

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

# 集部第四三冊目次

寓林集三十二卷詩集六卷(二)

〔明〕黃汝亨撰  
明天啓四年吳敬等刻本

虞德園先生集三十三卷

〔明〕虞淳熙撰  
明末刻本



寓林集三十二卷詩集六卷(二)

〔明〕黃汝亨撰

明天啓四年吳敬等刻本

北京大學圖書館藏

黃貞父先生寓林詩集叙  
貞父之門人萃貞父文而  
行之曰寓林集三五巨公  
業已弁之矣而獨以其詩  
委李生令叙之夫詩之有  
大小序或以為卜子夏或  
以為衛宏非深知作者之  
意不輕任也顧余得事貞  
父久束髮搢觚脩博士家  
言則奉貞父為祭酒已問  
藝馮司成先生先生輒分  
半座與貞父益昵稔其議

序二  
論蓋未嘗不第畜余也萬  
曆辛卯李平章公典浙試  
余與貞父同入彀已先後  
俱官豫章龍沙廬廬阜  
漳江多經余兩人嘯咏已  
余得告就子舍貞父時一  
休假憩節里門奚囊酒瓢  
追躡明聖湖頭亂峰夕陽  
夾堤春水雲卷雲舒花生  
花菱皆余兩人詩俎也貞  
父倚辭雄譚囊中事靡所  
不識彈賞激而於詩則慎

持之貞父每曰詩難言之  
詩難言之詩之於父猶酒  
之於飲食酒無闕解渴濟  
饑而達肌膚發顏色嗇然  
獨與神明謀詩之視父若  
深若淺若出若入若有味

左三

若無味若可解若不可解  
若煩思索若不煩思索無  
才人不能吐一字而見才  
則顯斧鑿無學人不能妍  
一句而見學則傷牽綴李  
杜韓柳禁厨法醞麴材大

序四

良長吉玉川樊南桑苧鶴  
觴俾筒瀟然異趣他如元  
白寡薄郊島酸醜悉非上  
尊姑充野勺無已則挹元  
暉澄練之江滴靈運芙蓉  
之露蒸襄陽夢澤之薪澹  
壺澤良苗之秣從空明妙  
湛中別出靈手庶足叩希  
音之先而續刪後之脉以  
故貞父於他文無不奇豪  
跌宕務快胃臆書筴染裾  
灑、自恣迨其為詩則冷

冷然有球磬而無鼓鼙蕭蕭然有羽籥而無干戚抽  
枕抒感一出冲素之襟領  
勝獎奇不借朱藍之績隨  
扣擊以取音顧蹒躅而滿  
志立之神師姑云陶謝王

序五

孟運以意匠實羅晉陳  
隋合之居恒所持論所謂  
虛明妙湛別出靈手乃負  
父自謂也近代諸子角聲  
俊而閤中扁工肖模而乏  
天韻雕鏤刻摘淪索隱幽

非詭則勦似新實腐雖時  
名藉甚部帙盈車質之貞  
父意度殊所外也貞父惟  
每視以為難故不居以為  
重平生所綴隨手散落門  
人輩僅吹拾焚餘故所在

序六

若此然亦足以知鼎味矣  
林君復煨句梅花室中嘗  
言諸葛孔明謝安石以有  
匡時之略南陽之廬東山  
之屐終為鈍置而已則宵  
中空洞一無所置景物倒

睨視二子反有德色彼固  
以五字句易盡寰中事者  
今天下邊徼多虞宮府未  
一所須匡濟非細以貞父  
材識精采應之裕如西湖  
詩局應全遜君復而自領

序七

昂鐘則不佞弟更當効末  
技為貞父銘五熟釜不徒  
任受風雅羽翼而已

天啓甲子七月就李年弟

李日華頊首識



寓林集詩目錄

卷之一

四言古

平西頌五章章八句爲大中丞龍潭葉公賦

短歌行

恭賀乾清坤寧二宮成頌

述意

五言古

懷古

五日之內兩謝知已云亡之痛不能爲懷作

釋哀一章

悼內十首

馮繩武招飲湖舟兼呈浚門元禮時元禮小

恙

贈李山人臂隱

茅薦卿邀余讀書山中同舍吳子野金玄朗

輩皆一時雅士各紆所懷

愛妾換馬

陌上桑

苦寒行

坐冷泉石

贈吳子野

郭璞墓

燕子磯

賦得胡姬年十五

夏日西園述懷

爲李本寧太史賦前柏臺四首

寒食歸自璉水作七首

寄劉抑之兄

賦得春晚綠野秀分秀字

述哀

壽胡元敬先生五泰詩并序

送聞之先生赴官南大司成

明鏡行送錢國維赴官銓部

六月帷中諸生集靈鷲山

賦得馮婕妤當熊 出門應南宮試作

遲沈水部伯舍不至 游西山作

贈阮堅之司理 東阿懷古

清江浦阻風偶讀阮籍詠懷詩作

兩君詠

湯儀部若士顯祖 曹氏部能始學佞

自君之出矣三首

夢遊仙詩

景州道中作

嘆逝篇

有序

五月授進賢令出都辭諸游好作

聞言

黃子爲鍾陵令三年無可報成者吏人忽見

告及期矣悚然有作

榛兒過歲作

朝樞滿成

寄贈鄒爾瞻先生二首

余常言閨宦籍可以長道心今檢骸骨可以

本言

一集

悟無生偶成代偶

淵微作

除夕作

玉版詠五首

有序

張孝子詩六首

有序

初秋送英山進劉幼安先生

進幼安先生不至再閱鄧文潔公集

感懷二首

嘉平月再入觀作

感述十三首

有序

張洪陽相公小集桃花嶺次韻一首

潮宵宮

在餘杭

西月得觀字

達觀和尚墓

歸宿佛慧是夕微雨草遊紀示詞師

爲吳太夫人賦兼贈吳體中大參臨越

山寺朝起試程君房玄元靈氣壘

張方平好佛杜祁公常怪之一日祁公召醫

者朱生云從方平看傍嚴經來遲祁公即

索觀之不覺驚嘆造方平謂其知之不以

告方平日譬如失物既得不必悔其晚也

予偶覽法喜志見此一段因拈數語爲二

本言

一集

公會面

感懷詩別姜仲文

送劉抑之少卿奉差南還五首

山樓禮佛爲省南關士題

般若堂

清美亭爲會長石太史賦太史父子俱好棋

取東坡詩中觀棋句也

來雲亭爲渤海王木仲太史賦

同醒齋爲同年黃入謙賦

偶過鄧玄度一醉兼讀其百花洲集

爲米仲詔湛園分賦飲光樓

續佛居

還青亭詩三首爲方東谷先生賦

舟入西陵作

過陶周望水天閣與君爽小飲夕下鏡湖

沈釀川

古虞舟中

姚江阻舟

煉丹臺

自指月庵登石筍缸下松谷

白猿

宿蓮華洞

嚴灘

午後步威憇循園林

湧雲洞

紫霞洞

玉露洞

孟夏赴周子卿約遊三洞還寄謝姜州郡邑

諸公

卷之二

五言古

焦弱侯先生邀同鄒水部 高民部遊三寺

作

嘉石閣

梅花水

幕府寺

杪秋同高民部邀熊侍御遊靈谷寺暢飲竟

夕陶然有作用東字韻

秋日小病偶得若昧師貽野外罕人事詩依

韻有作

登攝山

同心持再過天關巖諸勝

訪蘿隱師偶錯徑路首句及之

初夏國華宗侯招同趙當世集竿堂限韻

此夕

六

暑宴客散留范東生茅公選劇飲有作

重遊牛首

曉萬心源憲副

白門九詠有序

贈別焦弱侯先生二首

贈王太古山人

贈別錢國藩年兄

爲修吾宗侯題四詠

好修堂

燕坐齋

最樂處

琴閣閣



余往令鍾陵去此廿年丁巳以督學一再歷

情景依然偶得五首

述懷二首以著作被焚也

沈叔敷同年招飲一杯亭和韻亭爲昔賢趙

汝愚所創隣謝墨山書院

東林寺走筆題三昧上人冊

康侯王孫投郊居詩答贈

寄懷邵爾瞻先生 濠梁驛作

贈別周平卿觀察山東 有序

寓林詠懷四首

七

郭凝之三十初度自題秋水圖漫述斯意爲

壽

邀李宗文飲齋頭兼酬贈言 宗文是本寧先生姪

謝巖詩 有序 有感

贈楊仲堅光祿入朝

七言古

歌行

爲陸神翁寄贈九江許稼柏先生

柱杖行陶大冶山人見贈竹杖率爾會謝

游戲平林園語溪令周茂實爲秀州徐司理

索題

白日嘆爲故同年沈孝廉啓鯁作沈以毋成

讀董伯念傳慨然有作并序

濟水行 公車關東征兵作

觀海戲 山海關作

從天目登徑山次蘇長公韻

爲楊使君題解中芙蓉石圖

五月從李伯東先生招故得沈石田雪圖詩

八

披之依韻命作以志別思

題李翁九龍杖歌 有序

棲賢歌 山在酒廬唐戴叔倫隱處黃酒州人

春江花月夜 吳揚子作

除夕送門人盧玄則南歸應有司試

高保山房歌 有序 苦水行

中秋雨宿玉山客館偶尹明府見餉尊檀次

壁間韻率爾書謝

老將行 爲婦翁張龜師作

爲大納言沈公賦玉陽圖

送李玄白下第東歸

讀樂天不能忘情吟亦歲吟朝之

生人行贈曹生 有序

爲李邦秀孝廉題佩石贈言冊

送米友石遷今六合君舊爲銅梁縣

衆壑雲橫圖是董玄宰筆爲蕭九生給諫題

題范長公七十松堂圖爲范宜卿少恭兄

長歌別鄧玄度司諫之金陵

引勝歌爲張泉之賦

煉丹臺看雲 黃山 釣臺

從焦弱侯先生訪陳季立翁於僧舍有贈 陳

翁故爲戶侯

石馬行

中峯 祖堂觀百祖像歌

可賦亭歌爲唐仲言山人漫成仲言雲間人

五歲喪明而能古文能詩偶移家白門之

珍珠橋友人許比部爲構茅亭一椽余題

之曰可賦取杜甫已公茆屋下可以賦新詩之句

徐孺人六十華誕爲孝廉李匡明之母歸而

上壽詩以貽之

楊師母陳老夫人八十高壽詩以奉祝

題張衆之畫扇

春雨夜集陳白室煉詩南惠石衆葛秀甫諸

丈偶得草字

沈五陵八十翁生辰卽次七十壽詩原韻本

舊本壽集 目錄

祝

壽楊去奢七十

卷之三

五言律

春日溫允文吳用修過瑤山寺問病分得鐘

字

雙林過訪沈觀顯先生

秋日小憩崎嶇山房

七月望世傳藍門齋期亡者還家荆人顏色

杳不可即感泣作此

贈文池上人

夜泊寶應酌蔡五岳舟中

裴公洞

秋日爲茅薦卿生辰

落葉

探烏龍洞阻雨得十三元

碧浪湖別梅季豹得三江

朝雪分得十四寒 得家嚴書聊爲檢閱

元旦

春日耶溪公朗兩上人小集得寥字

言本言集

十一

劉幼安太史過訪靈山謬託蘭契小詩見懷

過無已上人經堂

秋夜餞戴晉仲兄弟還鄆郡

送茅薦卿補官北上

送陸拙之遊燕 哭吳翬翁師

賦得少年臨水

蘇門先生招飲湖上吳允兆吳翁晉沈伯含

黃白仲高深父俱集分得十三元

不兼

輓錢慈剛卓庵年伯

沈伯含招集賦得落照分乘字

遲客暮矣喜劉生至快飲

哭門生郁君武二首

讀吳仁仲年兄所志內行詩以傳之

春來雨雪特甚予擁衰絰下帷聽水僧然有

作

吳允兆張異度吳用修溫允文夜集茅孝若

齋中分得歌字

用修邀集瑤山寺分得明字

言本言集

十二

自璉水寄別楊仲堅之官安城

蓮池師說法南屏後還山詩以送之

靈隱寺達上人薙髮別號石林詩以祝之

立夏日贈別梅季豹之宣城

病懷四首 吳次兒茂積瘍

登秦駐山 訪殷方叔隱士 有序

雨中訪秋潭禪師

蔣休寧汪先生允十先生之子爲秀州博士

宿弁山法華寺

聞沈中丞閩中量移感寄

過吳子野園居

冬夜四明吳石父張成叔漳南吳翁晉雲間

康季修輩集茅津若齊中分得清字

山閣諸生小集 懷抑之司理

燭淚 賦得泉聲分雲字

贈卜者陳生陳生亦善書

曉曉飛來 贈僧慧石

靈萱符壽爲胡三漠母夫人賦

避暑山中賦得美人贈衣

聞蟬 悼能公

七夕訪崑山歸季思夜集

賦得朝煙 秋夕與所知飲斷橋

贈晦谷法師 劉生訪山中

聞虎二首

迦音上人輩小集湖山分茲字

丹陽道中逢賀伯開行人願詔下吳

秦郵朝發逢菊喜而戴之

贈綾襪有懷三首

小集僧雋館分得家字

耶中過郝仲興給諫

舍吳仁仲 游東岳檢道藏處

初夏送錢國維銓部罷官歸

看竹

送丘伯畏年丈廣文蘭溪

送姚允初年丈廣文嘉定

送李晴原老師之任南粵

寄答曹尊生民部潞河

高都閭方上疏請兵訪之忽臥牀半瘵矣爲

之一笑 三河 以下答柯山

歸自北平雨值唐美承使車

宿碧雲寺 自香山寺入弘光寺

臥佛寺有娑羅樹 飯隆恩寺與僧寬

獻縣逢陸纂父 新嘉驛亭

金山寺果公淨業庵是馮開之祭酒所題

馬雲海山人送予瓜步作別

送馬健之材官從戎薊門因謁項江兩兵憲  
舟滯宿遷陳雲渠同年夜集

晚登嶧山

移舟采蓮

雨宿楊子

秋夕泊姑蔑與門人鄭簡孺徐次孺小飲

包彥平過訪鍾陵蘇魏寂寞卽事賦得二首

秋宿樊叅知園亭

有懷

行縣喜雪時立春前二日

宿池溪館見劉抑之懷李君實詩慨然作次

易水書卷

一表

二五

韻

偶成

與汪長康輩小飲清林館是日值予生辰

朝行太湖山松下因懷顧桐柏年丈

將入東林作

宿州壁間客有賦孤燭異鄉人次韻作

米仲韶招飲湛園同汪明文山人劉九晚同

年分得齊字二首

覲還辭朝

朝發鄒縣

別汪長康旬日喜再晤彭城

王叔居

張園

徐園

訪曹能始明刑署署在豫章城中復徬明湖

香荷如幔而余以能姑姑得之二首

閒雲樓再晤能始

秋夜朔光六年大招飲湖上偶感時事

七夕前一日湖上微雨遽馮開之吳伯霖家

倩德懋飲

別楊仲堅侍御按吳分得風字

易水書卷

一表

二五

題玉湖漁父圖爲周叔隱

夜行古蕩投佛慧寺

仿慧僧圓賦予易規隱字之版靈運山月隱

半規之句

自禹杭入臨安訪樊明府

臨安再晤樊致虛進士

宿西目竹房

禮高峯塔次開之先生明字

活埋庵

禮斷崖塔

徑山看竹

繞梁慎亭大參

梁故為侍御史

冬夕訪顧任卿廣文于桐鄉不值重蕭然之

感

吳門值楊仲堅按部作

北固喜張爾存至

吳載伯司城往在燕昭沈五陵齋中忽以改

官共載人京見贈佳詩次韻為答

朝發彭城北看雲

過勝縣有感

賦得壁上酒瓢唐人題

彭城過彭祖祠

九日抑之兄邀同元素摩訶庵登高分得聲

字

哭門人丁叔兼三首

叔兼是右武李子

元旦作

送張武選肅之還山陰

懷爾蓀兄弟二首

潘季魯光祿貽榻詩以謝之

避喧般若庵萬都尉仲晦載酒相遇門人虛

玄則亦五分得憐

般若庵問僧非幻逝久矣慨然有作

僧鉉是非幻同衣出其遺詩覽之

讀香山集

夏日同喻養初同年邀對石岡奉會飲三聖

庵水亭上人探一籌俱得鬪字喜而有作

又次奉常韻

雨中送鄒子遠為七夕前一夕

雨夕韓遠之王水仲載酒過訪

秋夕陳中湛父母邀同劉耆泉年兄為西郊

之游晚從慈明寺中歸

九日送張孟奇權關吳門時水部沈千秋張

宿甫俱奉差南還

九月雪後米君夢吳翁晉鄧遠遊沈頤生集

李伯遠齋中分得街字

張聖標見過小坐

不寐

哭龔大行維新於長安禪房

初度四首

送李伯遠廣文之臨安四首

除夕

卷之四

五言律

元旦二首

送會長石太史歸省

讀鏡摩經有感

送蔡敬夫武庫還同安

紙帳

別嫌元素三首

走筆題陳船公畫扇

秋山讀書圖爲海若高士題

鏡園爲劉百世題

宋化卿吳仁仲諸君以余左遷移酌竹下卽

席有作三首

寄贈方冲含薦師爲別四首

初秋社集分韻二首

過德州劉元定精舍時元定偶起尊鱸之想

賦此爲別二首

哭陶司成周望

戴山戒珠寺故王右軍宅

若耶溪

慈谿訪劉抑之光祿

過抑之新宅

同抑之贈香山千佛殿因訂來約

將游黃山入臨安時值病目

潛陽山行

汪然明竹閣

喜潘景升至

石壁

三宿指月庵用阿字

自松谷還上石筍作

體白嶽

目石橋巖還白嶽

過訪張玄中吳興

鑑湖

雲門寺

新安山中

吳氏曲水閣

臨新安舊門人作

宿蓮華庵

天門

壽王山人六十

南屏遲雪

除夕

贈吳長統

爲周子嘉人日舉子賦

山中送徐觀我銓部

九日逢病過理安禪院五首

雨中訪郭凝之得絲字凝之近就禪

逢岳儀部爾律轉慶遠守歸述事有感二首

吳江訪周本音值其病間之

聞梧兒舉子卽化去

贈從遊姜子諸子

苦水書

卷一

三

同門人姜清源兄弟夕泛西湖

董璽卿藏酒舟次依韻報謝

錢起莘侍御孫淇澳太史移酒舟次報謝

夏日雨後同毛公與申玄渚兄弟訪趙凡夫

山居二首

哭張倩七首

有序

送卓仲昌赴官上林

贈夏仰淵先生

送王明初大參督漕淮上

冷泉亭小集

春日沈伯含招集花下尋武林社同得取字

送張肅之還朝

招泰水玉山人遊三洞發舟喜詢禪師至

賦得春堤柳色分得伶字

晚泊溫浦潭

初夏作三洞游起婺州周子卿之約

賦得漱水

宿應田寺

赤松宮

智者寺

吳江贈別

有序以下白門

苦水書

卷一

三

中秋無月羅玄父扣門失應錢國壽微病不

來與秦山人痛飲竹下

望內苑桂樹作

九日前二日鄭應尼招集木末亭次韻

初冬邀汝陽秦京新安謝少連白門柳陳

甫舉允吉同米君夢小集河舟分新字

白門送江邦申還朝二首

冬閨社集永慶寺登謝公墩分得蕭字微字

贈別高民部四首



夏日詠懷四首

秋初吉祥寺佛閣成同焦弱侯太史小坐有

作

迎春日社集賦得雨中春樹

重遊棲霞作

翠微庵

午自棲霞過華山

華山

雪浪山居立夏

期王太古共遊不至歸以嘲之

午日同汪然明集吳門即華二首

青本書

一

三

孟夏還金陵泊舟作

抵官舍喜見諸朋好作

從惠應寺看馬吳父轉天界張爾韜兄弟小

坐

華嚴寺樵桂

過王唯士雲宿庵有作

月夕飲報恩寺

過瓦官寺

除夕二首

元日飲銅井寺

見柳

莫愁湖與吳生白年兄快飲

病起

登弘覺寺

晚晴天關坐眺

從牛首轉廬花巖

題姚允初同年市隱園

黃玄蓋給諫邀遊玄武湖

天界寺

看菊

訓導兒

壽丁封翁

定林寺

雞鳴山創青亭小飲

春日曾民部舜徵招同焦太史蘇符卿張比

部靈谷觀梅二首同用徵字

贈方求仲

朗初上人自四明至還同杏花村之遊

自金川渡峽江小憩

興安道中示鄧令 賴山道中雨後作

冬夜邀劉乾陽魏蒼水朱宸同都聞袁天印

明遠樓識集作

徐孺子墓復構一室題之曰臥榻處

自江右還暫憩寓林作二首

聞祁爾光左遷沂州

過滁州訪周海門太僕飲醉翁亭

往平道中雨過作

徐生來問焦弱侯先生起居

屈指丁未過宿摩訶庵作四壁詩已十二年

矣再宿書此

出長安德州道中風作畫障時九月十一

雪霽汪蘭峯山人見過快論玄理走筆漫題

對雪作

元旦二首

端午卽事

四

二五

初秋王先民王德標劉晉仲馬遠之朱簡叔

集寓林分得舟字 林臥

黃禹鈞輩過訪 贈王先民

春晴訪莫秀甫惠詩次答

春日同門人包士肩鍾茂弘看梅西溪

米仲韶夜訪寓林見示五臺柏葉庵詩卽次

共韻奉答

題伴竹居手卷爲琴臺潘山人

吳本如中丞過訪賦謝

春日蘇中丞招集西湖同楊仲堅看桃花值

雨

春雨

端午作

送錢長人刺史易州

答張肅之吉州詩書

野鶴吟和鄒爾瞻先生見寄

卷之五

七言律

周茂實爲語誤令賦訪

初夏與郁知白卓樸穀進三生石坐語

書本青卷 一

二六

端午日感懷

過吳門金玄朗故居玄朗客歲

沈伯含謝九紫進士見訪山齋

聞奉大復比部以抗疏罷歸東寄

春正壽顏對山先生七秋先生與敬齋也

寶函樓爲公朗賦 閔邸報感事

朝發盤山飯千佛寺

自中盤到上方院 香山寺來青軒作

九日同明宗師登香爐峯次開之先生徵字

東目昭明寺得屠字

玲瓏山 上有三休亭

送姚允初同年獄獄楚中

爲丁右武哭長子元禮二首

夏日建安王招飲名園有作

路漢畦先生督糧豫章未一月奄逝賦以志

慨

受卷觀應試諸生

登酒陂樓賢山

送朱文寧太史冊封

題郭中丞增秩瞻思卷

送顧太史冊封

王相如持同年唐美承閩中書過訪爾飲讀

作

六月小憩玉嶺館

曉起嶧山作二首

東阿道中忽枉張明府仲肅詩篇

送門人周子寅新舉孝廉歸壽壽公宮論彌

齋先生

立夏前一夕張孟奇見招同徐鳴卿未仲詔

諸君子集李將軍園分四字

新霽過綠雪齋同沈仲潤年兄賦次韻

贈別張從龍儀部時從龍推尚璽少卿辭歸

省母夫人

大司馬于田李公見枉大集各贈小詩二首

次王伯穀韻贈佛石上人

天鏡園作

秦望山

天都峯

藍園作

初夏作三洞游赴葵州守周字卿之約

訪蕭九生泰伯

赴岳伯損之先生講堂洞之招時泰山人詢

禪師與塢大是佳話賦以紀之

雙龍洞

永壺洞

朝真洞

蕭泰岳損之招遊三洞復邀飲玄暢樓有作

九日社集水部園亭分得微字

冬初留春亭賞菊分得侵字

賦得秦淮汎雪

除夕錢園善羅玄甫攜酒官舍有作

少宰史公水曹清隱歲奉和二首

初度白門作

甯園社集

避暑賈氏園亭作

國華宗侯招飲唐沈五陵在坐扇頭有顧鄰

初納涼詩次韻有作

城南諸山看雪期王太古不至有作

登華嚴閣

秋日澄燕子磯

牛首舉歷代祖師像百幅仲冬九日僅予生

辰縣供報恩寺焦太史翁侯曾民部舜徵

蘇尚璽

一末

蘇尚璽弘家趙駕部當世張比部肅之及

山人王太古方求仲輩俱集天日新霽瞻

者如雲亦一時勝事也喜而有作

元霄夕門人輩各貽華燈痛飲有作

送少司寇可泉宋翁資孫作

吳遠庵先生六十春秋詩以爲壽先生吾師

司寇公弟也

送鄭應尼樞真定守

壽羅振之光祿五十

贈王雲池徵君

壽戴郡丞

陳寄南

校士清江除夕作

和華山王心源訂遊姑山原韻

七夕徐州作

入賀 萬壽次同年蔡伯達唐美承韻時值

遼事史沈二公有宜麻之命

同年王墨池京兆招石鐙庵一飯時予病謝

酒

趙日同年李四可給諫再招石鐙小坐

春日坐寓林

王光民同德探見訪寓林投以佳詩次答

賦得裴叟青蓮翠色重贈孫使君子長

凌元孚元叔黃禹均三公移尊寓林見贈佳

作次韻

爲韓母親太孺入題榮萱詩

壽朱襟海中翰七十

封孺人丘母張夫人七秩壽詩有引

仲夏茅孝若載酒湖上餞南恩受中丞赴閩

賦別分得霞字

林若撫戴酒同陳元明王孝儀唐無阿過訪

寓林俱有佳詩見投次韻

爲徐玄佐少司馬題虛全堂

督學孫子長先生以浮言排斥賦此爲別

卷之六

五言排律

雜草

登上盤增一宿

節壽詩

送還士李生辭初

常木齋集

卷一

游焦山

薊髮

長安喜晤劉抑之姚元素于朝詩以相勗

雙壽詩

有小引

洪陽相公餞飲黃仲昇汪長康桃花嶺閣中

余亦與焉深夜乃別賦得十韻

清明日米君夢鄧遠游溫長卿吳翁晉閔景

脩集高梁橋賦得八齊

珍珠簾

蓀谷

自玉岑迤行入靈隱次泰水玉山人韻

十六燈夕篇得盈字

焦弱侯先生招同高孩之劉載父由吉祥寺

看桃花喜而有賦

銅殿在金陵華山

玄父道友五十初度詩以壽之

新秋同蘇弘家張肅之會舜徵王永啓赴焦

弱侯太史吉祥閣之招分四支

初秋蘇弘家招同焦弱侯會舜徵張肅之王

永啓集復湖長生庵分得長字

常木齋集

卷一

太僕姚元素高夫人親母六十華誕詩以爲

壽

贈別同遊諸相知時有所感

王母何孺人七秩詩以壽之

哭巴陵令劉文叔一律

五言絕句

無住庵雜咏爲溫允文賦

佛

爐

蒲團

茗杯

詩版	太湖雲
月	鐘聲
半偈庵六咏	柴關
息陰處	楮帳
題贈閣持	蓮水
松隣	曲徑
題秘魔巖	鳴石
靈拜塚	金僊頂
解石	醉眠石
樓賢八景在鍾陵潤陵	
農家晚唱	僧寺晨鐘
茶園春雲	書臺夜月
華峯聳翠	帶水送青
寒沙泊馬	脫谷鳴鶯
出長安劉抑之姚元素見別三絕	
辨才塔二絕	石橋巖二絕
棋盤石	五花石
千佛巖三絕	古佛庵

白雲庵	
木末亭看雪偶成二絕	
十二咏有序	
小隱堂	白雲樓
容膝軒	白永庵
歲寒亭	問月亭
錦雲窩	開賴亭
釣磯	亦蘭亭
不如軒	觀輝臺
六言絕句	
吳門金玄朗快士也作移家六言索余投贈	
詠美人病起	萬山飛錫
七言花句	
題沈九靈郊居集句	
贈醒神翁二絕	寄家書口占
賦橋美人戎妝	驛宿夢杜鵑花
塞下曲八首是時紛議東事	
碑硯	秦嶺

試劍橋

夜坐成太史白鷗亭

天寧方丈逢僧名濟普而無字書可龍歸之

宮人斜

琴操墓

大瀟洞

龍元溫千里過訪走筆爲別

玉嶺題別

午日行雨中走筆問丁右武一笑

庚子入計宿天池山寺荏苒三年又及期

廬山面目幾未全識東林去講經臺咫尺

寓林集

一

三子

尚未投足真是欠事遂乘月夕樞衣登焉

臺俯構有淨室乃澳僧清虛手開此山教

然有與復白社之想出卷索題余自笑是

折展淵明未便過虎溪也聊題片語以代

唱于

再過摩訶庵四驪詩

午驪

夕驪

朝驪

醉驪

爲王木仲大史題構花帳是日木仲東歸

道士莊是賀監隱處

燕風涇

鳴絃泉

松谷看泉

送張肅之歸山陰二絕

客貽余玉螺梅一盆花香叢集經月不散愛

而有作五首

獻花巖

題張眾之書

中秋三絕時校士吉州

途中雜詠五首

寓林偶作

郡禹玄年兄七十壽詩

題止園

過瀛海長春園

程生雅極自號李本寧先生來送訪賦贈

車塵中偶閱禪偶亦妄作一佈

寓林集詩目錄終

寓林集詩卷之一

武林黃汝亨貞父著

四言古

平西領五章章八句爲大中丞龍潭葉公賦

桓桓虎臣文綵武威於赫千旄緝寧邊陲野無游氣

波恬潢池士馬閑閑式燕以嬉

蠶茲醜類陸梁西方乘輿負隅騷我疆場公赫斯怒

告于天王有嚴簡書肅將戎行

靡蕞蔓草秋霜殪之炎炎戎醜六軍殲之孤城破圍

舉不淹時三月鷹揚言旋我師

我師旋止凱聲若雷天子曰都股肱良哉惠此西方

界予上村何以庸之鼎鐘雲臺

山峙深谷水流百川抑抑碩人中心爲謀功成丘山

稽首讓賢桃李不言申命自天

短歌行

樂往悲來日居月諸髮不勝心候忽馳駒馳駒奈何

慷慨以歌品庶鴻生賢者受多得意一時失意一時

來亦不悲去亦不悲逝川無窮高山虞悞夷光嫫母

明鏡奇形胡爲擾擾營身後名芳蘭自折膏火自煎  
益之損之孰知其然優哉游哉聊以永年

恭賀乾清坤寧二宮成頌

乾坤定位聖人君師宅尊御大蹈矩應規匪窮壯麗  
參彼兩儀穆穆我后奕奕我明道冒玄闢化行紫庭  
得一而莫以清以寧司空鴻工虞衡敘材川岳貢楨  
庶民子來有美漢宮勿壘靈臺九天闔闔雙闕芙蓉  
日月輝映星辰景從梁飛彩鳳漏微銅龍霞標疏綺  
風徽殿高雞鳴六寢燕怡三朝卑宮法禹宋楹則堯

交欣太和並時崇徽崑崙蓬萊風聲龍榆夕冀望春  
晨通長樂千以鳴瑟千以垂衣美輪美輿來王來歸  
沐風御雨於鑠

高皇鼎新震出我后彌昌綢繆戶牖丕構肯堂行乾  
體坤文施武張千秋萬歲康哉未失

述意

惟山伐木龍淵涿魚出羣生具宰所愚巧爲拙侵  
暴亦仁舉顧瞻浮雲翺翔冲虛

虛兮何屬君牧逸使形單知耦烈士煎心授弓射天



卽鹿從禽卓哉鴻飛于彼長林

五言古

懷古

天子拜大將遂還無敢前握手交鄰俱登壇氣軒然  
少年側目眦咨睚汗流頰憶昔我矜下一朝凌青煙  
三軍膽四落雄風傾齊燕壯士伸知己富貴如等閑  
當厄誰進食乃知漂母賢

五日之內兩謝知己云云之痛不能爲懷作釋

哀一章

一氣自聚散萬物共歸落往還天地間前後互哀樂  
存者摧爲亡今亦忽如昨孰形見生處有情嘆離合  
千秋稱英雄一往等蕭索生人偶相遭不歎亦何樂  
云云因無窮昧者失明察骨肉已歸土眷屬轉相託  
有涕泣泣然九原不可作所以臨喪歌古人稱其達

悼內十首有序

亡荆沈氏守共秉順事尊撫卑半世糟糠十年機  
杼方期偕老忽焉中棄垂白在堂啼孤在膝塊然  
獨處能無傷懷深愧大上無情之達不勝古人悲

昧之慘聊成哀冷述感條理

其一

楚楚臺上石冷冷琴上絃徽音動採指心期諧百年  
絃斷不成聲臺空簾流塵心極指秋折涕泗橫沾襟

其二

濯濯頭上髮皎皎匣中鏡千秋照顏色情光兩相映  
鏡破不成圓髮斷不可續愁絕白頭吟但有淚盈掬

其三

傷哉母去惟尚有七十翁順子事遠遊扶持汝相從

青鬃頭以改白髮復誰特雞鳴問堂上莫慙隻身在

其四

匪母嗟何怙况乃十月兒默默負深痛呱呱借人啼  
雖非親阿母須乳聊充餓黃髮方髯然長大安可知

其五

古稱糟糠婦亦或間膏粱汝夫耕筆田肥肥那待膏  
大半餽賓客小半羞高堂總令七箸條見女忽在傍

其六

貧婦宜荆布亦或雜綺繡汝夫尚衣褐組纈復何有

脫簪計且畫愀然淡衫袖秋聲動砧杵針線不停手  
其七

寧爲商人婦其作寒士妻商歸尚多金士寒抱空帷  
著書雖自快妻子胡所爲無已稱德羅千秋絕音微  
其八

十年爲夫婦射策四不收余或重慷慨爾亦甘窮愁  
尚慕於陵子辟繿惟無求貧賤不得長使予心悠悠  
其九

生別尚側側成別鳥能忘登樓間無人腸斷提殘柱  
蕭然顧四壁彫零舊衣裳俟汝二女長適以克笄箱  
其十

重泉何悠悠長夜何杳杳落月徒依照孤燈復誰照  
恩愛雖不移骨肉亦已稿勞思寤寐間形神兩相弔  
馮繩武招飲湖舟兼呈凌四元禮時元禮小恙  
晨光躍疏峯緒風紆青陽林氣澹素秋悲哉思如狂  
何以爲我憂尊酒令詠腸湖水淨遊氣紛舟極徜徉  
巖壑朗几席芙蓉墜衣裳顧盼逕行林譚論披中腸  
高會及須臾握手夜未央人壽亦幾何榮華等朝霜

阮籍沈名飲劉伶誦短章涉世似已誕精詎云荒  
捐俗在無營達情自不傷寄言餐霞人參朮非良方

贈李山人醫隱

李耳親至道玄牝爲其根本太上澹無得其次生爲尊  
衆庶賤元命方士營精覓何如韓康伯賣藥隱市門  
避世世亦濟逃名名長存所寶非方書靜居智不昏  
茅薦鼎遷余讀書山中同舍幾子野金玄朗草  
皆一時雅士各抒所懷

日月忽云過江河森東流人生非喬松無故纏百憂  
摩盪終古人一往不復爾獨此神明內炯炯負千秋

賢聖代有作大哉集尼丘六籍閱萬有浩渺未易收  
明珠沉深洞智果馬能求何者大雅宗彫心競曹劉  
衆嗜偏追逐嘆息空白頭賤子苦拙愚放志希靈修  
西歧崑崙山衆望蓬瀛洲長懷匹羊懼至精結綢繆  
勉旃二三千天衢共夷猶

愛妾換馬

織織出金屋天天含嬌姿夙昔結秋愛忽然從中移  
所志在千里豈復懷曩時黃金絡馬頭意氣貫虹霓

傷哉薄命人低眉淚雙垂後薪有時盡前魚未足悲  
恩愛詎久長去去從此辭

陌上桑

日出城南隅冉冉垂柔桑枝枝相傾委皎皎暉朝陽  
下有採桑女臨風以翔翮含睇凝空碧微唇曜未光  
攘袖舉皓腕促使曳羅裳行者索嘆息芙蓉出河梁  
使君從南來流盼忽旁皇車輪爲之回心寬紛飄揚  
招搖向阿女輕步行相將顧投明月珠效使雙鸞鴛  
媒氏何所營會合茲辰良阿女前致辭使君一何狂

妾生秦氏後夫婿侍中郎盛年結歡愛白頭誓毋忘  
譬彼比目魚遊泳寧殊方君懷豈不知所悲參與商  
賤妾未嫁時悔君不相當浮雲西北來白日不得長  
言念蠶苦儼無吝容叙衷腸

苦寒行

高山何蕭蕭嶢嶢多悲風嗟我遠行邁次且不能從  
四顧慘無色雪霏何濛濛猿猱夾我啼虎豹脫其中  
馬曳腕復裂振策傷心胸瓜指墜林莽肌膚批薄叢  
父母生我時焉知以是終屬毛離于裏傷哉獨黃黃

暑往知寒來人命難爲工

坐冷泉石

平池散漪文投崖發孤響錯落松濤間巖谷爲之蕩  
坐此羣喧寂忽忽意與往

贈吳子野

吳家有隱淪延陵倡高格之子起歲暮襟期足朝夕  
詞英謝餘華意貞失金石忽忽土木形蕭蕭蓬蒿宅  
慷慨揚妙歌頽然有餘適

郭璞墓無樹木碑碣但有怪石嶙峋江中

落落七尺形寂寂一棺土何如郭先生長江自子古  
驚濤起楚吳清風散煙雨仙人不可見蒼茫問漁父  
燕子磯

鄧錫江上山振衣燕子磯仰跡浮雲舉俯盼鸞鴻飛  
日出枝桑隅高高揚其暉荆楚渺無際海門亦依依  
長流逝如斯古今人已非得意極秋譙風時重歇歎  
秋風搖黃落芳草何紛霏所以寥廓士托身在龜龜  
杯酒苟入手不醉良無歸

賦得胡姬年十五

良時會三五明月輝高堂胡姬妙年華  
院月政相望  
飛飛雲中屬皎皎塞上霜  
新裁楊柳曲初試驕駝裝  
幽怨憐明君素心託玉昌  
于飛羨憐鳳麟圖差犬半  
淩風切寒悵驕馬嘶垂楊盛年不可再  
桃李誰爲芳  
自矜趙壁完安得秦城償空懷金谷想  
時抱玉關傷  
貴賤匪自爲生命各有方

夏日西園述懷

涼飈拂高樹清影蔭叢竹  
本鬼弄碧藤山鳥遠蒼麓  
萬物欣有托依性願言足  
傷哉天刑人撫景嘆我獨  
富木書系 卷之二

血亦有時盡中懷莫可屬  
朝暾良可愛忽焉已西落  
自春而徂夏往者難爲續  
憧憧既速心子子復遺俗  
寥寥天地間側身尚局促  
人生非喬松流光等鳳燭  
悲澗子泉淚痛放賈生哭  
顧此百年中山川幾踰跼  
流水去不返白日一何速  
氣結勿植陳哀蟬咽林木  
爲李本寧太史賦南柏臺四首

亭亭孤生柏移植高臺傍  
勁樛徂喬幹迤邐陰修篁  
文杏周四欄蘅蘿離離中央  
青華娟衆柯香芬飄曲房  
跪彼嘉水陰手澤遺此芳  
觀止增嘖嘆移如君子光

三復新甫篇編思不可忘

其二

思昔我府君解組歸田廬  
庶辭承奉歡傍奉徂與  
手植此嘉木三柯相駢紆  
此枝摩霄漢晏安樂郊墟  
遠澤在棠陰剪芟移前除  
曉霜墜蘭薄夕風振綺疏  
貞脆標千秋德音期與俱

其三

朝華不及夕春寧不及秋  
登高覽園方繁榮鬱荒丘  
稟此歲寒標孤生貞而幽  
矯首下白雲俯首竹蒼虬  
富木書系 卷之二

其四

滔滔江漢陰悠悠澹澹滄  
涯矣世生詰人文彩縱橫馳  
奮藻煥鸞龍紉佩彪江離  
更乃懷純孝十載勞爾思  
新臺何嫵嫵甫柏何離離  
薄言悲嫵婉亦永垂芬菲  
哀情感慕我因風托此辭

寒食歸自璉本作

昔我去璉水雨雪紛飄搖  
今我歸歟廬青青草盈郊  
居諸一何疾坐令容華彫  
征途有時遺遊蒐不可招

其二

出門悲無家人門悲無家荒煙迷郊原冥漠天一涯  
鬱鬱松栢青灼灼桃李華人命不得長對之令人嗟

其三

上堂撫靈几入室牽素帷顧瞻寂無人淪淚千行垂  
生無骨肉歎有生亦何爲躊躇立中庭黃鳥聲凄其

其四

遊子它鄉歸蕭索無所有中懷難具陳長跼上杯酒  
晨昏日以曠悵愴深自咎形影杳不親揮淚忽盈斗

省本書集 卷之二

其五

明星燦虛牖悲風來寒閨耿耿不成寐夜長紫嗟吁  
愁向童僕語重以兒女啼人生不滿百對之傷心脾

其六

傷心誰爲言策杖北山隈丘墳鬱相望呼號集百哀  
我生何不辰悲哉獨徘徊放聲徹重泉極目惟荒臺

其七

白首不易保紅顏亦難持仙人王子喬虛無令人疑  
曠標出物表悠悠百年期所居無親戚百年復何爲

寄劉抑之兄

修竹干雲霄芳草盈庭階高林鬱成陰鳥聲鳴啾啾  
故人遶江漢念之結胃懷微情詎有隔所嘆道路乖  
安得晨風翻奮飛與之偕流光疾如駛悲傷移形骸  
小人怯修途君子漸雲遠浮沉各有域憂來浩無涯  
賦得春晚綠野秀分秀字

三春芳未歇羣卉氣滋茂散步騁郊原森鬱玄圃  
新荷綴淡碧苦竹翳深秀瀉影搖清波綺光上巖岫  
和煙紛散綺披披互錯繡藹藹柔桑垂絲絲苑柳覆  
翠華爛可拾繁陰自茲逗欣此流光遲攬之被懷袖

述哀

一人合一心一心含一哀一心百哀集那能心不摧  
阿爺哭於室阿母哭於祠出戶哭姊氏入室哭我妻  
哭妻淚已竭還哭兩歲兒舊哀未能已新哀轉相屬  
哀哀道不分心心斷難續人憐四民苦四民人爲哭  
我生獨何享同時罹災獨苦亦不可言哀亦難具陳  
腸迴如車輪心肝爲之崩孟秋七月望世傳孟蘭期  
家家悲成別人人想覓歸覓今歸不歸痛心聊無依

愴焉聞嘆息邇矣隔容輝收淚旋四顧四顧寂音微  
明月照空堂蟋蟀響虛戶孤燈搖素帷萋草委朝露  
出門此一身入門此一身一身能幾何萬苦兼千辛  
人生無百年我哀一朝并一朝何可支沉哀向誰道  
存者既悼亡少亦復傷老天道杳難測人壽詎可保  
受此有情苦安得無生妙有生常苦憂何如速枯槁  
奉壽胡元敬先生五秩詩并序

元敬先生仁質義問楷模州壤有太丘長者之風  
不佞某爲之心折久矣而乃辱其令子休仲謬而

言不字云

卷之一

七

論交休仲廣覽典墳冥搜玄素踰行卓朗鳳冠士  
羣蓋慈明元方之倫也先生有子結爲大年何羨  
平喬松彭聃哉今年秋先生行年五十二三親朋  
願起爲壽而先生方戚然慈聞亦會某在筑筑之  
中玄黃觴豆非所以將在禮無容無文中情所懷  
文之不可以已也播之臧之倡以短述

駕言西河清遙望南山岑巖我青雲表下有叢桂林  
孤秀結靈區玄鶴鳴在陰彼美胡公彥仁以爲已任  
鍾君邁至德有道亢素襟鳳德矯不衰有難揚其音

研文證名理履道懷玄心諠古可驅往辭英將無今  
嗟余蕪陋質剖心諧盍簪棄捐世俗好入室援雅琴  
傷余遭薄祜慶子情方深有情不可已無文詎成吟  
微辭薦不腆聊以志所欽

送開之先生赴官南大司成

大海注百谷匠石束羣材象形不一規至虛洪纖該  
周公下白屋多士風雲奉經術重漢鼎詩書燒秦灰  
六代繁華子浩敬臨高臺淫淫東逐流衣冠安在哉  
明典恢王風南國倫上才夫子茂大雅聲收暨九垓

萬休詩集

卷之一

十四

水鑑明素質玉管稟鴻裁攬轡白門道振鐸鍾山腹  
駿驥骨法異伯樂當見摧樹彼桃李姿帝庸作鹽梅  
矢歌非惜別蒼茲手中杯千載幸一時願言扶傾頽

明鏡行送錢國維赴官銓部

象形不一規人心有如面周道直如砥山川幻千變  
置身妍媸中妍媸詎可見愛茲明鏡光至精堅百鍊  
體含淨于水用應炯如電湛爾無欲觀斯彼有物辨  
屢照匪云疲內跡還不眩芙蓉濯清露空虛物自現  
持此贈君行庸作千秋鑑國色本無容麗婦何所恣

六月帷中諸生讌集靈鷲山

林木已決矣山雨頓無暑方來喜得朋宴坐足嘯侶  
酬對有玄風周還中鮑矩綺筵發高倡禮席間法語  
釋彼域內戀暢此尊中爵杯行再斟酌燭刻復延佇  
黯黯夜光微沉沉脫雲貯擊鐘出清簫然蔡煥實炬  
揖讓理醉容談言展物緒躋獨下山坂六茫窺鳥嶼  
情劇深懷來時止詠歸去短屐紛從橫高枕任爾汝  
賦得馮婕妤當熊

千金不垂堂萬乘不履危君身重于山安命輕如絲

富本音集

卷之一

上

黃屋詎不尊逸獸不可爲後宮三千人逡巡引重帷  
咆哮起倉卒虎賁不及施綿力非敢前中懷不自持  
所願君身安妾身非所知傷哉青蠅集詎念當熊時  
出門應南宮試作

咄咄出門去日白秋風高拂袖謝妻子含笑看佩刀  
抱膝悲鳴裏許身及茲朝蓼莪旣以廢北山寧無勞  
長鯨沸海上封豕憑天驕秦書多賈傳伏劍無嫖姚  
聖主靜宸居天下方噉噉嗔怨詎足式騰氣何雄豪  
感慨激曾懷吟駉生英標古道不可期時危顧所遭

雞聲起四隣江流盪洪濤鞭策非世榮頭顱已蕭蕭

遲沈木部伯舍不至

晴雲臨曉曉芳樹垂清陰馬蹄散埃風轉驟驟草音  
徘徊立階墀攜手懷同心扶光坐以移流覽延空林  
咫尺有曠違況乃愜遠尋所以潛岩士入林遺冠簪  
遊西山作

悠悠逆旅間忽忽意不展振策西掖門佇覽西山巘

埃風紛車塵曉日出林脫連塗泛洲渚披草踐平衍

水清旣近鵬峯遠亦流緬古寺斯佛容殘碑理荒蕪

富本音集

卷之一

下

青來香山多翠集碧雲填石泉漱齒齒林露落法法  
故術尋嶮嶮新蹊遞深淺靈巖恣冥搜秋容歷餘盼  
營鬼境互託賞賤理無選微尚儻有慚非譽自茲還  
贈阮堅之司理

阮郎冠帶士家中覺有殊懷來義味既周還禮法疎  
手揮白玉塵髮盤苦提珠亦復好飲酒高會時雖呼  
官下諒不俗林間真吾徒

東阿懷古

晴日下山坂北風蕩林柯疎黃木葉變遠青烟靄多

驅車不停策流光如逝波遙指三歸臺牛羊紛相過  
當時繡虎才寂寞白龍阿對酒慷慨歌人生信幾何

清江浦阻風偶讀阮藉詠懷詩作

荒荒白日沒寥寥飛商處河流不可泝孤生坐蕭瑟  
我愛阮嗣宗放懷何廓寥北望太行道傷此行者勞  
一慟有獨往情惻神逾起眷言蘇門人清霄遺林杪  
兩君詠

湯儀部若士顯祖

嵇阮自千載晉代堙衣冠卓爾平昌令曠然域中觀

舊本言集

卷之一

二

退不耽小隱進不早小官沈姿無定形湛性無驚濤  
世眼迷玄黃苛論務牽瘕想似貴無匹能無結滌羅

曹民部能始學佺

彼美南方人飄飄凌雲端密生有餘盼纈帶結所歡  
玄心映水玉清姿出衣冠塵靴紛錯軫高步疏遐觀  
文言賁千載智效匪一官美服集多指將無懷金尤  
淵俸有安流洪濤任漫漫

自君之出矣

自君之出矣流涕沾裳衣願爲車下塵隨君車上飛

又

自君之出矣楊柳垂河塘春茲春時青常恐秋來霜

又

自君之出矣荷花發清池墮爲水中泥結爲藕中絲

夢遊仙詩

景州道中作

我聞神仙人瀛海匿踪跡庶幾一見之百感變管窺  
如何行塵間假寐忽遙夕一壑既盡美孤清亦殊稀  
曠爾靈龜觀巖然臥山澤仰首餐紫芝俛首餐白石  
姓名不可知意者浮丘伯想似聖亦迷大道莽何適

舊本言集

卷之一

二八

神起無近尋理詮有真宅遠遽戶牖開天風振六翮  
噴逝篇有并

余以春月結家水行謁選京邸謂庶幾泛宅可省  
兩際之煩而家人性不耐舟蒸鬱暑氣病者相枕  
五月初亦帶病骨下舟忽聞有乳媪千七歲墮路  
河成一墮不可復覓又一日則吳媼隨行者以熱  
病狂呌成腹有七月妊年四十有四又十餘日則亡  
妻張氏母羅氏不依彊之與婦俱者亦以熱嘔水  
漿不下咽道德州歲年四十九嗟乎來今何因去



亦何故一月幾何候堅四命卽貴賤別倫修短殊  
歲而客寄覓遊一往俱盡不侵慙自草之不矜傷  
物化之無常作嘆逝篇用哀長逝聊廣達生云爾  
茫茫江河流渥沫聚一切人言人治人我言鬼閻世  
人鬼無定門物質自堅脆遽茲生歿因紛紛送年歲  
生希華屋居歿託一坏悲七歲既沉河七月亦遺甕  
莫壽四十九俱作重泉閉於賤或無留存責亦不責  
驪辭故里遊悲愴它鄉遊天涯有想覓林頭設虛祭  
當其病互憐安知歿相繼萬化有偶俱千里適冥英

爾林詩集

卷之一

十九

癘壽彭祖天知代兩無繫我偶後歿人詮茲豁幽澗  
五月授進賢令出都辭諸遊好作

晨雞鳴高樹霽日開朝陰駕言南州邁病骨搖岑岑  
君軒日以遐塵軌紛相尋朋好盛祖筵爲予理鳴琴  
鴻鵠漸雲遠凡鳥馳風林域思無高步遵進有冲襟  
冲襟何以懷陳徐千秋心

聞言

齊威不可測毀封譽乃烹雖非聖哲規燭此末世情  
客言徐君美攬鏡還自明醜好因有分醜孰好相傾

不見清冷淵所居澹而平

黃千爲鍾陵令三年無可報成者吏人忽見告

及期矣悚然有作

我栽山上松青青田間苗蔥半詎有株高下在所招  
牛羊恰來過風雨時飄搖辛苦歷三春威毀虞一朝  
欣此日至期何知藝者勞黍稷苟有託所羨非虛霄  
美好恐不終棄捐等衡茅

榛兒進歲作

七月榛兒生彈指已適歲呱呱方始啼喃喃遂能嚙

爾林詩集

卷之一

二十

豈其五色華操筆以爲慧豈其七星文寶劍以爲衛  
無言物偶呈起念手與契四十六年前予亦不復計  
玉樹固自佳種者抑何係我羨陶淵明廣心置一切  
於世苟有託在善良不貴

朝櫛偶成

颯颯涼風生行行長日進飛飛葉落黃條條幾抽白  
全盛紅顏不易持朝來翠櫛暮還辭青青惟有南山  
桂桂得凌霜傲日姿

寄贈鄒爾瞻先生二首

少年抗志意停立青雲端飄搖出戶庭洪流何漫漫  
擊楫發孤嘯大川濟良難夢龍真丘壑果許鮮衣冠  
篙師寂無事何以定驚濤慨慷梁甫吟爲君起三嘆

其二

高才競揚波玄黃紛陸離孤尚據一尊吾道日以夷  
側聞大賢論卓爾志士規於仁湛合體與善欣同師  
時平生垂裳箕穎夫何爲棲棲亦有懷談經聊解頤  
出處無二觀漸遠羽可儀

余嘗言閱宦籍可以長道心今檢骸骨可以悟

寓本詩集

卷之一

三十一

無生偶成代偶凋跋作

荒荒曰日下諦觀雙骷髏血性安在哉析骨此林丘  
蹉跎橫涕淚觀者泣幽囚檢于人仇人與人仇  
骷髏寂無言生者紛啾啾我亦偶作主爲汝平恩讎  
畢竟主者誰苦海一浮漚孰開生死路孰作是非謀  
齒亡舌亦往電火乍去雷同作骷髏觀月明水東流

除夕作

史散云事稀官閒得林逸梅氣襲疎牖桂叢覆處室  
彼美鬱秀森新故不移質我心獨何求搔首百憂茁

梅來匪今誓咎往維昔紬高明氣所升流變寧有卒  
仰天欲伸眉攬鏡重增怵短髮不續心長繩不繫日  
欣此春光賒悠悠理清瑟

玉版詠有序

城南寺在霧嶺上寺後片地竹林最佳予旣于中  
築玉版居有記矣時而獨往亦或偕客撫景有會  
亦不能自言其佳聊得五首託好此君批櫟在前  
聊以免俗

其一

寓本詩集

卷之一

三十二

偶無門庭喧步出城南隅披霧漸得嶺開雲遂升衢  
中有祇樹林古木鬱以紆亭亭青琅玕玉立與衆殊  
小構成密陰靜嘯恣所娛

其二

忽忽白日速五載壇石長事事不如人此間有微尚  
空林澹何求冷風起清唱峯前烟光霏松際霞氣上  
徙倚無定依歲稔轉相向山僧罷逢迎我欲數來往

其三

塵孰詎有塵禪扉亦何禪荷僧嚴整問此君足周旋

佛火明空翠鐘聲和疎煙咽衆鳥語時與經梵宣  
憊慢謝人理聊以代歌絃

其四

生平愛結客有酒常盈樽僂僂巖邑下蕭疎孟嘗門  
豈無潮海豪清虛枉相存松下折玉版聊以充盤餐  
未足快人意素交夙所敦

其五

坡老妙禪喜啓予有器之攜手長林下恭承玉版師  
託根詎離塵冲味了不緇漠漠玄風揚濯濯清露滋

寓林詩集

卷之一

三

漂然衆味餘莫莫良在斯

張孝子詩

有序

有吳張孝子明父者兄弟五人其母夫人病請以  
身代越七日孝子歿而母夫人以生家人無知者  
居久之得孝子禱辭于壇下敗楮中而後知之相  
顧悽愴感慟不已蓋即張廉訪慎吾公弟汝亨從  
屬下吏聞其事公亦輒相向鳴咽而因得讀孝子  
傳及諸碑誄歌誦異哉孝子之至通神明格天地  
也而況人乎夫啓手易黃大賢之懿範剖股刺血

至人之獨行乃子母生歿相代禪如參而迅于轉

轂未有若孝子者天人符應之速也小人有母而  
不能以身代嗟行之人獨少兄弟即無文能無情

至之感于是乎作孝子詩凡六解

其一

包山有青鸞一鸞有五鶴頭頭餐琅玕颯颯披珊瑚  
相將恣翔翔志意壹何娛一鸞催霜露五鶴泣孤孤

其二

灑泣將何爲哀哀乞靈祐托根念所生根委枝亦仆

寓林詩集

卷之一

三

悲風從西來焉得常綰附願得一身償毋令四失怙

其三

巫覡不可招虛扁不及旋五臟釀五絲請續一綫字  
靈爽苟有爭誓願無迴還捐生重及哺寧不顧比肩

其四

一字一泪垂中腸刺如棘生歿易足論輾轉成偈反  
母生如可責吾歿亦何憫灑血致詞冥心赴幽壘

其五

鄒獨挽殘瘡循環旋日月西沒將噬噬東升亦沉淪

沒者漸起光升者倏淹忽陰陽詎可干精理洵超越

其六

顧成遂得成乞生還得生生成迅轉較至哉生人情  
笑視堂前萱額瞻田中荆春草亦纖纖安得千秋榮

初秋過英山遲劉幼安先生

暑氣清雨餘涼颼起秋夕延陌攬稻稼穿叢度林隙  
涉津既得崖入山詎分席白鳥下飛翮明湖坐澄碧  
緬懷物外人相將品崑石

遲幼安先生不至再閱鄧文潔公集

謝叔許集

卷之一

三五

空林無人語松石淨埃氛寤寐勞昔賢披翻覽遺文  
了義證靜妙率詞挹漬芬人往意何在所尚非典墳  
牙期留密好水山恆返聞

感懷

虞謨已千載周道日以湮都俞寂無聲是非相糾經  
聚蚊而成雷漬隄如決川競作爭臣論未悟齊物篇  
見脫則雪消履霜知水堅虎嘯來烈風垂永靜華墮

其二

寥寥天地間籍籍鬚眉兒玄陰沍層水衆雄化爲雌

貂冠上干雲龍劔將安施元禮凜風裁太丘妙委蛇  
漢季風斯靡二公徒爾爲我思申眉蟠亮裁羽可儀

嘉平月再入轅作

彈指披三載倏首理初風居諸疾如馳玄水涉川陸  
較有寂無稱課無咎且續名駒昂千風驚者苦驛驛  
何以惡自陳往者不可贖孤坐茂樹陰獨詠滄浪曲  
庶幾清冷心中行冀來復

感遇十三首

有序

夫感從物生情緣境觸薄陽以來眺覽山水心目

謝叔許集

卷之一

五十六

小愜虛風青徐之問埃風不靜荒落滿眼又武懷  
古踟躕撫時涕泗中有慨然輒付呻吟非敢列于

風人庶幾託之紫微焉爾

寒途不停轍北風吹薄帷滌面無清埃白日忽晦  
哲人自遠引深山行采芝披策困蘇爭上書悲李斯  
我愛段干木閉門靜無爲咄此七八軀乃與馬風馳

其二

扶光曜曦旦萬物欣具職寒霜悄無威沕穆一以宣  
浮雲西北來太清有回遑蜉蝣出盤冥斗沫輝中天

魏無魯陽德揮戈使之旋

其三

次且車不前極目望原陸荒荒草亦淨饑人骨如簇  
強弱相噬吞折骸復剗肉寥寥存者幾柴立埽穢木  
嗟彼膏粱子策肥而不穀不見流民圖安間向隅哭

其四

洪水浩懷山下民浴爲魚上者樓城閣下者穴地居  
流離去鄉井饑臥填路衢更聞水中怪呼號東南隅  
倉廩詎不充發粟無長孺黃屋深九重曷聞嗟微予

其五

安得濟川才康食衆田廬

其六

日落城西隅閒登戲馬臺緬懷千人雄悲咤山嶽摧  
楚歌四面會漢兵失道來泣下可奈何雄圖安在哉  
浩瀚霸氣餘黃河奔如雷

其七

孟嘗敬愛客冠履三千人僮使鴻次雄而脫虎狼秦  
折節遜平原虛聲軼春申徘徊滕薛郊蕭餘牛荆榛  
惟有雍門泣千載爲酸辛

其七

秦法僞無體漢皇扼雲屯綿蕞田野間草草起叔孫  
雖非三千儀頃令朝廷尊卓哉魯兩生抗身禮逾存  
嗚嗚刀筆吏安能措其門

其八

瞻望東嶧山淙淙遠峯青歷落多怪石盤紆少林壩  
中有孤桐輪稷發上蒼冥又聞雙神仙御風行冷冷  
企想有起忽車馳悵靡停

其九

人命亦何脆迅速無常期朝駕路上車夕委路傍泥  
家鄉不可問遊魂渺何之隴東亦可老奔驅空爾爲  
人生如逆旅千秋盡若斯俯出不偕送哀哉悽心脾

其十

白日蕩埃風黃塵漫草野覲面失爾汝焉辨牛與馬  
悠悠行路人誰能堪此者辟如濁水魚與波俱上下  
豈無清松陰偃仰坐清暇問津信多迷觀物審無假

其十一

子房冠人傑佐漢垂鴻名利異非戰功妙致商山采

李唐構危疑鄭侯定其傾涕泗橫襟袖骨肉論情誠  
基禍起房闔矢謀在忠貞佳人洵難得一顧傾人城

其十二

仲尼稱不黨歐公論無朋宇宙廣如許是非何意陵  
嗟哉漢季世標譽議翹騰貂璫橫闕張鳳紳羅織縉  
履霜堅冰至木朽蠹乃乘嘆息三致辭覆車焉可仍

其十三

淵明抱介性叔夜稟仙姿一曲廣陵散三嘆歸去辭  
坡老文中仙逃禪自得之吾愛三君子行藏坦無疑

前水詩集

卷之一

三九

汰俗契真實吾亦得吾師

張洪陽相公小集桃花嶺次韻一首

驅車帝子洲杖策桃花嶺中有神仙人眠雲石窻靜  
峯峯鬱千林茫茫蕩萬頃循崖漱紫泉澄沙滌丹井  
霧術既以披霞容壹何覩還視區內黠僻如大江影  
深山貯古月長林照初景喧寂何足言神超理淵永

洞霄宮 在餘杭

驅車出郭門遵崖度谿橋西指天柱峯岩巖凌紫霄  
策杖往從之仙源路非遙巖碧瀉層澗竹翠挺林皋

冷冷谿下泉音響一何超停雲披殘碑漢晉非一朝  
峯際洞天宵羣仙渺相招招丹竈亦已埋秋空鎖寂寥  
安得浣塵纓御風吟逍遙

西月得觀字

東山美畧蓋還歷西山觀紆迴伏丘壑參差出林業  
枕石欣在澗臨流漸子盤巖翠落子丈雲容妙萬端  
亭立俯羣岫恬淩超驚湍綠崖凜木末攀蘿怯骨聳  
靈跡非一規達者得所歡明月澹浪槎華霧濯危冠  
何必三神山碩人向以寬

前水詩集

卷之一

三九

達觀和尚墓

昔逢長安西今逢徑山上熱林與冷喝生平呈伎倆  
肅心頗以灰玄義焉可杖不見水雲踪徑橫任獨往  
歸宿佛慈是夕微雨草遊紀示誦師

十日名山遊山山見明月歸來蕭寺幽微雨坐未歇  
細想山行時飄飄清思發秋光澹層巖晴霽散叢翳  
歷歷若有存悠悠如或淩數往境靡遺懷東理無竭  
捉筆欲紀之忘言已超忽

爲吳太夫人賦兼贈吳體中大恭臨越

泛泛湖海間精精賢人林好爵獨爾廉把公高素心  
靈河詎無源嘉木亦有陰載讀賢母傳悽惻貞美吟  
九畝亦何悔千秋曷共任餐臥隔水雪追琢成球琳  
琅琅禮樂器蔚爲巖廊琛芳列已送往榮華直垂今  
越土多剛風肅穆君子臨宜教秉風規高山鳴幽琴  
玄風一以暢聖善流微音

山寺朝起試程君房玄元靈氣壘

朝寒無炎氛青林濯松露研靜翰且系挹之展靈素  
黯質宕輕姿微風發濛濛霏霏蘭芬集皎皎鏡光吐

蕭本詩集

卷之一

三十一

衆香難爲工孤清自沈越泊守關上玄妙入書中靈  
兼愛吾不能與爾託哀憐

張方平好佛杜祁公常怪之一日祁公召醫者

朱生云從方平看楞嚴經來遲祁公即索觀之

不覺驚嘆造方平謂其知之不以告方平曰譬

如失物既得不必悔其晚也予偶覽法喜志見

此一隊因拈數語爲二公會面

失物忽已得得者原未失張公本尊孔祁老自好佛  
一物本同觀得失君自質廓然此虛空無孔亦無釋

悲悔不必生前後矣相詰譬如東西方皎皎朗白日  
感懷詩別姜仲文

居嘗嘆河漢握手欣此夕坐挹秋氣清抑觀秋月白  
咄咄不可如波濤起几席長翻將翔翔陰風忽含射  
抱茲無窮心相對苦不憚千秋管鮑交念之中如辨  
閉屋逢鼠牙砥蜜有蜂螫翻雲幻無端焉能保今昔  
所譽譽如蘭子里同咫尺君行凌赤霄我行枕白石  
宇宙故以寬焉用愁蹢躅但願陰氛銷天門蕩空碧  
送劉抑之少卿奉差南還五首

蕭本詩集

卷之一

三十二

駿馬嘶此風黃花殘霜枝把酒酌花下遊千載遠離  
遠離亦何苦動成隔年期有懷爲誰流黯黯傷心脾

其二

憶昔聖水居松際流微月皎皎照色顏一見成肉骨  
爲歎日幾何離別轉倏忽盛年不可追相看指華髮

其三

行人胡不比切但歌在原與子託形影相和吹篴堪  
吹埤發高唱吹篴多煩冤悲風數觀歌酸心安可言

其四

寥寥宇宙圓生人亦何殊丈夫采照膽肝膽無方隅  
我生胡不辰悲岐等楊朱荆棘生道傍虎豹富路衢  
采采雙鳳凰分飛不能俱

其五

人生非王喬飄忽如浮塵千秋重知己庶幾管鮑親  
管鮑世有幾況復越與秦揮涕欲有言哽咽難具陳  
願言珍此日畜用存其真

山樓禮佛爲省南關士題

山樓高巍鮑上與清虛通樓頭望佛拜佛至無方域

清林詩集

卷之一

三

奉我一心靈竭茲五體力心力兩俱捐彌空吐月色

般若堂

仙人好樓居山子巢枯樹跼蹐貧窶兒枝鷄與谷鷄  
孰開般若堂是名智慧寓於義妙無方在法本不住  
虛室耀珠圓大地匪金布智者愚其中表亦縱橫步  
不離長安城信足揚古路落落無我人亭亭出新故  
喚作賢公宅便爲袈裟換稽首賦此辭千秋善爲什

清美亭爲會長石太史賦太史父子俱好棋取  
東坡詩中觀棋句也

結廬長松下謾說松風生有時家籟寂剝啄彈棋枰  
長日送駒影靜夜流雪聲心手妙相得勝負俱無營  
何必詩興融庭間有餘清萬古變化端靜者觀其情

來雲亭爲渤海王木仲太史賦

大海崋高岳瀾漫垂天雲齊魯有奇士自俱雲中君  
結亭泊空際五色來繽紛霞霞燦光耀枝日蕩塵氛  
靜與玄漠對動將蒼溟分據梧如有憑凌松欲起羣  
解衣共盤薄吐氣相氤氲山川注時雨縵縵及無垠  
未許寂寥宅解嘲者空文

清林詩集

卷之一

手四

同醒齋爲同年黃又謙賦

衆醉非所安醒亦恥爲獨共此天地間醒醉豈殊族  
大夢昧丘山茫茫轉相逐當其遼然時寧復君與牧  
俯窺重淵深仰看白日迷人生無百年何爲苦碌碌  
高歌起滄浪清嘯振林木月臨千山峯空明澄萬目  
偶題鄧玄度一醉兼讀其百花洲集

訪客客不逢偶逢玄度飲相對談笑多迷至酩酊甚  
餘酣讀新詩風騷擅諸品古者擬陶謝近亦規宋沈  
題以百花洲燦爛竝如錦高臥一咏之長夜不欲寢



爲米仲詔湛園分賦飲光樓

太空浩無垠高樓兀以立登樓四望之紛紛虛白入  
日月蕩我霄雲霞爛俱集引盼西山顛爽爽青可把  
何必承金莖神理有餘泥詎云帝座遙因之通呼吸

繡佛居

我聞佛非素亦匪繡可以似佛亦不在空繡亦不在指  
空色兩俱非是佛何所止名曰繡佛居佛應不去此  
五色幻如花一法淨於水心手相刺時片片舒金紫  
還青亭詩三首爲方東谷先生賦

郭林詩集

卷之一

辛丑

千郊縱廣步小築踞幽岑俯瞰清冷地仰攀嘉樹林  
芰荷香可襲松竹森成陰主人愛肥遯宴坐彈雅岑  
飛鳥時來翔隨風鳴好音嘉賓四面會把酒欣投簪  
高咏歸來辭千載娛我心

其二

征驪亦何還逝波日靡停人生無百年汎汎米上萍  
獨此松與竹風雨無飄零秀色霽林薄可以置我亭  
何必減醇白因之字還青悠哉此卒歲庶幾與沉冥

其三

自古變化理滄桑無定居金谷與朝川茲勝亦已徂

泉石有餘芬令德載之俱繁華有時彫古木鬱以紆  
青青垂深陰眷言堂構初玉樹盈庭堦寧復同蓬廬

舟入西陵作 以下游雲門作

出門卽無事適彼山水清岸木疎且秀谿流渚以盈  
瞰日薄東牖遠峯當前檻探屋未云恣心神亦已傾

過陶周望水天間與君爽小飲夕下鏡湖

凌晨問陶徑清寂無塵氛情至有餘慨酒深得微醺  
緒言不能竟鼓棹臨湖汾水水如綰帶山山似層雲

郭林詩集

卷之一

辛丑

谿谷近相逼林壑遙爲分乃信山陰道應接殊曠紛  
落日入杳靄天光欣鴉羣

沈釀川

我聞酒如泉忽指川爲釀送客臨川湄人人滿其量  
酒人但吸釀便爾稱閒曠

古虞舟中 以下入慈谿作

晨風激商飈寒流鼓短棹蓬窓引遠山燭光攬餘雲  
伊人不我遐脫焉避難越何以遣此懷且令杯中物

姚江阻舟

江岸不滿尺吁嗟蜀道行漠漠看日落娟娟望湖生  
推蓬指前途襟袖寒風盈所欣道侶佳濁酒相與傾

### 煉丹臺

以下四首黃山作

混茫削元氣海峯高崔嵬片石踞峯頂云是煉丹臺  
俯鑑月華白靜展雲容開鼎湖渺萬里軒轅安在哉  
玄風蕩我胃大地無纖埃容成若相招魏子非仙才  
自指月庵登石筍缸下松谷

茆庵滯三宿披霧登崇岡側身海雲間羣峯森成行  
昔余參玉版茲峯適相當小者出纖指銳者泮千將

萬壽詩集

卷之一

五

互換非一規繡錯復屏張瞻盼若有失應接來無方  
此豈理所有神者剖其藏開妙總無選啓秀競所長  
高臥松谷間念之猶徬徨

### 白猿

禮如山上雪皓然山中翁山僧拍手笑大聲呼袁公  
此公似靜妙踞石看孤松玩世世亦玩徂智將無窮

### 宿蓮華洞

石磴挂千巖躋攀倦心目暮徑亦窮殘靄幕深谷  
有洞如覆蓮蘆花一宿琉璃映餘清齋供分半菽

乍倚青山隈忽報黃粟熟老僧小於獮經振振石屋  
寤寐竟夢清來去風雨連披衣起攬之空山響晴瀑

### 嚴灘

朝溯桐江流暮凌嚴灘上歷落屹多奇影潭莽殊狀  
石齒紛相擊濤怒彌以亢險道似走蜀禪風儼吹闌  
操者爲躊躇坐者亦惆悵安得有力人行空獨推盪  
遵夷神不驚觸物理多愴平陂何足論縱心自調暢

### 午後步成憇循園林

餘午涉芳園長林散幽步窈窕行深陰秀綠莽回互

萬壽詩集

卷之一

五

雲間花氣紛竹下鳥聲赴選石復陟岡青山歷可邁  
周還尋故蹊幾作桃津誤主人敬愛客杯酒停堦樹  
微飲度蘭薰小坐挹葵露冲然披我襟歷鹿何足慕

### 湧雪洞

以下洞室在蘭谿詳記中

古洞駭昨觀秀巖詫今異寒雪激飛濤忽自晴空里  
華萼紛四垂綠雲互蒼翠彫繪誰爲之山靈挾其祕  
安得遺世氣長此臥石醉

### 紫霞洞

我聞赤城霞幻出天台路靈妙不可圍忽於此中住

紫光凝暮烟丹葩披晴霧洞然雙玉扉羣真倘來遇

玉露洞

危崖躡層霄杖策展遊目側見雙綠樹下臨空洞屋  
玲瓏七寶妝從樹五雲覆中有露如泉法法流芳醴  
赤松洵不遇丹液良可服去去將無窮仰嘆白日遠

孟夏赴周半卿約遊三洞還寄謝婺州郡邑諸公

新夏來爽氣翳然林木繁駕言溯江風扁舟弄潺湲  
詎難名山賞故交良以教把臂展談讌行杯如瀾翻

萬林齋集

卷之一

三

談讌未足娛杖策探仙源崎嶇尋洞壑飄搖問崑崙  
羣真恍來會霞氣若可餐歸來坐起忽諸侯嚴臨軒  
欣問神仙事竊真亦何言快讀仙遊詩各欲逸龍焚  
因復呼斗酒日日涉名園既下豫章榻還空北海尊  
嗟予歷落人念之蕩心覓千里命嵇駕十日飲平原  
古人各有懷世俗安足論

萬林集詩卷之一終

寓林集詩卷之二

武林黃汝亨貞父著

五言古

焦弱侯先生邀同鄭水部高民部遊

三寺作

嘉石閣

每聞北山佳，冥想極窮計。欣從退侶招，況乃日晴好。  
惠翠開柏徑，歷落登閣道。霜葉綺相錯，靈巖翠互抱。  
逗瀕窺天容，茲勝若天造。物遷化不貸，心怡理無稿。  
寓林詩集 卷之二

候忽曠光馳，眺覽悔不早。

梅花水

午影移石林，下訊梅花水。霜風吹枯條，古壁臨寒洑。  
方池不盈尺，聊以停清泚。小坐池之幽，餘香若來止。  
我思梅湖仙，願將眺浮徙。衆卉難爲芳，玄賞未云已。

幕府寺

長林薄餘光，遐覽還策杖。當時幕府山，寂寥鳴梵響。  
王公安在哉，寶公亦云往。虛無一參照，彷彿存英爽。  
大江寒北風，古墓埋榛莽。代謝理固然，嘯歌心所賞。

掃石且傾杯，直視煙嵐上。

杪秋同高民部邀熊侍御遊靈谷寺暢飲竟夕

陶然有作用東宇韻

烏啼忽聞曙，林露光濛濛。朋來啓雙扉，觸言出城東。  
驅犢方度阡，采樵政披叢。延睇陵閣上，紫氣鬱以蒙。  
擊柝旣振谷，鳴騶亦來聽。竊竊松中徑，復設松下風。  
蒼翠遶四野，雲秀紛交通。古殿迴凌漢，高塔遙摩穹。  
微瀾恣流覽，大江渺難窮。山骨澄疎碧，木葉繁殷紅。  
秋色一何豔，勝賞寧無同。開尊飲美酒，飲劇心眼空。  
寓林詩集 卷之二

肅林詩集

卷之二

三

扣寂發高談，宜賴愜隱衷。肝膽相照焉，測論所終。  
筆將五嶽撼，弓引三石雄。時侍御自恢張文武術，放

浪巖壑中。酒餘興不歇，醉眼臨朦朧。晚峯亂雲石，野  
火明霜楓。樂極理應旋，高揖謝志公。春茲幽人懷，千  
載亮一逢。

秋日小病偶得若昧師貽野外罕人事詩依韻

有作

空虛無纖塵，攬之遂盈把。跡絕類孤猿，情紛逐奔馬。  
不觀天鏡清，焉得人事寡。作主始引賓，因病乃得暇。

偶生禪林幽在市同于野風來聞妙香覆積長松下  
萬物詎可外孰是超然者取適地無選此意未可寫

### 登攝山

委曲歷巖岫振衣攝山頂心目領以豁廓然開一境  
遠觀無近懷高步寄遐引林壑漲松濤虛空墮雲影  
遙霧舉大江荒煙迷萬井東南折吳楚恍之若浮梗  
吾生嗟有涯氣意詎能騁聞茲有靈藥可使頽齡永  
願與山僧期依緣同結靜

### 同心持再過天開巖諸勝

畫行不厭山一日幾回互層層若出新亭亭遂如故  
巖下雲鳥翻林間松風度幻跡非有轍素心庶無誤  
訪驪驛師偶錯徑路首句及之

古樹散荒徑誤至亦清嘉爲問菴中僧生對紅梅花  
新年不作詩竟日誦法華誦罷復何爲登高摘雲霞  
羨之不能從洽泗令人嗟

### 初夏國華宗侯招同趙當世集芋堂限韻

多病聞戶庭所嘆噴侶寡君條散懷絕同人曠于野  
軒車馳如雲何似遊娛者況復比隣居不減羅服社

小飲醉玉茗巖客一以濯

### 此夕

此夕寡酬對涼颺集前楹沐浴得小飄枕簟遂加清  
疎疎楊短髮飄飄落長纓何事林樾陰悠然滄浪情  
俄頃用已充況乃永無營

### 暑宴客散留范東生茅公過劇飲有作

發發涼風吹油油暮雲垂羅羅燭華落明明月光披  
澹如秋氣集颺然清塔暉衆客有時散興來君莫辭  
展巧翻妙曲競醉傳瓊卮跌蕩京洛塵飛揚少年姿  
谿水無停流權歌聲未稀憂來信無方酒至令人怡  
華髮亦零落攪鏡添酸悲

### 重遊牛首

出門快山遊身輕脫微纒驅策鳳臺街馳神牛首麓  
蟬響答清吹林陰交翠幄小雨潤輕綃淡草綴深谷  
寺前聊停驂霞外已凝矚翠微登新悅佛窟追舊臆  
說萬心源憲副

昔年遠遊宦鳴琴坐壇石側聞外臺候委身樓數澤  
天祿會然家柱史會檢籍權解惟爾邪批鱗寧避逆

尋清暑路霜再剪荆臺蔚蔚羅虛衆機鳴鴻已振翮  
歸來松林中夷猶任所適賭墅適東山看花步南陌  
思施少伯全義置希文澤神馳箕尾征勳留鼎鑪  
高山夙所仰緬往今始覲設猶非無心披雲竟空愧  
聊爲滄露吟爲君宣竹帛

白門九咏 有序

夫孺子滄浪物有自貴而遊魚忘水人苦不知予  
以疎徑之習偶寄白門之官歲月川流似馮唐之  
易老煙霞疾病非叔夜之不堪欣斯人地之空無  
慚吏隱之目比於八咏絕少四愁詎曰私懷聊示  
同好云爾

憶昔燕臺遊馬塵高十丈一官寄白門地清視俱曠  
疎林映行車青山披絳帳古人吏隱稱于中見微尚  
其二

高皇湯荒穢四海廓以清蟠踞王者宅魏魏真神京  
美哉江山勝萬古遊昇平小臣忘帝力歌頌宣休  
聲

其三

混池既云剖高風揖皇唐紛紛末世流于野戰玄黃  
幸茲人境清悄悄詎足傷桃李自成蹊涇渭亦分漳

其四

六代互廢興繁事非一朝風流王謝擅名現支許起  
江山歷幽討丹巖遞相招高步縱展齒齒風吟逍遙

其五

古道衰漢代綿叢雜泰儀盛世經中和垂裳生無爲  
夙夜何所事清風揚夔夷登堂三揖外退食良委蛇

其六

得本齊集 宋之二  
無事效官下有朋自遠來懸非大匠門所過皆妙才  
微言誕玄賞高論出清裁彈琴詠先王茲樂詢無涯  
其七

杖策出城南偏多物外情雲徑互往復林香相滅生  
分靈現諸佛淨妙非一名何必逢箕顓而題徑冠譽  
其八

禮非我輩設況乃寄閒曹五日一視事事稀人寂寥  
慷慨聊傾曲音響一何超冷冷激綠水渺渺干青霄  
其九

生平抱肝膽所向天下人俗流苦不同時彼越與秦  
斯焉可取斯四海若比鄰高山鬱相望芳蘭氣彌親  
常恐離別至銜杯爲酸辛

贈別焦弱侯先生

古人不復今西風盡秋草先生松柏姿三代見直道  
大義衷羣言皎然日星麗衣冠亦許由述作比彭老  
狂人歌鳳衰何足掛懷抱

其二

不見鄭客生謬稱黃叔度於公予亦然孰能知其故  
青本書卷之六

不能三日別況乃隔殊路願保金石軀何必相朝暮  
明月照江山可以託衷素

贈王太古山人

林陵山水佳交臂半詞人筆舌爭雄長氣諒或不倫  
王君居閩闌自稱太古民望之似鄰朴挹之多清真  
慈理拙新詩衙門絕縉塵吾亦將避世托子牆東隣  
贈別國蕃年兄

登高垂絕壁涉險臨重淵出門多交遊寧知路回遠  
少年託蘭籍相顧忽華顛攘攘市道趨衙子金石堅

愛名復愛身良規切韋絃日月不能駐修塗尚離筵  
我將歸西湖子尚留金川神超形莫俱惡能不黯然  
寸心貴不清相照古人顏

爲修吾宗侯題四詠

好修堂

非澤不羽佩非芳不製衣修潔性所好敢傷知者希  
看花啓繡戶避世掩塵扉惟貪枚鄒輩載筆無相違

燕坐齋

燕坐何所思空齋日寥寂岩廊正垂衣林園足枕石  
中壘傳五行河間擁羣籍何如澹恬愉無功乃勲績

最樂處

名山滌大江龍盤亦虎踞美哉佳麗區東平得所遇  
曠然子秋情詎作五色蠹爲善附古人是稱最樂處

羣鷗閣

小閣臨清淮古木蔭修渚空翠落几席瀟然自成用  
孤坐時檢書客來或傾觴翩翩無心鷗來往朝賓主

余往今鍾陵去此廿年丁巳以膏學一再歷情

景依鷗鷺得五言古王育

憶余盛年時縮綬鍾陵道吏事非所云志意殊廣治  
星霜十餘易其官尚小草枯管何不靈還復弄浮藻  
停驂覽風物按籍尋舊好吏人晚致辭風昔供溫掃  
少者髯如戟壯者髮如稿余非金石安焉得不連老

其二

故人多潤絕停車參五版古樹尚鬱然清容相軌駘  
日落影暉微風來締帶縮坐此不能去盼盼尼昔眼  
盡乏園林佳幽意良有限悵悵忽分攜何時對杯醺

其三

舊本青集

卷之二

六

昔時論文友英森不勝紀及注苦沉淪裁裁凌雲起  
貧者或在巷貴者多連軌銜杯偶星聚往事展相理  
敢云尼山杏不讓秋門李得失總一時吾道固可喜  
願言懋大業詎爲名利餌

其四

人踪等水萍世路逐林鹿獨此嶺上松而共嶺前竹  
亭亭三五竿孤清漱寒玉車馬日經過塵容泥以漣  
憩汝非自今見汝旋如風對之澄心顏此君真不俗

其五

古人稱茲歌流響千載後予昔試一割去茲亦未久  
雖無河陽花猶見羅溪柳青青映長流葩葩覆連草  
行人憩餘陰涼風拂襟肘所欣嗣者賢灌培日以厚  
客爲詠棠棠惶恐謝否否

述懷二首以著作被焚也

離合豐城劍得失荆人弓天地亦大矣變化焉可窮  
魯壁嗟未喪秦灰杳無踪日星燦河嶽精英昭鴻蒙

其二

身外皆長物詎見攫吾胃是物關神明憂心忽忡忡

舊本青集

卷之二

十

曠覽大道因道思愆尤叢業應綺語報觀等浮華空  
古來多文人存者誰爲工譬猶涕唾落心想不復庸  
沈叔數同年招飲一杯亭和韻亭爲昔賢趙汝  
愚所創隣謝疊山書院

孤坐身似棘數日雨作愁忽爾霽四山灑然出南郭  
吾友攜一杯相與叙寥落晴峯鬱青青晚雲滄漠漠  
沿路羣流奔觸石怒濤作浩歌脩清歡斗酒洵不薄  
山靜足深語微醉且淡酌觀物世可遺達生意彌廓  
趙謝千載人對之或無作



東林寺走筆題三昧上人冊

偶過三笑堂政值三更午試問三昧師汝律成何矩  
淤泥生過花香檀非淨土送我且過谿山靜不驚虎

康侯王孫投郊居詩答贈

朱郎豈不準于郊曠人境作詩擬陳思雅詞謝款觀  
吳門一交臂萍踪各以遊嗟此官下身經我麋鹿性  
忽然投瓊瑤傑爾朝日朕慙無明月珠聊以托擬跡  
蔣徑許相遇都驚儘可命

寄懷鄒爾瞻先生

青木詩集 卷之二

十一

海內多英賢人思托龍門涉海斯湖廣登山乃見尊  
嗟予廿載餘氣意遙相存遠茲三生傑席獲討論  
高會盟白鷺名山締青原俗吏苦行役臨岐幾銷魂  
西風過江流寄言申所敦

濠梁驛作

蒙莊妙齊物高寄在濠梁川流自古今魚水濬相忘  
那知千載後踐爲車馬場乃悟淨與閑遙境固無常  
但存濠上想何地不尚羊

贈別周平野觀察山東

有序

平野周公經綸時傑肝膽古人無物不懷於予獨  
契憶自傾蓋長安歷今十有三載輻軒所臨半屬  
吾土于焉徘徊三洞周旋兩峯行杯爲歡役膺彌  
泆無殊牙期山水之好不減管鮑貧賤之交固有  
各天恍同接席頃予以北征之役偶憑家園與公  
爲南山之遊僅踰晨夕忽而以觀察山東行矣漸  
民有懷攀依棠樹余心若失黯結河梁病不能思  
率爾裁句庶幾展卷有如握手云爾

少年矜意氣然諾許一時雲雨送翻後中道忽以移

與子稱素交白頭亮不疑傾蓋燕市中于秋結心期  
所嘆吳楚隔晤言常苦稀余歸自江干曾懷方云披  
詎意簡命新分攜在須臾余偶滯愁病子乃揚帷帷  
執手不能別臨岐問所之云何方節旄臨齊魯  
殷憂切安危爲憲藉文武自昔稱才雄姬公嗣仲父  
匡定妖王風鴻烈邁于古吾子抱智畧豈彼榮主粗  
况茲值凶荒亦復苦夷虜何以妙經綸羅圍復安堵  
懋哉廟廊勲豈惟莫東土

寓林詠懷四首

處世嘆不偶入林任天放青山日在眼怪石非一狀  
莽莽墮雲片層層湧海浪蜿蜒伏蛟龍偃仰臥獅象  
文鳥從空翔古木緣崖上靜對殊閑寂周還亦跌宕  
何必三神山此中足微尚

其二

人言蓬萊山乃在南山居浩然賦歸來高步縱所如  
豈無當世懷躊躇柅軒車直道既訕柳卷浪竊同蓬  
少壯具傲骨老矣焉能除仰天看飛鴻臨淵集遊魚  
萬物各有適吾亦遂吾初

其三

日月行無窮人生不滿百擾擾世上人富貴苦煎迫  
高談匡世畧俯籌資身策嗟余兩無成抱茲一丘癘  
寂寂坐長林磊磊對奇石林石靜無言曾懷若有還  
無求國士知寧問室人請

其四

無事踞幽石憂來忽填心壯年挾扶光老病俄夏侵  
夏木殷以繁臨秋葉辭林手揮骨陽戈旭日竟西沈  
慷慨中原揖鳴咽梁甫吟聊復紆此懷時去力不任

達人貴退覽避影以息陰

郭疑之三十初度自退秋木國漫述斯意爲壽

大地殷萬形紛紛太清洋瑩然無一座我足傲秋水  
白月相與澄晴雲自來止有情誰與倫郭生無乃是  
靜客物與偕沈姿意不起濬遠拔穆風陶汰味禪理  
時過南山幽每臨西湖決所航在玄素攸好匪青紫  
淨因自性生刻畫詎足擬余塊千頃波輕清暑相似  
問字喜侯芭篤學方顏子冉冉十年餘倏忽歷三紀  
年往神不渝莫逆笑相視何人畫斯圖丰容豈其比  
噫余生平契庶爲模所以亭亭雲霄上飄飄巖壑裏  
行藏不可知知者我與爾展圖窺意表千秋亮同莫  
邀李宗文飲嘉頭兼酬贈言宗文是本  
寧先生遊  
空堂澹雲氣新夏澄秋陰爽爽入中雋穆風颺其靡  
清言理玄緒小飲披冲襟雖無絲竹奏而諧山水青  
詎云和郢曲聊以託阮林

謝巖詩有序

謝巖者南宋謝希逸莊鎮襄陽時所嘗遊詠其間  
遂以名巖老也今去千載而適苦蕪林莽幾就埋

沒于野宗侯雅負勝情搜奇扶秘結構一新太守  
大咸馮公作表謝嚴記于野持以徵海內詞人賦  
詠其事予耳目未歷而記語岸畧不備聊祿燕詞  
以託幽賞

襄陽古名勝賢哲代蒞茲峴首與習池芳聲至今垂  
裴裴謝希遠蕭散不可羈作鎮據上游壺簪盛賓客  
樂遊茲巖上鑄石著來思燕沒已千載高風孰能追  
宗侯桓國器懷古祖其奇披榛理故術寒林出靈姿  
樹石既森秀亭榭亦逶迤曼客集公譙授齒裁新詩

小字長

卷之二

七

遂使賦刀篇逸藻復儷之風調合非易表章固有時  
夙昔慕襄沔心賞同所期臥遊注遙想臨風託此辭

### 有感

蕭蕭月光微炳炳燭光宣獨坐寡儔侶一息懷百年  
感嘆今白頭當時盛紅顏風來葉難持坎止流應旋  
龍亢不可久灰冷亦復然智者達其故愚人心苦煎  
有酒歡盈卮高歌睨青天

### 贈楊仲堅光祿入朝

知交漸彫落與子敦素襟遵道無伸屈委逕成浮沉

嘯雲駕神龍時乘沛爲霖賢以治世出所榮非冠簪  
斯鴻紛羽翰誰者揚清音盛名弘遠藹白首奮烈心  
余自安蹇拙幽路南山岑

### 七言古

### 歌行

華露今榮榮明星今綴橫思慷慨今撫前楹居何爲  
今氣未平風搖搖今水盈盈理桂檣今揚蘭旌來不  
繁今去不榮仰青天今薄太清歌滄浪今揚曼聲攜  
佳人今撥杜衡今夕何夕今騁遐征逝川無窮今蕩

小字長

卷之二

一六

中情宿靈洲今登蓬瀛覽圖方今羣長纓放搖投竿  
今倡獨醒颺高雲今眇圓光之西傾

### 爲醒神翁寄贈九江許懷柏先生

白眼紛紛世上塵三山五嶽誰者真雪川忽遇醒神  
叟玉顏丹沫疑神人我欲叩玄玄不語從橫海內標  
人倫五侯七貴非所問醉後時聞說許詢爲問許君  
何所挾此翁齒頰殊津津雪浪垂竿九江上風日看  
花五柳濱有弟明經冠進賢翩翩海上絃歌新會見  
竹書名掛漢便坎桃源學避秦嘆息斯人亦以異第

五何必減驥騎已將世事等批糠況有神仙說靈秘  
崆峒之拜我未下會闕七聖迷中野悔從博客趨  
羊懶何牧兒問害馬此意茫茫未可求羨君先上蓬  
萊洲九江之水一衣帶何時共結名山遊

杖杖行陶大冶山人見贈竹杖率爾答謝

胡爲乎大塊勞生日踰蹶扶光東驅沈西陸羊腸鳥  
道不可言牛走馬走何溪僕已聞健足困大戎復道  
波臣橫鴨綠杞人無事憂天傾彼其之子飽食肉書  
生讀書何所爲俯仰天壤聊躑躅逢人且作名山遊

杖杖況有名山竹光茫百道色飛金精瑩一片神如

玉扶鳩跨鶴下千峯白石丹丘起雙足朝看紅雲出  
溟海暮看青霞滿林麓與君從倚同遊觀矯首飛來

古天竺

遊戲平林圖語溪令周茂實爲秀州徐司理索

題

北峯峯高高日午科頭笑駭長松塢自矜無事卽神  
仙頗覺山靜似太古穆然戶外清風故忽報書來自  
語溪開函綠字飛玄圖拂卷青林下墨池此卷傳自

何人手秀州司理徐君有千重巖壑起縹緲一片雲  
烟落林藪文錦繡羽不盡妍靡房膏閭殊嫺然季倫  
未許駟金谷庫詰何須給朝川此中臥遊具可老恍  
惚上下山陰道看君懷袖有名山知君出處非小草  
西方太白氣未銷東海長鯨怒欲號撫琴縱可落山  
響還向牀頭拭寶刀

白日嘆爲故同年沈孝廉啓縱作沈以母夙

白日皓皓雲茫茫秋山淒淒不成行鳥飛從橫薄霄  
漢獨有啼鳥堪斷腸人言馬慈能哺兄一朝血冷化

爲鷗人言虎毒不食子穴中毛骨何齒齒青青陷上

桑何以泛柏舟周粟亦可肥胡爲餓荒丘共姜抱節  
祇自苦申生捐軀徒爾仇魯連射書太多事仲尼沐  
浴何深求吁嗟乎天分寒暑地分東南獸有羽毛人  
有衣冠秦強無力能存楚中胥血淚傷空罈

讀董伯念傳慨然有作併序

伯念董祠部弱齡奮跡三十登壇華胄高門從雄  
詞長而且約身敦素士之風抗疏標直臣之節一  
刎足酬萬金立散可謂清朝之仗馬萬世之模鳳

而生不逢辰才不展志摧殘市虎偃寒人龍向平  
之懷未紓長卿之病竟廢海內之士莫不憐其芳  
潔悲其所遭而吾友薦卿其舅氏也既抱才士之  
痛復添渭陽之情哀集遺文更立小傳情詞俯仰  
凜有生氣余千伯念氣疎跡親九原不作手讀一  
過風雨淒淒不勝河山之感聊代長歌之泣云爾  
嗟吁伯念宗伯之孫給諫兒魁壘落拓聞當時一棺  
戰身都已矣千秋令譽良在茲痛君有骨不可把讀  
君遺事淚俱下世人富貴何所爲詎如抱甕負薪者  
有本青集 卷之二 上

濟水行公車阻東征兵作

北風秋晚黃塵起片報日暮臨濟水舟千躊躇未敢  
前爲報軍容盛千里千里軍容奈若何東方殺氣衝  
鯨波關山百萬橫絕海越嶠六千飛渡河渡河絕海  
不羨生白羽赤羽翳從橫將軍敢決中原戰司馬羞  
言城下盟戰色陣雲紛絡繹怒濤奔澎湃辟易但聞  
大將近登壇不數書生遠前席嗟千天下紛紛自此  
始徵兵轉餉何時止長楊宮裏樂未央損柳營前慘  
欲歎我生逢此何足言烽烟極目達平原高譚且置  
封侯事誼傳天千將臨軒  
有本青集 卷之二 二

觀海歌

山海閣作

長日獨坐秋寂寥驅車海上觀秋濤秋濤莽決橫無  
際北抵燕支東度遼北伐哀征空咄嗟且躡雲嶠曳  
雙屐平沙渺渺蕩空明山峯能青岸能白岸白峯青  
天際來虹光屨氣高樓臺搖落千層花噴雪怒號萬  
里勢奔雷噴雪奔雷氣未平急平濁酒杯中傾當杯  
人手不惜醉眼花泊水紛從橫醉眼從橫何所見遙  
指秦皇石一片十洲三島徒爾爲荒城白浪空如數  
東望壘壘烟霧間相傳道是姜城山望夫化石石不

化愁絕長征人不遇人生有情不可已海水東流亦如此無情獨羨海邊鷗閒薄雲飛逐雲止

從天目登徑山次蘇長公韻

援援不耐塵爲客風昔愛看名山色朝登東日夕西  
目處處秋林見山骨徑山石上層雲蒸淩霄徹日如  
秋鷹風吹萬竹聲泠泠欽師慧老嗣明登徑山和尚  
知我至迎問東西目何似我言千丈巖斷獅子吼秋  
色長空絕文字

爲楊使君題解中芙蓉石圖

南宮號石僻靈壁與研山千載有子雲摹置几案間

周生妙墨筆能吐芙蓉一片峯而古疑就米手搜得

之我欲從之同拜舞

五月從李伯東先生招飲得沈石田雪圖詩披  
之依韻命作以志別思

日下岑岑離穢子忽地清癯生戶裏石田寫作雪山

寒五月披裘無乃是何必姑射求神仙入火不熱賴  
有爾縱然斗酒醉李白猶自覓銷苦風雨

題李翁九龍杖歌

有小序

八十一李翁我叅知公伯東先生尊人也先生臨

玉版居出翁手書詩卷年字欲飛而九龍杖歌尤

詣神妙屬漫題塵案中亦復走筆歌之龍吟之餘

聒以缶響有同賴紹直供一捧腹耳

玉版長林坐閒家青天風雨四面集醉眼高歌神欲

飛何物精英李翁筆李翁墨鏤如少年矯矯獨步人

中仙掉頭直視閭海日聳身可籬杖桑顛排空凌雲

氣豪上神來睥睨九龍杖千枝萬枝森琅玕長臥長

吟屹相向崢嶸歷歷落出山阿得意逍遙一蒲歌騎鯨

跨鶴不足訝葛洪千載還來過此物得心妙應手潑

墨揮毫縱玄圃須臾紙上鱗甲飛咫尺脫底雲烟走

倚翁拄杖披翁書山陰渭水移前除墨裏白玉崢嶸

映鳳尾龍孫誰得如

樓賢歌

山在涇陵唐虞吳魯處虞淵州人

我聞樓賢山右臨涇陂側折腰苦逢迎觀面未相識

去年蒼崖蔓秋草浚嚴直上風蘿道半面荒餘一車

宮四周青作千山抱世人不解稱仙翁千載於今識

戴公分將北固山前瀉沁作西江陂上功銀章金綬

百城長枕石漱流臥其上溪溪垂釣落珊瑚樹樹撥  
襟生莽決足不離山三十年樵歌漁唱相周旋袖中  
扶有丹山訣筆下時霏白雪篇阮家仙源水爲誤武  
陵移入鍾陵路棠陰松影雨不磨人世浮雲何足駐  
吁嗟戴公安在哉風流千古小天台虛名盡慕南州  
榻勝事爭傳帝子臺嗚嗚父老無美惡于中欲起萬  
庸閣但信江山今古同那知戴翁不可作嗚呼桐鄉  
祠峴山淚昔人不留今不去曾史竟無定據我與  
戴公等一寓願語後來人爲護清溪碧山無恙長此

寓本寄奉

卷上上

三三

住

春江花月夜 渡楊子作

暮春春江春可憐春花春月夜媚媚花容映月嬌無  
比月色臨花態倍妍江頭月色年年在惆悵花容不  
相待洛陽城東風欲摧天津橋下波無賴流水飄風  
無定朝可憐花月影寥寥愁翻楊柳千條綠恨逐廣  
陵百尺濤萬恨千愁不可支無情江水逝如斯花前  
自緩芙蓉帶月下羞攀桂子枝桂子芙蓉何足道春  
去春來愁芳草惟有春江片月明花時尚把離心照

除夕送門人盧玄則南歸應有司試

放衙散吏簾幕虛爆竹一聲報歲除次第開看案上  
牘倥偬忽報家中書書裏緘情幾萬斛含愁含熱不  
可讀盡道官貧不濟人膏竭腸枯骨無肉盧生向余  
拍手笑區區俗情何足道曾知盧生書亦愁關絃不  
語但長嘯白頭縣望青衫兒州郡方傳茂材詔須臾  
六闕欲摩天隻身尚滯鍾陵川總然扶有追風足恨  
不先飛士雅鞭黃生爲言盧生且莫疑丈夫會合應  
有時但知顏淵與子奇試問八千蟠溪七十五羊皮  
看生骨法非凡種友莊師老呼周孔兵車宗廟烏足  
云風乎舞雩歸而詠莫問河陽一縣花春風曳裾煙  
水槎六橋無恙三生夢還昇藍輿虞士家

高保山房歌 有序

高保山房者余同年黃子九石之先公肖泉先生  
讀書處也先生素業傳經高風秀世深濡于慕退  
瞻白雲抱處士標幽棲玄草味泉習靜清孤水石  
之居仰止景行宏遠箕裘之緒先生逝矣勝境依  
然九石有懷考心事繼祖武校書天祿香名已嗣

無雙雅意人倫先志還圖不朽乃屬年家千黃生  
追往述來載之歌詠詎曰開揚龍槐庶幾彪炳鳳

毛云爾

海山蒼翠海雲紫高保亭亭屹孤峙上有長松拂澗  
花下有寒泉漱石齒何人曳杖一登臨黃公舊日讀  
書林巖樓川觀高人宅雲臥餐霞處士心更有深懷  
世莫識悠悠不是煙霞疾玄亭俯檻挹清冷高山仰  
止瞻翠樺軒中習靜真可老東晉之詩千雲草周旋  
疑共竹林人應接何必山陰道嗚呼南山北山多奇

木亭集

卷之二

三五

踪無雙江夏獨黃公撫枕低吟孺子慕彈琴高詠先  
王風高風九原不可再高保之山儼然在庭前五樹  
森成行林下槐陰拂如蓋副墨之子洛誦孫黃河之  
水來崑崙可知代有麒麟種已見名高金馬門

苦水行

白日紛紛黃雲起大風咆哮獵苦水馬蹄麟躡人面  
沉須臾胡沙蔽千里胡沙汗漫不可掃爾天漫地無  
容輝一自真人麾白羽廓落千秋靜不飛千秋廓落  
淨若掃忽爾蒙茸幽州道大者如山細如霧平地沉

車蹂春草吁嗟乎長安市上統袴兒雕檻繡閣鴛鴦  
帷吹笙雜坐飲美酒安知道路多迷離君不聞苦水  
行

中秋雨宿玉山客館偶尹明府見餉草槐次壁  
間韻率爾書謝

秋山黯澹宵無光秋雨蕭瑟鳴空牀橫雲塞霧遠混  
茫安得明月皎於霜美人千風遙相望慷慨起舞淚  
識行誰能爲我飛杯觴玉山忽爾來瓊蒙須臾山色  
淨如洗微風白月清聲起當窻急吁琥珀杯飲酒不

木亭集

卷之二

三六

辭如飲水良宵三五良來已主人情濃世無比我亦  
因之消魂磊

老將行爲翁翁張德帥作

學書不成翻學劒枕筆橫腰插羽箭少年意氣噴紅  
蛻不似書生鬚白面仰視青天迅日輪出身便欲圖  
麒麟若箇終重堪繫越何物鄧禹能笑人蠻夷跳梁  
虜未滅鯨魚跋浪馬蹀躞自照鬚眉亦丈夫揚取頭  
顱灑熱血附鳳攀龍此一時全身負膽當驅馳飛槐  
軸轡八千里坐接瑩縣百萬師一生忠孝有如此自



許封侯立可俟不數班生戴虎頭輕薄伏波長馬齒  
天遣茫茫不可量數奇自古同悲傷幾見虛名依日  
月空餘傲骨銷風霜風霜銷鏢何足道憔悴春華作  
秋草後生得意相揶揄

陛下愛少臣已老嗟平人生富貴無百年浪說鷹揚  
佩涓川但使天涯兵氣淨家陵之瓜南山田

爲大納言沈公賦玉陽圖

少年風深若管想廿載西吳數來往布帆時掛魚鳥  
聞客身每臥煙雲上碧浪從橫蕩心目中有一山浮

卷之二

卷之二

卷之二

片玉秀拔羣峯七十二清映洞庭三萬六何人不愛  
此徜徉玉陽先生家其倚孤高四座落山色遠碧疎  
簾泊水光生吞吐在宇宙一丘一壑何足圖暫將  
巢許著雲冠偏許遺龍領霞幘一官自甘幾休文大  
隱清朝幾似君朝川圖畫東山屐鶴立鷹揚總不羣  
道李玄白下第東歸

霜風浙浙破四壁馬叫長天馬嘶極橫落黃花骨柳  
枝把酒送君君奚適古來坎壈難其陳吾生遇合自  
有神無人寶石如寶玉葉公好龍不好異只今圖畫

滿環堵誰後青天作風雨當時一世人中龍長臥隆  
中詠梁甫白壁由來天下奇卞和未剖秦庭疑天生  
我才必有用世路悠悠那得知

讀樂天不能忘情吟亦戲吟嘲之

香山自號樂天老萬事如君應盡掃三杯美酒爲消  
憂一卷法華可除惱世間何物見關情胡爲長吁短  
詠不能忘情吟駱馬駢聲嘶歧路楊花妙曲愴悲林  
躊躇婉轉腸欲碎筌路勒回素及袂一杯一淚從此  
醉慙慙然不能對春茲三千六百歡吟成二百五  
十言青驪紅袖白公調千酸萬苦同一門樂天樂天  
天安往一片情來空執掌平生嘲笑垓下歌卽今拉  
掉烏江上情分情今可奈何余亦情人關逝波廣陵  
八月濤聲落尚唱春江花月歌

生人行贈曹生

有序

曹生字子楚楚雲杜人眉目森秀大負儒者之器  
以十年沈病遂精星家言偶與李石人京師驛  
其言俱微渺長安公卿趨問如市生又急別去余  
愛其人走筆書生人行贈之時丁水閨月三日也

大地生人紛碌碌須彌投芥海惟粟誰爲司命誰別  
生君乎牧乎判石玉曹生自言得悟奇手搏造化弄  
小兒二六時中泰刻漏十年運底定于支有氣有形  
即有情自貴自賤自歎生落筆操符悖神鬼肩摩轂  
擊馳公卿區區囑強石信命忽聞高譚亦起敬靈心  
如鏡事受塵殺氣干霄貪說印今來古往官如林百  
年九列總浮雲邪冠橫地虎成市鴻樓豹鍵幽山岑  
有命無命米可曉仲尼不貧顧不天與君痛飲讀離  
騷惟破星燈問閻老

爲李邦秀孝廉題佩石贈言冊

我聞米顛丹石丈翠祥玲瓏兀相向又聞王烈百歲  
餘人山吸髓拔素書神仙不作顛徒爾李生何爲乃  
佩此人言聲價高連城自許風標清彌齒此石匪靈  
亦匪頑含貞韞璞有無間欲拔羣峯開五嶽好將片  
意付它山

送米友石還令六合君舊爲銅梁長

米君弄石如弄丸十年改邑不改官爲經鳥道三巴  
險去聽秋濤六合寒六合三巴何足道到處江山在

懷抱墨汁淋漓潑盡鉛霞光錯落霏丹甌殷勤把酒  
邀君行論交儻其傾手生才千偏能使造物時人誰  
不妬高名高名見妬古來有自今妙出經綸平君才  
何所不干秋安坐鳴琴亦不朽

衆壑雲橫圖是董玄宰筆爲蕭九生給諫題

余昔置身丘壑裏高臥雲深看雲起板樓幻出衆山  
秀虛無不作人間綺自人長安渴客虛山色雲容失  
其似誰圖此卷妙入神今之作者董太史澹烟疎雨  
霏晴空碧岫青林映川淡墨氣淋漓五尺綃眼看真  
山只如此少支橫之臥可遊汝南裏來病亦已蕭公  
此典頗不淡桑許衣冠無乃是

題范長公七十松萱圖爲范宜卿少參兄

君家少伯本神仙君懷瀟灑亦拔然少年讀書徒萬  
卷才高落筆凌風烟中歲自稱鏡湖逸千頃宿雲五  
畝馳柴桑且喜子孫俊阿平況披婚嫁畢仲君歸壽  
腰橫金米海爲尼共酌斟松花讀寧齊眉案八百三  
千邇自今

長敬別邵玄度司諫之金陵

西風獵獵掠秋草黃塵汗漫燕山道一手誰能排霧  
雲仰觀青天日皓皓卽今欲免從橫馳走狗飢鷹勢  
若掃何人不放買生哭若箇能舒杞人抱君懷磊磊  
膽全赤頭髮上指裂肝腦呼朋飲酒且勿言白簡含  
霜囊括皂登車不問燕山塵但說秣陵秋色好熱心  
一片冷如鐵靜閑狂瀾流盡倒天子何能無爭臣忍  
使英雄氣枯槁清流濁流定片言須令丹衷對蒼昊  
嗟予有心鬱未紓嗟予袖身苦不早蛾眉見妬古來  
多傲骨一具吾自保安危大計君等在西湖南山亦  
堪老

引勝歌爲張衆之賦

仰天白眼若萬古古來賢豪不勝數得意大意總一  
時忘世忘天誰解取淋漓我愛伯倫領以酒爲生白  
日送清真又愛陶潛詩詩中篇篇皆酒厄始信濁醪  
有妙理步兵少府真吾師卽今酒徒滿天下孰是超  
然稱達者烏鳥悲咽南山歌憤憤恣睢灌夫罵吾聞  
醉翁不在酒此意酒人不能有獨有山陰張衆之日  
日歡髯開笑口金谷蘭亭是勝場松齋竹簾呼好友

酒人遇之皆狂走

煉丹臺看雲黃山

黃山峯頭紫日宿烟霧如帷障茅屋踞足開眼胡爲  
乎辜負連峯三十六忽然諸子躡芒屨仰天睨峯發  
狂叫何物丹青點太空倏忽雲君現來妙張生手指  
西垂雲流金耀赤揚紫芬攜將碧落千重翠數作青  
天五色文郭生笑指君不見百丈從橫如匹練晴煙  
寒雪起紛紛春水秋波生片片吳生稱奇舌不下欄  
瘦筆端難盡寫紺殿移來錦繡屏天闊曳出驛驅馬  
潘生掀髯道未奇搏空執象徒爾爲業成丹鼎人仙  
去雲思霞情無定姿茆庵和尚無如何望空合掌稱  
彌陀蓮臺不作空花相綿手擎來侵鉢羅黃生聞之  
倍讚嘆恍惚插身入霄漢諸君繪天天無工神理從  
來呈變幻幻盡雲空照不窮古月孤峯君試看

釣臺

富春山頭白日高渚殿琅琅披林皋軒冕虛傳漢帝  
座釣竿長拂嚴陵濤雲臺功臣已千載傑閣渚江星  
渚在至今不墜先生風當時畱得狂奴態吁嗟乎人

生富貴如埃塵彈冠未遂卽垂綸及時不作滄洲臥  
徒令鄧禹來笑人

從焦弱侯先生訪陳季立翁於僧舍有贈 陳翁  
故爲戶侯

草庵蕭蕭傍玄閣疎樹斜陽透籬落中有高人踞榻  
眠握手欲昇視寥廓自言病足足甚奇過到登山勝  
健兒東遊海岱西太華握身霄漢臨噴噴韓彭勲業  
等塵土冥坐蒲團證千古微妙直扶藪坐前毛公申  
公何足數塵談所至暢玄風令人重見希夷翁生來  
仙骨非侯骨高駟隆準雙方瞳問翁行藏何所止是  
處名山容屐齒縱心獨往無窮門不論此身成不灰  
翁今杖策過西湖梅花孤嶼尋林逋三月采蓴六橋  
下我亦歸來作酒徒

### 石馬行

望望樓霞十餘里蔓草荒榛村落寒田間一道古殘  
碑蒼茫剝啄無文字土人誤指梁武陵不然諸王貴  
公子鼎鼎石馬埋其傍牛羊蹠踏不復起當日豪華  
意氣多騁驅手控追風過道路行人皆辟易撫莫近

前追怒阿卽今丘隴蔓蔓收眼見荆棘生銅駝石馬  
夜嘶悲奈何四座莫宜聽我歌六代衣冠一剝那千  
古山河相盪磨何如策杖捫歷蘿林頭手提酒一壺  
仰天劇飲朱顏酡

### 中峯

過山南下中峯側歷落巉巖屨復風短節斜倚立若  
眠長嶺遙曳行如揖紛紛綵繡龍點躡躡數制就馬  
銜勒我昔經遙大叫奇山僧撫手推不識婆娑何必  
愛平夷妙在茲崎人不知寄語煙霞後來客好將微  
骨磨嶮巖

### 祖堂觀百祖像歌

視堂之幽寺林僻山光涵白樹涵碧午鐘飯罷驅車  
回忽報其中有奇跡索取古跡云何奇西來東渡人  
天師名手畫成百祖像三百年來共寶之焚香盟手  
啓篋看一師一代人妹觀秀眉慈眼映月滿長耳大  
鼻臨雲端有如灰枯木冽冰雪有如曉巖怪石高  
峯巒慈緣救世雲花現怒或降魔鈴杵寒龍文虎變  
妙神理狂走蛇神怖牛鬼血肉足夫那得知九尺四

寸粟而已吁嗟乎我聞中峯和尚曾傳神幻人無相  
相非真虛空不動日月出千山萬山光輝新應知山  
月無留影莫於鏡面添埃塵

可賦亭歌爲唐仲言山人漫成仲言雲間人五  
歲喪明而能古文能詩偶移家白門之珍珠橋  
友人許比部爲構茅亭一椽余題之曰可賦取  
杜甫已公茅屋下可以賦新詩之句

人生落落乾坤裏千家萬家同托處豪門大宅不可  
量長千甲第連雲起先生五峯三泖人忽然移家來

卷之二

冬之二

三

住此胷中豁達藏羣書兩眼混茫無隻字抱膝兀坐  
何所求弟亭一間而已矣斜溪疎柳橋板橋入窻臨  
山戶臨水車馬鄰鄰溢街巷問奇載酒無虛晷醉後  
時吟十二家醒中賸模廿一史問君此亭何以名草  
玄野綠不足比已公之屋杜陵詩知君可賦當如是  
我亦拂衣滄海人與君相見即歡喜君但能來我亦  
往把臂高歌水之洪掃門請謝繁華千

徐孺人六十華誕爲孝廉李匡明之母歸而上

壽詩以貽之

漢庭昔下孝廉詔移孝作忠古之道方今明經兼茂  
材天下英雄展懷抱李生有才不見收十年彫敝洛  
陽衰欲歸愁歸母也壽恰逢六十高春秋我言生歸  
莫療倒高堂政足舒言笑春風緩放上林花秋霜不  
折忘憂草君不見今年射策人誰傳姓名第一猶虛  
縣飛觴且作老萊舞振衣還上孝廉船

楊師母陳老夫人八十高壽詩以奉祝

奚斯頌魯楊壽母燕喜肯屬尋常人吾師博移子雲  
匹復有德耀超常倫內言靜閑闔不出八十年來如

行狀前集

卷之二

三

一日翩翩令子真鳳雛少與同依伯仲呼君今符禾  
承溫色余尚含香滯舊都瑤池桃熟人勝會舉觴遂  
升堂拜舍傍泉湧供魚鮮雲外詩成題鶴背氣暖  
宣堦見更芳賓朋歲歲傾玄霜它時江海拂衣去載  
酒君家樂未央

題張泉之畫扇

三百歲期僅五十無量三萬六千日紫芝白苓供服  
食長壽飄飄松下出綠繞十尋上千尺招搖亦松與  
黃石黃石者誰貞父筆

春雨夜集陳白室陳寄南惠石泉莫秀甫諸丈  
偶得單字

春寒日勝風雨單閉門孤坐心如俠攜將斗酒集五  
老燭下快飲樂且湛良時恰逢二月二紀年合之三  
百三吳門高客號白室北郭野老稱寄南惠翁行年  
已七十清泉白石遺冠簪坐上莫生生獨後髮疎齒  
落頤空含拂衣歸來予亦倦諸君歲月中相參人生  
百歲能幾何牛走馬走不可堪況今兵戈紛轉榆東  
征西討愁丁男東南半壁若騷動安得舉盞從沈酣  
明年花朝知誰健桑榆未必同蔗甘但使時平俱健  
鏢依然詩酒霏高談

沈五陵八十翁生辰卽次七十壽詩原韻奉祝  
四海之內皆吾友人生老友良非偶慷慨白日可旌  
心候忽翻雲但有口春風夏雨歷歲寒如君襟期世  
希有快從湖海嘯且歌恥與妻兒兀相守平原客舍  
常作客高陽酒徒亦飲酒博古無煩按圖索登高不  
須扶杖走衣冠堪止采芝翁枯槁詎同巢樹阮  
俠少轉激昂偶值窮途偏料撒開身山水足知無和無

懷天地等長久太丘廣大多交遊嗣宗玄遠絕臧否  
屋裏時看處士梅門前愛植先生柳喜瞻紫氣降生  
眉何必仙方後繁肘古椿八千歲爲春今之八十方  
姪壽

壽楊去奢七十

君家子雲有玄草君亦著書窮且老但令姓字垂千  
秋眼前飛沈何兒道忽聞今年政七十鬚髯飄飄昂  
骨立走筆爲君歌南山期君它日共作九老集

宵林集詩卷之三

武林黃汝亨貞父著

五言林

春日溫允文吳用修過瑤山寺問病分得鐘字  
相憶經年別滿疎客裏逢尚餘今日病莫問舊時容  
小語依玄箸屏軀仗短筇不知臨夜色聲渡梵王鐘  
雙林過訪沈觀願先生

五畝高人宅蕭然似竹林因風過水曲撥林入花陰  
拂塵塵容淨銜杯夜色深休文千載後曠世此抽簪

宵林集

卷之三

一

秋日小憩岫巖山房

竊窺此山中巖房一徑通飛泉時帶雨拂簪坐臨風  
人靜禪初梵天高月政空淒淒聊奏曲人世已鴻蒙  
七月望世傳藍門齋期已者還家荆人顏色香  
不可卽感泣作此

無復人如玉空餘月照軒惻然虛蕙帳杳矣說藍門  
短髮憐分鏡愁心託鼓盆大招哀可賦何處返離魂  
贈文池上人

支公成小隱一澗湛林西清嘯依猿洞枯禪似虎窠

半峯孤月近高樹白雲齊汝欲論玄意隔窻山鳥啼

夜泊寶應酌泰五岳舟中

落日行吟勸停舟野岸前樹迷三月柳水隔幾家煙  
鄉思夜來劇長歌酒後偏青天那可問極目但茫然  
裴公洞

使倚千峯上低回一竇中風霜依古塔禪寂尚裴公  
蘆葦衣裳共江流枕席通欲宣無漏秘若倩白雲封  
秋日爲茅薦卿生辰

與汝論交日扶光出海隅秋風幾蕭瑟世路載馳驅  
宵林集 卷之三 二

短髮看雄劍愁心老唾壺莫談千歲事歡譌及須臾

落葉

徘徊入天際忽漫下階庭片片飛黃蝶亭亭墮落星  
乍辭風共舞頻委露俱零水夜流聲響蕭疎不易聽  
採烏龍洞阻雨得十三元

徑自雲巖下幽將石竇捫蒼茫來雨氣點染上苔痕  
入塵衣裳冷停驂水葉繁歸途政蕭索悵望酒盈尊  
碧浪潮別梅季豹得三江

碧浪浮天際孤帆送客艤寒風偏淅浙征鴈獨雙雙

濁酒頻相勞，離心未易降。相思何以托，明月照蓬窓。

朝雪分得十四寒

何處生虛白，光茫拂曙看。飄風霏玉屑，映日上欄干。  
一壑深堪臥，羣峯秀可餐。林頭杯酒在，莫問散裘寒。

得家嚴書聊爲檢閱

亦知貧未病，索寞事多違。南郭時馮几，西山行採薇。  
玄將楊子僻，曲奏郢人稀。白髮客班舞，何嫌百結衣。

元旦

燭花浮曙色，香霽散清塵。辭雪知年往，開梅報歲新。

佳時臨正旦，勝事貼宜春。獨有親朋話，依然似故人。

春日耶溪公朗兩上人小集得家字

虛巖流雨響，細竹出風條。臨檻花客滿，分枝鳥韻嬌。  
煩心歸物態，靜理得僧寮。相忘忘才辨，山鐘起寂寥。

劉幼安太史過訪靈山謬託蘭英小詩見懷

幽光分澗戶，紫氣上雲關。客到天涯外，人空丘壑間。  
林深發孤嘯，洞古貯清顏。暫作金門避，衡茆一往還。

過無已上人經室

屋小檐花覆，林深野竹青。點頭惟石佛，偏袒是蓮經。

宿鳥開窺戶，流雲澹入扉。可容俗士駕，物外共沈冥。

秋夕餞戴晉仲兄弟還鄆郡

秋風澹水葉，山霽散階除。雙劍去帆際，一尊落照初。  
玄亭遲問字，白嶽好藏書。行矣修途遠，名成賦子虛。

送茅薦卿補官北上

出門翳秋色，送子懷悲風。下惠官猶小，嗣宗途未窮。  
龍驤終軼駕，鳳翽已傷弓。好駐西山日，流光歲不同。

送陸拙之遊燕

微雲下山岫，驅馬出郊原。去國傷千里，臨歧無一言。

江林背集卷之三

四

長歌寒易水，孤劍老夷門。肝膽向誰是，秋風幾斷魂。  
哭吳韞翁師

招魂寧忍賦，秋氣況悲哉。不復吳公治，誰憐賈誼才。  
人瞻梁木壞，曲奏水山哀。倒盡生平淚，傷悠杳夜臺。

賦得少年臨水

媚珠波影耀，映月水痕圓。何粉凝飛朱，韓香散去淺。  
紫驪停雪岸，青鳥竚雲關。何當洛川上，移向苑姑山。

蘇門先生招飲湖上，吳允兆翁晉沈伯含黃白仲高深父俱集，分得十三元。



樹樹彫秋色 山山濕雨痕 蘭橈深逗清 菊酒淺浮尊  
一水衣帶合 千秋詞賦存 和歌懸郢里 清嘯倚蘇門

不寐

欹枕耿不寐 長夜慘無歡 種種髮千莖 悠悠心百端  
蟲聲切虛牖 燭影上危冠 轉覺謀生拙 方知涉世難  
曉錢窺副卓庵年伯

穀霧迷玄室 淒風慘白楊 遺光沉月照 執法掩星芒  
流水曲千載 雍門泣數行 不堪將鶴喚 瀟灑入松篁  
沈伯含招集賦得落照分飛字

半岫圓光薄

半岫圓光薄 中林暮色飛 沉波開水鑑 散綠作雲衣  
睥睨還疑躡 馳驅未易揮 西山遙見待 不醉且無歸  
遲客暮矣喜劉生至快飲

踟躕客不至 徒倚思爲狂 忽爾鳴仙佩 相將入醉鄉  
煙容和目送 雪態逐心揚 笑指巖間月 亭亭樂未央  
哭門生郁君武

蚤世人憐汝 愁心天喪予 空餘千古意 寥寂一牀書  
短屐青山斷 疎牖夜月虛 問奇人不見 有淚獨潛如

其二

行簡應存汝 文章倍有神 及門嗟此日 自牖嘆斯人  
行矣河山遠 傷哉傷哭新 浮生聊爾爾 天遠詎堪論

讀吳仁仲年兄所志內行詩以悼之

與汝憐同病 瑤編不忍看 悲風下水葉 殘月墜欄杆  
案遠惟青史 帷虛只黝冠 鼓盆寧是遠 政苦有情難  
春來雨雪特甚 予擁衰絰下帷 連水愴然有作

飄飄紛雨雪 孤棹下菰城 回首白雲盡 啼鳥三兩聲  
初驚千里夢 彌痛九原情 客路偏荒獨 行行嘆此生  
吳允兆張異度吳用修溫允文夜集孝苦齋中

分得歌字

不禁它鄉淚 經春廢嘯歌 故人來雪水 明月照山阿  
小夜非杯酒 論交是薜蘿 相看今夕意 青眼爲誰多  
用修邀集瑤山寺分得明字

青林披夕秀 煙清落霞明 好鳥鳴高樹 春風集友生  
坐移帆席影 杯渡棹歌聲 莫漫言歸去 禪房夜更清  
自連水寄別楊仲堅之官安城

春草陰成綠 長林色遶青 驪駒不可詠 在遠惜飄零  
黯黯若溪水 漫漫江上亭 離心何以託 千至有青萍

蓮池師說法南屏後遲山詩以送之

曉日驅雲表微風倡石林闌茲無上法定彼有求心  
不識青山在空嗟赤水深嗟然投杖去爾我罷招尋  
靈隱寺遠上人雄髮別號石林詩以祝之

試作廬山想尋聲是遠公髮將千莖落心竟六時空  
高枕腫臙月虛窓遠近松可能倚半偈不墜本師風  
立夏日贈別梅李豹之宣城

極瀟迷春樹含峯起夏雲思益添永晝緒亂重離羣  
古道黯相照玄言醉獨聞其催溪上棹催發爲留君  
寄本青集 卷之三

病懷

作客病不已閒房度日遲檢書愁自廢試藥苦相宜  
夕樞桐陰履暗窻蕉影垂百端誰共語展轉寸心知  
其二

徒倚空齋半蕭然寂履聲煙容霏寶篆雨氣出茶鐺  
陰度林叢重風加枕席清搖搖觀幻影歸燕下雕樞  
其三

坐起臨明鏡彫傷不耐看玄心薄短鬢墨色黯危冠  
喪我將非故含哀詎有驩徘徊意何搖浩渺白雲端

其四

日日惟高枕羈心可奈何長卿消渴甚莊舄苦吟多  
浮檻林花落疎櫺鳥雀過無能駐流影憔悴託巖阿  
哭次兒茂搖蕩

鍾情綠我輩窮慘值茲時甫哭三年婦重傷兩戴兒  
哀絃淒絕響玉樹香無枝形影空存我沉憂未可知  
登秦駐山

東遊不可見西望亦悠哉亂鳥蒼溟合遠天紅日開  
雲間聊弭節松際一登臺萬古雄心盡沙鷗自去來  
訪殷方叔隱士有序

驚湖之西有隱士焉曰殷方叔風雨一椽蓬蒿四  
壁作葆楮賦寂同楊千之玄續酒德頌醉解伯倫  
之妙埋姓名于藥草代耕耘以硯田門人戴生項

生向余稱其爲人余獲啓扉見之竊竊然不能去  
也眷爲解維用述懷企

煙水停孤棹荒途得隱淪蓬蒿沒玄草風雨長青蘋  
賣藥連藏姓荷條不避人一丘空置汝吾欲老爲隣  
雨中訪秋潭禪師

禪心湛秋水煙雨覓支公半偈竹林下片時香霭中  
靜綠樓忍草慧業啓詩筒小坐遲征棹溪流度午風  
壽休寧汪先生九十先生之子爲秀州轉仕  
少年矜說劍中歲好論文素業看玄鬢黃山臥白雲  
起家秦博士高世漢徵君莫以申公老安車自昔聞

宿弁山法華寺

禪心寂疎雨山骨冷秋林假此蓮廬宿坐來丘壑深  
千峯青作黛一水澹生陰梵響將松落飄揚世外音  
聞沈中丞閣中量移感寄

政切伊人想驚聞事不平 聖朝非愛少衆口良揚  
清午息中原戰難言城下盟東山容展齒未許遂高  
情

過吳子野園居

悠然成小築野色在秋林荒徑披帷寂低牆覆席陰  
餐分叢菊秀照攬曲池深容與遲歸艇相宜世外心  
冬夜四明吳石父張成叔漳南吳翁晉雲開康  
季修輩集茅孝若齋中分得清半

霜風切林薄溪月澹苔榭勝客殊方集高譚中夜清

燭光分睥睨酒態出從橫離慙同玄賞愁含是別情

山閣諸生小集

竹色開晴徑梅芬襲曉簾幽棲非道在小坐得心恬  
山岌通危磴雲冠上紫巖夜來春雨細石畔草纖纖  
懷抑之司理

惟芳春丰暮懷人書不來飛花漫流水啼鳥上高臺  
江漢渺難越浮沉浪自晴山空人語隔遲日冷莓苔  
燭淚

不禁千行淚搖搖是夜殘絲垂方引蔓珠散忽成團  
青水齋集

濺血灰疑熱摧心尤欲寒因風下衫袖隨月墮闌干  
賦得泉聲分雲字

深山人語絕林空時有聞漸漸下秋雨冷冷和暮雲  
鳴陰幽竊出切響梵音分欹枕橫自落相尋詎有垠  
贈卜者陳生陳生亦善書

何必尋山澤蕭然在市廛君平心自遠楊子淵俱玄  
拂策通千緒開簾止百錢餘閒無俗事筆杪落雲烟  
晚眺飛來

烟容滿叢薄夕色上山阿徒屐逗危石攀裳捫綠蘿

巖間下鳥語樹杪起樵歌歸路不可辨蒼苔松際過

贈僧慈石

通靈薄天漢結秀起巖阿五色亦以異孤標不在多  
含煙青綴碧映水素成波說法應無語點頭意若何

靈萱符壽爲胡三溟母夫人賦

靈氣通名草幽心靜北堂可知千歲老已遠百憂忘  
引日提金質披雲散紫芳滋蘭陰高小倚相傲嚴霜  
避暑山中賦得美人贈永

一整元無暑片心自送涼飛將蟬翼薄密引免絲長

月下翻生白風前忽有香只愁秋夜永腸斷搗衣裳

聞蟬

夏林陰夕樹空山噪暮蟬急響若有意繁音何惜然  
因風和比竹逐露下哀絃詎是聲聞障心清得小禪

悼能公

憐汝清虛意支淋骨不勝生來無壽相歸去有初乘  
幻影攝梁只禪心冷夜燈寥寥棲水曲空自傳高僧

七夕訪崑山歸李思夜集

三載西湖別清容每憶君故人高酒會新爽挹秋雲

銀漢臨風渚青山落斗文巧逢今夜月刺促情難羣

賦得新煙

黯澹衆星沒氤氳一整生來岫青初泛翳林綠未明  
亭亭依日上綳綳倚雲橫凌晨薄高閣流光映赤城

秋夕與所知飲斷橋

斜月西泠渡微寒上小舸秋容一水泛夜色兩峯高  
倚檻垂長袖登樓看寶刀浮雲西北起黯黯夢魂勞

贈縣谷法師

海白風濤外山青夜鶴中虛空名佛千幽墨似愚公  
寫本詩集 卷之三

無字成三點沉心冥六通依微通慧日不復怯蠶叢

劉生訪山中

佳人自南國靜好到西山蘭葉披長袖梅條曳小環  
倩妝花片片和語鳥關關坐遣風塵去相將貯玉顏

聞虎二首

亦有難平氣臨風恨恨深無能叫閭閻孤自撼山林  
難肋心還戀羊腸力未任何時恢帝網長嘯一橫襟

其二

驚鳳方棲寂牛羊欲下來風微起孤嶽自暮振高臺

毛羽誰相惜聲聞祇重猜會須推百獸聊爾伏蒿萊  
題音上人輩小集湖山分弦字

白關坐無暑清流汎在茲水山來共賞支許幸同時  
送論玄歸塵沉酣綠寫厄扶疎下小艇漠漠晚陰遲  
丹陽道中途賀伯闇行人領詔下吳

短棹雲陽道秋林日氣清笑將遊子劍何似使臣旌  
殿室皇天意輪臺聖主情君行看父老流涕幾沾  
纓

秦郵朝發逢菊喜而載之

九日政思家東籬一樹斜秋風搖蔓草芳徑有名花  
披素凌霜葉舒黃拂露華無煩悲岐路蕩漾上靈槎  
贈綬襪有懷

四月淮陽別相思奈爾何有緣偏繫足流淚欲凌波  
線線心還續針針跡恨多香塵飛不斷密意在山阿  
其二

豈有風塵色攜來不忍看獨憐伊室遠方嘆路行難  
曳履將添履和衣爲護寒秋來風雨惡點滴淚痕斑  
其三

不奈愈前識寒風疎疎侵短長空自語尺寸幾經心  
夢去分鞋想悲家團扇吟青雲知不遠可許共登臨  
小集倩率館分得家字

夜色侵高館清輝挹麗華共憐人倚玉相結酒爲家  
舞曳霜初重香銷月半斜氣氤氳情未已帶醉理琵琶  
邱中遇郝仲輿給諫

莫問年來華蕭蕭已二毛快呼燕市酒笑酈呂虔刀  
駿骨馳千里雞聲起四郊政須司諫草霜氣肅清朝

會吳仁仲

痼疾君無問烟霞意獨偏前魚寧有泣飛鳥自堪憐  
壁以連城重花因並蒂妍鍾情還我輩相脉每嫣然  
遊來岳輪道藏處

何處巖居曳深宮禮道君歲時三萬日道德五千支  
香篆交青靄松花散白雲幽尋聊一坐歸騎已斜曛  
初夏送錢國維銓部罷官歸

可許心如水難論事已非無端投杆下竟爾掛冠歸  
夜月涼初集夏林綠正肥不堪折河柳愁曳逐臣衣  
看竹

此君久與荆不意見長安氣忽開新爽情疑決故歡  
因風絃寶瑟和月委朱欄相對忘賓主何妨竟夜看

送丘伯長年丈廣文闕溪

莫以仕不達還知道益尊清風拂蘭渚文雅肅橋門  
捨樓干戈裏雍容鼓瑟存龍蛇聊此盡香漢定飛翻

送姚允初年丈廣文嘉定

白下才名宿青氈詎足酬彈冠欣就日歸騎欲先欲  
進學先生解徵材大匠收兩都終賦草還作上林遊

送李瞻原老師之任南粵

祖帳春明外依然絳帷旬宣周岳伯文獻魯宗師  
遶海清風拂珠崖化日披秋來蕭肅氣元禮下車時

寄谷曹尊生民部潞河

鬱鬱胃懷事迢迢是潞河波滿日以橫風雨夜來多  
欲渡叢維艱憂傷有斧柯乃知巢許輩幽尚在山阿

一笑

不信封侯骨支離臥石牀片心雄短劒左肘曳垂楊  
外地論兵法憂時檢藥方自非霍去病何以靖疆場

三河以下督餉山海關作

風雨三河上淒清七月秋馬蹄猶俠少馬影畏邊洲  
接塞白雲踰遠山青霧浮停驂一以望戰色起刀頭

歸自北平兩值唐美承使車

蕭瑟行秋雨驅馳過使星遂成旬日別無限故人情  
海色衣裳冷邊聲匣劍鳴相憐鄉思切九月醉烏城

宿碧雲寺

石徑餘清霽琳宮護翠微孤亭秋月下半榻暮雲歸  
桂窠林間集泉聲竹裏飛安禪吾亦適虛白坐相依

自香山入弘光寺

短屐回叢薄香林又一峯蜿蜒巖允曲屏障樹千松  
寶座函金粟圓光散紫容杳然人選外廊舍冷疎鐘

臥佛寺有安羅樹

亦爲青山好無時不臥遊高陰琪樹午清響梵林秋  
寂寞全棲石虛空半枕流自然齊萬物吾欲夢莊周

飯隆恩寺與僧寬

香臺瞻古佛寶地證初禪淨色時看樹秋聲半入泉  
日中分一食言下諦三玄更喜山僧俊烟書乞素箋

獻縣逢陸纂父

分袂久成別停車喜忽逢相憐岐路客尚帶病時容  
香署故人在青尊水部供陸來自范光如何歸思切  
霜橋洞庭渡

新嘉驛亭

結陰深驛舍卽與世喧分小澗偏沉日孤亭亦貯雲  
藤蘿秋與寂林響暮還聞不覺移時坐銜杯半入醺  
金山寺果公淨業庵是馮開之祭酒所題

江上袈裟地山陰淨業庵憑虛通杳霭俯檻挹寒潭

破衲流雲護殘經落月參重來學士座玉板出香龕  
馬雲海山人送予瓜步作別

遽與故人別惟君惜遠征向風悲易集垂老感逾生  
日氣殘春浦江流急暮聲迴心將近屬慘黯潤州城

送馬健之材官從戎薊門裝蹕蹕輕千里悲鳴向九方

長纓烈士氣短劬薊門裝蹕蹕輕千里悲鳴向九方  
電光明漢月風力踐胡霜不惜金羈飾偏看意氣揚

舟滯宿遷陳雲達同年夜集

日日依沙渚黃河不可行愁聞春草綠幾見暮雲生

失路終湖海諧心得弟兄青尊將野吹談宴夜彌清

晚登嶧山

夙有東山想車塵苦不開荒郊餘落日流覽一開顏  
只有牛羊下都無鳥雀還蒼茫千仞上石壘與雲關

移舟采蓮

扶搖停桂楫旖旎攬荷裳映日施新沐臨風出曉妝  
清光秋水泛綺豔夏雲將密坐時流盼應憐荷今香

雨宿楊子

偃仰扁舟臥江天雨亦奇霧橫山黛失雪卷浪花移

星漢迷遙渚林烟織晚炊無妨漁父妬孤唱醉偏宜  
秋夕泊姑茂與門人鄭簡儒徐次孺小飲

涉江遲夕艇披徑得秋山小澗芙蓉畔孤亭烟霧間  
林疎丹葉下浦靜白雲還奔走慙凡吏銜杯覺解顏

包彥平過訪鍾陵殊瑰寂寞卽事賦得二首

茂樹棲玄觀幽人寄野村日高朝伏枕雲冷晝扃門  
亦有南州榻能無北海草自憐官不韻寥落勿重論

其二

十日全無雨荒居郭外村祗空窺藥竈未許快屠門

世路岐堪惜交情淡自存臨卽千載後病渴是文園

### 秋宿樊叅知園亭

投轄能留客驅車遂入林水間清夕暑竹下得秋陰  
綺落雲霞色虛流蟬蟋音頓諧穉阮好便欲解冠簪  
有懷

澹澹流江水翩翩下海鷗風光闌以遠雲影爲誰留  
悟入蘇公偶歸依范蠡舟桃源有秦女爲語遲浮丘  
行縣喜雪時立春前二日

雪喜先春至入今卜歲豐祥光浮日上佳氣靄雲中

雞犬歸村落人烟出樹叢行遊良自勝巖谷亦花封

宿池溪館見劉桢之懷李君實詩慨然作次韻

書問三秋後詩縣一榻前江雲淒斷鴈霜樹寂寒蟬

世路窮俱憫交情夢亦牽雞聲啼四野誰著祖生鞭  
偶成

宇宙寬如許營營意未休嶮崎驚鳥道容與羨漁舟

月色橫秋坂霞光上晚樓搖搖如可掬浮白一相酬

與汪長康輩小飲清林館是日值予生辰  
落日暮山紫荒林夜月清偶來成宴坐聊適旅人情

遂驚驚相視勞專喜共傾年華難可駐隨地話長生

朝行太湖山松下因懷顧桐柏年丈

流晨上山坂數里列松陰日影浮空翠風濤滟澦音

地疑三竺境客到九華林因憶鳴琴者冷冷慙遠心  
蔣人東林作

晴光朗崑崙烟霧茫林叢客路行無厭看山自不同

徘徊巨車下問訊虎溪東不斷蓮花水依微見遠公  
宿州壁間客有賦孤燭異鄉人次韻作

客常苦夜登前佐未雙自憐心寂寂相對影幢幢  
宿本音系

紅淚流孤枕清光逗小窻所思人不見迢遞隔三江  
米仲詔招飲湛園同汪明文山人劉九晚同年

分得齊字

北地名園勝西山傑閣齊林叢迷石丈水曲度花溪

爽氣朝臨笏情光夜映簾簾纓誰與易此境足幽棲  
又

悠然書畫意次第入山園竹渚日沈綠松風不避喧

長林窺遠志片石領清言無俟歌招隱求羊自到門  
觀還辭朝



日近晨光動天高曙色寒馳驅來萬國呼拜擁千官  
未許虛前席何能不免冠聖恩寬斧鉞倚馬笑相看

朝發鄒縣

夜來微雨歇朝莫淨無氛片片青山出林林綠樹分  
啼花嬌鳥下踐草野麋羣何必免爲鳥飄飄騎似雲  
別汪長康旬日喜再晤彭城

別路纔三舍思君已九秋忽傳飛馬至又喜接塵遊  
風日山川送烟霞海岱收王維詩暮春初月上政好

下楊州

舊本舊集

卷之三

三十一

玉版居

不淺洪園趣欣泰玉版名可存林下氣何似世中情  
曉月窺簾白名香入夜清虛堂復何有爽吹和經聲  
張園

遂進南郭外曲徑到長林雨過分苔潤涼來逗竹深  
清吟頽佐酒靜夜一鳴琴此坐偶無事爲君開素襟

徐園

莫問南州楊荒園日掩扉山房元窮窈雲樹自霏微  
喜汝銜杯數憐余奏曲稀涼颺何足避製得芝荷衣

訪曹能始明刑署署在豫章城中後侍明湖香  
荷如慢而余以能始始得之

羅雀空廷尉官衙似草廬琴尊真靜好草騎自清疎  
壁有驚人句牀餘散帙書但令心地寂遊宦亦滿如  
又

日夕江城裏不知池館佳涼風來水際爽氣落山崖  
杯自香荷泛音將比竹諸浮家君且適況復得清齋  
聞雲樓再晤能始

高樓有明月小坐得閒雲一帶青山下千帆白浪分

于喁憐共唱斟酌漸成醺來日又爲別秋江空憶君

秋夜胡光六年丈招飲湖上偶感賸事

明月照高樹澄湖蕩晚風秀看羣岫合醉喜一尊同  
雞肋人俱戀羊腸路未通可憐名下士咄咄但書空

七夕前一日湖上微雨邀馬開之吳伯霖家倩

德懋飲別楊仲堅侍御接吳分得風字

秋爽逢佳夕冲襟坐穆風水雲霏滯漠山雨集空豫  
微恨天河隔題欣煙棹同殷勤非爲酒驅馬遂吳東  
題玉湖漁父圖爲周叔隱

微矣五湖長悠然一葦航坐看雲上下行泊水微茫  
竿拂珊瑚色應虛明月光高眠都不羨清嶺起滄浪  
夜行古蕩投佛慧寺

不堪塵鞅累杖策問名山溪衝流無所松蘿渺可攀  
煙霏疎火下雨屑滄雲闊何處林空臥僧雛已候關  
佛慧僧圓賦千易規隱字之取靈運山月隱半  
規之句

愛此名山裏輝輝月似規巖端深淺見雲際有無隨  
滯影留名相舍光得靜姿大圓寧可捏聊以託幽思

自禹杭入臨安訪樊明府

禹杭山下陟間徑古臨安萬竹陰方度羣峰秀可餐  
石空蘇子臥琴操處生彈不勸看秋色松巖日未殘  
臨安再晤樊致虛道士

已成千里別又喜片時同色黯秋山裏情餘夕照中  
張燈上初月揮塵集清風莫謂它鄉客茱萸處處紅  
宿西日竹房

爲聞山藏寺因過竹隱僧翠華紛几席雲氣下棲眉  
由丈分初月巢經朗一燈坐深清嶺寂相對得心澄

禮高峯塔次開之先生明字

何事空山裏猶傳老宿名塔縣千嶂夕宗紹一燈明  
幻影歸幽壑玄風出化城欲聞獅子吼滿地落松聲  
活埋庵

峭壁空秋色中天朗夜臺誰能活似水可復成如灰  
翠拔羣峯聳泉飛萬壑哀休言神埋遠飛錫夢中來  
禮斷崖塔

子巖應不斷問訊斷巖師起忽孤峯頂崔巍百尺枝  
空虛空塔影樹老落寒姿若箇成龍象依然一鉢持  
徑山看竹

竹色自可愛無如此徑深千秋寒玉立萬畝綠雲沉  
遠竇窺天入清光覆地陰冷冷秋霽切到處奏枯琴  
輓梁慎亭大參

猶憶鍾陵夕清容醉裏看高臺臨月色華燭引雲冠  
世路驚三峽客身悲一棺批鱗疏幾上落葉萬山殘  
冬夕訪顧任卿廣文子桐鄉不值重蕭然之感  
暮靄餘荒徑寒風侵薄帷虛無窺道園清寂得人師  
水淺驚龍臥門開嘆鳳題何人能問字官拙似幽棲

吳門值楊仲堅按部作

記得涼秋別春風值此行桃花驄馬色竹葉故人情  
聖主多新政吾曹恥盛名顛毛看種種何以慰平生  
北固喜張爾偉至

二月桃花岸紛紛客千舟西陵來幾日南望似三秋  
山色晴披秀江帆春送流自今玄論發千里快相酬  
吳載伯司城往在燕驛沈五陵齋中忽以改官  
共載入京見贈佳詩次韻爲答

蕭齋燕市別此別已經時涉世分萍水勞君入夢思

舊本詩集

卷之三

三十一

不平遊子匆匆無數落花詩一一風前看淋漓下酒厄  
朝發彭城北看雲

荒城初日上廣野曉雲平近樹綠全沒遠峯青半明  
非烟容若錦未雨意偏盈一望真無限漫漫何處生  
過滕縣有感

盡說棠陰好千秋一召公但看佳樹色頗似古人風  
去任豈天外悲歌此地中雍門應有淚齊瑟總難工  
賦得壁上酒瓢唐人題

一瓢飲亦樂所置嘆非空顧此家徒壁何從酒滿卮

伯倫空有頌北海客何爲斟酌原無量虛盈自有時  
彭城過彭祖祠

蒹葭亦何趣此老獨長年宇宙人推世滄桑水闊川  
大椿元上古朝樞亦初妍不信無生理荒祠澹暮烟  
九日抑之兄邀同元素摩訶庵登高分得聲字  
愛此他鄉日偏宜兄弟情牽衣上高閣倚樹落秋聲  
雲岫橫寒翠蘭厄泛夕英婆娑歸騎晚松際月華明  
哭門人丁叔兼三首 叔兼是右武季子

天地何其慘家門一倍傷俊人俱不免吾子亦云亡  
舊本詩集 卷之三 三十二

玉樹驚埋土金刀遂掩鋒何期還問字空有淚千行

其二

汝父生平氣千秋迥未孤悲風嘶老驥汗血矚名駒  
慘矣風流盡傷哉日月徂祝予腸已斷何以慰將雛

其三

鍾情緣我輩況復可憐人標格元超俗文章自有神  
汝生何不幸天道總無親執手嗟何自惟餘慟哭新  
元旦作

四十九年非蒹葭願已違自今銷舊業還復理初衣

仰屋憂方大看山邀欲肥行藏難自定白髮漸霏微

送張武送蕭之還山陰

日日送行客爲君愁緒多寧無理肝楫只是慎風波

到處看桃李還家有菱荷名山元在剡何必藏鳴珂

懷張爾葆兄弟二首

憶汝山陰道徘徊巖雪深幾人攜酒伴何處讀書林

草間玄室寂金門跡易泥車塵紛未淨誰與暢幽襟

其二

頗有南來便如何片字無豈緣鵬翻折竟使鴈行孤

再奉青素

卷之三

三七

杏雨窺林細蘭風入徑紆門入紛載酒憶汝獨踟躕

潘華魯光祿貽榻詩以謝之

只有陳徐好千秋縣榻心似君今日贈可入古人林

靜落孤琴韻清移萬竹陰寂寥楊子宅惟此榻玄襟

避喧般若庵萬都尉仲晦載酒相過門人處玄

則亦至分得憐字

入林何所事靜影自相憐忽有客浮白能將語送玄

婁清宣竹簾澹漠引爐煙但醉莫言去猶堪樹下眠

摩訶庵問僧非幻遊久矣慨然有作

十年會遇此幻形與琴聲幻亦琴聲偶爾問前事安然嘆  
往生惟餘晚松色不住暮暉鳴多少冠紳客於中浪  
寄名

僧鉞是非幻同衣出其遺詩覽之

開士不得見殘詩猶可尋清容已陳贈墨妙來彫心  
臨風一再詠縹緲韻香林猶似昨年事松間相對吟

讀香山集

空庭送涼雨松下一高眠偶讀香山句清吟妙自然  
常時愛飲酒第一喜逃禪吾亦無它事從君結此緣

夏

三八

夏日同喻養初同年邀劉石閭奉常飲三聖庵

水亭上人探一簣俱得開字喜而有作

日落典不淺登臨水上臺幾林青靄集一片綠波來

飲酒不辭醉探簪共得開晚風香自送荷氣泛霞杯

又次奉常韻

共推林下飲移坐水亭幽典到不知夕涼來半似秋  
疎鐘清野寺叢樹秀河洲不減江南色能無一醉留

雨中送鄒子遠爲七夕前一夕

旬日愁霖甚如何作遠遠不堪雨如淚可是宅爲舟

此地喚河漢來朝羨女牛呼童開斗酒今夕且淹留  
雨夕韓遠之王木仲載酒過訪

漸漸多風雨沉沉白晝昏何人窺竹徑載酒過街門  
仰屋心如擣傷弓舌欲捫祇應催一醉世事豈堪論  
秋夕陳中洪父母邀同劉著泉年兄爲西郊之  
遊晚從慈明寺中歸

絕少朝參事偏空野外招秋林疎落暮日影薄晴郊  
小怯寒風峻全憑酒氣驕夜歸紆醉眼佛火數僧寮  
九日送張孟奇權關吳門時水部沈千秋張宿

南俱奉差南還

辜負登高約偏多惜別心霜風淒北鴈花氣黯東林  
歡聚時難得憂危日漸深翩翩車馬去空自托嵇琴  
九月雪後朱君夢吳翁晉鄧遠遊沈碩生集李  
伯遠齋中分得街字

秋光薄餘雪夕霽散空街良夜惜搖落故人相與諧  
身從閒裏乞愁向酒中埋但醉亦云適誰能喻此懷  
張聖標見過小生

日落北窻白寒雲淨不飛丈室坐來隱譚言醉入微

一諾千黃金梁楚流音微末俗不可語但覺古人稀  
不寐

遙遙此長夜忽忽似無歸不違雄心盡翻嫌酒力微  
雞聲繁委巷曙色啓寒扉高臥真無賴巨牀一振衣  
哭龔大行維新於長安禪房

龔生非自天天乃促其年四壁殘書卷一官無俸錢  
雲浮身外物萍散客中緣相向已無語空齋冷篆烟  
初度四首

在世有如此吾生何所爲自宜招隱日強說服官時  
富本言去

老至衰始覺憂來人不知牀頭一短劍人夜光離離  
其二

少年不解事驅足即風雲牢落羞時輩棲遲混物羣  
何緣遂得老於世竟無聞幸有長生酒高朋飲至醺  
其三

人生不滿百流景隙中移覺是未可定知非亦已遲  
難持心似木易老考如絲乞得佳山水千秋計在斯  
其四

十年一閱世漸漸覺非其何地能知命於今作學人

浮沈先後浪老少去來身獨是虛空觀青山處處新  
李遠寄伯遠廣文之臨安四首

才上長安道樓遲此六官神龍能變屈霄漢且泥蟠  
攜取煙霞展粉來及注冠翻經臺絕勝揮塵出雲端

其二

天目山原好人師世共尊文章驚鳳羽冠帶繞龍門

九折巖無恙臨安山有九折巖是子瞻題千秋業自存高名誰不

羨桃李總無言

其三

寶水書卷

卷之三

三

日日銜杯酒如何賦別離看君躍馬去偷我避入時  
交態翻雲薄歌聲入徵悲從橫心未歇匡坐且刪詩

其四

莫以仕不達如君意自超名山稱吏隱大雅橫風騷  
萬壑松濤落孤峯雪色高門人爭乞句珠霧集霜毫

除夕

依依停遠想投投涸清塵顧此一夕裏中分百歲身

交情窺覆雨世路積勞薪惟有梅花好春來自裝人

寓林集詩卷之三

寓林集詩卷之四

武林黃汝亨貞父著

五言律

元旦二首

良夜忽已旦，雞鳴起寒幃。佳氣迎風集，晴光藹日暉。  
未能還野服，猶自問朝衣。聞說天顏近，氣色在翠微。

其二

秉燭還臨鏡，春風首重搔。催人新白髮，閱歲舊青袍。  
操瑟抑何拙，炊薪亦已勞。祇應傾栢葉，取醉讀離騷。

寓林集

卷之四

歌筵贈別吳門倪生

明燭耀新妝，高歌夜未央。顏然老居士，笑脫少年場。  
迴雪矜長袖，飛雲注曲房。酣餘歡未竟，且莫促離觴。

送曾長石太史歸省

杜門客少至，忽聞君欲歸。憂心不可憊，別淚豈堪揮。  
楚岫春雲爛，燕山晴雪飛。到家芳草後，遲日試萊衣。

讀維摩經有感

古詩誤入

滛沫夢幻身，忽然丘井中。龍蛇噴我旁，蠅蚋噴我臂。  
是身既無有，諸毒還歸空。身井兩不呈，冷冷御天風。

午膳溫長卿至

高臥梅花下，薄帷晝不開。乍驚香夢散，忽有屢聲來。  
一枕春光落半牕，夕影迴呼童出茗椀。小語且徘徊，  
送君敬夫武庫還同安。

紙帳

不煩施匹練，片紙即明光。曉戶雲容展，疎簾雪態揚。  
網塵一以謝，虛白澹相忘。靜臥亦何事，焚香讀老莊。

寓林集

卷之四

贈盧瞻南之官宿松

君才非百里，薄割亦何難。客馬自應去，馴禽栢與還。  
清連太湖水，靜對小孤山。好聽輿人誦薰風，一解顏。

別姚元素三首

其二

隔日即愁別，今茲別更難。風林無定葉，巖壑有驚湍。  
壁立投人重，冠因知已彈。不堪揮手易，空自淚漫漫。  
點點不勝語，皇皇何所之。沈憂非較異，易老是頻眉。  
在遠知官拙，獨清見行危。環滁山色勝，暇日好文題。

其三

每憶西湖水悠悠好放舟君歸當五月短棹足夷猶  
靜臥紅蓮夕涼分綠樹欲嗟余尚爾滯何日慰相求

別周茂實鈐曹

知我如君少悲心值此行紛紛逢國事零落見交情  
白日豈如晦高天時欲傾人倫歸水鏡誰可託平生  
走筆題陳眉公畫扇

誰寫米家山攜來懷袖間雲峰橫雨氣樹色雜苔斑  
自是名人筆能開靜者顏汝南真賞在瓊繁亦心閑

秋山讀書圖爲海若高士題

澄懷觀古道瀟散讀書林以子累心盡況入欲山深

樓風墮殘葉靜懷理鳴琴高咏千載上一一流清音  
鏡園爲劉百世題

一水明於鏡澄然靜者居寒光臨睥睨香色上芙蓉  
對月可命酒披雲坐著書不論行坐卧總是到清虛  
宋化卿吳仁仲諸君以余左遷移酌竹下卽席  
有作 雞肋稿雜行酒時偶及之遂作詩料

斜日移書案飄風過竹枝喜來人滿座載得酒盈卮

世味餘雞肋名心似藕絲壯生真解事適去亦唯時  
其二 化雞肋于歌音領受首句及之

領受空歡喜生平不善嗔何須論塞馬究竟是荆人  
自作觀初地它非諦往因君王似明月羣象照來真  
病眼

病眼等空觀閉門如出家聽人論諫草滿地落天花  
日月懸霄漢波濤泛海槎但今吾意定散漫任風沙  
寄贈方冲含薦師爲別四首

知已真非易逢時亦甚難從宋歌者苦不向里人彈  
水寺長

其二

潤雨壇多杏清風室有蘭一當青眼盼差勝進賢冠  
不能三日別車騎每經過憐我窮愁甚憂時感慨多  
師門原水鑑世路自風波南下維楊水滔滔奈若何

其三

已託師門重彌因令子親爲郎苦不達譚道喜能新  
眞賞在山水浮踪豈越秦蒼莽淮海渡幸有問津人  
其四

烏府風霜日淮園燈火時年光幾夢幻意氣倍恩私



鹽鐵寧無論湖山定有詩囊餘清響發不敢負相知

二 初秋社集分韻

羈心常畏客病骨不勝衣良晤當斯夕聞之色秋飛  
涼風發新爽高樹下清輝互標物外論酒後轉霏微

其二

秋來暑氣薄向晚倍清嘉輝響競高唱雲容燦落霞  
據牀頻徙倚鑒月轉光華我輩且爲樂世情終浪花  
過德州劉元定精舍時元定偶起尊鐘之想賦

此爲別

爲林詩集

卷之四

五

如子神鋒偶爲郎亦未逢有文惟頌酒無恨不書空  
德水龍門隱芳林雀喚過於中足容與何必羨冥鴻

其二

吾方歸卧日君偶杜門時宇宙豈不廣行藏空自知  
匡時紛啟事適意靜看詩盍各無相涉浮雲處處生

哭陶司成周望

與子經歲別竟爲泉下人龍蛇災不免宇宙氣猶屯  
千古存神理一棺戢幻身寂寥元亮徑海內共沾巾

鑑湖

日夕西湖好看來遙鑑湖遠分烟渚碧幽暝石林孤  
樵屋過狂客漁船載酒徒拍浮真可了軍後問荒途

菰山戒珠寺山故王右軍宅

城郭轉幽處超然得此山一林松作籟萬壑水爲環  
指點人烟外顧瞻巖岫間墨池荒草覆殘照古人顏

若耶溪

百里溪水碧扁舟宕可遊采蓮人不見萍飣氣澄秋  
處處林分秀村村事轉幽親人半魚鳥我意欲淹留

雲門寺

省不許集

卷之四

六

山迴一徑上古木積雲痕泉雨細行澗溪風靜到門  
經聲林轉寂松影月無繁此際但孤坐虛空安可論

慈谿訪劉抑之光祿

霜林移剡棹雪岸入慈湖山色看迴合潮聲聽有無  
巖城疑谷口門巷問潛夫不似朝簪裏風塵日載途

過抑之新宅

束髮爲兄弟蓬蒿仲蔚門乍新光祿弟依舊丈人塋  
處世名原忌入林道自尊無愁相見老行樂及朝暾

慰張成叔內翰病中

知交半零落子病復巖然傲骨原無肉玄心欲謝妍  
莊生齊物論叔夜養生篇靜殿焚香讀悠悠自大年  
同押之贈香山千佛殿因訂來約

靜林餘夕照數里到香山抄顯羣生意慈開諸佛顏  
紫容分月下清梵出松間江雁如相許遙秋一扣關  
將游黃山入臨安時值病日

自具看山眼何愁病作魔此身玄對在到處勝情多  
隔樹啼黃鳥迴巖照綠波轉西天目近晚秀起松蘿  
潛陽山行

十錦城西去溪溪野午陰平泉分合澗列岫映雙林  
鳥語青雲外人家綠樹深沉沉行不厭靜者此同心  
新安山中

行行山不盡冉冉日何遲泉響遲松磴花香散竹籬  
晚風樵子徑落照酒家旗草屋烟林裏遙思借一枝  
汪然明竹閣

入林已却暑况復竹爲隣幽意在高閣清風空主人  
琴尊居自勝魚鳥亦相親且緩登山屐婆娑適此身  
吳氏曲水閣

夢作名山客因過曲水園溪峰遙入座竹樹澗開尊  
壁古流雲氣詩存剝蘚痕遙過三徑裏二仲幾經門  
喜潘景升至

不淺黃山興逢人喫路難君來備濟勝我去倍輕安  
峰尊已在眼烟霞立可餐願推五嶽長舉趣與盤桓  
縣新安舊門人作

廿載林中契于今始到門山緣新看好人以故交敦  
極醉盡與昇高譚玉塵存吾徒洵足衆詎謂道能尊  
石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好况從石壁看  
半谿明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前峰日未殘  
宿蓮華庵是庵茶酒

暮山看不極轉徑得清涼寶漢一峰紫雲泉衆木芳  
淨觀惟佛火高卧是繩牀不作橫眉苦相依蓮社長  
三宿指月庵用阿字

靜緣行不斷在日宿巖阿霧氣天寒重雲峯枕席多  
寂寥僧半偈歡喜鳥傳歌此地真堪老終當采藥過  
自松谷蓮上石筍作

谷口遶巖上岩堯入翠微石尾山子屐雲濕道人衣  
鳥語清可聽花名辨者稀丹臺遙以對烟氣轉霏霏

### 禮白嶽

巨靈開嶽鎮玄威奉真君匠地圓青嶂連天盡白雲  
名香高頂焚仙樂下方聞祈禱吾何有茲山鹿可羣

### 天門

百折綠崖上劃然天一開珠宮啟閭闔靈境開蓬萊  
雲氣纖纖度仙輿隱隱迴巨靈何必問方外有人來

### 白石橋巖還白嶽

西折巉巖下林光落照餘蒙茸踐山草游泳亂谿魚  
石斷移樵徑雲深識道居投書問五老可許結吾廬

### 荷王山人六十

遇甲未云邁小年日正長蘭蓀芳作佩荷芰襲爲裳  
無功酒五斗楊雲書一牀賞心有如此宏辭百年觴

### 過訪張玄中吳興

數載若溪想爲君鼓棹過清澄看秋水宛轉聽吳歌  
秀野稻梁遍丹巖楓葉多訟庭應暇豫琴藥可婆娑

### 南屏遲雪

獨立一峰上蕭疎萬木寒微微聞磬集漠漠向雲看

來日春且至茲宵臘已殘空餘高枕在何處卧袁安

### 除夕

百歲歡能幾一年事已過漫緣人世涉度負此心多

髮白真難變河清竟若何春來山色好定計在烟蘿

### 贈吳長統

吳楚半天下誰人不識君只看游俠傳不作送窮文

有卷皆名筆論文盡逸羣飄飄殊自勝詎日附青雲

### 爲丹子嘉人日舉子賦

歡喜周家瑞寧馨人日兒生來麟是種看去玉爲姿

弓冶今相託文章更付誰未逢湯餅會亦作引雛詩

### 山中送徐觀我銓部

無事秋林寂喧聞有客過持衡向天闕高枕自巖阿

好上山公啓還聽稚子歌清流元可貴行矣定風波

### 九日逢病過理安禪院

政好登高日滿疎病裏驅松門窺岫嶺蓬髯插茱萸

酒伴停山屐僧寮引佛廬不煩燒藥鼎白水勝醍醐

理安在虎跑上  
茶變在虎跑上

又

日日羨清閑方知病是緣閉門看量藥逗石指疏泉  
不禁林猿逸時來谿雀喧夜禪山寂甚松際一行烟

又

不見太古世定如山靜時谿聲清竹韻雲影澹松姿  
行路惟樵子棲巖共鹿麋名心淘汰盡何必號鴟夷

又

秋容看漸老霜葉倍韶華絕似千林醉真同二月花  
橫開晚山翠亂落赤城霞相對不能酒名泉數飲茶

又

朝看上山日暮看落日山扶光送流影盛色貯顏顏  
澹雲行冉冉飛鳥去閒閒展對若有適臨谿不掩關  
雨中訪郭凝之得絲字凝之近牋牋

夏林窺似碧朝雨落如絲遲我行舟鹿憶君跌坐時  
羊求初得徑雞黍向來期定不愁題鳳禪燈照酒卮

逢岳儀部爾律轉慶遠守歸述事有感 二首

忽逢歸就李細細話長安世路輕投壁人情喜弄丸  
有官悲驥蹏何處漸鴻磐存此蕭然意方知大地寬

其二

西粵山川好君才似柳州蠻方雖僻遠太守自風流  
野誓謳吟過陰巖篆刻留休論還召日暫寄亦千欬  
吳江訪周本音值其病問之

落日到江城停舟問友生經時長伏枕何事獨關情  
賦豈愁平子游應倦馬卿君懷富不爾起坐聽松聲  
聞梧兒舉子卽化去

不是見無子應知我塊翁生來已一世歸去悟三空

曉日占蘭夢長林發桂叢終當來鳳鳥千仞下梧桐

贈從游姜于諸子

君輩家風好重過習者門敢云吾道是直以古方存  
白雪和人少玄風異代尊一丘寧自勝還與上直嵩  
同門人姜清源兄弟夕泛西淵漸

家在西湖上新開西淵湖暮雲還未暝小艇快飛鳧  
雨過水光澹山來天際孤便當同爾醉可是酒爲徒  
董釐卿載酒舟次依韻報謝

政欲理歸舟爲君竟日留不須論失馬且共狎浮鷗  
愛選一林樹輕披五月裳醉餘吟白雪索酒快相酬

錢起華侍御孫淇澳太史移酒舟次報謝

半影半林塘移尊到野航  
禮文都潤略笑語亦清涼  
聞說翻雲驟方知靜日長  
且傾杯底物撥棹已斜陽

夏日雨後同毛公興申玄清兄弟訪趙几夫山居二首

朝涼生夜雨暑夕到寒山  
一帶溪流盡數椽巖石間  
起聽泉聲切生對桐陰閒  
老此俊何事重來定不還

其二

豈少林園勝惟君近自然  
開山因接水種樹半栽蓮

李本詩集

卷之四

十三

酒爲衆人設禪將靜者便我來  
同此好一榻許依綠

哭張倩七首有序

家情張郎少成性俊不減雕龍  
忽抱情癡竟歸夢  
蝶傷賈生賦鵬之歲減子淵附驥之年固天道之  
無親亦人事之多舛也不佞東牀之快恍若平生  
比卽之哀頓成隔世邇往悼來緒亂無文聊以寫  
痛而已

璧洞人何在蘭摧我獨傷  
清揚才子氣跌宕少年場  
未及顏之天空餘籍也狂痛呼天不應惟有淚千行

其二

廿載憐冰玉茲辰大可哀  
未須論百行只是思多才  
繡虎名終屬攀龍事已灰  
翩翾雲氣上倏忽又塵埃

其三

孰是無情者鍾情可奈何  
病緣消渴甚淚比悼人多  
膏火勞薪盡風霜駭骨磨  
一靈無計住滄洲欲成河

其四

逢人稱快塔此夕竟虛無  
萬里青雲墮千秋白雪孤  
情癡非奉倩興奇類登徒  
最苦荆門掩荒荒泣夜烏

李本詩集

卷之四

四

其五

座下能文士同椽子白眉  
齒牙時有慧筆墨亦多奇  
起草名山記行吟秋水辭  
自今藏夜壑後必與誰期

其六

或亦人常事倚臨殞作此語平生倍慘然  
詎惟多智損總爲  
風緣牽居士還依靜庵登  
亦愛禪相逢何處所零落

是青旂

其七

門第尚書府清華嘉樹林  
人俱稱國秀子獨抱文心

明月光偏掩于將氣已沈尚欣遣鳳羽倘可嗣徽音

送卓仲昌赴官上林

仲月見楊柳臨岐攀折心旗亭杯外遶山郭雨中添  
歌緩畱征旆春催到上林縣知披垣裏營轉和高吟  
贈夏仰淵先生

曾爲少尹以堪輿告

看山日不服君至暢玄風吏是關門尹人稱河上翁  
有臺蟠地軸何術奪天工願借煙霞屐三山一夕通  
送王明初大參督漕淮上

飛輓趨王事馳驅伏使臣誰爲負舟者公是濟川人

宋之目

十五

且宴湖山月行歌淮海春東南還借冠別淚莫沾巾

冷泉亭小集

晴色霽山巖相看此日閑虛圓松響落點綴辭文班  
偶共高僧話欣開靜者關冷泉清可吸極醉未應還  
春日沈伯含招集花下尋武林社同得東字

桃畔霏花雨蘭橈逗谷風尋盟山水好狎侶鷺鷥同  
春送雲陰薄賞令心境空停杯竹孤喚返照在城東

送張肅之還朝

茂樹涼庭集青山夕照餘與君傾別酒不復賦閑居

好賦芙蓉劍新裁政事書澄清知有日從此駕輕車

游三洞詩

余作金華三洞游而泰水玉山人詢禪師與俱呼  
三勝友往返可廿餘日得詩七十餘章嗟乎鄙人  
白雪余慚巴里之歌謝眺青山客有驚人之句卽  
龍性猿心未必諧于流俗而鹿田羊石庶幾托好  
神仙云爾

招泰水玉山人游三洞發舟喜詢禪師至

說法初停屢行踪忽轉蓬欣聞三洞勝恨不片時逢  
翰林詩集

宋之目

十六

浪拍峰前雪帆飛江上風遠游方此始嘯詠改無窮  
賦得春堤柳色分得伶字

遲日春光駐香堤柳色停亂垂花逕暗交映酒旗青  
雪態未可定鶯聲何處聽此中堪一醉歡喜頌劉伶  
晚泊漁浦潭

江聲催急棹夜色泊空潭近浦煙初暝遠峰月正含  
因之停謝屐況復對瞿曇無問仙源勝清機赴塵談

初夏作三洞游赴婺州周字鄉之約

春樹青不改夏林綠乍盈鳴禽驚候變秀麥喜秋成

雨氣迷仙嶠烟容薄水城寒暄將一夕感慨客懷生

賦得澹水

寒溪一帶碧細細落纖雲遇雨疑停纖無風亦浪文  
飄揚被素練宛轉簇羅紋不是鮫人室繁絲詎易分  
宿鹿田寺

赤松宮

靜影薄松磴清陰散晚烟鐘聲山上寺仙跡處耕田  
蒼翠石無數微明月半圓頓令心境寂可許玉壺眠

磊砢下山澗野窵入松陰何處羊爲石餽然竹一林

青木詩集

卷之四

一七

丹崖綠雪覆仙運白雲深願棄人間事斯言獲我心  
智者寺

到處仙人宅茲山智者師徑深烟草合林冷處塵窺  
初地開新宇玄風見古碑芙蓉青片片應與護靈姿

吳江贈別 有序以下白門

余赴官白下停機長水時詢禪師秦冰玉山人偕  
行而殷方叔郁伯承禪師秋深共載至松陵而別  
雖出爲小草恐移北山之文而處有高朋未遠西  
方之美各有贈言余爲先導情之所生語不復次

分得秋字

盡是烟霞侶依依滯去舟有情因怨別撫景被吟秋  
小草慚吾拙空華與世浮白門疎柳月何日醉相酬  
中秋無月羅玄父扣門失應錢國蕃微病不來  
與秦山人痛飲竹下

政好嫺佳節悲涼此夕遊雲沈淮海月柳暗白門秋  
蔣徑人空返文園客自愁獨憐新種竹共醉綠隄幽  
望內苑桂樹作

愛選三秋勝無如八月花新叢小山桂遙望隔天家

青木詩集

卷之四

一八

芳叢染雲葉扶疎映月華欲煩宮苑鳥銜出一接斜  
九日前二日鄭應尼招集木來亭次韻

爲喜重陽近先期接勝遊天高羣岫曉曉楓冷大江秋  
烏帽客誰落黃花香欲浮淋漓餘酒與次第日登樓  
初冬邀汝陽秦京新安謝少連白門柳陳甫姚

允吉同宋君夢小集河舟分新字

蘭舟渡林葉微寒逗小春客來湖海舊語出酒杯新  
遠黛林烟嶺宵光澹水濱沈沈醉莫惜岐路幾回親  
白門送江邦申還朝二首

纔喜它鄉聚那堪信宿分祗緣鴻漸翼遂使馬離羣  
明月照江樹寒風吹薊雲黯黯應有賦愁向座中聞

其二

簪綬盈朝貴如君自不羣文章參侍從儒雅作將軍  
莫側時人目重光上世勲從來鏡彩筆日下秦交雲

冬間社集永慶寺登謝公墩分得蕭字微字

寒空落山寺入徑意蕭蕭餘日分消暇高談慰寂寥  
竹間人可避松下隱堪招且歡憂時想茲遊亦自超

又

古人不可作聘望轉依依幾兩登山屐于秋送落暉  
高原江影薄疎樹烏聲歸不覺林光夕禪房鐘磬微

贈別高民部

老去看交態紛紛逐水流如君一片意直與古人遊  
高會尙假少銜杯不散愁迢遙山海路盡問莫沈浮

其二

郢曲稀巴里莊周嗜惠書嗟千抱孤尙吾子又焉如  
對此江山勝愁令酒社疎金陵涼夜月黯黯落庭除

其三

其四

計日難爲別異銷別日魂傾危逢世路迢迢長君門  
一劔許相贈千金誰報恩便當揮手去懷抱勿重言

夏日詠懷

四首

日日送行客於君慘不歡躊躇臨古道折贈托芳蘭  
課績半山水爲郎豈達官西湖有佳境秋日好盤桓  
離離何所事閉門知日長客來成小飲手自焚名香  
水氣侵疎簾林陰逗短牆陶然曲肱意亦已到羲皇

其二

寄水詩集

卷之四

二

何能辭執掌聊從應從容作字不數墨裁書知幾封  
放形邀野鶴靜嘯對孤松亦愛原嘗客清虛未易供

其三

朝爽足高枕放衙驚吏來衣冠揮汗雨心戰接塵埃  
六月未能息一官終見摧何當北隄下酒伴日銜杯

其四

可惜此長日河清未有期蘭芬結幽渚蟬響激高枝  
靜躁時難定玄黃戰且危蕭蕭添短髮悽悽恰早秋知  
秋初吉祥寺佛閣成同焦弱侯太吏小坐有作



當午暑漸逼，馮高秋自來。層陰叢樹下，滄影遠江開。  
佛相雲千變，僧齋水一杯。可謂學士帶長此，鎮香臺。

迎春日社集賦得雨中春樹

春日到春城，雨中芳樹榮。客光如乍沐，姿態或偏橫。  
懸滴枝應重，凝滋葉又生。游觀歸未得，黯黯若含情。

重遊棲霞作

過雨自生爽，出門即見山。綠添林野秀，清浣僕夫顏。  
谿路向來識，雲霞晝亦閒。前峰日未夕，尚可恣躋攀。

翠微菴

青林舊集 卷之四

三

山曲多精舍，空人獨翠微。澗深流作枕，雲冷石爲衣。  
坐擁一峰紫，杯邀片月輝。不須留客慰，自可澹忘歸。

午自棲霞過華山

飯罷竊登午，雨餘林氣清。隔村分樹色，越嶺接霞情。  
山遠不見寺，人來數問程。忽登最上地，歡喜衆僧迎。

華山

萬山回合裏，瞥見最高峰。碧漢若在手，翠微知幾重。  
林間歡喜地，佛耀紫金容。古洞延殘照，還搜伏短筇。

雪浪山居立夏

巖卉隨春盡，林陰入夏初。驚看山似浪，快得雪爲居。  
萱乳飄香細，松花供佛餘。移來佐茗椀，小坐檢禪書。

期王太古共遊不至歸以嘲之

我欲到名山，山人興似閑。豈緣見女累，欲作向禽難。  
鳥影空中跡，風期物外觀。不煩雙眼到，臥取紀遊看。

午日同汪歷明集吳門卽事

甲寅之五月

客中逢午日，雨爽在吳閨。雨後擺歌靜，風臨未氣涼。  
勝情紆坐嘯，晴靄散林塘。好醉首蒲酒，浣光下夕陽。

其二

偶停木蘭櫓，瞥見石榴裙。洛浦歸明月，巫山過白雲。

鷗羣天畔遠，鳳吹座中聞。雞唱開門早，聲聲爲送君。

孟夏還金陵泊舟作

遊者漸以返，蕭蕭獨夜舟。停雲黯村樹，驟雨急江流。  
煩緒何緣起，浩歌誰爲酬。穩眠無箇事，竟似水濱鷗。

抵官舍喜見諸朋好作

來往俱逢夏，經年一瞬過。愁聞時事變，喜見故人多。  
老驥仍嘶櫓，驚鴻漸得柯。名山看未盡，半伴且婆娑。

從惠應寺看馬吳甫轉天界張爾節兄弟小生

獨涉山家靜周還雲樹深悠然居勝地洵笑讀書林  
清話禪偏喜空香酒不侵無云半日暇千載此娛心  
華嚴寺探桂

樹樹霏秋色行行入翠微言尋小山桂共叩老僧扉  
花影明移席香風暗撲衣林光餘日借極醉未應歸  
過王雅士雲宿菴有作 菴在靈谷寺荷

深林依小屋秋氣淨埃氛偃臥傲長日栖遲抱白雲  
空香松子落幽韻晚鐘聞自是磨農侶過參龍象羣

月夕飲報恩寺

富林詩集

卷之四

二三

秋山看未已暮禪一叩留霜明橋上月星燦燦前燈  
席地清陰滿觀空皓宇澄高歌送名酒無量亦能勝  
過瓦官寺

去市亦不遠入林殊似深閒房清可隱嘉樹畫生陰  
每滯高人屐時聞好鳥音鄰家園復勝與汝數招尋

除夕

又是一年盡都無計可留食來非是病老至不爲憂  
齊物莊生論名山向子遊祗應開口笑朝市亦林丘

其二

蕭蕭臨歲暮偏爾到家書不惜吾年往欣聞見病除  
酒因新臘試花見老梅舒更有宜春帖光輝耀室廬  
元日飲銅井寺

古寺標銅井清流出玉河瑤烟香閣繞佳氣曉山多  
歲酒昨已醉衰顏今復酡三春行樂始此日不虛過  
見柳

梅花飛片片又見柳青青物色新無已春光迅不停  
便今香陌秀漸看綠雲冥不忍輕攀折來供大士餅

莫愁湖與吳生白年兄快飲

富林詩集

卷之四

三

與君十載別相見轉依依老去交情在憂來世事非  
只堪湖上醉莫遣客中違寂寞盧家婦蓮花媚釣磯  
病起

病起添新爽如臨雨後晴鬢眉還自勝山水與同清  
有客喜相對浮尊性未傾呼童整山屐取次領霞情

登弘覺寺

盤山停雨獻到寺出晴豁弄界心塵絕江天眼界寬  
涼來琪樹杪曠俯白雲端小坐分僧飯松花與共餐

晚晴天闕坐眺

絕頂聯趺坐，劃然天闕開。雲光羣岫擁，雨氣大江迴。  
樹杪分餘照，天裾點濕苔。歸來松下宿，禪語暮鍾催。

從牛首轉獻花巖

振策下牛首，迴巖問獻花。不煩樵子引，只傍磻松斜。  
蔚蒼樹皆秀，峭崿境亦佳。丹巖與紺殿，遙望麗雲霞。

題姚允初同年市隱園

獨此園居僻，蕭然市可棲。不煩臨筆墨，一幅好山谿。  
賦草玄雲護，清歌白雪齊。雅宜朋好集，日日醉如泥。

黃玄蓋給諫邀游玄武湖

披霧出晴郭，凌風汎曉湖。巖迴千樹秀，水送一航孤。  
霄漢臨樓榭，山河式版圖。此中歌既醉，不爲酒杯娛。

天界寺

入寺山俱好，茲山林壑多。雲深藏複嶺，樹老出層阿。  
靜處僧伽語，空邊鳥雀過。埃氛都不住，容我病維摩。

看菊

冷暑疑秋浦，移來種種花。頓令病眼豁，添得酒杯賒。  
惟恐客不至，時看日欲斜。采英應及早，遮莫染霜華。

訓樣兒

春來無快事，病中惟教兒。曠襟非靖節，生計媿場夷。  
負郭不能買，積書徒爲兒。卽今虛送日，何以託顏眉。

壽丁封翁

東海歲星偏南坡，得大年門絲司馬貴。德自蓋公傳，  
王命榮三錫。名山樂九仙，稱觴有萊舞。客爲航超懸。

定林寺

方山名勝地，我愛定林幽。奇石卧豐草，長松翳古丘。  
禪題殘日月，鐘鼓問春秋。寺有象皮鼓景陽鐘傳自齊梁屐齒幽經過，  
少真宜霞外遊。

雞鳴山

削壁孤亭橫，分一帶青山。客閑遠黛水，鏡湛中冷。  
曲愛臨風吞，杯因落日停。梁臺與采苑，半入暮烟冥。

春日曾民部舜徵招同焦太史蘇符卿張北都

靈谷觀梅二首同用徵字

曉色開林壑，輕陰護翠微。相傳梅盡放，靈谷正芳菲。  
松下逢逸人，尊前歷亂飛。呼童選佳處，勝賞莫相違。

其二  
寒醞照杯酒，清香襲客衣。時隨風冉冉，疑泛雪霏霏。

老眼幾相對素心欣共依宵教觀折贈醉攜一枝歸

贈方求仲

五十號方開翩翩孰似君筆將搖玉嶽青可讀三墳  
恩湛流玄草編殘護白雲不須觀損益向子自起羣

朗初上人自四明至邀同杏花村之游

方外來詩友村中問酒家逃禪因得醉帶笑偶拈花  
嬌烏啼林晚流霞落照斜游情猶未歇三五駐香車

自金川渡峽江小憩

直過江流上幽將林薄通野航三得渡斷岸幾迴峰  
省水青來既卷之四三二

煩暑徭秋日清涼到晚風餘閒空一醉碧篠小亭中

與安道中示鄧令

屏列數拳石谿迴幾茂林雲痕委山帶水瀨瀉瑤琴  
不覺長途倦尤宜小坐深此中了公事案牘亦玄襟

栢山道中雨後作

何計停義取無能著祖鞭征途閑筆墨暇日覽山川  
晴霽林成翠浮嵐雨作烟尤宜松壑下清響出流泉

冬夜邀劉乾陽魏蒼水朱宸同都聞袁天印明

遠樓燕集作

坐得羣公暇因緣吏事稀水光孤月映野燒落霞飛  
空濶天容澄寂寥夜色微醉餘散枕上殘漏湛清機

徐孺子墓復構一室題之曰卧榻處

昔聞縣一榻高卧已于秋道骨殘碑在情風楚水流  
未能支大厦詎肯上仙舟此意誰能識青松蔭古丘

省本詩集 卷之四

自江右還暫憩寓林作

出岫本無心偶然歸舊林靜幽仍片石清絕是高岑  
相對自可老獨居不廢吟胡爲逐車馬擾擾歷崎嶇

其二

客至不能對空齋病骨偏竹林霏綠霽紗櫺拂晴烟  
鳥過遺幽語僧歸通誦禪此時煩惱想聊余得超然

聞祁爾光左過沂州

許大函牛鼎烹鮮佐小州古來稱吏隱當世厄名流  
東魯絃歌始西江長墨畱匡時應屈指珍重拭吳鉤

過潞州訪周海門太僕飲醉翁亭

羣山恣盤礴朝爽到潞陽主人不服客醉翁聊命觴  
老梅霜色古豐落石泉香其奈征途促無能生脫涼

在平道中雨過作

旬日炎相逼于今涼始歸風來覺沁骨雨過欲添衣  
細草翠可摘纖塵淨不飛東方欣喜色庶或免調微  
徐生來問焦弱侯先生起居

春煖林花豔歲寒巖柏存生來道者骨不與俗人論  
善飯醉醫藥澄懷謝酒尊安危誰借箸問字日盈門

竹本言矣

卷之四

二

屈指丁未過宿摩訶巷作四睡詩已十二季矣  
再宿書此

憶昔遽廬宿流光十二季三生若宿緒四睡續前緣  
榮瘁元難定輕安卽是禪老僧勤設供香飯與清泉

出長安德州道中風作晝晦時九月十一

學地風烟起潮天雲霧賁空明失眼界平野卽沙場  
豈不遑王路居然接大荒過思遼海上兵氣正飛揚  
雪霽汪閭峯山人見過快論玄理走筆漫題

高臥真無賴林巖雪未殘勝情憐我減玄論得君寬

老至不服壽貧來來罷官生涯難可料定計乞還丹

對雪作

雪色兩峯好無能着屐過何人載尊酒有美在山阿  
相望隔林樾相思共嘯歌周旋惟有我清寂吟庭柯

元旦二首 是日迎春

微雨開晴旭春光又一時雪殘漸石竇接艷吐花枝  
氣色新添勝鬢翁老見嬾爲歡惟康酒笑待友朋攜

其二

元日卽春日光風歲午更青郊寒欲送玉律暖初迎

宵本言矣

卷之四

三

載酒應尋伴含梅已放英河清難可俟滄蕩且怡情  
端午卽事

雨偏沈午日靜可比長林小飲甚蒲酒孤縣葵霍心  
清波停兢渡商管寂微音如此酬佳節能無感慨深  
初秋王先民王德操劉晉仲馬遠之朱簡叔集

寓林分得卅字

新秋來夕爽小坐得名流共有琴尊好況臨木石幽  
雲光開樹杪雨氣淨峯頭此際政堪聯漁燈送夜舟

林臥

竭來探桂者，載酒徧南山。余獨經秋卧幽棲，一榻閒

梧桐青未老，柿葉繡初斑。淺酌蓮花白，聯爲壯病顏。

### 黃禹鈞輦過訪

徑僻來三友，林深開一尊。巖眉看共老，意氣獨相存。  
落日山容媚，晚風木葉繁。杯行莫辭醉，有月到衡門。

### 贈王先民

悠悠行路者，誰與入林深。乍余對君面，澄然知古心。  
相看雲卧石，獨奏水音琴。但起伊人想，何妨數見尋。

### 春晴訪莫秀甫惠詩次答

寓林詩集

卷之四

三二

春陰積不散，晴日一披襟。爲訪幽人宅，因過委巷深。

紅梅霞共豔，碧篠翠俱沈。最喜芳鄰近，何妨數入林。

### 春日同門人包士肩鍾茂弘看梅西溪

晴光艸木悅，況值放梅時。遠近開香徑，飄揚旋雪姿。

迎將山屐緩，浮度酒杯遲。歸咏林烟上，幽懷晚更宜。

### 朱仲詔夜訪萬林見示五臺栢葉庵詩即次其韻奉答

### 韻奉答

長卧遠塵境，清齋似佛庵。故人相對雨，荒徑爲開三。  
岫隱雲光暎，林疎月色涵。未窺奇石竇，暇日俟幽探。

### 題伴竹居手卷爲潘琴臺山人

物外誰栢友林中，得此君冷然清韻。泰恰和雅，琴聞  
人某，霏青玉披帷，擁綠雲不須藉。阮輩獨坐，亦爲羣

### 吳木如中丞過訪賦酬

爲慰棠陰舊，瀾深蘭氣投。連觀齊物論，快作采真遊。

髯髯旋摩詰，衣冠亦許由。恐緣悲念重，尚寄廟堂憂。

### 春日舊中丞招集西湖同楊仲堅看桃花值雨

二月春風裏，六橋花雨中。偶因談道暇，欣與賞心同。

岸柳初垂綠，露桃盡放紅。盛顏借過日，莫令酒杯空。

寓林詩集

卷之四

三三

### 春雨

數日雨不歇，春陰積敝廬。無從展遊屐，只可賦閑居。

笑脫牀頭劍，徐披架上書。吾生僅余命，世路竟何如。

### 端午作

長日午陰逗，清風爽氣俱。屑蒲泛美酒，膏黍結香蘆。

菰渡無飛鷁，閒居狎野鳬。起然覽黃老，不用辟兵符。

### 送錢長人刺史易州

涼風起蕭瑟，秋色黯長林。一片悲歌意，遙臨易水深。

高臺多駿骨，擊筑有遠音。君去鳴琴暇，斯人倘可尋。

答張肅之吉州寄書

秋夜政懷人書來倍恰神江山天外想詩酒夢中親  
世態翻無定交情老愈真翔鴻元自適不必慕雷陳  
野雀吟和鄒爾瞻先生見寄

肯與雞羣伍翔翔芳樹林自憐青漢影獨抱白雲心  
支遁神相賞林逋跡可尋嗒嗒織嶺上振翮奏清音

萬壽詩集

卷之四

萬壽詩集卷之四終

三三

寓林集詩卷之五

武林黃汝亨貞父著

七言律

周茂實爲語溪令賦訪

矯首凌雲夙昔期江南驛北幾分攜看君結綬行花  
縣媿我譚經老絳帷朗月遙臨西子畔春風偏到語  
兒溪風流不是臨邛客欲傳循良問口碑

初夏與郁知白卓雅裁過三生石坐話

三生石下亂峯前小坐烹茶亦是緣苔潤層陰微帶

舊本詩集 卷之三

雨林疎細竇忽生煙衣香半襲巖間艸語韻都分竹  
裏泉長日似年人不覺但依山靜卽安禪

端午日感懷

參差小竹午陰移閑寂空階畫影遲燕子飛飛通繞  
曉蒲花泛泛慘盈厄通靈不復來孤枕斷命誰能續  
五絲莫向水邊看就流年來傷逝歎如斯

過吳門金玄朗故居玄朗客來

飲馬橋西舊酒徒到來門巷已荒蕪譚天不復聞  
衙馬坐何緣有灌夫老去壯心銷客夢生成俠骨葬

江湖長林豐草悲歌盡明月闌門泣夜烏

沈伯含謝九紫進士見訪山齋

秋林爽爽出清芬山閣陰陰覆曉雲許自清新驚謝  
眺客空蕭散卧休文高譚字挾風霜氣幽賞心將爽  
鹿羣最惜尊前離思劇暮山煙雨共氤氳

聞朱大復比部以枕疏罷歸東寄

青青水葉陰荒廬小坐焚香得晏如忽道波臣橫海  
上驚聞比部叩關初藏山自昔多玄草報國於今有  
諫書折檻可能回聖聽煙霞未許襲衣裾

舊本詩集 卷之三

春正壽領對山先生七秋先生真教寄也

錦城春色麗朝霞騁望扶桑氣正賒七十喜逢領栢  
葉三千初見放桃花西方日奉真人教南極星臨虛  
士家更羨忘憂共萱草斑斕庭下舞衣斜

寶函樓爲公朗賦

高樓百尺敞虛無貯得千函道未孤直上幾人乘寶  
筏探來何字不明珠青將遠樹窺山岫綠滿前溪蔓  
野蕪老我蠹魚餐五色可容小生結腳臥

聞邱報感事



拔七中宵氣不平東方寇盜遂從橫青蒲盡日間前  
籍白面何人解請纓中原自此多征戰城下當時枉  
乞盟八聖主齋居寬斧鉞杞人何事說天傾

朝登盤山飯千佛寺

初日盤峯爽氣侵薄雲輕騎上高林石橫曉岫千巖  
繞泉落秋濤萬壑沈鳥道偶窮松下路僧家小隱周  
邊陰胡麻飯罷尋諸佛亂點山容散紫金

自中盤到上方院

堆雲片片鬱千重復磴盤空鳥道通壘塊林間蹲虎

雲林詩集 宋之王

三

豹菁葱天外削芙蓉細披蕪草迷煙屐斜倚危巖倩  
竹節閒說上方鐘磨杏西飛又有白雲峯

香山寺來青軒作

秋林無日不清嘉蹕轡披雲爽倍加坐人寒空高翠  
巖餐來秀色落青霞石泉淅淅將風燕山雋氣氣共  
雨花自是高軒開勝賞羣峯低處瞰河沙

九日同明宗師登香爐峯次開之先生飯字

高天九日鶴瞻輝直上香雲塵共揮亭倚中峯青玉  
立巖垂千丈翠華飛何人笑進黃花酒得放時牽白

袷衣勝賞似今知幾夕起超物外得皈依

來目昭明寺得眉字

丹揮高倚石凌嶒短屐銖衣輕共登萬壑飛濤秋響  
切千峯沉謫暮煙凝臺荒帝子面殘燭錫卓高僧朋  
慧燈寥寂東來誰共賞孤松顚際白雲澄

玲瓏山上有三休亭

鳥道盤雲翠幾重層層削五吐玲瓏三休亭立遶青  
靄九折巖開展碧容松葉含風吹細網石泉飛雨落  
濛濛晚來爲覓披仙筆自掃苔封月露中

雲林詩集 宋之王

日

送姚允初同年讞獄楚中

歲晏難歌不可聽林鐘相送出南屏皇來德澤如時  
雨使者光輝是法星署裏爽鳩雲向白洲前鸚鵡草  
猶青欲知仙棹停何日正及春波滿洞庭

爲丁右武哭長子元禮二首

千丈栽栽泣長與長與爲丁右武才才于壬午客歲不堪元禮亦離居  
淒涼林下看明月黯淡床頭有父書鸛羽千年疑委  
化鳳毛五色竟成虛修文總道販香案我輩鍾情恨  
有餘

又

秋水爲神玉作顏  
謝家子弟政翩翩  
相期雲氣還如日  
詎謂風流不駐年  
愁絕孤琴秋響落  
惟來芳樹月華前  
黃金臺畔銷沉盡  
駿骨當初誤人燕

夏日建安王招飲名園有作

曲徑斜通宛轉廊  
綠陰青霽泛滄浪  
亭閣花木招靈桂  
壁有圖書賦迭香  
陳思王有  
述造香賦賦月半窺青玉案  
涼風輕送芰荷裳  
醉餘雲曲猶堪奏  
惟得鄒枚做客梁

路漢畦先生督糧豫章末一月奄逝賦以志慨

賣林詩集

卷之五

五

浙浙悲風江漢間  
流光未許貯衰顏  
竭來露冕洪州路  
歸去雲旌陽羨山  
空憶鱸魚秋自老  
好從蝶夢日方閒  
薇垣頗近真人宅  
無計相遇乞大還

受卷觀應試諸生

搖搖華燭亂明霞  
灼灼朱衣擬絳紗  
若個書中能作客  
何人筆下不生花  
函關可擬師俱集  
鉅鹿猶嫌戰未賒  
吟罷閒心歸枕上  
淡雲斜漢淨天涯

登潤波樓賢山

曲水荒陂蕭寺前  
巖迴深處得樓賢  
人間莫問飛仙

事林下偏多傲吏緣  
若樹青青春朝露  
上漁舟渺渺暮煙連  
到來駿謂邀笙鶴  
難大江村自宴然

過朱文宰太史冊封

僦邸下直賜衣香  
帝子分桐出未央  
握節星辰隨太傅  
題詩風雨擁三湘  
登山阮屐峯嵐迥  
將母潘輿驛路長  
到日定逢羅令尹  
不將詞賦滿雲裳

題郭中丞增秩瞻思卷

寒山隱隱草離離  
古墓空傳有道碑  
三錫載逢丹詔下  
九原重繫白雲思  
風霜栢府開貞幹  
雨露松門發

賣林詩集

卷之五

五

舊枝鼎棄箕裘仍來艾  
聖朝時復奉恩私

送顧太史冊封

霓旌玉節自僊郎  
捧得絲綸出建章  
月照河津開氣紫  
風迴汴水野雲涼  
龍孫使命新桐葉  
苑苑才名舊栢梁  
載錫君恩同罔極  
好將雨露寄秋嘗

王相如持同年唐美承國中書過訪留飲設作

婁風木葉落霏霏  
滕侶天涯事已違  
素鯉忽從江上躍  
樓鴻驚自海邊飛  
杯間屑瑟迎玄箸  
燭下翩翻映紫衣  
時相如衣紫不長臨卽能愛客  
相如才調客鹿稀

六月小憩玉嶺館

半嶺前軒竹作林，每疑秋氣集蕭森。  
和風枕上通朝爽，落月牆隈逗夕陰。  
小飲魂非高士座，孤標欲共此君心。  
車塵到此應無駐，閒詠逍遙卧玉岑。

曉起嶧山作二首

空山高枕落殘鐘，初日遙臨出曉峯。  
青自岱來窺魯望，白將雲護表秦封。  
孤桐峭石霜客老，文杏深墀雨色濃。  
更羨雙飛鸞鶴取，恍疑侯嶺蹕仙蹤。

其二

常水書集

卷之五

七

木燒雲巖度日斜，層崖列壘若交加。  
松龕雙隱仙人宅，有安然遺塵二。  
桐寺孤存帝釋東，鼎熱山泉將碧鮮。  
厨分香飯供黃芽，逍遙頓覺天門近。  
道上峯頭攬五華。

東阿道中忽登張明府仲肅詩篇

日莫東郊候客途，雨餘春樹綠扶疎。  
看花自昔聞仙夢，作賦于今得大夫。  
下里屬歌難白雪，前車落照忽明珠。  
亦知燕趙多奇氣，張今可勝曹郎繡虎無。東阿有子

建墓

送門人周子寅新舉孝廉歸壽尊公宮諱厲齋先生

秋高岱嶺靄青雲，通駿橫空冀北羣。  
新試荷衣承越鯉，封初闢玉匣扶龍文。  
華筵笑進黃花酒，香案欣扶紫閣芸。  
爲語千杭傳大業，好將三策答明君。

立夏前一夕張孟奇兄招同魯鳴卿水仲詒諸君子集李將軍園分韻

晴雲秀野綠初齊，高會名園客共攜。  
片片花英粉座土，山山爽氣出林西。  
都將世事銷杯酒，未許風流易組圭。  
九十日春留此夕，肯教歸騎驟芳堤。

新霽過綠雪齋同沈仲潤年兄賦次韵

客身天地澹何求，幾到香林事幽游。  
入清玄人比玉坐，東甌室寂秋鳥聲。  
時共繡聲落茶氣，還同雨氣浮更愛琳瑯青。  
可摘一枕時爾託精畱。靈山有精畱室

母夫人

三載浮沉嘆此身，論交誰復似君真。  
艱難國步悲岐路，寥廓天涯許比隣。  
一疏辭榮仍戀主，三公易養爲

寧親安危正藉匡時畧莫詠滄浪滯海濱

大司馬于田李公見枉大集答贈小詩二首

開門無事賦閑居忽訝明珠照敝廬于羽亮階平播  
策梯航禹貢治河書雄風直過千秋主大雅中興七  
子餘知信文人能用世不將詞賦擬相如

其二

安危孰是令公身世路紛紛杜陵津有南阿饒鳳  
鳥具瞻條開畫麒麟齊梁御主文章伯夷夏咸歸社  
稷臣十載龍門今得御可容鞭弭逐清寒

舊本詩集

卷之五

大王百谷酌贈石佛上人

短日優游亦小年不須薙髮覓安禪澄澄水白杯停  
雪片片峯青座擁蓮僧自闕山同慧理客來航石號  
寒泉陶公莫作橫眉態日飲名茶已霑然

天鏡閣作

冬日如春好放船遙遙晴野泊烟汀光澄一水雪俱  
白秀落千巖鏡共青閣有圖書分函穴池饒竹石半  
蘭亭此中未許塵容到徒倚滄浪唱獨醒

泰望山

溪風橋轉陟秦峯捫葛攀蘿脩短節煙霧漸開高日  
氣林巒直上破雲封瀾漫大海窺三島蒼翠東山點  
萬重俯仰莫辭今日醉古來王謝幾過從

天都峯

凌風直上臨塵無海子峯高天千都屏倚翠微搖紫  
王鼎函丹井落玄珠脩窺兩目吳天盡

東西兩天目僅及此山之

遠帶三山楚岫孤吸露淩霞從此老何須清溪閒  
蓬壺

藍圖作爲推聚淳之兄弟

舊本詩集

卷之五

一入深山世便輕况憐花木有餘清乍酬勝侶經年  
約又結名園信宿情遠岫坐看雲盡出長廊行見月  
初生間奇載酒無虛夕獨詠滄浪未解醒

初夏作三洞遊起葵州守周孚卿之約

生來懶性似嵇康信宿相期又一霜浮世真如蕉鹿  
客勝緣還到水雲鄉無煩太守空樽酒塵有仙人  
石房朱草紫芝餐不厭好同嘯詠薦新涼

訪蕭九生泰伯

使君高韵故翩翩記得長安結社年岳伯珪分青玉

案髮州星下紫微天但餘山水供玄箸欲買琴書少  
俸錢今日相遇能下榻可容縱飲酒如泉

赴岳伯損之先生講堂洞之招時泰山人詢禪

師與焉大是佳話賦以紀之

有客相攜方外游洞雲霏雨冷疑秋襟期自合諧支  
許禮法何曾爲阮劉簪節飄搖玄鶴下空香披拂翠  
微幽勝情此際具千載不道人間有十洲

雙龍洞

紫微岩畔問雙龍巨石盤空夾翠重一片晴嵐翻海

寶本詩集

卷之五

二

浪細流玉乳凌雲容巖曉似覺天門近滲沱時來水  
樂供此地不教沉醉去三山何必覓仙踪

水壺洞

桃津一葉小於教恰可容身候忽過扶昌平移天路  
香縣燈細數海雲多靈區竟入蓬萊島清嶺依閒瑞

子歌日月此中具可老肯將幻影逐風波

朝真洞

天際眞人不可招偶逢樵叟若榻邀冷風同薄雲松  
壑斜日流暉上石榻峭列羣峯仙子仗寒殘孤響玉

人簫飄飄似扶青鸞羽倏微凌空到九霄

蕭岑岳損之招游三洞復邀倏玄暢樓有作

洞天水倦采眞游醉我還登玄暢樓煙井萬家臨窺  
委溪山一帶袁神州仙安人座疑蕭史高詠澄懷羨  
隱侯更愛芙蓉峯上月清光遙映紫霞浮

九日莊集水部園亭分得微字

風厲雲空朔馬飛疎林高館瀟清暉閉來有約草黃  
菊尊滿無煩送白承遙驛秋容山氣曉競承歌登燭  
先微宅鄰此夕具難得爛醉花前莫漫歸

寶本詩集

卷之五

十二

冬初園春亭賞菊分得侵字

高天落木自蕭疎菊老芳園霜氣深枝逗微寒披晚  
秀花將密豔布清陰夕餐共喜顏齡駐醉插何妨衰  
萸侵桃手簾前遲明月忍同萸草萎秋林

賦得秦淮汎雪

宛轉長淮湛碧流飄搖雪色滿滄洲梅花細拂香風  
岸桃葉輕颺素月舟望處恍疑瀛海近興來不羨剡  
谿遊吳天楚水遙相映把酒能無郢曲酬

除夕錢國著羅玄父攜酒官舍有作

忽爾春來歲卽除，開官何以送居。詩發眉老見紛紛，  
白世事愁聞咄咄。書獨有梅花林屋遠，欣來蘭氣酒  
杯餘。明朝遠是經年別，痛飲寧容此夕虛。

少宰史公水曹清隱成奉和

豁然林木四時秋，如水臣心足做遊。人在市朝稱大  
隱，自宜丘壑託名流。幸逢聖世如堯代，不到箕山亦  
許由。日日裁詩集公謠，怪來樂事勝瀛洲。

其二

艱難京鎬肇千秋，此日園林快遊東。望鍾山磬紫  
霜木青集

卷之五

十三

氣西來楚水護清流，竹間穩阮堪招飲。徑裏求羊可  
共由，六代繁華銷歇盡。太平長集帝王州。

初度白門作

陽回初日照華顛，說知非又幾年。老去道心還自  
識，生無媚骨受人憐。朝簪偶寄猶稱隱，世網全疎半  
似僊。更受金陵佳勝地，謝家山屐米家船。

讀園社集

寂寂虛稱吏隱名，喜來員笈有諸生。共看魚鳥親人  
意，洵美園林無俗情。載筆朝霞紛割席，論文夜月競

傳觥行。載到處從吾好，南面何須擁百城。

避暑賈氏園亭作

經旬水閣惟淫雨，今日炎蒸遂逼天。何處涼風亭樹  
下，偶來修竹石城邊。蟬聲啞啞清長晝，雲影垂垂度  
小年。執手謾誇東閣盛，何如陶令北窗眠。

國華宗侯招飲時沈五陵在座，扇頭有顧寧初  
納涼詩次韵有作

無奈敬菴此日長，欣從河朔飲清涼。避將近水雙株  
樹，似落高天十月霜。一帶好風務雀舫，半酣狂態踞

富林詩集

卷之五

十四

胡林山頭纖月猶堪翫，潦倒何辭醉夕陽。

城南諸山看雪期，王太古不至有作

山到城南秀獨偏，朝來景色倍澄鮮。千林曉樹聚羣  
玉，一片澹雲橫遠天。雨花似作瓊花落，雲曲疑將郢  
曲傳。漫說袁安高卧穩，幾人清興得超然。

登華嚴閣

松齋飯罷轉丹巖，高閣凌虛貯寶函。漫向佛前奉半  
獨，且從天外品諸音。聲和清梵幽禽語，香動靈花野  
虛銜。勝地從來恣奇賞，肯將雲衲易朝衫。

秋日登燕子磯

秋風瑟瑟石巉巖一片江光萬影涵地圻波濤連楚  
蜀天開形勢壯東南珠聯海月明散載楚雜潮音響  
佛龕秋色蒼茫處未盡不勝俯仰意空含

牛首墓歷代祖師像百幅仲冬九日值于生辰

縣供報恩寺焦太史弱侯曾民部齊徵菴向賢

弘家趙駕部當世張比部肅之及山人王太古

方求仲輩俱集天日新齊瞻者如雲亦一時勝

事也喜而有作

青林詩集

卷之二

十一

高僧百代曠同聲歡喜因緣集化城贈日光輝開佛  
日無生秘衛證長生共窺帝里新蓮社不減廬山舊  
姓名古往今來無住相總於浩劫現空明

元宵夕門人輩各贈華燈痛飲有作

絳帳華燈列錦堂衣冠楚楚儼成行移將桃李驕春

色散作雲霞燦夜光三五良宵時不再十千美酒醉

何妨同明相照心如許不羨豪奢似季長

送少司寇可泉宋翁賁梓作

河楊雨霽柳絲輕飛盡翩跹斑馬鳴幾度荒城逢候

更無邊春草引王程慶雲近捧金函麗鄉月遙窺玉

佩明造膝倘垂仁主問艱難何以救蒼生

吳遠庵先生六十春秋詩以爲壽光生吾師司

寇公弟也

垂簾相對效鸞鳴在華年華世載更北海樽前稱小  
友伏公座上老門生每於領酒深衷見聊復彈彈濤  
應清願汝千秋停日月三山二水仰鴻盟

送鄭應尼擢真定守

驛路梅含十月春書熊初御左魚新百嶽推長卿高

青林詩集

卷之二

十二

第三補惟濤帝近臣鴻鴈自南衡雨雪驛驕空北絕  
風塵相期更在凝香院萬里投詩總比鄰

書羅振之光祿五十

曾因御膳侍影墀休沐林泉尋未絳有命別應隨仕  
達無非原不待年知筵前桃李千秋色庭下蘭芬二

月時吾道已東期令子瞻君聊寄一紙詩

贈王雲池徵君

無功五斗意自遠陶潛三徑賦歸來古人風尚真殊  
絕先生可以相往同種花養魚長千里行歌坐嘯清

涼臺把玩日月不能老婆娑塵世亦清埃

壽戴郡丞

錯履賓筵進九如共惟穀旦值懸弧高名早定于秋  
品善頌惟看五嶽圖河潤已深蒼霽水風清選映聖  
明湖卽今日月皆開壽旦晚東雨到玉符

陳寄南

祭酒咸推望一鄉孤山梅嶼日尚羊素封井擅詩音  
舊玄箸時霏翰墨香楚楚玉芝庭下秀英英霜菊脫  
來芳艸將歲月供吟事老許難豚醉舉觴

寄本音集

卷之五

十七

校士清江除夕作

華燈照夜影幢幢孤館殘年意未降豈有文章驚薄  
海但看牛斗傍蕭江顛毛點雪添雙鬢老眼觀風又  
一邦爲報來朝新氣色明珠璀璨到脂窓

和華山王心源訂遊姑山原韵

塵緣未斷夢遊仙風物依依似昔年愛向名山清賞  
共欲分遲日景光延丹霞徑轉霏露碧藕池深瀉  
澗泉遙訂梁園飛蓋日青青咬麥秀山田

七夕徐州作

南來北望各天涯旅次淮徐且作家幾處關山渺容  
夢誰人河漢泛仙樵荒亭獨坐三更月尊酒何來五  
色瓜又是一回良夜過能辭衰髯染霜華

入賀

萬壽次同年蔡伯達唐美承韵時依逸事史沈二  
公有宣麻之命

病骨何堪作遠遊擬將金鏡獻千秋無能報國製爲  
白纓到憂時涕欲流薄伐卽今勞戰馬太平何日狎  
眠鷗盈庭鼎鼎謀逸事盡說新泰有斷謀

寄本音集

卷之五

十八

同年王墨池京兆招石鍾庵一飯時予病謝酒

祇緣病骨不如葷物外招攜幸有君鉢具伊蒲饒淨  
供杯浮玉茗足微醺紛觀時局盤中英靜取閒身樹  
下雲冠帶長安如劇市幾人解向此中分

越日同年事四可給諫再招石鍾小坐

委巷禪房少和歌偶然三日兩經過難磨熱惱消除  
盡暫得清虛受用多無字經文翻白石有綠香靄結  
青蘿獨憐宵旦干戈裏若箇將軍是伏波

春日坐寓林



細雨初霽畫掩門何入流水問桃源山茶映日花疑  
笑洞壑雷雲石不言獨向疎林開嘯谷且藏樽酒進  
平原境開此際心俱遠不受填填車馬喧

王先民同德操見訪寓林投以佳詩次答

山南遙人獨爲村便是梅堤繞竹根車馬漫勞投委  
巷煙霞自合到衙門客來道氣眞朋好坐對名山亦  
主恩小艇過廻原不遠何妨深語月黃昏

賦得晨晨青蓮翠色重贈孫使君子長

蓮華空際裊千尋秀瓣層層積翠沈清人炎天藏古

雪期

雪期衙暗旭散重陰雲霄迥出金臺麗江漢遠瞻寶

座深絕似使君爲政日高標神采映玄心

交元孚元叔黃禹均三公移尊寓林見贈佳作

次韵

三山人盡羨蓬萊德向湖南一曲閑家寂談經惟石  
供殷勤載酒得朋來留將醉色芙蓉徑領受清光明  
月臺霜雪相看秋共老楓林落葉幾銜杯

爲韓母顧太孺人題榮萱冊

南極祥光滿北堂清輿催出內家粧仙郎政笑河陽

令壽母人歌曾頌章酒獻蟠桃霞共豔髻簪黃菊晚  
逾香自今鳳詔從天下歲歲承歡樂未央

壽采襟海中翰七十

君漢西主盛簪纓微省曾高荷今名暫輟絕毫辭紫  
禁却耽美酒醉烏城庭前掩映琅玕秀林下蕭疎蘿  
薜情遠老堂閑人未老不煩玉杖峴山行

封孺人丘母張夫人七秩壽詩有引

張孺人子同年曾城丘公元配儀部君元禮之母  
今天啓二年孟夏廿有九日其懸旣辰也孺人壽

家言集

卷之五

三

心事佛宜百年無量之壽而儀部乞身神母有三  
公不易之樂人倫盛事能無頌章軋軋在前聊以  
引玉云爾

悅懸淑景啓朱明政樞仙郎愛日情畫錦堂前綸綸  
藻水晶簾外珮珠鳴愛忘萱草人難老葉淨蓮花佛  
共生百歲喜瞻嬰孺色應知就拜有公卿

仲夏孝孝若載酒湖上餞南恩受中丞赴閩賦

別分得霞字

廿載懸揣天一涯欣從樽酒泛仙槎湖波瀟瀟如我

水山雨空濛。晚霞已爲離心停。使節向餘幽興過。  
山家看君意氣真。閒定閒游。海澄清未足誇。

林君撫載酒同陳元朋王孝儀唐無阿過訪寓  
林俱有佳詩見授次韵

本葉蕭蕭秋氣澄。閉門却掃靜如僧。一尊見餉真宜  
醉。千里方來喜得朋。黃菊向含花寂寞。青巖堪對石  
崢嶸。陶然共載歸而詠。佳句同參最上乘。

爲徐玄仗少司馬題虛全堂

虛全先生妙行藏。城南南湖開草堂。含煙帶雨共澄  
碧。浮鷗狎鷺相徜徉。花籠北斗尚書笏。苦卧東山甲

士鎗。祗恐時危勞廟筭。未容肅詠據胡床。

督學孫子長先生以浮言拂衣賦此爲別

浮雲奄忽蔽異天。孰謂文章別有權。總是入宮終見  
妒。應知以病自相憐。栽來桃李青春盛。別後湖山白  
雪傳。信道明時清論在。莫疑荔酒日陶然。

寓林詩集卷之六

武林黃汝亨貞父著

五言排律

薙草

蓬心紛未理庭草蔓逾滋  
濯翠窻文淨刊芳野色披  
刀微連寸寸拂重引絲絲  
繞砌苔痕辨侵指薙跡離  
月臨闌徑白片片履清夷

登上盤搶一宿

石壘兀噴屹山到上盤滿  
林飛夕靄孤塔出晴嶺

省本詩集

卷之六

一

多寶重雲護靈光落日看青無  
阡陌繞浩渺海潮觀  
煙井漁陽晚風沙馬塞寒秋  
聲聞下界月色照空壇  
倦乞袈裟臥清分首宿餐  
荒碑明佛火與廢一憑欄

節壽詩

紫鳳銜書日青鸞破鏡時  
獨憐水葉意藉有歲寒知  
謝姬風俱秀姜姬操並持  
絲衣空暮景白首尚垂帷  
桂馥金風遞蘭分玉露滋  
北堂萱自老西嶺竹名慈  
節以鷄鳴植謀將燕翼垂  
喜看承寶籙還擬宴瑤池

送連士李生縣初

一作風塵吏襟期不可論  
誰爲歌鳳德爾幸蛟龍門  
榻自高人下文將大雅存  
綢繆方解佩悵惆忽離尊  
征馬桃花護驅草綠草繁  
上林應有賦雲氣欲翩翻

游焦山

未照流晴灩長風薄暮潮  
山藏江寺古林引海門遙  
露氣通丹井雲根長藥苗  
鶴書豐草護菴背樛束超  
靈境真無匹仙人不可招  
儵然遺世想萬賴寂松寥

柳髮

前丹作

蘭撓遲夕浦曉髮向河陽  
暇欲臨風散明將拂鑑光

省本詩集

卷之六

二

紛紛絲乍綰冉冉墮成行  
風畏憂時短翻疑逐恨長  
塵容疑客路淨色濯滄浪  
濤處堪同雪侵來恐似霜  
衝冠還直上委地亦清揚  
莫問蓬心衣行吟學楚狂

長安喜晤劉抑之姚元素于朝詩以相勗

束髮爲兄弟悠悠歲月深  
流光不可駐衰鬢漸相侵  
末路嗟分軫良朋喜盍簪  
好酬明主遇共勗古人心  
赤綬非鴻業青山亦舊林  
此身期不負涉世任浮沉

雙壽詩有小引

官允湯嘉賓光生拔香芸草銜命桐封政太公願

指之年賢母齊眉之日三公不易千秋並稱歡躍  
潘與綠纈萊舞遠之邇之人倫俱羨斯豈抱丹心  
而縣關嗟白首之倚閭者哉凡百君子咸宜金石  
之宜惠予不文聊作批糠之導云爾

國遠王人會家開指使年星應占太史氣已候神仙  
桐葉分丹陛蓮花撒御筵郵程飛蓋紫官綠舞衣鮮  
鸚鵡舞筵並鳩形刻杖聯榮從南斗挹夢向北堂懸  
天壽方偕老君恩若較偏金華擢掌上玉樹秀階前  
酒汎睡爭碧纈來髮映玄天倫歡未文人世福真全  
書本詩集 卷之六 三

荳蔻承朱蒂花間御錦幃不勞方朔對從見實三千  
洪陽相公餞飲黃仲昇汪長康桃花嶺閣中余

亦興焉深夜乃別賦得十韻

眺覽西山勝招攜東閣開草堂虛綠野花徑得天台  
橫嶺千尋上流泉幾道迴披雲聊枕石落日且銜杯  
不羨箕山隱偏容傲吏來遙空江拂席浮白月臨臺  
道以林間貴詩從物外裁喬松元自侶劉阮莫相猜  
小憇塵客冥高峯霞思催猶慙鷄黍宿清嘯出林隈  
清明日米君夢鄧道游溫長卿吳翁晉閑景倩

集高梁橋賦得八齊

輕寒交曉騎勝侶踏春畦花柳綠初綻芳林青未齊  
煙容飛遠岫雲氣濕香泥芳桃逢僧供罇臺任客橫  
迴橋臨斷岸隔樹度危谿席地坐無邊看花徑不迷  
探丸窺去鳥停策緩征驥政好悲歌發銜山日照西

珍珠簾

明珠一萬斛羅注絮成簾前矚疑垂是中懸儼羅幃  
如絲聯箇箇非竹纖纖纖滿散和風捲清融與露湛  
真堪同壁立未許逐花拈金闕環相箔雲幺幺可規  
書本詩集 卷之六 四

茲山長表異人巧詎能兼

蓀谷

橫溪凡幾度別是一林幽崖斷憑橋合泉寒帶雨流  
舊龕沉佛火新竹護書樓支許人俱往昔伯質仲虛  
邀介禪師于  
此煙霞氣自投片陰堪結夏高樹颯含批便欲懸雙  
屐還爲勝地留

自玉岑逸行人靈隱次奉水玉山人韻

愛此長林好相攜朝爽行流泉清瀝瀝遠樹綠盈盈  
乍展秋容猶微窺午影明深山惟鳥道古路有松聲

取徑弄新得探幽覺缺在勝遊矜道侶靈境儼曾滅  
便倚雲峰臥徐蔣竹葉傾醉餘譚未已初月澹前檻

十六燈夕篇得盈字

月夕上元好茲宵光倍盈都華顯帝里燈火豔春城  
錯落千枝燦澄鮮百道明流霞瑩寶駟散綵歌雕楹  
高館輝金谷羣仙嚴玉京朋來善共盃醉去竿頻傾  
不厭笙歌沸無端笑語生花飛迎霧綰曲響駐雲行  
卜夜還連曙追惟詎畏醒爲郎愁易老行樂故多情  
莫使蘭膏盡猶聞綠水聲金吾元不禁歸路已星猶

集本詩集 卷之六

五

焦弱侯先生招同高孩之劉載父由吉祥寺看

桃花喜而有賦

山光自怡悅况復放桃花芳引深深徑天呈灼灼華  
林端霏絳雪谷口落明霞麗景移尊上香風逐幔斜  
周遭勞目送爛熳令心奢盛色真難再繁英此政嘉  
雅宜新綠映偏愛薄陰遮排作劉郎誤幽村自可家

銅駝 在金陵華山

孤峰新法宇寶殿出名鑪燈燭極超麗雕鏤戶牖鋪  
光搖金錯落座擁佛龕跌入冶還超有凌雲詎涉無

江山移蜀道水月耀吳都華是名僧度花看法界敷  
願分十二遍相好百千殊東海無勞涉南天盡拜呼  
梵輪隨處轉獨此鎮皇圖

玄父道友五十初度詩以壽之

典子共出處青雲與白雲揮戈少年日駐策夕陽曛  
相視居官拙相遇問道勤尋常憐往事五十美方聞  
禮佛旂檀供規親栽水分忘憂花不老辟蠹草餘芬  
耐此風霜古寧須竹帛勲總稱無量號笑狎鹿麋羣  
新秋同蘇弘家張肅之曾舜徵王永啓赴焦弱

集本詩集 卷之六

六

侯太史吉詳閣之招分四史

雨氣消殘暑涼颺送爽時村中蕭寺寂物外丈人期  
松屑錯厨供江光傑閣復生綠琪樹密語到白雲知  
妙響疑聞籟微隨不放厄禮寬容笑謔道在見鬚眉  
世事憂無限吾生趣自倍醉歸煙樹晚餘真訂重攜  
初秋蘇弘家招同焦弱侯曾舜徵張肅之王永

啓集後編長生菴分得長字

出郭勝可選入林秋更芳村煙高午炊湖柳散晴光  
小憩袈裟地新成般若堂購車知客集偏袒喜僧將

薄刺卿停塵歌行昔舉簫蕭開因有酒心妙得聞香  
永日猶恨短良朋引興長登高臨眺賦遠瞻蒼茫  
遙指山客紫分乘晚氣涼從來多韻事此夕樂難量  
太僕晚元素高夫人親母六十華誕詩以爲壽  
東洛初聞吹南山就奏歌流聲誅蘋藻尋好托絲蘿  
夫子余同瀟瀟林數見過論文青鎖闥采藥白雲阿  
玩世龍能隱投閑桂可羅閨中緇五色庭下玉連柯  
簪菊當筵鑪江楓映酒醅瑤池問金母歲月定誰多  
贈別同游諸相知時有所感

萬春詩集

卷之六

七

白日一何速流光難可持條梅欲辭萼苑柳忽垂絲  
不定悲愉應相推新故知明珠雙流泣寶劍片心貽  
雲雨看今夕江山自舊時春茲垂老別願各保鬢青  
王母柯猶大北秋詩以壽之有序  
韋韜著玉生有卿往已酉從子遊樓質能文驗知其  
母何猶人賢有以成之辛酉六秩則榮致虛學憲  
爲之祝今年春秋七十高矣有卿以應試見訪談  
及有愉色因走華草一律爲壽

今乎吾門俊清標得母儀凌雲才自秀愛日景方怡

南嶽開仙錄西池獻壽厄千年桃熟候九月菊芳時  
共羨古稀有疑爲天獨私翟冠看綵舞歡譔及期願  
哭已流令劉文叔一律

屈指吾門雋論才爾獨奇開襟饒爽氣落筆有英詞  
方喜通朝藉俄驚與世辭鳴琴響絕埋玉泣徒垂  
遙憶長安別還思楚水期天今不可問命矣竟如斯  
六人孤誰是千秋後莫知菟裘成逆旅細帙散虛難  
存汝惟神理喪子空涕洟素車岐路隔些草薦江湄  
五言絕句

萬春詩集

卷之六

八

無住菴雜味爲溫允文賦

佛

菴名無住菴佛亦何所住稽首紫金容希微是其處

爐

誰爲大冶氏鑄將銅爐器沉沉揚溫灰渺渺出雲氣

蒲團

試問老比丘閉目何爲者如以敘避喧此坐幾時下

茗杯

一杯復一杯濛濛墮春雨笑呼陸鴻漸我與爾爲主

詩版

四壁何所有從橫驚人詩搔首發浩嘆千秋良在茲

太湖雲

翩然五湖長上下太湖雲不知天地大時與白鷗羣

月

虛室澹生白夜靜月色上寥寥素心人千載共斯賞

鐘聲

晨昏無所爲兀坐諸緣息何處一聲鐘咄然破夢寂

半偈庵

舊林詩集

卷之六

九

面壁云何見瓦礫亦妙義是義不可說強爲畱半偈

柴關

開戶無所有兀然坐深山朝看麋鹿去暮看麋鹿還

息陰處

逃世如逃雨遂形如逐日悠悠漠陰叟聊此坐簫瑟

栢帳

倚檻披玉質欹枕覆羅文六月北簷下涼風過白雲

題贈閑持

山空寂萬嶺肩然如有聞妙響隨風落持將禮白雲

蓮水

灼灼九品華盈盈一池綠何處吹笙簫高唱採蓮曲

松籟

嶺嶺千丈下蕭蕭清聲起四顧悄無障相看吾與爾

曲徑

曲曲三徑深主人罷迎送爲問入林人遠進過二仲

題秘魔巖

探勝香山下靈巖字秘魔老僧趺坐久靜對白雲過

喝石

寶林詩集

卷之六

十

是石無受處云何喝爲三現茲神通力開彼妙靈由

靈鷲塚

一靈通妙微萬類等佛種累累生人頭何如灰鷲墟

金仙頂

寥絕雲霞上低回日月中學仙渺難卽嶽立萬山空

解石

四垂絕雲氣神仙不可見何人摩虛空曉曉分片片

醉眠石

醉亦不爲酒眠亦不作夢千秋夜何其清泉將石弄

樓賢八景在鍾陵潤陂

農家晚唱

日出荷鋤來日入荷鋤去三唱咏而歸明月照疎樹

僧寺晨鐘

空山何所爲日高僧未起一聲破諸緣寂寥從此始

茶園春雲

入山屢茶經我愛陞鴻漸香風泛綠叢春雲齊片片

書臺夜月

古人不見我幸有竹書在明月照高臺相對映千載

寫本詩集

卷之六

七

筆峰聳翠

橫看指學堂側看指文筆何以萬丈長應有五色集

帶水送青

盈盈九曲水周遭窈窕衣帶四面碧山垂一一浮遠黛

寒沙泊鴈

江雲靜不流淒風嘯傳侶杳杳西北風和雲泊沙渚

暖谷鳴鶯

窈窕山谷間忽然春風生何來笙簧奏歷歷啼鶯聲

出長安劉抑之姚元素兄別二絕

長安日以遠孤月照翠車莫忘別來意逐人數寄書

其二

盡日逐車塵蕭疎送別人明知前路暮且復片時親

其三

三年經一別幾見柳條黃莫麗西風淚相看鬢已霜

辨才塔

香閣不可見辨師安在哉荒林孤塔影零落白雲堆

又

辨公久示寂一塔雲中停云何寂未滅諸想是蘭亭

寫本詩集

卷之六

二

石橋巖有汪司馬題龍井茶鑒石之勝

萬木盤空山杳然絕世路片石駕長虹雲霞從此渡

又

我來石橋上忽見司馬題桃花源可問不信阮郎迷

碁盤石

我聞爛柯山忽逢碁盤石畱與靜者看此局全不測

五花石

誰散五花雲陸離一片石好乘松下風便作萬里適

千佛嶺三絕



是石本非佛佛豈石所有一身無體方幻出千眼乎

又

昔聞人化石今見石爲佛三界皆如幻非人亦非佛

又

南泉許鑄佛生公令點頭說法與聽法俱向石中求

古佛庵

庵前何所有片石數竿竹菴果古先生兀坐垂雙足

白雲庵

昔是真君宅今爲佛子廬幽意共此憮白雲無定居

有本詩集

卷之六

三

木末亭看雪偶成

南山迴合望塵落一孤亭渺渺江天際微茫幾樹青

又

人生塵世間清賞苦不足既得看雪山又復聽雲曲

十二詠有序

余旣爲宋司寇作繹幕園記又爲題詠凡十二

小隱堂

豈不懷當世所耽在泉石卽有變龍勲莫削求羊迹

白雲樓

結樓邀白雲雲來滿梁棟仰首高臥時氣氣護幽夢

容膝軒

軒居僅容膝抱膝日長吟一枝澹自得無人識此心

白衣庵

入室禮白衣白衣當何衣片心作妙香空明墜清露

歲寒亭

貞士尚晚節貞木傲歲寒羣芳搖落後從之日盤桓

問月亭

夜月開朗照放飲松醪春舉杯仰明月何似誦僊人

有本詩集

卷之六

四

錦雲窩

雜花成錦雲爛熳笑春風仙人下碧漢誤認班羣官

聞韻亭

空寂生靈韻宴坐滿清聽冷然從幽獨天地有真諒

釣磯

輕拂珊瑚竿高懸青紫綬不羨溪中魚聊作溪上叟

亦蘭亭

宜作入室友且非當門生偏向亭邊秀深含情複情

不如軒

藝禾復藝樹橋首時獨往農圃吾不如卿爲農圃長

攬輝臺

網羅方高張衆鳥行翩翩千仞攬德輝鳳兮何超然

六言絕句

吳門金玄朗快士也作移家六首索余投贈

何必梅福人越喜佛專諸居吳在國不嫌市井逢人

自命狂奴

滿宅逢蒿仲蔚四壁琴尊長卿不問家人生產偏空

國士逢迎

有本詩集

卷之六

二五

醉後青眼白眼狂來呼馬呼牛著書自謂不俗辟繯

可許無求

成佛敢希靈運臥遊自託少文動操高山流水冥坐

踈鍾白雲

山當片石試劍市有一椽臥龍自許潯陽三隱客擬

淮南八公

落紙大雲小霧矢口左方右圓湖海惟餘環堵意氣

不問刀錢

詠美人病起

枕上夢魂未斷窻前日氣初分有恨細禁肩黛無語  
橫枕鬢雲

萬山飛錫

宗生只耽高臥向子偏愛遠游但得山水中意行臥  
無非部州行到水窮是岸臥看葉落知秋無翼自飛  
誰杖遙然古佛峰頭

七言絕句

題沈九靈郊居集句

野水荒郊高士居藥欄無事得三餘避人不侶韓康

有本詩集

卷之六

二六

伯吟就新編獨晏如

贈醒神翁二絕

丹顏白髮氣橫秋到處名山杖可投已向赤松辭萬

戶人間空自說留侯

其二

不須海外覓三山西去青牛未出關醉盡世人君獨

醒爐中笑取大還丹

寄家書口占

柳岸風來九月秋片帆一夕過揚州鄉心無限書難

盡幾吹數聲移晚舟

賦得美人戎粧

芙蓉寶劍石橋裙一片香鬟掩陣雲自是傾城能破敵  
敵漫疑孌子學從軍

驛宿夢杜鵑花

幾夢無端上驛樓啼紅滿樹杜鵑愁疑將秋色同春  
色無奈蕭郎夢遠遊

塞下曲八首是時發議東事

塞北烽煙是海東良家子弟盡從戎千山陰度悲涼

塞下曲

卷之二

二

曲萬里雁吹大漠風

二

樓船車騎戰聲殘越嶂燕山道路難腸斷霜刀衣不  
就臨邊七月已驚寒

三

秦關漢月夜沉沉款挽刀頭蟬蟪吟遠遊家山幾入  
夢忽傳狂虜過榆林

四

霜花落劍雪生衣正過單于夜獵歸轉關破圍埋姓

字將軍瘦馬自輕肥

五

徵兵轉餉似車輪戰氣蕭條戰骨新嘆息龍城飛將  
沒漢家初計是和親

六

漠漠黃沙馬陣秋胡笳哀吹起幽州總令短勒燕然  
石多少游魂黯未收

七

謀臣如雨士如雲瀚海橫山勝未分一自夷氛嘉瑞

塞下曲

卷之二

十八

疑至今遙憶威將軍

八

白車黃榆戰戎居每聞漢將遣輕車和親轉戰狼疑  
事載得中山一篋書

碑碣

池磧

碑碣北望應洞相傳解信文書室有碑

擊趙攻燕戰氣揚碣池石室墨花香書中不解鴻飛  
意乞得青齊一假王

秦嶺

縣北有山志稱荆襄唐太宗爲秦王時見

之愕然曰此吾師集時教服壯也下馬拜

路表在焉

仗劍東征凱奏還吾師猶自拜荆山霜蹄尚駐拳毛  
種駁色于今黑玉關

試劍橋

玉壘盤空漢塞高荆山北瞰仰天驕秋風不敢鳴鞭  
過磨落山前試劍橋

夜坐成太史白鷗亭

悲來八月前門秋坐聽鐘聲起戍樓寥寂草玄人不  
見紛紛涼月下羣鷗

天寧方丈逢僧名濟普而無字書可航歸之

嘉禾前集

卷之六

一

淨院長廊罷掃迎偶逢松下不通名盤桓竟日無他  
語送汝慈航萬里行

官人針

翠鈿羅襦明月璫含情含悲覩官粧不知幾夜長門  
怨忽作寒灰吹白楊

琴操墓

多少紅顏落照中風流千載托蘇公芙蓉花下荒青  
塚一語曾參色是空

大滌洞

飛鼠投龍不可親靜墨濃濛濛藏大古日光盪盪燈光  
浮白晝蒸雲下如雨

龍元溫千里過訪走筆爲別

元溫東粵人諱華

吳山粵海路非難千里同堂氣比蘭莫向秋來悲廓  
落芙蓉明月滿江干

玉嶺題別

生來傲骨是山林六載逢君共此心共向湘江揮別  
淚月明清影上高岑

午日行雨中走筆問丁右武一笑

嘉禾詩集

卷之六

辛

風載征輪雨載途恰逢午日與全孤匆匆下馬飛書  
問可有烹葵上客無

庚子入計宿天池山寺在蔣三年又及期矣廬  
山面目媿未全識東林去講經臺只尺尚未投  
足真是欠事遂乘日夕振衣登焉臺俯構有淨  
室乃演僧清虛手開此山寂然有興復白社之  
想出卷索題余自笑是折腰淵明未便過虎溪  
也聊題片語以代唱乎

鑿石刊山實地開一椽西倚講經臺谿頭不斷蓮花

渡自有淵明歸去來

再過摩訶庵四睡詩

蕭蕭野寺聞雲門  
蟬噪高松日影軒  
一枕黑甜香午夢  
風鈴石磬共無言

夕睡

何須明月出東方  
幾涉模糊即據牀  
無限禪門無別事  
祇將清夢到羲皇

朝睡

何處山門急晚鐘  
紅雲一片墮青松  
蓬鬆短髮披高冠  
青集 卷之六 主

枕驚起朝餐是午供

醉睡

劉伶呼我醉爲客  
我喚希夷睡是鄉  
爲問英雄醒後意  
側身天地總茫茫

爲王木仲太史題梅花帳是日木仲東歸

柳枝攀折不勝情  
賦得梅花贈遠行  
一枕羅浮香夢醒

醒淋漓紅雨落江城

道士庄是賀監隱處

湖光空碧繞山光  
樹作巢居石作牀  
燕採何人聞姓

字風流只說賀知章

樵風徑

水南門外耶溪東  
多少遊人棹短蓬  
一自仙郎遺羽簪  
晚風歸去趁樵風

鳴絃泉

山空滴瀝下如注  
轉覺飄飄若風雨  
却按宮商仔細聽  
二十五絃俱不住

松谷看泉

越磧懸崖輾轉豪  
空山落日五峰高  
青天何處來風雨  
青集 卷之六 主

雨四月橫飛八月濤

送張蕭之歸山陰

青溪明月碧梧林  
一片秋光蕩遠岑  
正好邀歡歌子夜  
不堪雪棹入山陰

其二

爲郎不服老江都  
得汝相看與未孤  
月色忽臨楊子渡  
秋聲悽送莫愁湖

客貽余玉蟬梅一盆  
花香葉集經月不散愛而

有作

秋水爲神雪作姿  
亭亭獨挺歲寒時  
繁華不入人間  
夢惟有孤山處士知

其二

慘慘春陰窮遠空  
色香何處覓花叢  
最憐小樹寒寒  
玉獨抱仙姿却晚風

其三

自憐多病枕顏愛看梅花眼  
未開  
獨朝昏送香  
雪不湏身到藐姑山

其四

萬壽集

卷之六

圭

迴看一日一精神  
雪樣粧成錦樣新  
夜半燭華搖紫  
影簾前如殺可憐人

其五

百盞明燈圍麗華  
飛飛玉蝶影交加  
壽陽宮主主持杯  
比何似眉間五出花

獻花嬌

融公說法幽巖裏  
忽有芙蓉花二莖  
花落巖虛師不  
往白雲自在鳥無聲

題張衆之畫

千林茂樹計長日  
一片白雲沉綠叢  
人間不識巢居  
子山陰共指老髯翁

中秋二絕時吉州校士作

寂寥無事獨登臺  
對影三人漫舉杯  
一片江天明月  
明空中應有夜珠來

其二

涼夜清輝白鷺洲  
良宵勝賞是中秋  
但醉不愁無伴  
侶澄懷如水寄高樓

又

萬壽集

卷之六

三

廓落心曾許共親  
况逢秋夜倍懷人  
明明惟有中天  
月照得空江無一塵

途中雜詠

廣夏何須蔭萬間  
微陰十步亦怡顏  
長途酷日焚如  
火楊柳垂垂草屋閑

其二

千里辭家已二旬  
病人辛苦作勞人  
太平天子粵  
天祝可得逢陽靜房塵

其三

萬方執玉祝神堯病骨瓊舉背憚勞金鏡千秋人獻  
獻只愁天近聽還高

其四

紛紛封事啓疆場西虜東夷戰日貴薄伐何時息戎  
馬廷臣謾進萬年觴

其五

東方日出西方落一片光明自往來若使有情圖造  
物出時應喜落時哀

寓林偶作

青木青集

宋之一八

三

蚊聚蠅營撼不開塊然獨處似離羣眼前何物供吾  
好屋裏青山樹裏雲

邵禹玄年兄七十壽詩

閩海歸鴻薄遠天鳳毛五色復翩翩陶然日醉長生

酒高臥青山不羨仙

題止園

青山門外秀林塘十畝閒開水一方棧館煙處都不

羨却宜隨處詠滄浪

題瀛游長春園

雲歌靈曲奏清秋桐子松花映玉樓青鳥喜傳王母  
宴紅桃千樹放瀛洲

程生雍極自楚李本寧先生來過訪賦贈

從來絕調郢人聞況復龍門御李君寥落空山無可  
贈林中楓葉嶺前雲

車塵中偶閱禪偈亦妄作一偈

是塵非面面非心是心非性性無性若使性生心亦  
生面面塵塵無了竟





虞德園先生集三十三卷

〔明〕虞淳熙撰

明末刻本

北京大學圖書館中國科

學院圖書館藏

虞長孺集序

吾友虞長孺。文人之異者也。夫  
道無乎異。者常人之所談也。然  
必有命代之才。能為異者。而後奇  
以通道。可以開世。鄙儒曲士。學一  
先生。而拘。焉小慧小辯。未

有得而沾。焉皆不能為異者也。  
六經非常道。而卦疇變。難  
檀弓左氏諸風雅之什。創讀之  
有不以為異者乎。古以耒耜交  
傳於世。而人之與于文者。其中皆  
有所獨至。而標之以出。必其非

常人常言也。常言者。常人習之  
異。則文人標之。然文之隆也。  
國初。即有宋方楊解。諸公起  
而正之。僅能扶宋元末季之  
衰。而文之必周秦兩漢。詩必魏  
魏之選。唐初盛之。律浸以滅。

也。北地以大力倡德。請問其辭古  
而法。信陽以奇異之天下。復  
見異焉。嘉隆之際。有歷下  
之高峻。峨眉。奔州之大橫。嶺  
海。而七子之流。左麾右指。天下  
靡然從之。此夫能為異者也。

然中原白雪之溫觴。而西子之顰。叔敖之衣冠。志士恥之。于是乎王季所不能招。而彼焉啟種者。秦楚吳越之間。蓋若而人。嘗就其人而膝論也。有脫而愧者矣。有鼻而俚者矣。

本三

有澹而滿者矣。有奇而莽有逸而野者矣。此即非拘之曲士乎。所謂小慧小辯。不能為異者也。能為異者。吾近得四椎焉。沈以宕得古人之韻者。為湯若士。研以練得古人之體者。為

朱大復。峭以琢得古人之骨者。為余君房。其興衍而游盤。靡所不通。則長孺而已矣。長孺靈心奇氣。峙乎天而通乎天。其經則居山。其尋微則西方。其課虛則柱下。文鑄檀左史。還

本四

而盪之乎莊列者也。詩瀉鮑謝而時乎為寒拾長吉也。憂之乎陳言之去。而人大恠之以昌黎。惟寧惟冥。以泊太古。而人嘆之似子雲。而長孺未嘗為奇也。玄也。自性所至。水流雲行而

已。然無當時之悔。亦必無後世之傳。不嘆々不足以爲道。天下人豈無爲譚芭郊藉者哉。吾故曰。長孺文人之異者也。雖然。吾知長孺不如長孺之自知。嘗曰。我文雖似古而不似古。又

序五

曰。既去。亦立無一我。嗟乎。真異矣。卦吾并述之。以俟後世。有知長孺者。已焉。

天啟癸亥之月。社友弟黃汝真

謨并書



虞德園先生集序

操觚家喜稱說虞卿捐相印著書自見言立不朽。糠粃萬事。傲然自快。無所漫漶者。嗣後爲翻爲寄。爲荔。俱績經揆。藻有聞南北。至行秘書公。逢興運。翔英主風華。騰

序

蔚翹然瀛仙之選。然以視昌黎河東。猶或遜其振翅。若雍公之褒。偏業文靖之奉夷主鵲采。瞻光不無闕過。

明化日洽日新。迨我

神宗顯皇帝。涵浸磨礪。幾五十

年草木山川競吐華秀。士大夫心  
胆手腕亦若倍萬。開拓宏苞巨蓄  
傾瀉無餘。密諦乃心。出生益妙。往  
代所有。悉入神爐。受其鎔合。起滅  
無端。百家所無。萌芽軋茁。蔚鬱  
敷布。具有新條。蓋由奇偶畫形。官

序

商調叶變化窮極人之心靈若已  
殫竭而文亦無可復之矣然原其  
根脉亦自可數龍門郁離豐傳精  
警雜俎純犧雍和備而羹酒之  
味不失春兩遐志芒角宏肆麟鳳  
鳳軒觀樂始繼未睹飭歸北地信

陽嚴古煉格宣亮抗音傑然宗六  
自命顧棘端葉楮擬議之勞累  
敵造化人亦間言歷下超奇妻東  
華雋並轡聳轡轡適在當途而  
伍壁壘步伐止齋鬼之神小令  
盡變妻東固居然百萬之師也

序

歷下號飛彪不能不受部勒此  
公言也余以為文至妻東無忝盛  
明一時橫出者乃有臨川湯先生  
武林虞先生兩先生不屑拾人間片  
唾所陳琬琰異特似非經畝史圖  
蒐攬所得信心信意點墨涅槃其

成秘寶。湯先生斐亶雕鏤。孔翠奕  
半涉情艷。虞先生澗然道腴。談  
乎道味。驚峰羊肆。匪策隱文。下  
而業穢之譚談。偃伏之魁典。厭  
之語錄。莫不經茹而後吐。時復出之  
金剪玉針。組紉渾密。大都古集

序

異富衍磅礴。兩先生所同而動與  
道期。則虞先生獨爲。余嘗一見虞  
先生於馮司成坐。偶析一義。欽聞  
折鹿之辨。一見虞先生於雲棲法  
席。忽送一難。驚觸陷虎之機。一  
見虞先生於西湖酒人之舫。嘯歌

慨恍。微露啞。壹伏捩之歎。及其渾  
深沉默時。休一柄。竟莫之窺也。  
先生少有盛名。策上第。夷由郎貴。  
風采凝沚。人倫景吏。翩如猿懸  
車而行。小一齒齧。拂袖巖壑。無  
有此倪仰。標擢遐暇。計於人間。無

序

不讀書。無不燭事。無不研物。務衝  
口橫心。何非文章。顧門下不養遊  
士。以張聲名。不必半北。隻字易  
人金帛。輒子厚囚山。退之諛墓。得  
無慙色。此又先生卓越樹品。爲  
千古矢人增氣者也。余點淺儻

窺先生之藩。殆一真自娛。外無所  
復措念。梵王帝釋之座。猶在所  
捐。寧獨相印哉。余又上下諸虞。物  
獨多我明之有先生也。

天啟癸亥秋。李吳東友弟李日

華君實甫識

序

六



校刻姓氏

黃汝亨貞父甫

吳大山仁仲甫

嚴武順忍公甫

胡寧君寧甫

徐騰以息甫

姓

丁奇遇夢佳甫

邵洽玄浹甫

朱灝宗遠甫

馮棕儼公甫

楊人駒識西甫

鄒質士孝直甫

張岐然秀初甫

江浩道闇甫

大堅玄津甫

海眼玄箸甫

弟淳貞僧孺甫

男宗政  
宗瑤

姓氏

徵文啟

敬啟

先可黜白鳳爲身口如東壁赤牓爲足影若西奎  
早縫蘭綬送去客於河梁晚製荷衣答來音於谷  
口或清閑瀟酒逸格初裁或驅馭奔騰鴻篇既發  
騷人逸士託織女以求歸隱客高僧情陶泓而買  
去豐碑大軸到九州堂戶之間雅欬靈文入萬岫  
烟霞之內斯則所稱行遠者矣然先君志同楊子  
每薄雕蟲才比枚生不須草藁往往揮成付去皮  
擲存口實

數何存飄飄句落還空錦囊可創造平華洞艾髮  
始獲玫瑰既而學渡箕津獵收駉駉近從私請許  
就編題方謂問字有時豈意陽春乍輟聽璫清而  
不響莫諸采音開陸園而傷心竟迷鳥迹搜羅一  
紙人以傳人訂就一篇且而復旦經營二載剗削  
粗成詩纔七十章文止二十五卷譬鄧林之樹  
木何止許楮若大秦之流離僅呈一色無功非友  
東臯曷見其全牧之無甥樊川豈能自由乃玫瑰  
道屬天親業闕家乘卽不取比子政之兒重光漢



代獨不能爲務觀之子廣刻嚴州今所圖謀畧有  
四則一則海內之散亡無限欲見全書一則詩中  
之總感猶多急需楷本一則先君屬草意若晨風  
每臨付輒更嶢蜀一則小子校讐苦於風葉恐集  
中正有金根爲此徵求兼之訪問豈無

人文大雅愛念斯編或有

山水知音尚憐同調願與以千丈之耳目俾數東漢  
里之囊箱昔梅詩刻於韃靼之刀今猶可誦近王  
策飛去朝鮮之殷秋也重回若在人間豈同李邕

堽券山館八

或爲溪換去尚見重於縹緲或難碑刻成已漸合  
於封藪或幾更截蒲之手展轉流傳或繼添汲竹  
之書暫同埋沒或包殘螺子誤入粧臺或裱破宋  
恩驚開枕孔或碧窺窻口無心春鳥銜來或玉洞  
花間有意封娘掃出道近者便還合浦之珠地遠  
者報有龍潭之甌篇章漸獲似漁網之珊瑚字畫  
無憂賴丹霞之檢閱則不獨龍宮蛟室將啟大觀  
抑且波偃雲垂行操善本蓋嘗思譚愈之綴連雄  
作深懼散離竊欲如李漢之收拾韓文免增僞附

用敢臨空叩首對儒齋心邀惠力於

大賢成盛事於千載曷勝銘刻感奮之至男宗致宗

瑞謹啟

堽券山館八

虞德園先生集目錄



卷之一

序

贈殷無美寅長遷南北部郎序

奉贈司空志衰陳公攀績題朝序

賀郡侯汪公三載升績序

賀黃貞父轉膳部郎序

賀大理寺卿理菴寒公恩封三代序代作

送紹翁朱先生司教崇德序

壇務山館目錄

贈青浦令屠長卿上績序

奉賀錢塘趙侯三歲升績序

送田公往關內序代作

送仁和令致虛樊公遷比部郎序

贈富春侯管公初受獎右序

贈郭小渠序

題玄扈鳳文卷送雍州韓文學歸試序

送大圓禪師住持潭柘龍泉寺序

送古松筠泉兩公同住持淨慈寺序

送南谷住持靈隱寺序

送曹洞二十六代無言道禪師住持少林序

爲明理道人祝髮序

卷之二

序

壽呂相公序

從李翁上壽太翁縣君序

祝何泰姬七十壽序

祝何太君八十壽序

壇務山館目錄

祝胡泰軍翔宇公六十壽序

祝潘母方太君八十壽序

祝外舅遂麓季翁六十壽序

祝吳母程太君七表壽序

賀龔母楊太安人六十榮封序

祝樹堂表公六十壽序

贈近野吳公七十壽序

壽林母七十序

封中書舍人黃次公八十壽序

贈鄭原德先生榮膺三旌序

賀家明穆憲副得孫序 代作

奉祝西川翁胡先生九十壽序

青呂青陽鍊師序

卷之三

序

天台山方巖志序

相國寺紀畧序 代作

南屏淨慈寺志序

壩務目録 附錄

錢塘縣志序

五嶽勝覽序 代作

陳氏家譜序

忠節錄序

家禮儀節序 代作

皇明應謚名臣備考錄序

羅近溪先生集序

張子韶心傳錄序

宗一聖論序

武試錄序 代作

德政彙錄序

何象明武林德政詩序

卷之四

序

孝經集靈序

朱太復管子權序

史記序

徐文長集序

壩務目録 附錄

朱太復文集序

三先生逸書序 附卷山授牛峰語錄

欽鏡狂方山人詩序

澹游草序

潘庚生詩集序

思母編序

解脫集序

沈雲將開止樓詩草序

台鴈游序

留香草序

九書序

古今禪藻集序

謝耳伯麻姑遊草序

李不器秋草詩序

無開冷公秋草詩序

遂初堂集序

武林放生詩序

老莊影響論序

增補自修八目錄

柳之方冷吟序

論衡序

放生名位函贊錄序

馮小海先生存稿後序

剪燈叢話題辭

卷之五

序

東遊集序

南詢錄序

朝鮮咏序

哭咏序

太霞秘笈序

王平叔旅燕集序

松漫子序

陳梁父集序

堯山藏草序

使粵稿序

劉伯堅詩餘序

增補山館八目錄

涉江詩題辭

重雕漢雋序

張紹和文集序

劉子小學翼序

朱宗遠詩集序

據梧集序

西湖草序

邵潛夫十體詩小序

南籛草小序

六

南遊詩小序	湖山詩選序	孝經通言自序	雲門遊紀引	鄭子測莊題辭	歷朝捷錄序	傅仲範五經小言序	謝伯元制義序	譚孟詢聊齋詩藝序	增補日會入目錄	卯辰綺合序	林楚材制義序	方若淵玉峯章引	程墨選序	丁叔子制義序	呂氏文綫序	論語商引	禮說定序	卷之六
-------	-------	--------	-------	--------	-------	----------	--------	----------	---------	-------	--------	---------	------	--------	-------	------	------	-----

序	楞嚴經圖通疏序	重刻萬善同歸集序	東土居士六籍序	血書華嚴諸經序	愚公心經直指序	首楞嚴惡鏡序	法華行海羽	刻智者大師金剛經疏序	增補山像入目錄	楞嚴玄義序	楞嚴截流序	龍樹偈序	成唯識論俗詮序	法華儀儀安樂行義感應記序	觀所緣緣論釋義序	淨住猶引	黃帝陰符經演序	一三篇引
---	---------	----------	---------	---------	---------	--------	-------	------------	---------	-------	-------	------	---------	--------------	----------	------	---------	------

六壬序

知命編序

生生直指序

洞神秘錄序

畸人十篇序

卷之七

記

李氏宗祠記

學爲圖四可樓記

增補山館八景錄

株華堂記

馮氏畱餘堂記

重開華津洞記

六夢巖記

裁陰符演靈鷲巖記

武林大相國寺新建殿廡三門碑記

重修靈芝律寺記

清涼山獅子窩淨業道場記

古延壽庵更名蓮居記

蓮宗十祖記有韻

重修幽嵐山淨業寺記

月平彌陀寺記

重修大慧寺記

崇福庵十方禪院記

法相寺補漆肉身佛像記

金龍四天王廟記

南屏山淨慈寺關聖帝君祠記

吳山神農應化應碑記

增補山館八景錄

揚州守蔣公生祠記代作

方伯黎陽王公生祠碑記

武林司權地營尚書郎黃公生祠記

南山方家峪新置義塚記

慧日峰記

蓮花洞記

萬工池記

方丈記

上天竺寺重建韋馱殿碑記

洞霄遊記

卷之八

碑

楞嚴海印三昧壇儀碑

重建長明寺復放生池碑

觀音重建真觀院碑

工部員外郎徐吾衡公生祠碑

錢塘今朱公去思碑

仁和庚行可吳恭德政去思碑

錢塘古澤因寺碑

卷之九

傳

錢洞寶傳

東明禪師傳

雲棲蓮池祖師傳

玄津律師傳

衡山二真傳

廣孝公傳

蕭伯媛傳 祝五十壽

蕭伯媛傳 祝六十壽

愚公傳

高室貞母傳

北郊母傳

許室邵女士傳

孝慈女傳

吳太君傳

泰山人傳

南郊母傳

卷之十

墓誌銘

明郡文學新甫林君墓誌銘

明諱封南京禮部祠祭司郎中麟郊葛公墓誌銘

誌銘

明文林郎湖廣郴州桂陽縣令黃吾張公墓誌銘

誌銘

明故孝廉沈文伯先生墓誌銘

明宋仲子室許昭懿墓誌銘

明處士懷南黃公墓誌銘

明陳望曹孝媛墓誌銘

明楊仲芳室妻孝媛墓誌銘

明文學沈明山先生配陳媛合葬墓誌銘

丁貞獨墓誌銘

明孝賢君俊溪孫長公墓誌銘

卷之十一

墓誌銘

增補卷八

十三

明楊何二孝婦墓誌銘

明王隱君內隱張媛墓誌銘

誥封沈宜人墓誌銘

明故文學駱先生墓誌銘

明虞母李太君墓誌銘

代作

陳室孝戴墓誌銘

明故旌孝太學斐源陸公暨江孺人墓誌銘

胡雲龍公暨兩室墓誌銘

明封君謙泉李公墓誌銘

楊州王太學配凌孺人墓誌銘

代作

塔銘

淨慈寺第二代智覺禪師塔銘

慈理大師塔銘

明上天竺寺靜庵謙和尚正定塔銘

卷之十二

墓表

明大中大夫山西布政使司右叅政節孝先

生恩泉孫公墓表

增補卷八

十四

明墓仲公墓表

明東橋葛公暨配張太君合葬墓表

明孫太君敬戴墓表

明丁母沈太君墓表

西極兩化人挺表

代作

墓碣

陳封君墓碣

卷之十三

行狀



明太常寺典簿游潘次君行狀

廣東憲副少春穆公行狀 代作

李太公行狀

盛太君行狀

沈母高太君行狀

外舅工部主事遼麓李翁行狀

卷之十四

行述

先考行述

壻泰山翁

外母李太君化蹟述

卷之十五

誄

明高士黃夫子誄 有序

貞惠先生孫公誄 有序

明太學吳仲虛誄 有序

楊文敏誄 有序

費母楊夫人誄 有序

明秘書黃見濟翁誄 有序

明吳光祿先生誄 有序

明太學吳伯實誄 有序

頌

代南司馬壽華亭少師頌 有序

長春圖頌 有序

贊

文昌贊

魁星像贊

邵鹿菴像贊

壻泰山翁

程彥明像贊

丁梅汀像贊

徐玄舉像贊

丁侍峰像贊

孫真人像贊 贈沈愚公

長明才上人贊

瑞禾贊 有序

葛符卿受錫圖贊 有序

卷之十六

祭文

祭屠緯真先生文

祭潘潛游文

祭姚敬暎年兄文

祭李大翁文

祭王中宇文代作

祭邵虎庵先生文

祭王鑑翁文代作

祭葛封君實

壙移山館入墓

祭楊寬副文代作

祭包年嫂文

祭黃封公文

祭潘太夫人文

祭鴻臚署丞袁樹堂文

祭王鑑川翁文

祭王老先生文代作

祭鄧大中丞文代作

祭潘印川尚書文

祭臨川陳誠翁文

祭楊桂泉先生文

祭袁明庵文

祭劉念庵憲副文

祭董龍山文

祭余文敏公文

祭師母文

祭顧太淑人文代作

祭陳賈外文代作

壙移山館入墓

祭趙麟翁文代作

祭李臨淮太夫人文

祭郡推某比部母文

祭童晉父文

卷之十七

表

擬虞會俺答率西夷烏思藏鎮南堅恭等求

貢方物羣臣賀表已卯鄉試

擬大駕北征次玄石披榆胡山清流泉勒

銘凱選羣臣賀表 癸未會試

九龍輦表

擬俺答妻哈屯奉表恭進馬匹羣臣賀表

論

古之學者爲己 己卯鄉試

天下之政出於一 癸未會試

行義以達其道 代作

高帝馬上得天下 歲考

策 己卯鄉試

填泰山餘八首

丈量

楚將材武備

第一問 己卯鄉試

第二問

第三問

第四問

第五問

第二問 癸未會試

第二問

第三問

第四問

第五問

卷之十八

啟

與唐華濱啟

與高樞臺啟

謝水利薛父復啟

謝周斗垣督學啟

填泰山餘八首

謝尤縣令啟

謝劉石閭中丞啟

賀陳陸師啟

復劉石閭中丞啟 三首

聘李安人啟 代父作

復黃寓庸婚啟 二首

復錢養淳婚啟

婚啟 二首代作

復曹心宇婚啟 代父作

答勞金粟太守婚啟 二首

婚啟 代作

請憨山師居雲棲啟

請玄津建湖心寺啟

請淳源住持建居庵啟

卷之十九

募緣疏

華嚴道場疏

龍井寺募建禪堂疏

淨壽山僧入目錄

蓮居菴募建居士堂疏

募緣贖寶壽寺伽藍疏

募緣重修月輪山開化寺六和塔疏

募長橋聖殿後建觀音閣疏

寶公募養老庵疏

偃林寺募緣修葺疏

募葬郭孝童疏

募僧助放生池疏

募慶禹王誕日疏

重建慈雲懺主塔院疏

淨慈寺造無量壽佛殿鑄金銅佛像募緣疏

飯萬僧疏

募緣重建大通寺疏

期菴募緣飯僧護法鑑祐疏

重修三大士羅漢殿疏

重建圓照樓疏

永明塔院募田疏

方家塔建茶亭募緣疏

淨壽山僧入目錄

長明寺華嚴閣飯僧募緣疏

淨慈寺募重建千佛閣疏

重建西湖鳳山塔口西蓮瑞相院疏

南屏淨慈寺建護伽藍關聖帝君祠募緣疏

玄津法師說法金明成諸功德勸請疏

募建勝果寺懺堂疏

鳳山建寺募緣疏

卷之二十

錢塘志敘論

外紀
紀釋
紀仙
紀藝
紀異事
紀叢譚
淨慈寺志叙論
形勝
建置
法亂叙
法亂論
羅漢
著述叙
著述論
靈異
說
原酒
原色

原貨
原怒
恩侯說贈楊令汝和
自說
制毒龍說
格天說
勸大佛食田難說
辯
天主實義殺生辯
永明壽禪師宰堵坡辯
龍鏡念珠辯
卷之二十一
題跋
書悅公牛山自祝偈後
跋慈向集
書葛仲明太史告王季孺文卷
跋坎離碑譜
相國寺紀畧跋 <small>代作</small>

書孝經集靈後

書楞嚴圓通品後

本草發明跋

六祖壇經跋

跋屠司馬詩集

題宗綱後

跋觀音經備解

題發越門西湖雜咏

跋江韻生鶴志軒鑒艸

塘藕山館入目錄

三十一

書子漸明德卷

書猿洞寶傳後

書天界寺香飯記後

書慈忍居士傳後

四經標註跋

題淨土變相圖後

息諫跋

二山草跋

書直指堂化緣疏後

題王晉卿煙江疊嶂圖

題薛子尚韓李分袂圖

書法華感應記後

書黃庭經後

書王右軍帖後

題夫子廟堂碑

觀世音菩薩香山成道記跋

跋周續之西湖詩後

書三十二體金網經後

塘藕山館入目錄

三十二

題邵虎庵壽許瀛洲圖

卷之二十二

雜著

空華居士畫夢錄

慶春水門新孺始末畧

書沈漁仙事

毀鹿椅判

意解

覆餘餘論

智覺裕樹亭崇報志

清源答問

代石言 有序

舍丹紀

明聖源流述

書座右

勝蓮社約

卷之二十三

書

壩靜山館 不 目錄

上陳豫吾老師

答伏虎棧邵山人

復孟我強

與周溪源老師

與陳志宸

與陳季象

上黃葵陽座師

與葛龍池

與蔡南太守

答陳建宇

答某錦衣

與陳建宇

與張首岑

與楊易亭

與胡三孺

與許木孺

與包稚升

與陳敬亭老師

壩靜山館 不 目錄

覆徐筠軒

答袁樹堂

答勞座師

與黃葵陽老師

上晏陽師

與潘若鏡 二首

答門人費學卿

與荆介臣

與張蓮濱

與陳志寰

上張摩父老師

答金象瀛

答李長魚

與錢岳陽

復沈觀願中丞

答陳建宇

與許靈長

答友人

壙券山館八目錄

答張衡陽

卷之二十四

書

答利西泰

答平昌令湯義仍

答余君房

復胡敬所

答門人費學卿

答潘景升

答申敬中

與季岱石太守

與權關王岵雲

與王瞻明憲副

復邵虎庵

復丁梅汀

答僧孺弟

與無盡修法華三昧書十五首

與僧孺弟

壙券山館八目錄

答韓求仲

與李景山

答朱太復

與玄津

與介山

與黃貞父

與玄津四首

復丁梅汀

與許靈長



答朱太復

答邵虎庵二首

與玄津

答僧孺弟

卷之二十五

書

復朱太復

與潘景升

與僧孺弟

瓊山館八目錄

與玄津

與慧文

與楊銜曉太守

答門人林夷白

答朱太復

答張恭戎

與僧孺弟

與王岵雲憲副

答門人胡君寧

與僧孺弟

與曾金簡

答朱太復

與玄津

與鄭孔肩

與丁叔潛

答黃貞父

與鄒泰回令尹公書

與鄒泰回令尹

瓊山館八目錄

與慈山師

與玄津

與劉石閭中丞

答鄭孔肩

答自南

與陳一心

與周斗垣學憲

與玄津

與張秀初

與周季庚令尹

答李鵬岳

與王弘臺憲副

二首

與吳伯霖

與孫子長太守

與雪松

與黃貞父

與別駕莊公

與劉石閣中丞

與湯山堂

目錄

五

與朱太復子

復黃貞父

與王弘臺憲副

與李景山

與劉海日

目錄終

康德園先生集卷之一

錢塘虞淳熙長篇甫著



序

一 贈殷無美寅長遷南比部郎序

隆萬時蓋有濟南瑯琊兩公云脩詞者事之席函一丈而左席無美不倭遠事兩公以及無美蕭蕭不敢重也無美衷賦家之心包括宇宙視上衡循首而咳學士自牧夷陵視下千裕抑抑矣已人爲郎職方與不倭同舍曰何物繞指柔吾乃今肖之於是往來上

卷一

下諸郎間殊有曲折語近人人亦喜近之每會必解顧卽不倭故嚴事無美且與之爭席矣然無美雖抑抑乎顧獨貌貴近交相君兒時非公事累月不造請好疎節益甚而約束諸將率重足一跡方爲郎節鎮舉一金賀標使戒毋殷餉行餽困吏聞相嘍咭失色曰何至是議不入金貂薏苡適公於是作槽櫺象栗之詩臺廡下歌焉聲出金石此無美所爲百鍊剛自若也生平所季孟兩公者用治軍書洮河發難赤白之羽狎至上前箸爲空大司馬賭墅示暇而無美

總連帷之蹟具覆之載筆濞濞聽若風雨諸將衆神師下教我不知無美左右故有神管殺者侍焉無取不倭士適土宜爲矣當是時矣中爭言神侍無美與

狄梁公事合而無美用以西復莽刺南平緬甸北制史車東策源氏之夷其千帷幄功孰加哉先是無美所言進策臣奏首功行人爲九卿而無美防胡二年所故事宜上賞會言者詆衡文大夫捭柄武者爲偶同舍郎至以百口每或指天日不得呼所侍神管殺而太宰乃從容爲言上曰郎都素負才勞苦功高

卷一

諸所指無主名顧久任劇宜令稍休沐南中遂領南司寇屬去語曰不賞夫非無美以耶以無美之才載虛榮而南不書空而書所爲詩若騷應滿臺中題無美不爾矣業繞指柔南北惟命執吾常勝之道於一不勝釋煩違劇專氣自縊譬希有鳥息焉圖焉搏而依日月之上何不得者寧樂登臺而歌鳳去咄咄者平度無幾何上且及席以蒼生屬無美竟受上賞非禁近弗處是不倭終不敢與爭席也同舍郎曰唯唯子得之矣退爲無美誦之

奉贈司空志懷陳公舉敘還朝序

水部陳公逆余輶漸河之上曰噫乎子可與有言乎  
吾與子有言也吳荇機淪膚亥恙爲蓋山有木木  
食於斯安問柱宇將爲兵爲旗於是乎取之弭何道  
而可於是不俟綴言壬乙之經及天乙所臨分先主  
後客勝算在主公能令一二大夫操其勝算兵弭矣  
則直指始下教練兵云蓋維桑與梓之拱者庶無斬  
捐其材可征也庚寅余舍輶而問舟長年三老語余  
是湯湯者曰陳公渠子塵濱渠不憶流潦整隘膠一  
壘春日官卷一  
芥乎已丑之燬貝抵圻疊有塚三尺代服牛喘公問  
焉命渠上廬者浚塵下渠吏持金錢引戶予直受直  
如受賑而越箭吳檣棧負薪粒如收畝一鍾矣渠成  
公零雨師分天漢注之所謂湯湯者也舟發居停主  
人逆余舟曰子不乃陳公之悌弟乎公居一祀而人  
樽函蒙億祀之祀殮之復爲民民之不從新鬼也者  
抑誰爲之扁氏耶鬼走子赤丸液滲子伊鼎願我悌  
弟爲猶子發名父之德矣若吾屬之不敢盡示域射  
以病公治豈其勞格是虞有懷心焉六奉二尊神而

明之於是乎在吾子其發之夫天乙至難弭也蠶魁  
至難殮也大陵之稜至難消也侶幾隨而善吟魁我  
聞市其人至難取也公何方以格之禮言後易言乎  
後則絮而乎則表即有阿者不以辱口可謂後矣即  
有機器不以人心可謂乎矣既後且乎其于格也奚  
難焉不俟雅言斯格物者徵且明且明通靡不通也  
無論一職皇矣上帝感公之誠責表明后俾司槐徽  
以權楚材斯升德之符哉不俟與公同升言師其德  
無敢以弟進即所發德若賦什一德之什九結于民  
壘壘春日官  
心心官司銘其萬子孫寔式傳之

賀郡侯汪公三載升績序

熙爲郎守彤方新安相公召英事繼言及方守曰郎  
柳人其郡貳汪君也汪君瞻爲郡乎對曰公良所心  
典者所身攝者所願今者所膺而服所嚴而躍者不  
可選不可縷形也蓋杭人行告中印以受辟上帝而  
見三宥于我王父則公之三年淹云帝之使蟻收民  
也公一宥之帝之使魁收民也公載膚之帝之使厲  
收民也公三宥之民是以齒生于文襦而主上聲

爲垂衣良哉汪公於是相公粲然氣滿大宅曰此吾  
祁山之乳所推甘于若民者有報焉吾其爲配林矣  
居無何熙使歸武林侯泉亭侯相與駕而造熙曰郎  
杭人其郡貳汪公之中升于天也所繇漸質于長質  
于相質于君以升于天不私我民罔克有賴公在  
富春在宥也視在宥于游昌于我二邑齊也左武林  
而右泉亭以我爲希有之翼戛育之手收民者至擇  
之博之惟公令矣臂指神授不積與死故中德之質  
無疑而升無勿格也于先公而質之相猶之曰良良

樓山館八卷一

五

也者祁之所謂善王若舍紐經弭飾黃山八挺恭中  
上下有服于蓋申而誕章其德毋曰卑卑天聽于哉  
則熙乃遂言曰公之謂聖矣知公之聖屬其長長不  
云乎揚清而敷潤必有類也標才而甄識匪鄰聖也  
聖之釋通明尚矣通守九邑之途吟爲之封胤新安  
而游智無吟夫是之謂通山龍華蟲藻火粉米雖汝  
明色爲之開矢漢弼帝合日月以贊大明夫是之謂  
明通明也者聖之稱也取良之節其清疏垢而已取  
中之節其潤作鎮而已長之從質于樞相之從質于

君君之嘉升于天非是類也故曰知公之聖屬其長  
熙往窺簫而睽微星幾蒙察相今繼長發其聲榆莢  
一節高天其壽之二侯曰惟聖用中升中于天而四  
靈至災害不生吾願繼長之聲以有祈也乃竝作祝  
于祁閭闔之門疏爵大秉公藉而併世言者每徵焉  
賀黃貞父轉膳部郎序

貞父予小時爾汝交也方其卅角入學宮試就案上  
舉一黛色棋之瑩墮者戲曰取青紫如拾芥蓋音似  
之而後功名竟似之爲文章驚瑯琊瑯琊先生亦竟似瑯  
瑯琊山館八卷一

六

瑯琊先生世比之秦華兒撫家山兩天目孫兩峰矣初  
挽墨綬稱神明于進賢予諱之曰進賢受上賞而員  
父漫應曰進賢如不得已俄而所進之賢輒冠南宮  
召人行納之青瑣意所謂上賞者而居久之無如啼  
歎何抑與離江淮間淡然應之豈其不得已耶乃貞  
父則曰已而已而吾天目之懸流溢兩乳瀉雙溪入  
明聖之湖以載吾檻春桃秋蓉迎檻而送媚吾檻之  
名梅者闐然孤嶼之色耳舍而天遊採丹華於軒而  
收玄扈於禹飛騎所登赤縣爲陸何復知世有青紫

聊追遊記出壓柳河東而復聘一官同杜工部矣貞父意輕焉聞歸濟映月之潭雷塘光虎窟於金牛湖中倘曰天可問乎孰爲聖孰爲明就是而當卿士惟月者吾把酒與成三人然而寥寥蒼蒼之蕪後而已會天子日奮桑隅照臨百官貞父亦稍受光再登春曹主王之牋非復往日典鑒當此調羹之前豆無論衡文醞醕南宮士使措大指動已也不知何人進賢乃進貞父綠綬丹袞於是乎取焉青紫豈足進哉同社諸君之占家氣者見奎壁劃兩芒艷如此競袞壇務山館卷一

語我方如訓狐謬名心月翹尾擎光照微書而喜昌言祝曰天子既明且聖貞父行作卿月造常儀散玄杵藥業我盡天子所統阨子病人一切拂夷洗疇生焉斯不負進賢者乎實以台司非過也假令不服舊遊三十年後脩梅檻繫孤喚下吾能近邀太乙答良藥之賜俾顏再重卯忘爾忘汝融形骸於銷金金鍋內併是一九大丹軒皇神禹或來爭取若等毋若杜子春而可皆笑而持去貞父得之將相與哄堂大噱水廳爲熱不且分熱及我耶

賀大理寺卿理菴塞公恩封三代序代作

塞公爲中丞撫燕功在建業已爲廷尉奏功天子曰惟我卿士貳不祥之器以祥于刑繇大父家法卿象厥賢其大父父亦宜來厥官於是施命誥四方矣塞公以勤大命馳誥巴子之國望來井煌煌曰吾親舍其下惟是一介爲予列藻火花綬三采緹扇二朱轎魚車二俾二人御北面拜天子之錫介往歷萬里道齊民連襪遮觀此大廷尉之章也幸哉有子如此可謂孝矣入重慶里父老扶杖起稱願然此所

壇務山館卷一

以名重慶也幸哉有子如此逮事其父母可謂難矣始介發薊丘不佞語介爲我問塞太公猶憶夏官乎其一二大夫尚式范焉寇賊奸究陶喙乎之則其政則太公之枝也夫塞有初則太公之朔也蓋不佞師三世哉聞之太史氏曰所代言申誥數矣邇所自生明農而愿者十七明穰毀而廉者十五明藝文而占飛遯者十一未或見塞民也卽世世爵執珪未或尾塞氏之逮事也乃不佞復誦其足師焉夫塞公之所祥于刑者發祥于家不然衍楊徽經比之凶器安所

畫象而革鴟義耶。劉之役塞公時位夏官。世其家政而不觀兵。是以教安至今。無適陽宣龍之患。其足師如此。此九太史氏之難于視記者。益無論里父老矣。介且致太公必杖而迎內。顧太君謂老人守署司臬。無狀。其赤心以托吾棘下之臣。俾盡吾心。則吾能寧渠。千河潤與若天之湛露。既恢未竟之緒。又衍未竟之官乎。是太公亦以爲難也。不佞常聞明典蓋有塞忠定公云。今塞氏豈其苗裔耶。非耶。忠定而後有太公。難得今廷尉尤難。不曰高門榮鹿車。履天固易。墮務山館。卷一

九

之哉。假令廷尉紹嘉忠定兼之。匪躬天以壽報太公。太君介而進綠猷之錫。易也。將不佞與太史氏觀記之。

### 送紹翁朱先生司教崇德序

語溪去霄溪一水而近。其人以近故往往往相師而窺。令博士率久次老儒。不授杖。遵險千里。近亦數百里之官。息僅屬與弟子爲譯。譯多不可入。則謂濫欸之。鼎不顧而去。古者設庠塾。卽聯師家黨中議。不外擇其弟子一再升。如拾陸剡履而至周靡。可千里或數

百里弟子往耳。未聞師鄙從譯寄紆。而令耳獨于我也。嘉隆以來。法稍稍緩。則諸儒先生乃得與鄉人處。與鄉人處。夫是之謂鄉學。從其朝夕而霄溪朱先生始有語。溪弟子云。語溪弟子視先生在。與交。穆密之間。其至固一丈而侍。未至函數里而侍。間有不識先生。則旅語之。夫夫渥丹而豐下。瞻腹而修。豈其一日長乎。乃反後耳。又便便者。書幾淫。有能難以竹書。奇字者。故專席左。乃竟無敢任左。而遂相戒無多治。脩。未先生其人不問生產。安問束脩。若嗚嗚爾。假二

墮務山館。卷一

十

物之威以行其三物者。非未先生也。視而化而已。蓋嫌嫌千家。勿吝而終吉。語云。不知其父視其子。今此諸生有能勝若干秀文者。故專席左。乃又無敢任左。當是時。朱先生固未出國門也。其弟子語藉拾聞如此。今夫迅雷之軒轟其聲。過都聞者發。墮畢出而應龍之聲與雷俱起。不踰咫尺。天下之目也。義氏展軫扶木爲市。而空桐之民猶噩噩不寤。近則顧化。遠則風化。赤及追火而融。螺羸必負。乃似亦若是矣。在昔語言之間。負爰交趨。猶之乎野合也。朱先生一旦以

上命往日揭而雷動之。鑄回則同。卽無不類。我若秀文子矣。是故吾觀於鄉。而知聖人貴從其朔也。按志語溪之去桐鄉。亦一水而近。桐鄉有朱司農邑者。漢良吏。始課民藝桑。語溪與通俗至今。享絲枲之利。則猶江漢也。夫安知語雷之非鄒魯經而緯之。於是乎在有靈寵焉。先生且入爲司徒。復有朱司徒矣。

贈青浦令屠長卿上續序

往君房物色虞生萬家之市。不知虞生適固在萬山中。東飲若華色也。已見爲言屠長卿先生天下奇士。

壺務山館 卷一

十二

出由拳集讀之。竟更出酒上海上兩續書讀之。雄風蕩宵爽。千星灑然人立而嘖。虞生曰。世人封已爲我。謂我在議。不少資人。至爲文章。乃不識有我。緣左而史緣莊。而子緣相如。而賦緣陸。謝緣李杜。而詩。宛所緣。則赤立無一字。或綴奇字。繫繫引之。矣。慎而下爲所緣得百十字。魚貫漫曰。我文如是。及蛻字去。又復不成。我嗟乎。何薄待我耶。秦幃玄蒼以爲質。垣野經緯之飛霞幻而色。剛風幻而聲。幃之內。物物自文章已。我本自色。我本自聲。夫安取彼彼固我也。我何我。

壺務山館 卷一

十二

也。作由拳集。昔長卿先生去。賴路逕凌競。而果者長卿先生爲誰曰。來汝衣令臚中。影凌競。而果我亦凌競。而果彼非我。奚人我臚中。避寒耶。狐貉幸自。臚其華而妄謚以裹。此揭短余。強首忘若。跼者我乃不爲。於是入青浦矣。語其彼且寄屠長卿青浦萬寓之裏。萬寓之表。皆屠長卿水刺。歷傷稼。則下檄爲我召屠氏之人。植杖救屠氏之稼。天不雨。則說屠長卿奚不雨。暴之日中。雨洽民歡曰。屠長卿歡矣。當是時。河溢。粵蜀。南北舉烽火。屠長卿先生往往在淮。徐。粵。蜀。



以虞生言長卿先生二年事驗又長卿先生不右諛言取虞生言往青浦也居長卿先生曰固我之言也

奉賀錢塘趙侯三歲升級序

侯之筮令於此也會不佞居邑數得階主焉暮月而大夫三老採宓茲之音比單父者十矣二年而百之二年而千之被我辭琴戟而北不階主以去趙侯讓焉必告之謂何而遊無方者守職方歟不佞曰主臣以侯之音北矣居一年上命嚆遼陽之師因往規吳爲天乙之人吳也出國門遇上賦者曰螭且滅吳

墟務山館八卷一

十三

田榮家有苴桐素車白馬掠地千武不佞驚標而起躡駟而馳至邑門不敢入一二兄弟之在邑者使謂曰邇矣無齋矣侯階辭我民矣其慍解者其聲彈以繁有經焉三官升中猶之僭俯而子貢以北無乃不克乎尚濡奉提之液屬比於古循可也不佞聞朴而起著慕而馳則之野螭藏不見田頴合純采肩摩員期結璘彰信弗貳用告我一二兄弟辭曰吳陷於滅莽囚而滴噓其眵民歸於鬼所謂宅育之憂也岐綬灑指侯之神聖視伯陽肉卿士於流沙稅由匪靈而

祝炎氏之金石草木伊氏之湯液砭擗曾其神聖而終倚之謨以解慍之經傳是炎氏之品也伊氏之方也無論耄耄末卽不佞載其十與百與千而傳之今復徵夏育者俾升中吾安能液金如瀛物物而似之哉昔者九旬七祀之禳壁書不書白公祠陰祗黑龍而敦史無文此之謂也有如上賦者言應驅民開符天乙之占以爲吳憂一二兄弟將歌予遺何問善頌是故吾觀於野而見趙侯之赫赫矣厥惟三載升中於天隕之以昌極焉隕之以昂圖焉隕之以神鷹梅烏

墟務山館八卷一

十四

帝垣之高榆焉吳得十一侯得十九夫是之謂美報九野之人弗叩以枚蟬守長桑之英琴音調而天下治則不佞懷此音以南也三頌可四其爲德音不旣邁乎爰拜稽首因一二兄弟階主而關其說

送田公往關內序

代作

主上脩伏堯之法五煒形見一恒腸爲衣布楮本御炎埃十里而遙祈年天宗焉非忘玉格之安爽卷之文雖離在宮之宴也以民故則窮微遠障如將儼臨豈其述舜巡而從穆遊將一二大夫實式當之於是

田公往關內矣。田公者，上之從臣也。從臣居不離左右，掖以其言，詔拂而時沃正焉。稍遷乃列於九卿。田公素貴近，聲爲介直，何以驟分陝之踪，出輪外比，遂吏耶？夫九卿名耳，實不得謀一官分一民見所獻，念占爲膏屯，側非非。主上所急急關內，以田公往，不可哉？惟是不二之險，天人合設，無論遂在先秦，疑亦有漁和戎之利，棄其種類，供其首領，政猛於魃也。上不難屈玉指問飢，而予人一鍾，公安得依飢若汲，大夫用禁園爲解，且丹鶻之安，玄蓋之文，瑣闥之宴。

壺務山館

卷一

于我何加乎？彼其高梁大饗，非有炎埃之蒙也。赤紱金鉞，辟邪爲章，非有通魚須之屈也。二千石令長而下，朝朔望受條記，惟謹，非有漂澤齋膏無繇界與之分也。安所不赴？主上之急，而依依者，歟？靈虬騷帝於蕭臺，入通曲密，出浴潢流，晞鼠乎白榆之野，神王勿善也。衛豐隆佐雨師，蜿蜒在田，雖下益喜，故曰龍性不可馴。田公之爲見龍自今日矣，不佞公里人，自吾里青神公之爲九卿，天下謂澠滌間有神物也者，乃青神公所由盡奇幻，則余公渠始也。公按部過

之。父老子弟有不疑於余公者乎？掖策借籌，秉智獨以傳元議，有不如余公者乎？其保塞勲矣。止谷量馬而組繁虜民，受食司徒九服司徒之教矣。公給事按垣時，與地官表裏，故不佞望其爲青神公者如此。

送仁和令致虛樊公還比部郎序

浙江之邑麗水姚江爲劇，楊侯由姚江徙錢塘，樊侯由麗水徙仁和，則尤劇是猶燼神職，俱五嶽勝十嶽亦勝。蓋方輿治劇者之途，傍邑讓力已兩矣。建志同仁而營牧不同，術民達其壺壺，弁蒼輪曼何後何先。

壺務山館

卷一

顧當徙時先樊侯，故先郎比部以去，所謂足足皆頭唐士夢寐而求者也。然侯既以劇徙乎，不自意嗣其求。朝之劇有蘭臺青瑣典銓之司，在置十嶽而持八紘，侯力恒勝之，顧使優游清署，與樊川同夢何說也。熙竊聞之慧生，聖徙侯傳祖三易成父三略文事武備，世師仲尼，宰百里非其路，遷虎林非其棲，書批言荒筴非其蹟，身爲大賢，併包循良，卓魯召杜，非其似，似魯中叟而已。似其張十翼負危儀，節損還模，衷以无妄，寧需而悶悶毋靈而赫赫，訟乎民豫化成大。

有又似其述六經兼游夏嶺南華西漢之英奴僕六代衙官三唐前操珠盤爲詞壇長又似其舉門關驛郊蒐戰則必勝小用之於小偷繼而馳執其魁殺燭盧按寶先登揮戈火滅商丘開不逮也漢後無聖人敢曰侯聖茲不乃允文允武之賢菴足承極安所弗勝而第使優游西曹之間主爵者意何屬乎客有自燕來者言諸徵君侯臺省而未入駒犢羝觸困於旅人索長安米雞鶩爭食服無章之衣出沾緇塵仰睇郎位燦燦白雲中如在天際郎反疊視之繇斯以譚

堦務山館

卷一

一七

升耶沉耶天聽彌高安望更美侯以谷鶯之遷惟逸侯以大鵬之息故享侯以爽鳩之樂省暇窺天意念深矣當其驅馳五方裘馬之術戴星而出戴星而入且戴南斗戴貫索燎而詳識也衙火門市傳呼申旦同之鈴柝帑之鍵鑰城之刁斗與衙楊同塵干戈竝櫜蓋無假振鐸而一邑憬然大寤通乎晝夜矣昔陳侯華之令仁和無倦名堂詎復無倦於夜茲又似魯叟之終夜不寢一何勞也主上向標玉質慮其亟毀能不傾耳於再疏俾姑輟製如六月之一息乎

息以學道玉之振恒于斯盛德大業恒吉字入司寇而出平寇侯其爲文成公息以脩詞玉之琢恒于斯泰山北斗彬彬華國得小秋而享千秋侯其爲俞州公斯其人咸仲尼之徒文武爲憲何必臺省繼自今黃琮精瑩振海澗朗日徙日劇無不持載諺云西曹西翰林是生三公亦不足求哉於是楊侯聞造熙而授簡曰願移子之頌父母者頌吾兄弟微獨不侯將七邑之長建志同願息同同唐士之夢寐而末也熙曰否否天聽且卑臺省且易入羣侯人而樊侯

堦務山館

卷一

一八

徙六太之劇陽烏導壩翔空逸駭詎有息乎請書熙言左符留其右樊侯之署

### 贈富春侯管公初受樊右序

皇帝父母天下平而來士之良者父母邑則管侯來已輶葦月之政則管侯旌也予登客星臺拜臺上人其人交伐螭之倫乃又貌類雲臺虎臣遂犯帝座急富春風之多武健不難犯上難報敢耳東里子之執鄭也民讒之三年而後民頌之民心固難得哉以弱鄭而猶若是而侯何以旌也則相與視下教勞侯者

書潁江之邑勞苦爲魚不則苦龜山童突冷行及勞薪輒曰侯來而利藝不利行木也於是乎書會計無期日月有既新穀升舊穀遺輒曰侯來而公私辦給也於是乎書訟之健者家囹圄虛田里易夏楚難縛輒曰侯來而姦民重足立也於是乎書士甘羊裘論以無荒蕪火隱臯羽白雲之墟也者使附青雲之士而士輒曰帝座可近不可犯也於是乎書夫移民自士始而速化而速下檄旌矣士謂管侯既公勤才敏乎部使者不薦之上乃以欲薦不欲薦之意爲權移山館卷一

此繡帛勞書虛美爲也不佞謂否蹠客星之臺者恬于名侯豈以名爲礪哉卽部使者亦何敢以浮名愚良士而質德于父母所樂有父母者三年其懷也故東里子三年苟欲薦者不欲薦何以處夫不欲薦者耶隆名以昭欲使者得矣至不肅而成不勞而能彼管氏家言耳士曰子無乃稱夷吾國僑霸臣也如以孔氏之朞月將司寇攝相亦復朞月何取大路九旒渠門赤旂誦管氏之世守也乎哉

贈郭小渠序

仲芳荀奉倩之流也屬妻疾最久著蒸而寢映湯液如响沫日遇毒不恨夜五起十起實盡髣矣然神固不傷曰吾愛吾神哉多乎郭君之返神神也不則爲少君之方不則爲鸞之續雉之曲鸞之獨已耳神惡乎不傷夫郭君何多也武林人重婦人郭君卽爲婦人醫其婦人帶緡帶悅祠而見古襟氏子女畢負又重產郭君卽爲產醫自郭君之醫所活每生人至活死人由仲芳妻始仲芳妻產而病神數越絳宮浮游六入亦時時闌出蜺闌床下驚謂牛奔目直視息不

權移山館卷一

升纖仲芳去後曷乃步襪三領今夕暗幸其無聲而妻有聲脫有聲嘿絕矣支不自運若五月後無何空骨陳死人也闕士呂生以潤德天行之符度之支僅屬在嬰女死生有郭君而後有氣有神有肌肉仲芳無妻而有妻其妻無子而有子其子無母而有母安問神不傷又祀不絕多乎郭君耳初仲芳湯液其妻夜五起十起也一起而從我燕齊遊涉旬不顧謂仲芳何前昵後忘曰郭君在啜羹奚爲有郭君而我得以有子子得以有我我得以有千里之志子得以有

千里之任多矣。若耳則臣聞何以報猶夫知王之祀不絕世世萬子孫也。郭之施乎汾陽王之祀不絕世世萬子孫也。楊之報乎楊和王之胤也。郭汾陽王之佳公子也。二王之後不絕以爲施報而仲芳妻度於呂生圖其洞德將無華存飛瓊者哉。昔汾陽王當七夕見駟車流雲黃姑降焉。王問福極姑俯而曰使令公壽使令公多男子。王後年期幾唐曆之長分唐祿之半。何渠知仲芳妻之非黃姑也者。而美報之千秋大祺豐集郭氏矣。仲芳曰固也。子獨無然典脩耶。

卷一

壬

我乃不言而神傷。傷內子之產死而莫盡郭君之術。雖有拱璧安所委報耳。蓋吾內子仲芳女弟云。

題玄扈鳳文卷送雍州韓文學歸試序

予爲曲臺之業方弱冠而裾函丈兩林子年在舞象舞勺之間請業請益於席蓋幾三十年而兩林子同升司徒士荃尤受知陸博士博士與予同出黃學士先生之門而士荃之門乃有韓生云。予習膳久不見士荃死復韓生然吾與生尚同此世非若魯叟之於子與終常相視而笑莫遒於心矣。生家雍州旣韓姓

或是斯王襄公之後至所謂市不二價者則生文起鹽筴當之學既成歸就有司有司今不知何人往吾友李本寧余君房蒞此先是多大家今有司將亦其人非耶文章必稱先秦顧灰墜正在此地南方有言公井言公之學有檀弓士荃得其精華是不與咸陽竹簡俱灰者韓生殫精嘆華歸井鬼之分出以獻有司有司望其分斗牛異氣入焉且占南鵲鵲鵲於玄扈之山矣山有卿國之鳳鵲屬也其文九苞予家言紀四靈之一所卿國處去韓生居政爾不遠黃帝受

卷一

三

圖正名百物明民共財遂開陰符予學符士荃學祭法禮始太乙何分南北韓生歸而求之有師哉岐山鳳翔翼出千仞之上高攬吳服將笑二胥鼓南竝非唯唯之奏乎歸無幾何計升司馬上春官予往遊於斯其有司尚多故人燕中不識鳳鶴目之山雞神爵吾能爲生證之家言曰斯經所稱升中於天而降者耳天子行闡明堂受圖予習膳九宮中因與生見生能不乞我鳳衣轉證之五鳳樓手耶於是韓生起遂謝曰生韓氏子也家又近馬融皇甫謐讀書臺歸

讀所授書何必曲臺應無所不讀他日得似先龍圖  
論述水心鏡百六七卷而已安知玄扈如生言方佐  
不二價者和羹起家陝以西木之或光也

送大圓禪師住持潭柘龍泉寺序

萬曆辛卯夏徐丞文卿集朝士禮大圓佐師義井迎  
主潭柘會兩道淳諸中貴皆銜泥來計且留師而朝  
士強納檀越因徧拜諸中貴諸中貴始恐泣從所丐  
云於是闡教善世及叢林主者言祠部下檄焉七月  
一日師捧檄衣紫衣開堂焉潭柘在燕萬山中神龍  
境移山館一

三三

蜿蜒潭下呵護法藏自唐以來且千年而寺所由名  
龍泉者也僧衍沒無大雄者總持十方啞羊野狐長  
子孫其間行脚議不入法藏等世家積書而寺遂爲  
奧爲寢一旦使十方衆生重見幢影重聞梵響重得  
荷擔而入室者不在師一燈啟暗之日乎師所傳燈  
自雲霧無窮一照珍域再照金剛寶座三照諸佛無  
棲泊處其與法華和尚所撥死灰屋子灼灼者燒破  
開公口門推出照天照地惟茲潭柘其鹿野也儻所  
謂大雄者哉吾聞僧衍元叟之孫以中之子當其人

天眼目三角垂芒乃擲太平古錢爲文皇身致太

平鼻秣挺劍石華張弩便成實事此則大機大用豈

雖伏未啄之穀所知是故雄雄者當尊赫赫者歎光

用能總持十方蒐獮窟穴若是之神也師紹而中典

矣繼自今潭柘有祖後來者別爲祖不得稱孫潭柘

有父後來者別爲父不得稱子其寺中物等浮幢王

剎中物人人有分不得稱受衣鉢而有貪若羊羣若

狐者衆共逐之比少師衍典兵以除君側之惡不靖

不止彼復國王之世界與復法王之法界一筴也

壇移山館一

三四

願更以此語誓之神龍祈呵護焉則所興大雲所施

普雨於迎師之日者功不唐捐而衆亦惕惕知懼矣

七衆曰唯然願更以此語聞之師

送古松筠泉兩公同住持淨慈寺序

吾登慧日峰坐法華臺英公來就語謂家畜一沙彌

裹足寮中將是入次第定巨應向之不但云有物授

書能集紫雞赤鷄爲致雨此子不足當佛奴吾憤使

出夫沙彌能奴雨師顧不足當英公奴耶吾驚怖其

言已見弟蓮公蓮公曾聽恩法師講楞嚴不知證何

地品似其宗何人永明寺一二十年。前幾廢伽藍。水擁寶藏。貫華半萎。公綴葦貝。多葉召性。相宗人作蓮花字益之。大似壽公。萬工池水族。故是佛影所覆。又遊千釜中。華人腹公。能感大官。贖此池。依然數生。似本公。又以洞達賢。首天台。慈恩南山。少林吉友。六宗密與。大司禮契。大司禮據。菩提薩多位。撫千僧。若一子。獨呼蓮。禪蓮禪。爲莊嚴此寺。日羅璇題。星垂珠網。濕紅映地。飛翠侵霄。閱勝勝。嘉定時。寺公亦何曾似。嘉定時。諸公耶。武林人往往言公。大似其兄。難爲

蓮谷山館

卷一

三五

弟則英公語。政爾不必。露兩公。皆不測人矣。往余行田字殿。回環歷數。應真五百。軀軀。參半。語公。胡不請大司禮。乃令田字折田衣。浥檳乎。公笑不答。蓋小果視焉。至升祖堂。翻覆低徊。久之。不能去。曰。安得便爾。住持此寺。傳一燈。照公等。居無何。兄弟竟就。其。住持事。煩煩。比兩邑尉。江。關。兩亭長。兩人承之。猶煩。即走五百沙彌。送迎其一致。兩尚未給。諸禱。禱。禱。應。事特無求。助小果。驅檳出者。返耶。大笑。慢。且折而蓮。公方高。脫謂予。吾往。實。陳田。延蓮池。大師。講。同。定。

之日。繙白求聞。薰者十萬耳。餐法味者口十萬。水明大釜。絕炊可百年。吾力使薌焦。滿釜。氣蒸。蒸。達。皆。屋五十三日。而罷。衆無論七日。身香矣。何煩。英公亦從。傍。說。說。止。止。我復何煩。爾大金。滿我小樓。更。清。中。丞。經略司。成司。敷士大夫之。以護法。至者。集我樓。如淨名。方丈。今日。聞鐘聲。肅肅。客。輕。翠。熟。路。耳。何煩。因各大笑。起。祖堂坐。壽公。本公及嘉定。諸公。向所嚴事。吳越國王。若宋帝。郡刺史。政自不易。兩公。似之。願易。都無復難。色真不測人也。當由阿僧伽。伐蘇。畔。度。從。毗。紐。

蓮谷山館

卷一

三六

天來持遠。捷。契。便。欲。相。遜。世。間。兄弟。同。產。析。居。或。閤。於。牆。那。得。有。此。吾。與。吾。弟。僧。孺。宋。化。卿。鄰。人。翁。輩。入。公社。名。法。兄。弟。願。助。往。持。既。證。果。不。小。復。非。外。道。婆。羅。門。性。攝。受。照。我。一。燈。然。公。方。藥。藥。師。燈。滿。室。鑒。壁。不可分。

### 送南谷住持靈隱寺序

自覺塢。書於葛洪也。而仙苑隱窟。有主者。僧三尺之法。百丈之規。於是乎在。所謂住持矣。法住法位。不堪擅持。吾猶昔人。非昔人也。慧理幻歸華藏。慈照幻入。

無餘。曇繼幻登法界。該師幻處十虛人。與年運應無所住。此人若賓頭盧十六四果。漚起泡生。遊戲覺場耳。安知南谷是何闢土。猶昔人非昔人也。其爲昔人。逢正法時。龍象抗步。揀異。猗猗。即儼尚可呼。無論六和之衆。其爲非昔人。末法衰矣。覺場燬矣。語闕半則蠻觸交角。言懈息則螺蚌比眠。呼臬雉以當梵音。借芳澤以傳空色。大衍曼乎松路。洪鐘吼於山堂。著地之膝。如林捧羹之乎。加膩宰官歡喜。住持乃安。卽名多幻。不宜爾也。日者火宅涼金。剎立田衣。繁於麻粟。

堪希口宜

卷一

三七

遊履錯於界繩。猶昔靈隱。猶昔住持。南谷果位。猶昔之人。身荷四輪。持地堅固。衍十八住之法。養十住之賢。不但住此俗緣。持人短長耳。南谷有言。吾五十而五十。覺不徹。九淨十種。與鬼帥徒衆相侶。以有此六和之衆也。夫早獲覺心。出普覺門。坐新覺場。於諸應真。斯爲絕勝。卽何病多幻哉。住南谷。祖明師有倅。倅余。率之。續彼傳。徹駱丞。飯後智一。猶然讓功。今而都侯。用其孫住持也。豈惟清規是賴。三尺之法。不在斯乎。犯三業者。僧中之候。無百詔者。僧中之率。南谷且

一切用三尺治之。衆僧可無凜凜承事。

、送曹洞二十六代無言道禪師在持少林序

自寶鏡三昧出。而筠州之旨。爲殘羹炙。爲古葛藤。又矣。故有一代則有一代之流布。有萬代則有萬代之流布。流布轉遠。滲漏轉多。喪滅轉急。卽能珍能秘。名爲眞法器者。直是熱碗鳴聲。怪釜吟嘯。吾當僧展者。劬犯觸令百碎。安得以許黑白。圈子旋繞。學人如入重圍。使不得一路直出耶。江西無言道。公自云。得旨。幻休潤其門中。所謂法器者。付法偈云。無言的指。不離言。深詳得意。將使道公。顧名思義。不離三句。不離三。墮不離三。路不離三。滲漏三。綱要以發明。四借五位之旨。納一巾一卷於其懷。如三更寶鏡者乎。抑提持四禁令。一切抹鐵遮。而又遮以不觸。不犯爲極。則比淨名默然於大迦葉開口笑耶。如是則展老九尾。火生洞山。曹山。緩緩成窟。方且不勝伊邪。熱肉之呪。而又可令筠州。冷涎復灑。少昧一片乾淨地哉。想幻休必不如是傳。無言必不如是受。登封僧衆必不如是推。出春官主者。必不如是給劄。而今或有新條在。

堪希口宜

卷一

三八



能使無耳人無角龍了了得聞否聞不聞且置卽如妙喜討好曹山與六夢居士欲碎法器你道是何心行又如覺範珍秘寶鏡與六夢居士無端拍破連及法器你道是何眼目無言若不是坐破蒲團沒立錫之地的沙門管取石生啟桑生尹嵩山三呼明君五受大戒香至王子一輩蘆化爲蕭艾離茨漫天覆地在不然葛藤且斷冷飯也無人喫何處討第二十七代兒孫不妨再茶三阿僧切奸

爲明理道人祝髮序

塵存口信 卷一

三九

台衡之教至勝國而其機不能洞竊也殆侯則之傳心印者絕其傳焉欲絕人之傳而絕已之傳以報懷則則可以報顓師則不可夫顓師豁然悟於大蘇而蓋弟子位也其悟何異五宗之人五宗之人而有玄覺與韶之習教觀也固台衡之教業者哉至四明以其一喝入五宗視以一喝入五教之指鏡鏡珠珠涉入而無礙然後乃知台衡當少妄見謂兩耳吾求一人接顓師之傳不得於遠顧得於鄉道人明理者理世姓潘在行間少而病若支離疏無能荷戈守障其

塵存口信 卷一

三

宗人舍去依大覺禪師禪師待母圭密聞人謂之陳駐州理既稱弟子便爲帶索海釜斬薪而炊垢衣泥掃執法閭之役又病而偏顛輔角不倩一啟齒如雲如雨未足比也其於修多羅如宿習焉如貫花於春瓶不根而豔焉偶聞天台法華玄義卽了分會者之錯與名僧辨六卽義其人心折矣予時且流通天台金剛經疏理爲立科出示于松法師法師以爲難得而蓮池師者今之遠公也見理所疏淨土文嘆上根明利云夫法華般若及十六觀經台衡以托神心而理躡其靈臺陟其絳宮若風往來者可簪裾侶俗哉時翠峰大師連受金侍御請說戒淨室予遣理受師戒落髮終爲顓師法孫理曰吾以父母之身出也緣於病今以父母之髮委於地也將無有病我者乎余謂理秦伯剪髮而成至德子落髮而承圓教煩惱之病至是可起設有病子者弟曰德國居士意可也予且求祠隱授子矣但台衡之教子旣不疑其悖五宗也則必力而殫之其書之寄龍藏者子徧讀之否乎自龍藏逸而寄外國與日本所未來者子能以意

懸合否乎。顛師所偈悟於心寄之乎。不可寄之地者。子能於撇斤絕弦之外契其機當其鋒乎。又思大得之北齊。北齊得之龍樹。龍樹得之海宮。彼所不盡憶之華嚴。蓋有無量偈也。子可以天眼觀之。縱廣長舌而誦其語乎。不然。雖焚身及臂。萬劫求值。應所弗惜。何論被領短髮。不使同髮雲供哉。苟念父母。亦若爾師之待母足矣。無可待則其幽幽之魂。方滯三塗。子猶姑徐徐云爾。是爲不孝。於是理和南謝從翠峰大師落其壯髮。萬曆甲申。釋迦成道日也。

莫德園先生集卷之二

序

壽呂相公序

福之曠五天時錫而后王歛之以與人若民共嚮焉其要集於善建之士善建而不拔象兩極而無所倚福攸同矣文王孔子豈其罹於咎而陷會歸哉抑何鮮福甚也辛之慢棄鄉之冥煩彼安知所謂福者而歛以厚下故姬孔無福非嚮不專建不善是故君子獲乎上之爲貴姚邑呂相君據鼎司者一世而歸其

卷二

十

光華麥富臺諫陶朱不啻贊皇平泉適也夫婦儷處兩人者致一百六十年矣子孫振振何論汾陽交獲而舞百絳衍宇受賜以奠樹禁豐站皆滿不能置天子出上尊文綺於庭令藩鎮躬造焉堂皇屏署虛無人咸集公所公綵綠橫玉夫人副葭揄欣竝命於大嚮時五福更千祀所未有也天與人基遠於君爲近凡錫必君歛以佐施於人君與相基近左然而右施之如拾取者安勿給哉往世宗郊見上帝問或慢華冥煩而式於敬敬視甘泉五時有加念上詰受

中材示下民近其光者攸而薦之帝四十六載玄符歛於垣神實歛於維禎異歛於鳥獸昆蟲草木以錫於臣德勿類者愆若應類者惟公公起而大受之靡滲靡捐永貞其年干祉是肩此姬孔所不得有於君者也遺君錫於夫人今有其夫人遺君錫於子孫今有賢子孫遺君錫於君之胤今有禮以相存是故君子獲乎上之爲貴或問公夫人百六十也已乎客曰唯唯否否夫斯常者綺采以爲質閱月者也若夫丈石簫斯之紀風雨之所饒閱歲者也大蒸之舞足以

卷二

三

銘功有時而液則閱世者也念墮石室竹簡蠹而赫殲傳暴淪於前洛誦申德無所不聞也由公夫人之壽營侍齊乎太極勿論矣從青史以徵洪範安可既哉安可既哉或書其言以予祝者祝者稱善相屬

從李翁上壽太翁壽君序

樛丘子將之勳丘樛放子送焉曰婿而知吾翁壽君之壽乎吾愛吾翁之日日觴翁而不極也吾愛吾翁之支支弱不勝觴又其百置修也定於奧則勿任守於室則勿敢蓋受體繼我而我以其神往而觴耳樛

丘子曰：神所同也，體所獨也。如以神則神涉縣而使外舅以脩不可乎？發靈門之鍵，分于丹之色，神者得言矣。乃從之。進，舅神屬於舅，脩言曰：業業哉！舅之德山也，爲之歌南山，彼其泰謐，泰寧爰止，爰清，坐恒煥立，恒整，聯恒平，符於斯，歟！縣白岳之輔也，比岳靈乎？縣君之年，猶未孩也，視黃山乎？所齊年於七聖，猶髦之幾蒼艾也。舅謂之翁，吾謂之太翁，民謂之父若母，百靈其子之，子之矣，歸而望兒齒，卽年一進，舅于縣，仰進，吟斯，舅族從之。還，脩神屬於脩，脩言曰：誠誠

二

三

飯，飯脩之象，聽也，爲之歌耳提，既聒我子，亦諄逮我，黎辰有浮鈞土，有汲文二酉式，聆大彌平，稅之林，天界以多聞，識書亭，牒主之者，志通，勿究申，洋洋美德，取盈於耳，孫惟脩與鼎，鉉承其耳，進脩以似其後人，吟斯，竿哉，從之。進，爵神屬於爵，脩言曰：節節足，足爵之音，類也，爲之歌好爵，大苞無倫，纖鑰無形，智遇之愚，辯遇之昏，臣太乙役五帝，得之者尊，其次脩，天維皇命焉，不珪不綬，而百衆莫先，天子北面，老更在前，得之者賢，其次公卿大夫，齋折徐趨，顙頤仰指，雷下

而肝徹我膝，蒲執人之蒲，舍我辰，穀，猶彼之蕨，苦何營而，不節不足，正爵斯行，步爵載，握觴士，清浮，躍躍，躍躍，非好爵也，我有好爵，吾與翁，靡之，吟斯，爵哉，夫三觴者，三代之尊也，三王之神之所屬也，以虞其親孝之則也，經有之，未弟之至，通於神明，光於四海，四海猶通，而況縣乎？幾魚千里之流，神精攸攝，親獲之，若躬受膳，而況此三觴者乎？孔子曰：參之至誠，精感萬里，斯同體者之遇也。鴻書，魚素，敏於尊亥，親於授受，斯同神者之通也。外舅，縮縣人，寢默，朝惟三結思，壙，壙，山，饌，卷二

四

配夢，羹，壙，寢，寐之必逢，而形神支體，哭於一矣，脩以勸之，觴以致之，止慈者之必應也。

祝何泰，娘七十壽序

歲端陽後十有三日，榮星之折忠靖王，以其日生，乃有榮婦降金牛，分如何泰，姐者，當肅皇戊戌，斯月斯日，輓設於陸氏之門，遠相符云，足幽宗之陟明，必有契也，以予觀於泰，娘沉穆，簡厚，不爲緒使，惓然，偉然，自蹈自理，匪榆，麗之英，何以合焉？泰，娘有季女歸予，而舉二男四僂女，予踰艾，始得執簪，梓，邑之人，千

狀魁文錄也。幸甚。然何氏雖勝國。汔乎於茲八世矣。所延世而舉二男一偃女六孫。振振雖修文林之業。釋簞于宮者。非泰姐貽耶。兩家世世萬子孫。不煩祠祿。仰而抱天漢之潤。一何長遠哉。予既得季女。每娠必迎泰姐。泰姐至。不復迎。族醫也。羣兒自能言。爭呼外祖母。能行。爭繞其席。驚啖若螭。螭。泰姐顧笑。入庠。照之。或爲削錄。雕楮。巧視天孫。各滿其意。去。每歸。兒至。匿髦帽。不令歸也。歸。則六孫與其女孫。復爭呼。統如吾兒。爲負。劬。頤。詔。哺。怡。束。極。無。逸。日。又。况。兩

壻。發。以。饋。八。卷。二

五

君幼孤。食母無旨。可餒。千茶百惟。奚以導齡。乃世祔。顏注者。殆攫而常寧矣。長君恭治兵使。者治兵。典符。微露布。能令公喜怒。懾武吏。行易文。資顯身。貞。庸。之。上。次。君。臬。掾。也。用。司。空。城。且。書。傳。爰。書。將。跡。此。途。離。草。茅。入。槐。棘。並。不。事。一。室。之。中。獨。泰。姐。爲。政。耳。斯。起。視。漿。饋。供。楚。奧。問。邪。園。之。藏。閤。內。事。嚴。君。無。敢。犯。而。禪。將。材。官。恭。軍。記。室。執。韋。附。注。平。憤。皂。綈。自。兩。君。之。所。來。者。歲。時。伏。謁。無。異。事。也。此。其。才。兩。君。酌。之。猶。不。竭。而。兩。君。之。所。事。泰。姐。甘。羈。鮮。華。泰。姐。享。之。亦。自。

不竭。常語季女。謂汝兄兩人。乎其神情。附註。謂之。處。吾胞。閭。間。無。兩。也。人第知同爨爲睦耳。是同心者。帝。將。錫。祉。汝。宗。之。姊。歸。大。納。言。榆。霍。斯。煌。汝。亦。且。受。茲。祉。於。帝。以。偃。汝。姊。汝。不。難。貶。身。急。兄。而。同。戚。詎。無。報。哉。蓋。小。星。分。光。婺。女。他。日。或。如。泰。姐。之。祝。而。泰。姐。壽。七。十。正。宜。祝。予。且。率。季。女。羣。兒。觴。而。祝。曰。世。世。萬。子。孫。常。得。繞。呼。泰。姐。若。令。兒。翟。累。累。翔。淪。勝。納。言。婦。也。是。日。祝。笑。星。者。肉。崇。醴。浮。自。求。多。福。惟。予。之。祝。泰。姐。直。歸。福。泰。姐。而。已。雖。然。泰。姐。之。言。在。實。代。予。祝。矣。

壻。發。以。饋。八。卷。二

六

### 祝何太君八十壽序

何太君之壽八十也。兩兒寒一幘。如桃始華之色。乞。金。書。頌。若。熙。前。十。年。之。頌。太。君。者。熙。健。忘。尚。不。忘。引。忠。靖。王。事。謂。同。誕。日。也。王。生。於。五。木。其。榮。榮。者。襲。青。緯。以。行。陰。陽。之。化。太。君。司。丁。長。公。司。丙。用。忠。靖。王。無。拘。雲。漢。之。威。於。兵。執。泉。符。而。翼。河。魁。武。人。葵。拜。祝。七。十。壽。者。林。立。矣。時。文。士。萌。芽。未。灼。灼。也。去。十。年。而。始。華。文。盛。于。文。林。時。蹟。面。容。光。宛。如。傅。粉。蓋。諸。孫。盡。何。郎。云。五。郎。學。似。何。休。六。郎。亦。幾。何。遜。七。郎。早。艷。狄。門。

提出藍之矜師樹人博士矣餘乃無忝三何曾孫復  
標六出將太君火庫內象離虛投忠靖之環而號阿  
環松心胃果收于五月其支曰蘇昵曰雲臺曰雲門  
曰度素曰金精曰磅礴結實盤紮若籠若鶴或赤或  
青尺三之葉十斛之仁何郎是也至第三女之生玢  
瑤同試龍門之浪玢肖瓊實矣而後太君一日生者  
採玉於池先太君生二六日而弄五色絲者蒸霞於  
機女甥紛紛獻長命縷焉則又灼耀之繁英詎非何  
喬文章之盛耶始壽太君玢瑤繞席耳今有瑛有瓊  
瓊勝山館卷二

而玢有婦裘每迎養太君於家多半歲少累月玢瓊  
驚歎彌劇而太君爲剪花鑲蕊娛之與裘諧笑數至  
落屬又手織錦帶不綴也第三女反稱老人此于千  
盤之木所謂千年一實者非歟然太君偶忘夙世向  
稱無仙卽潭州何姑之靡猶以爲誕又復麗英樊娥  
觀其織不停梭若曰此桃花綬者兩家兒競起挽之  
武林有文林文林之盛爲芳林寧渠議諸姻納言大  
行臬憲州伯都水司勳之盛哉於是同舉爛然紋綵  
之核酌瀑泉酒旅進太君太君一飲而憶嶺山比齊

君房之棗永覆連珠萬祺無極異日會君王於西池  
喚以奇香珍珠防小兒之偷也用長公武人執桃爰  
衛熙申頌於傍受金書焉茲又其萌芽矣

祝胡恭軍翔宇公六十壽序

西吳康溪一名康頭意山經太頭之誤而意取障莫  
千山水其上無玉其內恍桃源仇池有誤人無誤名  
也予家近小蓬萊小瀛洲隣山多瑤瑤而無玉產兒  
落落妄名之曰玢曰瑤而未琢胡君寧自康頭來虹  
光攝之有玉人於斯安知非太頭之誤耶君寧王質  
瓊勝山館卷二

勝百喻千瑛太頭君實產焉亦渝勝曰千丹穴青丘  
矣而人之呼山君曰翔宇公蓋霽霄掛雲翔翔六字  
視溪山直豈點倉果耳居費傳於費居離傳於離居  
半壁圓壁咸有聲而困於養嗣始集江藩繼集留都  
金吾之幕予同年陸方伯津陽王方伯秦蒙卞氏也  
識公司理時公同郡下司空改亭先生砥秩其鄉人  
者也獨識公蓮花幕下謂四朝八璣不啻勝矣蓮來  
天章致一級一破於尊輶符采以隱有議於校者嚴  
生輩十四人僉曰翔宇公木訥長厚夫木訥長厚是

爲先瑛是爲衣褐所韞所抱所卷而懷之者非君寧哉是故願享素封而隱垓頭素封者如懸旒無藻上帝所以奉山君也山君之產盡貞瑜神瑛其錫盡山玄水蒼獲蒲與藪奉五子之徒比五德飾素封焉最良者君寧得其天以奉公者乎天有六氣六十年而氣周公今年六十計余生六歲當見門左之孤而年二十六客公隣山山名昆也與垓相異就受黃帝之符焉轉授君寧且斟玉液而旅十四人者獻之壽盈六萬者二其時五千六百視一小年矣然公家故儒

壺務山館入卷二

人康侯之春秋明仲之論語和仲仁骨之通古大紀元任之詩評叢話滿百餘卷詎惟五子五子之孫洛誦無窮而竟仙耶而垓溪不免流入仙溪以趨太湖通靈殿丈人之居閑玉簫謠禹書十倍乃祖又何疑仙耶用其乘化鷹爲鳩族人馴焉用其慈營骨爲肉里殫德焉貸五百之粟活數萬之命易紫標以紫庭上帝之行旌勝有司之樹楔亦復十倍不乃儒仙之效哉按志仙溪派爲花溪同吾族花溪之名吾將誤入釅花而祝公卽授君寧無量壽和雅微妙之音也

公於此其聽瑩乎其耳順乎三氏莫逆於心猶佩憲翼之旋龜聞籟而聰擇圓而通堯玄而宮乎

祝潘母方太君八十壽序

禹航山始翔鳳林東騫馬嶺產瑤琨色奪瀛洲而畢公之後二三文學起里中族昌於榮陽朔而集比丹穴也者則方太君實乎異之云太君由周方叔而來族祝敏睦蒲中爲衍石谷公升南宮主冬官政席高舉範其家儲仙儕仙無不類而太君者公女孫也範於公和正以廣誕既登於公之域亦無不類熙往以

壺務山館入卷二

姻禮當一謂太君矣女之丈夫小徵等論早太君額不卑命之西階問而知太君一切降等將之其師不在公宮克壯之歌盡克寬克柔又若師媼神之道者躡藉淨污不改價而尊巽尊章等於天此猶在輿與堂上雖其先後宛若雖其弱息侍婦雖其藏臺以下無不一切降等將之何問雞鳴不朝繪宮不至戒勿讓頤及亟問亟僂有標怒情情不以勃谿應也茲豈虛舟飄瓦而若是遇之自未離公未勅方叔門右之悅談而至今二萬八千八百日觀其家時已八十齡

恒若是不改矣。鏘鏘者洵多仁。鸞。泮。錫。之。生。哉。微。爲。國。瑞。復。微。爲。人。瑞。神。愉。氣。夷。抑。抑。安。安。天。和。滋。至。玄。湛。四。粵。因。斯。以。譚。方。諸。易。遷。連。琳。西。池。此。其。良。導。耶。非。耶。夫。女。之。嬌。而。乘。夫。厲。而。覲。人。即。瘳。以。黜。威。以。就。佩。以。蘭。榮。以。歲。安。所。反。情。於。至。系。時。則。猛。起。怒。張。氣。不。勝。宛。龍。煙。中。鬱。恒。幹。先。奏。用。之。尊。生。延。期。似。枳。輪。而。求。進。也。昔。女。真。王。妙。想。者。遇。舜。九。疑。舜。辭。之。曰。求。世。迷。矣。嗤。譖。光。爲。懦。怯。王。因。脩。懦。怯。之。術。便。得。駕。景。策。容。以。太。君。寬。柔。不。改。意。亦。蒙。嗤。然。八。十。而。渥。顏。如。

壺。壽。山。館。卷。二

上

黃。靈。微。八。十。而。齒。堅。如。黎。瓊。仙。安。知。六。不。八。千。爲。春。八。千。爲。秋。每。生。却。期。飛。形。登。晨。如。方。諸。易。遷。連。琳。西。池。諸。真。者。乎。諸。真。疏。纓。冕。冢。或。有。倩。蕭。史。仁。覽。齊。吾。外。舅。水。部。至。若。賢。安。叔。香。之。子。俱。荷。官。位。小。者。中。令。司。馬。大。者。秩。二。千。石。將。二。三。文。學。之。起。里。中。者。所。以。進。潘。輿。耶。外。舅。曰。斗。建。子。月。淪。望。天。降。太。君。子。善。養。生。其。爲。我。致。三。觴。於。里。里。門。出。裴。姚。酒。諸。華。所。釀。熙。拜。進。酒。合。語。爲。脩。太。君。降。等。承。之。泰。而。冲。其。容。腴。視。向。始。謁。之。色。西。堦。瑤。石。彩。欄。流。其。上。子。孫。競。採。霄。翳。

包。玄。蓋。乳。餉。大。勝。玉。膏。政。爾。不。必。安。樂。一。葉。別。問。瀛。島。矣。

祝。外。舅。遼。麓。李。翁。六。十。壽。序

皇。帝。御。萬。年。曆。之。庚。子。解。奠。佩。四。日。所。而。翁。由。懸。弧。追。今。周。一。甲。子。矣。前。四。日。翁。有。黃。華。祠。五。陵。主。乞。其。徒。六。羽。仙。人。之。丹。華。辦。黃。華。儲。而。進。碧。瑤。之。杯。上。萬。年。壽。翁。辭。弗。舉。也。避。壽。星。巖。下。十。族。之。步。爵。不。行。曰。邑。令。長。以。吾。象。天。超。三。光。求。晬。酒。之。不。得。榮。沈。塵。生。辭。國。老。而。占。家。食。者。乎。且。六。羽。人。期。我。以。萬。椿。霞。實。

壺。壽。山。館。卷。二

三

雲。腴。於。是。乎。取。之。安。所。從。子。嘯。諸。華。同。問。生。之。徒。十。有。三。耶。吾。恒。不。稱。老。反。乞。言。於。子。子。藉。子。之。綺。語。於。綺。章。之。而。已。夫。翁。用。商。瞿。易。冠。潮。河。東。西。師。武。昌。師。南。雍。橫。經。而。誦。錦。帶。青。矜。乞。言。如。林。至。水。部。而。言。立。邑。令。長。所。拜。洗。致。養。願。祝。於。前。爲。乞。言。也。小。子。何。言。雖。然。藉。言。於。綺。猶。之。敦。銅。旂。我。商。周。千。孫。有。行。者。命。之。曰。頌。頌。則。何。敢。固。其。聲。哉。今。天。子。合。符。五。帝。監。五。帝。之。憲。翁。耆。而。憲。故。大。典。寶。之。請。言。所。爲。憲。而。藉。綺。采。章。焉。和。雅。靜。淵。仁。義。有。車。上。治。下。治。旁。治。之。無。



不宜其宜可歌足憲也爰割膏腴河潤三堂三堂之賢者倍授之無敢挾尊足憲也掛冠者冠而潤有司居間比居積乃翁進賢敏不知假室何向竿牘往往蟬食足憲也考忠定之宮符張老之禱外美輪與內美彝匱古今祭法宗法於此大備足憲也僂以明桀之畝千竈倉陳陳諸李無潤而呼異姓者子錢爲單足憲也管詞塲於廟附以塾阮造小子博士弟子數十八月再就學彈公車義視故爲師加勸焉蘇觀澤官足憲也繪圖勸善所行善與國合無論大賑至子

壙務山館

卷二

三

百石閭主上者卽質質待粥經歲窮絕身操荒出奇咳活人機逆謀良又築塘費金錢不讓華信矣足憲也凡翁所垂憲宜養事令能言之士十徒緩頰書牒百夫持之不勝何取小子之單詞邑令長以憲其子養於鄉郡大夫以憲其子養於國主上以憲其子養於朝翁以憲其子養於家直少需耳振振繩繩敦劍旂珞之言不假乞也何取小子之綺語連六羽之炯誠將翁所以乞六羽之誨言者期至矣霞實雲腴充行厨養矣藉以爲憲固嘗不老不老安問養老

之典象天超三光甲子幾何哉浸假而易方山爲方壺靈源爲靈囿安樂浮筠之舸玄蓋碧筠之藏列橫凡外又因以酌壽星水仙之泉灌大椿擬行觴焉繼自今名壽椿易樛放之名也

祝吳母程太君七奏壽序

海陽君子之祝親所永貞者前軒轅而後玄武曰如同如陵如黃山白岳可矣紀以首之算安之乘有涯之壽耳而吳元益兄弟之祝程太君也余曰如坤如之疆顯公所標珍域者焉蓋左右安養君而壽無涯

壙務山館

卷二

四

斯其獨見見母氏之獨見者乎我上厝君馭絃負而斥廣輪不知其幾億里也闢士見以爲寶而驟士見以爲塵見以爲塵宅心戚而齡促見以爲寶宅心樂而齡修若女士程太君者獨見以爲寶者也久生萬曆君之邨久生安養君之都者也故言必稱其君焉斯夕再敷衽焉因是以發德而女於程視語溪塋然之域矣均德而偶於吳視溪南塋然之域矣備諸德而母於吳視北堂塋然之域矣皆珍域也太君自以域饒七珍損以供尊章爲食之珍八損以益龍泉

公爲家之珍五損以迫雲仍爲希世之珍十七茫於不億若乃夫上金幾贏中金幾穴珍之二也育人窺之願言置之曰胡然而消我父母之寶乎塵視斯珍矣徐夷窺之願言捐之曰胡然而消我舅姑之寶乎塵視斯珍矣婢子姑子欲之願言惠以助之曰胡然而消我公宮之寶以憂兩髦隳三廟乎塵視斯珍矣於是宛若宜焉閭里仰焉閭婦儀焉臺僕隄焉孝之所移靡不準焉人人生神國繁靈澤踐芳藉瑤樂無極焉時爲三福之一百福之宗而河沙劫石不足量

堪秘山館

卷二

十五

其壽之永以貞也無涯者也元益語其兄圖南曰母之事安養君泰然而樂逮夫憐二子而逢二豎醫却走而神舉扶豈其軒轅玄武於安養君有獨見矣而李德聚見太君之見布金於永明也永明之身先安養君後文憲公文憲公非明儒之宗哉德聚入橋門宦中秘師文憲猶太君是太君之道儒者之道太君之壽仁者之壽也壽端於樂山樂不在黃山在白岳而在其邑之仰山也山之塢隱隱焉誦安養君之聲徹於塢達於庭庶其岡陵之祝嘏圖南效而與五子

視無涯之壽將見七十者七地行慈之始耶謂獨見母氏之獨見者非耶

賀龔母楊太安人六十榮封亭

龔母楊太安人生一甲子矣而當萬曆之辛卯其子司馬君奏塞淵之績於是上方出瑤翟一明霞帔一渙龍綸錫之皇帝若曰壽母燕喜慈仁淵塞蓋司馬思馬駟駟在野而朱英綠縢外膺戎狄我是以有敬煌玄菟之績此由塞淵來者也君子有始時母功帝用錫服司馬廟在筓進於延陵安人式御

堪秘山館

卷二

十六

數祖再至使者列司馬之進有華勝黃錦農嬰方瓊視青琳所禮西華者矣曰帝用錫寄臣以此將當是時羣衆無不欲有所進者而自惟母操板精思且三十年其道在西方聖人與若西華太靈則郎熙謂之爰命作頌郎熙遂言曰燕喜壽頌也不領於二氏將由夫籀竹燭於咸陽太昊軒轅所爲壽世者視融收焉易繫傳女子而已小儒蟬食其餘往往饜盡庶幾見每生之符於垂雲織機貫華書貝而儒人尊聞見以爲異已乃委之女士云女士者空空如也無精

相是罪惟專致其精明之德以漸令頌如太安人不亦女士矣乎秉心塞淵取些乾十信之文與苦縣有信之經相提而得其指委鑒疏靈紛封授寧無論七日三日因是以博仁慈之施慈無緣仁無吟皇嫗之持隘矣斯太昊軒轅以來心心相禪至神契也是故胥試於家九族莫敢不諱胥試於子四夷莫敢不諱壽而昌壽而藏天錫焉帝中錫焉皆自錫也尤錫極於燕喜焉燕安也喜養也頌有之學有緝熙於光明佛儒人不審聲而聞佛安人昭事以期安養時其

壺務山館

卷二

十七

弘哲可與彼蟬道哉周禮女祝猶能卜神而龜之心之光明固神也盛益尊親誠通中雷而況齊一之所格非安人莫予我齡矣彼司馬以壽母之壽壽世者也子與氏之倫也子與有母仇氏而賢知尊佛士立存國之法司馬明於歌頌矣緝其光明於壽世乎何有熙從職方接延陵之圖二男五女女多故有士如此遂不以二氏頌而以頌頌羣采進焉

祝樹堂裴公六十壽序

今上御萬年之曆父歌壽考矣函夏無塵八紘奉

新偃閑武衛開揚文令余始自職方移官主客而公已先余司賓大鴻臚之署司賓主客並典屬國兩相儼也當是時上祝朝勤數御承天門禁蹕隨職重轉雷殷芝蓋浮動會弁星集四夷來賓者升服瞻乎屏采貢琛接乎鳴珪踰躡翼拜蹈如節無敢猶猗闌入鵷列則夔馴率舞懷乎式公之化也擗下羣呼萬歲之聲鬱搖紫庭履長同慶壽始基之若余所典譯休偕酌宴賜制市易客視國介而已延曆分算之不能退而依家山上湖放生祝聖典補職之闕遲

壺務山館

卷二

十八

公壽星岩爲德生堂主公進司儀歸岳岩下焉嶺精鏐士流象環璧湖心三潭得月萬生得天麟甲羽角咸若夏政與咸賓瓶羯猶豫同呼嵩之祝祝公久祝視上所御曆亦無疆也今方沾沾喜始得儼公而公自以元獻渡螳猶兆鄭國諸子誦吾所司之儀寧渠不繼大宋用小戴禮首臚唱哉惟我初粵慕仕矣卽友魯大夫之尊食衛大夫之采曾不若受上大夫之祿登環及醴於茲飛泳也退不作人此之謂乎洵如公指兒玖傳曲臺學脩少儀事外舅芋末相

備庶與偕佐 聖曆引祚靈長進於司賓主客之效  
兩人向守禮官既以不廌不即徵期願矣將老而傳  
傳其禮容世世萬子孫寧有敦耶夫公與余掌賓客  
之交於 朝作男女之合於里締魚鳥之盟於社而  
先余二載爰周六甲又定兄弟之分於年至所衷素  
心所視質行玄酒太羹淡然靡營復同遊義軒之世  
鄉於上皇異日吉祥善事安所不相儼乎昔鬼臾陸  
之語軒帝曰周天氣者六期爲備公際備年倍之爲  
十二萬五千六百年義軒上人小年萬禩將遐紀遇  
壻務山館 卷一 十九

使政奉觴焉致其祝

贈近野吳公七十壽序

黃山黃帝之宮黔天之氣所宛會也以盲人與七聖  
沃軀而馳下者比輔首籌絃中之資百化極焉至於  
今而吳翁擅其具也帝之臣援臂實行周玄宙之曆  
而不仆豈非人貌哉受方於帝師牧擢而常寧絃而  
常清以得斯年矣吳翁年七十視其字未也有稚符  
五童峻兒齒力勝闕色勝丹氣勝蘭五符應焉未也

將無受方於帝所乎抑耳盈具茨之聲乎其方匪雲  
笈之扈也其爲聲正雅也曰有三德孔韋周什之文  
舞勺而攻之不以易珪紱而垂諸紳今炎炎磨磨者  
無敢臆對我以自代可謂之儒儒德一也友端木遊  
方國不驚干利而驚于身之穀雄風至則已氏承剛  
風至則已氏服緩頰居間觸解兆瑩而靡觸黃金如  
摩白金如沙左揮右委貧者以爲家可謂之俠俠德  
一也月叶金精歲中七返守玉樞緘其實遂諸彭而  
治浮淫之蠹斯黃帝之所營矣礪我乾貞以用金也

壻務山館 卷二

三

夷我良庭以用七也舍我坤章以用八也占我節若  
用以祛蠹也庶氣行焉庶液沛焉庶支不翼而剡刻  
焉帝之臣哉誠首不能紀其生矣可謂之真真全而  
德全真德一也儒以文壽理佐以武壽世真以神壽  
身三德而敦五符於始于符繼見億億之符安所窮  
乎則吳翁擅其具也善爲方而赫厥聲也唐君謂余  
翁之子如翁翁之孫如翁翁之曾孫如翁丹穴多鶴  
玉樹多枝曰非丹穴也象黃山之支也非玉樹也象  
黃山之林也黃者中色儒者中德翁子孫有見而繁

露踵七聖以御今之軒轅者矣。引其年視玄宙也。唐君曰：然吾以侑步疊也。

### 壽林母七十序

褚登善以其忠清道里人，里人率高華自喜，吉光金鏤之色，纏複千疊，多異錦不可名。婦祿衣雖貴乎，過里門失色矣。林氏者，用仁富，則又多文，以爲富。蓋謝高華云：林氏之富自若母，母蓋沈大夫女也。大夫以其忠清道里人，父者爲之謠曰：書中車馬多如篋，當是時，大夫披三潯大布，倚國杖而道里門，色益王諸壻。登善曰：儻二。

高華子，顧失色，返走相語，登善至矣。父母將大夫之妻之命家於林，衣色祿而無等疑穀文者，其夫化之也。人又大驚語，登善至矣。然里中富固無加林氏者，因約取裕，尚纖致盈，非一切愛其一介而好行德，夫婦躬爲德不倦之所取致也。積金什一，積書什九，琬琰金石丹鉛之藏，不啻紫標耳。則國士孝廉植焉。夫仁富者，上壽之契，文富者，不朽之業，操上壽之契與不朽之業，以觀林母，何疑七十哉。大易坤之文曰：妻道臣道，統二道事，二天靡不合符也者。登善良臣，林

母令妻，亦靡不合符也者。昔太宗疑論鼎漆器，而雕祖也。登善對以雕琢害農，纂繡傷工，奢靡之始，危亡之漸。此語信壽唐祀母於林，祀當其高華而促之數十年未亡人，竟不亡以祀，束係無已時，抑何止七十爾也。將亦佳兒佳婦，竝以委卿，顧安敢從地下自便。又何論天上好哉。夫是之謂林母事天之道，符登善之道也。登善之里人也，不佞先大夫以其忠清道不佞，而比沈大夫於登善時，則有婚姻之好不佞。思子道事天哉，則有林母之道在。林母之道又子道也。以

壻登善曰：儻二。

卷二

三

壽沈祀夫三族，藉資壽而何差於上壽之徵。若夫國士孝廉任之，不佞且爲國士孝廉任之。

### 封中書舍人黃次公八十壽序

帝御萬曆之巳酉，一陽月，瞻子啟石函，揭符之陰，以應陽。於是大鄣吳君德共與其弟德聚進德符之編，瞻子開德園延之，諷而曰：斯其爲符之朔也。今夫黃帝玄帝竝御玉曆，萬劫竝照臨海陽，豈不以天都齊雲竝峙哉。學仙者祖黃帝而宗玄帝，率其德之克也。紫雲以來符韞奎婁之下，大極闢編郎胙篋於南華。

而後乃今李荃得之驪山則吾國之獨韜矣黃次公  
繇歛徒龍潯在黃山白岳間蓋二帝真受之受之於  
於未始有德之先即次公茫不知其所從受也而自  
行其德德日克如蚨之集不于家窮于室贏有空窮  
洗贏也者蚨集焉如依母焉河潤返源居不竭之府  
以待德蹈而爲道佑我後人四君子者履四道得四  
端矜青青於靡綬若若干朝既充其服亦有其衷  
聚不匿之孝以符德衡次公之克渙悻然弟之者何  
足當伯而恭伯兄視下裕佩委瓊盛氣矜志弗行於  
壻務山館卷二

三

窮滿容顏行弗設於體占不踰之謙以待德驪姥玄  
女食母也事其姪養者逢與災負而出之燬室身承  
承漏之鎔錫見金姿焉見綴星之衣焉天錫之矣駢  
錫帝祉史書之矣享不殫之酬以符德所謂陰德也  
亦陰符也視黃帝推符授帝峻活人人有其父母兄  
弟族屬而玄帝踞方神交其坎離明貞瓊真因是以  
被素綃金縷之帔入火不焦巾金巾沃金華戴金母  
以出者庶幾斯朝之奉哉次公倚白岳望黃山且歎  
衽拜手稱曰臣無似臣不自知其同帝臣左執黃帝

之符以久生右執玄帝之符以佐世久生則明民共  
財錢羹時獻佑世則分四子扶四維皂纁玄旗佐致  
太平中書令光祿大夫常有期也敢不拜帝之體德  
以無忘吾克此次公之服哉若乃夫大郭人之處山  
岳偏師帝赫首箕山海之藏以息三五即祝釐齊  
雲亦望三五之入方保匪圭益之寧爵止矣問德不  
德焉取符乎吳君曰唯唯是吾所以達於子也黃吳  
之姻作合於天猶兩將焉次公年八十矣以姻之故  
向懸弧而贈釣璜璜雖寶次公弗寶無亦登彭之維  
壻務山館卷二

三

抱青步尋祝齡八百者歟又奚如索貽子之演龍戟  
霓旌將焉次公必展左手執之更右履而語我曰者  
人八十思有所執祝周祚之八百子何以應次公之  
乞瞻子曰君其問之武當夫紫雲甲子所受寧異符  
哉充德而已如其預符宛在次公函也

贈鄭原德先生榮膺三旌序

予歸自蘭省間途蓮邦則吾孔子所稱西方聖人之  
居也其居爲珍域爲寶池徵詞伯如玉右丞者安能  
代天工而繪之時則有若王廟超解衣盤礴使我親

觀此邦之巨麗蓋得之姻鄰原德先生云先生所事宏先生宏先生初事孔子故其徒非仁里不宅非連邦不諱有原德先生者也原起聞而信之恍然遊於其邦屬子墨傳焉以授子因使子繪原德先生曰鄉之式先生者繪冠佩者也族之戴先生者繪色澤者也監司守今之旌先生者繪得其肺附神理者也合而繪之必肖宏先生如宏先生之肖孔子斯善得其理者矣夫孔子之聖於東也行在孝經而古先生之聖於西也修在孝福是故移之爲義至之爲德徵之

壘考山館 卷二

三五

爲壽彼三旌先生者指不踰此矣當其剖孝混沌之中獨受黃玉父之病也祈生得生神明之通上帝旌焉於是移之同閭析金肥仲季之家而居其瘠以及猶子義矣移之異邑捐金息叔姪之爭而忘其名以驚市人義矣移之深交負金謝室廬之債而毀其券以施厥後義矣若乃挺身而當中涓之咆哮賴其家弗恤也贊婦官榮采輕任併重任亦併義矣竭力而救肥蠶之災沴童其山弗顧也起道殣浚河農無獲工乃有獲義矣義之集命曰德德之至命曰孝以基

大年古之人有行者吳公愛人讓王遜國蛇在先生之里閭而古先生散珍施寶以安養一切者正先生所問之途無量壽之域也故臺旌曰孝義古風邵旌曰年高德邵邑旌曰恩崇齒德若爲先生傳神也者予特於其頗詆筆和墨着三毛已耳抑又聞之先生喬河南守用中國聖人之道遣長公遊應諸子遊費旣肖先生更肖都洛碩膚之英殆猶之分形化身變現莫測者予眩焉故罪於此又何以繪矣先生而答原超授我之巨麗哉

壘考山館 卷二

三十六

賀東明穆憲副得孫序

代作

稱人之身者繫宇合宙先賀無壅之謂也是故子孫非我緒五際之委形耳而樞昧之夫一切怪以自私其畛局封固闕苑抵室膠分氣扞降神緒竟勿延有繇致矣若乃夫巨人之於子孫也志龍宇宙斬以繼之不斷擅福事察宇宙斬以述之不斷擅聲天下悉嘗而心乃安晏夫然故行媒非淫也祠謀非黷也萬子孫非沐也以予觀於穆君蓋其然云穆君者魏之巨人也父穆太公彼朱公留侯之策用斬十一而授

餘策君君挾其策射上策中之居行人僕司空之屬  
會國有慶且致王言錫黃淳之圭於太公尊顯矣  
無何上旨擊言官投獲輿中血殷馳道太公規知  
焉曰是里兒石郎也是石寔士之爭子乃起爲爭臣  
嗟乎石處士草笠表嘔非石郎不祀而劍折如此於  
是寃左足并日至都門撫其劍泣下呼穆君御石郎  
歸矣有荐衣食石家祠者吾安問懸珠璣比封君哉  
所謂石郎則不佞星也此身繫穆不繫石王元美爲  
屢嘆之然穆君何知有身身儲良金藏而傳其子子  
璣乃口傳

卷

三七

傳其孫議不以一流一繩貸枝庶及衆此不亦有家  
之約乎十樓百毀室無佞人則心閒惟是行父之志  
拓施其事損千金予道殣者再而喜可知也不知有  
其身也顧見家袂賀賀而啼者非夫人之子卽夫人  
之孫一息勿屬一家之祀絕矣是一息是一家之祀  
矣茲穆君所謂好行其德者非耶當是時天子爲  
樹表東明之丘則君父千辭焉豈其疲丹元而奉黃  
寧始命曰君散金液而濟五宮斯并其首嘉之歟衆  
先之氣勿導而自傳身外有身猶之耳孫則穆君獲

孫之謂哉穆世有大宗而無小宗上帝收其靈漾飲  
而獨注於其南喬之枝不泄於條卽無以禦夫天下  
之繫穆者也穆之乳渾流萬里吮之者不啻飲海其  
祿雲互於六合旣繁旣楚而況其施於枝者乎由星  
繫身於穆二十餘年而穆孫生將二十年之氣所獨  
施於枝者樹人必巨旣以資消其因滲而樹巨人際  
彼泰符言入者受利祖題者無罪穆孫上下文鷄之  
行爲主上繫駒留賢此又一時也光無壅則攝靈  
光質無壅則成奇質殆穆孫之以乎星老矣庶足成

璣乃口傳

三八

孤於門左懷帝之錫直其環珠雖然無敢挾宇促宙  
而譚私報也請行觴穆君曰君以臬大夫揚先世之  
問風被無外定趾典歌扶周乏之義令人人爲德執  
當然之左契夫是之謂身教醞釀大同惟神孫將  
終倚之於是出副墨質里人也遺洛誦之孫傳焉

奉祝西川翁胡先生九十壽序

不佞熙居恒自語以爲天所與人年必百有二十而  
人僭爵而仕必六十乃強謂四十強蓋曲臺之誤也  
彼五就而負六和之鼎四奏而釣一尺之璜八以而



寓藏丈十里而入鄒叟登其晚舍洵時哉洵時哉仕  
四十年還君之與又二十年乃還天之與夫是之謂  
常古常古者必然之符矣修六十年田獲丹闕生白  
谷延始青而後強而後乃仕禮時爲大漢惟平津侯  
中此禮惜弗修弗盡中也甘頊二子吾不知其年今  
之蚤仕者百二十年幾入哉越聖儒胡公年九十而  
未仕今仕猶得十年十年內可九列外亦不失方猷  
顧世未有作如此期者而其子玉侶年亦向仕羣兒  
遂以爲老不知何以處胡公耶鵬勝冠時玉侶從我

壻移一辭

卷二

三九

青衿而遊文視王薛道視王薛俄竟失此衿迫解  
組歸而見鼓吹導青衿兒遊於津者玉侶侶焉此正  
足明曲臺之誤而僂薄子從旁匿笑不止詎可與論  
常古引衛生之經哉玉侶之修故未強文僂足起奔  
州凌濟南而所函道尚在日月五星之內輒言誤出  
釋迦世誤也敏若釋迦修四十九年而教始圓強  
故稱大雄魯叟向拙七十始緩心未進七十未強也  
玉侶自當議其父強阮誤出此公身彼強已三十年  
健而不息卽百二十年寧渠還之天乎欲贊之雄且

白而玄非神聖勿干爲廣成爲隨應爲赤精爲綠圖  
玉步移而天理之躔不改所欲獻之策千夫界之琅  
函雲笈海藏山扈能儒儒童兼受而莫能舉其說日  
彌如是張蒼羅結猶之小兒僂薄子老其子亦將老  
其父耶胡公曰強仕復難老不然玉侶胡以舍九十  
父而爲范陽之游公亦胡以忘九十老而繼其子之  
游游而歸不舉九十之觴而徵無用之詞於平生之  
所與游其所徵九十之詞者不於顯貴人而屬處生  
又將托之爲採真之遊蓋子曰未強父曰日強不恒

壻移一辭

卷二

三九

言老遂言壽也往玉侶所徵詞謂尊孝友而恤孤寧  
枯槁寂寞攻苦而食淡門生故人欲緩急其有無而  
不可得以此譽其尊若譽天昭昭耳然孝弟恤孤伊  
且諸子之所修服也其諸德乾之貞坤之翕歲之冬  
龍之蟄衷於莊敬所以強也九九之前門左設弧九  
十年矣勁而強猶足飲羽來徒四壁復爲祝融所撤  
吾詞不可設當委諸篋幸而委諸篋也僂薄子見吾  
詞且匿笑謂變其常古常古何以徵焉

、壽呂青陽錄師序

呂純陽受火龍劍遊東華天曰吾度盡一世人乃歸耳呂青陽受金蟬丹遊南閻中曰吾度盡一世人乃歸耳兩君者仙君也一世人孰與方壽必一世人與方壽兩仙君亦不見爲壽度而盡之何以哉慧能兄比丘冥心枯枿墮處數百載後樹見伐出定誦人曰吾弟能安在曰久卽聞維矣比丘慘然振錫而去自度而不度人致其後慘然舉眼都非大是動情在情水懸流性明爐息同不自度是以純陽羽飛蒼梧神棲黃鶴必有一世人得度者奉金文挾玉琴御瑤華

堪字清鏡八卷二

三

之轂掖青蛇之袞當時所從不下千餘人脩脩衆矣猶之乎未盡於是分形化氣復歸呂氏爲青陽君青陽君所度不下千餘人至起妻媛尤奇媛得痿疾却藥也君口授之訣立起妻媛媛夫楊生不佞外兄也爲道其事如此且曰吾將覓煩夜臺迺婉然在室是耶非耶天地能生人父母能生人今生人者呂仙君耶而君猶之乎未盡也爲縉紳先生若吳憲副陳方伯胡使君輩說度世法口津津不休是後千百餘年羽飛三都神棲十岳有翺翥而獻花供者當是妻媛

諸吹竽鼓瑟投壺行觴於慢事下回諸君得度者乎此約可數萬人猶之乎未盡然而無俟分形化氣者矣楊生曰今年十月二十六日仙君八十壽吾聞仙者或幻爲童子安知仙君非八千歲子爲所幻耳楊生笑余亦笑

宋

虞德園先生集卷之三

序

天台山方外志序

職方氏曰：余守方內名嶽，蓋有天台山焉。上應泰符，下裡星鳥，黃潤爲德，青祇建元，金土聚斗而陵衍沉，太乙升階而爵祿降，宛張麗次正變絃維矣。是以閩閩詠其克遜，里俗識以始豐，花縣松開，七篇之論美，棠陰琪木，五字之歌歡，若乃賈直幹文，屈忠江孝，唐典秀而章俊，天姥贊其生楨，超超往田，攘攘倚市，域境，市口，卷三

中多戀典公憐之，使吾有力肩之而趨趨不踰矩矩，周其山也，然而元聖忘山，忘道遊化於茲，闢土泐色，泐空唱導於此，福庭隱岳，斯以稱焉，恒河既覩，琉璃皇基，詎非佛國，由夫纓絡自纏，鳬舄東基，燒客黃寧，安知華表，算米鹽於塵帘，修延旋於貴壙，誰決愚籠，必逢智印，有大導師，燦公者，天宮蜚譽，婆宿開祥，杖引百松，葉榮雙樹，光幢繼日，寺翳景而高明，德龍注雲，溪伏流而幽隱，衆仰足行經藏，人呼皮裏法華，太末道質，愈方袍之平叔，勝果淨梵，兼鑰鉢之言公，遠

得智者膏腴，近作神仙窟宅，代興才子，矢結金蘭，國學儒英，請揮玉塵，楚鴻寶中之寶，善逝天中之天，雖三觀之內融，會一時之外學，雲雨慈味，笙簧道聲，在山言山，山是新伊中點，知幻離幻，幻成志外，別傳率五界於貫華，總八峯於一軸，分章二十，十法以之，成乘取策二三，三教因之，合轍，每馳神而運思，執遠寄以冥搜，拓邑志之廣輪，設圖經之彩繪，正名軒騰，溯源達池，語木則山王之印文生，採勝則妙德之冠影涉，行滿飛錫，處處仁祠，道岸披圖，人人賢位，禪波合

增補山館八卷三

派於星海，祖堂大裕於台垣，陵再來而孔釋併，韻應化而宗教一，戴培桐栢，引配苾芻，右彌左玄，金庭是集，僊之都會，歛溪察壙，玉京假天，隱以衡門，王侯屹峙，金湯羽飛，儼陳甲冑，衛我教也，給音表而摩霄，成汝名也，金聲流而擲地，人非昔而蹟在，神不滅而塔聽，以至西陽之諾卑，爰及庚除之唐述，齊諧舊志，慧跋異科，太陽之草長生，菩提之樹攝念，莫不花生筠管，蒸燦藤箋，執珠盤於枕壇，傾銀河於口海，吐玄亭之白鳳，禦福三台，驛相宅之青鳥，駁名一行，若陳吳

若朱謝、空揭霞標、若鬯綽若理中、虛張帆影、遙連越乘、內折魯儒家有譜而野有謀、近者知而遠者曉、記載以來此爲大方矣、爾其毋越牧俎、罔侵予官、語必烟霞、人惟山世固已萸麟香而屏穢、操犀導以辟埃、然虎落時開、鹿柴不守、笑司馬過橋之悔、嗤阮客通家之悲、漫云東足洗腸、聊復招乎饒舌、亦以崔林神訓、綴萬剎於珂毫、龍樹靈文、洞于瓊於珍網、示一家性具之旨、超孫生妙有之談、斯則赤縣赤城並落硯池之幾、晉天塔天柱同含毛穎之兔塵、塵囂傲於市

瓊華山志卷八

三

朝在外無外、塵廬通于寺觀、卽方離方、瑤丘掩丹丘之房、應真入養真之境、瓊臺方廣、英玄青而象移、芝草婆羅正倫、澁而味變、孤竹竟食九州、僕射南嶽、須成五通仙人、黃門一開、惠虛偏行乎中道、玉局三降寶瓊、忍折乎慢幢、陰巖之石能回國清之灶、可破是爲塵塵三昧、字字真如、六合版圖咸收冊府、五車經史盡入石渠矣、何妨名起岑爲佛隴、名呂山爲東蒼、又何妨指一山爲天台、指一寺爲國清、如最澄之歸日本、若寧貞之適會稽耶、嗟乎、太虛寥廓、眞智靡涯、

職方於此索途燈公於此遺照、（以下文字模糊）亦非他華藏遮外、而納安明於芥舟、靈園毀去、而入玄真於珠口、太史之圭奚測、司空之度應、捐權示桑、飲括水泉於湘、映幻同伯馬、攝山海於金經、末喬由此衣傳、傾都爲之紙貴矣、

相國寺紀畧序代作

世人直逆旅也、（以下文字模糊）黃帝之圃有虞氏之宮、湯武之室、逆旅之寓也、（以下文字模糊）聖人鵲居而屢視、中庸民不達、則以堂皇輪題爲心、替於是焉、九垓之中、蹊

瓊華山志卷八

三

徑綿絡、井區明晰、而世界生矣、曰是我居也、則有界我居也、我之苗裔、仍而居之、則有世、此墨氏之所呵、而墨氏亦奚有乎、心渠子目我相國紀畧、我持之相視而笑也、廣漠之野、有人焉、以無極爲屋極、繁莽渺之鳥于天樊、而偶乎其無思、心渠于此非至人哉、子曰公第知無極之無門、無皇也、公儒者、豈不知陰陽之自無極、孕乎孕陰孕陽、而數生焉、吾語公數相國之初興也、慧雲師得石識焉、於鄭景之苑、其再興也、東明師得石識於楊斌之苑、若或啟之、唐肅宗斬立

也而卽立、改建爲相曰是能助我、宋高宗斬興也而卽興、改院爲寺曰是能惠我、若或佑之、王採訪議毀諸刹、雲師致佛光則諸刹存、屠儒宗議毀諸祠、我出宋志諸祠存者半、卽兩公者幸哀憐恩有自然、天龍鬼神、又若或呵護之、此三者豈不異數哉、非無極誰其孕之、知數則無我、無我則無着、無着矣、又何世界之必逃也、復乎心渠子之言、啟之者人無私也、佑之者國有藉也、護之者盡寶坊乎此也、而又要於無着、則信以逆旅觀身、以逆旅之寓觀所居、條條然安所

壺卷八

卷三

五

非廣漠之野而病逍遙哉、雖然古有蓬麻之喻沙泥之譚、爲易染也、天下皆曇氏、五常教矣、故子韓子欲廬其居、嗟乎子韓子獨不虞闐闐市肆之樂人利、歌樓舞館之樂人色、雖覺曲房之樂人侈而獨處此空無所樂者何說哉、且也其稱名也、有當於國與所云報國護國安國類皆忠也、且也其爲人也、無素於親、慧雲東明之行賢士大夫列之皆孝也、忠孝備上德也、是故多異數、明於數而進之、是故多異人、夫異人異數、洪則冠論之詳矣、惜無垢禪祝融收去、倘其如

我所稱鶉居而屢覩者則在心渠子、

南屏淨慈寺志序

予出山十年而歸卜居李茂竹林讀書希夷道堂而封樹之望冀王華津者將營洞室以老皆不出應真袈裟地外時時杖藜往來排赤欄而坐紺殿猶之人愚沿錄何知覺帝國中象龍義虎牛車馬負之數而紀乘之甲午衝雪聽圓覺於此法師宏傳語曰一世界清淨多世界清淨然則此清淨慈門者盡不可說不可說之世界而攝焉華藏不足載海墨不給書也

壺卷八

卷三

六

而寺之僧壑者屬予書且書國中不思議人何容易哉、壑意以毫容刹而塵轉輪吾國之攝淨攝機包東西兩國而待之者方丈外數頃伽藍耳、東世尊隱於潛、西世尊隱於薈、吾從之與五百尊者隱於苾芻之小草、漚出漚沒以行漚和採漚花一瓣而拈焉、而千秋傳若貝葉、爾若貫華矣、子任之而可辭以病未能也、夫二豎主吾丹扇求所以經營二世尊之業者、無寸土焉、以讓景升壑則飛一錫千里而黃山問丹鈴於棘人不得絕糧宋腹、廢然反以治白門百里之行

且問丹鉛於蘭省於花塲卽獎顯西遊勇弗若也憐而問壑師有儲乎曰吾求之輪藏而得六吾儲之吾求之市肆而得一吾儲之吾求之鄰架而得三吾儲之吾編求之竹書而既得十矣吾儲之以待諸君子之採矣殆猶之五百商主環大瀛以採大寶歷奧窮島登礁涉若遠至於虞淵而深至於蛟窟卑至於苦嶼而尊至於貝闕無不採也無不儲也吾力單才盡目枯足蘭以待吾佛之重狐子任之而可殫以病未能也幸藉二尊歷二豎營一寸之田而傳五百尊者

壑師詩集卷三

七

之徒餘以讓孔肩美子印持恐公諸君子矣於是諸君子望儲而喜或任左史記由世之事融世事而歸無事或任右史記出世之言契世言而歸無言曰形勝曰建置曰檀護曰著述曰僧制曰靈異合余法胤以成七則以比七珍而秩然燦然於舊志已增十七壑將屬梨燒竹皮之殿隅與其所建永明浮屠傳之三祇證之千聖矣私語余諸君子以一年一月中造此一毫一塵中業而壑十年之儲四大之藏空空無物山中景景中人人中意付七衆惟所參悟畢吾事

成吾願也敢問二世尊聚娑婆安養而宅卽分河割地不若是之截然異而奚以隨地祇同歸於此如嵩師言子於稱理稱量之外有說歟曰斯之謂事相也邦交之類也師惟多文多儲而如游如夏邑侯以邑乘任焉是師之東歸矣而今以寺志任吾一二兄弟之儒行者不乃使吾之西歸也乎不乃同歸而居泉亭之一漚孔釋連襟乎師交於我我交於師不乃若西尊之東馳而花輪雨集東尊之西驚而花被日供者乎師崇殊塔以駐西尊西尊且復構蓮宮而迎師

壑師詩集卷三

八

師之門淨侶清泉行接踵於珍域吾乘不勝書書不盡解是之謂芥珀相引鐘鐸相召事相爾爾無足增其疑城矣雖然吾病未能正對試以問之住山僉曰門前一湖水吾祖師垂語也是明聖湖無量光當其明而釋迦文當其聖地霧人傑比肩以應瑞何疑焉壑公聞听然而笑曰無輕釋斯語留以付三阿祇劫之寶叅實悟有無辱吾志

錢塘縣志序

錢塘名邑始見羣史蓋源三池委三漸其義坦然泉

途云縣烏目龍巖蜿蜒而來揚鬚千官石次吳越以受龍冊而翔鳳林苞文騫舞歛翮鳳山五寺之基爰奠宋鼎衍鳳曆於斯焉時爲四王七帝之都然卒無有撮三輔黃圖者其蹟僅散見二十家志郡而及斯邑者潛公說友之外又四三家獨周氏舊事孫氏文獻田氏遊覽備紀其繁而已是名邑二千餘年未始有專志也新淦縣侯觀邑五載聲績凌出向志所紀黃華鄭余諸令上僉謂侯大典水利宜成河渠書顧嫌于伐不果成出製錦緒工成斯專志罷諸家之製

壻山館入卷三

九

焉雖時取周潛夫田學使陳方伯諸書徵文學掌故輯比其議乃自用輿輶國郭中物猶家之督手籍生產蓋藏不幾旣食幾指矣宰之神明棟通明聖通其所降之神生而肖侯譽之匪僻復通其所主之神治而肖侯頌之匪誦政爾何煩外咨耶詎以其謙亦或綴景陽之尺寸乞彭澤之一絲兩絲於纓綬桓褐緇黃者流至積穉爲升積升爲緘積緘爲紀紀至於九恍趙繡刻國之圖則咸出自機杼曾不使一人學吾製矣二千餘年錦城宛然重見五代衣樹之色焜耀

玄黃萬象一新娘娘乎慕盛矣哉當此之時交稱左馬桑鄰良史罕儔而不佞妄以虞初齊諧揆其間天錄竺遷續成十紀譬之九章鶉裔五色無當宣尼所以惡紫也懸諸國門有請損之者夫一統志自文莊大儒寶慶重慶柳州惠州人物仙釋等而楚雄黎州有仙釋無人物不嫌也谷傳萬籟湖涵萬星傳之皆空示民毋搏空意不在萬安用損且龍門今不乃有滑稽傳乎是故侯採端支列櫟之支魚膏不加浣焉第以四王七帝之叢匊備安逸豫樹標民服至今

壻山館入卷三

十

樂於榮華典翟之悲如其筮損則損文而質損奢而儉將明光素錦侯建之標衆安往耶聖天子包六合軼百王罷採金之使塞烏目之寶備安者土入逸豫者意消清明在躬神降申甫安知無忠肅其人損之又損爲齊民乎於是永莫皇輿金甌無缺一統之志成於一邑斯又惟侯之初製助其經綸者矣故虬龍鳳凰施綸旂常循兩乳而至目命之曰明光太微浮玉之素所由通也茲乘其猶四馬然負之而趨哉

五嶽勝覽序

代作

管夷吾書載天下名山五千三百七十蓋靡不宗五嶽云自無懷氏以下登封者七十餘君意趣不在遊獨平子向平所思所期語涉遊覽冀選勝而娛焉然未親圖紀也近世有岱史岱宗記五岳記遊名山記而王恒叔太僕有遊岳圖文附以異蹟實之興乘泰陽諸家言一日臥遊未能周五嶽矣况復騎玄步莊運專勝遊婚嫁之後哉乃今從楊生爾曾受施存縮地方寸畧五遊一何幸也子輿氏有言孔子登泰山而小天下蘇斯以譚吳餅所覆吐符降神如崑崙廣

壺山傳卷三

上

乘長離麗農廣野諸岳脩聯之五拳石耳內而九烟微而尺練詎足當河目之四營乎而黃州孔子之山爲跡在焉又將之楚收太和納於岱麓不乃最勝之遺事耶驕一岳羣岳盡赴聖人覽勝之要如此顧吾目力不逮願淵庶幾見之細映則楊生之授是矣夫小天下當亦有方豈必離朱爲師吾往讀碑書山陽女子樂山而歿瘞久波斯剖其心五瑩作美媛倚欄觀山狀樂而影微遂同嵩丘達摩之壁有情無情交涉入固然也惟茲五岳五星五帝之精其神中曰壽

逸北曰登僊南曰丹靈時東曰圓常龍西曰浩餘待而將軍之主勝者並著姓名龍魚河圖可徵矣暇焉瞻焉神與神遊景光內映靈局運寸嶽容繪呈斯茶納須彌之喻勝不待選而集殆小天下之方非耶受斯方也者卽倒絳囊授真形圖安問楮素第混混野馬聞京塵市塵醉鄉溫柔之鄉移塞虛白曾不若被圖採勝問程楊生之見浣黃埃滌縹緲余亦混混者車生耳達生心卽圖中五嶽不窺比仲舒之圖恃胸中向無五岳申甫百靈事遐遺我俟入此帙類陳壺山傳卷三

卷三

上

季卿之人宸瀛圖將楊生爲終南叟葉舟導我耳餅覆下詎少我輩人作遊侶不寂寂也

陳氏家譜序

臨川陳夫子之守虞衡也屬其弟子虞生曰辨九州之男女使無華離惟職方氏帝宅予於二男五女之國庸砌媽胡以望天下子職之矣語窮而家牒見其地二姚陳留始徙肝歸載徙郭堆作鎮荷溪是形方之守也其人聖則重華賢則仲弓太宗則廿九君小宗則文卿君親親則自仁之義因父知母貴貴則



天子曰子大夫六人光於四朝龍綸燁燁者矣是二五之數也其牒總遠公草創之德明公申綴之弱弟某脩飾潤色之而小子其爲予識之熙也既得聞此言也於夫子安敢默職以辱大命爰序諸牒序曰撫蓋有文安兄弟之學云所標指宇宙宏象外而無極也有虞氏之苗裔爲稼爲威爲法爲古姓幽不足紀紀其最者無如陳氏矣然縣公孫軒轅而上溯於王靈則秦皇派此猶之玄初也赤縣一閭黔首一乳五音二姓萬數七聲標然於斯惟文安乎陳太公者陳子之先子也往爲熙言其家九江焉九江治中國帝王之牒卽十日六驚牛首蛇身亡不以爲實然於是史臣起與之絕席曰九江志怪也夫夫九江非志怪也形形釋而不死神神朕而不藏鍊石引蕭浸假而生二儀解發立治浸假而化兆物心宇也心宇也心宙也宙心也吾不知其祖也孫也奚迎奚隨奚朔奚晦也慨然於斯惟九江獨也假令九江在治其家之牒尚曰姚陳盱眙町畦以相守乎尚曰率祖繼嗣毛髓之勿伐乎不自私其宇不自誕其宙一民露處恐

堪輿日曆卷八 卷三

十三

志堂構一士鵠結忍志纓弁一戶流離忍志收族一夫侗昧忍志英賢而况沾沾矜其高華謂世牒盡莫已若哉此九江之志吾夫子之所繼也熙願繼夫子之志以不夫無華離之職故綴言及於此夫子曰臨川許宗之牒虞道園氏識焉文以行遠也今而德園氏之文庶幾行遠者歟對曰熙也何敢望虞子在茲文在茲矣大心者行遠而不朽者也

忠節錄序

堪輿山館卷三

十四

友人徐子出光巨翁錄使序之余讀焉爲蘇蘇隕涕焉嗚呼炎運告祖釐風南襲胡鷄突於廣宮璧綬塵於龜幕胥濤猶壯岳井未湮何渠無一二懷沙自沉之士以矣潔表中原義而掉狐尾入犬羊之羣嗥嗥北去若組繫然人心固盡死耶巨翁獨一文學帥其子女委身於火不死於水死之身死心乃故不死以能聞翰內華構建天宇沈濯腥穢開張人綱今吾猶及逢之矣夫忠孝何心不死之心也賊臣賊子載其行屍幾一息不絕以遊於世其爲鬼魅魍魎豈待誅夷之日而苟稱不死所不死者溢然長逝闕滅於森

逆之水火而莫之知避不亦岐伯氏所謂大惑疾者耶巨翁矢焚溺其身拯萬世姦逆之夫於水於火無論不死庶幾上藥靈劑帝以爲司命者而世謬謂輕死若夷齊固輕死也耶嗚呼食人之食者死人之難吾有月餽子若女食焉皆果然以飽烈烈寒泉潰吾腹視之吾何慚哉身之弗惜而髮膚所寄令各藏盡無留血屬終元之世有徐氏子孫非巨翁志矣如是乃真能不死以生天下之死人故天褒騰贊巨翁之神儀在也良史列傳巨翁之行履在也我聖祖聖

壇移山館

卷三

十五

胡蕩兒而一時諸公題疏摘文闢其姦道扇其芳風是巨翁復贊之資不死之地在也而後乃今其遺子孫忍死元天延殘枝以供采蘋之役者莫不皎皎巖巖象琦松之節則天之所以食巨翁而巨翁寧顧問哉嗚呼宋鹿窮奔妖禍前逼羣華凋萎於絕島金紫汨沒於洪溟浮屍十萬天地無色諸臣有靈相與擁抱瓶之先識慨赴甕之早鑒素車方來對泣井床之畔華津聚景尚有人乎徐鬼食而趙鬼餒會我曾孫黯然銷魂矣徐子修是錄也者能爲宋史一出石渠

天祿閣固以報巨翁也

家禮儀節序

代作

夫禮始於太乙孔子曰道之以德齊之以禮齊之爲言一也一道德而齊禮以叶一尚曰黎民咸二哉武宗垂典斯會於一皇上所稱較若畫一其斯之謂矣儀禮自姬公家禮自文公姬公從胡於至德龍子之國至今有儀而文公之提舉東浙將亦有儀訓焉然予治鄆歷泉未覩其一也論弗恰繼取數多於東晉之四種陶匏不登庖代贊矣百兩浮淫三周之

壇移山館

卷三

十六

輪枳矣棘人虛廬茅馬塞途掩骼愆令焦尾典謨上寶亞寶焚而資冥野仲游光匹於家祏矣斯浙之所行四禮奢耶儉耶一而齊之可無節耶往余稽先後會典文公家禮以四禮示四明比之藩官斯土而頌文論行禮輯刻陳俾道之禮書者奚恥解在故有典之家取便瀛箱無稽之家懸其測蠡四明曰明四禮明於四日蓋一付梓而免伐檀之誚也如字鐫梨朽迄今日何四履既拓一視閭閻方且流行六論逮於置郵脩同軌同倫之教彌以所提之刑克一竟齊猶

之不貳事不移官也。惟茲臣庶勿諉於詞。乃飾黑幪乃斷結繭。乃究蟬綵。乃投豺獸。四刑也者。懲四禮之不踐民無尤焉。且汝浙亦師太伯之讓王乎。其產由禮之英。若文阿儀禮義味道儀禮解彥肅明復儀禮圖陸佃顧起黃宜錢時所論者。並翼文莊回姬公之魚麗文公之魚筌也。可讓於師耶。師在盈文之外。而官在兩觀之內。汝不有四體乎。禮者體也。體一不備。謂之不成人。經訓也。體猶斃爲野土。而禮者理也。心也。孝皇典序命曰。聖聖相承。先後一心者也。一之

增補山館入卷三

二

之謂齊。又帝訓也。可弗諉於訓。還於太乙哉。吾書蔽訓而行。應藏酷冊田券之側。彼所計錮鉢圭撮耳。瘠體剝心。唐風是訓。而奚其訓。然有問焉。胡不聚鵠示以書。胡不雕魚示以書。胡不屑屨而燃覲。示以書。心安而色愉。常守其富守禮之效也。藉弟令鄰至于濯冠毛櫛肩不掩豆。亦心作容泚企而及之。定於一矣。爰命老更舍鐸而爲縣最象。鄧之講誦洋溢於浙聲訖於絃。挺其有。二平。賈公彥云。儀禮爲本。周禮爲末。周禮大屬條枚綿綿而美。樂於侵侵之儀。是故君

子務焉。書凡幾卷。陰陽其文。考索爲易。其幅帙微乎會典。尊王之義也。

### 皇明應謚名臣備考錄序

國朝諸臣之易名者。穆宗時已五百八十三人矣。今上壬辰。予爲禮官。問祠曹籍復得五十八人。已年各益數人。茲復下所司。博議數十人者。而歲乙卯。浙以策士。士近五千人。皆被丹涅。濡挾所聞。以對詳哉。其言之也。當是時。主司標宏議爲程。而王明初公在臬。收輿論立傳。見西湖集中。卽有良史翰。卿度無

增補山館入卷三

七

敢衙官一切。而擅素王之華哀者矣。何意更有林貞伯氏之月旦在耶。蓋謚之私實如范房。而最橫者無如其人之子孫。昔之子孫雖孝慈不能愚百世。而今之子孫借孝慈以啖頭名。其口厲於隅虎。而其陰中密於沙蜮。至大噪廣陸之上。以威制議謚者。夫以神聖若禹。難被黃熊以受禪成功之稱。而假祖賢於堯舜。無緣合翼。善傳聖仁。聖盛名之聲蚤加之尼父。是安得生今之日。與諸人攘攘而起。同遂其孝慈之私乎。自其濫諡墓之琬琰。竊名宦鄉賢之蘋蘩。已爲名

地而俾建議主議者交失其守必欲無失應使郎宿  
爲大儀奎璧爲太史執法爲宗伯文昌爲宰相上帝  
合明日月親攬其權庶足以燭乃肺腑而制胞閭聞  
物貞伯人耳談何容易耶予聞之天君嚴於上帝而  
七竅明於七曜惟虛中者符之貞伯偕予遊泮官而  
試南宮往來幾四十年若愚若虛若不知世法之有  
衡有鑑而操之者一夕書成便傳副墨運斤成風剖  
剔立就依頃而編詞林採藻摘詞之倫罔不汗流僵  
走謂子長孟堅並生一世而妄自謚孝慈也者固聲  
壑

壑山館

卷三

關口無策爲幽厲蘇猥而躋之伊傳此貞伯之天定  
居然一玄造矣藉第令貞伯稍見文人之習若帳中  
有秘將羣兒爭窺其藏扶皮裏之春彼謀更訂之少  
須臾焉又乘殺青之未竟狗尾蛇足不勝載而應不  
應不應應混無所考也其智不出一切下哉往浙中  
十五人之咨亦以予爲薊薏葑菲而當野之稗官顧  
於其人多金蘭之契輒力謝三緘其口然猶剝啄山  
扉驚狝猿鳥至盡搜麓中艸逢鳥有先生而去去逾  
日其子孫狎來猥進過情失實之蹟強納於麓顧無

如反命何耳時恨虛名爲祟貞伯寧有是耶貞伯幸  
無是而尚諸予問所未備世詎有函書積三百卷之  
富而謀野者蒼君之緇服與若遺臣之赤族其悲蛇  
報而歌烏朝子孫可知矣如眉公言願早出革除新  
錄爲之前矛而大書特書曰建文君之應號神宗也  
春卿議是也其應謚孝慈也都尉議是也諸糜爛於  
衣絨擲筆沉寔於補釜唱嘑之倫應易其名曰恭忠  
某節某勇而愍也天下之議是也若敖之魂死不稱  
鬼而稱公任子世官有其愧觸焉而彼三十人雖蒸

壑山館

卷三

三

先謚於永樂者曾不若皎然後謚於萬曆之有天矣  
此外請以一丸泥急封史晨堅墨守以待輪攻而海  
內師貞伯之善藏其用者當別開一戶續成一輪比  
談之還固之彪有日也將明世世萬總人公謚由  
貞伯始主上亦何愛勸學好問獨見先識之謚不  
以加貞伯而美其報乎需之而已

羅近溪先生集序

彙近溪羅先生之集得若干卷而中丞石間先生使  
鹿林梓人鉅行於世其孫懷祖命熙序焉熙聞之先

友陶石簣言近溪舌勝筆也於是先行妙筆題曰誰  
要不知先生散舌而充人之耳耳學而乎代之筆者  
管城千里矣熙猶愾然於臺臺偲偲之聲以合滔滔  
酒酒之筆三寸之管三寸之舌寧有異哉禮云道尊  
於師嚴嚴至於席間函丈而齒學之尊尊至於天子  
之不臣意乞一言且汗泚送一難且并股而藉無倦  
者憐之壇下僅三千耳泰州之席萬人聽登先生繼  
之歌聲詩侑醇酒資善龍采里謬入耳心開萬餘人  
舞蹈席上而席以外歡聲雷動又復盈先生之耳將

東水日會

卷三

三

仁義禮樂備東西南北準其道尊耶卑耶設欲振筆  
鼓舌爲之發明先生之舌之筆待訓詁而明者乎如  
待訓詁而明當時與臺買吸何以手之舞之足之蹈  
之而水釋乎夫水不易釋矣積之峨峨鑿之冲冲衆  
以古雪是生天蟲謂水玉琉璃而阻不通夫惟靈人  
觀水有術卽堅卽融扇以薰風液液溶溶得四海之  
歡心而莫不朝宗此太和之徵也嚴則凝凝則隔宜  
於古不宜於今吾見先生之無畔岸矣吾見先生之  
無津涯矣吾見先生之洞然渙然洋洋然蠢不能測

厄不能溺矣尊道者私謚而曰明德以饒明道先生  
不諫也無可諫也卽私冊而曰太極曰天地曰上神  
曰至聖先生不諫也無可諫也彼萬餘人其少者耳  
今太虛量兆物而錫以先生之名各自信焉不諫也  
無可諫也而先生方啟至易至簡不學不慮之倪就  
輿臺買吸口授之而文告之並育並生並命以事心  
君飲和蒸煖及於熙之堅固而與交讓矣時矣觀察  
語以鄉有虞郎謂古無學字惟孝字古無經名惟孝  
經參無聲無形之旨致天明地祭之知也先生曰

東水日會

卷三

三

不可不往見其人見之苦由携之傍室仰瞻天宇近  
叙家學表哀樂之同原明仙釋之一緒抽其秘密現  
其廣長約遊豫章相視莫逆繼語楊子行我集靈太  
學諸生人頌一帙俄道遺而負杖竟泥止其負笈是  
熙亦萬人之一人兆物之一物於先生所期復何讓  
哉故又不讓而序先生之集以諸旭華儀舌由先生  
之解嚴來者也江右靈源滙於姚江其前派爲近溪  
其後派爲石閭蓋石閭先生法十二月之常盈傳心  
虎林與先生並行而不相悖及夫應律春回蛟螭俱

泮、歡聲相續川流湍湧水哉水哉觀二先生者難爲水矣集成請問諸大方之家

張子韶心傳錄序

宋崇國文忠公錢塘張子韶先生以龜山弟子傳濂洛洙泗惟精惟一之心於堯舜蓋自兒時已宛然先覺矣其爲吾道正統非間位餘分可知也夫廷策出龜山見而嘆曰曾未之有因未有之嘆其爲入室高弟獨傳此心又可知也先生之道以志學人以志伊尹之志人或問先生曰古人卓然獨見者誰爲最先

學齋集卷八

三十五

生曰伊尹尹去堯舜之世已遠絕無師承斷然號於人曰吾天民之先覺者也湯學焉文武周孔傳焉非有獨見何敢自任如此故先生雖師龜山而所獨見者與阿衡同一覺也却權貴之幣輕館閣之榮指扇章履汚巾惡衣沒齒清貧致屢帝念是猶再聘不起一介不取之操與阿衡同一覺也不離心而經綸天下不出身而綏定國家自爲簽判爲博士爲卿貳觸邪矯觸逆豫觸姦擒萬死不回百論不改以其不可學有幸之可何必干湯而就桀又與阿衡同一覺也

而偶交僧杲世遂謂與僧杲同一覺謂矣彼其比汚穢而謂之體既矛盾指淨潔而惜之用復抵牾判然兩家水乳自合當其時惟姦桀擬爲同儕雖與同罪耳讓和之口安足消天下後世之公議乎且所謂覺者其體先覺自覺其用覺民覺他等覺也無幻不覺因覺知幻仁卽是覺覺卽是心覺循不着而况喜怒哀樂乎先生雅言之矣惟桀擬紹濂溪釋教方將引爲後覺而出之溝中其與僧杲其逆又何私哉時而裝無垢之號時而側傳燈之侶僞童光淨等辱

學齋集卷八

三十四

孔顏之名所自此禹拜昌言則亦筭簞上物視杲已耳論者謂濂溪之師僧涯爲孔氏之養私先生之友僧杲爲姦氏之鼓鐘不其然乎而誤國之言卒以誤世遂有過信姦桀者自匪得統如學憲赤石先生誰其發潛德而享之同志如司理偃虹先生誰其索遺編而獻之耶始雖公近溪忘年而友無每語曰而鄉先生無垢心傳錄不可不讀時宦遊長安與屠田叔發于中甫張中之秘獲以應偃虹先生之索而獻赤石先生視其人鑄其書命學博諸君陶君暨鄭生之

惠校而蒙之舊年二卷應有十二月新爲四卷以應  
四時矣視周海門陶石簪聖學宗傳之選全矣備矣  
附做長虞論語諸詩於卒章鏗鏘洋洋足詠歌矣曰  
虞子其爲子韶岸之嗟乎儒禪信難辨哉六朝名鑑  
駱祝冰而講三易三禮三易三禮不以登祝床故見  
遺虎觀也今覺之一言空桑氏受幣發之桑門刺而  
揮塵演之豈以降塵譚故謂予與七篇盡鹿苑之誓  
乎善夫先生之言曰王大夫知識去佛書寂滅甚遠  
道非虛空日用而已如其言是殺虛與寂還之釋氏

增壽山微入卷三

壬午

而收知與覺還之士大夫斯禪學聖學之辯也然往  
逃禪李王兩中丞抗章辯焉今用所好之禪辯先生  
之非禪南宮代長史辯類類耳何足取信賴學憲司  
理位揀正統而海門石簪先得二先生之同然所謂  
聖學宗傳者其在斯乎其在斯乎

宗一聖論序

客卿之造宗一聖論也是宗何聖也聯以龍德稱聖  
而曰西方聖人皆至聖仲尼首發之及其徒夷狄禽  
獸之賢惡聲喧嚷而競友之曰外道曰凡夫曰巧僞

人雖小有譽亦僅曰太極仙公儒童大士而已彼其  
化胡笑道非韓之論一何左蠶右觸之紛紛耶今世  
有仲尼忍違初指不復以聖證聖爲市南之尤乎夫  
爭心生於我無我則誰聖無聖則誰一一既非一言  
且忘言時靡有爭矣而猶不免於爭曰是侈廓然無  
聖之談入默然不二之門者也是倣世中尊聖中聖  
之且援且推者也於是客卿乃傾八識列八品鼓洪  
爐宅洪濛鎔鼎鼎鑪而成一金合日月五星而成一  
曜秘金光明而成一論燭三身於十鑑之中尤彰鑒

增壽山微入卷三

壬午

人而不獨標能儒之一身惟不獨標能儒之一身也  
庶幾免於逐北經旬之爭乎昔象山東越之薦鋒鏑  
也未始宗一西方之聖也逃禪名而名逃禪我辭鋒  
鏑而鋒鏑及我今客卿鑒體遺形任黃閒白鉄往來  
擊刺而弗避於焦鹿者忽不知其息於一窟矣竊則  
人一聖也我一聖也千聖一聖也三聖一聖也內凡  
一聖也外凡一聖也極而至於觸之角角之國亦一  
聖也以聖宗聖自離於宗然吾猶覺客卿之宗偏於  
西向何哉蓋客卿既病私謂身逢仲尼於魯壇將疑

有隱欲成鄉黨一篇模而肖之不能矣顧吾西日尚在照窮非相此仲尼所稱西方聖人處而通明是一井二也藉以歷階及席見仲尼而揖讓焉因是以瞻門禮之師迫夫伊字不分鼎足同載論成而宗派有方無方爲語爲嘆我西歸乎西客我乎我著書乎書壽我乎知我罪我我尚何存天下有燔太虛而割太無者客卿之論絕天下無燔太虛而割太無者客卿與其人共證之矣

武試錄序 代作

壺務山館八卷王

三七

臣一切豎儒悛悛上左右橫經哲我從容便殿間一再出典試儒人耳則鯁鯁懼無當夫儒臣所事也猶懼無當乃上顧獨謂其師不具文事武備耶來汝某尚出而典試武人從某往某或具體師氏乎然臣乃益益懼無當夫武人之師呂望臣師見爲發揚歸屬命曰亂臣以儗唐虞嘆才難焉夫何嘆嘆德也德之不誼而發揚蹈厲之已蚤臣誠不足以觀況其使衷不測之心第知勝敵耳無論勝忌勝欲矣七書之外罔識丹書而竊附師術以幾推較臣愚又何以

觀之顧業已後命不敢辭退而受事事竣退而受簡序其後則拜平稽手揚言曰於昭聖武殆書所稱作之師者哉當今萬寓謐寧兩賢輪欸易名而徵爵號解辨以問冠履世際昇平主上無所耀其武然聖德英毅間亦引強驕發軒轅遜其五兵至占風候氣申固邊圉則晴人謝不敵曾未嘗命臣等講讀殺鈴誦膺揚之詩也是天授非人力也無何而劔挺闕於吳市戟鏃淬於滇池流鏑鳴於幽薊天聰天明若察來以著象者是以七萃九軍之傑遠迹非熊

壺務山館八卷三

三八

如風從虎息心豪憤思皇靈如燁則試弁舉關卽戎則負蘭投蘭乘敵則坐甲枕轡人人干城腹心矣此臣得之騎射者猶未也李廣飲羽不加衛霍曹彰擐象名劣羽飛羊盧搏秘望絕放曹彼其稱力寧如稱德及觀諸士壯猷奇策滴平靡涯有素書不爲深而陰符不爲玄者抑又何雄視千古耶夫發揚蹈厲可以敬飲飛驟張不可以訓逸材之傑非夫聖武維揚安所得是材而挺植之愚臣伏覩化源何敢深疑挺植之士將庶幾幸免於懼雖然臣猶慮諸士



窺天測海、未盡大觀也。住 皇上數幸太學、詣儒

然顧化、然而掄材登俊、尚懼勿稱。今此期門材官之

流、豈其親炙王度、見而知之乎？臣憶九年太閤上

詔、侍臣叶仁義、禮智信、庸作歌紀其盛。夫五德者、德

之詣者也。文事武備、於焉衡橈。臣竊得之以冠百王

呂望得之以陳丹書、存之斯爲理。而聚之繇於敬、是

故敬怠理欲吉凶之門、鑿凶門、操凶器、責其吉師

中有吉、決其務之、五者一得、太白遠徙、蓋尚父不能

畢其詞我 皇上闡繹而昭宣之、諸士獨得不聞罪

據勝口徑入 卷三 三九

聞之勝、急則無敗禮、聞之勝、欲則無敗度、無敗之行

是爲全勝、推較全勝、是爲得士、得士者昌、夫復何懼

臣之願也。爾諸士他日列環衛、奉禁鑾、盍相與言上

曰 高皇帝之置軍府、有稽仁稽義稽禮稽智稽信

五司焉、惟 陛下其自得師彼六王、堪於十亂五者

之效也。諸格劍、挺鎗、銑逐流、鑄成六王之勲、明五

者之效、臣藉有靈、寵安問私懼、且諸士虎臣、自命方

取、凶姓之防、危震懼者、而底定之、使無反側、獨奈何

胎臣以懼、又不圖報稱哉

德政彙錄序

禮禹所航之濱、引翔鳳林、而舞於金牛湖南、占曰鳳

德、以應漢明聖之瑞、明聖者述作之謂也。表東海者

當之、則石閭先生以講學倡衿紳、而超類萃信、鳳凰

之千飛鳥矣。孔子憂學之不講、謂法孔乎者、不與孔

子同憂、而悄悄戚戚、謬曰憂時、時爲私憂、故小師講

學於塾、大師講學於泮、于廡、仕官下車講學於明倫

之堂、非講學不足以解憂、而今日講帷之撤、大臣

小臣朝憂夕憂、日諸月諸、且痛哭流涕而不止、自

增補遺傳 卷三 三

天子以至於庶人、如此其急、如此其憂之深哉。石閭

先生有憂之、於是舉孟子之師、孔子之孫、經以大學

緯、以中庸、窮於宋而晦於明者、按翔望準十二月

講於虎林孤嶼、以承鳳凰山之脉、然直守其家學、濠

州府江之緒、非有異也。當是時、憂在奴酋、憂在中指

憂在食吏、憂在鯨鯢狐蠆之不可測、而先憂獨在茲

此、探明珠、得環玦、玕琅玕、瑤琳布寶、以富衿紳、其爲

饕餮玄纁、什實而巳、非有嗜也。照感恩德、思和鳴其

間、往和卿廟、鼠而過我者、曰嚇嚇之一聲、幾滿天下

無已講存而不論論而不議之學妄意欲平天下者  
先平天上以重先生之憂先生爲一再講明心之無  
外使由使知使守實以仁以義理不形膏梁不顧者  
示之使自慙其臭腐而致瑤二子亦得與幹紳同餽  
珍饈俱入荏游方之內焉一日閻尹荆公入社問先  
生所以名德生聞之責輒飭斯義公曰先生欲仁得  
仁寶得其寶卽吾儕友獻壽議不入尺寸之幣畏此  
覺之最一介鳳翔彌高鳳德不衰此其徵也新舞凡  
鳥難革鳴音詎若節節足足無損無加正聲感人而  
增譽諸儒

卷三

三

人信之如先生者哉吾獨憂夫楚狂之歌屬於一嚇  
毀以錄九苞嚙九德而不知節吾又憂夫越州之紀  
慘於一嚇誣以暴大經斃小會而不知足將使東味  
約索以過歸婦提扶之響是經筵可弗紳而橋門  
可弗啟也先生於此惟修身升中格乎皇天願空丹  
穴以填紫庭不忘其憂已耳故猶唯唯來儀繼聲之  
多積成聲韻熙順風揚之庶令天下人聞之知我者  
其天復今天上人聞之

何象明武林德政詩序

世儒雅言尼父刪述六經足父不自名經也繇授天  
經授曾氏而始自名經曰孝曰吾行宛然在焉其志  
未逮者在誅不孝大復譬之典第紀春秋耳所施之  
後世而無朝夕者何論春秋則曾氏戰戰兢兢傳得  
其宗命之曰道學開宗第一義云時亦虹自天化爲  
黃玉天使題號錫要道之君河洛靈源於斯濟矣萬  
曆辛卯言官張君應登諸行照等所疏經報聞下省  
垣議而楊司成士元以領太學學之摘文孝也魯論  
首言學繼問孝明孝學之通故楊敬仲曰古有孝學

書孝山卷一 卷三

三

無學字照因是以述學統之圖由二矣而下甚皆亦  
以孝在混沌中實兩儀之父母有道學而不原太極  
者乎是學也千秋之紀學也惟象明何先生復不共  
戴天之簪躬踐而力紹明之攝衆志也百行兼事乾  
父坤母之父母既成紀學矣而世僅名之曰孝徵經  
從朔不乃我尼父之嫡嗣歟昔宗聖敬身愛遠七德  
亞聖誠身實標一本七德之孝莫大乎忠而一本之  
孝不岐於事先生自理鄉監帑以至肅宮禁而出  
司臬見謂查積高張文游神鼎所不勝書要以無所

不通此由孝來者也。浙諸生都養諸我曰：尼父孺子而可。吾未或見之。見之何先生。先生出開皇華之道。德之流行。達於邨傳矣。人知先生之潔水衡。不知先生之敬郵。莫移孝也。其心曰：暮兒之垂涎。錫鉢至不難殺人。安可復染錫鉢。以踐凶德。亦安可不較錫鉢。以明慘德。於是有清郵捐贖之政。賊田歸毫。三世安斗之平。無所施用。而盜緣收責。詭無半。賴類空。意病嘗。膽會稽。公朱家之鄰。有諸生如是者乎。予以主。其極。極不監者。困。於是。有二百緒學田之置。幸

龍溪日錄 卷三

三三

王日月。匪自蘭。寔由孝友之張。仲往宿斗魁。札劔心。許增其坦。作其祝。以報孝弟力田者。於是有集慶文目之祠。塵樵未收。三七薪臥。待尸警。寧。而後即安。所親。骨妖。燐光。映大陵。積氣以升。鳥。之。餘。又奚待耶。於是。有掩骼埋胔之墟。松塢三。賊伏。而。遂。殺。假令。遲。倖。造。偵。誰。爲。血。衣。之。冤。茲。虎。而。廢。和。門。而。室。增。竄。而。家。食。胡。爲。平。軍。中。於是。有。汰。伍。籍。簡。保。優。之。法。斯。法。也。翼。翼。居。重。用。師。十。倍。孰。是。禁。衛。而。解。嚴。是。有。暴。客。耽。在。鄉。在。衛。之。藏。山。谷。藥。鍼。東。埠。陰。刺。相。尋。

而尼我兄。瓊將大盛。誘於內。而神州赤縣。艷於外。琉璃之挺。未施。施其小者。先生所以憂一擊也。有力如虎。直裂泉心。奸膽既落。頭亦搶地。繆太史脫臂。諸死之詩。調之髮。相味之解。頗感。臣主之同。厄信。神明之棟。遙慶。社稷之復安也。憶。然。頌。徒。景。陽。止。令。塞。帷。宮。外。徒。宮。春。其。中。春。餐。拂。帷。帷。裂。處。就。望。雲。日。焉。授。玉。瓚。非。通。如此。無已。戒。兩。留。守。整。卒。而。過。毋。衛。拾。內。家。所。投。瓜。果。因。語。侵。一。金。吾。色。動。後。庚。廣。之。變。其。人。自。經。夫。築。官。不。有。他。官。可。從。乎。臺。省。盡。暗。見。何。晚。

東唐日錄 卷三

三四

生之安社稷矣。浙之頌安社稷者。無如千忠肅。較行玉契。而將邀金。牌。幾。危。所。安。且。心。折。先。生。之。爲。陰。轉。賊。佑。先。生。以。救。過。故。浙。士。轉。以。頌。先。生。也。頌。先。生。之。志。行。行。志。掩。忠。肅。之。往。績。衍。尼。父。之。身。枝。也。其。在。詩。曰。孝。子。不。匱。承。錫。爾。類。爾。類。而。行。志。千。岐。百。劇。靡。匪。神。通。之。境。故。忠。遂。本。立。經。筆。終。衣。告。備。於。天。先。之。以。浙。斯。不。匱。之。發。鏡。矣。先。生。故。浙。人。清。源。郡。王。以。來。稱。寓。賢。稱。名。宦。恒。不。離。於。浙。熙。家。藏。王。手。書。詠。鷹。之。詩。云。人。之。俯。作。無。不。怕。情。蓋。言。民。用。和。睦。乎。舞。足。踊。而。

歌成樂之實建於今聞穆如於浙士音深哉主上  
孝治天下其孝孝定華夷成頌轉國曲全良由孝  
威明世一經寧獨蓼我有問奇史籀證義楊室者續  
詩三百續經十三一言以蔽之其先生之孝乎即先  
生之學乎繫繫長誦直子和勸民歌之首章而已

虞德圃先生集卷之三終

增補山館卷三

五

虞德園先生無卷之四

序

孝經集靈序

比余致齋庭室感國和之集通神也。蒐史而集靈集十許則告朱君曰靈集矣。朱君謂否。元濫胚人紫宙唯迦豈其寥寥爾爾于集之於是登若頽惟者百輩也。勸道民時任書五月某夕夢神言元魏當有人寤披膝登若而人焉。後夜更夢神言唐宋有某某其三人寤忘之矣。與紛互檢復登若而人焉。後夜夢搗糲環芬以館。卷四

搗糲詩歌而待旦登勞侶數十人。紛書焉。後夜夢漢應劭請登逸經四語也。者爰車之收靡不窮檢紛已小極余鼓氣入下戊夜而登風俗通六語之四焉。期不夢不檢也。六月七日夢白華碧跌神洪語曰放而簪趨黍稷寤寤園見苞如五蟲食英其文子蓋子道云夫集靈而靈我集安所疑孝哉。序曰孝通神明自神明也無所不通自利也自順也三才五等贊立成身卽聖若先王敏若君子最下饒家臣矣粗而魁之迨三五七人並身體髮膚之屬也明王則天之明以

察地彰神光于四海煜然燁然燁曜靈崇維斗棟通

于兆形斯其炯炯者耳炯炯者宇宙一人也名天字性號以良知有剝膚而不撓權髮而不變者無之故六合六民一體一身集其形形不可單集也集其靈靈風集矣神鏡之攝百采也以明神劔之躍而兇重決也以利神泉之注千里不留行也以順天明地利人順而潤乃身惟心四洽天下和平潤身之效而靈爲之荃主也勸道民曰身有幾曰在君爲首在臣爲肱在父母爲腹心在子爲妻在兄弟爲手足在司牧

司諫爲耳爲目在四裔爲駢拇枝指在二氏爲魂魄之載集君於首尊元首也次集儒人先耳目也集二氏終焉魂魄無不之之魂魄而窮也慧地丹器仲翺麗表與余爲三竟交獻吉赫赫厥靈余安知夢之非身身之非夢耶又安知集之非夢夢之非集耶聖不獨立智不獨治同靈造虛尼山氏命我矣

朱太披管子權序

符子之權管子也管子之權三皇也權五帝也權三王也權先公也以功賜一時以道賜萬世也而後乃

今賸子之權符子也。所謂宙合者也。夫白心之紫紫宙分陰而已。橫若木乎天津。浸假而合焉。故亡不權也。管子天下才也。先倚相國僭而博者也。貧而買移。權市者惟於國事糾之。久通國故焉。先公望是矣。惟望藏殺機於源由。涿鹿以權有熊是兆。非熊非熊之謀陰謀也。謀八十年而果於周。蓋以羨里之濟。金置韜鈴。積帙四六博矣。仲舉大木機泉府而合之一。入其彙宙斯以合於是。探王於彙。賜桓而不受。取霸於彙。賜桓而桓受矣。操珠盤矣。冀方有人焉。曰無名公。曜華山館。八卷四。

三

得其環中。測宙之終命。五霸之時。爲冬。蓋桓公顓頊也。仲玄冥也。子與猷五霸曰三王之罪人。然則顓頊玄冥少皞。收之罪人哉。冬今收行其道。光明猶之大計。耕事歷田數。巡積聚收澤賦。察阿黨固封。驅完晏塞。命將帥而約以齊戒。齊戒矣。安形與性。待陰陽之定。定復爲春。故心術之屬皇之霸也。冬之春也。切官之屬帝之霸也。冬之夏也。收民之屬王之霸也。冬之秋也。巨霸權數之屬霸之霸也。冬之冬而未列也。管子之書若時以救列者也。權皇帝而興王。著金匱。

韜鈴而救肅殺者。太公望子權。太公望而成霸者。八十六章而救肅烈者。管子乎。以其子孫霸也。以千萬世之君皇帝王也。則白心之合紫宙也。當冬之時。六與寒矣。權之則害霸。勿權則借王。陰謀仰思必濟必時。必良必得而醞法。醞霸甘人以合歡。是醞權之數者也。失惟金心同人而易權符子之權是矣。何謂金心。絮宮夜虛。制竅固支內聚。爾原不涸其泉。先齒後黃。還金之元。有熊之煉曰鼎。非熊之書曰丹。管。率以率桓。公桓公遂在都。樂之郎主生死之錄。列三官之。韜華山館。八卷四。

四

品參服芝尸假之。祖乘龍玄圃之帝。三后在天。則瑩白心而鑄金心之冥符也。符子用其方寸權。渡靈源引五千文契。四百言仲幾不死。爰配彼天。時皇而皇。時帝而帝。時王而王。時霸而霸。元會運世。金心幹旋小器云乎哉。是故一傳而孔明。澹泊寧靜。再傳而符子洞極宗時。命乃長久。世乃長春。吾以是權之也。或曰管氏之器。不乃鑒鑒鑄錫之錯歟。何其文之駁也。曰是解也。宋人所寶蔡丘盟鼎之類也。卒盤時嬰之。前俎豆珥錫。惟簡肅縉紳之士。劍箱紫裨。惟慕惟。

選龍宅千金之秘一帙一方比十襲焉乃修靡繆教  
符子爲鹿臺瓊林慮而置之救冬冽矣諱以其秘則  
鬼神通之三棟度之駭奚愛也仲有明賜符子武侯  
比肩而祇受夫安知三權之非臥龍十六策乎若夫  
管子之受尚父尚父之受西伯義軒也所謂宙合者  
也瞻子以是權之也

史記序

龍門吟標禹穴疑見日月之挂錢塘其所浮也於是  
錢塘人奉所細記比玄扈焉其於五十二萬六千五

錢唐山館八卷四

五

百字者若令之學奇字云今學奇字於安國受奇書  
於金匱故楊子曰予長愛奇錢塘人之愛奇者九人  
王敬勉而下如採璧閭燕非神瑛不沾既授梓人非  
類玉字焉不藏顧無如鍾瑞先張卿子鄧林宗之奇  
服投珉登瑾惟陳元植是採也則錢塘十二人者就  
受今之奇盛矣予家錢塘遊燕凌以棟投評林金子  
魯司校遊廡余文敏公授官本外舅李時化司投凌  
冊長長則勞仰眠也余冊方方則必橫肱左右眠宛  
流覽也茲授予善本者三子冊大於馮箱而脩廣中

錢唐山館八卷四

六

覽其雕近宋鹹奇矣其鏤超梁鏤益奇矣予愛之三  
子曰愛之斯序之乎曰予序子之梓也與元棟之選  
瑜也若龍門今業自序序至七千七百四十五字參  
矣何以序爲洪邁曰今之記不待稱說若褒贊其妙  
殆摹日月之光輝多見其不知量也彼直以爲赤珪  
如日碧珪如月而諸賢未知見重冠序其首衰而母  
追阿施藻玉幾怖異哉乃更摘其瑕曰蔽曰幽曰羗  
曰局至詆乖張踣駁創錯投繆奚啻既宮而刑抱和  
氏之威儼偶之使又或詆比下俚矣何物輩季周靈  
輒欲引與同傳嗟乎燕石舞而不下遂襲杯錦以至  
於今天植者連曳雷同者高張其無乃漁蒐薈蕞之  
作備歟靈鑒之工傷焉尊邁諱爲篤論遂謂子秋一  
令遠稽惟令遠遊惟令遠識惟令遠敬盲瞶且刑而  
發憤惟令即如今傳優孟非生令也雖然文未墜可  
稍足良行可遊神不滅可識獨不可自宮以厲其氣  
犯腐刑而繼刑書無後而有述於後誠不復能愛此  
一奇也况竹宮之主方營骨侍肉豈其無意養翻而  
從之其詞道逸騷甫評以雲韃羽衣又何必侶巷伯

於黃子哉是故抵掌而學察指者失其才祗毫而繪  
羅靈者失其光坐照臥遊安所不極天刑莫解安所  
不激玉潔而虹流於今安所不及也夫惟白受采以  
馬記之古質配龍圖之純厚獲文心矣吾欲觀於周  
從子夏十四人載其實書實書者古史記也以授三  
子芝封金簡輒用赤緋無論白鹿蒲田之爲善本也  
行囊食其中化脉望以饜錢塘人有思秘圖者覓規  
照焉布之玉府信奇事哉將龍門令亦愛之

徐長集序

場餘錄卷四

元美于麟文苑之南面王也文無二王則元美獨矣  
余衣青衿揖王季於藩李長鬢而脩下王短鬢而豐  
下體貌無奇異而蒙括無遺士所不能包者兩人願  
偉之徐文長小銳之湯若士也徐自詭江淹遺湯藻  
筆意欲包湯湯不應徵余讀余亦不應囊空無士而  
晚乃包瓠肥之袁中郎所謂恒譯者矣往余開龍月  
玉丈之館中郎與陶周望偕來啖以餌食有楊家果  
中郎搗梅樂餌其章赤白因問袁世文章誰爲第一  
陶脫袁匿笑曰將無語長鬚徐文長第一耶袁曰如

君言豈第二人乎且讓元美家鉅藏第一耶偶諸生  
耳屬壁衣各駭詫聲稍稍出衣外竊起大索此有賊  
黨可急逐之令僵死中原白雪中余始知文長囊有  
此士奉文長居然南面王矣當是時文苑東坡歸獨  
東坡者天西奎宿也自天墮地分身者四三爲元美  
身得其斗背一爲若士身得其燦眉一爲文長身得  
其爵之風流命之磨蝎袁郎晚降得其滑稽之口而  
巴借光壁府散輝布寶四子之文章元美得嬌豕用  
膠之法若士得供石作字之法文長得模書錢難並  
齊春山餘卷四

搏之法而中郎得醞釀真乙酒之法取以調劑諸子  
獨推文長文長遂爲第一迨評選傳真爲第一矣無  
聞而駭說者矣第燒猪了元和墨漸銜不甘僵死藉  
今展天屏遮天洞接文長之末光亦十六星之分身  
也異日顯出於囊有利無鈍人各媚其主耳不乃有  
南北朝乎是余之調劑諸子也奎形似履屢履不良  
於行文行遠者也

朱太復文集序

朱子文之任者也此於員一鹿自素王無載實無會



弁王然乎哉。視盲史而視腐令。放白夜郎而驛子不得命儲也。賓客吏焉。友相譽焉。臣楊僕焉。衛官漢士而唐善鳴者。使騶唱焉。李仰黜五子。鍾純王之缺。威不譏討不庭。驥不類焉。五子之裔宅五友仇。朱子五向而發黃閣之牙。諸黜者鍾者。與若強項死者。車爲厲才見至矣。朱子乃憐乃陳。桃蒨宸之前。空無入王然乎哉。醉詩塚者。召吟魂。反是。柳榆蕃收長若。定遺而武投之。匣中行。吾求匣中乎。將無乃病於任。豈無文病不任也。任茲無分。病不附也。史賴以來其

懷德山館 卷四

九

書五車輔以周藏。益以漢庫。鄴駕來郭。爰題之。積玉府不任。而朱子腹便便。以爲寄淫焉。癖焉。屬醫調。屬陳人之思。襲五官而生。坐三年曰。吾得其一枝矣。朱得其恒幹。六年曰。吾得其恒幹矣。未得其管。魄九年而成曰。吾得其管。載其魄生矣。與陳人矣。迺始免任。任猶姪也。免猶婉也。免而提之。使自長也。立當展。紹文綬。斷天之層。不斬人之冊。以立也。王然乎哉。有類人於此。三食字而像。盈帙則僭。滿一抱。類以什行。秘書不可以五步。千言果然。則缺則陞。繼米化着。覆鐘

於狙。漚液趨貴門。生螻生蜺。曾是虺蛇。曾是熊羆。之與任。此朱元之季人歟。前李後何。五子之流。欺以不任。或任必頭。徒乎而必負。擔者必頭。倚蓋輕。展。展神乏。驚必頭。危乎哉。朱子之辰。哉其位正。其宅中其勝。祖之任。六父之任。八賓之任。七友之任。九侍從之任。十有三赫。赫厥靈。時左右我甲冑。子楹於是乎在。祝人獻。殿屬隱。鬼匿夜之類也。斯謨斯咏。入玄扈矣。鍾碧珪矣。胡爲乎。匣中將遠行矣。惟發丑。吾以生。吾獨坐。吾嘗其間。吾亭其餘。子以官。吾以商。子以經。吾以

增補山館 卷四

十

緯子以脰。吾以羽。焚竹而聽。九房之節。不思安用。官不生。安用姪。不居安用。辰蟲之應。聲優之抵。掌史之傳。影者去之。郎修文乎。毫端且千人。而有相觀。無相忌。贈子以益。朱子。朱子謂之。幽詭。

三先生逸書序

附 慈山校半峰詩錄

空青公彈泥今之士曰。卓吾老子。以方言里語。雜文。字中。孟浪者。借以野戰。空疎者。借以藏拙。而不知村社之巫祝。非禮市僧之嫚罵。非使也。彈文出。明主且是之。夫求文士。誤得債子。借鄉林而空。僞金穴而空。

遂借地底之蟠根借爐底之漏屑以護清異恐忘汝  
化竹林化珍城之方寸乎。僕士借古昔先生之書空  
而及三先生三先生之書空而搜其逸始蓋借保誰  
於袁先生先生曰徐富則走徐曰李富則走李予深  
交先生而於徐李亦數通問然徐師彭山李尊近溪  
皆予忘年之交顧猶食貧何也憶先借得徐先生參  
兩註李先生大德書疑其貪嗔後又借得袁先生合  
論力喜大獲寶積富於善藏何乃歸以金屑令護其  
眼則小椿與墨陽關富之繡袁先生又借之難弟矣  
堪稱止饒大德  
况復盲獮之法寶乎吾護吾眼傍而觀之覺一枝似  
婆杵林似鎗怖心一生人人不翳爐底黃埃都露清  
淨寶目早見額珠衣珠於身富有華藏即杵林一枝  
枝枝皆變珊瑚林而林林皆攢壁月透玻璃之法寶  
不必刪矣何當起袁先生地底盤龍之下垂爲保護  
願空青公白簡彈文使明主灑然依議行乎是搜逸  
書之人以無量七寶華藏普施多士信爲大富長者  
而長者曉毫現三先生非老非少其名曰邵圃馮懷  
陸張侯予且倡衆向之納券券人即焚無煩更引法

華窮子喻也空青公聞應有薦牘將舍非禮非俠浪  
云非心非佛哉不免又費老愁一番分疏矣

欽鏡狂方山人詩序

蓋鏡狂老而自謔空華客也此英矣者則餘跌萎賴  
云余壹不審蹟末小和之聲而鏡狂乃時時爲余歌  
風曰彼狹其雄雌焉使人御之搏之棄之追小人哉  
至僂德君子象巽入以人五土軋而出於不括之囊  
土囊發矣於長太史屢采之陳之被之奏之風亡  
亡者楚人其人匿之騷騷亡捕亡者唐人其人匿之  
堪稱止饒大德

卷四

律語曰少陵風骨有沚風神其人類謂之風人爾不  
殺少稽神學微視尹鍊師所成夜暗讀文選微六臣  
字月固不勝燭燭固不勝日已而目如心心如手手  
援右丞之神符吾神無勿符也風神亡捕亡者不殺  
哉諺諺作大言余前霜髮盡立更啐酒一大斗交去  
余顧謂若上友人夫夫鏡狂安得不狂友人謂子病  
審聲是當不狂嗚呼自浣花老狂咽煉死後死者如  
盧神謝榛並用山人攝風人以天刑當閹刑今狂塚  
相望矣鏡狂俠擅東門勇彈鱗鱗已裂王寅先生之

幟而左提文長右挈嘉則又且鼓雄風扇衆英一世  
當其搖落安得不狂耶幸未狂死空華自命火傳尹  
師儵然生蛻一通之始虛說摩語四通之日掩室淨  
名此雖句身都滅而靈風大飭香色頓空而妙華長  
豔非余奮起誰嗜鹿尾若上友人曰呼夫夫空華安  
得絕華吾且拾餘英而圖之荃氏歟若其玄足微絮  
丹心獨傾乳兒貴游天師牧豎風時君子蓋樹此聲  
相提右丞神理尤暢益無論柳差散木榛塞王門爾  
非余審識誰辯騶牙則各書幟左右趨九域之風鉤  
壘務山館／卷四 一三

任老人者

澹游草序

河陽仲子者若上之世家也神襟自襟內學可師綠  
韞檢其青真瞻城標其玄著文心道氣故是一國所  
推與余投分從來二十年許矣宛似雷陳遠爲晨華  
雕龍繡虎同運丹元庭間鄒子之詩山應木客之響  
曲臺記樂華館徵歌往泣鬼神今來明聖澹焉虛止  
脩然靡將既金牛之叶符信銅龍之非遠矣余本寂  
士子復天人德國余遊黃荷子服世味厭其如蠟玄

景明而若鏡翺遊素空高豁白法時則啟若五厨錄  
斯八石進長庚之斗酒數太乙之紫光始賦偏工新  
聲入調一苞寸定可得而論先士何辜湘累似怨高  
賢逆曳楚客多悲至若休文貪佛理優於詞右丞放  
梵神趣於骨傷華帶之未緩指輪袍之徒唱曾何貴  
主安識武皇正以曲彌工而和稀道逾尊而知少賤  
洲甲柳花邑從潘亦各振其情條棲其盛藻始則緜  
方懷玉虹沉寶者繼乃媚若貫珠龍袍貝抵六朝之  
金粉時安四傑之丰客斯整詩統閔位次於花間微

壘務山館／卷四

一四

風小和拂彼蘋木然猶壯髮殊艾豐姿異蒲腹有三  
王貯紫書而養嗣心藏二酉殄雜俎以樂飢滋地日  
之萌芽會天雲之蕩滌便可陳茲篋館和爾墳苑泰  
歸昌則舜石在懸歌振趾則堯堂匝地石室之藏遇  
我緹細之昇幾人於是步虛滄浪踐華離便蕭蕭客  
子鳳鳴羽風雄雄金仙吼鳴花雨茲澹遊之遠踪書  
草之靈圖也西清日藥北堂備抄余家秘書待子而  
行矣

澹庚生詩集序

大郭庚生，卽聞人潘景升更其字傳其詩。詩云：從田叔受之，若英玄之留，有紫玉補紫戟於慰，則落月疑見焉。吾橫目而諱從昧與色目成，成以從文五正五間，不可亂也。如絢如雲如飄如蟬如脂如蕙如薺華如渥丹色授情予，會風人之感予矣。而庚生之感尤屬倩兮，吟兮，優綿嫋冶，楊則漢燕抑則唐環流則石珠，止則洛佩。此吾美玄君所留爲內景者。如庚生之內美也，乃庚生盾真禮防自以柴桑間情補國風之亡美者，自美咸於不知倉庚，隔矣。猶感國客如絕世。

墟移山館

卷四

一五

何舉世以爲官而以一蛾眉入危哉。庚生之內美也，吾不耐使庚生如蓬條如飛蓬，其間今關葯房而縣鵲首於戶，禁狐槍虺以宴琳臺雲華予其金璫申林逆之滄浪六庚而生靈均挾必妃以遠遊長庚而生青蓮視太真馬嵬之土矣。故曰國風好色而不淫，夫惟不淫無所儕，如廣霞神風之音蕭蕭然日聞哉。

### 思母編序

蒼頡家云：母者慕也，嬰兒之所慕也。劉子之慕，劉子之思矣。劉子之思，劉子之母矣。奚分焉？夫母感而有

子，繫於命門，是母之今也。胞閭形而藏六腑七息通神流，母因是以典思，思變味思始欲酸，應其生機逆子受氣有中州之土以爲心官而思藏，則子之思母之感而有子矣。然則劉子何以不思父？吾觀坤乾之義，地天之卦而信母之體，圖以闕云，媼神之稱，母尚矣。居土也，而蒼蒼者辰，均命曰土，維斗之母憑而運帝車焉。雖乾亦坤也，若柱下所貴之母曰：天下有始以爲天下母，蓋生乾生坤，羅宇包宙，此之爲慕安有涯。

墟移山館

卷四

一六

哉。思於五行屬土，隨屬屬思，宜先母矣。因斯以談，萬物芸芸，何物非母？父亦母也。奚必稽元公之乳溢証，振男之姪育而後稱母乎？是劉子之思母猶思父也。父爲郡西蜀，母覆其民，民尸祝之。若設同凡，蓬組之側，樽函之間，洋洋愉愉，愜然儼然在也。豈惟一時千秋在也？在胡以思而母之杯棬勿忍近矣。聞如杳如子年往矣，讀父之書，凡言母者宛承顏焉。母在也，以吾母之爲母師，非一節也。所見無全母也，母不在也，思之思之，竭五車窮四庫之策，無全母焉。又從而思。

之受母不息之命以爲年五十而慕終身而慕終無終之身而慕十二類以爲紀十二萬五千六百年以爲積積而充棟而盈架而猶無全母焉至於因慕得母母卽爲慕通微作膚榕搏象始而劉子聖劉子有全母矣有全母有全父矣於是仰而事天子母也俯而乳赤子吾爲母也猶有分極而一卉一塵莫非母而劉子無所容思斯其至哉易翼曰天下何思何慮大是之謂思母

解脫集序

瓊粉山館 卷四

大地一黎園也曰生曰旦曰外曰末曰丑曰淨古今六詞客也壤父而下不施粉墨舉如末陳王作淨丑面然與六朝初唐人俱是貼旦浣花叟要似外李青蓮其生乎任華盧仝諸家半淨半丑而樂天東坡教化廣大色色皆演王維張籍韓子蒼所謂按樂多詠氣率歌工也袁中郎自詭穉身淨丑場演作天魔戲每出新聲輒僞主客圍首席人人唱渭城聽之那得不駭至抵掌學寒山佈長吉鬼無功醉士竝謂爲真乃中郎且嘖好音不好曲矣頭脫烏紗足脫鬼烏口

脫起波詞身脫假子之像魔女魔民惟其所粉直不喜粉法聽若活法聽則唱落花人是頗聞老無如予何中郎畏聞老哉波波吒吒聲幾許解脫中郎定不人畏

沈雲將聞止樓詩草序

平遊諸沈始今上御宇四十三年所矣歲癸酉以業通箕仲而嘉則授我以靈臺靈鷲之章庚午會長蕭簡丘癸未之役有吾先生楚採璧瓚符二語因乞就弟子列不聽與鈞禮後竟以銓屬改事而雲將侍

瓊粉山館 卷四

一八

先生南遇江浙髮纔被領也已龍侯上安人社先生罷相亦經社門稱予少微予內媿此星頗身隱聞止矣乃雲將治命徵序開丘樓詩以彼才情妙麗姿儀韶俊分九河之潤傳三玄之指何事亦襲此稱乎宜莫開於歸人莫開於大歸歸止矣駕冥鷲而不息者其名耶非耶雲將嘉則所稱高亮退讓者知無意名者在諸沈比於玉府其循之梁雍之貢珉瑤球琳戚族庭實五瑞六器於是乎取之第白虹之先起者下翳紅霞卽委然之燭見謂借光歸來神瑛異瑤熾不

敬貢雲將以是閒以是止繫抱卞和之璽守一丞而  
趙玉樓卒不得與待沽之子蓬貢士假令離父兄而  
方古人東阿之盈尺與二后之璽弁寶琬同貢策府  
孰當十區五鼓之富耶今其詩卑陳遠爲蘇李爲陶  
謝近爲王楊爲溫李富矣格不師杜陵貫藻而集之  
不啻所服富矣加以燦花雕楮之文折釵和墨之技  
玉藝炫目然非特達之資也將無僂僂雀躍自小白  
花而來挾百千萬金之纓絡與右丞關多聞之富反  
聞聞性法曲同廣寧渠唱籌輪袍一調靡然自點絢

瓊落山館

卷四

七

者乎蓋予三嘆雲將之超右丞者不可感悟述神諸  
什卽吐艷歌尚流楚響洵能卓立塵外爲名聲普聞  
之資矣而又演神僧歌繼先生之懷仙遊鶴鳴而白  
鶴和舉以竝奏於珍臺琳房之前選仙者登先生選  
佛者而得雲將心空及第何疑耶予初序慈向再序  
閒止知雲將不以予爲知詩知偶而已非予人將流  
易雲將而斥落之彼何知叶和雅音馳花輪而挾引  
之非閒九品六卽軼河沙切石而膏無量之未見其  
止乎嘉則之云藏靈鷲於靈臺其家子孫自爲萬物

祖如此序焉表其微沈世世萬子孫於斯咏祖德  
也

台屬游序

萬曆戊子年爲無年桃始華六橋十里不逢人三竺  
大士之家鼎龜矩滅城中人多不能出門戶而壯者  
跳營據聚於市亦終日不踰市鼠名素封則晝夜司  
其園舍與蟲鼠俱戒勿越此其人卽家園猶之異國  
惡親所僊天台屬宕哉趙家公官二千石則疑於素  
封收僮十五鍾則疑於饑色之士而天台屬宕也此

瓊落山館

卷四

十

何以遊焉不佞嘗讀陳公惻雨詩蓋雲漢震電之問  
云詩成雨師泣而麥流陳公惻然憫之於是市斗粟  
與婦子杖而出門戶園倉之蟲鼠穿他人之屋去驅  
行脩然友桐桐挾龍雁倘亦有辟穀者其人乎從乞  
禁方歸遺道殣發以欣喜惟愛之詩庶幾蒙天一笑  
斯有年之符也故曰陳公不遊吾何以休已而讀其  
詩所謂欣喜惟愛者太上柏梁其次建安皇初最下  
天寶極矣而導源三百委陶匯杜諸僂佻者不以法  
一何其無滌盪也昔陶令饑驅杜引盼於厚祿故人

而公所唱酬由舊相及諸守令而下相往道故流連  
光景而已他置不問蓋沾沾謂我瓶粟僅粟伯夷所  
樹精今白衣入而銀鞍邀固不以口腹累諸君况啟  
齋齒出冥報語哉豈無五馬一衛自簪豈無熊軾一  
獲自憑豈無康樂之斧斤披蓁援葛視吾脫尚在也  
大抵陳公之學以無求爲宗佛隴之韻平陽之諾誼  
那稍近之若拾得肩負殘羹晨摩口饜山羊與二女  
保公視之蔑如耳則茲避安所靳禁方之過哉故曰  
陳公不豫吾何以度不佞從諸大夫之後識陳公公  
壙務山館卷四

卷四

三

留香草序

贈子淨居瑤華啟碧瑤之函得緯真琅書焉其書曰  
女湘靈年二十許短世歸歿遺言身既不壽欲藉一  
編詩有聞於世不忍棄之篋笥顧念附青雲而不朽  
惟先生在耳副以七襄之章是沈女郎所裁女郎緯  
真媳君典女也開編香光雙起蕭臺爲紫贈子敷衽

壙務山館卷四

三

稱曰安所得易遊宮中語而聞之夫上清之道不邪  
九華右英紫微朱陵有靈文洞經焉鳳輶之歌織於  
天鈞龜臺之扈奕於玄庭此夫流鈴之小和也至於  
水鳥樹聲微妙而雅漁唱花貫廣賁以明西方美人  
粲其大和矣二檀雖別聲香不分語聲則芳美牙後  
語香則光淨仙音人間如帟欲留匪易爰有三茅五  
許二劉四麗蒞陽遊帷之媛輔漢爭經之女或離虛  
坎實或李死蔗生並斷綺言都無華想乃若同鼎千  
穗一軫五絲惟屠門獨也緯真往宿祿淳近標奎彩  
藝牛頭之樹十極煙翅分蘭膏之明九族齊照慰情  
弱女來自含真撫雲和如琳和事玄覽同仁覽飲瑤  
珥而虹繞叶填笮以風邀携手七襄錦爛匏瓜之野  
連帶二女颯交湘竹之陰曾何羨於椿年宛並生於  
蓮萼人之將死其言也悲能仁之痛轉念剖羊聚族  
之歡旋知夢鹿撫掌金仙之蹟懸影寶樹之端涉入  
天宮與天孫而涉入戲遊地府偕地祿以戲遊勢至  
之莊嚴頓成香嚴之圓通可頌其成當決其頌維何  
鐘律隨或笑針神之非巧墨香初結托名父以流芳

君乃磨梅焚臙、乳慚療柳、雞骨馬蹄之賤、龜甲龍腦之奢、蘭忌膏門、榆羞躑位、都夷形滿、焚婁氣卑、千步百濯之媚人、白茅紫逆之妬腹、燎之響厲、灼之聲焦、咸玉璽之後埃、宜金闔之弗貯、豈若簪葡萄、騰郁優、曼氣血、御輪三周、鵲尾之爐不令、援毫七步、虎齒之嘯成謠、顰顰紛紛、明德惟馨者也、易遷留之、命曰洞章、清泰留之、命曰短行、人間留之、命曰留香、將無所詠、雪梅月梅、雨梅玉蘭、芙蓉者乎、從離垢出、火不能燒、方便生煙、白雲爲蓋、斯其不朽者矣、華嚴經、託堪壠、吞山、食、卷四

三十三

九書序 格致就正錄 含講、波語 近取、圖說  
傍嚴詞通品 杭嚴未議 杭嚴微論  
杭嚴錄求 張守分符 舉異風屬

惟陵王公治兵、杭曉移東海去、而遺九書於不佞、蓋格致以馴治平、所謂大學之書者也、由前則括真氏之衍、由後則苞丘氏之補、欲平天下、取參於茲矣、顧

所平者天之下耳、大學既稱上帝、上帝之平天上、與羣帝之平天外者、其道安在、其知安格、豈異物耶、不佞共王公同邇一波哉、夫一波卽海也、王公往之、東海將無乃見周文公不揚之波、千波撼潮音、見大士之圓通焉、波浸蓬閭、見鍾呂之畢法焉、反流歸於不揚之波、而海定、故公之治杭、曉越、鄧議、循周典也、論循周誥也、風循周雅也、大至於綱繆、牖戶中至於鑑燭、回邪小至於寸鬢、片介宰木雅舟、有潭有峪、無勿格且致也、持以就正、周公固海印不波之、其契哉、斯壠、吞山、食、卷四

三十四

昭昭者斗下爲杭、牛女下爲睦、爲越、爲鄧野、垣下爲諸方、與處處砥平易耳、然非所以盡惟陵主人翁也、主人翁實有範圍天上、天外之身、出息入息、命曰宙舍、近取遠取、命曰宇、合通於玄海、不波時微露其影耳、身中別無移致事、身外更無就正人、卽大士鑑呂何物、蛻蛻而妄謂之異端耶、孔氏遺書雖云異端、不言柱下一端、異於我、不言化人一端、異於我、我本非我主、亦無人、聊出九書以續孔氏之遺書、實自無書可續、洛誦之孫、徒傳谷響耳、王公聞曰、子任誕異



波及我，我當行入書盟，波語圖取天下太平而已。不  
依於是，陰携海門貞父配膳，伺初追諸於紳，庶公疑  
端不敢復出一語。

古今禪藻集序

往偶見編若刻燭之技於湯若士，若士許以爲使我  
閉門致思，不能如其綺也，意當懺綺語耳。而我於綺  
語猶龜毛兔角，奚其懺比？從譚梁生見禪藻集，集皆  
藻語，綺語懺藻語，不當懺耶？夫機杆組織而語綺藻，  
則自然之文成於水底，而鳬集於斯，魚止息於斯，屋

堪務山館

卷四

三五

之悅，衣之章，焚和之火，滅於斯，義取於斯，濯何妹安禪  
而真綺同懺乎？第呈藻若行卷，則犯貪戒，揚藻若白  
簡，則犯嗔戒，牽人藻入吾藻，則犯偷盜戒，是編無犯  
戒之僧流通何疑焉？悲夫，季世不知僧之尊，禪僧之  
卽世尊也，學如來禪而攻藻語，但名詩人、祭祖師、禪  
而忽藻語，却名詩魔、諸禪所忌，後不禁稱詩不已者，  
非薄禪僧欲攝同事也，非藻不足攝詞人，攝才子也，  
不潔不潔，而反爲所攝，降尊就卑，通懺難矣。余生幸  
世古德無由攝我，而攝我者雪浪、雁鷗諸禪友，其藻

存藻是，水卽淪蓮，藻淵不失空明之質，因憶學詩時  
聞宋有詩塾，客夥平野生之，藉用醞釀，蕩疏莽之氣，  
漸遠自然，而後乃今復見玄藻於他處，二師互施藻，  
滋派且潮，遠領受攝者少聽仰陀，而不悟嘆文佛自  
現文身耳。譬之風約聚藻，西聚東空，梁生使我於空  
中序集，安得許儒藻飾禪藻，卽懺其頑空而已。雖然，  
藻以滅火，火炎於空，願諸禪毋趨焉。

謝耳伯麻姑遊草序

堪務山館

卷四

三六

古文者，古人乏文也，商周古矣，而清遠曰晚，堯商  
間詞，其詩唐人詩也，華陽上真多赤羽龍，朝時入而  
晉語至寶掌，短行乃更徑下生，尚文世而忘其朔乎？  
聖之通明，明照光儀，胡不預摘今文而苗軋六經，使  
詰且譯不然矣。瞻子屢疑之，已見其心知莫古於心，  
虛闕生白，六章互涉宙之紫丹玄之說也，中環而際  
絕迎隨，不覓其冠屨，因是以信家尼父紀災之說也，  
反而災六極達其身，古人今文弭災之邪，欽矣，自吾  
泮是疑也，欲語耳伯而耳伯索途義，顏不可近久之  
忽來近我而我柳，襲其身復遠耳伯，懸語之曰，而居

麻姑壇之文太古之文也。接待以來見東海之爲桑田燬不也。舍羽皮而褐一衫時青則猶今之人也。災及子也。子顧錦綺耀日服有文章乎。抑爲好女子。餘髮垂腰展鳥爪向人背乎。子見子之心久矣。靈飛丁女不犯具斯態乎。世多方平競來。遂子清遠多和歌而伐毛洗骨。俯聯青雲。奚災之紀哉。故心者禪流之物而不鄰宿之客也。耳伯曰。唯唯否否。吾介如壇石矣。吾了不喜猶作此曹。後僧變化矣。毋鞭吾後。贈子曰。不也。吾鞭不可妄得也。

壑口傳八卷四

三二

李不器秋草詩序

草春生也。生長信御國。龍池曲江有詠矣。故人允兆之悲秋。偏詠秋草。見宿草焉悲之。李不器名在省試。賦得金埒玉堦。繁花拾翠。其正聲也。乃亦寄興八詠。將無八詠之隱侯哉。所感芳卉靈菲。霜銷風奪。帶圍小減。袍色黯淡。秋之爲氣。豈其時乎。往元美書。予楚有惜得宛陵離後。帖吟將康樂夢回詩之句。逋公用事。詎如不器用虛吾里。通仙復有餘花落處。滿地和烟雨之句。以方不器。何日花飛。肯見憐語。政爾情條。

異蔓吾取以齒吾百首。又長一部墳。虎也。此變聲者。催美人草舞。葉應拍便自堪。和人政卽無如彫實。萎腐化爲流螢。更媚烟索。頭照人讀書。省試近矣。春風吹又生。居豈不易。當正聲習來吾耳。聽吾耳也。

無隅冷公秋草詩序

西方渺渺。出金天之外。清涼境也。聞有萎花而無萎草。行樹所蔭。不以極樂故。生忘憂。合歡諸雜卉。詎應見彫紅悴綠。絲於斯乎。三草一雨。其含滋當是春及。續堅纖坂之藥。若草衣草座。芳心寂寂。相與涅槃矣。而壑口傳八卷四

三八

唐僧可朋始賦芳草何事自呼其名。曰苾芻。苾芻。瓊無隅路過。無媒無端。而詠蕭閒之品。我欲牽一葉繁田衣角。將霜露滿身。不敢引去。能禁此否。否。或抽一莖。現丈六身。早是雪山相者。亦復能禁此否。否。李不器沈休文輩人。共慙衰草無隅。偶哭此懷。子秋兩王作寒蛩吟。第今從野火燒不盡。句下一語。更莫於此入觀。避燎原之焰。芒屨躡昔人跡也。冷機政爾自會外人那得知。

遂初堂集序

鵬初先生岳名族也。自其先石礪學使延胎靜之支洞庭漁人充少華之宗。世宅文苑。上帝徵詞。且先之以璧幣。尊之以葆吹。况黃岡隨州而下。敢不敷雅。則先生之初。奴僕命騷久矣。迨先生而抱奇。內光遂續大雅。予從伯子子齋。請遂初堂集。蓋三嘆楚材之燒周云。夫雅周詩也。左徒之騷。怨排似雅。直小雅耳。大雅久不作。太白屢嘆之。卽無論梁十二雅。唐十二雅也。若雅名頌義。所稱河間獻雅。亦侈浮名。無異不雅。

埭界山館 卷四

三九

於耳魚睨欠申也。今吾張楚。不以騷而以雅。惟孫氏擅其大。非先生疇當焉。說文雅爲楚語。陸詒云。聲能動物。雅之謂夫。觀夫駿鳥乘旭。若華聞韻。一鳴而四海俱白。集木巢林之禽。雖離是遲。萬里諧聲。其動如此。人靈於禽。亦靡不感。其響。是故善感物者。莫如雅。周人用之邦國。貴斯用矣。彼聞孫先生之詩。有魚風而欠申者乎。寐聞之則寤。疑聞之則懼。督聞之則駭。古隣太上。近叶正始。煒煒乎行。皎日於黃道。振靈響於暗虛。惟是 大明中天。斯其爲大雅中興。

者矣。昔景叔叙漁人之集。曰。閱覽大雅。而先生之述。

祖德亦曰。青山雅調。存厥初。惟雅茲克。遂哉此千美之昌。審言也。吾壹不知。今所解頤者。白俗爲宗。侯白爲政。禽疑胡福。禍亂安石。而或集句之半。恆以成音。此大啼春之反舌者歟。猶詆武昌雲杜。憐其脰鳴。而宮無先生。是無雅。無雅是無邦國之用。其關於世不啻豐蔀之赫。騰麟野之騰。雉矣。若乃夫蝕我邦國。尤有重者。喻喻此泚。偶鷓鴣乎。泉德乎。詰后在御。誠用先生之淑。聖職三足於皇途。庶褰霞而號化。燒成周。

埭界山館 卷四

三

小子所以嘆楚材也。迺四世文統。復有伯子子齋。體傳之後。出李我邦。陶喙初鳴。而採風者耳。屬文武。將相之業。濟美重光。奚論熟於掌故。若先公者哉。故吾觀楚而得雅。因雅而獻頌。志感也。匪爲倭也。人言先生方著書。書軼史。漢琅邪濟南所不及。先生亦自以不襲其聲。沾沾喜讀之。當似春秋詩不亡。而春秋作微。獨慰太白復慰子與。吾更以春秋張楚矣。紀實也。匪謂爲倭也。

武林放生詩序

杭禹航也。禹非飲食。而杭飲食如舊事所列。豈禹舊事哉。日吃三十丈木。烹一千三百鵝。東萊之外。益以西魚外。濬銷金鍋。而內設酒食獄。東坡所以賦老饕也。饕由高陽而來。老矣。更數百年。至今。老不死。爲賊而羅漢之。殺賊者。因殺之。伏生機焉。禹有航。不載歌舞。載漁。唱化印月之潭。獄化淨居之天。一以爲虞廷。一以爲樂邦。一以爲小瀛洲。禪者唱梵。仙者唱鈞。儒者唱韶。魚聽歌舞。蓋天啟又一天也。請被管絃。薦秋菊。酌寒泉。而酌東坡將饕賦。化爲新賦。

瑤山館八卷四

三

老莊影響論序

澄印清師與悅恩二師兄弟也。往余並接彌天之貌。相視莫逆。在莊惠之間矣。霏霏玉屑。納華嚴苦縣漆。國墨點中。執象名夷。問景聽韻。道上德士。實相無分。此圓圓海。事事無碍。門獨清師遊焉。寓焉。造影響論契焉。一切形好皆影現。而一切頃誦皆響傳。通乎心識。作如是觀。何疑乎。夫韞兩家之疏。可飽河沙。脉望顧不解。因明不原。宗本必蕩。非芸空復靈。食惟肇師。演爲寶藏。當時內學。遂輯四科。彼將曰。迦葉之卽老。

子太極郎之卽非莊子矣。美蘊覆人。靈音覺人。安能疾行以避洗耳。而逃虛耶。清師緒言。宛同肇論。偶遺王難。亦將無同斯其幻化死生。桎梏斬晃。域射風化。何有哉。故世之遇清師。清師之觀老莊。悉影響也。予身附焉。喙鳴合焉。將爲各神乎。抑爲罔兩乎。觀之於未始有物者。至矣盡矣。其問之曹溪。六夢居士。衆議序。

御之方吟序

予病不見客。乃至不見方外客。方外客所將空空白。

瑤山館八卷四

三

法我從我。慣見之無須再見。設標炎炎。語自可向爾。詩人何用。偏見我也。太寒月無隅。方將吟吟來。尼陽竹聲傳。殆似激洞水。雪冷泉松梵。末中泉響。詎堪便入此流。予往所見。趣之詢吳之石。杭之壑玄霜玉露。亦微弗類。卽秦山人自命水玉。奇形槩下。猶我耳。仰而問天。月宮幾許。衆乃得稱廣。無怪覓裳出此吟下也。古今孤冷。惟無隅獨裁。思欲剖半面。相見恐乘起。不禁顫聲人矣。已多飲水矣。龍雷陽缺。無復焦灼。霍然見客。有日矣。火宅如斯。應借此吟。作三車移清涼。

國安得下榻私見此客

論衡序

仲任以其志鍾慕遼師彪比雄之學濟謨聞之寶而  
贈薄社耳目稅人復矣故其紀曰口務明言筆務露  
文曉然若官之聞目冷然若聲之通耳言不可旋續  
也洛陽之市豈無縣黎莫難而仲任以其神營魄藏  
心宅腹竒也者望天下之乏而予之天下仰擬焉故  
其紀曰玉剖珠出玉剖則鳳璫莫隱珠出則魚龍莫  
衷言不可變與韞而日中爲活也微敷中即匿之帷  
幕口售卷四  
聞白傳匿之帖外馬總匿之林表而宋士隱之橫中  
珠沉玉瘞耳日幾廢吹也燔竹戎也錯李茲其埒耳  
已讀衡八十五篇竟十餘萬言乃喟然稱曰是何能  
匿哉庭無亂子之跡詩禮並名異書席無禽亢之咨  
是趨者登秘府仲尼伯魚猶匿況其凡乎且上物時  
苗神物時直宛委西陽靈族司馬安所禱天真之服  
屬其名山而化姬婦各夫耶故漢之惟梁之林唐之  
帖宋之憤衡之權也量而出之無多斯人彼且以爲  
銳利於賢泰至則塞明月夜光無因而至前則匹士

秋初遇相與匿衡而衡誠懇也吾惡夫諸子之不乎  
乎之於吾衡焉若乃夫仲任之衡其果帝之制乎玉  
芝謹乎累錄而不失迨鎡而昏乎有傳於肆曰寸提  
而一流也一市人重聽矣視衡星若垣次而五權  
喪一市之明矣械易圭璣易瓊尺爲輕寸爲重而  
市人皆眩竇無日矣故衡仲任之衡以平其平是帝  
王之衡也天君之謂也新安程氏出仲任之衡刻之  
截林天下以武林爲洛陽將新衡多於舊衡不勝  
匿而余有期於新衡焉序所謂離職者以無足書而  
隱焉卷四  
罔象得之斯養性之經天君之職乎歟史稱仲任年  
漸七十志力衰耗造養性書十六篇不知誰何氏匿  
之吾甚不平行問之靈族遺程氏矣

放生名位幽贊錄序

天以名位網羅賢才期鳥獸魚鼈咸若於斯人也斯  
人生機乍露天寶幽贊之世知大宋編章駒駟類  
龍榜非僧喻安知槐國君臣代爲祈福而反詆建幸  
祈福者幾負天哉宜諸兒之讓小宋也予館雪友大  
清濟始不知放生予習靜似欲知來語清云試遣童

俟庫門有僧齋二帙不得入第人之果得雲栖戒殺  
文放生文潘駭予神遇僧也卽戒殺卽放生是日始  
放二鹿於昆山他所積且數十萬兩感曇鸞師應化  
幽館每焚日課灰飛烟滅矣覺師輒爲作紫粉許現  
完殯恍未焚也又駭衆遇神而是科潘長公捷捷之  
日烏鵲集庭樹如雲已有異禽翔吾桁驛鼠摩吾枕  
予亦倖捷捷之前冬月雙蝶穿幕入豈其幽贊生機  
蒸哉惜予負天徒多活魚服之人然猶建寺潭上斷  
瓦所福者鑒大宋也今不可以先古願見而咸若之  
瘞瘠瘠瘠入瘞瘠

三五

治於天啟屬我後人而已

馮小海先生存稿後序

世宗初北地信陽之風被於南維一二君子嗣言游  
以文學着力不足則見其煥而武林居宋輩下仰爲  
宋音益靡靡無當於雅習使然也足時燕人許子春  
先生脩龍門之業大有聲而孫太初氏傳秦音於詩  
歌復傾動一世惜其洪響忘其儉俠尸視寓公下視  
粉粹亦祇以薄耳普乎馮先生之鼓靡俗也情必斷  
真境必循實詞不求譯語不假造一切却謝鉛黃與

所脂澤無使人疑天疑帝而疑北地信陽於武林也  
者是先生踴燕秦以重我粉粹也功斯爲上矣夫西  
北天地開藏之府也不可以暢其人骨勇脚枚管壘  
間怒則咆哮爲聲遇與語調官而應之渾渾沉濁一  
映便已南方麗斗玄宰之喉舌在焉故氣軋成聲聲  
變成文乃今文不文而不文者柄操則何也懸水合  
流其鳴大淙蛟溢旁出其鳴汨汨吾聞武林之給於  
言矣戰則善挑爭則善言喜則善譁感則善諸勃發  
乎一室而消訛乎三家之市不啻乎轉也麗以文位

瘞瘠瘠瘠入瘞瘠

三五

高華又得勸四方之語問其鄉人及請謁無虛日每  
爲大言盤足可分入門顧婢子刺刺耳斯之謂蛟  
旁出安所擇鳴也北地信陽在淳于生所稱一鳴驚  
人者而馮先生於吾黨爲大淙無乃卜坤合以善處  
其點歟先生之集過庭所錄僅滿八卷彼一二君子  
頗有內有外有維有閭有餘有別是以多爲煥也岐  
而汨汨無爲也長公之過庭聞詩矣又得聞斯言者  
猶喃喃如不出口將文益昌哉長公舉孝廉喜文字  
嘗刻秦漢家言士趨購門如市而長公之子又爲莊

生洛誦之孫無愧焉先生之孫平嗟乎焉氏三世建  
繼不有含枚從之者非夫矣

剪燈叢話題辭

魯中史寢不言而夢姬公乃申旦動其思時惟無  
出話也鼎邀鄰燭隨丹鳥貴神吹杖以光卯金若  
有言然人則陳矣事則遺矣簡則蟬矣往之吳腐離  
神奇矣而瞿史取新焉遙者魚膏流於甃晉女返晉  
爰有搜神之章犀燃而采石之靈見技於桓生銅華  
宵建郢氏辟狸若乃夫爲芒爲貝爲宛委爲廣陰爲  
康夢日僊八來因

三七

赤綈之苞非玄蔡弗替非金羊弗續諸與堅也司其  
舊瞿氏取新其司在耳目之外以爲朔矣有田於此  
今之裨與昔之裨也古無移官瞿史移之史居晟宰  
西楊徵闕文者五十三而史得四十有九日是且乘  
我去其官移官於裨跋見地落而語語新新有餘恐  
厭者誰哉燕師人而隱爲是其長夜乎大明既升猶  
然舉燭唯何甚舊鬼志而新鬼餒駭載一車庭燎陳  
於前食我芹菲則瞿史之不逢也豈流言然哉自好  
子因於瞿史所損益可知其衆奴難其文王鉄其義

史之春秋公之設小史也其傾瞿史若溫若相若樂  
疑若揭日月若鑿田燭以報社行移官於晨晝接陳  
焉俾慎爾語妖神憎厭之勿迷義和率職以別人鬼  
則因不失其朔矣唯卿有配瞿史荐人自好子從比  
配林哉

虞德園先生集卷之四終

卷之四終

三

三八

虞德園先生集卷之五

序

東遊集序

慈師一息而徧遊華藏言滿不可說不可說之土其和雅微妙西方懷其好音矣何問東也堅公梁生集東遊四卷所謂廣長舌覆東方世界者乎師之東甲紫栢於雙徑弔蓮池於雲栢比於四恩有美報焉兩銘揭日月而中天其緒亦掩蒼龍七宿東人士以擬隨筆茹退則肉眼皮相之妄名紫栢猛士蓮池慈姥蓮勝山僧

卷五

慈山大俠耳瞻子瞻而寓慧法之間曰吾師乎吾師乎浸假而化左足爲蓮池千幅樓武浸假而化右足爲紫栢千幅布武二尊雙趺已現尊足者存獨遊人世詎云后夔之窮行且歸休乎雲栢裏足回睨殉吾徒之請矣在東言東海墨林筆可給者哉始師遊居建業與雁鵠雪浪同擬莊老原遷得相應慧申旦而疏榜嚴影簪筌蹄俱付一幻橫口之所陳橫手之所運潢引河貫輪飛璇轉倏無停機彼雨花堯山隨筆如退胡爲此拘拘耶因弔二師獲二高足堅公游夏

嘆生安遠無善繼驟然機倪並出真俗雙融刻鵠飛見無法與人吾師呼吾師呼信難爲繼矣東人仕問畢竟如何瞻子語以等是尋常言句繞涉思惟擬議便不中用於是堅公梁生同聲而應曰固

南詢錄序

舜徵南仕禮官顏之復禮約禮與會思之書自戴禮者吾將詢之視泰州之問禮問官莫舜徵之在官言官也詢人者歟人詢者矣顧詢我以人詢之說曰子其施貶剝而攻滲漏是疑以漏器貯勝安在其體始

卷五

於飲食耶自吾侍舜徵春晏十九談唯識十一談良知吾三歲聞唯識五歲聞良知見彭山翁以旅寓見龍溪翁以年家若近溪復所我強淫陽皆以先施而後友之我不詢人人不詢我招不來誘不進天下之楞虛孤陋人也而舜徵詢人幾盡大人人詢幾盡同人咀廬山之齊而飲匡湖之光悟道甚久尚疑滲漏求益於我既悟矣又何益乎士誠萬死一生于研耳究而悟將十虛九有頑而六通四辟證繫茶化爲醅醅適今彈指入聖抗顏稱師棄一瓢甘五鼎餐孔席



庸醜者多不學不慮七尺之孩提一何滿意愉快也  
舜徵胡爲乎猶蔬食水飲哉豈以爲泰州立本修身  
之誼當從孔子九經修身之誼引伸懷裕定靜持顏  
氏非體不動之心齋而期卓爾耶如此入詢我我自  
詢醒醐何物滲漏何因奈何語錄已行授玉卮於人  
之早歟錄雖祖東越宗泰州而未祧伊洛江門之主  
至淮南豫章之雜俎臨川涇野之字說竺乾三藏之  
規矩象山慈湖古文孝字之訓釋具予通言者亦所  
不遺祭同合符搜入推附殆儒門之宗通而胡氏之

壘務口館

卷五

三

五齊羅氏之霞實南方饜焉不知舜徵七染蔬葉向  
筵略略方就我淨社問尊芽叢飯也飯時適慈山書  
至索我取註暇疵慈山非自謂大悟神解而註楞嚴  
者乎其詢瑕疵與舜徵之詢滲漏是同是異疑耶悟  
耶悟而法天地聖賢之謙彼筵得謙我筵得剝直陷  
我踐天地刺聖賢天地聖賢然乎哉是故泰州之問  
體問官類虞冠裳彩而舜徵之求貶求剝比唐木夏  
鍾斬或益之應筵无妄矣請以芻蕘封非獻於臍部  
濁毛野芹充午齋食碑磨而欲吐之固自難由空腹

而分食之正自有味亦何異厚社對陰時乎安得轉  
供肉食者使嚼破一莖真知此味始信味盡醍醐而  
玉卮必漏盡醍醐之味胡瓢甕貯莫輕棄也

### 朝鮮咏序

歲辛卯有神降於孫氏之室者好言人一塵兩塵前  
事說予前身蓋蘇祿忠定王也聞曹東阿後身誤入  
而予早出幽谷幸甚顧猶不習作此中人語語出多  
費入譯獨楚入哀二哀三蠻語相向往往說丘大丘  
大與吾同字長孺不識前身何似入意每在飛而食

壘務口館

卷五

四

肉故應是遮須國主與予同長海外者也一日騎使  
星飛渡鴨綠於時暴鯨方吐朝鮮海外適無奇觀感  
而吟嘯翻成奇語歸視潛大潘大不習使問之蘇祿  
國王一往比音謂差足配高麗舞耳余在此中久習  
此中有箕子演禹洪範從封朝鮮其子孫尚白受采  
多文丘大人其國不乃益聰明增廣思聖於詩哉而  
議用夷耶往笑袁家弟兄音殊不駛政爾似此中王  
無功白樂天丘大與二袁同調及入朝鮮得一許筠  
似陳去非將自抑同陳去非調乎奈用海外字譯趙

宋必無此調疎宕悲惋因感彌深或是此中詩聖安所就發夷君長而證之清大聞憮然曰吾歎言此中數當盟主偶忘作誓作謀作聖之自遂夷丘大丘大自此中詩人王長也神語廣大夷亦誕彼典屬國職方言而已不然何由識丘大因命梓敷其言此中此中人習箕子應習丘大不惟也

### 吳詠序

壑公居淨慈之左其祖以居孫太初宛似詞壇詞人爭來盟也而潘景升丘長孺近客其居武誕謂我初

身蘇蘇王丘有朝鮮詠景升戲令以夷語證夷王方

五

與爲謀而壑公亦以吳詠求證吳雖蠻夷久入中國壑公雖事竺乾先生貌類慶喜慧比羅什然其詩本十三國風非建安元嘉永徽開元之朔不奉屏鄭哇遠燕僉憤楚賦放吳歎不入調而用洞庭遊幻名吳詠卽以證其家先生了不中漁梵伽陀也何至強就夷王證明詩法乎昔丘大遊箕子國因嘆歎言尚曰鄭聖林屋九洞天不有神禹靈書哉此洪範所出其子所演而爲嘯者也壑公得之吳猶得之洛且欲因

是以聖於詩主中原盟冷太初還闕秦音持以敬袁丘兩楚人可耳不當問我顧我夷王亦直是石公處聲若洞庭廣集雲璈天鈞之節故自能審知之壑公向我證故不錯也往清泉謂我壑公事其家先生謹淨慈祖永明齊師高唱安養生安養勝遂花內而靈骨陷九塚廢蕪中時忽入壑公夢連呼十二者三總三十六云感而泣尋如唐林之拾帝蛇大得舍利將所記荆朝鮮三十六人之一耶是壑公正朝鮮人不妨取夙因合我夙因以前身許證我前身矣乃若今日則以吳人向吳人以吳歎攻吳歎我其爲他山石哉

壑公口傳卷五

六

### 太霞秘笈序

輪谿杜日章先生文人之雄也國家文武移官若王威寧越張英國弟信戎銜跼跼而皆射進士策世不曰武人之雄而疑日章先生乎嘗書恩域中三大有孔氏釋氏老氏之雄而夕夢三大雄者飛軒太霞冊校太霞居士之號居士錦帶去跼跼而官六合之外不家食茲霞耳三咽乃遂三氏分其餘散而爲

八代百家之綺，至爲較爲佩，爲筆爲弓，爲琴爲簫，爲水香麻之錦文通還錦，先生不還也。六合之內，採珠璣玉敦而來集其精舍，四明新都，抑首衙官矣，而雲杜序焉。因命序於翬子，翬子曰：釋氏以射鼓禦衆之力，名文佛，孔氏以舉閭却夷之勇，任斯文，老氏以効鬼藏甲之威，稱柱下文史，日章先生以破虜冠軍，降名王之奇略，作文人之雄，何疑乎？生將白璫白鶴，戰用白彪，白鏡受采九霞而成五色，青與赤曰文彬，彬盟主，不啻玄真所推紅霞子者矣。門人負笈日進，爰

增各口會

卷上

強開邑帳，借觀鄒架出綠韞赤綈，貯碧瑤之笈，域中行焉。尚曰：抽子秘思，達吾秘旨，使證其家行秘書之博聞，而洩靈秘於耳學，敢乎哉！他奇秘無論姑洩三氏之秘鏡源師孔氏，而不佞與鏡源同師文敏文穆一炁受黃庭乎黃軒而不佞受陰符於得一炁真人兩一炁真人者，同吸祖氣存真理，命無岐術矣。極之而金剛古有台衡，今有烏思，見身証空史身略義，以視口章，將無同此太霞之文八角垂芒而先六畫者乎？同此積六畫而成六品，積六品而成六十四卷之

文者乎？首除居士寄跡權位，比於仲居士之雞冠面，聞文章，葛居士之虎踞，而繪外篇，陸居士之龍蹕，而工印啟，竝九霞之流輝，六夫之分職，匪崇秩也。昔有西夷之人，襲西方之伯赫然，整旅密人以按，不乃武人之雄，而顧闡文謨，謚文考曰文之所以爲文，斯其職之特進者歟？哲若文之所以爲文，而日章先生之所以爲文者，洵矣。方彼二氏洞彼十玄，均此文心矣。雄哉先生，收粟散之王，致萬曆於主上，收稻麻竹葦之流，取千秋於居士，再振華藏，始離權攝，一旦炬

增各山體

卷五

續慧霞火傳，丹霞三大雄，其薪盡哉，是之謂空玄之秘，太無之宅，妄名六籤，影流雲笈，文始之文炳，如赫如爲域中式。

### 王平叔旅燕集序

余病結轡火炎大冬而思飲水，侍兒遠將，蓬牖則王平叔沃我以風人之旨也。更問虞氏春秋於我，我已忘春與秋，記旅燕時三十年往矣。年表雅流爲太復，若士先旅，若不逢人，又廿年而逢，求仲作比韓詩，薦於本寧，今吾未逢平叔，先諷旅燕之什，蓋若之雅流

云欲比鄰那世無二王將猶大太復之長五湖負康  
自王者歟本寧神王尚詭小巫吾爲之九歌以迎靈  
圍青鳥不至即工如若士耳脩三雅而辭二雅不搖  
以馬負之唄當焉君房命之曰梵矣夫本寧若士之  
不敢自比平叔月旦曰然吾春秋不謂然耶顧吾方  
圖作佛芥城以爲年而華藏以爲邑視泰谷一黍耳  
平叔旅一黍中量其才翻盈八斗二君持二斗去而  
舞以婁寧過自貶損哉顧此一黍寔容安明大岫於  
中世所稱須彌山王者天王於此臨軒而收求仲  
壺移山館卷五

九

行及平叔石渠玉堂惟所旅處祝釐而典大巫求福  
而鳴大雅固也亦許我談天其側華梵檀鈞之間出  
乎須彌不讓土壤成其無比平叔詎與諸君爭長哉  
侍兒曰王先生更有書如山公啟事者出其書索華  
哀於鵠衣之千耳向吾所襲其十二章之山乎抑粉  
米乎若乃夫日月星辰一字攝之夫子之謂天矣久  
則天吾須之不則十二金字煌煌紫被覆東方亂而  
被宋之問異十二章曾不若我春秋一字之褒也

松漫子序

余友湯義序五宗謂茶阿字母卽所叅語然則許儼  
乘蘆葉東來耶母更有母四目公之威馬角未若風  
氏之畫沙輕重其手子孫萬象而卦爻典籍母焉精  
一難傳一貫難悟真一難圖圖之者宗門之○然咄  
咄書空無分輕重禽麟鼈載之徒有能識一字者乎  
松漫子象而懸帳衍而布數握牛首之角而折馬生  
之角害而成聲成文而擊堯壤焉伊川叟不如也世  
行來氏之綜陳氏之積子執矣浮海臥花泛湖東郭  
之履獨印橋上而行歌而寓言若垠上若天津已耳  
壺移山館卷五

野老犯而爭席姑布子卿柳榆其前不校也楊眉示  
之曰此吾圖中真象天刑之安可解蓋混然連肩云  
因作犯而不校義時兩辰無第一人而已未之第一  
人不識一字誰敢犯其鋒者今屈首就試當得第一  
然義皇上人惟入不二門之人當之僅與賸子相親  
而笑

陳梁父集序

余家鹽官荷戈人不解持蒙將軍之鋒而祖志高則  
與東涯後先競詞鋒世竝有人然未辨是嫗獨爭長

男也國師基相鹽於山河兩界云南龍趨海爰止秦  
駐宅之冠賢豪而方尼丘關里游泳文瀾亦且擅邑  
名不減昌黎河東也其鈴如此陳梁父鹽產也洞三  
墳八索書自筮何林抑長男與史楨回環其書已失  
雲杜余復弱喪泉亭矣梁父提挈兩界以八區直入  
絃實長震維疏玄凌營雷電將下取焉幸莫吐去白  
鳳養苞九采和六律以應鈴則六丁不得取六子不  
敢先國師之獻符也若乃夫海之游龍潮潮而來時  
而胥山時而漸水梁父據子牙臺撫龍唇且鍾期我  
壇務口管八卷五十一

堯山藏草序

臆鶴先生以古先生爲師義龍之角也諸義龍爲其  
家先生傳語繞而聽者有肯有不肯乃臆鶴先生自  
傳自語石且聽焉所言石肯生公法益自命云其遊  
居畫遜冲遠閑綽無鄰亦惟是片石堪語耳語又極  
玄具卷荷根者反不如石多竅閱堯山矣潘庚生聞  
人也採焉比閭丘之於寒拾合四卷許作石聲歌之  
衆山皆響贈子治堯玄用剡樂部大司成廣厲儒林

窮藤木之從進於國風有憂惜而不舞者乎鑿數關  
聽凡耳並睦哀松放而赤鷹下致足嗜也魯山扣珠  
斂人裂蓬僊驥噴露潛亂險澗不足齊其音之幽以  
清矣若遁夫布行雖短句身無量古先生之伽陀惟  
觀音聞石爾何知聽斯弗瑩所頌道德聊以屬聯聯  
也其肯之

使粵稿序

往朱邑侯之使粵也鄉詩而托之乎杖牡蓋不佞過  
庭聞之云大江以西無不則點戎之什於黃大史也

壇務口管八卷五十二

者日雕續而趨江鮑徐庚矣其似也豫章之似六駁  
也六駁名馬豫章名木木與馬必有分焉惟侯之駁  
肉好稱彈貫適伴巧司化而鄂運無跡此其於詩猶  
武鄉之流馬也木與馬一也古之人乎不佞出岷邑  
人德在蘋末因侯以小和觀風者採之時爲景風及  
投壺橫槊而操雅鳩氏之音所謂續雲之樂咸池備  
矣古之人也時不佞鄰邑亦有黃太史也者僊侯世  
家若曰太保行河河伯以至文獻而衆渙渙之節音  
之節也受之以守乎鶴鳴子和侯繼其聲歎雖歛如

不佞安知正始居邑而近吳公子札焉出幸邑而近孤竹君二子焉採薇之咏觀樂之嘆與俱爲三其清風並可慕也襲其清風與十五國風從事安問齊梁宋斯下矣故木有扶杜馬有四牡朱邑侯之詩之謂也

劉伯堅詩餘序

詩之餘音淺至而俱俏其調賦隋唐流響錦帷綺席爲金荃蘭畹花間草堂之屬第堪使李令伯家雪兒歌之耳去風騷猶逖安問雅頌惟蜀人庾曜卯君以

壅務山館

卷五

十三

八斗之才聊傾一勺如苔蘚發憶秦娥是其百篇之餘水龍吟漫大江東去是其諸集之餘太白奎文光耀井鬼尚匪我明伯溫用修之偶視周柳秦黃關鄭白馬直微星四餘幽幽小宗矣而後乃今有伯堅先生孕雲臺天池之里左虞羅而右卯君拍肩攜手恒鴈行也伯堅登高能賦業稱大夫已由虎觀遷虎林秉木鐸揚金聲情至典劇溢而出帝青萬斛不啻侈矣繁繁小幾萬卷之餘猶足問上清之價似風似鑿固也似雅頌惟伯堅似宋似元固也似隋唐惟伯

堅似庚曜似卯君固也屬對必兩古人與之爲三成伊有象亦惟伯堅或以比於其郡惟席間物堆香拳錦猶非其似試問鄉人洛下閩者三垣燦燦其似哉照我金牛之分奎宿後身不離壽星岩畔而太白經天兩經此地伯堅與我子弟信有緣也繼聲嗣響豈其餘音正音行余先爲之負弩矣

涉江詩題辭

袁二挾方子公來稱是藩郎弟子問藩郎何得侯交袁二袁三子公爲出涉江詩大有新客亦復慕好李

壅務山館

卷五

十四

公大德乃李忽先有所投何也一片憐花心翻爲此曹輪轉競來擲小果裁卷中吟贈着壞色衣人二十三輩是何物人嫵媚得如林姬范月卿否命兩娥繡手繡之便自有百千種色耶涉江採芙蓉偷得勝蓮故當不惡若一日千偈逐袁二袁三聲林社熱白榆社寒如舊盟何幸好一曲蘼露送明卿修文地下地上詞林正爾盡屬潘家然七才子才鬼矣將無藉同人纖摩綽語卽藩郎受謫仙詠不免驚心捫舌哉半益半逍遙才可自娛空望六馬仰秣未似百歲倏還

命命涉八水唱和雅音西方美人那得不更嫵媚

重雕漢倚岸

麟有腊餹有殘豈其浮庭於羨門哉古之餘閑也漢人有味乎其言之乎嗜漢人之炙無以異於嗜吾炙是傳腊武庫而修遊郊舉殘吳渚而詫縱壑之類也左謾遷一人餞國語爲雋遷謾固一人餞史記爲雋均動指夫殘腊已耳不自居其雋也可也漢之人皆然微生市鹽魯叟批根葛伯攫肉四國奮旅然則嗜炙果在外歟故曰堯言則堯齊咻則齊叔敖習優孟

墟務口信八卷五

十五

夫如所否者拔轍祛篋駕言轍合宮遷四固陸賈旁掠原氏爲盈倚氏爲約則奚之可將可將不可機在漢雋漢雋者倚氏之藉也養夫擅其膏馥真掩壺漿食經祭簿求齧於蠹惟是姚邑呂公用察相之洪胃損日食之嚼錢指列侯鯖願使升餞雖有曼情無敢輕割於時諸子咸稱惠均矣何謂惠均惠均之謂可

張紹和文集序

鄉邪誦非地火家視所蓄青瑤而惜退蝕絲理輒回

面向濟南家矣謂寶敵國波斯胡識之國人不識也身政自是不識人其家駒賣白雪樓已四壁立推理

挺下物足一敵槐安國耳域中之大似當竟屬邪邪然信陽以下各操鐵如意俟之張紹和晚出最有名翻索千尺珊瑚於我我往遊西苑見官中步障下列數十小鑰盆正方而施欄中植珊瑚僅四五寸犀細塵不復能敵瓊玉問中洎由截長而短爲泣下西苑大家爾爾問我家乎紹鄭戲我似卿才恨業已入其家無由出出亦恨短枝枝撐月佛子家向傳此梵經

墟務口信八卷五

十六

和那得作寧馨語其如意所觸王家李家已失二尺許耐令人西苑烽火照積翠池何煩更索於我茲示我四百六十二條度餘枝回正繁也貴敵犂鞬國不足言於李王之敵何有此猶是詞壇上爭長事顧安得細塵不飛又安得不作婦人狀嫵媚殿上無已千秋爲家使家家作稅不則且助我撐月月旋人海瓊樓切貝闌柔柯穿網與桂槐相繆常儀倫寶池琉璃田來奔家且益大網中之色爲白爲黃爲紅爲碧出迎景風而爲石時後我人官國十年更列新好者終

附西苑家耳往緬和知據月語幻供佛子沉香山子  
始欲引傍枝敵清泰國七重欄樹萬回一見便脫錦  
袍覆才子呼才子論其家慧業斯微妙音也倘疑珊  
瑚鉤詩話乎將見矣於大方之家

### 劉子小學異序

歸伊祈氏之命契以翼也而岸以內所設之條竝曰  
倫云既相與爲倫必相與爲對宛周周之羽也而傾  
宇傾宙學任其大矣河洛之圖其象如珠結繩而貫  
焉追書契綿絡屬辭比事繫繫乎繁露也而微班固  
增發山館卷五

十七

賈逵傳毅應詔目以連珠陸機演之司空圖徐鉉晏  
殊宋庠繼之幾不絕而明宋子劉子緒之乃宋子  
則遜青田劉子矣彼諸子者合璧比玉猶遜其大胡  
爲乎急就索求之閒卽以較峻方之始學少學東顧  
之發蒙啟蒙弗倫也續劉子而綴以帝青赤水之珍  
者曰蒼溪劉子結繩以來引絲九曲有藩於劉子者  
乎垂天傾世異蜉蝣之楚楚矣將浮芥壁靡奚問海  
內之千寶而遜於一藝何也曰無何也劉子之書匪  
劉蘭之書小學也今夫被髮童子六甲方名之未受

而使作俳偶命以天者未始不以地應也進而劉羅  
千古蒐獵四庫天上有書若赤芒緯輶地下有書若  
冢簡石篆吾記事珠收焉爰駕五車有服有襄兩翼  
利載照乘馬入於橋門虎觀爲隘以至文炳日月  
勛塞子兩間曾不能出天地之藩而調應對之節乎  
昔曹植之翼小學名以飛龍龍之翼不知其幾千萬  
里也領珠之燭際天而止此以小爲大者也劉子之  
謂矣嘗謂明良合符而運啟才俊駢驪而成章是故  
八翻雙擎青田附鳳而應五百之數六月一息蒼溪  
墟發山館卷五

十八

賦鵬而泛九萬之程兩劉子之肩荷聖學冲舉天路  
猶比翼鳥哉夫劉子翼其小孰能翼其大大哉劉子  
乎

### 宋宗遠詩集序

冬春連雪吾臺七戶皆迷詠險韻不成見雪車水柱  
思劉父也父自許龍烟蒼蒼大於君翁况復昌黎小  
子彼談陳人佛亦陳人偏不諛佛假令挾命命駕孔  
禽御珍服銖衣君翁者導鶴駟棹而翔空羨之何啻  
三鳥劉父持金自壽見撫之耳時更有樊生驚以盤



詰聲牙語。設遇朱宗遠。美之何啻二子耶。其去陳言。學受乎以爲難。而宗遠顧以爲易。連雪壓。卷車柱。催折石鼎。彭亨矣。日壇坊間。吞剝殊慘。小則借面假手。露機於集句。所集至二字以上。碎事六帖。其儲胥也。光榮迫令。能言鸚鵡哉。直放臺中一靈人。坐而食粟。戶戶洞開。反令門外人室之。鰥肥自喜。宗遠獨役靈人。靈人盡瘁。事宗遠。應大瘦。生曾日給琅玕食。一斛否。不然。嘔出立肩上。皎皎似鳳凰形。衰矣衰矣。幸善飼之不聞。上雲日之輝。黃河清數十里乎。

墟務山館卷五

十一

據梧集序

武林故無詩文。所稱大家者。不家於此。韓生雅言。業荒於嬉。武林有西子湖。冶而羣遊嬉焉。一語及詩文。膚栗起曰。依視肉且頑麻。不仁。安得輒稱。心效治人之聲哉。爲書揭市門。某某是也。甘之者。與里兒絕合。組成文。遊大人以幾成。名名未成。骨乃朽。里兒更指目笑曰。幸甚。藏疾。不仁之肉。化野土矣。嬉如故。取所合組者觀之。天吳紫鳳。顛倒其上。襍衿齊武。連於裔丈之不成。名之不成也。此夫視肉而荒於嬉者耶。武

林張維光及不佞一二兄弟。盟於西子湖。放魚鳥爲樂。讚佛不稱詩。翻五竺之組。不言文。今所傳文集。詩集者。自據梧得之。華胥之嬉。當異武林文。通握錦離。合成文明。光既哉。定有所指。劉子威以大名歸之。久矣。不佞不仁。萬象遇之。無色。卽逢西子美者。自美。藉令據梧。而成新官之銘。山玄。鄭政。爾爾。測所。踪。何問不佞哉。東海屠緯真大人也。維光遊而問之。天選手形。管骨有經。琅斯。夢。夢斯吟。外神勞精。以求免乎不仁。將可免乎。不可免乎。嚴休之於堅白。侯芭之於

墟務山館卷五

二十

太玄。蓋緯真屢嘆之矣。

西湖草序

鳳凰山趾。虎洞之溪。不佞浮家繫焉。山半隸仁。和其椒。俯西湖。於時春霖。湖波上六橋。城潦失六井。樊侯是以有批言。則鴻鴈之比音也。已。民免於稅。則思忠孝。穀之緬懷。吳胥宋郭明之。千傳。蓋詩教興焉。邑故無詩。獨客兒康樂。聊一吟。若宋駱。裨官采之耳。彼所稱廣大教化主風遠矣。猶之曰。俗夫戴啟明而方圓。班畫。不廢麗詞。尚儕於俗。是白傳者。故俗吏也。誰啻

不俗嗟乎大雅久不作矣意者其在斯乎茂秦有言  
半爲白半爲甫七刺和焉時乃太夫哉樊侯斯其爲  
雅模乎孝標小而靡通蓋小而陋新民之就模者小  
而期於大不俟至不類哉而就藩守濟南瑯琊之模  
時謂中原白雪且摩瓶花况復盛滿五石之瓢無所  
用之惟侯善於用大歟長庚文星光焰萬丈併入杜  
治堪儷若華安問月露桂子邑千餘年驚嶺之巍步  
也西湖諸什逕逼西清明聖旣達賡歌西花將此什  
始基之矣

瑯琊山館卷五

五

邵潛夫十體詩小序

詩緣情人雅言之然有不必情者集句之流至集句  
之半或裂數字而鉅釘焉情於何緣而其人心自好  
之好亦情也是詩必緣情矣物之有體者多無情如  
水石而無體者率有情若鬼神潛夫十體之詩體耶  
情耶其投雲栖詩體先國風而情洽象王請以象喻  
象具百獸之體而復有情所稱藏牙療疾服猛威敵  
舞中音而御中禮者聖人立以盡意潛夫之象如此  
蓋情附於體者也予早識濟南瑯琊晚交雲杜四明

昔尚體要而饒才情漸失屬情雲杜具體雲杜吾亦  
願交如雲杜願久病謂忘體如木石茲忽評詩將木  
石言者矣情耶體耶

南餘草小序

客卿徧讀三聖人書日月五星羅心胃矣釋之綺道  
之華儒之意其技數寸人寄錦於夢摩詰香山一縷  
耳若乃夫南方之學周南召南者乎東栢有言南無  
之矣南泰而有餘意者其南華歟伯雨品東華曰道  
華庶在二華之間錦心綉腸不成綺業重離六爻偏  
瑯琊山館卷五

五

正回互則三聖人之心哉古之人古之人其惟三聖  
乎客卿其餘乎

南遊詩小序

印慈居南屏不得不吟猶鶴之不得不吟吟過烏鵲  
橋聲聞於湖天或疑是太初高士向失鶴也鶴乍依  
吟壇未盡其聲一日開籠失去乃今只在此山中印  
慈令威哉念佛念法如鶴如鶴音字並可譜而鶴唳  
獨不可譜惟鶴與鶴自相通耳不知本寧仲醇何事  
能通鶴唳謂差似通休舉拾倘一清則決不可及而

其則亦復不遠余聞之恍遇介焉盧矣恨太初早失之徒使玉靈夫子先登山志也

### 湖山詩選序

予讀書林接西子湖少伯之於西子若司空之於章娘也已占漢瑞知明聖在水僊王上其境漸入漸佳不可選矣况復詠斯境者追分修邑乘暢亭徐勵探而選之從予遊若王宇謝兆申皆勸鄉人間亦寓目予難以尊羹易海錯之嗜時赤山徐生志選詩不得烏山三徐選焉增十之七大抵多明人此湖攬舟以

### 壺粉山館

卷五

三三

來幸不辱李斯之策顧應瑞者豈少冰玉而僅元和之章孝標標予礪耶客見寓杜治吮乳後即呼吸湖光不得稱夏陽人才一首歷卷耳第時品藻之徒胷中九曲不欲爲十景下選三徐而吐氣幸矣湖志師田氏徐田倩也田故文昌星精視白氏以蓬萊伯主小蓬萊蘇氏以木狼宿主金牛宿其位彌高其宅相似之傳一家言壓倒二章即逢勸等尚得充羽風質雲之選將明人十倍於往矣如予倚門照影使西子不潔仁聖光沉非鬼非神梵唄自喜翻之則無愧人

不其然選者亦無如之何

### 孝經選言自序

予七十而縱言孝也蓋申性之摯而探貫六籍之緯也於以稱詩之蔽詩也於以徵書之蔽書也於以敬之蔽禮於以和之蔽樂也於以詘無上於以詘無法於以詘無親之蔽春秋也乾而父坤而母郊而復享而剝於以通神明於以齊死生之蔽易也籍有六一言以蔽之曰孝聖人以天地之經經六經而乎萬生之大經也班史曰夫子歿而微言絕不絕也魯官之壺粉山館

卷五

三四

妖音貴而微言絕絕也幾幾乎之其所黃玉而妖焉之其所玄圓而妖焉之其所赤烏而妖焉之其所紫麟而妖焉之其所金絲而妖焉絕也歟其大孝也歟歟歟而選言絕絕也服鴛子屢言之服鴛子屢言之也斷不絕也

### 雲門游紀引

貞父牽絲楚何自釋而越游羣望衆壑收爲酒資勝具寸組安能繫傲吏耶其言曰入林道自尊此獨柯山片石差可語耳尚不中雲門高枝况復王謝輩幾

許休儒取貞父華稱林中尊貴當盡摩古今休儒之頂詩紀出字讓宛委藏書一頭地乎吾且出手聊扶此墮

### 鄭子測莊題辭

聞編郎脚不測人也周亦不自測周其言曰周之夢爲蝴蝶歟蝴蝶之夢爲周歟不自測周也而鄭子測之圭耶蠡取勾股耶弧矢耶長短之綆耶周以遊眩測者詞之游至於必不可測而身之游至於校并股縲和鞭馳都市吾不測其馬牛耶犯人之形而人耶墮谷山館 卷五 二五

測周以遊辟徙王何矣鄭子法服法言以寓易遊身爲度而測周其見周也一以爲竺聖一以爲家丘不得已而言言莫若寓莫若庸是故遊之乎和平波之乎冲淵契至道哉時謂不測時謂不測之測周遇周也鄭遇鄭也周遇鄭鄭遇周也交臂而失失適恒得不然者七十二鑽墨斯測矣周耐曳其尾乎聊循龍孔之不測測也周猶龜鄭之不測測也異乎鷓鴣周而測以筮之測也始周夢違元君遊混沌化鳥足之葉栩栩不知鄭子拔玉靈於睡鄉守葉待屑而占

之祝曰胥來子休乎得已乎其不得已乎已而已而二蟲何知矧可度乎據椅梧而寢作睡記贈子轉以測鄭也

### 歷朝捷錄序

贈子演陰符曰宇宙在乎手年節十二歷大捷所作之枝上下百王其如視諸斯乎言捷也顧子而紀紫宙之歷當巨靈一節耳往古來今於是乎在雖然正五德間五德初三皇中三皇何以稱焉一元作鄂之世中小指之二節而不逮也有道指也由夫玉券十墮谷山館 卷五 二六

華漆玄竹青不勝淫而夏蟲億土蛭蛸終古吾用旁羅闢其捷以喻列虞琴臚夏鐸陳商葵周鼎於新宮而歷受之音古音也器古器也音一音也器衆器也上演而皇逸靈作下演而人渾物致有蔽無度安道指哉顧子明之聞人生上處錄虞書生夏蓋錄夏書孟宅錄漢蘭風錄晉檀燕錄宋越州錄唐宋與元若乃鳳鳴玉京不知何年自開皇及明具錄也而規百四十八里之內百四十八里於赤縣爲稀米筱以米窮宙寧不以薄疏窮宙者乎宛委石匱顧子之

笈提也。有赤珪如日。碧珪如月。坐照萬期。延而極乎無終。因是以盡老神無生之性。丹絳運寸二儀生死。其中鼓一息以見易其捷也。如亥亥猶之蹇而泥蹇。行五繫千百年之條者歟。是故贈子屢嘆之。

傅仲執五經小言序

潘庠生據西冷一片石。傅仲執後來分坐。朱太復先占石角飛樓不。就語笑曰。此定可拜。非石文。故是石經所謂鴻都行石經。仲執堪語。宛似北齊陸生矣。不慧往與太復庠生作五經語。壹建大言。言易則老

墟林山館

卷五

三七

神之性。言詩則孟康之弊。言書則帝魁之候。言禮則玉帶之圖。言春秋則繁露之夢。蓋太復便便。經幽詭刺焉。傅子云。五經文章之淵府。其後長虞爲之詩。其後仲執爲之言。小言也。而大是故。沿源可以溯淵。式窮可以量府。斯傅氏專修之家業也。傅氏取人重以三科。曰神取曰言。取曰事。取取仲執之言。明試以事。縱橫紛綸。質之三王。施之四海可也。如以精神必從吾言。仲執而亦知分坐之石乎。祖龍以紫丹擊而星。咸陽之色青。其無乃命之歟。善五經者。不言五

經。抑謂我石言於趙耶。在地成石。在天成星。維斗之五。橫以屬經。太史占之時。爲古訓屬。傳說矣。王求多聞。不言有厥咎。茲惟小言。實良於言。言惟服試之哉。王不言而思。何以得說說之先資。以形不以言。則何也。其後爲仲執。仲執以言言而試。則何以占也。蓋不慧刺兄南五經論。而察大小之致。淵府於無言者矣。仲執故經神。既得聞此言也。於我神取焉。嘿然定石交而去。

謝伯元制義序

墟林山館

卷五

主人

贈子應旂之詞。人謂之贈。故稱贈焉。夫贈惡辨色也。青與赤文。赤與白章。色也。而贈惡辨。辨鄰虛歟。辨罔象歟。辨頤目之窮歟。聞謝伯元之索贈子也。不以目進文章焉。懷白苧而有副。曰子辨之矣。有瞭士於此。左瞻明而矚伯元之文。不見青赤。右庇明而矚伯元之章。不見赤白。退而言龍乎。穗乎。將濛濛乎。繩乎。契乎。抑西之檀乎。彼其赤水我乃爲難。爲朱乎。贈子聞受。值板著三筮三吉。曰是異色也。而何索是。且子太素焉。是且孫太玄焉。是且僕太極圖編郎焉。素謂之

色玄謂之色極謂之色宵宵渺渺寥寥寥寥謂之何哉贈子辨之筮矣原筮遇離文與章皆有赤也伯元當其六五時爲焦思載筮遇鼎離赤而巽青文之象也伯元當其九三時爲雉膏行塞三十既筮遇章兌白而離赤章之象也伯元當其九四時爲改命立言十九變數異哉贈士所以昏昏贈子所以昭昭昭不勝昏昏乃故勝昭即伯元應旂而起謚同贈子行遠乎哉無亦鼓缶而歌歌於載意之府以占黃離天下辨其中色無亦大烹而食食於不炊之鼎以占玉鉉

壇移山館 卷五

元

天下辨其符色無亦治曆而明時明時於大明之時以占虎變以占豹變天下辨其炳然蔚然之色於伯元何有而伯元不顧也哉姬焉綴子衿文其所文朝狐裘接蓍裳章其所章天吳紫鳳顛之倒之夢錦戲錯割之裂之以眩橫目之民盲史恥之我亦恥之伯元寧渠好之集之改而爲之乎必不然矣

譚孟恂聊齋詩藝序

予龍月之館在白鷺洲洲北爲鶴渚新有聊齋是譚孟恂養鶴處孟恂寄懷無作不與邇元同好也與予

不相往還而逢之社中又逢之慈老筵下因扶藜往詣崔翹一足門外支門非竹非石排之有聲門內乃故無聲是後予抱渾池末由揭三毛七孔相印矣往壑公乞孟恂文取泉符禁渾水禽人讀之長潛見玳瑁語我孟恂他文非但動人一倍政爾七情俱動更復見性汗下也出近義觀我我便自慊然於十八倍不知第幾知汗下由愧耳愧負綺語名而不綺且多妄孟恂標樹獨真玄構綺逸知非支郎標極關綿郎耶逍遙新理近屬孟恂奕奕鄰光逼人矣所云辰

壇移山館 卷五

子

兩交集殆是神來此神何狀將無玉齒珂眉丈六八尺乎不以相見尚墮義學卽丹霞蒿枝亦自難拂試問慙老母徒以帝青彈雉屬今諸天掩袂玫瑰瑤日鶴渚出一度世宰官勝崔勒那化人幾倍此末殊不惡尊無乃稱

卯辰綺合序

上經垣緯輿值卯辰增解額焉市樓停梭罷繡觀者屈指九回而背立鼓猶填填則錦標導彩幣從者又七人相與驚艷化工乎織成許錦心緒勝男子蓋不

獨漸江爾爾矣乃迷五色者忽收假元在正額在榜  
首將化工慚之或轉以利天孫也天孫若曰角至心  
次卯辰惟心爲重華亦名華心而亢攝獄訟安得無  
此假元之獄若乃夫華心英英合爲衆綺化工不拙  
我亦不於此呈巧願還錦人日色自迷藉學製者合  
星彩成鳳紋蟬翼彰明天子之經緯耳余中表陳指  
御與翁我生之綺合而合卯辰之綺將無取與光祿  
同夢者乎夫假元假人之綺襟以自獻還之杜超無  
綺也卽裂錦而還之景陽乞巧而還之靈匹無綺也

樓梅山館

卷五

三十一

惟自出機杼而綺成與世綺無合者無弗合者卯逮  
辰而合固矣至卯與戌合辰與酉合卯辰與申子亥  
未合引而前與紫宙之色合推而後與玄劫之色合  
奚獨合指衡與我生而稱黃絹之口聲聞於天凌霞  
曳綺復與天孫之帝縷七襄合媚遊女云平哉身爲  
化工化工在手買華之線云所不還者非汝而誰斯  
之謂華心如而是而後蒼龍之闕滿如是而後金龍之  
獄空

林楚材制義序

不佞三歲許乍夢遊武夷已乃好檢怪牒皇人八角  
字至還假天強諷魯儒語不多解身亦自嘲侏儻况  
復餘子也以貧稍就人乞一脰食楚材方十三四與  
其從子芳行脰市樓髮才可隱眉學語多肖自其辟  
盤所取富亦是規矩物仲兄文學又繩以厚蓋其檢  
也不假因汰諸臯論無鬼卽楚材名槐輒爲汰而已  
附焉相與婆娑吳家雙樹下吟諷可三年便欲釋形  
役都忘爾我矣時未離經人已謂楚材肯出於蓋此  
語非也吾乃故白楚材近以青一時旋作蔚藍色耳

樓梅山館

卷五

三十一

楚材翻從吾白稱夷白吾又去而入玄先後實偶竝  
第四人復謂楚材傳吾鉢此語非也吾頃以澹然無  
得令傳鉢當成四候小亦當四果比行楚材語十三  
路莫不應規應矩中繩及墨法魯儒者政爾得四墓  
食四瑚爲侑尊羹鼎羅惟享安用向不佞鉢和羅分  
術搏飯哉獨笑往持無鬼楚材取冠名寶焉益以從  
子吳家雙樹竟兆林家三年食脰差素飽因是以  
稱不佞楚材童子師無不可也記爲卽時春卿欲進  
試一路至或泥之曰夫夫奇母今弟子願而化乃蒙

不遺。茲楚材之帙在幾，顧而化者歟。墨華、藥笈、枝簷之言，時以繪、佛、尼、雕題、卑、額、圩、頂、盤、綯、螺、腰以上，下化丈六尺，不佞家直是莊嚴空王於素王。初未始必施點綯也。非楚材誰爲明之？異日楚材以其家言及第，不佞或當豁爾心空，將復謚得及第名爾。許人偏說楚材不鉢傳我若語，詎可信否？雖釋形發忘，爾我無同，無異正有爲相何似奉楚材爲第一人。我故不失向四依四果也。

方若淵玉岑草引

瓊香口信

卷五

手手

贈子謂贈想室兒兩而進方若淵之新藝，其容贊然曰：「玟瑤前執玉乎？」一何恭也。已啟贈，遍視之，英玄幾失其官，晶晶乎琉璃之田，萬里八寥分華焉。是爲神瑛，非玉清琅霄之人，無能過而問價者。宜寄玉岑尋月路，拾飛羅之遺於仙靈隱窟間矣。唐舉子津津增窟，至欲奪而歸併羽衣一部，授之。夫其君幻遊秦曲，素娥傍世已大駭，安得探丸探珠視此一輪玉乎？惟若淵圓靈無吟，摘世界同掌中果，觀此晶晶墨點中者，猶授之矣。主上愛寶，齋真丹沽焉，不當半值其

額光隱窟，玩弄懷秋一再秋耳。玟瑤曰：「夫子稱若淵於舅父，貞父許以連城，曰是昔人也。今非昔人，今無價矣。」

程墨選序

此上示之式，而中式中瑤之式者也。露示式至今如夜醺市幾飽車矣，而枯魚、魚、脂、反名，鮮新故湯韓諸子，且尊祖吾先友焉。譬之三唐，已晚不容復畫。大年、禹玉、裴六代以爲新，然歟不耶？乃殊不盡爾憶。神宗癸未之試，余文敏公期傳衣鉢，思苗軌進式鼎元，瓊修山信。卷五

手手

丁叔子制義序

漳溪丁叔子，吾倩之兄，亦倩之師也。蓋以經授之，而其經卽吾所受之馮子者。曲臺有人不孤矣。陶周望語我王唐瞿薛無他技，中曲臺所稱君臣父子之譏耳。飲羽者必飲鵠之羽，羽及鵠列之外，或五步貫武。



千步穿雕非中也環鵠之棲而洞餘地焉亦非中也  
仰而落霄間之九鳥與平睨而棲一鵠之棲等之命  
中矣有越志哉吾藏其語今得之叔子所謂中鵠者  
乎夫文之縱橫傍溢若流矢四飛合觀者目眩神搖  
今有生鵠必鼓翼而喜何者不相直也故司馬之鼓  
喙叔子擬四子言不出澤宮之張弛矍相之儀節鵠  
棲於華神棲於鵠審固已耳發無全鵠鏗鏗之音與  
鳴鵠應何必注目霄間殞若木之鳥哉王唐瞿薛枝  
若是止矣往吾傳斯技於馮子幸偶入穀名別第四

壙稼山館 卷五

三

其孫與吾弟子杞皆第四人以爲衣鉢也竟不成第  
一將環鵠而及餘地者歟今天子每祠太乙重禮  
之始又勤撻伐將以射義擇士叔子射策必且第一  
倘落第二人是兩丁棲吾知唐箏之不爲齊瑟也引  
季倩升音旨流便聽者若曰相等然孰敢與叔子相  
等處曲臺之孤若射之有耦而已

呂氏文幾序

吾國輿人緒承典由三江來隱兩湖問水亭外亭長  
呂先生者吾玉繩弟也吾知玉繩以謝傳家煙煙有

林下風往來呂傳家女侍予伯每留俟女曰視汝家  
阿大乃可方呂郎殆兩璧人也後遇玉繩各通謝煙  
語既附驥車則車有擲果當分食之已驅人盧投遂  
夢多可憎及遇呂先生而知呂傳家積玉之林也吾  
見玫瑰望白虹三江之表倘通西王母語將云汝穢  
質難近然先生顧歸遇之孫陽附玉花驄且附驥車  
子憶蔡陽公曾使序漢雋茲一編具足明雋虹之繫  
天其引彌長邪得便云不絕如綫耶吾鑒遜謝煙強  
來序鑄漢雋在明雋今定在吾亭外下一綫或得一

壙稼山館 卷五

三

瑣吾且與呂氏分之

論語商引

往羅近溪語熙曾見張無垢論語偶否偶讀橫浦集  
得之屬孫公行焉然竺經竟不可廢也猖狂子且資  
牙後慧矣今得周公論語商而汗牛充棟之竺經可  
廢猖狂子亦復捫舌固聲頓徹司命之防行之能勿  
遠乎通篇中猶索聖印對同何也聖印安在劉舍人  
夢執禮器從之索印尚與游藝不契詎知兩從獻吉  
後至今始兆周公之夢孔聖且就公索印千古對同

矣。公與鄒公肘後同懸此印。宋前一百四部訓釋。故當都廢。即無垢。偶亦被佛印印住。今羅墨敗去可也。蓋熙同卓氏定鑒如此。時坐中有一生問。熙曰。一刻靜中之惺惺。一刻動中之秩然條然。是聖印秘文否。曰。汝尚於此商量耶。試敎求一大事。求之不已。更有二刻。沒商量處。不妨索公就正印。或人汝乎耳。生曰。唯笑語之曰。莫便猖狂好。

一 禮說定序

玫瑰二子。執予傳經。侍胡君寧龍月館。而試。輒利予。

增補山館

卷五

老矣。安能傳。蓋其說君寧定之。君寧康侯明仲孫也。予治春秋。世宗時主康侯。而治禮。穆宗時有味乎明仲之訓。當是時。后蒼學者非姚江史邵不師。銷其藏。非百全不售。家裴魁士。而予馮公緒傍出其孫。及予。予弟子杞肯魁士相襲。於是姚江之學。銷藏若敵。諸說紛紜矣。徐余主盟。未敢當壁。蓋文坐帝以大全奉陳氏定於一也。曾源操戈。猶然退舍。當同文之世。服八者誰乎。無亦爲陳氏忠臣。評子補表。善求而已。君寧嶽嶽寧下。陳氏相治。戮敵必通天之。

紫山龍華。蠱燁燁其側。詎後天吳顛倒。如昔絨神絃工之隱。法服之掩初服。今生文皇帝時。陳氏不推原。即將曲臺諸射策者。以爲畫布左射。定制右射。定理左。陳右。胡各爲正耳。往馮公語我。以未定之理。曰。禮乎。禮譬之孔佩。象環忽焉。無所不佩。冠武履履時。而弗綴。碎錦并經時。而弗屬。素絲之逢。衆人瞬而變色。蓋尊恍惚於太上。彼壬子北魁之斥落。有繇矣。至君寧而向始定。試常利況其身乎。乃其意未已也。家明仲欲去月令。王制經解。儒行之類。因博集名儒。擇

增補山館

卷五

冠婚喪祭。燕射相見之禮典。以類從。而益以三記二居。其次運器性藻。其次曲禮三祭聘義。謂士無一定之論。必不能有所主。君寧異日官宗伯司成。言於上。持祖語行焉。以代陳氏。此之謂大定。終襲文定之謚。而意猶未也。齊而居龍月。贊而問西方聖人之定門。康便有言。此事當素定。將如禮云定之之謂齊歟。抑知止而後有定。欺驚驚。齋齋出從君看。豈曰今日定明日不定也。

虞德園先生集卷之五終

天  
乙未

虞德園先生集卷之六

序

楞嚴經圓通疏序

天台遙禮楞嚴願早至此土而清涼則曰楞嚴吾不得而見之矣今當有宰官菩薩以文章翻譯後數百年當有肉身比丘以吾教釋經而房相國遂應宰官之記凡以青白之文赤青之章染西線而爛然者皆得附於宰官而釋經比丘肉身不壞爪生髮長者三人惟禪師用其教若鄙若似則天台之望又斥山壙移山館六卷六

外雜傳果此土之菩薩非耶迨交光之檢三觀釋微之混五燈儀卿之贊雙莫濤印之遇異人宰官乎比丘乎法師乎禪師乎禪則天台之天如有會解矣中峰命木林和尚取魏靜復小本手付天如而曰楞嚴一經禪者多取以爲準的吾微心辨見略見指點須成會解發明全經刪改多年金聲玉振山家無盡燈師證其能集大成行焉名圓通疏非惟經之圓通庶幾進十人於二十五圓通之品蓋身爲金瓶身爲湯池千秋不壞而又於時味理行間崇赤城之標巨錢

池之坊細書密旨經緯縱橫斯始菩薩所示第二十六圓通者乎武者曰顓師西望而拜目不及見此經而肉比丘輒云見佛談經糾諸師之雜亂斯特往生淨國之祥耳見靈山未散之會者何人追隨南岳於西竺者何人先身復身親伊佛窟得旋談妙久隣聖階中品既生而肉身之五現床帷之頓空人見其從觀音而來乃未見觀音而證耳根之圓通猶勸西望哉表密義之難逢導高足之深詣兩師之記良驗百年之數已過夫安知雜亂之非波旬語耶波旬未破壙移山館六卷六

全藉呪心人但知佛頂經不知灌頂部經者呪之序分呪者經之正宗本圓修佛乘也青衿宿儒裂法而獨稱禪那始板摩登伽也白衣女子混十人而將犯淫戒終陳五陰魔也大力鬼王增六時而重加精苦此師所以建壇表法從俗從宜雖金口瑕疵必出於三七日所見之佛觀鏡光高下應照見數千年已老之魔是以首出玄義湯若士常重其文句之清匪錯匪亂後出壇儀僧孺弟重其初制之善普韻書銘愧肉眼之宰官護肉身之菩薩卽非應記固千載之一

時矣予往唐中峰作公慶記中峰贊白教比四時之  
是屬天如陽盛偏之先或司使百縣等祀愆期水潦  
失時燈師調劑焉於是天台目兼山並峙不圖雪  
訪書傳額起清磐而獨出如此疎者將若戒若培而  
高龍池若潞而深進中峰父子於國通不增三苦隨  
哉至其剎廟則手眼神通應勘則夙夜精敏道林卓  
曙何以加諸兩師見之當應記月光說法後此經此  
疏不先衆經而減由攝流通諸人歸無量壽土經等  
無量壽故

壩務山館卷六

重刻萬善同歸集序

阿彌陀佛之攝五濁惡世也蓋花輪日巡於震旦云  
一化而爲豐干唱少林之宗再化而爲善導教淨土  
之教三化而爲永明壽師合宗與教而料簡之會惟  
心之極其料簡也以宗鏡嗣法眼如見豐干焉以自  
行紹顙師如見善導焉以萬善歸本土如見三身焉  
是故斯集者宗鏡之登自行之砥而阿彌陀傳之全  
提也名多於恒沙而應取其義該乎海藏而僅開  
其十諱教則華嚴所攝諸宗則曹溪所分彼壽師自

言如此耳豈以洪覺範本中峰之言無不如此者信  
之爲信佛謗之爲謗傳夫佛壽師所自居也其言曰  
明見心性權名爲宗不執宗矣又其言曰脩習空花  
萬行不執教矣而迷雜花者笑枯花滯權宗者斥圓  
教奚爲於不胸之目無量之心哉師由惟心淨土來  
也宗門人引而去曰吾師乎吾師乎錄之五燈傳之  
僧寶教家人引而去曰吾師乎吾師乎置之寶鑑列  
之通載自善不取自土不歸自傳不成僅舌迷頭亦  
太甚矣四化而爲田叔復爲僧人引去第合壽師之

壩務山館卷六

傳行其書夫佛田叔之所不居也今田叔一夕慨然

悟曰吾阿彌陀佛也豐干善導之與壽師卽我化也  
匪萬匪一善卽非善無同無異歸實不歸浸假而化  
吾之兩足以爲普賢使允蹈之無有疲倦浸假而化  
吾之兩臂以爲執金剛神使呵護之無敢彌戾又何  
患茲集之不流通五濁惡世哉

東土居士六籍序

東土居士六籍者此方大居士所說經也蓋以配儒  
家六籍云爾居士居遠涉江河漢而難傳語獨傳所說

經於東問其本則金粟佛也東土居士本無非佛而所說不依於經卽牟宗蘇黃弗與焉况婁居士輩有維摩之默無維摩之說者乎故六籍之陳惟六居士獨也六居士者傳居士龐居士依達摩印心經無說而說李居士依華嚴經蜀張居士依法華經合圓教始終而說王居士依寶積經無量壽經順緣契機就捷徑而說浙張居士不離禪不離教復不離其教依佛論語一經破執稱性而說匯其說而流通焉命之曰六籍將一切法門苞絡無餘者矣又若傳居士之

壺移山館

卷六

五

轉輪藏而願往西方龐居士之閱大藏而證真極樂印肅之祠李居士而明淨土從悅之傳蜀張居士而闡妙蓮浙張居士之鏡中安養乳中諸天王居士之法藏徧繡羣疑堂微未始分河而飲乃形服綠累盡同孔顏曰經曰籍引而配之安所不同備重光淨哉至其或拈慈氏之捷或認能仁之齋或現瑞吐光於方岫或拋枕轟雷於門窓或撞破乾坤共一家或立往樂邦登九品居士現身而說法度人不乃十笏室中金粟尊耶尊之言與魔共手作諸勞侶蜀張居士

得之以侶悼京而詆馬呂已復漢羣入黨覆雨翻雲行同事之攝猶從治之藥業已洩其機於喝佛罵祖之一言無俟嘉禾獻頌始星列龜趺之上尊滅霖布斯天啟龍綸之獎矣向氏室神預報權現下凡土圭焉能測其倪哉而反覆宵人誤讀其說翕訛狡獪朝越暮秦援天覺恣神姦目前紛紛政爾不少亦可憐矣故表微焉以告誤讀六籍者六籍非兩雅誤讀之不但體中小極已也新安龐居士紫肥而髯大類臬相先成合論予益以五願謂居士白巾名艷爭來淨

壺移山館

卷六

六

室供紙筆乎具珍饌乎散花衣上乎轉乞金針以啖居士許我否乎生平作無量勝因定是過量大人將波旬女似亦可受何至誤讀金經迷梵天呪直是笑我分別聖凡誤讀大乘出語不堪登藉耳因與相視而笑默然而退

血書華嚴諸經序

蜀僧正文姓苟氏重慶府金子里儒家子發願刺身血書華嚴經行願品三十二卷焚香胡跪恍字字作禮然者初寓金陵普會寺書十卷移寓報恩寺書

十卷而來武林天長寺去天竺不遠乃翻本願終三十二卷猶以梵足故不絕書也續書法華金剛金光明報恩諸經心地觀經皇極各一部訖辛亥仲夏涉人華厭重重無盡可謂正勤矣夫佛之圓教極於華嚴其龍藏之時而龍樹之宋傳者雖竭天人萬六千由旬身血窮河沙劫石之年尚不能書少分卽已傳八十卷行人往往血書而意象無所寄大抵同割肝割股決脰陷胸捨身殉之而已獨文公與普賢同願願書別行一品一切願海化為身血毫穎纔奮而三

壙務山館八卷六

七

十二相之真正血脈已流通於三十二卷之內又傍及餘典一滴曾無滲漏豈他苦行杜多徒見有身可捨有字可傳之足埒哉公傳示通天大師南詢伊始疲厭滿足當不其然熙請現法界外道輒送一難未明和尚既是彌陀應身何因尚書華嚴及一卷未盡又生宋家作大儒盡之兩人身血不漏絲縷手脫不運波勒況又未免血食意象何寄空言何據耶公於此必有轉語且莫啞出示人象取吾言載經流通凡有血氣者試就言下採取膏不費針鋒許血龍藏所

貯無盡維花彈指書訖矣莫謂外道無慚作大妄語

愚公心經直指序

愚公往一受溫室之供田衣有龍文解以施人異萬回歸也往來舍園榆社間時入我書林所遊盡雲卿才子矣具耳者爭來聽法有一長者卷葉宋葉勝義先離出十四行經索其畫字愚公曲爲直指非心說心非佛說佛乃至教作宗說性作相說悉作圓說密作顯說提文殊之劍操文偃之棊擊國清顛走康居藏令汗且僞避且匿焉蓋自許復無師智諸師不得

壙務山館八卷六

八

而于也顧取證於贈居士贈居士萬燦迦羅化雙清桃李贈作贈說爲愚公證其說曰般若二十萬頌十四行當其中心彼連贖貫華字可分河割席若單辭片語亦許帶圓契宗茲十四行者單辭片語之類匪諸頌約時與部之倫匹也智論云從得道後乃至涅槃常說般若結印拈花不離談笑夏蟲坎蛙何足拘之又阿含所云無是老死無誰老死生空法空已傳般若而般若之卽佛性涅槃著焉豈亦第二時證耶故法華知見華嚴佛慧才公表以慧燈清涼徵其

理趣彼悟齊同、無殊判釋矣、卽嵩山直指難呈現量、心外無喻喻外無心、唯識唯心、唯名惟喻、比之道喻、砥平、理喻、玉續、凡有名義、盡屬罕譬、是以直指成曲、標月偏迷、寧容譬者、善視無耳者、以角聽乎、昔天台、指金剛般若、心在維相、一章詞兼勸誡、理應精解、乃知八部例、有心經、詎云萬法之宗、無當百體之主、假令五心融合、三量交通、雖因明論、公華集、皆般若心、而重聽長者、併獲觀自在、耳根圓通之果矣、第恐愚公守爲傳衣、不忍與龍卷同施、則青劍白楮、又入體

壇榜山館／卷六

九

居士之手、尚證五通、先餌靈草、追踪思大、飛步方瀛、異類中行、吾捨爾哉、於是蓮宗玉公、從座起曰、吾以香飯供法師多矣、爲天台爲賢首爲慈恩爲南山爲三藏爲五經、如任土作貢、辨物居方、不能兼也、愚公兼之、足充宏王旅幣矣、請授制、刷氏疏出聲大起、愚公聞掩耳去、

首楞嚴應鏡序

首楞嚴者、大定之總名也、而世之受此經者、有不定之疑焉、其一日、傳經不定、唐神龍初、般刺密諦三

藏、潛將梵筴、私入廣州、譯而授房相國融、時本國責其違制、持筴遁去、融亦奏上不行、外則梵本無徵、內則目錄失載、已不能無疑、而智昇又謂沙門懷迪遇梵僧於廣州、共譯十卷、彼之融本、並不差異、豈迥與融同時、筆授耶、智昇所記不詳如此、何以傳信、及考法顯誦之於晉、法聰持之於梁、智者不得見之於隋、而融等乃始授之於唐、或彼或此、或隱或顯、其傳經不定、起後世之疑一也、二曰判經不定、五時四教之目、攝一切經、無不各從其判者、而獨此經最爲難判、

壇榜山館／卷六

一

環師判入般若、璿師判入方等、智圓諸師判入法華、涅槃之間、夫不天慧命、未獲法身、非般若矣、楞伽山上破外自然、非方等矣、匿王父子生不逢受記之年、非法華涅槃間矣、非漸非頓、非秘密非不定、非藏通別圓如覺、公百問所列、始終前後、恍惚難憑、其判經不定、起後世之疑二也、象常舉秀師內道場之所書、慈師故相家之所得、相質以釋傳經之疑、竊意世人皆信二師、亦皆信此經無惑也、乃今四衆之信滿師如二師、則判以爲非一時頓說也者、顧不足信哉、室

羅筏城之說一時也，迦毘羅城之說又一時也，結集者直欲顯一心三觀之指，卽十世古今不難當念，而何尼以拘之，雖然師已顯真心明大定，幾無餘蘊矣。又必名之曰懸鏡者，豈無意歟？空中之鏡懸而照壇中之鏡，蓋持心呪之塵儀也。昔者阿難與摩訶伽乘此呪心一念薰脩，超有漏而證無學，世尊將欲敷演大陀羅尼，先順其多聞之習，種種開示，復剝落其所聞於佛語四衆文殊大慧比丘等種種多法使之泰然蕩然皎然了然而終則快然於此金剛三昧聞壇務山館

卷六

十一

薰脩脩之秘此惟能說神呪若觀世音始爲當機故歷還圓通取其梵音潮音一形一呪可從中修證者爲法耳如是修如是證獲金剛心中初乾慧地地地皆以金剛觀察而此金剛心金剛觀察乃金剛三昧自旦至暮音聲相聯從耳根入者也，因門而入得陀羅尼入佛知見，不然心有未通佛爲妄語矣。魔有未降呪爲唐捐矣。獨不觀世尊自立之五名乎？曰寶印曰救護曰密因而終之曰陀羅尼呪灌頂章句所云灌頂者經中凡三四見焉，岳師判爲天竺灌頂部說

有見於三藏所傳必爲密宗此之圓因果海諍有時量而可以一時一教收之耶？或謂五密部中無此顯說殊不知彼云夜哪卽卽是我聞我已聞佛金口誠言曰灌頂章句矣而難信受奉行豈不謬哉？是故清師信受而標懸鏡也得此呪心無論登刀入火雖安公破句讀經珪公詆佛妄說無不可者舍呪心而談真心是增益多聞非世尊意亦非清師之意矣

法華行海引

壇務山館

卷六

十二

是法非思量分別之所能及復竭心漏而作聖辨滯滯而朝徹於全潮體均未之及也如是妙法藥王喻如大海顛師行之環師行之如師行之思量耶分別耶及與不及耶揚海潮音勝世間音而後行之盡哉語以其能顛師之行環師之行如師之行一行也語以其所顛師之海環師之海如師之海一海也語以其能所之同顛師行海環師行海如師行海一行海也行如是海如是如是行如是海如是行如是海行百界千如談九旬而未竟顛師以之行非行海非海行非海海非行何物海何物止止不說外四教而別



傳、瑠師以之玄籤不異要解、要解不異玄籤、玄籤要解不異杼海、杼海不異要解、玄籤、衡齊和會約千言而總彙、如師以之至於蓮花嶺上之露、微泡餘滋、小神、慧心之雨、虛沾消滴、異木未升之井、纔見濕泥、便與杼海無二、無別、則惟常不輕菩薩以之菩薩兩時、儲語曰是法住法位世間相常住、安得偏贊海潮勝世間音、我不輕於汝等、汝等皆名杼海、增龍龜、鼠、者、鹿、仙人俱應受記成佛、何況三師而闕圓證、不預法流、無有是處、

瑠玞山館卷六

十一

刻智者大師金剛經疏序

無着天親之有圭峰長水也、金剛般若不自靈山而自內院矣、乃求多者托之乎金剛藏也、實誌公也、傳大士也、達摩五祖也、則刑定記歷呵焉、然顧不及天台智者、若智者自謂別一途耳、大忍有言、非出文疏、當是觀機、將比無師獨悟、何以傳哉、良由金字開函、如意、騰、讚、池、深、華、大、佛、臂、引、乎、靈、人、水、解、壘、收、露、目、攝、乎、盛、帝、見、巧、知、陋、靡、得、而、議、也、復、有、慧、觀、之、黨、議、非、彌、勒、之、徒、豈、不、聞、覺、率、未、是、徧、知、天、台、風、稟、佛、初、

蓋法華後唱、尚爾親聞、般若久宣、何勞別證、南嶽標其復水、固降本垂跡之不謬矣、况取微大品觀微圓心、以釋迦證釋迦、以般若契般若、斯何問權六欲之卒貳哉、至若頭陀華頂、大聖現身、所學法門、卽此經義、彼聖既傳、實諦因言、吾猶景響、應知由日光定而見者、與由頭陀行而見者、悉景響也、智者法王法臣、安取如景如響、在當時義龍、尚同伏鹿、矧末法下凡、可輕譏乎、雖與彌勒分途而騁、一是九疑、疑多眩目、一是九衢、衢亨利往、曼殊所云淵渚、唯行人沿進耳、

瑠玞山館卷六

十四

或虞單辭約言、無當大辯、實以時師厚忌、妙理難彰、故墮扇之士、乍逢、而層樓之魔、堪憫、慮遺毒藥、僅示扶簪、逮至鳴磬聲沉、花輪欲起、右脇長臥、專稱般若、般若者、意念深矣、倘亦有龍華之思、與吾求金剛般若於靈山而無得、於內院而無得、於無着天親圭峰長水而無得、卽天台智者亦復無得、莫言百喻中一喻爲真、尤如中六如爲最假、今世尊玉齒未啟、更作何如何喻試問、取後身部國師、

瑠玞山館義序

有門燈公噉法華述楞嚴玄義四卷當是時士習多聞狹六籍而治楞嚴者半學宮明經儒人哆口不能取束脯而學語小師一揚傘蓋矚施山委於是海內學人始置法華不譚譚楞嚴矣漫不知五重之玄而譚之將無盲者揣象乎乃燈公則違衆好正呵多聞藉合貫花摘華供含英者之採擷是與摩登伽女爭妍取憐也十乘觀法三種懺儀妙定一路通華屋以微果海此智師之楞嚴卽如來之楞嚴吾剖塵出之庶幾逆折淫艶哇吐齏砂我比丘卽常覆應器奚憾

壇務山館

卷六

我屠緯冥諸君聞而深嗜之儒門慶喜便期證果瞻子亦其一歟瞻子嘗預于松席于松宗賢首百松師焉見去爲台衡之學于松每病之俄而瞻子更習止觀結楞嚴壇七雨天雨玄黍雨金粟雨沉水之香覆几百松居吳興傳能躬履比東方生以語千松千松曰吾向學此開目閉目見綠嚙累日然所居故是享室心爲魔攝改事清涼後演玄譚於天台纔及判教雲長公從茶爐踊出舞刀怒人講筵俄而堂室仄燼僧圓鑊同大眾見三師弘荷台宗雲長氏固有願乎

楞嚴裁流序

自爾三人說法不復有間矣燈公既師百松瞻子於其說固無有間若妙定一路不復問途淫舍華屋無二無別茲現寓言呈諸違情之色以顯實也安能傳黛施朱懸鏡自證適人玄覽遊人妙供哉公有弟如公英雄雄詔詔今結茆九沙將迎燈公修法華三昧瞻子亦預焉公又將以楞嚴壇法相決矣因先及之

往守容臺澄印清公乞序楞嚴懸鏡語以鏡中寫真相否五名中取灌頂部三名否舍現量秘呪而徒益

壇務山館

卷六

十六

多聞惡之都門吾能增損句身矣讀之於法海兕馬類也強序焉一二日前受讀交光鑑公正脉以問蓮池師曰彼雖掃三觀建三最初方便自障流通然吾猶以爲香象也因憶戊戌春介山如公示我截流當時謂百松覺公天台之派耳今取覆之殆派自靈山化象人法海截河而徑渡其爲象也爲龍象爲六牙象牙牙各有寶池一一寶池各有截流龍象倏人法海如十鏡寫影涉入無盡此不思議解與我所語清公意多符合想鑑公之象分河異聘當別派不然輒

云智者未見此經未窮源底又何以言靈山一會儼然未散耶會中定有觀音普賢一種開性似一圓通智者從座而起應問所乘之象今日截流見其化跡矣

龍樹偈序

大士具六通造三論天台之初祖賢首之三祖而宗門之第十四祖也此偈何論赤幡前導故是月輪圓現大要加精選斷諸有裂無明網得無師智乘覺分船登涅槃岸而教化一切之旨矣權實融通具諸方

增補山館 卷六

十七

便焦芽小果聊爾弄引滿足之戒不吝重申以準法華四行華嚴十願迦葉一花何異焉若乃指牟尼以爲證標觀音以垂則何必粟散七衆皆然矣支庶東來不從其朔全提圖教始一稱叙迨糾綱行輒類旁生尊祖謂何耳大士隱形入宮幾中欲劒母姊多喻宛似楞嚴知足頭陀正紹祖位紛紛未喬顧不聞耶淳熙初誦一過便欲流通及付剞劂前對方沼兩龍決水沸若海潮驅起飛空一城水泉都作此狀豈大龍菩薩護其寶函偏現斯瑞乎偶有之譬如盲人問

水相百千萬劫莫解了此果不可求諸人必自心會乃得證焉公嘗言龍樹法語證之於簡妙彌說而彌至滔滔末法競起狂瀾誰以針投此水用不證證哉

咸唯識論俗詮序

繇西線東引而譯寄之官卽梵僧之學於東者往往師俗以通其義騰蘭讖什雖盡神乎欲達俗阻便而啖人不能也獨契師東人而西學載所學親譯寄以通之執筆閭閻並僣瀧之選龔俗用昭曾無逆耳幾千年矣至論相宗諸頌與俗猶分河之隔何者攝百

增補山館 卷六

一八

於十譬皆映鄒字既難誦通又名相施設至煩隸首非法性家長言永言者比也凡有性命俱稱俗人聞如爰居駭駭底龍蜺角而達摩所授楞伽四卷微涉此途便成隱語蓋相宗之河竭而性宗亦束咽絕飲久矣夫葦渡一津滋爲禪河陰接兜率之源不獨永明合流煦濡以沫也兩宗盈涸由來相關卽曰忘詮能廢相宗之詮於今日乎唯大論師高原昱公捨俗而入俗雙融二諦唐有行秘書今有行三藏於護法馬鳴書不思議爲王齊以和之時浮渡居士作昇於

浙屏翰此宗其岳所領有南屏山俾師康宗鏡而演成唯識論焉聽者列若肉屏里出千象半俗人也未乘牟尼輪安得便離俗憫俗墮墮一日再說再提其耳於時千象聳參荷根似聞諺市閭靡不睦且墮者於是始著俗詮期諸里耳故有文佛之文不敢出矣古師鏡喻相見自證謂俗人家家有鏡所謂俗詮也永明得之以傳岳公慈恩一宗遂續法眼門前湖水兩家鉢濕居士屏翰將亦如長桑所視之垣洞然而見三十六物詎非希有勝事哉東方俗士必有身遠

壇秘山館

卷六

二九

法華懺儀安樂行義感應記序

世人間修懺但知梁皇懺水懺喧然盛集道場從鼓鉦聲中唱和佛名而已南岳天台之教興於是有仁王懺金光明懺諸觀音懺淨土懺諸種種懺在四教四三昧中山家自能辨之而大蘇偈復法華之文句

玄義釋籤行始知其經爲極圓爲醍醐之味爲經中之王而修懺以證圓果亦懺中之王也彼世人如知修懺時肅然穆然一唱一和直似靈山一會儼然未散忍背靈山而他往哉逮善根發而瑞應多余姑就其家子孫所顯之異已三十餘師派外支流朱厭檢不勝述也至如上中下之證著於懺義即南岳之分身妙應而位微輪天台之往生中品而示空龕猶非究竟是以其誓曰若有十人不惜身命勤修此懺隨有所須吾自供給蓋用供佛之供供懺之懺今謹應供誰感其自供者乎故特校梓其儀與補助之語使繞壇而誦安樂行卽知其義知其義受其供以趨究竟無慚也乃若懺期二十一日古式也而淨梵師所著規式爲二十八日江南大行其式今式不流通莫審但增一日之故及百日千日三年四十載之長懺又不拘三七誓之一人與萬人敵堅城未破須左次數日何必操勝心要長懺之名不聞一心不亂七日往生之經乎卽其人亦不拘十人或至四十九人第恐龍蛇渴而薰猶雜異朱陵四擇之旨惟懺主汰

壇秘山館

卷六

字

別之可也。憶萬曆丙戌，余始導大覺紹覺三人行之勝蓮居，而輒逢魔，復同焉開之，延無盡間。谷輩十人，行之勝果，而烏龍君憑語護法，冥獲感應，則是古式宜遵之一驗也。夫南岳天台門庭極峻，揮山外南屏而出之，況復五燈五教九蓮之途，邇而行焉，豈容損益哉？因是以合五燈五教九蓮之轍，尊龍樹親永嘉祖圖定矣。通永明連長水賢首合矣。諸師無不觀聽，敬而望金臺者，又何疑匡廬之殊派哉？願相與互融互攝，互用其六根，而普現普度，將諸教無非圓教，諸

壇山館八卷六

三一

懺無非同懺，諸師無非圓人。吾且擇圓人而師之，沈懺所曾金簡翁周野並梁肅徐陵之流也。且集團人修圓懺，大獲感應，台師一家將復大行江南乎。

### 觀所緣緣論釋義序

授大士就南印度案達羅國作因明論，已復作觀所緣緣論。支那法師象馬負而達支那，先偃髮體鐸腹之高轡，繼合驚驚揚烏之雜組，純齋相襲，緣法齊彰矣。而後乃今詢法師重於富室之素加五彩焉。橫目轉眄者，始不爲空花陽燄所眩約，而歸於葡萄架又

將而歸於淨妙蓮梅，但麗之一花自陳，那慈恩雪浪雪樓以追師，蓋紛然五葉傳也。師於雪浪雪樓爲真子，於陳那慈恩爲開孫，於梅但麗爲內院之外臣，則由此釋義哉。執鄰虛之埃與陶丘之器，而分之而合之，後其色於外者非義也，能所全法輪齊有味乎形假之一言，而從其色於內者了義也。標圖象勾服之形，如垣如矚，代盈科之源委，以盡意才比游夏，姑質而俚以睦里耳。期於達旨，敘其詞鋒者釋義之義也。夫境似有而識似無，無爲有之相，而有爲無之果，有

壇山館八卷六

三二

無起若同時而實相隨，以生前識不能別後識之境，而其境每足爲後識之緣，微乎微乎，非授大士莫知非受於授大士者莫契也。契之則同河而飲，腹皆果然。緣以解楞嚴八還見微，因不迷於淫女緣以解楞伽泥團微塵，異見銷而頂門具眼，是爲正法眼藏。詢法師又拈一度拈花矣。往法師賦溪上落花詩予兄弟各和之百首，試問此花所緣耶？所緣緣耶？有義耶？無義耶？亦有亦無義耶？非有非無義耶？可能更爲箋釋否？

淨住經引

宜灑出山見田叔曰盡懺乎因按圖而指曰此十爲懺準法華文殊安樂行品而求生淨土者也此十爲願準華嚴普賢無疲厭行而求生淨土者也此十并餘爲戒六齋出不殺好時戒誦戒出胃難遊行戒誦戒出不誑學戒誦等戒放生出不行放戒戒布戒四十八經俱當戒準梵網舍那渡生死海而求生淨土者也此一獨持爲呪準五部俱抵闢障礙境而求生淨土者也儀軌云微悟人文殊智海者先應發起普賢行願復以三密加持身心至於梵網爲却

壞泰山館

卷六

惡之前障故懺先五緣戒爲第一是懺資三法始矣又云初入道場具足十法按十法並依願以成文謂即普賢觀經而誦兼秘密護持悔期畢竟清淨是懺與三法俱矣又云於正慧中見普賢衆象與無量衆而圍繞得旋陀羅華或見靈瑞相如普賢戒中說是懺成三法終矣蓋法華後圓也華嚴初圓也梵網兼圓也準提密圓也隨奉一法無不互融隨唱一言無不交徹隨約一時無不達通隨生一土無不迭觀吾安得而離析哉乃今秘遵天台之教且逗衆生之機

專主懺摩諸觀實相歷觀三處冥搜四因少相難尋大疑頓發母折箭盡心死拔病欣然護寶珠如蓮起豁然見靈山如智者此則不捨香華魚鉢而卽仗妙等珠不越文字語言而此啐咏喝詈不離父母所生之眼耳鼻舌身意而妙觀妙音妙香妙味妙觸妙明一一深證雙林少林之髓茲焉竭矣於時圓之十字永不喜聞將吾王尼城吾母陀羅尼吾師波羅木叉吾祖菩提達摩吾安養國尊法藏比丘不能正視子以爲圖邪可校而索邪田叔曰吾仕鮮休沐時子嘗

壞泰山館

卷六

三

爲我損三七日者而黑白月習焉以映來日宜羅曰是日已通命亦隨寂如少水魚斯有何樂子沈約江總之流情懺文已耳有其翳喪無然泣岐吾請永明爲若良導於是壽師受讀而說偈曰菩提無發而發佛道無求故求妙用無行而行真智無作而作與悲悟其同體衍慈深入無緣無所捨而行檀無所持而具戒修進無所起習忍達無所傷般若悟境無生禪定知心無住鑒無身而具相證無說而談詮建正水月道場莊嚴法空妙聚羅剎淨化供具供養景響

如來、懺悔罪性本空、勸請法身常住、同向了無所得、隨喜福等、真如讚歎彼我虛玄、發服能所平等、禮拜影現、法會行道、足躡真空、焚香妙達、無生、誦經深通、寶相、散華顯諸、無著、彈指以表去塵、施爲各舉、度門修習、空華萬行、深入緣生性海、常遊如幻法門、誓斷無染塵勞、願生惟心淨土、履踐實際理地、出入無礙、觀門、降伏鏡像魔軍、大作夢中佛事、廣度如化含識、同證寂滅、菩提師說、偈已、田叔和、南稱曰、向吾意騰禪薰而俟佛、魚翻驥驟、揚泥過隙、乃吾今知其淨住

壇務山經卷六

三十五

也、揭圖曰、考作淨住稽

黃帝陰符經演序

紫虛所云天心、經所云奇器也、贈子之演契紫虛、紫虛之旨契鶴林、鶴林邇平叔而上契鍾呂遠矣、書曰無稽之言勿聽、贈子有稽哉、夫道猶之方書也、傳方書者未必非病人、謂贈子人也、而傳者妄亦疑敬輿之間有疾、而斥所集之方書乎、試服食之、百骸將自理

十三篇引

象緯家圓心宿如梵伊字、則華心字也、心光無三、三而一矣、其象圓矣、心者象表之物、強立多名、寄息爲自心、寄念爲人二心、除除二心、而圓滿一心、無無子屢言之、蓋函三而圓離四句、而圓河洛之文珠、聯而圓、三九之炁、環旋而圓、以至日月五星之與列宿、皆體圓、而九竅八萬四子之竅、亦無不圓者、象墮地之承矣、無無子溯圓極之玄、請圓囑之玄、合圓寂之玄、曰發曰基曰提、其捷徑身踐焉、而期同踐焉、所云舍生不異長生、則無生無身、無始無終之圓、教之玄學

壇務山經卷六

三十六

矣、夫黃老悲其食着之生、而無無子悲其食着導之死、昔之議去食者曰、自古皆有死、非也、自古皆無死、死而不亡者壽也、無無子辟谷久矣、去食其堪不死、況契重圓、悟大圓、得環中而遊無窮、方死方生、可思議哉、吾師乎、吾師乎、

六壬序

往余官籍雲、道同署郎玄子、寒簾見橫几、綵版四言列、旬日後問之曰、袁氏無感鈴也、蓋六壬云、因縱言六壬之祖太玄主日羅、而分晝夜、玄易之優孟、而壬

玄之童烏也。有弁負笈自幕府來中。鑄極玄集曰。始  
購之百金。索半直且歸我。朝士無好壬者。不售。將詣  
子。子更減半直必得之。以與我共耳。如言得王。會王  
太史失帶。占賊其館寶也。太史曰。何至此。竟驗。驗又  
不一。至占闕。頗如響。而司馬掾壬人語不聽。吾子  
鑄而南。十襲其笈。玄有桓譚。王獨無。關朗即彼。將子  
金購焉。運扇帷帳。旋楓莫竅。而世牧寧萬戶侯。豈足  
道哉。卽空瓊林大盈與。購不輕售也。玄之類八十二  
部。一百九十一卷。神定王田邵公苗公之書。塵於架  
壘。稽口館。卷六

壬子

皆玄之白者。斯其概玄。卽太玄而異稱。支喬遠矣。玄  
言其色。壬言其氣。乙言其數。並受光紫微閣。閣門中  
靈根美而虛竅通。通則無感。彼袁氏之鈴。袁氏自無  
感耳。測之若焦林演之似章。營也。今幾半十三卷矣。  
時爲壬之姚合吐鳳公。不謂我泄哉。今而後遇沉機  
不泄之士。將攬袂付之。不受一銀。獨與玄子共乎。

知命編序

屑緯真之求中。諸詠也。贈子先語王季夏太史已而  
果然。藉今季夏無隱貝鏡且不成織。於是衆交尤焉。

贈子隱否。子知之命也。緯真之不知亦命也。已而緯  
真退知命篇。縱言命式命難盲矣。樂天知命。故不受  
而與。淵安。慎道之。將廢有命。而孔子子七十二君受  
命者。輕貨殖而炎帝立市。膠鬲在魚鹽之中。子於親  
臣於君。東西南北惟命之從。陰陽於人不啻父母。命  
之憂則憂命之勞則勞。命之悲則悲。胸竭。厥姚佚。驚  
發危脫。何敢不從。方於各聲圭景。激矢催輪。雖有神  
智。不可攷匿。雖有逸材。不可輒止。奈之何哉。命當知  
命。則家有綢。真之篇。命不當知命。則客隱。贈子之事  
壘。稽口館。卷六

壬子

命當知命。則一事一言足徵。足信。命不當知命。則雖  
子古人萬緯。與秉鐸而詔之。無益也。雖然。緯真奚自  
而輯之。元素奚自而行之。贈子奚自而序之。命矣乎。  
歲在甲午。當辛未。世二千二百八十八。爲大畜之上  
九。繇曰。何天之衢。亨。道大行。命大明。天以緯真爲繇  
錫之以善鳴。命矣乎。是宜前言往行之多識也。

生生直指序

往余蓋傳愚公云。謂愚公不愚也。然未及其神聖工  
巧。昭昭靈靈。候朕緯而鑒蒙雅也。以今觀之。殆持生



符以生赤子者乎。客有道曰：鼎鑪有耳，我何不聞世有愚公司赤子之命，因屬其人耳語之曰：此金弘江先生也。其人嘆惜曰：若金弘江先生，無論盈吾耳，吾郡五億八千人，具百一萬六千耳，靡不盡盈其耳，遠而身蕉之卷，荷非必李三門張三耳者，亦靡不駐弘江之聲，雖聾聵且獻千金方矣。何以攝梵玄國人至此哉？疑襲其秘，枕中帳中謬云六耳不傳，而竟法南宗直指，今家有弘江之音名之曰生生直指，此則盛德若愚，愚不可及者乎。余壹不知顯顯醫自虎口中。

壽春山館八卷六

壬九

驗麟趾之詩，迨受陰符於墨鸞，顯顯一門實稱上道。務魁諸塔靈人觀天之竅，皆是物也。即乾元之無首，述文之無頂，何以加焉。而仲陽以下保嬰全幼之書，名論名訣，名鏡名珍，名粹名要，至誇以爲格致傳心舉百問而名全書者數十家，全耶非耶，是何知不神之神，無生之生之得其大全哉。愚公意以老氏曲全異人生之直，直爲道場，應無異指，藉今感而尋第二月寧祈童指不天童齡斯聖神，所以別工巧也。若乃夫清嘯高吟，遊仙中聖病，望之而駭聽之而驚，侯

之而若雲霓，是愚公讓聖神以居小隱，豈其質哉。又或以延世演祚，俾五億人千人其麗，不億必且有岳降星精之報，如禾中國醫之祖，舉第一人者，愚公清韶穎劭之兒，將其人焉。彼自以生生之易六子爲政，明帝嬪神猶辭其名，而起太始又安所計真報之必貽耶。夫是之謂愚公。愚公問顯顯然曰：巴蜀紫落胡公命我著書，有美報乎富屬公公生吾郡之赤子，以及八紘千秋之爲父母者，使無千而有子，所謂振振綿綿，生生無涯，其報矣。公且忘之，我何有焉。夫測微觀

壽春山館八卷六

三十

兆知天也。原始發德知人也。剋功而居謙自知也。愚公不愚。

### 洞神秘錄序

天易地簡簡易者天地之神樞也。而形家堊經之下稱經者，且不簡不易矣。况復百家之支離乎。大抵相陳相洛之前，尚氣數相汴相航之後，尚形勢搖輟運局針指杖倒，謂先師而會通語至深秘也。子微季通之家，乃笑之曰：夫夫目青髓竭者歟。欲簡微易能乎。余君之各似同吾居之坐甲，而其操似同吾署之職。

方不用之九邊三韓而用之八門七寸二紀標爲洞神且不入道書洞神之部業云秘錄且不藏石渠秘書之省蓋半錦囊而發天祐地靈簡易以示人矣形家祖之當不至誤人之子孫人家之祖或不能使子孫之不誤查杳冥冥中天地其鑒之哉

略人十篇序

贈子曰往余爲郎職方職實絃無所不屈已遷主客古典屬國校諸屬國館寄象觀譯隸焉迺察方言考辨機法顯西域傳記可稽者百三十九國祠天而鑒

書務日修

卷八

三十一

釋如恭御陀椰枳尼迦摩機波者僭國十七今並不至至者若利西秦故歐通巴人傳記所不載無考也西秦始入中國喜論交徧交中國士士以此附之焉司成何使君爲余言西秦蓋此方張平子之流云已翁太守來授所著書啣入十篇使讀讀之再乙而倫曰此不乃西極化入耶合吾智先師在不乃稱西方聖人之徒樂與進耶夫時於人之謂天人貌而天之謂聖其膚通明其言巧辨聞閭疊殷殷偃偃比物曲喻復衍有格宗我經核我史蒐漁我百氏而事我

之事我之事者天也陶範爾粟我事以質而彼以華下則象設備上則堂皇麗煒然華矣顧存心養性非所宗也是以天爲心性父也異我國之昭事也一朝一夕一仰一俯一念一事天之券左吾之券右兩置而兩合者其事儀也合漠則美報報以升堂不合則整而入於所謂獄者其爲慘毒無論去墮趨鬼蔭野土矣堂獄之齡諱首莫莫輪迴之談迴文虛紀以若言也曠華人有不毛戴齒擊畏困淪者歟有不點朝玄覽企清昇者歟有不解頤睦耳洗神伐髓索途西

墟香山館

卷六

三十二

適冀入門者歟時所啣者所不啣者也將西秦子日深月夜齋戒沐浴爲我國先引而置帝左右羹牆姬文輔翼三后矣詎不燦燦是故贈子讀而屢嘆之也嘆其燦也雖然我國先師嘗誨我以事天之經矣存心養性內視昭昭不仰觀也無聲無臭獨觀獨聞貫於一貫釋茲兩券不斲合也惟心性之爲太極而太極之生上帝我範我園天且弗違西秦子將無駭其高玄迷其元朔遺聽絳緘口輔乎今天存心養性而不營報者其中閭虛虛則前識命之曰神位超庸聖

之上、心官囂於福祥、藏往知來之府、望焉斯言也、勝  
子所聘于西秦子者也、乃所不聘則有之、賀彼之語  
易我之嘿、取益恒於斯我國日之升也、春之陽也、生  
道也、滋生者敷澤遠、西城月之出也、秋之陰也、死道  
也、候死者歸源速、歸歟歸歟、潛神復命、爰及帝鄉、洵  
我國之益友歟、若乃夫南樂回曆象胥之所鼓、保章  
之所望、卽禮厚於獻琛、均非華夏之乏也、請得神交  
西秦、各操東西之券、安所稱嘒哉、安所稱嘒哉、

莫德園先生集卷之七

記

李氏宗祠記

薛人叔孫生有言大孝之本廣多宗廟是故禮君子將營宮室宗廟爲先禹航李竝趙郡隴西澤底而四祭法祖少師宗近焉蓋貴族十人下治丞尉都水每營未嘗不先少師廟也近馬視大夫廟三丞尉都水視上士下士一忠定公伯紀食五乘之地殺爲少師視三孤五廟矣李有初亦建七廟若玄元皇帝則金

壘粉山館一

卷七

庭玉局都焉顧往所營早象襍祠門稽五等祔無昭穆之次茨宇蔭壁八葉安倚於是都水公履綴喟然起營新廟廟等崇準別侯上大夫廟云諸李營室率左祖左祖之左千蹕之伐裁爲高基靈源經其望負太乙一官抱九宮而考之形家相矣舉祿人所息藏鏹若干鐙致材程王役其心官衍省靡晏族千來諸兄弟來斯糾歿散炎沍若一通營清府適瞻靈瑣高牆外周祁連北時飛樓雕甍如臨閭吳兩楹之間靜以閑安去色悵悵宵貌方明少師居焉高曾祖稱以

莫不寧同几序稱既翕既定堂則矣履彙分路則玄

輝祗敷其序宜筵其爽宜灌其東夾室以祀側靈有

子主器震爲昇祥其西夾室以當帑室有司守器允

爲白藏其翼陽廡男餞於斯三陽是麗其翼陰廡女

餞於斯三陰是配前榮門屏五屬待事簡惟五師五

行後祧崇閣三代通遷簡惟三肖三先人由門觀大

闕弘闕刻楮文楫豐碑環題爰表濟美良哉赫乎世

世萬忠賢之萃若者昭明煥都矣乎加以輝人炊母

肅骨爛熟之所庚幽闇吉視林芳汜刻之所附適鑿

壘粉山館一

卷七

二

式穀肆廡且榮后稷張仲索尊傳芭之所會莫不恭

棨辰緯麗樵雲舉扈扈增增幾大備矣於維少師直

宋社栗主北徙之日先輩及洛除櫨景龍德以桑兩

宮諸所建明喻易棟輪葺履喻置藩籬安堂與喻大

夏王材非一日之鳩聚卒成朝廷黃葵已銘修長自

娛燕客珍餽必至百品行厨以十人昇饒臚魏公朱

聚銀鏤之楹以百二十此夫巨人之武都水砌之就

輩從鼎易棟葺履之喻也重垣華寢置藩安典之喻

也經始於萬曆辛卯至月落成於戊戌十二月鳩工

聚材非一日之喻也錢憲豚拍瓊輝斑液行耐未卒  
侑以絢瑟花范桂蠹與藻俱釋而後乃稱少師之一  
食將不足助玄元之膏與丞尉中武擇地而踊服唐  
風循郵表嘏賢勛其儉已踐李氏先黍之跡若乃夫  
宗英策足力任中興惟是從少師周易魯語都水之  
所步克家堂構雖南抵侯武東控錫山北指趙澤西  
薄隴右宗廟竝建管絃往來四黃四括合族而食遠  
方平安七世共財太府三事周瞻其規模宏遠猶故  
未爲履錯也是故復情從朝命曰孝本禮器大備命

瑤山館

卷七

三

曰盛德舊枋新元命曰宗功祖功宗德在少師近馬  
都水法應不遷李世世萬子孫思忠懷賢尚圖所以  
不遷哉都水名陽春隆慶戊辰進士司國子主都水  
屯田政少師十二代孫族子榮春孫承慶暨應春常  
春際春富春諸兄弟相與抗法貽遠謀即種祠功爲  
勞當書滿熙情也受簡以書

學爲圖四可模記

此胡使君學爲已而無學無爲時所寓遠也瑤石峭  
嶠自瑤石山來廻匝陪倚木百章施翼周之與張其

了真畫而中分延無上官主異宮官焉烟客時一嬌  
掌其間梧僊寶雲榮灌申秀優曇別種糾刺青玉之  
竅鳴雨幻澤升棟循除如意珠王額首歸地筆風鏡  
月三通兆圓若乃玄柯月素清骨傳絮八梭珂光千  
界納色又瑞之瑞也則烟客意冲虛息樛屬顧早收  
有僅僅稱合者矣先是使君白岳乳纒至之子鶴於  
吏局得其一不得其三懷玉之子未入我經密帷曲  
房有使君之踰焉得其三不得其一乃今則僅使稱  
合者矣使君曰否否不然夫吾有所合之也吾壹疾

瑤山館

卷七

四

夫續儒童大士之所經染光淨大士之所勿以附於  
圓通大士無畏之力故七大損三而當吾體凡子所  
經諸於僅僅者吾體耶否耶小聖無學無爲以成歸  
猶之乎大凡曰男子之所有事耳有無畢碍卽出吾  
局遠吾踰吾何以洞焉周觀之則子所從諸於寓遠  
者又豈吾寓遠哉抑界中之維足繫而游足吾蕩哉  
於是烟客亦頽首歸地也曰使君作如是觀我寧有  
殊體良哉使君其受是記

棟華堂記

陳同父云新安一吳文墨妙天下而其季友元晦在斯文則文肅公也公有棣華堂去今且四百年人猶懷其孔懷者而所謂文墨妙天下有棣華錄和棣華詩輯轉遍黎光矣客謂廣長孺曰吳長孺與子同字而其弟喬年字同元晦之父亦稱新安二吳其苗裔云入門見堂顏尚曰棣華豈其歸然靈光蓋背構也先二吳之堂父貽焉不列於竹洲竹洲之高杉古梅不列於常棟即常棟之有無不可知知上庇下覆其兄及弟而已頌聲至答以詩詩遜虞序甘願卷夫寸

事考卷八

五

虞庠亦若是矣然則今之二吳何以妙天下妙天下者其文肅之文歟棣有白赤赤白成章爲章於國顯身名揚堂陳秘書子孫增之以用章也乃身處堂上是究是圖固蒂深根其芳不孤詩有小雅家有大謀以安寧厥居因記事記言爰歸於吳

馮氏留餘堂記

馮君勛名父之業稟所受詩咏堂構者潮豐屋湧金門內華棧麗星拱拱憑漢門容轄戟堂列金緹歲入獲獲千指合食可謂竭力盡能殫心整意無遺餘矣

事考卷八

六

顧顏其堂曰留餘者何夫以馮君之才烏保朱公直臺諫耳乃不擅素封而命曰儒豎亥夸父墮乎後君之神馳而恢一畝之宮比於五畝亦自命曰儒柱陵廣厦平原珠履望君衣食四海之志猶之錢虜而僅收族先齊其家也以命曰儒家所藏書未下郭侯而付剞劂廣誦法第但先秦兩漢之文與孔氏家言使天下僉命曰儒則君之留不旣多哉夏乎天地之府豈其發陳繁秀大賞萬物者病於蠶而冬者中也中藏以待太皞服之又復一閭再閭自爲不毀以待萬之

毀故君子仰圓轉備方輿而見二儀留餘之堂焉楊  
雄有言通天地曰儒馮君之謂也武林細人朝營而  
暮不能計禺中夕營而殮不能計丙夜其君子之計  
太上逮子其次逮身會玄以下率食力耳無爲期先  
業也君以儒行早計世世萬子孫實終賴之視買豎  
之留雞肋也蟬蛻也芻狗也燭之跋也安足多也唐  
封建置留後有國者設留都竝實有所留獨楊氏四  
餘留而無留故楊氏寢昌儒效著矣然則君之留餘  
殆法二儀之留以值元氣乎元氣非形寧與田宅金  
其利日恒八卷之

重開華津洞記

華津洞者僻在方家峪蓋宋趙冀王別業也入明歸  
賊偶沈氏曰上沈而沈以鸞黑家障其幽宅故有仙  
人棋臺屬何氏山四圍視北邙守塚數十家邑子火  
墓者與若不時塋者慮得罔予金錢許委骨津中津  
以塞前和繫繫多於積石鮑魚不能亂其臭時享入  
饒見輒反走走守塚家饒而惠饋枳漿及其婦子矣

熙數過爲掩目歎曰噫乎悲哉大陵積屍之氣此其  
升乎獨奈何不令仁君見也今年秋侍兩邑侯行燼  
胡侯問雲嶺奇石熙以家山對因具言狀湯侯曰噫  
晉通敢伴應我下微收晉晉對簿事在教前原之第  
今昇骨掩叢塚凶器盡出沉魄行略中無方相氏居  
民疑有厲熙修瑜伽祠焉湯侯益命竺僧費以軍持  
之水餽焉燼空景入下漸版於是靈津吐華洞室  
延雲哈岬嶙峋奇石截岸森森接嶺而上無異胡侯  
指矣乃湯侯滌夷風懸日月掃梟獍狐狸之穴以分

重開華津洞記

人

人鬼熙安得私福地如冀王也者請納地而地之左  
願置守障幽宅如故湯侯許焉其所頒禁今中夫掩  
骼埋胔元澤也摘伏發姦神智也移風易俗大化也  
祛疑快寔生安發寧未厝得藏已厝得形孝之旁錫  
也青犢時薄黃腸退飛惠均敢行上豫下嬉昭侯度  
而迎貞符之大寶也尊斯美者即驅五丁踵康樂君  
子不以爲泰况僅復舊觀乎洞之闢端於胡侯成於  
湯侯熙佐三老爲之役湯侯名沐京山人令錢塘胡  
侯名湛武進人令仁和並壬辰進士

六夢巖記

不慧顛顛未收、每夢黃龍遠覆吾頂、後臨目輒見如此、聞北山有開公黃龍洞、未經遊、雪川復有此洞、時一過而問焉、歸停昆山館、夢荷龍燈宛開、公詣孫家狀別有所詣、生既未遊、向洞一夕夢乃先至、如巡故都、問守比丘仁、祠燬像安寓、曰適遷他山矣、庚辰登天山、山夢孫家兄迎我、山有法雲塔、是其地下、幻住前一小石像、謂無門火宅、遷來法雲、多雲偏足、護開公之短、亦見吾語、非嚙下山夢、詠梅花詩起得、本公

藏陰符演靈驚巖記

武林山向無石、石驚遙飛集焉、諸愚仙爲有力者負而起、不知也、蓋慧理屢歎之、以質武城、兩石自起、處

元兩山自徙、將無地發殺機、不神之神、所由飛形者耶、驚翔許由、謝客亦來翔、丁飛附焉、庶見羽人浮屠月路、卽不得漸鴻、未衰之鳳、扶雲弄足、戾於高垠、倘青鳥氏所志、玄符哉、惟是刑書玉律、殺風景者、無罪元璉、莖藟擇胡、兵攻臂、左右翼毛、毬未鍛、通莖藟之、更折其翠、嗚呼悲夫、石驚而不能愚、宋人襲又不能作、晉人言、魯麟藏鏡、其道窮歟、藉今一年、不禁當有死、驚飛雞、卿千雲外、青稔人人落羽、則二莖藟之爲也、嗚呼悲夫、石驚、瞻子爲若司、其禁禁者、制也會之、制在氣、吾受陰符、以符陽火、陰陽相推、一氣孔神、有熊運楓、涿鹿絳草、蚩尤旣歟、於何不禁、女蝠之野、爾驚、驪焉、此其制矣、循爾首、手懸書、猿臺首可保也、窺爾足、平藩經、龍泓見可衛也、翠之上、嚙之下、能幾全乎、投符新寶、較可依關、可養也、將玄扈之司、歟、抑西流之使、歟、庚除酉陽、其配林、歟、媼、皇因是以熄鼎、海神因是以棄鞭、燄煌因是以投筆、魏帝因是以委鑽、僊、驂舞、庭、榆、光、拂、天、巨馬驕空、桂子凌煙、豈與夫剖玉泣楚、銷文滅秦、雲母告勞、潛英流毒、洛中之赤



心貽笑浙西之暇休蒙族季龍完壁而毀樓道君神運而狩北者耶天竺之石一採於醉吟再採於奇章今定何在機發密移逃石及藏丹共遠惟茲隱化驚嵩母殺城公巍然獨存殺鷲僧之殺人女青有律夫禁鳥可犯哉鳥可犯哉符故藏虎口巖今藏鷲頭巖者三卷賸子爲之演僧如勝置函守藏歲七月七日祠焉

武林大相國寺新建殿廡三門碑記

今郡志所載武林大相國寺者始徒自汴勸廢惠嚴

重修自信

卷之二

十一

院而建焉以旌淨起師南渡危蹕之功元明理師弘教演法至大雲師與姚少師廣孝齊名太祖高皇帝詔輔藩邸不赴一再傳普聞法賢當憲宗時寺殿志湮鄴侯西井竄入五朝名利幾不可辯迨武宗八年而先賢洪襄惠公得楊城讖石迎故將軍洪僞東明興焉蓋鎮守劉分及監司守令相與成之東明神僧也化後現身度人其所樹老竹樟孔門開宗聖經而嗣祐菴樟心極圓大爲阮中丞所禮接寺之置隱然學宮無間宋廣平所擬堯率鳳樓藥珠閣風

者矣顧兩師肇創安於湫隘不祈恢復而仁祠匿曲弄間委陋甚市聲梵唄不分名叢林耳三神二木道無所滋於是祐菴之嗣心渠師喟然興曰吾建白能使客兵歸營城內外寺無馬通而吾寺隘顧不足延龍象成正定之聚吾一語人使千僧免役并控而關塞目蓮臺內蔽幽靜等於夏臺豈自度度人之指乎乃盡損兩師衣鉢若大雲囊篋鸞施氏三室之障佛者拓而開焉與大道直而中表都氏兄弟以師孝親卹族故指世財助之猶新母黨之堂奧不獨行極

重修自信

卷之二

三

布金專力於大慈悲父也學士大夫之欲相我國家資孝治扶心極者聞亦樂施如葺營校營離泮而寺遂與北齊之建國李唐之安業汴宋之左街相國寺埒豈惟與之埒有大符契二大絕境一勝於往所稱東京十絕者矣萬曆癸未之鳩工符天保辛未之式建未土也其徵爲淨土太宰四字之署書符先朝四字之題額四金也其徵爲西方衛城市畧之中忽有西方淨土於此入其門窺以空穆四天不敢駐禮其殿外檻石而內文木榦塗有章檣櫓有秩光映有

儼三身踊而諸天衛、羅國鶴林之會、儼然未散、其左右庶僞師從陳那、諸師從達摩、冥官從地藏、喪惠而下從護伽藍神、既以各得所從、而斤斲粧鑿之手、又皆第一、視汴京高益燕文貴之畫、壁王溫大殿三門之塑千百億堅東加寶以奉莊嚴者、以一當十、此猶爲勝絕矣、都氏復爲之請於大司理孫公、函龍藏度、肩闡明理大雲二法師之法、因以不墜而華嚴云一切宮殿皆無生所生之義、亦因以表著妙圓涉入含攝靡遺五車四庫三洞四輔之文、於是乎在、濮汴愚

增於山經八卷七

十三

嚴鄴井市營之蹟、於是乎融、東西兩土內外諸寺、古今師僧之相、於是乎主伴交而不可思、開山如師、詎非其父所遇、碧眼白眉、應真之身、顯化於茲土者哉、師名悟性、字本原、世稱心渠師、余少從受、聞覺倡和、淨國詩、又傍通岐黃之學、人謂其室類古相國藥師院、而其居若惠民坊局之倫、不徒巍巍比學宮也、爰紀貞張以續無垢他園、廬寮舍香積諸種種、視舊石茲不著著其大者、

重修靈芝律寺記

錢塘靈芝崇福律寺、律宗第一山也、唐貞觀己酉、施光慶者捨宅爲實際院、院接東郊、歲迎大皞勾芒焉、諸大德持律及寺代有人、而宋孝宗至四幸其寺、皇朝詔徵者三、以律徵者一、律即戒、戒即孝、摩詰謂孝應陽氣、蓋於時爲春、於瑞爲芝、於無所不順爲福、惟是靈芝崇福律寺、標第一義之名也、迺天下稱第一山云、嘉靖間、楊侯萬春少讀書其中、見迎春之禮、太史弗宿罔入若狂、喟然稱曰、豈其能仁律、隱而太皞、故施耶、肅肅在廟之謂何、吾且嚴若廟矣、已出爲

其寺山經八卷七

十四

今歸而從恩、廣其慶費、普明周經之請曰、吾終嚴若廟矣、卽解墨綬、被染衣、滿足哆口、戶說以戒律至道之法、六辟四準、其檀自家方丈、逮族屬邑里、自山龍纓弁、逮白衣青衿、雲笠星冠之儔、自諦信頑信、且疑且信者、逮堅拒不信、毀人信向之士、無不出巖中金、自一錙一銖、逮一流一鎰之多、佐其工、而其工自土木金石、圭稃肺腑、逮米鹽菜甲水漿薪樸之施、施必叶因地、無不斤斤當律、當孝、順心也者、侯亦單其物力、自在筭之、衣、逮負郭之田、自五官之營、逮六識之

別無不耗竭於此。繇是四天從觀史主而嚴於外，諸天從安忍主而嚴於內，三藏從毘盧主而嚴於後，三塗從洛伽主而嚴於前，九品從清泰主而嚴於西，九有衆檀從大檀主而嚴於下，終莊嚴之願焉。何謂大檀？侶菩薩者，時則有若司理孫公、隆厥施百一十金，用嚴法輪；侶宗伯者，時則有若中丞溫公、純厥施十金，用嚴椽棟；躬率齋者，時則有若郡守余公、良樞厥施百石，用嚴廡局。所謂大檀者也。乃楊侯則以雜華嚴之圓圓果海，不可思議，其檀泐然，與法界俱無際。

戒律口占 卷二

二五

矣。經始至今，費可二千七十金，有奇。佐者僅一千五百金耳。又楊侯兼之云：雖然，是假合也。湧金之併，預秋之徙，其假合易覩也。噓氣之熾，彈指之闕，其假合未易覩也。夫十六觀儀之設，禪堂之建，普門輪藏之相屬，不始自楊侯乎？浸假而琉璃，浸假而幢幔，假三福之孝以順慈父，卽氣象常春，亦復是假。誰爲真諦？第一義諦哉？更起一句，請問濁角土水牛，曝地鞭碎腹中，會有有根芝草否？有之方許戒德孝德，少分相應。侯與各各檀越，坐獨湖水閣中，茶破此，一則因緣。

徧大地都是靈芝律寺，這回更不犯手再脩也。

清涼山獅子窩淨業道場記

清涼山中臺獅子窩，文殊室利乘獅化現地也。雪峰光禪師以中常侍侍佛結社於此，準李秉法會靖恭開字者，凡七衆百二十二人，歲巨盧大賢之昧，候蓮漏世無絕聲，而期生上品，誦讀大乘，則推某法師主之。鄉人大慈，自其社來，乞記曰：法師有言，阿彌陀者，西方佛名也。經傳後漢支婁迦讖，像人東漢摩騰，妙子其丹安養緣熟機通，九類九品一折一攝也。而是

戒律口占 卷七

一六

九類生本一佛心業動想成相爲靈觸寧惟細與素，祇靈與蠢角若羣細之分，河羣靈之峻垣，可謂闕乎堅固矣。至其競趨西方如天傾物老日沉月昇，晝然決然，無可禦止者，此何以故？賢首之教尊華嚴，而華嚴勸生其師有軌以係念，天台之教尊法華，而法華受記其師有論以釋疑。少林之宗尊楞伽，而楞伽標往其師有文以料揀。乃若天親五念慈恩十勝，相宗者往焉；南山般舟清照建闍律宗者往焉；不空脩儀金剛灌頂密宗者往焉。惟是魯邦苦縣，望兩極三島。

而歸。幾成弱喪。然孔子之稱西方。卽列子之稱西方也。俗靜欽。關於東林。曇鸞焚經於華陽。無論矣。彼龍舒抗魯論。以習學引軻書之熱仁。非念念常覺。以臻極樂。念念大慈。以具資糧之謂乎。言必稱堯舜。口念也。見不離羹牆。心觀也。範圍天地。周流六虛。道岸誕登。聖域優人。何取天下宗。宇天上從後之權語哉。子記之矣。不佞嘗疑伏羲女媧。安得見往生集。及觀正史。載庾詵生彌陀淨域事。竊謂史以傳信。無足疑者。讀康樂太白諸子之讚淨土。曰。詞人飾說耳。彼唐之

持教口傳

卷七

十七

房杜。宋之文潞。公王文正公。德業炳著。奈何亟亟於斯。至司馬溫公。每念中字。何異執中心法。而程子謂不如贈以念珠。默求其說。憬然有見於心。具心造之。指嗟乎。人之失心久矣。障於五濁。障於三教。墨守靈臺。鬼窟丹房。徵其心。雖英雄豪俊。輒口喏而不下。未遑百年。肉團先腐。其視河東鸚鵡。潭州鵲鷺。依十二光佛頭。徵心源者。可以愧死。猶不勇猛精進。求所謂無量壽。無量光。無量清淨平等覺於今日。則一息不來。定生黑處。游魂爲變。胡可執留耶。是獅子窩青獅

所吼。今爾七東。獨不聞文殊師利之語。法照者乎。憫末世衆生之驕馳。示覺體圓明之常住。念一佛卽念諸佛。見色身卽見法身。身從念生。不可得及。觀能念亦復照窮。無所得。盡流念定。生西方極樂界。伐木當伐其本。淨土必淨其心。此大士先爲戒護。觀見彌陀。念哀苦衆生。發此誠語。七衆誦之。各誦大乘法師示之。各示大乘。是清涼山主所垂明心之玄要也。而欲得其詳於四土中。更求聚栢岐分之十土。一門中更求義和編輯之多門。一念中更求慊感專稱之十念。豈不日營。卷七

卷七

一八

這根施教文殊。冥被法師。法師顯示七衆取途。深人用志不分。豈患喪家之久耶。於是普慧且營人社螺。警覺見珍林金花。滿房行作光公瑞應矣。爰作記以需之。

### 古延壽庵更名蓮居記

仁和東城土橋一袈裟地。大覺瓏禪師每聽法歸。傍母之居。居焉。蓋母爲主子爲客也。余侍先職方賓門。府君日往問法。戲語之曰。母居此若蓮胎。師歸而生其中耳。時雪浪無際。衣敝衲託宿其間。令執作不爲。

禮沈嘉則屠緯與吳伯霖諸名士環坐餐一盂蔬沒  
巡萎蕉俱盡鄰將軍至爲炊羹沸膏敗面有喜色其  
行三福至道之法孝感如此余時就其居增儼室脩  
法華三昧偶誦至如來壽量品師運土至次謂余吾  
意延母壽無量名室以壽何如余歸檢成化志則東  
里坊故有延壽院云質之里吳生謂橋傍皆院地師  
始坐照之矣師傳紹覺承傳新伊真三世未母於  
斯稱三睦州而紹覺各領真丹龍象雲集拓而成叢  
林不啻一院也往緯真顏以勝蓮紹覺不樂其名曰

肇吾山館

卷七

十九

吾事蓮池師如父母詎可援雜華語使人疑於勝母  
之里哉於是藩伯本如吳公汰此字入梵刹志名蓮  
居焉先職方戲語亦幾坐照矣蓮花父母凡聖同胞  
有其居之莫可廢也居之延壽無量算數難及舊名  
猶不廢也況永明延壽彌陀應身直犯其諱將諸師  
所不樂者今而後凌雲一笑喜名之稱情光彼此居  
儼然極樂卽琳宮寶刹誓不與易何則未有棄九蓮  
居而依九有居者也客送難曰昔一袈裟茲一車輪  
隱身輅中不泯隘乎語以寶蓮徧界現一毫端卽見

居五濁若摩耶胎足容君輩河沙數人豈應居外覓  
居相與蠻觸自投青蓮花紅蓮花二種樂遍之獄哉

蓮宗十祖記

有贊

樂邦之孕蓮胎者皆阿彌陀佛之孫無敢當祖者而  
石芝曉法師立七祖雲棲雙祠焉一爲廬山遠公公  
道流東國夢歸西池分十四支流注上下雲仍不絕  
以至於今非公則難信之注莫爲之初卽舌相徧覆  
孰證誠實之言乎七祖中如導照康壽並樂邦教主  
之應身似無非應身者人各有傳不著著立十祖之

增吾山館

卷七

二十

由由雲棲子孫欲附宏師而熙體師之意進中峰楚  
石於是衆議稱十祖云兩師同詠淨土百詩宏師爲  
傳爲質角虎之負西嶠久矣光明後元非世次也以  
宏師常不輟之行且呼孫應孫而祀委忘源及下注  
爲上注非法流也人言師壯烈發序少慕丹丘比於  
鴈門儒宗縉雲玉女無忝厥祖其跡易明至擇華藏  
者恣狂夫之談詆老婦之祭不續五燈盡燈詎知維  
華拈華之一派故進中峰楚石而師承之若乃夫一  
心清泰六書流通宮闈朝野承飛乳而繩祖武者多

孕連胎功絕銘傳復何疑哉夢證法雲仙表古佛蓋  
教主之妙應身爲範而身接之始終一祖不減不增  
卽十卽一以融本跡贊曰

遠公開宗首明心要像浮神運集賢契妙夢分法海  
十支澄照蓮社之名千秋永礪

導師化身而示服身力竭汗流廢寢難裊日吐億光

隨聲接人燈續無量帶果行因

般舟僕隸帝王遙禮糲食草土委擲錢米勤誘專念

教魁普濟惡衣侍佛宏域先啟

壺粉山體

卷七

主

法照教主依七佛師分燈華嚴傳聲宸居內外五會

願力難思證無上覺俄返西池

臺巖康公來自安養錢誘千兒口吐萬像放光西逝

一光無兩生已久生往實不住

永明神棲珍域無邊萬善同歸七度順緣宗鏡攝色

果祇安禪定光口證卽佛人塵

錢塘造微西湖佛日淨行淨侶公卿牧伯遠擬匡山

近誰入室迴羅交光非二非一

中峰立地成無量光本性彌陀而自贊揚旣奉牛場

更詠百章騰輝南詔歸主樂邦

楚石文雄名聞禁闥三擬百吟一齊四達目觀勝蓮

青光寥瀟東西有無臨行一喝

蓮池稱理早獲牟尼秘大現凡行若嬰兒反念自性

爰答予詞疏鈔重輪日耀西垂

重修幽嵐山淨業寺記

范陽有大房山者燕之奧室也而幽嵐爲尤深幽州

嵐氣獨越京塵其傍有藏法寶而資淨業者曰石經

山有修三學而資淨業者曰穀積山有行般舟而資

淨業者今訛曰般州山惟此震旦同染五濁濁莫若

朝市而此山以無塵有嵐淨因可發故淨業清象往

焉若寶金山其大雄者也所事願王無有滿足無有

窮盡無有疲厭心業諸業意業交薰香光不淨不止

可謂雄尊尊侍者矣師往築宮導迎香象牙端寶池

徘徊蓮剎又作室象少室葵五枝燈祀其師而伽藍

呵護四王門焉卽諸象設以莫不嚴蓋所業在此此

師願力加持是諸種種應歷阿僧祇劫不變不壞而

示五衰相屢圯屢修則衆生見不淨故非此師答今

有輝清普化二公。或此師後身再來。滿願以入假方。便重嚴種種者。素號青琳。上下風光。夜視晝細。彷彿幽玄。所藏貝葉。與石經等。所儲香便。與穀積等。所行常行三昧。與般舟等。六牙一指。宗教會融。其業白淨。如聖泉渥。絕異有爲功德者矣。三際求功了不可得。於不可得中。似辛卯始事。壬辰訖工。辛爲西方。壬爲德水。去此十萬億佛土。有大淨業寺。以百寶爲嵐氣。以琪樹爲幽林。既遠惡世。又隔疑城。劫石可銷。此寺不朽。諸佛大士。潛修陰益。剎剎常住。壽命無量。正朔

是春日傳

卷七

起而廬其居矣

### 昌平彌陀寺記

昌平之東。土名馬坊。非淨土也。釋如進受施土三十畝。且爲寺。而工部尚書某暨內監某。施七寶之一立寺。寺名彌陀。於時不使用司屬。從壽宮之役。使作記焉。不佞往以詩書。既焚不足求。求其說於西方聖

人。遂成異學。今彌陀寺。儒人所不欲記。乃署名位忘。謙嫌而記之。彌陀者。西方淨土佛名也。五印九州華藏一塵耳。積微塵成三千大千世界。爲一佛土。後此佛土而西逾十萬億佛土。爲極樂國。劫初日月其國之佛所造。故名無量光。劫石銷盡。其國之佛不滅。故名無量壽。光無量謂之覺。壽無量謂之常。常覺謂之佛。念念常覺謂之念佛。安常覺而不遷。謂之淨土。不佞居燕。不敢挾談天衍大言。神州赤縣。事律以彼經十玄四界。燕之馬坊。實淨土也。境隨心轉。淨種何

堪登口傳

卷八

常是馬坊土。瞻曦輪則見以爲火。逐陽祿則見以爲水。蒙浮埃則見以爲霧。蝕寒蕪則見以爲莽。月昏昏則見以爲無。形兀兀則見以爲震。頭岑岑則見以爲旋。有如心皎皎則見以爲淨矣。海有市。廬成之。國有土。入成之日。有華光成之。土有寶覺成之。物有精父成之。相有變常成之。通乎三喻。而猶諸阜。經齊諸迦文。固矣哉。是故馬坊。卽淨土也。建寺諸公。卽其聖賢也。所施財。卽其寶積也。有云諸公宮牆大儒官闈大賢。不宜以此相點。且其一介弗取。四海爲憂。而染

以珍域、豔以樂邦、何稱焉、語之曰、爵稱德、五瑞分、情歸性、三樂興、懷寶席珍、理義悅心、詩不云乎、學有緝熙於光明、佛此之謂也、寺立馬坊、命曰馬鳴、寶坊用淨土起信、而公等因之、就大明、揭無量之光、對壽宮祝無量之壽、大賢大儒所忠君正如此也、小臣有舌覆界、願與六方同讚矣、乃破初學、舉儒人之所不欲、記者記之、

### 重修大慧寺記

佛語心楞伽之戒、則大慧大士獨受指云、惟是燕之壘、移山館、卷七

壬午

宛平、取義宛、宛以平、無所謂楞伽之壁、立萬仞也者、而大慧之寺、何以稱焉、客有道曰、此武宗皇帝彰賢於斯者也、賢必德慧、德慧無際、必大而不可量等、等大慧、故以寺先祠、以祠彰賢、誰歟、賢者、昔司禮張公雄是已、公以詩書侍武宗、乾清宮、敷奏稱旨、日號百工、無滯無汰、於是上曰、司禮賢、卒賜葬宛平之香山、卿立彰賢祠、令僧千冲守之、僧非守祠者、復立寺、居千冲之徒、爲大慧寺、當此之時、祠翼翼、寺亦凌雲、造天、與玄明宮等矣、後八十年、而今司禮張公

某、又以詩書侍今上、上賢焉、有告祠圯、寺頽者、張

公曰、是誠在我內庭、諸公聞莫不曰、是誠在我賤貨、賢賢、思以彰之、咸茲罔有二心、則祠寺所以奕然復也、彤朱黼黻、四映化人、繪壁丹墀、交呈變相、起仆石、削蕪塔、崇已傾之臺、象彼楞伽、而表大慧、慧存則賢與存、慧體也、賢其用也、西竺之法、慧爲般若、賢爲涅槃、和慧爲易殊、賢爲普賢、慧則光彌十極、賢則功滿十地、易曰、百慮而一致、殊塗而同歸、則諸公象賢以事上、廣慧以輔支那國主之區宇哉、不然、雕琢異、無師壘、移山館、卷七

三六

### 崇福庵十方禪院記

武林千寺、儒徒各擁爲私宅、雄據一方、而崇福獨稱十方禪院、云、按清規、議舉住持、毋以鄉人法眷、阿黨傳會、謂其出家、出世、出三界之外、不當繫戀井里、結



生處之想而木法痴僧奉牛酒鐘幣聘隣小兒之犯孤辰者繫曰子孫嗜嗜嬉嬉勃谿室中出方言相調如西蠅蚋間一過市望總幕則心開爲奏饒飯數關何異優伶至收觀施徒置衣鉢而已衣鉢豐盈置守無令浮蠹浮蠹之首在禪倭禪倭者禪和也若等不擬梵策謬名禪倭云相與力逐之視徐夷更倍而月朔申讀有司寺無遊僧以爲大功奇績楊揚竊自得已嗚呼五燈垂絕十方幾盲補陀育王天台雁宕雙徑兩目之間猶有焦炷焉諸禪倭子不惜買屬往而

瓊務山館 卷七

三七

曉風雖龍蛇混雜亦何至鯨鯢視之哉嘉靖中徐夷蔡難萬都督鏖甲馬上乃不廢招十方僧供之崇禎於是爲十方禪院矣節督死祠之如伽藍訖曰萬氏宗祠天下伽藍多祀樂天子瞻將無蘇曰宗祠耶非耶夫萬氏故有功於庵庵不得及子若孫則開山之師不得以其功聘閩里棄小兒號之子孫爲異日住持明矣而禪士踴言會城心腹地聚遊僧不便有如白蓮瑜伽之黨起自肘腋首事者何以自解免焉至正時羅木之役可鑒也應之曰萬曆壬午會城之變

果十方兵乎抑十方民乎豈幕府無籍可稽而邑版所不登之羗種乎人無紀則闕僧無規則亂清規樹安在其必腹亂也院以外宰官爲政院以內長老爲政維那日檢敗羣王法資其佛勅心空及第歲有人焉安所不埒伏牛五臺清信之衆哉而固徐夷者與直以鄉人法眷之情易殉而大德者宿之名難稱具宗眼者盡預儲焉儲之頭首儲之知事儲之維務察精勤而行之其以沙彌小兒來老使誦大戒問大藏毋譴外書強與外事斯所以儲長老矣惟是長老挾

瓊務山館 卷七

三八

其外護指揮十方洪吼倪床天狐戢尾有何啞羊而敢支觸况紅頭蚶蚶哉陳方伯馮太史諸公宰官之爲政者也能慧真吉智誠長老之爲收者也亦猶都督寶峯之於昔也亦猶後來者之賴自今也無不便也長老起曰子言能使清規之意不弛歟則子爲政曰政不在我太祖高皇帝之令曰僧人不入清規者以法繩之成祖文皇帝之令曰僧人各務謹守清規仁宗昭皇帝之令曰照依清規料治僧衆而正統七年序清規頒行天下太哉王言彙如湯

解承而就烹者無之蓋自是崇福永爲十方禪院矣

法相寺補漆肉身佛像記

予壬辰遊燕欲請慈山師重裝旂檀佛像像出天人手而佛手摩其頂囑以傳法事見通載於泥寺僧謂重裝不足起信乃已然像之剝落不知重裝幾度矣後竟如願莊嚴焉今年慈山師在此爲長耳宗慧師題疏蓋燬寺像與其殿獨存如演象所火獨存旂檀之像也顧髹漆由北宋至今且七百年而求予之婦手摩其腹若阿濕毗剎落宛化時亦顛狀矣令錢王璽吞山館八卷七

元九

見將謂復生而遊人見且謂異昔莊嚴可緩乎寺僧某某隨予顧稍補綴之補綴者七百年至今之漆也今之漆工猶昔之漆工以視旂檀聖容則此爲第一度重裝矣杭惟孤山文喜濟顛與師爲四肉身孤山入定生爪髮濟顛至爪髮不生之日閻維而文喜塔兒錢王卽火其軀彼意顯異衆非耶儒流惟卞壺盧懷慎皆肉身不朽杭北山之藏岳忠武亦不朽寧云感衆乎漆飾重裝尚疑速朽蚩蚩皮囊安知其中有不朽者存哉試證之慈山師

金龍四大王碑記

茶城之役熙與竹箭並水浮而入京師於時崑崙水解循河下放雜牝躍出舟鳧亂波間貢道絕先是河伯使者乘羊拍浮而來曰秋水時至至可蔽馬牛則驚起跨衛走曰蔽馬牛者何有吾衛吾衛若使者羊可耳是夕宿他舟明日視亂鳧皆鷁退飛矣且進且謂使者語妄而藏蘆中一夫大呼急欲上舟曰王使我上舟問王誰曰豈不聞金龍氏問金龍誰於是施師巫舞而前驚擲而登手大桁榜呼者五曰豈不璽吞山館八卷七

三十

聞金龍氏我耶此爲若米而疾呼無禮吾爲若榜之若安流無恐語卒呼者上稱水部張將軍云張將軍親操舟若神抵滯數百里而進果故安流則將軍去且致命王熙譯將軍吾不能割牲享王於王所麗牲者願有言然已而歸吳見王孫王謝氏也諱緒出安石安石之幻草木八公無兵而有兵何渠黠王之幻施師乎是故有沉璧也者有獻璧者無獻璧也者無沉璧者坎血卦也神疑焉則疑於人疑於神人神焉必有獻故天子以爲王而冥職貢見沉桓圭千璽

萬艘安流而詣大司農者、豈惟穩狶、卽會稽之貢奉焉、尚曰竹箭我哉、假令一過而枉桮矢、先我天堯、四方無所事事、胡以重辱王、王我收貢矣、昔安石與孫綽汎海、風起浪湧、諸人竝惡安石、噓囂自若、衆服雅量、海神之蕩安石、一何無量哉、安石不出、如蒼生何、王之通貢道爲蒼生者也、

南屏山淨慈寺闍聖帝君祠記

闍聖之護天台、顓師也、鬼神構殿而父子入室、傳教焉、蓋通紀詳言之、顓師之後身、韶韶之嫡嗣、壽實主

地祇口管

卷七

三

淨慈而修明之、右不祠闍聖、伽藍誰護耶、於是以一第酬何侯、舜岳之願、使知帝之靈爽常在、伽藍護伽藍者、必祠帝、侯之相傳、若代顓師之谷施、而諸宰官之助緣、亦若鬼神陰相而效靈耶、時宰官堵觀察郭都護、俱屬侯治而官於此者、與同官薛觀察胡大猷相地、岑僧察不稱、卽方僧施地、四丈餘、亦不稱、因各捐六金、需隣園易方之餘地、益焉、而始稱、儼然臨萬工池、護寺之左、有殿有門、有軒有墀、有廂樓有義井、可用汲、而帝子孫將校居之、恍許之兩院解之平村、

地祇口管

卷七

三

矣、初聖壁承塵像設禮器之未備也、侯同年毛司理施金、獨多使訖工、號謂岳侯者、桓侯再生帝之弟也、繪壁宜視岳侯神蹟、宜按往牒、工乃訖、於是僧岑稽顙於熙語、以吾稽神題疏、斥演義第三氏之書矣、彼攻陵而事陵、攻顓而事顓、達本情、忘從違、靡定形、神俱妙化、現靡常於隋、玉泉人見之於宋、鹽池人見之於我、明太倉姑見之國、清釋見之玉泉、之見護法之盛、國清之見護法之衰、飛騎騰出、沸湯猊座、爲傾至今、五教不加於四教、宛有生氣、偉而頭側髻而微醺、可儀可繪也、遭俗昨夢、豕囓消宿業於前、稱虎臣於漢、化巨蟒於隋、滅蚩尤於宋、制護龍吼獅於明、可儀可繪也、帝子爲索爲平、爲典、帝孫爲統、爲彛、帝之左右、奏事之謝、佑急報之周、倉守鋒之魏、志先鋒之雷、萬春事見道錄、可儀可繪也、追所佩章武之六劍、都山之二刀、冕則繁露、帶則玉虹、衣則袞龍、乘則白馬、何難表儀圖繪、而難直指以示人者、帝之真心耳、帝有明訓曰、心在人、如日在天、日者照明之太表、光景之太紀、精精似青、翼翼似黑、玄玄似赤、綢綢似

白燈煌似黃以照十方無住而無疆斯闡台宗圓觀之章哉九旬談之口輔心官失其職而問諸安道僧縣不反走乎仲尼日也志在春秋帝先獲素王之心契空王之心因符諸宰官之心就可儀可繪者求難儀難繪者必先神蹟本蹟雖殊不思議一也既以語僧僧如語而都護使來丐記夫都護拈拈帝祠意爾帝起將軍亭侯襲義勇武安神威遠鎮之號吾同倫耳分侯之惠藉帝之靈壯我六師平我六合在此緣矣然主上登冊進協天而統天以佐天尊超色界

堪芬山館八卷七

三三

而無色以攝三界且俯視東井傍睨西臺豈復監壇司壘相與跳盪爲雄耶抑熙又聞之歲辛巳神李壘者降於毘岡曰帝證圖融祖師之果夫名爲殺賊如其言信同倫云而其圓融者涉入都護之身諸宰官之身同歟否歟不皆望熙爲神之重狐歟即熙操觚翰猶帝篆鍾鼎而僧俗竝融於圓教所期壯六師平六合易易矣君子曰良哉何侯一酬願而照人以慧日慧日者慧日峰也祠向焉脉自顓師宗鏡堂來迺符帝之明訓如揭真心以示一切瞻仰者而經始於

丁巳年落成於戊午年購人心之靈符帝之靈所謂陰相焉者也僧舉又語熙帝之靈先進於何侯侯名奔岳臨海人次通於郭都護公公名大威當塗人次通於堵公維垣無錫人壬辰進士而堵公通帝之靈於薛公近克武進人乙未進士胡公世賞合州人辛丑進士至毛公名士龍施獨多靈之通獨顯功卒用成公宜與人與何侯同於丑進士咸表其丹誠奉帝之訓云

吳山神襲應化廟碑記

堪芬山館八卷七

三

粵若稽古神農之一化爲大成子居濟陰投地皇文至漢武時再化爲湯陰史襲天帝之姓森羅之象以爲名主十二分野凝二十四氣以爲靈其分野之在天蠲命者又持生殺之機絕聖棄智以爲宗則諸生所云智惜於屬蠶之尾神農取之其傳至今矣子與得之以養氣而充父母之遺體謂根助暴害蠶之類榛之極如蠅蚋然全歸者視無形聽無聲一以爲混沌一以爲嬰兒行所無事事親爲大孝子之經乎故疾疾生知術知術生疾疾適利疎朗反泄伏藏厥道

大惑卦名曰蠱。血百蟲而孽鬼。隱龍匿者。以惑人敗事。若敗族之虎。故名曰蠱。神農氏之作連山。易象蚴變。易制蚴如虎。不惑於私智之鑿。蠱者事也。幹乾父坤母之事。卽幹辟王徽侯之事。不必更事王侯而大惑已開。大孝已成。無事之事。其事高尚。薄雲天歷。泰階。斯爲神農。爲大成子。爲顯佑王。王於孝子。不啻全而生之矣。靈帝時。苦蚴王帥孝士救之皮場中。東晉時。苦蚴王攝孝子出之甕器中。王何以獨制蚴獨救孝子。耶。始嘗用蠱魚部一百八十七種療病。而病莫

壙務山館

卷七

三五

屬於九蟲。與三尸之聚。人雖靈。不過保蟲之長。天真呼爲人蟲。有以也。其好滋味。欲癡滯。彭蠡使之。其貪寶貨。好喜怒。彭蠡使之。其好衣服。耽淫女色。彭蠡使之。而立命於天。蚴卵宮無生而生。無知而知。有生有知。而諸蟲附焉。金蠶飛蠱。亦往附焉。蓋莫慘於蚴矣。且智類梟。復螫螫然。乘父母之背。以遊諸蟲。將不至是制斯蠱。而備孝子之事。則神聖之志。惟蠱能天。無物以使之。奚病之有。故屑蚴而食之。蠱止任心。棄智而忘之。蠱見真心。孟氏之不動心。師神農矣哉。彼托

壙務山館

卷七

三五

生投世之夢。代生人間之語。卽儒宗紫庭先生採焉。有神農應化之額。是真以其爲神農。而先是五加侯王之謚。兩加夫人之謚。以其爲神農也。繪壁於吳方伯樹表於王方伯。以其爲神農也。億化千名。因三兼兩。依耆婆而禮斗母。服孝王而奉元君。祝液神而祈劉童者。範金刻木。各尚其形。以其爲神農也。其祠一在吳山。一在萬松嶺。一在侍郎橋。一在元真觀。一在雪川。雪人之稱大士。比伏羲之稱應聲大士。以其爲神農也。倘云土神建炎以帝裔南渡之先。陳州金錢安邑琵琶。忽更匿筠。得少府之封。枳橘鳩鷹。隨時隨地。絕其聖而秦聖功。去其智而貽神智。不施藥而生人。不入市而聚財。不姪桑而任安和。不膏木而航潢洋。將以分域宇。沙萬世爲土而神之乎。至化文理。真人嘗藥開運。化化不絕。以至於今。譬之頰山九井。汲一八隨。赤松因是以取玄。蠱潰玉而乘烟。啟教因是以鼓理。瑟協律而瓶隱高本。源因是以辟道。錄靜默而生脫。皇甫雲因是以營廣殿。拓基而待宸竝。絕聖棄智之宗。典子與同真源者也。其他贊玄化而

登玄品者吾安能盡知其入滅邪師助王師而毒天下者吾安能盡知其方第採掇志記補勒真珉貽羽士朱日昇或亦赤松之徒毋以同許子金甌而少之

揚州守蔣公生祠記 代作

歲丙子淮制偃闌入高寶興鹽占所茭收沉其灶萬灶矣不依席議來治河議堅故不可動於是得一意健塞還所茭收於民突烟稍稍起矣然猶之乎蕩折堤環野哭殷殷聞幕中則不依惻而與良二千石之思曰與我共安集者其惟良二千石乎或言故守蔣壩礮山館 卷七

公之爲揚當是時揚大被水水落民蛟螭沮沛間與所取藝而公爲請得賜民租諸所賻姬保抱若拾浮莢然庚桓之不忍一把搔驗者蓋莫良蔣公矣迺今而民主重綴三老齒豁無論穹碑口碑之或湮而公獨無意乎語曰蒼之東兩司空謂蔣公以及不依迺不依早早即何敢僂蔣公顧爲楊思得蔣公爲蔣公父揚民之思則碑誠在我蔣公者吾鄉人恭靖公瑤也守揚州 武皇帝時義子彬要 上南征濠實惟求初於揚借名誅亂耳公出迎駕業已辦妻孥直選

擇資斧直括掠肺附筋骨領腰脅直民之脂膏血肉已其民知之其猝不知也以難曰駕行五百里而遙者法應徹六萬卒侍公曰鹵簿之來經五百里耶亦彌五百里而陳耶無以應則從公者休賤更法而又競起念安取嬪曰於我女嬪安取宮曰不有其至無以應則又啊囑公不早里者江都督瓜且有所置蓋彬時得以賜瓜漫擊大吏云無何 上至公百計嘗彬彬卒不敢肆微召括掠又拒止其開鎮於是大志公責巨魚直則償責軍典三日糧則償其償直也

壩礮山館 卷七

手本

至奄負夫人珥而 上大笑儒酸舍去計省括民金五百金慳本無之中貴人嗾 上令償之公脫銀鑄瞰風席而扈者千里懸縶索落方處村櫟即何能償乃卒取給買入子免又省括民金數百金此自 上仁明耳所爲全肺附筋骨領腰脅者公不自意也嗟乎蔣公卽無難以身蔽揚何論煦姬保抱藉令計一出全軀保妻子彬之患且溢洪水民不魚鱉則魚肉砧上矣重胡可緩碑胡可減減三老口也今我皇上智勇天錫四垂謐寧內郡外藩具曰聖誥浮莢

易植安集匪艱、令良二千石者牛蔣公之勤民且錫  
足喜走尸而祝之、日而月之固耳、迺不倖得徊荒祠  
拜瞻蝕像、輒惕然慨念深焉、公初游黃潭已復行治  
河、河爲清三日、請事淮北舟往來竟一日、民以爲神  
不佞歲舉禱賽祠神諸神祠跨金堤而郡者率非百  
餘里間、乃記其異、今幸得記公將神之也、自姚夫人  
夢朱衣端笏人肱而公固神也、世人直曰兩司空而  
司空余何人哉、蓋於公慨念深焉、祠之設也、湯父老  
率頌子入賽指而曰、毋謂是公儼然衣冠者方輿出

建勝山館

卷七

三

里婦傾饋水汚衣、輒自拭衣紙爲墜、紉冠卽顛取落  
帽曰、無驚兒、卒不用呵咤也、吾齒豁猶能道之、於是  
父子喜相將入祠、如入室矣、固親之乎、固親之乎

方伯黎陽王公生祠碑記

黎陽王公之紀兩峰崇祀也、其族已升巖臺、返奎垣  
在帝左右、名先賢矣、至顯身日月之上、列五熟金而  
食於朝者、亦享之、若庚桑千里之外、有醉色焉、王  
公雖止酒、豫章退食時、恍秋菊寒泉溢於華池、則兩  
峰間有畏壘於此、分五先生之享、享公者矣、熙往謂

公五先生待公而六、今武林人每食思公家鑄南康  
上其饗殮、安能待子若孫、期之奉世、今祠明聖於明  
聖之湖之濱、直家祠之大者耳、蓋公於武林始而關  
繼而臬而藩而去、不啻三年免於懷也、憶往詞人適  
子館捧珠盤而待公、聞入關曰、庶見尹文人、泉人藩  
曰、庶見千麟元美、能卒慰其思乎、彼懷人者、亦嘗聚  
藩伯於湖之傍、奉泉長千戚之墮、庶兩題豐碑爲表  
闕、今於署之陽、而心官屢遷、思往往出諸公之位也  
若乃夫結諸思、因以思成而通微、如將見公者、不有

建勝山館

卷七

四

紳縉之倫、誦越鐫、稽編纂、託吟小艸者乎、安得吐經  
綸以彼我而頌珠玉以富我思、其藻繪祠是以有丹  
牋、不有仄注之儒、望涌槍湖湧金、受匱於莘野者乎  
安得辨辰巳以福我而第甲乙以榮我思、其卜壤祠  
是以有隆基、不有素蹟之吏、開井之氓、飛輓之卒、抱  
爰書資條、議藉類編、雷動雨解於法紀、恩波者乎、安  
得陶喙之虛畫衣、禹趾之履錯、阻蕭規之引牙、檣輪  
玉粒而利我思、其寧宇祠是以有葺壁葯房之屬、時  
爲近思思猶在七年之內也、乃十一邦之近、千萬年

之遠思代有甚焉伐山截樑之速而由閩入浙由浙出洋之路塞老馬能導候耶久之而官旗郵符終不竊於奸盜餘龜塞緒之嚴而內守海門傍及嘉區之議定長鯨能犯越耶久之而子女玉帛終不喪於徐夷制紀翦茅之早而傳虎以翼教豫以升之技窮縱騎能規我乎久之而繡轡文章終不領於婦官斯千秋之畫萬全之策思其永圖嗣是以有貞珉而生金殞珠擬銅柱以閱世歷載筆紀其勲顧猶有作聖之思未已也吾邑冰玉之民之頌公也如珪如璋如鑑如璣

壻移山館八卷七

四十二

如衡如圓方輿旋六氣而刺寒溫以肖貌公曾不如公箴視聽言動而親和墨矣思其容聲祠是以有象而宛遇公於麒麟凌烟之閣也未已也公所蒞玄扈非冊府乎貯經與史何博乎約之以心齋貫之以心傳遷我黎陽鄰彼東越竝勲賢而峙巍然兩王夫子之宮牆奚待裝五爲六取節焉老哉行入戟門佐素王而執素臣興作聖之庸思釋菜者通於四海始於兩湖合於前紀民子孫其紀之公名在晉太倉籍黎陽人壬辰進士

武林司權地官尚書郎黃公生祠記

余讀平準書漢武帝時卜式在位船有美商者少物貴帝不悅式而罷喟然興曰大哉神農氏之經聚貨繇於致民尚矣漢益廣關置左右輔給五丈以上一箕匪不占占不悉成邊一歲沒入緡錢爲暴如此宜商少而物貴民由以瘼國由以瘳也今天下亡論廣關驪冠之使校聯不絕所在險於劍門威於天關之虎豹密於制狹防獮之罔豈關農百倍漢而大農諸郎分部關者儒人也又輔之暴如所糾武林先關今壻移山館八卷七

四十三

豈盡流言哉其人大詛羣神自僣於陵仲子因詛子輿猶故不免復卽兢兢自濯知其難矣不自意得黃公黃公來則曰是猶強飲人食泉吾能使人人伯夷於是列八條上之大農大農聞爲泣下髮上指冠商吾民也用搜粟法搜其不悉者罰貨易致而符責三郡輸入稅持以爲姦稅不入則追逮非體關吏而攝李官鞠訊積餒亦非體何名箇兒錢充猾胥豪何取珍異諸難得之黃肚良賈篋何事併權茶括隱匿分中涓之餘粒何物江騎指公用私婪賈稅額外而盈



上下之谿壑凡用以美用之鼓應取以俟帶徵之  
安得身爲撲滿此其音猛起迭濫吾不忍聞卽欲改  
弦而更鼓之是也至委責郡吏以祝代師不便第更  
七弦而愠解財阜矣議下公於是益有所廢置稽實  
入實出之簿籍縱實往虛歸之空艦汰虛往實歸之  
蠹役蓋北署雖難視南昌差易茲直單父鳴琴之亂  
耳行所易知者始而誦既而溢末盈歲而盈二額不  
罰一緩不搜一牘不失一交際禮尤溢也請於大農  
訖而不征者十日歎聲若雷斯不乃改弦之餘響乎

壇山館

卷七

夫簡令敗後令師公率廉令所謂人人伯夷衆採嘉  
樹像公而後今或從祀於庶歡聲繞祠梁不絕千秋  
若斯矣因盡致天下之人盡聚天下之貨貨寧棄於  
地必競輸於邁大衆則大美大美則大輸卒亦不廢  
蓋臣之初畫當此之時公已鑄金廟亭凌出少伯之  
上安問今日哉衆謂余公儒人續諸儒語要思集厥  
成義農而下其統也不自意屬大農然肇祀於此輸  
翻千里亦肇於此請書始事若乃夫名字爵里與所  
來由後有郡志國史在不書特書萬曆辛亥壬子司

權之政勒石於此

南山方家峪新置義塚記

秣陵何公奉 聖書治兵杭睦聲爲鄰聖期月澤無  
所不濟諸繇公更生者營骨侍肉驚魂不待臯而復  
也安宅厚之壽域永之民自以無死地老者至欲禁  
先所制凶器而其治兵威振六軍七萃諸不爲憐  
其傾而化樂妓梵嫂鬼隱狐匿議不敢復爲魁時一  
登壇盟詞才開閣校書謂九原可作北地耶耶之流  
而希鍾先道路路如砥河渠足浮餘糧亦猶行奴氏

壇山館

卷一

諸葛氏之政蓋羹釜太常需矣丁寅下車行郡西南  
郊平蕪莽蒼石戶巖實間往往見懽憤題湊敗朽枝  
紛出桑薇愴然問鈴下此夫溺形家不時奄安者乎  
將年大札商旅化而殍殍乎抑無主後開隧浸侵而  
闌維卽玄奘所不由乎掩骼埋胔何必春令吾爲此  
大歸入主矣顧安所得吉宅而歸之爲捐常祿銀錢  
下一宅依社一宅依未故官已丁司理啟濟應教至  
言南山故有褒親崇壽宋劉貴妃寺云寺廢其址過  
十四畝且折入豪鸞之授兆而可於是公乃幣之視

二宅呼鈴下陳奇錢仕章邑幕史黃三台張國紀攝塚人里父老徐賢袁柏等攝塚人胥徒大索近郊數十里冥漠君樸自酉月生明陟子月生魄先後疊繁致八百餘樸如崔瑗指還骨於地竈之深五尺兩和一竈使魄依不孤封以馬鬣布若魚鱗胥徒之界者起土者掩坎者通千金錢百銀錢由傳人及東夫之入而方伯范公大叅劉公憲副康公聞感焉各輸金爲助一時爾爾千秋可知因陵象指世世陳人無主而有主率從公之朔矣夫人已濟冒周身於樸免遽

壙葬園館八卷七

四十五

條馬革豈其死於兵而不入兆域非公上仁誰授之兆誰藏之有宜又巡墓厲爲蹕令終不遯耶嬴博之愛不加於此昔樸里擇鄰於天子若人分地於嬪御既辭焉驚復遠水火厲乃憐王低徊白塔窺不爲變迢遙樂丘凌雲之笑有其美報萬子孫也而郊民當春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子火葬之日開戶飲沈澧無復憂通泉尸注故鬼至豕人立而啼者大厲斯後賢豪來遊適我吉土不逢不祥上之扶婁宿之翳下之增金牛之光公所以成有美而惠此存亡者甚

盛德大澤也古者西方之伯穆穆赫赫布恩舒明以四乳滋萬材可謂至聖然九州之輪心實始澤靈臺之枯骨我聖祖漏澤配西伯而公疏其支秋冬行春之令寓生符於殺機儻亦睇九州大陵積尸之氣搖落可悲庶幾聖明昭蘇焉洋洋靈澤自我滌滌哉斯其鄰聖同二聖之心矣公頃語熙是事吾行之十年所往與朱侍御掩千人則宅憂時也與左侍御掩千二百餘人則居燕時也隨吾所至當令其屬遇而弗泚此其心同乾始不乃所謂雖無文王猶興者

壙葬園館八卷七

四十六

乎而兩邑令長吳侯光義朱侯光祥解同心亦同公之心相與伐石立阡上作而曰公室豐碑是阡無當麗牲之石以紀公德八尺猶未豐也藉第令丘隴平骨陰野土公德不與之朽有如此石耳師其成法天無積屍望螭首而泫然將卑爲田汚爲池玄壤弗拒潛園弗增者無有矣顧謂熙書之熙去司勳無錄書太常也書之石公名湛之無錫人已丑科進士

慧日峰記

慧日峰所以名九曜借光也陳思恭採一石負宗鏡

之光者。被慧日名。自此石千疊而上。神瑛青榮多屬。會猥廉貞。當是湖擁琉璃。懸流不瀉。作空王界。恩矣。聞建塔起土。而見磚磚中。矩砥列蓋堂云。升頂則日輪旭升。浮江映湖。江舟如葉。湖舟如鳬。錦塘蘇堤。遊人如蟻。簫鼓隱隱。聲如蜩蟬。而瓦如鱗。山如髻。則城中浙外之景也。回視木末蒼髯翠屏之外。鳳山虎洞。杳焉無際矣。其支爲蓮花洞。紺石西引。碧意纏藕。千房萬竅。悅夏雲之奇。米顛琴臺。係放鶴樊在其下。

蓮花洞記

蓮花洞藏居然亭後。洞無頂。直似屏風。曲折可導。人

堅七

委宛入觀耳。名以青芙蓉障子。當是南屏洞房中物。將亦壽師講蓮花經處。而下睇亦見西湖蓮花。其玲瓏峭倩。卽法華石頂耳。鄰石一匝。正類短屏。列坐屏脚下。同慧日之見。傍多題字。

萬工池記

萬工池在寺門列柏外。兩坊夾之。宋建炎以前。寺累遭回祿。鞠爲荆墟。熙寧間。有善青烏術者。云雷峰火。星須鑿池以禳之。圓照本禪師。乃募有力者萬人。鑿

未終日而成。故名池。方廣淵渟。峻岸綺匝。綸垣前照。古木傍蔭。根如虬龍。蟠擁石几。良辰正晝。野筵山市。喧於都城。惟東畔退居。而三面俱成遊徑。珠履方屐。蹴香塵而封紫萼者。日以百計。時則爆竹鐘魚之遍。響酒。載伊蒲之各陳。麗人。寂士。真俗同適。翫林投石。逸戲自娛。寶光寺之咸池。不若也。乃若杖藜照影。披襟弄月。濠濮之想。特夕。照曉鐘兩時許耳。今且潛通。降沼。購以放生。移栽西渚之藕花。宛承德水之蓮座。橋梁亭閣。他日更費萬工。當與兩湖甲勝矣。

蓮花洞藏居然亭後。洞無頂。直似屏風。曲折可導。人

堅八

方丈記

方丈經萬峰而。上石道無磴。橫過伽藍殿。礫道兩成。先抵宗鏡堂。由堂外左增通焉。室可三十笏。方一丈者三之。具樓臺之形。下視田字殿。五百應真。頂相似。可摩可灌。而俯窺蘇堤。蕩子遊女。比慧日所見。衣辨繡文。馬辨毛色。車辨車中人。第差小耳。明聖盡入此中。恍八萬四千獅子座也。時汪伯玉會詞客。客侍一妓。望之宛散花天女矣。

上天竺寺重建韋馱殿碑記

上天竺沙門一如法師撰法數叙章天將軍曰神姓章諱現爲四王三十二將之首修章真不受天欲凡建伽藍皆設像崇敬彰護法之功度如師時當有彰功之殿擊杵之像而畏頭破七分者任十分破壞久矣夫受人欲似天欲也予與心印冥實護法之力護護法者那殿殿左同日升梁矣或掩之神怒焉人從階下逆翻階上如墮石之升衆駭梁乃升焉後有以似事誣印者僅減耳而免碎首固華報哉夫神以其童真望人之童真凡魔男魔女惑亂比丘者悽惶奔

壙各口管六米七

四元

赴應機除剪如勝國楊璉真伽發聖姬墓擬汗陳人德藏真諦抽神杵起擊其黨百人頭破鷹撇虎騰炬滅鋤段楊袍首潰走而近有猥梵嫂之徒予令普淨慈章天前曰如所否者七日舌爛乃竟如誓彼恣淫樂者何知神之悽惶一旦奔赴則其機甚捷必剪必除真可畏也今竺僧幸聽余言不奉泉寶能推此類且無屋藏嬌然毋倚神之忘取神實有不忍忘者知悽惶難動其心除剪必碎其首謂無天於上乎諸天戴殿而行毀殿奚益惟是披戒盃敵寶杵若一如法

師輩神將變情惶爲懼喜奉以鉢衣瑤藥仙厨女寶諸師不受也心印輩不受天欲不今天憂常喜界極樂界於斯證矣不然者予及章天涕泣而隨之庶幾感悟離此岸登彼岸猶從階下翻階上也殿其津梁哉

### 洞霄遊記

山澤之隱神不能飛形則飛遊荒戶靈官守之其說自司馬子微而杜光庭因臚天於山契易天在山中指也於是禹杭一山五天開焉命曰洞霄云洞霄殿前元祝融所收媧皇遇之失其巧在昔大臣事主無狀令事上帝於此此人上帝所簡脫非所簡何乃以惡人享是帝所爲命祝融氏也帝臣李忠定公綱忤主意出皇帝長子孫禹杭子尚公孫十月晦日朝嬪翁水部君求廟謁公翁謂蕭臺琳榜吹桐手三災子欲觀穴宅觀洞霄矣適公日月之上胡爲乎山中雖然天柱未折劫灰可燃余一二兄弟後子寥天庶幾見吾祖焉遂出南門遵南湖清嶠遐阡升穀於君啗通人狂稿無德色此土之含弘者也溪淙淙浮柏葉

卷八

水盡黑可以染田衣和丹而黑繼白之變亦不容思  
將無慙色哉思襲水土方咤然興諸忽華表見雲中  
垂雲之書曰九峰拱秀入而挹秀兼山離立拔我者  
十里山足濯水中車行如流左右鳴泉不絕若騎鶴  
飛海上矣確復鳴與泉相答甚哀迫視之石骨之類  
王者確中泣也居人琢之靡之名之聖以鑿米米白  
以塗泉泉凝白何樓之豎爭得之螳負而出積道傍  
若粉蝶水盡白此何色也諸李謠曰斫石帶刻人目  
察不溫谷不熱此土之浮鹵者也頃見若形鹽者意

龍谷口信

卷一

五二

郭文步橋來既附雨不畏虎胆水窮而穿殿立爲賦  
靈光其擁絕座將道風扇之倘古龍深臥若峻潭松  
秋葉耳上會仙僑望漢時灌莽廢無嚙蝕平城故宮  
蕭條枯樹觀人上清之座老龜靈藥榻而屢舞顧語  
諸李斯犬羊之乘宋哉進方丈拜帝臣朱子之儀問  
忠定公果固不在一跌媧皇一賓上帝豈與夫遠遊  
文舉取戶洞庭蜚遞其形已耶道士揖予陟洞庭之  
戶戶外天鼓一鳴鼓直進延日光者十武拒日光者  
三十武照三十武壁多紹興嘉祐人書題戶外煙射

辰次碧翁失色大滌奇石鏤紹興嘉祐跡者又泣祖  
龍氏矣或曰皇鍊石也去戶宿官驛抵樓真經下場  
趨天柱嶺冒篠援葛願啄於膝汗浹於背頭岑岑衝  
天門僵仆俄而名香發疾良已闢入內門門崇閣足  
棲千真其堂雖玄秉燭生白無見頂相有垂其乳此  
中宋人書如魯壁得全也登石樓香勃勃起予所受  
書三面非宋人書非魯壁書嗟乎奇哉補天之術安  
所秘焉下而飲洞歸天壇石室室前一隅竹掃壇極  
淨紅橋亘空有人銘壁云與鹿豕遊母憶人間夫太

城口口信

卷一

五三

但狎鹿豕敢懷不避賢豪之虎設值虎不伏反思河  
東獅子耳爲之一笑拜禮斗壇下洞狀斗魁石青白  
狀紫雲更作旋髮狀傍石釜火傳之薪縱橫蓋辟穀  
人炊飯處也誰與掩夫人之壺漿太和官鰥官耳於  
時予遊五天之三問二天則土封之此土之鄰畜者  
也問五天之主非復錄衣司焉市魁逆執其柄侵疆  
數千畝湮靈跡夷形勝無論祝融之收山鬼之乘犬  
羊之篡矣噫乎衆妙之門平善恢復惟忠定開泰無  
由朱子請祀二公以開五天何畏乎魁點歸秦記類

翁翁曰天柱在子吹劫灰而燃在子子元封之佐群  
符之臣歟則吾祖者歟

虞德圃先生集卷之七終

建昌口信 卷七

虞德園先生集卷之八

碑

楞嚴海印三昧壇儀碑

首楞嚴經法顯見之印土法祖講於羅鄴而梵僧懸識智者西瞻不啻經王之尊矣如來金口命曰灌頂章句是所謂灌頂部也此五部者竝有儀軌淨覺岳公是以有儀儀云經來疏主如慈況瑞月圓觀久咸輩凡數十家率尊王之法臣逮玄義闢於無盡燈師而臣極立雪謗行卒無敢評謗者儻二瓊而恭二威

壇移口實、卷八

洵台宗之台炳矣顧儀儀雖設師流山外謂師音曲諷絕遺響準竺淨儀供多遺品自師以餌代乳而恍茅穗栗香之思成以聲傳心而頻螺贏蚌蜃之類化時出表法一卷儀法一卷戒法禪法各一卷儲仲秋之露待仲春之日十僧屏散期滿功圓謂受十八祖之職而中典者非若人耶夫菩薩會於支提羅漢會於方廣據天然之勝成自然之壇山形八重八方定矣華頂飛瀑露鉢現矣爐峰周聚香光嚴矣城霞煥燭旒華飾矣山鑿玉蘭胡麻蕨粉可喫可餐供養具

矣上有牛女之垣下有牛女之野上有三台之階下有  
有三台之岫上有高明之天下有高明之寺上合則  
同慈力下合則同悲仰宛如神鏡光影交寫宛證殊  
勝生佛遞通闊總持門比梵帝網班俚然乎哉天造  
地設靈構神輸內合新壇重重掩映空巖假巖仰而  
中歟葵檀散花恒於斯講讀禮懺懺恒於斯行道發願  
恒於斯誦咒坐禪恒於斯行一百日而返流歷三七  
日而順軌岳公愧其紕漏諸祖授其印矣於是定  
光招手寒拾撫掌與五百尊者先臨道場而子晉雲

壇移口實、卷八

長公武鵬舉又與龍神地祇玄應君馭嚴車而護壇  
外經所後談種種窠符靡不預集於斯也蓋師之玄  
覽不假考卜地勝人歸千緇星拱照海印者現淨光  
人華屋者安祥止佩璫珞者證寂滅標一法印攝諸  
法而念塵悉具三千脫一根即拔諸根而圓通互融  
二五廣說窮劫不盡呪力徂起聖位直成菩提蓋坦  
然以壇爲路矣推而八紘八海以至華嚴八隅之界  
皆壇也小而八桂八峰以至一室八角之几皆壇也  
照嘗繞凡而驗雨香香塵無非中道無非淨壇何疑

經所標向所陳之殊應哉故特表而出之於表法之  
後曰世行楞嚴壇法自無盡燈師始世有楞嚴道場  
自天台山始世有酌灌頂五部之軌採法華圓覺經  
訓清規而若燈師之抗法者自萬曆乙卯歲始浸假  
而法臣且紹法王具耳根者慎聽之如王律將證同  
觀音成無上道叶我前言爰開後覺亦自今日始銘  
曰

嵩高維台綱牛翔福以幸靈圍以會玄族芒垂卦列  
以華其屋圭壇環拱瑤蓋周覆下承玉京燿光煜煜

壇務山館

卷八

三

題額八輪悲仰顛復瞻程中伊瞻纂古宿載灌其頂  
維師受祿其祿維何苴橡芽栗凜雨木又柳然錦軸  
有義有法有表有祝貽厥耳雲僉期耳睦梵玄之宸  
迦我竺國十來所被十子攸伏百日圓通億齡私淑  
刊銘附幢經飛幽谷

重建長明寺復放生池碑

按志裴駕橋有長明寺晉天福間同放光大土勅建  
者也開寶四年吳越於此放燈改法燈院而治平二  
年英宗營長新之佛牙易長明之新額恩陵瞻額慨

吹燭之艱難囊法燈之明滅若聞口勅焉乃火燬於  
元季重建於墳公時監司守令咸遵歸併叢林之  
勅當孝宗朝已無異議矣而寺池骨塔鼎峙時有借  
學田爲名者詆熙與宋經略應昌偽傳勅書遂廢  
藉沒之勅而交易廢改充之勂而別用豈高  
皇帝之天章可遂廢慢乎勂者飾也戒毋廢慢也臣  
而廢勂慢勂曾不如一僧之奉勂熙於圓宗之吹燭  
復有慨焉圓宗者號西竺燈傳辯融由甬東來畫續  
佛印蠟燭庵之燈云佛印嘗從蘇公軾放生寺池而

壇務山館

卷八

四

圓宗先奉勂復寺繼奉勂噴池克津宮乞民沼者用  
之寺不別用矣寺甲地夷於隣府而今前殿後殿靈  
光煜煜恍恍初夜摩之居熙飛綺語敢誇綺麗勝墳  
公因墳公建卑而易圯知宗公十年之力長新長明  
無慢無廢勝墳公也今夫日明於晝月明於夜圓羅  
濯羅之韜光燭因勝月亦且勝日爰寄燃燈本光裴  
明兼勝百億日月而冀願之徒肖焉李君麟之敬李  
公麟給祖國也傳五燈無盡燈者會於穹閣佛印破  
頤微笑聲聞喜交光之有侶繼明之有人良哉勂哉



奚啻勝墳公哉、夫法燈者貫華之異名、心蓮之表象、雖由佛初而卽王初、以世主權欲界之世尊也、故熙不復奉四十九年之初、而第實傳洪武三十一年之初、其初天下沙門講經化度一方、非十年二月三日之、旨乎、設左講經不備、更設右講經、講三經不已、更使諸經、經法燈而延其光、畫講夜禪之明、初且重由也、其曰日昇崑崙、以喻晝講、其曰靜月臨淵、以喻夜禪、夜聚而講、則男女亂於夜、晝坐而禪、則昏散、始於晝、徹晝夜而禪、講則行燈、燭不息之、初

壇務山館 卷八

五

嗣皇稟初、蠅殼之旨、溢於千斤龍章之喻、多益百字、以至、初罪輕、慢佛教、罪罵、罵僧人、罪非禮、視、擾罪、坐食粥飯、秀才與諸色人同垂嚴、初見於三十一、年中者、以逮今、茲無非以黃麻爲姓、絲綸爲幌、玉軸寶墨爲羅帳、爲文屏、護法塔於長明而已、故揚司成起元、稽首註、皇祖答問三篇、而曰玄黃剖判以來、第一聖人訓、標誠之一字、自誠而明、無偽、初也、照敢有偽傳哉、於是又申傳今、皇帝頒示天下之初、文曰、太覺之道、超九流而處尊、倍三五以傳遠、破昏

揭暗、慧炬高懸、清光不滅、皎皎中天、長明一寺、不在天外、聖之唐謨、僧之清規也、蟠蟠、踞龜、期勒石、堅於劫石、而可照也、陰翼大權、無分雅、嘖、繁、談、稽首、係之以詩曰、

列聖師應、瑩、將演、燧皇緒、儒童、薪、燃、燈、火、傳、混、靈、罔、迨、轉、延、喜、輪、煌、煌、六、百、炬、至、結、賢、首、蠟、融、融、十、鏡、貯、涉、入、信、無、礙、市、火、書、幌、通、風、蟬、蛩、脂、流、坏、戶、黑、獄、同、是、爲、法、燈、明、佛、初、擁、天、龍、迨、失、賀、羅、陀、嚕、坡、廢、青、筒、恍、遇、西、明、妖、蜺、沉、蟾、影、空、誰、噓、塵、樓、臺、破、魔、駝、露、布、

壇務山館 卷八

六

咆、懸、金、粟、娟、謨、開、金、城、固、湯、池、鯨、雙、魚、紫、泥、封、四、板、幸、無、穿、壁、鉅、匡、鼎、不、敢、附、炎、德、宛、中、天、炮、存、尚、留、姓、玉、局、傳、奉、章、神、孫、保、慶、守、成、酬、汝、錄、銘、勞、逃、閭、那、證、明、清、泰、光、無、量、兄、朗、翼、大、明、三、丘、挾、蛟、龍、彷彿、比、仙、瀛、近、拊、悶、關、標、遠、騰、西、竺、聲、

瓶寄重建真寂院碑

志所稱真寂院者、舊在邑之瓶寄、寄家運輪於河濱、喧、非、寂、也、太祖高皇帝嘗戒陶治僧、而、神、宗、顯、皇帝、乃、首、初、瓦、官、寺、僧、曰、佛、氏、之、教、化、導、羣、迷、諸、人、

毋裁玩其經意卽喧而寂是名真寂二聖命之矣  
聞谷禪師聞如谷響聚四十八人經營十餘年復舊  
院焉先帝所云生成之表別有陶治普賢瓶瀉甘  
露而沾灑之者也師樹懺堂期見普賢自貌相好奪  
瓦官戴顓之巧又期真見如來矣至有殿有室有寮  
有厦香積周全而像設備具太祖之美靈谷者若  
美真寂不虛美也斯其南詢之路乎昔穩禪遊方  
帝勉之曰天目匡廬天下名山凡欲所向飛錫而進  
且憂其日中一餐樹下一宿而導之利往剏院食宿

壺滂山館卷八

七

將師所以符帝心者歟六銀鳴而雙徑接孤筇指而  
九華開東林西土慕直便去而泣岐路哭窮途之子  
藉僧郵焉不幸而病予耆婆之藥僧之惠民局也談  
不幸而化欽棺瓦之蓮僧之漏澤園也若夫四教五  
教之開揚八識五燈之恭學布三宣之律而嚴百丈  
之規則又僧之學校也夫二祖三宗常詆外道之  
荒唐矣卽數珠高王夢感血盆諸經不入藏况五部  
六冊白蓮紅符之妖今學校諸不在六藝之科者勿  
使並進師亦何敢倍哉是故院邑之象也累朝弘護

砧基之杓猶保守民社之令詔毋私剏寺猶毋增  
設邑將常住比於泉亭胙土安於黃山者矣諸宰官  
之瞻謁其師者取道於斯冠蓋絡繹佛之羽翼王之  
爪牙莫不望瓶密而趨儼京邑焉嘗伏讀戒陶僧之  
詩曰還聞陶治空山內致使空山空不空蓋言喧也  
師埏埴衆生俾德瓶常完人人古之智廣阻河象邑  
喧寂俱空來藤葛以穩坐蜺巨星而舒眸出岫復歸  
歸有餘師倚所稱真寂者乎居士虞淳熙隨喜贊嘆  
重宣此意而作偈曰

壺滂山館卷八

八

覺皇真胤古靈義金輪果散非其匹是爲應聲法王  
子而世主此閭浮提儒童傳法日月明文理尊者佛  
御世子孫金湯衛佛邑一邑一座周華藏九卿九寺  
無多門爲護覺皇我開演塵中真寂隣陶官陶州南  
密器無漏碧甃上覆承琉璃水土泥合傳光相安道  
脫沙及聚沙陟入恒河矧名岳神足浴鉢小匡盧華  
山徑山復如是覺人一宿焉直去迷者停錫問教塾  
爭取醉盤照宗鏡不起於座物不遷毀方而合忘生  
滅芥瓶花冠本互融遠離喧寂非真妄口輔心官道

鯨噴無人敢覽神明幸覺王寶地偏十虛梵釋鼓  
而侍衛諸天噴贊吐妙音廣和龍綸僊鳳藻返聞幻  
若空谷聲我今非聽亦非說以此同向於真寂

工部員外郎檢吾衛生祠碑

儒人雅言乾無利不成四德德何以利成也乃余歸  
衛公觀德云今之爲闔者去議而言惟望若陳虎豹  
卽天理星見不占矣蓋所稱悖德四焉山中之人伐  
木考一室礎與木之根錯遠不出跬武而征吏擊柴  
呼也此何德也商人稅入保手門如市家如帑鬼隱  
壙於山館八卷人九

聲翳上弊勿昭又何德也分司祖噤見流筏聞邪許  
之聲執而權之行其意意多私又何德也採於山墜  
於巢隨行變立視他商難馴一切武林之算及茅藥  
左右望而不進不進緝錢竭上分謂何是又尊何  
德也於是貴德之詩因駭言利矣哭聞衛公乘輅車  
漸江許問政稽顙目營若觀火曰諸不德將先在事  
者實讓之趙而揭焉余其何忍禁今懸書趙之類也  
陰行吾德將可乎既下車視者遊奕者置勿役下僚  
之里居者諫勿委保之隱商稅爭偷利者標勿用市

魁呼於市曰張羅合圍低循縱橫斷畢焚荷君庖奚  
充居無何四方來集遠鄉皆至棧桶把梓浮江河而  
下鷄首戢戰無阻大商揚舫轉相告曰良哉爲闔校  
吾連讀今吾登算錢委郡帑何問保乎上謹權而輕  
千里不留行與僧從事其便乎則郡睦之旅如歸也  
當是時罷袁花諸鎮季入乃歲入顧羨公不問不擇  
一大錢衆方採嘉樹像夷祠焉呼者更來禱矣甲午  
春熙伐回峯黃皮之木考槃洲上幸不議諸考者並  
安堵往往入祠焚楮錢猶慮公勿內也乾以美利利

壙於山館八卷人十

天下不言所利大哉至德乎仁商及僧謂之元敷政  
秩秩謂之亨乘是不回謂之貞統謂之利利所以成  
德也天理四星見於周關尹占授德經公德象玄何  
止關政行以九州爲賜履九關爲聽履之地大言入  
大利隨社而稷之陳彝簋鐘必有所也易曰利涉大  
川乘木有功德以聚衆衆以懋功功以立廟俯聖人  
哉祠制爲門爲堂爲寢各四楹左右爲廡守祠有舍  
居門之兩翼前爲屏繚以崇垣垣後爲棧房厨塌度  
儲俱在焉役肇乙未年四月初六日竣七月十六日

樂成協謀者列姓氏碑左翼好義也公名勳字崇之別號檢吾直隸常縣人登己丑進士萬曆二十二年二月蒞行署萬曆二十三年三月代去而熙紀其事牙倫思慕無已爰作咏令解陞者歌之其辭曰漸水渺兮乘木梅爲梁兮荷屋湛明水兮問尊后皇樹兮像君服君胡爲今天遊駕連蜷兮鳴球覽六合今須臾沛乾利兮泉流宛寬車兮下來帝旁求兮川之舟

、錢塘今朱公去思碑

塘巷口館

卷八

十一

江陵朱侯名刺史之孫幼通明幾聖制不得應神童舉應二十三年公車之辟出令邯鄲歸倚廬祥而今錢塘一攝仁和滿四歲傳且郎地官鄉人士度不得借謀伐靈石石作亢桑之祝而會地官之命格天官之命下羣設曰吾父母思天地也何意以名官夫地猶域天則日仰見之不去何思雖然無以示世世萬子孫天地之恩因彌所伐石屬司勳頌焉熙自以故署近侯又所司勳如此願以石爲旂常而合博士弟子所議於校者著於石蓋侯始下車造請賓

塘巷口館

卷八

十二

客與中涓釣禮不可則駭車將及楚既而深維措茶之後王人何有蒲穀必先王人是求多吾孔子也且所惡寺人之令爲痼痼愁民害金應聲潞地耳茲巷伯賢卽禦人吾保之耗財吾息之彼雍我矻時無中消安見有禮中涓令耶迺戒五伯毋執符引徽逮應逮者人立決訟牒情否情者以符連牒使自逮不至令三老呼之至則片言折而傳爰書讀書堂上堂下人知狀頭搶地驚曰吾肺肝幸襲衣裘冒閭膜見朱侯乃在庸章相裕之外何也簡罪發繁慕理弗誅承發史發而大辟訟責居亭主人狀責代書牒者狀誣卽株卒無敢誣愚民大辟矣當此時胥史徒隸家詎病其入至啐語反唇曰盍操刀布入市廉吏何可爲也不憂鵠結乎語以敝緇猶勝赤白蓋侯所逐貪滑吏某子甲等二十一人禁黠徒詩某子甲等二十九人白衣出兩觀或赭其衣大竄盡而行狴之孫攀者崔荷之鯉噬者引廣柳車賣弱喪兒者鎔下金雜中金絕三五之息者私泊西泠種蠶而虛衆漁冬管者一切引繩批根亡疎罔所全括下戶羸弱無算雖疾

病不爲創而錢穀之人令戶自委輸門外之積集所  
分赫駭月一稽之日稽六里一月而徧所治之里盡  
輸納蹶無留行他握籌立催不以屬胥史區賦長也  
上冊王府去魚鱗桑東之籍十一版獨嚴籍出人巡  
環杜侵索沉汨轉徙瓜分之實而已計可省上下金  
錢六七千緡所收伏匿田地二十六頃闢鄭化金臺  
駱楊周阮脫田地一千五十二畝置七坊蓄洩灌新  
舊田萬畝司民未傳之口二千傳之若入徭徭征之  
足當闢闢緡錢緡錢之權分別商賈卽增權不稱困

重者自倍

八卷人

七三

而召列肆實親予平直贈諸司之用無過乎減平者  
曰吾且學吾邯鄲五均之步於是地財弗滲擾攘人  
市風之過河青雨繼淫民蚩蚩始不知中消有無矣  
侯爲人旣通以幾聖乎洞視微體乃疑於神乎握二  
管殊墨交落牘山積蔽日俄頃而額見延下受事者  
與臺臺也時人爲之語曰朱公判禹鼎繚謂走魑魅  
云而監司端策咨政或徵草聖問子墨客卿門履交  
錯搜而常寧時署仁和二印繫左右手畫方畫圓靡  
不如意才可倍祖更劉穆之其皞絕如此安所不凌

出人上寧問諫臣然顧愛民喜下士收和已笑接待  
甚備居恒十顧熙病不一見反賜安車延入林與談  
名理甚歡當其戴星入後長庚出先啟明米鹽錫銖  
並參心目猶月三會遠近諸生身爲大都教授經義  
也已懸副墨國門洛誦之孫更師尊之輒召與釣禮  
有冠及注擢上坐者邑童子三千無足當甘項一顧  
而品所試牘五日已定牘背評薦華淪於牘一再試  
得斐然者不以幼故降等士傾心向之至忘故師學  
使者之尊焉鄉校之議諸生治易者曰師六龍之二

建春門館

八卷人

十四

三治書者曰師備九德帝臣王弼也治詩者曰赫赫  
溫溫似之治春秋學者曰家鉞在錢塘矣行施考功  
治二戴之禮者曰倘所稱事大積焉而不苑連而不  
相及動而不相害深而通茂而有間者非耶合其議  
見侯之大成而所由尊經者又以侯身致千金與金  
選之品絢素王之官近匹闕里遠匹璧靡諸儷官者  
煥手同文尊經之閣猶燁燁隆隆上應奎壁青鳥象  
言後數十年士以經義至大官者百十人其是手因  
斯以譚旌德之祠侯所標枝旗而江端招地之民附

戾胥種間特搏鍾一擊耳將應金牛明聖之瑞蹟於  
孔廡列於四子之側哉諸生曰從祀未也戾幼爲神  
童宰爲神君神君者天神媼神合符之祠天地父母  
之謂也尙祠神君鬼谷子蓬萊伯奎宿之右而以兩  
湖留半壁釋茆與蘋惟吾子命之矣於是紀其勲作  
祝焉爲之歌泮宮其詞曰

思樂西泠明聖之符廟扁金牛叶彼騰鳧我宰我儀  
荆南之還景燭辰阿煜流星電旣庸旣敘威如以蕙  
汜淫百祀炫畢其詞豹變龍游園靈同帝聿舉鴻章  
建發口何八卷八 十五

靡遺其細蟻矢弗加孤叢成蹊紫珍精溢窮閭  
浩浩爾府泉亭之埒惟辟求金我坊其澆稔積千畝  
沉於歸虛甫田何由惟矣之禽奔則夷之實則淫之  
匡困資無民則賴之爾富爾媼毋恤毋越尊爾之經  
賓日朝月多士煌煌曳裾其門鄧雪霏霏滋蕝及蓀  
法言則讞巽言則倩我父惟師克明且聖奕奕新廟  
鳴祝播鞞戾集大成以孚譽髦旣作泮宮泠之西矣  
言采其茆有江離矣帝命賢戾六太是宅何以禮天  
奠茲蒼壁綠綬青紱在朝會弁降神於岳藏神於淵

神之禮之責嚮之表不著不痺不闕於天莪莪貞石  
視規之賜百祿千福戾世彌昌

仁和侯行可吳公德政去思碑

政論云萬戶置大縣今以表其能仁和戶幾七萬五  
千是爲大縣七也程能必凌出七人上應然上大夫  
受矣其煩劇所鍾受者能自勝之第事擾物絃卽壯  
倭安免風日過河之損自上罷內召召而又需也  
泰茅弗拔若晉之秩賁之賜金不占占爲盡爲蕞終  
際否耳牧難哉仁和吳侯之內召也視龔少卿水衡  
親近矣近而臺又近而瑣閭弗需矣顧其未召蹇蹇  
祛蠱半紀於斯中孚民心萃廟觀盟之未已別求琬  
琰勒之期與乾坤不毀豈其政之赫赫備令人喜哉  
侯軒綏始至望若皇天之貴神卽之衷肅誠心赤子  
也以赤子心保我赤子始專氣待哺繼勸就傳六年  
而耳順其教侯亦始胚神明繼目營支運心撫四履  
六年而成老吏故他今以厭日應侯仕學日優日益  
年運而政日恢其於蠱政意愈添矣仁和旣七縣爲  
少府之外府急徵輸而其徵也藉賦之由及增賦之

建發口何八卷八

十六

則錮錄可稽戶給而懸書示焉人人洞視於是親輪  
之三函函類撲滿滿則候手啟衡平之揭不如則者  
門需後輸賦長之輸亦如之往所稱聚酒轉移低昂  
沉閣之手親尚在狀若痿廢不可上下其民臂有膚  
也所閱戶口有無方外之牒不問給五符隸衆人之  
籍不問並有司存無取僞增而增胥不得仰此多口  
食矣故事典常平倉若漕粟之在廩者以供應及數  
易故區長與同破產候命胥主漕粟籍吏守倉酬之  
守科稱兩利而黑埠北埠長年三老負覲弗踰境也

增修山館 卷八

十七

募役之外不役一夫役農爲吏優之倍農皆樂爲吏  
不煩里選而藏於市者弗窮客視之交易無殊閭閻  
蓋取諸噬嗑嗑卽亦時食鄰卒無浮食無乏食也愛利  
大行乃所大行其嚴健惟惡少年之博塞遊者曰是  
呼盧雄安知其不爲狗鼠肚割乎囊其首不誅濟其  
場不猪足矣呼止割肚亦止閭有流盜隨捕治戒毋  
株連有連罪久繫盜魁遷卒司獄吏之指使於是禁  
不敢謬語濶數啟外戶安枕矣推此類凡鹽徒之閭  
出橋門失火之沿藥鄉居訟端之詆媒閭閻者更引

波及罪其人而懸購主名入不復人投贖名今持懸  
速對蓋縲經此縣云至則片言折之立決不以執掌  
爲解固空存人之家固空居亭主人之寢亦空乃兩  
造造歸處次所藏貨顧不空也他郡豪收責逮人引  
就鞠償卒無就逮者客死他郡其體民類如此民相  
與請平斬當候意究且無訟於時枋楊不輕舉而夏  
楚二物不欲其師輕威我子弟諸庭解五年始算高  
夫子之官墻美其宗顧鉅麗比曲阜度數百年猶聞  
金絲則侯之大庇師弟子俾充百官不獨湖南社矣

增修山館 卷八

一八

社中制義出人疑程式士截之贊前宮天下享其雄  
省再觀京師其曰吳公治行天下第一顧前吳好少  
今吳貴老或且因以兆璜將無子奇白首同載意乎  
以彼蹇蹇社盛迂身曲全務爲持重老吏不若幾有  
黃髮之恩焉旣去而民泰三十一績者於上大抵厚  
下安宅不令人喜不令喜事者喜蓋居然長老典刑  
云忍甘脂膏質茶我心以不卽召之吏強項獲上匪  
極調劑審析奈之何直情行之搖精耗神六年而狀  
如處子也藉無銜御雖密不齊安免痒癢之訕哉惟

是鑊不入於彙爵祿不入於心左右芒背重足之徒謀汚蠶蠶而不得清白潔修常懷常寧渾然赤子以成此大人之績用有由本矣召爲水衡泰交而弗需天下利見豐亨豫大詎遺仁和侯寧去我耶於是

錢塘古淨因寺碑

淨因寺在海月橋去浙江二里而近江濤砰擊深碧

堆芥山館八宋人

十九

民居武肅王旣射却之疑有物憑焉建六和石塔貯金網經而塑雜花五十三善知識像又鑄淨因銅塔貯烏金蓮經而裝桐木十八阿羅漢像像奇表虛中恍自天匠用鎖羅剎磨成居真其靈迥如意輪呪煙霞應真遠矣未乾德中羣尼製居殿而延佑間伏龍岡師移善慧之材新之易名新寺予遊燕從友人所見未燬碑崖略如此及考成化志詭寺爲院訛銅爲石至所紀在民屋後則宛然今淨因樓托處云屋後寶坊懿鄰以利金銅經塔先已攫取而佛身魏時相

傳半是白金環視垂溟望若叢山遂去其籍邑志以此訛謬無稽所恃需像而已往有力者負趨演池惟異疊見具舟車遠載還焉而盜斲佛腕鎔之銅也補續之蹟隱起可辨彼禁鄭猶聚族而謀曰是愚我耳吾祖傳信賍賍伏其傍奇權密機智械神算擬此金注旦暮弗舍地安得不侵僧安得不逐非淨圻智春輩之輕售而好道者安得不留卽伏龍住持難免罹網區區下凡不如脫兔必中韓盧之搏矣性玉祖壽不量而入貸母錢贖田地山蕩僅八十二畝寺又一

堆芥山館八宋人

十

新足比開國唐午重構之制宋太常丞呂授牒留之惟神明宰鏡燭幽隱第折姦萌逞恤其後無何性玉果陷伏攫逐而還還而復留守焉雖令長之神明將亦靈像冥佑類其身還自滇南勿忘本願者也不然智春踵海圻而新寺變新宅洪爐鼓鑄像設烏有矣善哉藩伯寶公之獻云市棍爲叢古寺爲龍老僧如鬼變演金剛羅漢爲奇貨地獄且遲之夫金像奇貨也神靈逼而三窟虛寺繞天龍民居攸莫弘護三寶垂七百年豈其劫盡於此乎夫昔之洋蠻今之堂



皇昔之官港今之閩閩昔之觀舟石候潮門今之佛  
盧民舍武肅祈龍之詠驗於今矣幸龍功成反不保  
官闕譬之操舟而救覆舟其人翻奪所操之舟應真  
有靈能不默啟宰官使楊侯繼朱公而成賓伯之謙  
耶反夫奇貨完璧歸我侵疆僦士早輪幸脫桎梏若  
其于甲數囚者俘擬曠徒繫方犖大囂首減頂掠臂  
無膚高皇帝所謂法具臨身斯爲地獄地獄已現  
藩伯尚曰遲之哉嘗伏讀洪武十五年三月六日之  
令天下僧道田土法不許買僧窮寺窮常住田土法

壩務山館

卷八

壬

不許賣如有似此之人籍沒家產彼以少產易多金  
或當無悔顧迷古寺爲新迷古銅水銀之色爲銀智  
不如鄧脫之盜而虫然開大冶銷大像大市之中  
設有多金百衆爭攫終歸官帑且取笑狐鼠况誦法  
周孔者乎昔周禮備厭勝祈禳之術孔籍重禦災捍  
患之祀江可無鎮是州里可無社山川可無壇一城  
可盡爲魚鼈周孔司刑詎免贖命無從駕言開佛得  
罪周孔犯高皇帝之科自投生獄爲也楊侯受檄  
立石轉以命懸爲申明其嚴時普鎮寺因鎮江濤永

奠民居者坤母持載之德祖奇等其世世承之稟戒  
無教

虞德園先生集卷之八終

壩務山館

卷八

壬

奠只風香毗母林兼之謝顯奇等其世世承之稟戒

虞德園先生集卷之九

傳

猿洞寶傳

猿洞寶者，天竺今先生，先生生麟鳳人家，武林向無詩，由先生大父大峰自越來，鵲巢嶺虞而下，始有傳系，又召穆公也。詩所謂召虎，荀宣者，先生名字屢記之。曾屬耳，卒鹿不鳴，而先世皇帝王霸之略，及先公獨天之筆，無所施用，遂依竺鷲泓龍晉慧理所呼白猿以隱，夜舉杯數開闢以前，白蝠出洞當酒籌而已。

壺稼山館卷九

先生說大雄音吐更雄，慕猿劍術答以嘯，肯白眼翻然而嘯，虎棧欲落日中無一人，亦復不能逆見一人也。橫溪樹許出祠稽留焉，相與讓世俗出世事華藏。玉清之居，猶撮之也，不知者日以爲虛鴻草堂。王維朝川，乃怪石支木，獨扛頰九關虎豹而調吼雷奔，不啻弱水之沉羽矣。先生曰：吾非聖人，拒凡人也。許光祚黃汝亨虞淳熙兄弟輩十許人，竝得入而分猿飯。飯熙者，經年賦芋多，像覺喜怒，僅似凡人，竟不與談。寶主也，蓋自月鼎降淫後，像公亦遁第寬梵網解著。

鎖狽衣冠之母，令鵬擲狂躁，所以寶與固知寶不啻像矣。汪伯玉道見集詞才恨不得天竺今先生，驪寶從突人先生，大笑問：飢乎？飯以脫粟一器。伯玉不敢不飽。岳伯吳體中用先私自語：吾封內有山，山有人而不逢，愧祠鎮岳屏車騎侯隙，通謁曰：祠城儒生慕先生，願見先生，架上書，先生方習梵，嫂夫恣所綺聞，出誇其像，今日得見。今先生又見今先生書，眾目以武陵漁人，而先是喻丞均剝啄不得通，輒踰垣落闕大索先生，先生從後戶去，不復顧，丞慚得譏嘲，令以壺稼山館卷九

洞還像，既寶像爲議，洞竟三尺，不聞淮鄉十木，謨周處也，恣棄飄不忍棄，許由而歸，郡邑高其風，將脂蒲輪，先引置三寶間。先生又不忍棄，像公就三光席，祠鄉寶於三光中，獨有所擇，初祠許由，學，猶光祠父弘毅公，視五星祠北辰，視月已竟，擇仁祠祠焉。若義和之寶，目云：唐呂岳洞寶者，巨儒，且學仙，一見黃龍雙劍，不飛，像公之技畢矣。殆世之自者，其自繪像也。先生以遺淳熙神許，許者知非僧，露道玄所幾而元和之詩，直軟開寶，又墨妙人神也。倘今先生自許。

乎通三才任三弘函三以貫百稅至刻緘鏤玉碑  
鳴桐宛似棘猴而誠縣之屈缺通庭之繁金以書極  
玄無敵鏗玉戛石之章后山不瘠東坐不寒也及遊  
目所經輒染幘素尺幅千里寸楮九疑席月湖鷗關  
雪閣風四圖伯仁文氏之駒遇之失步臥以遊之卽  
朝北海暮蒼梧非遠矣至爲熙刺繡三聖玄金燦燦  
衣袂奇艷恍日觀焉信寶日哉

瞻子熙曰天竺古先生千百億之化應有洞寶而十  
二屬之化豈無野寶今先生固古先生之嚆歟移近  
壺務山館卷九

三

多像藏名以辭粟布邑志所紀或舉其字便掩其口  
今安得揭而揚之又古先生十號應無定也其脩武  
林山志該洽奇雋矣提而讓之白珩白珩有此語否  
隱不用文聲必用希意其家無名公哉洞賓三十四  
化遇無名公典譚他心盛陽之月先五日生年幾九  
九儲帝寶友藉今兆璜而出何復能掩千秋之口然  
而趾毛堪詠湛冥一慮設有秦人末由占天地之始  
矣

東明禪師傳

僞東明師者賣相君洪司寇之友而肯嵐將軍胃子  
也將軍戰晉鄩創甚僞嘆曰嗟乎戰陳無勇迺不得  
比孝第視吾父便吾當桿鼓而陣能免乎無益徒自  
斃也聞傳中峰教者得不斃於是棄去學中峰教甚  
勤苦俄而心開步擔走臨安數言來事言驗諸公奇  
之爭問僞弟子猴當若何僞謂諸公某甲非諸公卜  
士第明日有奇欲諸公知之耳明日諸公在楊斌者  
踵門呈疏疏窮而石見石長尺有鏤文諸公俯視文  
六字蓋識云楊斌大呼階下相國與出東明非師也

壺務山館卷九

四

耶彼茹穢而鵠峙者固師耶諸公業奇之引石脫斌  
若所稱相國者孰誰哉豈我乎僞顧微笑楊斌曰嘻  
蓋寺也寺沒爲吾聞識若此我願歸地諸公寺之而  
可諸公寺之部剝下僞居之爲武林相國寺僞居相  
國今繞塔都種竹竹名孝願義雅于冬園夏解象溫  
清而僞則曰人不吾知今草木知吾心耳居相國面  
壁三十年謝諸往來直通奇嵐聲聞而絃奇語然語  
輒驗一日法孫悟性作供僞忽曰悟性汝當知汝歸  
斯無恨性下視竊笑師老癡將瞰圖覺經作僞耶通

不歸而詰朝聞父訃。遑急走辭。僞曰。孺子。今若何。人不吾知。今孺子知吾心耳。吾十一月六日夜半。當西去。爲我召弟子杜公來。性主杜公來。則囑之曰。杜公汝當知我歸斯無恨。杜竊笑。師老瘵將微。涅槃經說。僞即佯應曰。諾。如期則跌坐化矣。化即扣里人楊鐵門。鐵驚定。問故曰。拉而父西遊。鐵父聞之內應。來也。來也。方呼筆作僞。僞廼顧鐵嘆曰。人不吾知。今若知吾所以不斃。乃今則遂初也。言已失所在。時楊公亦化去。闔城走觀天池山。更聞而記之。顧不諾言。惟

壺務山僮

卷九

五

言所爲。受知洪司寇諸公者。後二十餘年中。印生婿。敏敏爲言。如是曰。目健蓮之流惜乎。吾未及禮之作。僞東明傳。

雲棲蓮池祖師傳

蓮池林宏。字佛慧。仁和沈氏子。兄弟皆以儒顯。而師試屢冠諸生。於科第猶掇之也。性好清淨。時出入二氏。著丹丘癡遵太微格。以自檢。于登科。賜婦又歿。一日閱慧燈集。失手碎茶甌。有省。乃視妻子爲鵲。臭布衫於世。相一筆盡勾。作歌寄意。棄而專事佛。雖學使

者屠公義英。力挽之不同也。從蜀師剝度。受具。遊方至伏牛。坐煉嚙語。忽現舊習。而所謂一筆勾者。更隱隱現去。經東昌府謝居士家。乃更釋然。作僞曰。二十年前事可疑。三千里外遇何奇。焚香擲戟。渾如夢。魔佛空爭。是與非。當是時。似已感破心空。然終不自以爲悟。歸得古雲棲寺舊址。結茅。點坐。懸扁者。廉日僅一食。曾掛鐵牌。題曰。鐵若開花。方與人說。久之。檀越爭爲構室。漸成叢林。清規肅然。爲諸方道場冠。而師始啟口說法。弟子日進。六時觀念。中夜警策。慈顏溫

壺務山僮

卷九

六

諭無異。花開見佛矣。其說主南山戒律。來林淨土。先行戒疏。發隱。後行彌陀疏鈔。一時汪道昆。王爾康。馮夢禎。虞淳熙。數與徵難。而王叢張元忬。管志道。陶望齡。諸儒。則又與之究天台。東越。同異。是非。觀興浦菴。僞所謂一朝踏破香岩鉢。雙報君恩。與佛恩者。始知師東昌之悟。返念之念。真戴角虎。不但稱理。而談已也。住雲棲。聞赴他方之請。王侍郎宗沐。問夜來老鼠唧唧。說盡一部華嚴經。師云。貓兒突出時。如何。自代云。走却法師。留下講案。又書頌云。老鼠唧唧。筆嚴歷

歷奇哉王侍郎却被畜生感猶兒笑出畫堂前床頭說法無消息無消息大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一蓋師直續曲說者語無回互而世所宗天主實義又期立論破之亦時時在寺講諸經論音吐洪暢詞旨懇惻矢口敷衍究同夙構於是濫名塵主者住側目矣淨慈性達請講圓覺寓寺五十三日貞明大釜日炊兩度衆猶不給環南屏而聽者如屏百匝自筵間一諸餘杭爲王督撫談義邑民觀者塞路屋極皆滿凡師遊行所至瞻禮填咽每如此何寺募贖

壺滄山館

卷九

七

門外萬工池植蓮放生因盟朝士修天聖故事者二紀其自潛之池爲北園爲上方兩池而助西湖三潭之游亟稱第一功德及八十誕辰又購寺池傍沼捐五十金天下誦戒殺放生文者發心無量河非他種植功德可倫也初廣忠持放生文寄吳興潘氏虞淳熙定中偶知未來事先爲社友預道忠至忠駭且師熙而弟子廣義復修談瑜伽感應事謂山無虎玄鹿不罹網以爲奇師切責此三人者尤譏熙龐解且病跛幘而後良於行也往師每秘大現若謹愿善柔弱

粥無能無一奇蹟可稱而獨於熙故者前知其持論嚴正詁解精微監司守相下車就語侃侃略無少屈海內名督望而心折盡屬陶鑄孝定皇太后綸像宮中禮焉賜珠龍袈裟不敢服至化行閭閻等視與臺賓應應應進行願行疑有不盡秘其大者矣往吳有神李曇降毗山謂師是古佛而楊靖安萬春嘗見師現佛身施食吳中一信士窺空室四鬼持燈至忽列三蓮座師坐其一佛像也此仙之靈者云張果聽師說心賦於永明李也部婦素不信佛偏受師戒瑜

壺滄山館

卷九

八

年屈三指化云身是梵僧阿那吉多而僧俗將坐脫時多請說戒說法然師自名凡夫諸奇事恐呵責不敢以聞左御史宗鄂問念佛得悟否師曰反聞聞自性性成無上道是悟否何疑於反念念自性即仁和樊今問心雜亂何時得靜師曰置之一處無事不辦坐中一士人曰專格一物是置之一處辦得何事師曰論格物只當依朱子豁然貫通去何事不辦得或問師何不貴前知師曰譬如兩人觀琵琶記一人不曾經見一人見而預道之畢竟同觀終場能增減一

齋否耶。甬東屠隆於淨慈寺迎師觀所著雲華傳奇  
淳熙以師梵行素嚴阻之師竟偕諸紳衿臨場諦觀  
訖無所忤幸歲必說戒絕釵釧聲而時撫琴弄簫樂  
其脾神晚著禪關策進庶幾其詩所述峭似高峰冷  
似水者而作首尾啞喜樂天之達選行其詩平居笑  
談諧謔脫酒委蛇有永公清散之風未嘗一味槁木  
死灰若宋旭所議擔板漢真不思議人也出家五十  
年種種具藹語中白業無瑕丹誠無偽弟子數千人  
雖百里外事如面承慈及蛸蟻每養臥綿筒中鼠殢  
墮落山館

卷九

元

施食白日繞綢綠柱散走不避迨老而絕諸度門空  
山尚同朝市間一強應之而已萬曆乙卯六月晦日  
青辭淳熙還山設齋分表觀施略盡若將遠別者七  
月三日卒仆不諳次日復醒高弟宋守一王宇春問  
後事舉囑語對四日之午命移面西向循首開目同  
無疾時哆哪念佛跌坐而逝先是漏語見一大蓮華  
蓋不復能祕其往生之奇云龜壺全身寺門外婦湯  
頌尼主孝義無礙庵先師坐逝而弟子廣如等先逝  
者師立傳表其高行顧不及廣承承解亞師猶嫌摸

衆他非具體可知矣化後葛少恭寅亮輩申師清規  
寺猶爲兩山望焉所著有戒疏發隱彌陀疏鈔戒疏  
事義戒疏問辯疏鈔事義楞嚴摸象記遺教節要禪  
關策進水陸儀文戒殺放生文竹窓隨筆二筆三筆  
四十八問答淨土疑辯往生集崇行錄名僧輯略沙  
彌要略正訛集自知錄自警錄雲棲紀事山房雜錄  
藤蓮社山堂漫稿孝義庵記共住規約囑語等書行  
世

玄津律師傳

增補山館

卷九

十

玄津法師大壑初名大受武林薛氏子府清客壘神  
全而夙慧學於水玉山人人謂不必似山人竟似水  
王岐智也去侍雪浪代之講其徒多稱詩有名而師  
名出其上將掩六朝無論四靈四傑矣已守恕中戒  
就蓮池古心問西方南山之途習一切定定中時有  
所根乃陞祝床演楞嚴於勝果聲鐘樹義千氣闐然  
第聞法師語類琴筑耳罷講執香跏趺至香盡不忍  
起寺尊宿降尊繞聽即僧統不敢亢迨金明之講以  
擬靈山凡仙且證爲賓頭盧矣先是永明壽之舍利

有移座屬下者師設百計負之歸懼百瘁排百蒙營其塔塔莊嚴雅麗巧奪天匠俟緣而已不募化一錢石隱竹間比於鶴田樞越之清供也諸主三潭匝月而傑閣成竹頭木屑皆入經費令屬司空一手一足勝百千將作何用更設營繕耶乎於時監司守相與講均禮或師禮之而誦喬樊三父母交若兄弟馮開之夢禪童玄宰其昌濬景升之恒陳眉公繼儒及余兄弟咸與盟而諸孝廉文學同盟者數十人黃貞父汝亨約劑其間所稱雲棲之後第一人非諫也修邑

卷九

七

志成因修寺志採故遺逸如燕泥范范醞釀積登衆仰成焉餘力作書畫並入品夫化人之應化無難盤錯咄嗟而辦頤指而集自今已往與寶掌齊年其津梁支那可勝紀哉

賸子曰始智覺三示十二之夢於師也余疑是高麗三十六人之一矣何意來自靈山引手高擡乎况番手而接下下者苦海不易援哉佐大通智勝之子瞻備童不惑之年田周而來不惑且三千歲所開度門皆不惑來者也師生不肉味一見密藏開雄雄有鳥

王喚龍氣彼開公者師之部樞歟

衡山二與傳

衡山祝融所都時爲火官禹從岫嶠探治洛之經水所由平也元始策之南維蓋標丹契云名嶽迨今又占仙壇乃金君爲余言其師薛玄陽子至人也玄陽師抱陽子王公皆不知所自來卒然遇之耳始金君疴而請衡山與里人之禱者俱且窮所謂衡山者蹶蹶旅進歷火場經方廣西靈上觀音巖深入老龍潭趨岫嶠峰君病不良行陞乎望里人疑度禱經經甚

卷九

七

謂布武迷之乃里人故盤鳥遁去矣則岫嶠之徑也君爲開徑誘益前前不得侶林廣轉爾湫湫浹浹而日向仄登高四眺平楚蒼然忘疲竭蹶數里不逢人俄入石林迴羊腸過岩室二老人憩焉君脫兕虎得似人者喜不念二老人至人也追問路二人曰不行安知路乞食曰不耕安取食求宿曰假寐息而可中夜石氣侵骨疴發僵欲死索食曰不臥安製食覓火曰不炊安得火斂收曰抵勝坐正可少時暖氣液蹀汗下疴若脫君乃嘆曰至人也逮斯泥首謝公等豈祝

融君哉何庸華赫爾爾紳願附炎已疾而出繼以  
沉瀾於是玄陽子問抱陽子曰錄無名紳何以至此  
紳可教矣因捧土爲香規瓦爲珥盟而授以訣擊石  
火煨芋食之君默行其訣一之日機兆五之日歸通  
十有二日而渾沌開十有五而河車奔匝月而任  
督交於斷歸於庭往疇且奔遲頓失侶今定可挾飛  
仙遊矣玄陽子謂曰予不行固知路紳窺而之足蹶  
世而周其錄此非紳路也道貫守道集虛名若以守  
道字若以虛中思名於無名用志而不分紳書之紳

瓊務山館／卷九

十三

出猶不出也君願拜受教隨所指出處處識之歸而  
雪衣見家設五七齋矣君語兒爾衣食我於此命曰  
繼孝寧渠知吾非鬼而逆捉亡魂哉疾走去告周孝  
康邦彥所識處求不復得後武陵喻守玉亦云遇二  
真於此也萬曆丁亥余仲弟淳貞夢王真人者貽書  
誨焉厥明而吳觀察以喻君之至告弟師喻君得其  
十九一日靜坐梵輪出頂上金光亘天王真人見曰  
且毋師喻當更有遇也九月三日夢金君至乘金齒  
展方述夢而金君果乘金齒展來貽余以王薛之學

大都伊祈之中苦縣之無竺乾之一座一西方耳飽  
玄秘秘不敢泄余曰易不云乎黃中通理窮理盡性  
以至於命夫一陰一陽之謂道揭日月而君晦之耶  
君驚起揖曰子殆顏闕上人已發二真之藏幸十襲  
自守精令子直二真必多咨發老人向悔二事未咨  
爲我慮之王祖數觀魚於溪何也曰魚相忘於水人  
相忘於氣志無忘故觀也潛躍而飛擊水而龍變者  
非此也耶王祖及復其手按拍行吟者何也曰宇宙  
在乎乎以人闢明五行顛倒之理也載歌載嘯嗷嗷

瓊務山館／卷九

十四

於瓊山者非此也耶於是金君顧弟貞曰王祖可謂  
無行不與然吾遇之若夢而兄爲秦人矣焚香一炷  
珥一規授訣弟貞弟問何以無香珥而假土瓦之質  
也曰戊巳之氣日月之象當如是觀金君笑曰以色  
香攝二真圓圓無盡蓋旦暮遇之哉薛師雅言復六  
十年真仙競出于殆松沙誠人得玄珠幸十襲自守  
進飯一匕曳金齒履而去金君豫章之南城人寓衡  
陽履信收謙還金掩骼故其逢如此庶幾豫章人伯  
之良導云



葛明子曰：繇文清文成開王薛之戶，士受如流水，彼太倉王師吳江薛姬所云，驚公誌公者非耶？至徽鑑之逢王智，其良明之逢薛東微，幾比肩而立矣！一何王薛之多也！余讀史書，張仲諸化，裴姓孤矢，則榜屨冥初不變之旨，哉明於大易乘化化之輪兆姓一家，尤爲二義遇不遇易計乎。

太倉公傳

太倉公者，非漢太倉公也。漢太倉公，意仕齊，太倉長廉平，無子，有依女，乃明太倉公之爲。吳太倉倅也，廉

壠務山館 卷九

十五

半類齊太倉長，而有子賢者，然皆傳黃帝書。黃帝之支九流長遠矣，明典右儒而左法家，及並驚儒反後，先是新鄭人徒錢唐者，鄭公舉二子，間左右有光，因名伯倅，倅曰炳，炳字文輝，所謂太倉公也。伯治易，太倉公亦從治易，伯學史，太倉公亦從學史，受史書十卷，讀四日夜，成誦於是。鄭公曰：兒舍業矣，欲早得爲益，無如法家者，則太倉公舍而治法家，言以都掾年三十仕，粵恭軍，攝四邑符，倅太倉，掛冠吳城門，才四十耳。伯用儒，丞安慶，顧及獨後，語曰：禾讓麥，秋諸鄭。

壠務山館 卷九

十六

之謂也。太倉公雖起倅乎，與倅絕倅，推且黠策，稠濁太倉公抱其家，鑄書不稠濁，更足辨實，沉臺駘，凡使倅負芒刺，若一敵國，而直指君得太倉公如左右手。太倉公獨不忍上下手，與之爲嬰兒，與之爲處女，而已。他恭軍受檄，旌輒心開，命異數，太倉公無害，使者露八章薦之，薦隨可集，唯也。其恭粵軍，軍出征，會寧提劍從，驍卒百人追太盜梁仕典，敗之，反接行畏途，百里出沒深箐，經枯丘，時屬涉失追，曰：念之，使我至今心悸，竟先登首功，語在李中丞紀中。會歲授郡邑吏，十道分賑，太倉公當東道，民賀，賀闌太倉公馬，馬兩傍人負緡錢，相榮色，深淺字錢，錢行若流，儻時進東道以給，乃九道直爲幣，於路按名籍，嗟來不時進，往往需次死，已師太倉公，則一日起十萬，雖而病者，賴緡錢致良藥，起死，稱太倉公，倉公云：卽不幸死，掩棺埋，尚行恭軍，今至倅尸亡，阻且歸，然京觀矣，無何三水南海之堤潰，議築堤，首鼠兩端，公馳人語二邑民曰：是三水永堤也，而鄰南海之人，人任力，未出應幸聽恭軍言，均之，命曰：諾。三日堤成，民喜遇望，持牛

酒榷歸輕問所以善後者爲署便宜謝罷父老蓋太倉公不令從者受牛酒其爲邑也豈不入門一夕有持千金入者曰席將軍散問衆軍吾欲以類我者襲我爵願受金太倉公曰汝無以汚我者壞我法請辭金監司聞大異其政政歸衆軍比太府直凌出其上粵人頌神君焉居八年所擢倅太倉太倉天下豪舉數也公馭無異粵人邑故者海爲鹽大俠駕綠艚與司農爭權太倉公一切引繩批根治之大索諸快得主名立捕治視梁仕典攝崑山今歸其丞於是丞老

壩務山館

卷九

十七

矣搜粟後期不供征吏至收丞逮里父老去吏淮陽武吏也公追叱吏曰噤若無收豈有教乎吏語塞釋丞陰治粟千石誤征吏部使者卒榜征吏當此之時江淮無偏重文武不相凌視三河南海而粟陳陳脫有方千里之稅典發贖豪殺人監司庇豪屬察小比豪因進千金爲壽公仰而嘆向吾讀左氏尚可誦不乃曰官之失德龍路彰乎誰謂通公廉者畏失德耳却金視席氏金通歸監司頃之反太倉偕其長朝守風引輕舟觸石沉長從艚底辨公聲出之幾已從靈

均及出顧不廢嘯歌長聞歌大驚曰倅神何乃爾定公曰此倅初入新寧山榆賊時也異日安得不倅倅有母在倅身未敢許公公等乘危自叱馭倅歸事母矣歸事母萬壽母也欲明其子廉乎顧謂太倉公若在箇何物太倉公跪進葢裝鎗一篋母故徧啟視見黃綬纓家書表薦以九流閱書笑兒何用許鎗母適欲驅一婢婢方爲公鞠子姑匿焉俟間出待母母喜忘其欲驅承志如此始鄭公望大倉公用法家言早仕竟不見其仕沒於河西旅人公戴星奉議從地

壩務山館

卷九

十八

下居亭主奪不得從地下以喪歸殯五十年猶孺子慕也里居望進賢冠輒走匿遙見其家時時有進賢冠者對食上食甚恭異而問之則安慶公朝其母朔望矣間徐行從遊大堤上堤上挑灼灼徇宜兄諸警佩者不得離立反初服里父冒大布來爭席爭博道英每負不爲厭面數人人不爲忤業已恢達少俟性復好子恥權子母無所愧鬼神戊子槥埋道殯仁及枯骨行粵政於家亦時時種樹有菊有雜花惡機事旋棄枯槁好樓居居石人塢石人塢其谷口也悲夫

父母兄嫂先後室丁媛即媛竝不同此世期師出世者守奇器以廉靜子之翰厥呼帝而號夢之帝所又似蓬萊仙山帝憑玉几授圭拜而出兄珥書之翰名已恍惚易之惠名依即舉子咳而名之察幼慧又絕憐愛之盡授所傳書其書九家儒爲心道家之岐二是爲服版漢倉公甘氏石氏青烏氏龜策日者取奇絡結總其兄黃帝之具體也明儒人新會守絳官增城守丹臺東越小王氏守七節之下室太倉公悉受讀解驗之甚精往爲參軍祀陳公甫副墨傳侍蒞原

壺務山館 卷九

十九

明王汝中莫逆於心傳心哲子包絡繹如帝所命近爵執圭矣之惠字孔肩博士高第弟子孔肩之弟子百人率名鄭氏學所居吳山里比通德里云

司馬熙曰太倉公其人聖儒謂法家非也要爲無所不讀無所不通其言儒猶心心爲主耳目手足作使心無主耳目手足作難嗟乎博大真人之觀何論日月五星曲喻者乎彼已函三氏安問齊魯三途至於兄君武健而嘯萬君浮榮益不足倫矣偏於生四十年抱神以靜顏如渥丹享其蒲葢申錫玄圭有熊之

師廣成子二百歲會萬子孫崑崙穿窿作鎮吳粵於戲昌哉

蕭伯媛傳 祝五十壽

余習贈煙霞蕭甥君玉至曰舅氏無意出觴母氏乎前五十年門有設饗舅氏稚不憶也雖然母氏之逢六極者幾三十年舅氏長矣以舅氏之強記而臆對甥也無寧舅氏之思往日而加彤管庶以質吾母也謂甥曰命我思乎念之使我至今病悸故當注茶於觴更以苦飲之彼其甘焉者如飴亦猶之進飴也後

壺務山館 卷九

二十

五十年而紀五福者太史哉請再行太官沛醴之觴甥曰諾因傳所憶貞節伯媛者與余先後居黃安人胞閨也年相似貌相似至云一切亦復相似覺予反孺懷中不欲自異媛矣往大父客靈璧侯所歸夢受神人棋曰予汝奇子語先職方中婦姪舉子定奇及舉伯媛嘆曰是安所得奇已察媛慧稍奇之方聲籍內蕭氏屬而先職方儒術細貧至於衣穿空併日食鬼柳掄自突驪炊烟反流檻下肩作鳬聲蛇垂首照糜孟母痺以媛代手足而諸小弱視媛猶母在之臥

二渡濱縣金下及虎子。余分任焉。鄉窺謂兩矣。不知虞文學見也。無何安人。橫尺棒施纖。解予煩。奮敵者佐之。適蕭孤兒國。積之爲孤兒苦矣。姑又啼。尚密絮奉之。而國積方伯。豫也。無所典。贊。病療理其。蔡力倍母。痺。凡療多怒。媛百順。不逢怒。因侍療得國。積。殂。落時。升降狀。遂知鬼神曰。吾夫有歿而不亡者。吾未亡人。特不亡者存矣。且有姑有子。有女。吾何以亡。蓋媛并三年。而首經自進。餘。閤。含。冑。飾。輓車。反虞。娶。倍。母。喪。泣。霑。衣。浪。浪。疑。往。遇。雨。也。余向

壩務山館

卷九

之泣口。禮從子。子未可從。蓋往從父乎。乃盡委夫所。儲蕭仲。令食姑。而從先職。方居時。庶。魏。當。寢。橫。媛。於此。見奇。戴。脫。父。尼。諸。小。弱。以。媛。全。僧。孺。每。言。輒。淚。淫。淫。承。映。也。會。予。術。幸。申。肆。太。宰。政。強。媛。從。曰。子。猶。未。可。從。子。而。從。我。我。其。爲。張。吉。媛。喜。從。予。燕。一。年。而。奔。先。職。方。之。喪。厥。陟。畏。途。累。以。弱。息。而。已。竟。不。能。如。吉。之。於。鄴。比。予。復。出。媛。居。守。空。室。列。箔。蠶。婢。獻。繭。稱。絲。質。而。束。蕭。蕭。遺。甥。師。大。師。學。詩。有。味。乎。柏。舟。之。音。蕭。仲。沒。迎。姑。左。右。恭。蕭。季。爲。佐。曰。季。由。我。畏。成。無。多。累。

季而邑大疫。王母切焉。庶魏走匿。獨媛與余媛前浴。飲不染疫。魏顧疫。坳室空。幾無人。鬼嘯於梁。母子毛。戴不啻蛇鼠。祥矣。屬予乘輅車返室。喧之曰。子良苦。不腆常祿。管儒官餘夫之田。尚去空室。而室此。辭曰。有夫君之玉趾在。田甚蕪。往治之耳。於是役擁腫奴。負鑄趨博陸。田值凶歲。荏蕪。警無問遺。穗不斂。穡。卽國。窮。他。人。之。利。日。春。燠。穀。二。升。器。中。尚。雜。粃。三。人。共焉。甥書來。嘆凶虐。於疫盜。提於鬼嘯。梁余聞遺香佩。勒苦守字堅之。媛殊不苦。重人向室。蠶也。身治絲。督

壩務山館

卷九

兒治經。經必六十過。暗通絲。亦百盆手。不如期。晉至泣數行。下卒以經籍。邑文學復貸置。奩歸女中。秘書。范。郎。郎。厚。貴。旅。觀。百。兩。意。懷。清。之。敵。猗。頤。及。娶。甥。頗。陳。亦。如。之。不。謂。自。化。偶。也。逮。余。初。服。媛。倍。季。女。弟。之。新。寡。者。從。依。隱。長。孫。子。焉。既。同。居。甥。以。其。間。問。余。奇。子。之。夢。應。之。曰。而。母。淘。奇。節。才。復。奇。余。謀。不。於。野。於。家。重。而。母。前。識。也。其。侃。侃。朗。直。而。果。故。凌。出。奇。男。子。上。矣。不。承。畫。荻。之。訓。正。書。過。遺。教。經。一。奇。也。弗。劬。女。師。操。作。不。遑。而。論。三。氏。百。家。品。藻。藝。林。古。今。興。敗。

事殆傾四庫二奇也名並蕭李養姑姑經年弟家各  
依父以養實自食其力聞歌穰穰猶望女之巨擘  
三奇也散千炬仁祠至誠通神異人投刀圭起甥逆  
植於盧扁反走之後四奇也同穴之失未忍下緯履  
用壙聞日月道邁塵不敢棲草不敢蔓獸不敢突題  
和之光淨映魚燈五奇也自媛始發懸墮引領事衆  
祐謹一夕排戶望積雪覆簷封枝衆視不見內忽慄  
然將所以奇神授之歟夢徵哉夢徵哉余無奇諸如  
此類寧渠似媛而甥才似母記居燕才十齡耳憶江

壙穰山館

卷九

五

南之詠君房季孺口爲洛誦今加二十以長才什於  
往應飲五福樂母孺祓六極其奇績在伽羅闍致史  
記之矣甥曰唯唯敢不化腐以承母志

熙長孺曰媼神擲持百嘉資以禪生則秦姝不毀哉  
媛失所天而資人之生也諸小弱生支子延矣依於  
隱而生子二子予以祀襄其姑生夫之季而蕭有小  
宗也見孫見女孫孫不知母知王母條枚爾遠獨君  
玉之亢其福乎奇哉坤德斯其至歟五生而十成坤  
之不毀自昔記之矣

蕭伯媛傳 祝六十壽

貞節伯媛之生周一甲子矣其稱養者一世而踰四  
年又爲二世首矣於法得請於 朝旌其門孫遠孫  
望兩童子也扶臬出門幾與門齊入予逢車而請所  
以壽王母者當五十時君玉乞言以彼奇服而問奇  
爲詰曲其詞茲童子請而俚言固也循首語曰見汝  
門乎見懸楔乎而王母職方之女司勳之婢秘書之  
外姑而元蕭丞相之耳孫婦高門也七徙而之北郊  
三極之樓短牆環之門當其缺孤立野田數里無吠

壙穰山館

卷九

二

盜之大嬖姑勃谿嬰稚啁啾洪水暴至棄而船居汝  
之浮冢汝王母之華屋處矣憶與我居長河圮樓一  
柱支傾遇風起相與狼狽出走稍定入避雨聞閣閣  
聲汗及踵也其妖至蛇鼠侮人突烟從檻下出旣歸  
蕭僅免當墟市樓湫隘已僦凶宅亡其夫歸橫河三  
家共危樓後移爰舍復入樓中新鬼舊鬼積十四尸  
尸出而媛入所謂嘯梁者矣宅子郊居居媛及仲季  
樓而媛處下西向當暑樓杳如梃虎咆哮幾折樞入  
則各典衣治垣墻二十五年猶蕭然山廬卒依婦家

從而北也。其衣食視所居尤不堪。果貴家養獨虛一  
寢室以爲恨者乎。居長河以一少女子提携保抱弟  
妹。弟僮穉詞壇有聲。居廬提携保抱夫之季弟。除草  
場大使流寓燕也。居橫河提携保抱之子長矣。入費  
官居郊則予二兒。荷提携保抱而並稱博士弟子爲  
予後不絕者也。蓋予得子晚。非得媛則有子而無子  
二兒至今不知有母。猶汝不知有母且不知有父也。  
蕭之祀豈不以汝延而又及我虞祀哉。遠生於南郊  
望於北郊。君王遷於北郊。汝於北郊。君王之沒而遠

壙山館／卷九

三五

也。望也。幾類雪霜之芽孽。媛神情氣志卑赴焉不啻  
提携保抱而已。所使遠機智幹畧通韜鈴類祖類蕭  
之先世而望清韶明慧誦千言類父類虞之今茲草  
芽木孽繡地摩天則王母爲之冬日其功國積十功  
君玉百也。加以數年予何敢出俚言向之既又與語  
曰。當王母設脫之辰不宜告汝以重髮之事。然汝王  
母所以延蕭而更延汝叔祖之萬子孫者。有生理焉。  
無庸諱也。靈峯之阡穗光未照永汝祖之命自汝父  
沒而命虛則寡裳衝泥蹣跼二十里無人之地躬築

三丘。一日夫。一日子。一曰姑夜臺黃壤索於所居之  
室。形家以爲宜。季季滯燕。卽竟委母於媛。不知媛爲  
其營善地。長子孫也。嗟乎。媛一養耳。奉一養撫一養。  
二養匪一養不生。每悲號聲連綿三如一而二養輟  
爲一養。失聲姑憐煩煩憐姑矣。豈其不祥而告汝於  
今日剝復之交生機所以不息也。至又提携保抱身  
之三女與子之三女去。爲人母六畫資生幾生之  
易。善徵哉。兩孫曰唯唯。於是探囊得數緡。俾適也。望  
也。差高其門似閨閨而小待題樓云。

壙山館／卷九

五十六

愚公傳

愚公似昔人。非昔人也。家鄰西湖。分金牛之祥。疑受  
姓而又不欲。冒文通文達視世同胞率同姓澹然忘  
已忘名而已。聰明如秦鏡。盡照胞閭中物。諸風慧者  
藉以生而顧自稱愚公。家迎薊子駐堯夫。日坐巾車  
無影可履。差似子羔耳。乃清影頻落夕湖與月映潭  
也。讀書舫經讀書林聽之多淨名經。與蔬齋數更漏  
時所讀而舫在桂舟梅檻間。隔盡經絕遠間移近春  
堤。燒燭照之花不睡亦不睡。以爲常。每把露跨蒼雪

登吳山看壑公塵動童秋清侍人以爲洪崖木葛而巾襄陽巾更以爲孟襲陽然其詩藏匣竒實出入襄陽云學道仙植百樹梅香不聞鶴鳴則子和應占而先世竹光接西溪之葛竹龍孫奮角無枯折者庶武林人當之獨公兒耶是時雲萊翁百八歲爲開闢性矣雲樓師復授百八珠名以廣碩導以戒微火傳燈續非拙度者公之言曰醉鄉釋莊於焉懸止彼之會心百杯忘懷一夕安知非醍醐天漿乎不愚愚猶昔人非昔人其問之兩師

壺嶽山館 卷九

三七

贈子熙曰予疇思公六君子之倫信非古愚矣顧借予社人就放生池填魚驚期不滿不止此與平太行王屋者何異武林自有愚公子而孫者不絕終爲水仙憂觀其倡以懸弧解網無改於父之道將泐泐於初况明聖一瀝耶萬金之酬三族之需顧時養少輩學胸濡讀書而學愚公不愚

高室貞母傳

寧夷何貞母居參井之次鬼國雄勝矣統仲子魁士樞斗垣先生爲之師窺酉陽藏書喜竹經不啻阿縛

氏也予因得以游魂借宅之談傳貞母蓋細牘往往有徵云貞母年十人與高公共陶匏九年而高公享餘閑之餐焉貞母曰吾不爲置貳哭也一子棘人耳茲櫛光櫛枯而呱呱夫死猶視夫視猶生已而哭死矣殉矣何瞬絕殉矣躍起而撫三孤者其恒幹何也其修職何也三十年人以爲嚴父人以爲高士人以爲烈丈夫疑非何也究其死矣高公人室何推以室高公僂吳而待之幽謂非高公不克子也魂有三高公居其二婦工之餘以讓智夫義山占襲雞瓦而繡

壺嶽山館 卷九

三八

虎鳴予將晝荻非任高公任之是以有仲播震於鄰焉散蠶徙而安阿巢之雛將寶懿莫覆高公覆之是以有家田之隱道之殫旃檀之座左魁右魔而慈旨及脆去瘡即安將熊九莫療高公之方相勝九療之是以有令子無阨子至慘凜惻懷此倘悽惻何庶幾其用載營之一當焉迨仲子請旌於朝高公卽告成於幽何宵寤欠申頓及其宅而栗帛楔額貢於門迦帝翟釋責於身族節旌讓吳將繼焉果若誕伯之談是何處死與立孤二難間又推德於夫子古今影

皆無雙匪獨虞初齊諸傳奇也揭三綱者用設神道之教意在斯乎意在斯乎

縣子曰予傳何太君也疑於傳高太公任誕志怪不易祭鬼之俗非然也陳明卿有言仲子不知何母之存何母存矣存則奚不知之有意疑世無此奇女子必奇男子歟存歟亡歟疑則鬼神之事進復奚疑耶

### 北郊母傳

北郊母者兩黃生母也北郊千賈之妾若谷王受宗云其人率賈而鶴洲君獨及注冠發篋釋韋抗一經

瓊嶺山館

卷九

三十

二兒二兒起鳳覽膠木膠人語曰兩黃生六律聲也其母治絲常百盆手兩黃生治經亦較百過思在簪上鼓縹車寤之時黃伯師外大父俠病疽文章不成服黃叔無所不師惡文章國門多吉光復陶也者以易貴天下矣天下爭知北郊母也母之父大豪王公王公死李媛寡無子絕不得養而舅姑多舉子至五六人復不得養如王公夫嬪三老人同錡索鄉焦食子食嬪不分也於是霍洲君下蠶簡之餌釣取學士學士至羣呻帳中退必行修一束北郊母下蠶餌釣

取紅女紅女至振緒室中既效功質而金集矣母曰此所以爲三老人食歟遂薈之焦之先胸而登三如一無不得無不果然豫也凶歲歲單有女伉儷則呼欲屏之女授繭繹萬緒致粟一釜鍾均焉身量枵而進不鑿者粟謂如我且廢春歌粟鑿者食老人三如一無不得無不果然豫也而姑嬪猶與詠曰母不厭精姑不厭粗乃姑爲號天者三安得剖吾腹出豐穀令姑口絨而服無何姑病矣石液告勸母忽呼天者三安得剖吾腹充朝脯我姑食之無所苦食之竟連

瓊嶺山館

卷九

三十

祝言俄變服施衰而丹赤中帶見則相顧語彼不私母之遺乃私母哉五六人度無所以養母聽讀輒拜而母從夫焦腎肝治目後綿前之禮禮之行郊外也自北郊母姑也壬子之役徐夷圍我北郊學士從霍洲君紅女之從北郊母者各解去而李媛從母是五六人從霍洲君已從人僦城中居無從得食食也流火又從而逐之母從容命歲功於市子踊直牧焉穰穰絕憂美聲寇退借反鮮流表而母以勞故喪其明於夕從者嘆曰天則不視何至廢孝女昏定禮



乎願明歸明果勿喪喪其母哭泣甚幾喪明然明歸終勿喪也當是時李媛在嬾有其母所封股青目而事者不言母矣始黃叔角而入魯官稱小師冠父冠稱大師學士倍父所入脩更倍父母杖而行慈慈猶子倍子慈館甥倍子則黃汝淳沈九齡之流也所居心無收顧乳有萬不知何自符此勝理而斤斤簿閹若蹈具戒秉孝順心無乃使人疑於梵網者乎及病且革力呼其師蓋佛陀云作而稱曰水深不去尋門路水淺方知行路難又所謂伽陀將無詩耶展轉牀

壘山館

卷九

三

第右逝曰祥豈其凶事而尚右固祥哉至欲引而西西安歸歟倘孔氏所思西方聖人者歟大有五牲垂二十年而親蠶列孔孟權其夫子而逝如斯也故天下乎知北郊母也

虞淳熙曰黃叔有言母歿而循其心尚溫溫耳嗟乎心也誰則知之秉煖位而彌升逐陽炎而不迷火傳靡熄見跋無期道輪在東懸車在西凝近深烈而冲煖宅之欲無溫溫得乎

許室邵女士傳

邵女士者邵太常邵公女諸公嫖而歸許文穆公胃次季者也歸之年未笄而先笄並至並命脩職及凌由宛若久笄者上自其公宮之帖有中壘女傳及冠笄注者所謂法魯語蓋升鈴之施多於粉黛矣從父燕齊諸國志形勝阨塞若列眉不從季索京兆牘也退而披太常青瑣疏輒心開曰幸哉有父今不笄而冠又注寧渠下脩士乎士既已餘不得爲太常胃卽爲太常胃意不欲以任子顯居恒咄咄若有憂者一日謂季夫子之胃文穆遂成相耶徒任子於學則

壘山館

卷九

三

畫則仆往妾有美錦在軸行中離之不恤其錦樂羊妻非人哉季故賢豪才博大於文穆無所不象得士昭發走武林與族子侍師極意學士空閑不念念季中撤教書誅弗念閨中人弗念閨中人病病卽死弗念有其金閨也於是季修父學詞大昌學益象父武林士進珠盤下首奉盟主云時有傳季芝蘭便面者以爲神季曰吾婦花鳥由刺繡不和墨也故當在荃鶯間以閨秀抑稱針神耳世多譽我王書家自有女簪花其爲黃庭樂論猶寫生無不肖矣兩人並有士

藝如此又相與游琴通清彈通神每燕寢同几雙徹  
通響爲之奏關雎曰美哉惜惜乎好迷亦好合也爲  
之奏喜起鼓一再行作而曰時爲明良夫子以之其  
禹臯之胤乎由士所識若祝盟四方者何異修士進  
之何處不至姚虞聖士而屈於并修娘職惟謹劬官  
而行無母送無舅足嚴事始聞舅寧不令之縞而縞  
述事姑今之愉今之安今之嗚嗚者寬今之感而薦  
婦於神冀已疾敬事夫子飲入夜不令後寢佐授輅  
不令取虛譽思飲食之初予季乳媼金錢不令數反

壻壽山齋

卷九

三

顧如出食豆間祭燧人也無非無儀婉婉一弱女子  
匿不見士容而尚師女師問女範迨蒼頡凡將之屬  
取載筆書姑命比記事珠而已不取繡擊說體士其  
爲範多此類也士舉子志仁業有傳復欲爲季卜多  
姬集多男事姑會半產卒年二十三已立女範復建  
士標爾爾不稱天邑諸公賢者爲志多取立範余獨  
取近士者配黃沈焉

司馬熙曰余與太常比事文穆公居燕時召侍食伏  
雌出啄筵下自起驅之不去不呼僕也相業候候視

此矣聞之季言炊婢進失餽食婦却而伴應曰食卒  
免婢扶能近得師所稱士也彼陰刻慘礫非夫矣又  
言婦寡言笑似嚴洵能克之士哉裴裴三婦降神女  
士今聞千秋與茲山不朽所云長生異軒轅宣乎之  
倫矣

### 孝懿女傳

孝懿丁季婦者予長女孝懿者丁翁謚也姑予祖母  
李觀在淨土之芳女生名之曰淨芳予亦脩此觀而  
蓮池師導以火通出爲縉雲郎女隨署三歲矣會領

壻壽山齋

卷九

三四

徙作乾東紫禁城上命與諸郎同遊樂志圖夕夕  
恒太官拒救之類御書郎名賜之歸遺女女棒大  
薄持喜却諸哉也遇予入觀戒勿喧以爲常先是予  
季僧孺禪而類一家中禪秘而獨與女語竹下秋若  
印證其悟者以問女女曰唯唯綵七歲其母李坐蓐  
殞連香起蓐次盡掩穢氣見金佛迎蓋來自玉平洞  
云云時有神李曇降免山呼予元耳君指羊惜所題  
阮客而女亦常與母偕來母殞依母之母潘母之母  
又西梵阿那吉多化身也免異親我太史傳後其玄

符靈契且割身肉手足付焉人曰潘無子無女以有  
吾女不然矣十玉歸丁登自潘母而潘母快其婿汝  
焉英顏玉立視予非潤也女雖多女亦既生兒兒類  
夢侍玉皇語母玉皇身出異香今疹成甚悲之於是  
絲衣頗進而女猶意在生兒予竊謂女如汝何必倉  
庚而無鑒汝者第勤觀行否則托之吟女乃從役百  
歲雲萊翁訣盡閱唐類函吟翩翩類唐然竟坐脫於  
蓐方未化暗臥湖干橋鼓呼婢問予汝從何去爲  
說深般若湖蓮始華取軍持一辨諦觀意神往矣其

潘母山簾木 卷九

三十五

依潘母處其家衆妾衆繼子間極調劑而歸丁於伯  
叔妯娌調劑有加况復其夫火蓮哉女非外祖母姑  
四尊人不生而予虛名生女女孀不敢數問遺雖多  
施捨僅爲余售比鄰園池投繯曬日以登酬夫不使  
聞也其翁會昌公謚以懿又先以孝孝於丁應倍予  
丁哭之慟以此丁生曰往遊天台僧大悲夢紅綰女  
子投詩云先夜夢婦吟錄衣不向人間着化作峰頭  
片片霞之句殆待母洞天哉爲營齋蓮池師刺導之  
曰阿那吉多西矣尚偕母浮淨國之芳以對王母

贈子田蓮池師授余戒使不妄語而妄語化女事聖  
予豈不知以何因緣聚諸眷屬此方短命他方無量  
壽乎憶

吳太君傳

吳太君者歙邑南市人也而生京師父南峰翁善爲  
方受五色診奇脈術遊京師程嫻從孩而名之京珍  
京師多貢琛合瑞獨玉女以爲寶生九十五年乃大  
歸藉今帝予五齡天子且就見所以止九十五年者  
錫丸璣猶勝五福惟九五福天皇上帝命之肅衣經

潘母山簾木 卷九

三十六

也太君之歸既九十五年更六帝太寧之運長遠矣  
二丈夫子汝祥汝吉袒括髮色不辨素冠禮惟衰麻  
爲喪頽哭喪明而上治梅梅中治契契下治慢慢皇  
皇類欲攘攘侍歸也者曰我大郭崩墮亡紫金石金  
之珍安問京師郭三婦豎三始於何仰止則相與屬  
子燁取張史葉令翁司馬彤管所次乘焉書在室入  
門當饋處與之節以長遠故伐城陽竹竹盡爲簡不  
勝書大氏事中所讀七誠女孝經者矣太君之讀  
七誠女孝經也自南峰翁南峰翁其人聖儒通九家

言授太君諱首笑吾爲方師黃帝帝臣諱首汝師之  
太君於九家一授不再授曰文章組織恒於斯不言  
餓功然每操靈芸失其神也荀誠曹經學既通衷以  
天性含括中又無譽無儀貞而一光而弘婉而慈直  
方而有主以美利利九族不言所利則松溪孫君食  
其福云始君與太君共匏尊也雖溫給賁落於住太  
君親之學學端木子映飛翔其宅以舊計恰而營廟  
營官室營廩庫有等雕俎華豆有列阡陌有連緹繡  
振體其捲握之物足富十世雖鳴中閣似一無所營

卷九

三七

省迨乘筭忽起如鷺鳥發巴青不如已用鹽菜佐國  
之急菜垣積金其中與春衣寶金貂者問酒資至脫  
簪解佩需一金救死之家靡不周其急也繇太君之  
說行而侍舅王山翁滿其意恣所美好姑宜之奴宜  
之內外兄弟宜之河潤逮夫之足鼎元公利公孤女  
藉以歸歸四女子問遺無虛日矣舉八孫五曾孫三  
玄孫比元凱率志所稱新都異材者承宜爲郎鴻臚  
書子出尉二姚以伉宜免國子學禮奉盤詞壇繡輿  
及子十二兄弟盟焉期進搖狄君義未得或以有甘

鈞采進太君受言藏以箱之豈無奇承兼珍而化唐  
風之纖居盈惡朕教以儉也卽命服方來日飲食太  
官寧渠叛經渝誠修長自喜著名父之簡乎其言  
諸俗左儒而右賈吾父右岐伯而左諱首瞻彼黃山  
黃帝之宮不有食頤八索可索哉若弗右儒世寧右  
若我亦何取百年作焉保白主母耶所貽孫謀爾爾  
其詳載燁家乘中

司馬嚴曰字表敬戴之不妬蓋自太君云太君視先  
程樓齋表表及承聖異邑產婦敬戴敬受教以有聞  
堪稱傳八卷九

卷九

三八

也女師哉陳周官食醫之膳膳舅姑時爲式父之教  
爰徙父阡若堂嚴嚴中藥外廻拓於前梓青鳥之占  
吳氏以延卽緹縈通牒父得以後寧勿若焉洵賢矣  
南峰翁給事 親皇帝至中大夫世以方太倉公乎  
母屬丘公仕同家得論其世如此

秦山人傳

秦水玉名舜友故宣城人而徙錢塘飲南山之淥自  
名水玉山人非山外山人也同居費稱孔氏弟子已  
而佛陀老莊並容爲弟子故其弟子多佛陀弟子友

津茹也高僧也樂爲抱琴洗石因取六如名之而觀  
淨慈如寄矣暮右軍書右丞詩繪錢塘人無出其右  
者高僧祖右肩禮焉得其傳文寶精良填座右不去  
手也素寄淨慈卜築近淨慈而凭几入湖光樊令致  
虛顏門曰伊人水湄名士邇河從語往往邀入社放  
生山人貧不能贖片羽片鱗謂對之可忘殺機云嘗  
登黃山醉糊粥酒酒釀山穴採靈草仙花所成又入  
海島遇水府官來孫引茶瞑坐異人爲一開目授方  
者年玄髮且不死無何而素標見尋示疾化去年七

塘橋山館集卷九

李九

十八矣囑玄津表方墳卜築處環種梅花似梅不早  
種梅花如其鄉和靖也諸名士相與種梅供之其貌  
在暗香疎影中而贈子種雙樹瘞傳梅根

南郊母傳

南郊母者吳伯霖母也伯霖學一先生之言與黃貞  
父中分吳萬曆乙未春南郊母者而值施晚之日弟  
子走乞言問何以對曰夫子子車之亞也孟出於仇  
仇出於魏史關焉稗官爲政克有罪矣不慧就養夫  
子以逮所生則何敢顯惟是吳出於孫孫出龍門吉

諸君猶之魏君也趙魏舉之徐媛慈之胥孫之匹也  
從中洲君十年以長將激公宜而夫子子車者歎於  
目伯霖推禮嘆母慨然悲前喪者未嘗諸生之鼎所  
乞盲人黃金字青錦函池白玉爲檢符采三遷之贈  
南郊人轉相告也曰萊欄當戶何如青衿旅舞百男  
在筵未比英才三子蓋稱羨然云居無何七夕母病  
病九日而歿母自詭多憂施幘巾色愉如生知伯霖  
有以解也母爲八高挺類父豐下而神王生一女三  
男失之舉伯霖伯霖歸夏汝洲者抗外傳女師法

塘橋山館集卷九

四十

施及廷試廷詔起膠人矣先婦鄭後婦王引孫氏自  
誠毋敢竊情在室卽古塘君求婉婉不得名之婉言  
而顧賓其夫婢無泥中之歌也生不祀誠神奠魚藻  
古婦官第學書學九九之術讀古今史輒心閒意似  
小仇氏纖績與若遠市也者且寓儒於賈御輪人南  
郊室室如罄婦姑勃窣脫簪考新室遷焉會夫病擅  
結其事令專一意自操病惡響願指禁之衆以目砧  
屨無聲抱人上食賁門不內母上食良乃內國工大  
巫雜進而嚙耐享司命移使近三年云雖使他人數

阿婆健神往來其間復甯乃已始甯新室遷所析居授伯氏孤兒舊室舊室若枯矣於是南郊母膏然左右置算典曰題公病不得身為儒然儒又何可不爲也我讀史史列端木蒧實禮曹魯閭卒以其才佐孔子名布揚於天下假令兒戲效我於從政何有負海沃野不乃有懷清臺地乎逐往服賈雲間居十五年息之遂有餘母謂夫初標育中豎異驚烏猛獸又藏意之府壞姑特權物任將耳寧渠食買耶可以還矣復考新室南郊室加柘中洲君用優游以老俄同病

壙穆 餘入 卷九

四七

先卒母長潛大呼司命華亭車牛可復乘予已婦新寡空丹穴給喪本美異華兒效之孝未亡人大願也買不收毯布收二陸故所嗜書乃伯霖更小年嗜書九歲作文十歲讀母之史十二從錢冲夫季梁兩舅氏學就賈所得儒人友駢駢者取孔宅環壁車三五之息倍父母焉往邑子墨守朱氏詰伯霖貞父比鄰各注癖於怪牒赤珪入吳碧珪入虞文玉入黃委宛爲座都養大笑之兩生起而伯霖之弟子日進使者每虛左行脯左右達其皮貨以河潤後車多於子車

福南郊母名加宜獻夫人一等矣買之人盡給諸儒寡殘即屢空仄注問奇字者猶故授餐伯霖所爲名布揚於天下母之佐也母年及耆伯霖嘆勿逢世請傳家政不許日子行子義吾行吾禮願精飯慕菜以傳而婦耳竟以禮終所持防符曲禮事徐母孝謹合舍二黨無間提坭麗旃庸木器器者諸富給之資予孤兒子指操七箸陶陶衍衍埒一都之君好行其德倘亦惠均之禮乎既卒弟子經而讀贈無虛日蘭和瓊然無請者員父爲乞言曰以比北郊母

壙穆 餘入 卷九

四七

司馬熙曰母歿而當流火不用水不速朽彼使泉行如流所期道在其中也册亢良賈景命能儒將無同欺貞父爲予言母晚從業于轉買華此其與讀史孰多蓋雲龍之祥不獨宣獻徵矣伯霖爲卿哉

虞德園先生集卷之九終

虞德園先生集卷之十

墓誌銘

明郡文學新甫林君墓誌銘

余祿北山見前和之末成寔者問焉曰新甫林君平調若平生法然出涕撫之曰君乎所未成寔者日猶視乎唯是二三子困於澤宮久必升升而君及黃泉不相見也亡於禮者之於禮其動也中無何歲丁酉第與子同升已亥林氏之宮栢及於鄰建閭閻矣始君之言酬如將見之通牒而成寔二三子來乞銘嗟

壙務山館本卷十

乎君授我衆館我我授禮兩同升者而以數方名授仲子闢夕語並肝膈之要我乃故知君我銘君也君名栢采詩新甫之栢以稱出小學一年許東朱錦先及注冠者膠遊吳市迎看壁人寧馨兒豈衛洗馬勝人語以吾子秀秀才耳於是子秀之字人競呼之潘司空每詫余子秀美秀而文矣其先越之君手一奉公自二姚至校人易而父瑞菴公文瓚以金錫起家君之易不由祖由天池先生天池先生今蓮池大師也待論在六合之外君治易爲博士家言從繩入範

此葉清華配補

斯盡合六合內人意題止至不飲綴一奇字險語數

目我胥鼓南我無以難而顧獨喜一林生林生揭恥

齋多口大言曰農軒之經其宗命唐虞之經其宗性

迨岐雷孔孟性命始岐而合之唯我林生獨矣君曰

我在不令生獨與往復其論所修視三氏時合時離

要歸鹿野錯以朱公白圭之籌余笑目君揚州鶴君

亦無以難我也客有從大鄣東者肆金穴之錫求瑞

菴公不得則從君請授館而間出圭蠹之策爲之息

三五所取於客獨廉客爭歸之君不忍去父業一日

壙務山館本卷十

十

三程莫再披帙能得之客不能得之有司於是左右

耽耽目若營二三子者矣蓋杞楚材未舞勺失恃而

君念鞠子哀鞠焉保抱猶吾士荃芳士栒茂也楚材

士荃才可兼治易治他經四三人因命治禮函一丈

席所侍盡有聲曲臺士歲歲鄉膈之薦幾千百束余

輒以貧有喪故先期受之君亦間操贖當二三子秀

色稍落於往顧自許體密嚴無愧父兄尊咄咄不林

也性近於禮以禮教屬其嫡張太君嚴在易占噉噉

用先世嗜嗜之占順焉張子錫無子譚母舉君爲長

子有兄郡功曹松當室廿年所亡帑金提當室之貴  
債業已傾產君復愁慮其父均析產松感父肖像祀  
如子禮若楚材士荃生同歲服同華食同餼吾不知  
其弟耶子耶以問君君曰祀吾同胞弟忍不同顧命  
之音憶焉如聞敢不同卽儉歲同爨同居竟勿析而  
產亦竟落君怡怡自若其天性如此加以機警恬散  
櫻而常寧少策里中役以多箕故所均析產業不失  
將性覺妙明偏得經宗而身且依上湖竹所浮丹之  
井結山茨藉香菲迎孝先定國討延命方自理其酒

壙壽山館 卷十

手

德賢聖美品上中坐隱醉鄉庶幾得道不死何圖妖  
夢是踐兩木其壞三載未疾大命終殂故是坡伯雷  
公術讓孔孟抑嚴閣過毀焦賢及肝薑桂之不茲而  
尊性立身逾向所師養命却期之宗耶悲夫悲夫往  
君語我能仁世子伯陽柱下繕性葆命其在高門會  
有立表塞君門者君揮令遠之吾門寧渠不高後二  
十餘年楚材舉曲臺第一人士荃同舉舉主亦舉第  
一士掬因遙郊三車次入門門高左闕右闕關地從  
宅遂入其室君目營久顧命承曉之淚未收巾冒七

年茲可長瞑地下矣藉令前言果酬五服三日不乃  
同兩高門家照輝窮宙觀其家卿月哉君生嘉靖癸  
卯六月七日歿萬曆壬辰二月十日得年五十僅不  
稱天配汪氏舉丈夫子二長卽自芳娶傅氏次自茂  
娶周氏女二孫女九孫男一巳亥歲十月十九日始  
克葬兆近父塋去五月廬居處若干武銘曰  
玠滿膚肅玄言不爭三氏以平久晦義脩四海皆冠  
悌吾弟分孳吾子林之林林分高門有梓度卿糾合  
明堂燦黃壚兮爰視

壙壽山館 卷十

四

明諱封南京禮部祠祭司郎中麟郊葛公墓誌  
銘

百丈山葛太公潛關在焉住予爲表第一阡矣時學  
憲水鑑君將葛公之自叙來曰粵若稽古葛天氏之  
後國鄆家越繇河南後江南渡江北居定北自元四  
奉直茂賢朴菴龍江至予父東橋並師天稷師庀義  
住者某父子泊宅江郊云公所稱江浙江也以形三  
折名其人夢縛細委折至繞指意蟠屈不自申而尊  
公父子美意烈心不申不巳丙辰遊洋丙寅遊靡居



十一郊外十九郊內大會諸孝廉文學受玉敦而家  
破獲穰穰陳不問也九試期甲科之乙僅得乙科  
之甲舉主馮琢菴曾植齋謂屈迨水鑑而意申竟與  
子第一入舉也又舉辛丑去公所生辛丑政周二甲  
子定北郊有世家焉翁其爲鄉人時引都入問無不  
知葛麟郊公爲趾爲定爲亮爲賓顧不產於郊外之  
黃宜人而產於郊內之陳宜人陳歿不殉於黃乃鞠  
於王母張然終舉子意申矣子貴遇 東官恩封郎  
已遇 聖母壽 皇長孫生封大夫不拜 甘微事去

增補山陰

卷十

五

有爲水鑑留者曰三臺賓三儀比三光安車緩帶遊  
十里堤適奚十里崇安萬里欽州爲公顧蓬矢吳越  
箭幢正鵠耶申吾志崇安而可崇安令下牒胥將上  
下手因左右盡方圓應之束而退爭山留獄勞若巨  
靈不私浙折入於浙屬領袖取攫而飽墻墻東騰不  
復問權方直指考敘稱堅貞焉蓋邑無飽墻無飢民  
民倚公請江右之粟飽籍令恣攫遇權猶阻行旅  
者提閩津赤石梁傾於濤歲費金錢葛公如居時代  
父急公建閘築塘折潮汐比銀夏梁其小者及成而

宛公安不轉石矣已遷倅欽州歸憩水鑑東郊園園  
隣予靖偶過語聞麗樵屯卒聲謂當相與犒之吾往  
請括幣犒勞民之歲欽者百雉當九械也因言欽雜  
夷嘗受事籍籍有并戶入百錢請罷并數百金在民  
安集焉歌鴻鴈濱行吏歸攝符之幣羨令持去待勞  
民平亭保障予事耳語已涉園顧孔雀無有也卽江  
郊度惟麟遊笑竺石重於羽欽鳥不至如樂天一等  
哉人言葛公兩近民由水鑑得申意然水鑑亦申近  
民之意於時增橫往往剪犒放墻水鑑獨剪湖口羽

增補山陰

卷十

六

真璫寤甚會葛公食子遊湖還璫載寶久停車郵門  
謁不入彼閩人疑卽天關賊而天走曰由葛公乃水  
鑑得申意實由葛公葛公故折節士行醇潔不啗而  
肅其享素封褒封兩君不肯也而誌志兩嚴君並旨  
養焉當人郊貲心動奔竊門起病父棄高密丞留閩  
閩侍衰母生見萊子歿見棘人居嚴閩闔室菜菓薑  
桂矣議祐無輕稍丘無輕寔受大儀位大賓儀禮解  
之移其孝引彭守翼歸定其家德公迎軺泣拜而族  
里滌金空筭虛陶飽倚直榻伏余寶者俟惠均水鑑

爲均惠如一時感下帷鍵戶之訓作伊吾聲娛公既無由折其急仕而聚徒守舍娛以藝文余間往問楚才長公實張楚楚士問天鄴初大司命導之章雲漢河伯而下驚相告也文昌之蒙氣開不乃申公意平公笑不答俄而逝逝之日爲萬曆戊午七月十四日蓋生周甲子又十七年而桑蓬之懸去諸節五日耳水鑑之自叙曰公名大成字以時封禮部郎中配黃氏封宜人側室陳氏贈宜人生男二長不孝寅亮任湖廣武漢等處提學副使娶唐季逸公次贈

壻山續

卷十

宜人次寅賓太學生娶吳恒泉公女俱陳宜人出女一早卒黃宜人出孫男三長孟真邑庠生娶郡幕柴文伯公女寅亮出次一真邑庠生娶文學張夷白公女次季真邑庠生聘廷評陸梅菴公孫女寅賓出孫女二一嫁蕭山大行黃大年公子衍祥邑庠生寅亮出一許聘別駕李康宇公子天植寅賓出戊午季冬紉其轉依東橋閣而所未表也屬余銘予探賓名之義銘曰

葛天靈人瑞梁國長鳴游聖期申臆繡綵煌煌標奇

飾誰其折旋縹緲閩粵之趾周日域爰吐王書子孫式水精直馳浙河塞無然屈曲赴窮漁吁嗟驛兮遊八極

銘

明文林郎湖廣柳州桂陽縣令黃吾張公墓誌張黃吾公名一陽字繼純萬曆己卯同予薦庚辰會燕時未遣詞林典校一二兄弟擁視公讀詔受知太史而公私印之文亦曰獨步金陵云癸未一二兄弟衣褐衣集旅舍公服令長服闋入方頗詫公輒引綬

壻山館

卷十

洪語曰諸君良苦刺促一第爲親耶與日飽五十徒恨負米耳因鞠踞作朝謁狀吾不能俟僂僂而委佩當君敝貂慰倚問時吾舞章彩御母往桂陽樂矣至則一切移母慈趨下庭絕呼暴聲隔堂空處獨一大牌縹享焉小比輕歡辛無精衣赤子亦無敢縈索真子離襁褓者上官微拂意便頓足裂服章求去竟將母避瘴去民奔送如離襁褓祠杜母如母也當是時郡中丞撫楚偶語旌其行曰乞身強健如百姓重戀五載之恩奉母壽康豈三公能易一日之養耶公知

公亟養養僅二年殂不則以貴綬易斑履悔何如矣  
至養潯州司李龍池翁尤稱竭力云龍池公之爲歸  
瀾屬公卜宅卜艮山吉艮山者杭之東北隅山也其  
氣醴醴不鬱不隘勝上世上壽居公構華屋奧居尊  
人而周廬居峻夫紅女春鐫機杼桔槔柳樵之聲相  
聞經營十年拮据之力倍於沽賑營養如彼其艱也  
而龍池翁莫恭人借樂於奧均惠三治靡不借樂於  
周廬之內其移孝如此晚近世務華藉口揚名亂緒  
虎雕蟲之羣圖釋稱孔子前乃孔子偏愛其華袞公

壙務山館

卷十

重二人輕一第若敵屢五齡學藝二十八載舉於鄉  
畫地下邑幸哉有子之名華袞被之也帥以教二弟  
教諸子二弟成伯子大成公樂比兩尊人焉疇登新  
池登鮮庖登短履醲熟衣授召客洪飲以爲常井有  
輅燭有跋操觴政有餘猛發之歲七十五矣齒斷乾  
肉對客遙巡盡青梅一器也扶醉而入解醒夜筵揚  
釐大呼自謂樂不可支終以樂死飲卒爵而卒蓋歿  
身不逢二豎云公爲人伉爽出肝膈示人張拱若驚  
示人以謙踴躍撫摩示人以慈藹藹振首示人以嚴

勾稽微遜示人以樸寧不獨作折腰拜起狀示人爲  
親屈也嘗婚嫁宗孽周恤與獨排難解紛掩骼施禪  
孝德之積天錫玉圖每示我曰吾子孫竹簪人沽者  
伯子伯子舉已酉太史品其文名次吳伯霖故伯霖  
勒公狀示我使我銘按狀浩然公之後爲禮爲演爲  
寧而龍池翁華壬子與公父子三世列鄉書盛矣伯  
子且就孔子前釋其稱子孫振振並襲華袞豈不以  
神明之通哉銘曰

晚途夜錦悲風木只起阪絕裾空直竹只時世勝世  
壙務山館

卷十

十

惟公獨只孝衍條枝錫黃玉只陶陶融融從五福只  
樂哉斯丘兆泰卜只

明故孝廉沈文伯先生墓誌銘

萬曆己卯予與文伯升也文伯所兄事四人所弟撫  
八十五人旅飲步爵爵至必啐唾腹笑而笑多率爾  
之言皆任率勿尤也時各散去歲間旅飲推文伯祭  
酒客左席需之不一至諸兄弟相首語曰文伯書淫  
匪芸竹間安能從我習池哉或曰否否文伯抱腹佩  
量而管六丈夫子一二兄弟何所出之米鹽中乎大

笑各散去一日文伯手釋官家言且讀且目余曰不  
佞上覽皇墳下逮虞初九試輒傳才得一當君等惡  
少年謂我遽集於此可恨也吾願以孝廉典州握蒲  
毅內綏秉於民聲爲神明宰於是治精錄懸詔作圭  
文從下大夫老白首郎美我矣何必秦下策辱天子  
之間余指君願豐下者法應首揆詎爾爾乃兩言各  
不酬也悲夫文伯性夷直簡率衣大布好遊田表或  
之里廬吾黨不得近况復僦室三如燕一焚其資曰  
是且火攻我使退顧求進耶言竟酬文伯志不在高

壙發山館

卷十

十一

華其於兄弟所謂墳也光祿公好咏文伯志在李  
往蓮池公好禪文伯志在詰蘊華池公好施文伯志  
在計倪然其什僅見雲棲志中富不敵浣花青蓮而  
於二開士之宗樹義微窘執等司藏有力者負之而  
趨身死組棺空庭列冥器而已衆人衛之嗚呼謂貧  
計倪如此哉文伯世居臨江徙平安里王父智以耆  
德受服二子長月岩翁生光祿公次明齋翁娶周氏  
孫氏生蓮池公華池公更二女兄弟一蓮許孟禎一  
適孫境文伯季子也諱瀾號瀛洲歿於萬曆丁亥十

月十八日距其生嘉靖丁酉十一月十七日年止五  
十一耳娶楊氏繼娶鍾氏六文夫子者祖模娶陳氏  
世楷娶宋氏維仲贊王氏養卒文彬贊徐氏良棟聘  
何氏俱楊出良樞尚幼未聘握出女一適海寧邑庠  
生徐對輝楊出孫男二長士美材出次士英楷出孫  
女四長聘王餘尚幼蓮池公以對輝之狀來命銘諸  
子繼至謂仲實啟方相之途而吾爲季之言以詔士  
伯守其封銘曰

壙發山館

卷十

十二

佩五量如五玉云胡不穀五十而政未服目營五斗  
枵其腹五行之吏猛而酷太乙杜五兮尚五德五箴  
之既足

明宋仲子室許昭鑑墓誌銘

余隱西泠盟一二兄弟縱鳩放魚行趙軼鄭脩之惠  
大司馬胄子宋化卿直卿來直卿所命校人有水族  
之去族者鴻之罹喪匹者魚之鰥而不比者疑之已  
望見燕客吳人王生舟中陳廣樂王生善方蓋召診  
室仲媛疾云致百金良藥不起釋麟羽有所焉不聽  
失偶而鰥神傷焉顧余銘仲媛仲媛者許觀察孫國

子之子同盟許才甫女弟也內芬有儀生五年母陳碩人授禮三子及二九神經輒暗誦測其微言以慧故湘藻告慧嫺名公官十歲運糧金之剛合離成草衣五法組三采如禮如荀曹箴功之賦臨橋澄涉施六和皆良王父母父母絕憐愛之曰男子才甫此亦獨非衆甫才乎宋公之子許男之姜殷周有儷作合者天代者寔脩其以寔脩行則御華軫歸朱習習隱隱輝賊邑矣共直卿食直卿受都養之養於靡媛居養尊章藉幼慧加七年以長先後宛若並命右焉右

壻務山館

卷十

十三

媛才而直卿多貴游時離經脩懿賜之笑召客數問疊禁冷冷譚事傾四筵間稱詩名溢起仲媛在斯無塵爵管歲挺鎗不去手園窮筐積故有常居十年落銘遺樣鮮浮蠹也泉亭泉布所膺驚高華而仲媛一切任師史之纖出大夫臬入司馬門珠桂玉勝飛機集翠之飾在笥而已會舅服天子之錫龍章領太君搖狄六珈從歸第賓佐朱履家人炫服迎媛屬已疾強起矜纓稱堂下彩堂上袞不時御也受禮知閭政受經知敬閨門已又受生乾貝書知不胸大士名謂

大士清泰空王之貳孔子所命西方聖人哉功德在西漸於此吾爲方外人事大士令母疲津梁屏酒脯雞初鳴禮禮若大司馬若太夫人謂大司馬復風伯之國東方以寧三垂莫功德在東暨於四方助以夫人益遠吾爲方內人事大司馬太夫人進酒脯令身之肥母見黃髮雞初鳴禮禮若大士歲丙申冬疾在育上下矣猶親膳曰肉不必如抵必潔酒不必如川必清發春二月育不利於標而大士見幢引之西誦其名千聲願直卿期舉明經焚五翟堦上當大司馬

壻務山館

卷十

十四

太夫人金幢之報云夫西士珍域仲媛何以率爾卽生其國由直卿侍母北遺遠床第淨居明白法意亦惟女祥歿捐和而哭者千指感於慈至三福首孝得之所受經矣家謚昭懿脫鈕母奇朗純懿似合賴猶女子若梁純精哲佛乘之昭虞監夜疏列女之懿庶焉以女丈夫弟才甫哉銘曰  
容儀恭美溫柔賢善聖聞周達反問聞見卷而花被歛而芳笄章也在東師也在西命命之依既壽且怡嗟奉侍無傷兩齊我銘加斯

明處士懷南黃公墓誌銘

禹航黃公者、居瓶窰、瓶窰人故讎而傲、道達黃公、視每下、下及於甚、然黃公非有所席父勢、蓋四歲孤耳、又無官、其重至與千戶侯等、人謂黃公俠者、魯朱家季心之爲也、無何、黃公死、死之年才四十二、瓶窰人大驚、何物業殺、敢違奪、迺公乎、當是時、黃公兄新甫好奇服、服同貞父而問奇字、壘山人鄭君、鄭君服予之服者也、去十年所、新甫伐奇石、紹鄭君、問銘壘黃公有貞父之述、在果故不異、人言便欲過之、旣以存壘、移山館、卷十

十五

亡死生矣、若耳夜鳴、他人率重聽而咸、腓奇肱委弱者在場、在筭之積、委貧者不以私邑子亦復不得私、惟所役瓶窰直走、燕道輟、趨集、繞吹入比屋、諸貴人卒無入者、獨造請黃公廬、戶外履重戶之內、馬行夾也、盡千金產以賓客、故乃黃公日散金、何能均市義、如是、顧非義不市、所散沈氏金三流、聞氏四流、沈氏適而公意在焚券、沈陰鬻婦償公、問讓曰、嗟、不可、汝行決信、吾行吾義、召而婦歸矣、券以合安得焉、而生離、不可、投於窖、券毀沈夫婦之合、二十年如散金數

盜毒者、批聞氏之焚、焚拒盜、御焉、俄被執、引焚對簿

急、焚擁兒哭甚哀、公閱然爲居、聞免、焚乃被于泥首

請曰、焚幾死、盜兒與俱、聞鬼終、餒、庶得備門、闢之所

分草具、祀聞幸一聽、焚言內之、黃公於是慨然、厲聲

謝曰、我沈母之孤兒也、母患貧甚於盜、我枕席有涕

泣、處卒爲母致千金產、藉第令母視若我、我已入廣柳

車、今日能爲若地哉、去母戚我、俠之凡多盜、淵乃黃

公、獨不爲盜、淵執盜沈堂、禹航百里不墮、戶堂之爲

盜、鼠伏、像捷、狡、綠、壁如守官、莊、舊、倫、道路以目、御

壘、移山館、卷十

十六

其人無免者、黃公授吏、畫跡得、絕、獄、捕其黨、畧、盡、名

問、吳、越、問、諸、公、以是、盜、交、黃、公、黃、公、借以、報、母、曰、且

今、累、世、食、我、報、竟、坎、壙、不、得、志、死、死、以、屬、金、鼎、新、甫

新、甫、既、服、奇、每、論、次、其、世、叔、曰、越、彭、橋、之、黃、始、從、耗

害者、富、賈、服、富、子、鐵、儒、服、而、顯、鐵、子、世、魁、不、早、服、而

歿、魁、之、子、予、父、朝、奉、也、字、應、麟、號、懷、南、妻、曰、盛、妾、曰

徐、服、俠、烈、而、奇、同、母、弟、金、鑰、異、母、弟、金、釐、金、路、視、鼎

各、有、所、服、而、予、婦、張、貢、士、女、次、婦、盛、隱、君、女、次、婦、沈

文學、女、少、婦、俞、隱、君、女、服、從、夫、同、母、姊、適、施、郡、丞、子

紹統異母妹適高處士子尚義服從備至一子一女  
路一子服從父所自叙如此假令新甫見奇世世其  
昌寧使黃公挺下猶視視吾銘不瞑耶銘曰

四十有聞百里之使墨綬趨風朱履彈鋏青蚨子飛  
兩家冷子母弗權妻子慙齋幼緒此奇服分如錦帶  
之曄曄魚獨龍綸光馬鬣嗟乎黃公高往騰

明陳室曹孝媛墓誌銘

西泠之社盟諸子墨客卿如僑如執者儼鳩放魚而  
緯真與孟典偕來孟典傾鴻大包舉如聘如迎之流

壙務山館

卷十

十七

其縱心放神差不類緯真而副墨相濡矣俄而母歿  
緯真從回商地下則地上文幾屬贈子因授父所次  
狀強使銘而贈子惺惺管和墨先銘志曰孟典之母  
越蕭山曹將軍之息其父鴻臚君書曹儒人者也以  
君故可孺人封然以孟典故稱夫人宜人不可乎里  
婦數倍孺人其爵宋議齋非貴獨自天頒爵先泥池  
者曰孝貴而良志孝媛孝媛者孝其父母孝夫之父  
母感婦錢孝其父母亦孝夫之父母兩世頌爵同是  
故贈子貴焉始曹將軍未專閭閻也與江寧令陳先

生齊名學使者阮公奇兩人兩人復各奇其子女謂  
女峨若丈夫必偶真丈夫快得鴻臚君從道而江寧  
公問知涓名復喜泰晉之合顧江分南北媛之孝四  
尊人者豈其徒詠須臾蓋一日而心再撫吳越遠矣  
居吳侍鄧太君身代其事併欲代其病代其死其爲  
箴帷抑搔劑合矩御中庸婦或曰能至洞洞屬屬則  
無形聲使太君待舍之口祝孫婦報婦如婦也惟媛  
能移事黃夫人於越者五年并白視十齡躬炊貧婦  
女或曰能炊不繼而質桓少君之裳於隣當元正炫

壙務山館

卷十

十八

服時不以辭質達心汗母顏也僕女不能藉第今能  
能犯羅刹江哭父寧母以母死乎曰其死以煩死女  
死孫死夫病幾死盟盟梅梅重有憂者而死死非以  
母趙婦續息哀號許代事母斯不乃在永錫爾類之  
章哉難死母耶祝而應納頌而吉內外主利坤煥輒  
自任任不及煩江寧公喪攝幹其壘難骨勝肩罕迨  
瑞州入幕束帶立朝雖倦游而不廢遊鼎君有煥矣  
姑章因是以有令子云既以通神察地下毀於穰儲  
窮殘豆貧嫗就食武林舊事如新而夢華不迷也燬

然胖益遊女弗識侍兒識之至謹蓋裁蒼頭奴視重  
臺廟廟焉見以爲祝融負趨昔無橋今猶五橋況取  
盈五典如較之飾乎媛八姪而舉五典鴻墮君八年  
於外而有司舉五典於洋璧人之賤半璧朱錦束髮  
耳不知仇氏何教謂弗私父金教之廉吏廉而顯名  
教之孝惟夫及子復頒斯爵盡貴僂矣西聖名孝爲  
福備福西歸西聖之名不絕於耳婦先西歸亦備斯  
福呼母之名不絕於口以將軍穿札若神仙喫靈草  
八十尸假而黃夫人九十六善飯矣疑降謀母夫婦

壻務山館

卷十

十九

先後從孝王於斗相與北歸歸北歸西符風因也夫  
三家也三氏以貽孟典鴻矣哉媛生嘉靖癸卯端一  
萬曆庚戌中秋隨月西流于一孟典也名懋學郡庠  
生娶卽錢氏繼娶吳氏女一懋恭適文學郡坤英孫  
男三之元之季嗣與俱幼未聘附葬青芝塢祖塋之  
穆丁酉冬孟錢煩先附葬銘內媛壻其詞曰  
集靈偶兮江之艤襲天爵兮天之經雲福舍慈謀斗  
廷一室百行羅隋煜明離陰安匪我邪曹媛曹娥同  
斯銘

明楊仲芳室妻孝媛墓誌銘

隆慶戊辰元旦風靈詔中使選宮嬪至民間女遽既  
走匿匿處卽名夫家而我安人半僅十三來自楊氏  
獨翹珥珪家具也曰仲嫂柏臺授之嫂家故越入市  
嫁首之飾因飾而嫁無何翁歿首經半裏凶事及笄  
我而成吉禮賢哉嫂矣予時強冠復後憤應童子科  
人外家婦八閨觀之輒面發赤見煩靜安色乃定聞  
媛幼禮佛予依佛人也拱待心亦定蓋媛之生或應  
身云仲芳爲人侃勇而俠與媛較孝未知孰先然媛

壻務山館

卷十

三

柔怯應圖似庸撓者父病偏刲股療差敵仲芳衛姻  
挈水冒險救焚之孝相敬如賓以是耶予始以始婚  
禮見然不多見或坐閨外不知閨內有人也否也迄  
不聞其聲况復衛乳牡鳴若人間健婦也者每用寂  
照照其家無論稚子母佐米鹽井臼不遺授小若奉  
殮三尊姑具曰我婦孝事先後宛若諸睦具曰我孀  
嫗孝我不逮矣媛父婁公故無子子其猶子而三女  
與媛異母媛視之同胞閨靡異也不問所鬻金飾何  
在具曰婢孝不則歸婢首吾首飛蓬已耳其顧復仲



芳無母之弟無母之姪嫂如母諸母如母而顙以病  
久未稱母予素佞佛佛予我照會媛病醫曰瘡予曰  
非也嬰兒在腹中矣當是時適逢青陽呂翁有奇方  
能走二豎媛受其方驗及姪文學大金予語亦驗云  
媛既稱母又爲三女母教以士禮婦禮楊氏禮至與  
予家禮並名誦通仲芳之爲禮鄉屬客新都宛陵無  
敢以賈遇之將賓媛節文其孝之助耶迨媛尊德性  
禮覺王言必稱佛人始聞其聲已聞根先離不聞人  
之聲者數年而殁歿時無病有聲喃喃佛名也既殯

壙穆山館

卷十

手

而晃晃金色疑脫金裝讓金飾之報良然哉媛生嘉  
靖己酉三月十二日而歸淨土以萬曆癸丑六月十  
七日寄世六十五年子大金郡諸生娶德選郎孫明  
宇女女二人長適欽衣定海備倭副帥徐東泉子宗  
道以將種領蛟川兵次遇福寧守高肖巖季子文學  
隱素子其屏傳家業孫男二長振藻次振藩助未聘  
孫女二長字順慶府幕戈肖山子釗次幼未字仲芳  
小某年月日厝媛某山乞予銘予謂仲芳是猶之方  
墳也可無銘銘曰

三福八福雅孝之服念茲在茲盼輪花之轂玄符謀  
茅儒徵孔牘愛踊禮之實而通神之族析骨肉所  
不還者還爾淨國

明文學沈明山先生配陳媛合葬墓誌銘

沈文遇之後有明山先生者敏麗類文通文通杭州  
人爲杭州守聲施杭州而杭州家有其像乃明山先  
生以妖故無聲獨子聯肖而貌之如繪史曰沈之復  
爲杭州人也自吳興來吳興入元族可萬指而天一  
公避楊寇杭州匿覆釜全遂莫錡生源生海宗天一  
壙穆山館

卷十

手

派流至今矣源子銘銘子珩珩公之居杭州有竹比  
千戶侯五福星照其竹竹光發卜當得六像之雛男  
素封女高節今日神水起死人視大藥樹云珩公三  
子其仲義曰夢仙翁果故以仙方起死人司杭州之  
命九十年得賜爵而子明山先生效良則所謂鳳雛  
也爲金氏宅相杭州人疑於金氏受易編絕墨淪曰  
丈夫安能簪冠三父吾遊六虛運六畫非卜齒商瞿  
誰足當我我豈比先文通作第二人舉哉已而跡學  
使者汪白泉於童子中舉明山先生第一人他使者

至辛癸右明山先生、明山先生以文敏麗中徐公林公張公孔公之正命高第弟子、頗猶有左席者、目攝心不平、卽此車漏經二讀、尚次異等生乎衛視吳人馬松里、傳中洲俞庚陽、邢龍橋、越人張內山、羅外山、柳少明、意且出澤宮、据要津、引之而諸君及先登、於是明山先生瞋目喟然、謾曰、先子定不可賢同舍生、詎蛇身四乳哉、彼瞋吾瞋、而若此、後世學易直信者、短龜長已矣、嗟乎、文言乎、文言乎、我言、顧不文耶、言而文、直從脩文郎事廣樂君傳、卜氏易耶、已鬱鬱壘壘、務日管、卷一

字三

咄、寡疾而歿、其嬾陳媛哭之哀、提十三歲兒聯、召、詔汝毋舞勺、勺復何可舞、大人嚴事、犧文周孔、辛歌哀鳳、若違事王父、改而事軒后、岐雷及事所夢、薩仙人竹不枯矣、薩仙人者、名守堅、翁夢薩、授三爵、體今可一方、蓋玉田君聯、次得二爵云、東南一方兒、絕三楊乳哺之生、十二湯液之生、十八家以君爲父母、巾車晝夜、馳比四牡而入、溢於二千石、歲時伏臘、餽無論苞苴也、前五公仕數、蹶安所製、矣如一日、庶幾素封、慰脩文郎地下、此、據朗識、所自、衛高節者、非耶、媛

雖享五福乎、然立孤、肯嫁、承同子、矜色、併日、食、甚、於明山先生事、夢仙翁、孝亦倚、夢仙翁之慈、延未亡日耳、心恒欲散珍、服珍、食人、簿外、無足音、傳內之言、不出、內外、頌焉、東南一方人、以爲王母、明山先生、併得名王父也、人議表節、用徐太君語、辭年八十五、歿、之日、融、融、洩、洩、按諸沈文、通卒、卒四十三、明山先生三十六、玉田君長男、文學、大治者、敏麗、淪二祖、亦二十二、卒、鳳雛、難育、爾爾千秋、藥樹在玉田君、哉、君弟、瞋卒、亦早、瞋子、大洽、次得三爵、而以其子天植、後大壘、務、山、館、卷十

三四

治玉田君卜壚西溪、其月日掩二人前、和屬、贈子銘、銘曰、

瞻彼浮筠、天榆、光只、梧、食、幾粒、一信、翔只、雌、鳳、于、飛、叶、歸、昌、只、神、雨、其、零、際、端、陽、只、爰、起、籠、鍾、仰、質、嘗、只、宜、爾、子、孫、育、一、方、只、西、溪、之、澳、有、斐、載、只、如、竹、苞、矣、衍、初、篲、只、

丁貞媯墓誌銘

女、卽、女、媯、氏、以、來、無、名、媯、者、其、神、聖、至、補、天、調、黃、而、陳、孝、廉、以、謚、丁、叔、姬、意、奇、其、貞、鄰、於、神、聖、如、人、皆、可、

以爲堯舜不嫌曾御世耶。贈子曰：予少登胥山，其上蓋有竹崖云。丁先生居其上，學軒皇，稱竹崖先生而崖竹之筠班然也。先藏方飲，分其種已，嫌蒼梧之淚而止。時叔姬生十歲許矣，爰兆貞嫺，未嫁而哭其夫。奇於湘靈焉。嫺簡美對，晚而登魏國子臣之時，未行國子先有室有子，又涉世復有繼繼訟之守，會居間者貴，倨達守怒，守素鸞，故飲搏擊侯就逮下之獄，而疫嫺內驚夢碎玉杯塔下，心憎其惡，急詣父母，郎玉也，與碎於獄，何如碎獄賣之外，父母念女未成行齒。

壺滂山館 卷十

十五

及夫猶羞澁而輒爲夫作秦人果且不祥，因使誣服得出獄，殯獄戶外社祠矣。昇成殯而微察嫺長潛大梓若殉夫者，衣則縞形則毀，水漿則不入口，若喪夫者，其伯仲博士弟子也。曰：嗟乎，斯所謂不得嗣爲兄弟而國嗣之如禮何？嫺伴謂父母，彼既入我夢帛而可，父母私念聽女言，與俱碎，不則碎於積此帛車豈三周之輪哉？母子偕往，當偕歸矣，乃竟于歸，迫之歸不歸也。姑觸棺哭，若殉夫也者，繼入韓哭，若喪夫也者，因拜姑問兩兒何在，兄至，首首見頭垢，提衿見衣。

垢泣數行，下持一兒腕問名與年，傍指此孤兒者六歲，父名之從儒，又問此孤兒者四歲，父名之復唐。嫺撫曰：噫，於我怙復，若從子終身也者，於是爲櫛潏姬，變依嫺，嫺則依姑與子，無異侯夫相依爲命三十年，長殯而幼立，至老齋慄子無母而有母，姑無子而有子，國子死而不死者，嫺之未嫁而嫁，歸而不歸也。嫺之天夫久矣，玉杯之碎比於柱折維關，覆拾其餘爲旋爲檢，爲藥之屑，爲石之鍊，補天以孝，補天以慈，幸脩五典，繁然石五色也，而後乃今一室之和溢於甥。

壺滂山館 卷十

十六

姪漸於童僕，其爲琴瑟奚啻笙簧，及泉而見有遺音焉，行嫺之行是嫺而已矣，卽比鍊石之天似又屬耳。於嫺藉補福善之闕者，術士之占吳母五十三齡耳，嫺夕齋呼而予十齡，遂詢神術所示，妖夢出繇夫如響，又陰今臺司守相表其間曰：奇節曰完名，曰女節，堅貞曰今古奇貞，曰品軼煥貞，題楔之多，多於斗拱，歷問之則范直指胡司理劉侯胡侯吳侯之名，可次第指也。又陰今李直指徽監司郡邑微實行將聞之，胡喬今楊守作駢語備薦疏者，標天植焉，以問天可。

一二誣也。天於是乎福善禍闢。而其猶子文學奇遇  
好深沉之思。思通於天。更標其植曰姑蘇。一天稱未  
亡人。比於蔡矣。豈其曰蔡安得操貴人妹之新粧。憎  
而投之。以陷身於謫。蔡安得糾禁黠奴之僇。蹇犯而容  
避之。以藏誹於腹。蔡安得糾禁黠奴之僇。蹇犯而容  
之以招侮於室。行吾天植耳。嫂不宜於母。曲調刺之。  
姑不釋於懷。徐消息之。見不聽於訓。亟繩檢之。使家  
有璽璽之聲。都無煌煌之歌。模如大古。近亦不失黃  
軒補天君。以見夫君嚴君於地下。而對上帝。若乃夫

壙務山館

卷十

炎炎者。總應應者。服。噉。噉者。吉。未。亡人。何知焉。以天  
年終未亡。而亡。依於夫。無他。總篤於孫。無他。獨順於  
天。無他。奇。文學。愀然。思成。如見其姑矣。嫗之亡。後吾  
見斑筠時。五十五載。得壽六十六年。生於某年。歿於  
某年。如孝廉書也。子從唐娶孝廉婦。生子光宗。娶楊  
文川公女。次光祚。次光升。俱未娶。孫女二。末字唐壘。  
嫗母楊之右。而依國學近岳郭王墳。是爲東山。夫文  
學謂姑無奇。奇者無與偶也。夫偶而無與偶。雖潘許  
周凌尚非其偶。彼聖姑之神。聖能通於天乎。胥山獨

一女子爲貞嫗。故奇也。贈子以奇。靡有威焉。銘其墓  
銘曰

如守一萬事畢。一以寧。一無適。太玉賴鍊。五石補天。  
心維形色。吹笙鼓簧。亞琴瑟。嗟哉貞嫗。貞幽宅。皇之  
墳。潼之域。天寶移乾元。出乘風。南歸東山側。萬曆乙  
卯。瘞完壁。千秋亭。亭雙柳植。臣事古皇。垂永則。

明孝賢君後溪孫長公墓誌銘

海陽孫長公。將耄而大歸。賴命四世之胤。毋乞言。諫  
我廉應曰。諾。乃賤族子元。紱曰。不可。夫世驚於名。適

壙務山館

卷十

五

公忘名。時遊天地之始。其道冲。其德太上。輔行斯言。  
名加於烈士。長公不朽矣。抑聞之叔旦之頌虞。棄汜  
無顯。謀披其寢。晷而稱至公。安問符彩。吾子其圖之。  
大婢質言人也。贈子之誠。誠語綺也。以輔長公之言。  
其行斯遠。衆應曰。諾。遂質言質行。而屬贈子銘。贈子  
曰。是使我銘乎。將由夫弘潤褒讚。如總之叙。銘淪吾  
誠。吾恥之。長公亦恥之。抑銘而頌。齊叔且之。孝有元  
素之言。在長公將許焉。公之名玄。虛松溪公名之冠  
而字。字汝祥。塾師名之。其稱後溪。以後松溪。海陽人。

之名長公也、肯堂樹模、願以上善姻之老、以名長公也、長公許焉、爰尊其名、私而公、美而不虛、謚曰孝質、以比素封、長公將許我乎、且也煩戴也、而敬也、予謚也、長公弗非也、故謂長公曰孝質、君孝質、君之祖唐萬登金、吾徒自青州藝唐田坑口祠李天王、以忠名、七世祖種德、公世種其德、天富善人、五傳而松溪公、以善富名、君孝於松溪、於吳母、名實不爽、按旦望之法、大行受大名、當以孝質名矣、時遠服賈洗、腆行慶、中周諱之載、致養與敬、致哀以易、中魯壁之經、五十

灌務山館

卷十

壬九

而慕、獨舞能嬰、偷悅承志、維百之順、中前獻之武之、情、何知屢中亦惟是師其心官、治其天經、跡之弗踐、而符左券、豈其勤咨曲問、視魯沂之徒、雅言維則者乎、夫是之謂循性、移以屬同氣、內詔交通、讒言之遺析而不殊、比令兄弟匪謂無尤之詠也、宗人適死於我、余冒彼雖稱貸而罔收責、移以沃親枝家督祖矣、母氏悲矣、對之如賓、唁之如友、甘婦之荼、俾遠禱乘、以扶其義、以有其聞、孫孫之與子、四如一也、匪曰聽、塋式敷而佑我人、所使遊弱、寡之門、登肇林之社、不

慮不學、不生而生、以待大父、父無爲自然之訓者、慈念深矣、移以篤外屬支親子孫之偕、百如一也、草則倚而肺、則附有河潤焉、同旅之尸、歸由欽及甕、不責其子、更與同旅名無偕死、考室而美、攻木攻金、設色搏埴之工、弗眠事餼、每先得食、幾發、窮賙之中、外惠孚慈、且惠矣、於謚爲稱、自其鬻財去穢利而贏得兼、夏之忠朴、賴之敦愿、爲楚人先、旣以弗與朝、請不敢比子戶、侯騎揚、嬌嫻其容、卽亦不敢以行之、近萬石君、依倚諸萬石大夫、斯所謂得勢益彰者、若將曰封

灌務山館

卷十

壬

君自有真、無取素封爲也、斯不亦無爽大名、曠然稱質之謚乎、守素知白、受采後人、以子若孫之華、國就封之素、加天藻焉、佩瓊綴綠、於是乎取之、彬彬然盛哉、維庚寅公以生、帝予七十七、齡後敬戴十三年而卒、時萬曆丙午、寅月、渝望也、側室方氏、朱氏、子四、伯承、恩蚤世、仲承、宗太學生、字君孝、以字行、叔承、實季承、家伯子、娶臨溪程廷寵公女、以節、勲、仲承、宗娶太塘程榜公女、承責先娶、克山汪洛公女、繼娶臨溪吳大治公女、承家娶隆阜戴文沂公女、女二、長適克山

汪大成外孫、二良瑞良、孤次適卒、口程道孚、外孫、繼洪程氏、女、先公卒、孫七人、長學禮、太學生、所謂聞孫娶歙石門程祖賜、公女、次學易、娶由溪程瑞麟、公女、學詩、學經、學尹、承宗、出學、謨、承實、出、學、魯、承家、出、孫女六、承恩、出者、適歙石門程大志、外、自孫之者、承宗出者、三、長許聘、商山吳鴻臚、應科、公子、次許聘、隆阜吳太學、守一、公子、三、幼未受聘、承實、出者、二、長許聘、隆阜戴太學、復元、公子、次許聘、臨溪、儒士吳文策、公子、曾孫四、長鼎臣、娶商山吳時仰、公女、次世臣、娶率

壻務山館

卷十

三

口程提舉元正、公、次女、三、明臣、四、舜臣、曾孫女一、受由溪程太學一昌、公子聘、學禮、出、玄孫二、從政、從文、鼎臣、出、孝質、君俯仰八世、豈不振振、顧其道、渾渾其載、無辟、尚友、虞棄、克配、玄同、邇嘉名之錫、厥蔭、深矣、意且、樞素、旂、覆黃、葵、豐琬、琬於、憤而、詆、媒、陶、今、白、傳、自志、其、壻、受、愚、谷、響、也、贈、子、業、聞、治、命、庶、無、君、諫、直、廣、揚、名、之、孝、強、名、忘、名、者、方、之、虞、棄、以、愧、屬、好、名、之、人、其、銘、曰、

思文孝質、後素而文、其文維何、五始三壻、有巢標枝、

聖垂昏昏、厥聲罔聞、厥藏若虛、而穰、分穰、塵、及、世、通、弗、通、叔、七、世、其、懷、實、秀、實、蕃、升、穎、於、帝、帝、享、豐、饗、以、穀、爾、子、孫、以、輔、德、於、廣、輪、薄、夫、用、敦、罔、殉、汝、賓、

虞德固先生集卷之十

壻務山館

卷十

三

虞德園先生集卷之十一

墓誌銘

明楊何二孝婦墓誌銘

贈子三娶婦孝婦也。自夫糟糠婦十年。而館於李安人。三治賴之。今猶似不離館者。乙酉奔先職方喪。李守廟。予守塋。三年。不人館。禪而生女。淨芳。男宗琳。與李先後歿。李文。屯部公。卜遷。予父母。荆山李。祔穴。因待。予荆山云。臂丁汝。馮言。天台人。見淨芳。曇花亭丹裳。若仙。李殷時。摩草蓮香盆。永蓮如繪。抑待。予連邦壙。壙山館。卷十一

乎。將銘方墳。而鳳山之麓。乃有銘。銘楊氏何氏。往追遺命。遷黃安人也。棺朽失一指。節楊同時。稍葬。以不遷。故得侍骨。而何氏歿。又依侍焉。如今葬也者。楊生十八年。歿。系出武恭和王。隆慶戊辰。訖選官。嬪十三婦。予長六尺。勝婦。而予淫書。若無婦。予出後。伯婦亦若無姑。既歸宗。兩姑爭婦。又勝婦。予夕夕抱接。母登危。樓風撼樓。益危。寢突無烟。拾枯卉炊烟。出檻下。鳳饑。噴梁楊。食半藥。予母年。遣二妹。賣一膳飯。一妹一弟也。產一女。不留封一紀。未題安人之墓。而有兄。謁

墓薦明。榮則文學宗。政宗瑤之。率宗琅。皆何氏兒也。

其祀上。逮先文懿公。嘗何氏未舉兒時。室玉文館。傍予。錫館。同僧。孺弟。日沿湖行。藥啟而得伊蒲飯。幾太常妻矣。居久之。客以予父子集。蓮池師。慧虛。師來。屠肆。其湯若士。朱太復。陶周望。袁石公兄弟。來。即供。卽飯。邵虎。菴飯。五十三日。而去。從依隱。居予二雙妹。來。僧孺。入山。娶婦。與偕。來。同胞。閨者。集親。同胞。閨。不以勃谿。失歡。心去。輒思之。予往去家。無恒。今始還俗。均累于女。館賓之才。多類客者。女幽芳。從錢萬福去。壙。壙山館。卷十一

清芳從張岐然去。聞方從李承宗去。而瑤。贊莫反。從莫荆泉去。得一子二女。外而荆布。內而肌血。亦隨以去。且大歸。於是血屬來者。去者共。史巫紛若。親調藥。親奏技。大婦。親理。鑣。予親爲召。方士。數。數七月。答二十六年。侍疾之勞。更禱先公。不得請。歿於己未之二月。僅四十二耳。未歿前一日。族弟告急。勢且絕嗣。令姑徐徐何。督予嗣。因不絕。而使侄。遣於費嗣。其家文林公。武功。守不絕。錫類之孝如此。書語予。吾馬鳴。大士。癩見。瘰。導人華藏。季女素芳。扶掖從焉。治

方墳非禮治方略二墳而予爲之銘銘曰

有母遺體一指墮兮吾兩內子如翼我今百年之後  
莫處左兮無小無大從予躬兮孝通神分同靈瑣兮

明王隱君內隱張媛墓誌銘

余將仲依隱郊林王隱君心魯隱城中聞所依蓋有  
內隱云內隱兄王樂君和也君和從隱君人余林譚  
諸甚深仲目此兩賢二米二黃間矣若君和燁燁直  
衙官暉采耳後五六年而君和抗所論者華竺二聖  
人之文屬余校余病不果校久之越人來言君和釋

壙務山館

卷十一

主

隱士服施矜青青淪一日所而服棘人服何故則其  
母內隱去隱君從竺聖人遊也竺乾家言預知大歸  
者生清泰國與共國人遊內隱方未歸輒先爲期曰  
吾歸以二月二十六日已坐脫竟與語令隱君異之  
命君和述跡余復述隱德並華聖人所雅言婦德也  
余感焉爲銘發德令爾竺乾者明清泰捷徑在斯屬  
修德焉內隱張媛者名玉芝其家故不隱以富顯武  
林武林人稱南田公而子文樓公尉孝感梓邑不成  
隱生內隱攜之燕會母錢姬廢燕佐父政三年政精

以成亦未標有隱志也適兩家各奇兒寒修往來於  
是內隱侯王隱君隱然隱君之家向自不隱永陵

時魯如公由膠人升有司親勸爲之駕父質廳公始

至自山陰遂雄武勝軍王氏顯焉獨隱君負才衷山

心內隱差劑量之扶偕隱城中城中細塵家樓乃有

此皎皎者出則競指曰梁公梁公生若此復何用顯

哉時內隱所將登視孟光見裘葛始心儀抑而就約

其舉案何齊惟隱君見之故當不下眉也逮尊章顯

者歿獨養姑姑有小弱女三人未往思安得吳君犬

壙務山館

卷十一

四

賣治倉內隱分倉三如一不膏不戚錢不自恥身作  
貧孟光矣三女以倉往姑大喜而淪歲無年族受河  
之潤家鮮溝之瘠皆損內隱倉也隱君曰吾察之其  
心泊如至姑病致禱姑歿致毀權如死如違違如心  
若有繫者不專泊如云當視姑病三月不一寢人情  
一日不寐則憤再則督絕所以能然不乃猶之泊如  
乎喪潘姑喪朱姬夫之母夫之外大母愛有差等斯  
華聖人之經非耶華聖人占隱高尚矣顧隱城中異  
隱山余與仲門俱有鳳字而隱君門當文苑說苑書



花畫苑也。賓總至張帳拂函。袖拭出土異代彝器。父子明四目。通照塵毛。互落卽內隱。亦何暇帷而觀之。是華聖人所占主中微者。傾奩治具而已。賓曰。此由茶經食經來者也。涉三十年無塵爵有塵釜。賓益進。奩益退。泊如。故自夫與婦賓。故婦必妬賓。尤妬夜集之賓。內隱於此。泊如幾亡。偶矣。然生君和及二孺。女日期君和之顯。曰。後五十餘年。王氏更有勸駕者。豈爾乎。君和始青衿行服章。服奉搖狄內隱。而顧早去衣錄。衣事其主。清泰華耶。些耶。隱耶。顯耶。所發龜

壙務山館 卷十一

五

寧一節耶。要之。些不必依釋。華不必滅神。卽隱卽顯。往生之。迺內隱無迂跡矣。內隱生已未正月十九日。至西歸壽四十八耳。歸乃無量隱君寧渠以邵家婦所生一孫。申三孫。女之未聘者。續內隱之年。乎黃墟及泉矣。貽不滅之神姑銘其蛻之藏銘曰。顧而名商山之英。歟。其隱歟。儒與能儒並育而德而子其顯歟。而其隱歟。隱清泰之都歟。內歟。外歟。

諸封沈宜人墓誌銘

輒近世士幾自炫矣。吳具區其民二男五女。男沾沾

喜誇嚴女亦恥示人以機。吳興有沈先生仕御史大夫其學師者不出里門或寢閣聞師之耳然實博大極六合無所不際天地鬼神意者出人先生之門乎所慮四方析於杳渺恭恭下人見爲身不勝衣一切尊異而已其遇世盡父兄子弟遇妻子顧獨如朋友斬相觀摩此學也先生之父半儒年學農人謂之半農半農公爲子娶婦得大司空嚴震直九世孫來歸焉先生御輪賓焉後幾十年而受天子誥誥曰宜人宜人始以司空孫來又席八世之資父驥川公母

壙務山館 卷十一

六

朱盛有所遺入華門輒見井曰婦姑幸勃谿然無若凌太君嗚嗚何又先宛若高業已抱薨晏釜卽先生實之宜人不得矜纓綬履獨尊貴蓋脫簪與家僕雜作矣上食罷和灰請漱細簪請補綴稱絲效功引泉緣纓續申於旦先宛若驚慰宜人吾哀司空孫宜人曰諾貧家婦良然及先生備書歸亦敬謝宜人勞苦宜人曰諾固也貧士婦耳君子謂安貧與法貧孰難先生曰去貧顯親難宜人曰果爾婦處其易君子處其難君子不自難而勞我爲無何先生學成用進士

令壽光宜人從服所服勤不改已爲郎至大官宜人  
從親所服勤不改如一日事蓋天性云當是時士湛  
功利竭蹶忘休沐且不脫冠帶而癢先生既疾世又  
念太君疾急引疾歸頃之權相詆諸引疾者博名高  
令強起不且禮而服先生曰啗士賤乃爾將舉扶殉  
十二章耶然吾盡室鵲衣奈何誰爲成此志者宜人  
曰君子往備書吾備君子之家今更爲若備成此志  
矣於是先生居專一意師聖人迨西方聖人不問有  
無多寡不涉名相三十年所天下令名集先生而宜

壙務山館

卷十一

七

人以鐵書主利爲先生任在家之慈延無塵爵婚嫁  
畢田穰宅可容百人百人無易衣而出者遂不藉草  
服衣被一室乃先生竟以名高召人一再遷爲御史  
大夫由宜人故宜人雖任備先生賓之如昔出聖人  
經相與讀誦時時誦聖人名比於呼天稱堯舜聖人  
者迦文觀世音也儒者諱言之先生偏以此薰宜人  
宜人卒逢不請之友悟見性云初乃任怨已行檀人  
大喜行慈人益喜並先生力而宜人之事凌太君豐  
月進分所遺予紀氏姑許家女侄者不已儉也儉亦

自其天性耶宜人所習婦容甚莊家人每愼然思成  
語見行畧中不具論論其容在胃飲時者有異焉既  
力貧瘁而病病半歲殷傷太陰之經舉尸空骨無肉  
面深墨不辨其是耶非耶至設韓堂秋陽厲譏薦水  
膚華忽漸盈已而震雷雨凡雷必治土囊填尸腹防  
潰潰殯官正嘈嘈泣撫其屍不似屍似生人年四五  
十時亦不似六十四歲人支無辟疾爲巖巖足禮九  
族大驚爭語尸解之上者或云不暴殄天物天使如  
此沈先生獨不言沈先生所以獨不言者宜人事聖

壙務山館

卷十一

八

人謹悟見性性詎有定形朝聞夕死寧真死者乎人  
已離生滅而噉噉然隨之惑也夫世貴不朽矣顧患  
貧辭故夫擇位高金多者飲醇食珍被服綸麗益以  
香塗殿則卸珠淚液雲母固其形形以朽乃宜人  
朽若夫好逸荒單是安無所事事炫飾治遊寄內政  
於外夫以爲戒婦以爲臺童奴側室以爲牛馬宛其  
死矣蛆蟲出尸上食烏爲下食螻蟻形以朽乃宜人  
不朽其太甚者交譏夫子今簞簋不飾苞苴不出何  
與金庚變色奪精命歌艷曲掩其經笥憤憤悶悶恨

爲太常妻一旦孤逝狐狸食之形以朽乃宜人不朽嗟乎世人謀不朽何乃獨務其速朽也者則胡不引宜人之訓讀之乎其在宜人之訓曰大裕在天小裕在人人何患貧又曰婦人不宜暫逸失君好修不可以情亂之良哉訓也安貧近戒不亂近定攝情見性近慧無逸近精進其憬然悟者安可朽哉表其惠施擬於漸唐風之儉謂已煉形登真而病瘠死師友沈先生先生溫溫于千察之剛大徐趨若假杖而仰崇山飛跋先登徒行不輟人固不可測彼自炫以售是

壻務山館

卷十一

九

遵何學哉某年月日葬宜人某阡子某世其學銘曰化人之來自西極藏真繼靈靈罔測早服重積莫若膏生不布施脚珠失升屋而號見玉質非色非空形神一將異吟香像鈞弋雞足之定停八識人間不朽此其實何必千秋考細帙

明故文學駱先生墓誌銘

鄭孔高弟弟子駱象先駱會者升司馬從司空之政燕承父訃戴星奔吳而問喪其師曰銘安屬矣孔肩曰司馬熙有言歲庚辰吾上書罷長安老父語我

駱思賢鳴鑾奇人也罷而出潞河逆與偕當得師已爲言駱役並父尚父駱之孫因氏駱漢有駱甲駱治治居內黃去爲烏傷之贅壻宋理宗寶祐間駱免尉烏徃徙鄰邑武康於是防風氏之里有駱氏宅老人爲兒時給事金馬門其父史文盛今書世系得具論若此我如言追一郵地不及抵舍居思賢死矣聞思賢之孫象先以父元卿命來學若諸生安所得司馬進士而北面之且太史之父何人對曰封君潤潤之父何人對曰大使嘉嘉之王父父何人對曰處士銘

壻務山館

卷十一

十

泰州牧仕隆也顧我刺刺意未嘗不在齊世家往問當得銘於是象先往即司馬熙問銘司馬熙病不時省見見狀詫語介駱先生不乃亦奇人乎失其父又失其子不可駱先生修文地下吾有以文通駱先生地下耳彼駱先生之名繩史以絕太史公太史公蔡子木所稱栗里深明者也深明五男兒無一當思賢公奇者然性不能隱約止酒種秫聽田水城南之產挫至駱先生而履祖之武也駱先生有卿才字元卿潤達不纖用挫產故每帶經博正諸物爲一切嘗省

取其甚者奉王母費母丘於內而順恩賈公廣大之  
相於外父及微見周人之纖老氏所爲重精德者寧  
果下帷治生產異膠西相無亦不患不敷惠不約太  
史公雅言之婦吳之歸明璫帷珮由御輪人委百兩  
於二表志哀則有焉如之何薄曹良而恥黎陽之廢  
舉耶既以多文爲富儲六藝諸不在六藝者僭家所  
藏石渠書無不涉以論次擬公車贖兩人持舉殆不  
勝日出命管日中奏千言時人爲之語曰遷續談固  
續彪矣比部郎王慤中罷起爲今得其贖揭兩楹比

壘務山館

卷十一

士

懸書國門云然待問他使者未有進而象先生生又  
絕奇喜負劬詔夜申旦弗離離則附孔肩問奇字以  
爲常亦復未有進而中庸人始爭言便利矣其言謂  
諸太常之策惟通一疏以上安得誠其師書下愚而  
高華之爲駱先生不內更不令象先內曰吾祖之待  
太常十五年吾父如之吾幼好此服質而俚旦暮遇  
不樂也蓋初無意象先偶而歲甲午升司徒丙戌諧  
太常升司馬中奇人之式遇顧獨早駱先生乃起退  
而深惟曰吾素見奇不杜德人且見指於是爲之僕

爲之僞爲之俯仰俛俛接者不見偉人乃見恭人  
竊自語誰爲趙公嚴者多易多面折無有也人不難  
輒有所振濯而呼輒有所河渭蕙肴椒漿享祀甚設  
稍稍自廣步爵進諸酒人間理詠登壇進詩人情條  
所布無論家賓王里人隱侯將樂府倡而太史孝廉  
文學和曰前溪曰兩溪曰少溪曰續溪清音合流學  
士並稱先生視泗濱連叢於續溪先生獨著矣澤宮  
之役割沃田疏水退半壁率諸文學而一再卻立表  
金錢明象先之不欲屬居間者來高視上於拾得嚙  
壘務山館

卷十一

士

呵或嘿不一應唯其人立反走愧匿趙公猶然嚴也  
以彼其才畫地而蹈卽以置太史公所修邑儒林文  
苑卓行隱逸諸傳中奚讓焉宰相失此人無何帝修  
文之命下矣時萬曆己亥五月十一日潮始生嘉靖  
丁巳二月二十七日年僅四十三耳不及其父三年  
祖十六年總之不成大年何駱氏子淵之多耶悲夫  
象先所不逮一日養者有上卿之元服在行黃髮亮  
王使卿才揚而無朝夕可謂大孝又費家婦所舉子  
復奇顧其名真弘壁也於駱先生續莫大焉世來哉

鍾志驥先生宋子銘某山之義門關之帝與太公績  
齊世家且夢屬我銘曰

維師尚父貽厥丹書由貴從烏指主及茶宰失伊人  
寶玉筮虛周繼吳靡難易于經我祖武畝用譽枚疏  
爾子扶皇與錫以金章載玉魚子秋萬祀元卿居

明虞母李太君墓誌銘代作

萬曆己丑四月之望虞母李太君無疾而卒距生正  
德下卯九月五日蓋八十三年壽矣舉子女十六人  
勝冠笄者五人孫子矣十六人曾孫子女四人伯孫

史堯卿婦蔡仲博士舜卿婦黃與叔媛之許顧李媛

之字稼陳誠者並逝先太君而李賢士文卿之婦謝  
及二女亦卒獨身侍焉博士之長男淳熙進服食中

男淳貞朝朝望少男淳簡淳化為佐既卒賢士之長  
男淳淳舉扶敦襲胃中男淳潔為佐稼史之長男淳

全主祠梓栗之重中男淳完少男淳至咸執喪役余  
息字熙昇厥所治周身周衣之器來始克歛無悔而

全之婦張至之婦姚病不與歛女孫之出博士而字  
齊漢卿金茂孝詩時達者皆會哭其字曹維翰若稼

史女之字沈生逸奇者以遠故未渠會熙子聞祥女

靜芳金子固仁至于聞義呱呱而中而已於時大陵  
之氣中人人輒死余息不愛死就而奔歛陳稼以為

知禮熙守職方聞諸孺師遼左由虞龍源陽來奔衝  
炎埃五千里道病至此事六百言屬銘余夫伯則祠

其重而熙乞銘斯之謂禮其言曰大母李者史必達  
中女史夭而李以童婦至也曾祖三娶婦而李三事

之次者朱次者楊事以脫作魚肉事蕭蘋豆耳無不  
得者事雲山翁以道為兒修容近傳已記板室堂禮

壘非口傳卷一 十四

一祀一廟退而鍼引颯颯制冠映必工燭數見跋不  
寢也翁歸如寢翹翹過微辯之已大斯曰斯則不評

吾納自牖而惡屬於垣者翁乃笑曰俞可矣得評妻  
矣當是時翁為幕僚有聲嘗和墨翰元公書華嚴譯

文召竹仙野雲諸方士問禁方而李耳剗心瘡時笑  
時唱焉其道在昭與聲揮與闔師聯處惡所事雲山

公者也家有奴而狂計刺李扼博士之吭於程李委  
宅走免伯祖坐法亡捕者蕭將軍至李先負翁使聞

出而戟蕭將軍若毋殺胎蕭氣奪去所姪蓋家博士

云李素已愛家博士熙生又絕愛熙自十六兒惡臥  
金裂更不喜小兒獨余覆熙戲問兒奇何自淨國來  
其國何有熙妄言李妄聽之以微梵策不妄也李於  
是疊疊酒酒通淨國矣已調心弛律行險伽陀用  
雪竹赤鸞命篇忽笑而止雅言麗蘊靈昭若其家人  
焉呼婢如呼妣視其膳如拜君賜以薺若菽漿之珥  
至者如受黃琬紫珍之殆且爲乞飯曰食薺焦不易  
消一福四十年一和三十年紹流蠶塵不去手麟甫  
生炫色家掾史博士與熙先後養謂有所進不御也

臺孝山集

卷一

十五

儲待窮子之乏語窮子寧齋子卯母作庶辛榮曰道  
而柳蒼華上明堂而下曹溪金玉滿堂矣然固不如  
隆中洛上之接沂泗位高金多也丁卯夢魁士者姓  
名次千文誦之爲黃爲洪其一心上蓋下五縱而五  
橫此何字也籍出則蔡陽太史矣詢知來者歟當熙  
母之痺而不耐鞠子也家博士買妾魏屬焉李獨收  
所謂中女之字曹者撫疹瘍甘穢累也曰了緣消業  
斯又其藏往者非耶戊子三月及博士之祥祥習未  
行李命熙曰行矣夫斷蘭足婦實桐腹中分孝而可

吾死而重綴嫡長之戶銘以累而婦翁吾道何不可  
也行矣嗟乎錄熙言成太君之志予敢辭銘乎始太  
君卒命討熙熙語僕大母歿匝月言窮而計見果故  
一月也彼其嚙指神通况死生之際受受之微哉今  
年十二月十二日照與承重者用醫士公命葬太君  
劉寺祖塋去雲山翁兆三百武而遙熙前室楊附銘  
曰

相彼標丘

西望壁谷靈哉太君集華位圓伊榮榮副

天目謀茅之下邊春木引枚千雲帶坤六

堪者口備

陳室孝戴墓誌銘

卷一

十六

象先陳子明朱李格致遠欲之學吳越倚司命十五  
年其齊戴爲之佐使攻苦二十二年以湯離苦歸樂  
邦也蓋出善言徧訣家人舉不胸名乃腹象先子非  
不通於命檢手疏在簡之籍感焉噉噉然作不妄語  
千言屬不諛墓者銘復飾以賢孝勤儉四言而贈子  
節以孝之一言曰是五宗安之者於是易毓異名孝  
戴云孝包百行也戴夢金芝生時爲孝祥用大母母  
倪包女憲及父襟春茂才所傳大戴家學歸象先子

就養舅隨州公姑王太君皆內則矣每慚裝薄象先子慰安之時與有秋政又守班昭常若畏懼晚發早作不辭劇易之誠惟謹身為章以調象先身為劑以調象先之嚴與其家嚴比落而居淵水在前規何術省先意抑情隱中曲全卽象先子望聞問切其苦心不逮也將所叙致十二苦孝戴甘如薺矣往殫力易湯顧以背湯祖祖之日尻行下樓離舊寢曰近姑無冷經鬼門而慄醫來猶使先診姑也方卽冥途尚爾況涉楚畏途忍逆命不趨召乎孝戴哉移以顧象先

壙務山館

卷一一

七

子之弟之侄二貴士丘嫂似母諸母似母移以周宗鄰御藏臺保吳越博濟無方炮製衡量審司命似象先子是兩人兩司命也何論五宗假令象先子終七十金小賈戴履雍熙杜舍享范觥鄉燭荼苦沒身是賴孝符天道豈然哉比十五年家迎劬子甘食媮衣盡推以奉尊章惠上下生不媚革囊死不穢漬尸也大士以是收之孝戴生嘉靖丙寅十月望萬曆丁未閏六月初從大士大歸晚有美子之道服其孝行致管形昭母矣銘曰

是爲孝戴之宮爰息爾躬肅肅爾痛匪鼠匪虎陽陰化工擁幼艾今乘回風樂莫樂兮西駕毋逐子今征東

明故旌孝太學斐源陸公暨江孺人墓誌銘

余好藏書昔芸草辟蠅魚護書及所著書嘆不得善本有式宋人之雕如楮葉者緇函宛自瀛王則世傳陸氏書矣陸氏者陸君張侯今之穆修也謨聞子不見異書畢力補綴吉光片羽授讀而謗之抑行其家學非耶諸陸自敬輿以來亡論行古方書翼孟輔鄭

壙務山館

卷一一

十八

而大參公溥用經學名瑣閱光益先士至王岑公洪之子引禮公楠文學公棟文學公之次子嗣引禮公者正員公燦皆藏書綽快不容彈正員公師徐渭涓師季本屬東越之學國子元徵公公云三歲解襟而衰於是正員公歿矣望之棘人也時亦安所置處而瞿瞿梅梅似欲踰欲擗欲殉無由者洵棘人也人云孺子慕夫孺子果能慕父矣乳慕母間有之望慕嬰而喜聽執拂秉鐸而笑吾見其人有符子與氏書如公者乎按小學書無視疾之節人間九歲兒見潰瘡

腐潰穢加屬險率胸目反走或少須臾撫摩旋舍去耳而公視王太君疽不瘡不解帶小子之造殆謂文王我師矣東越君子以爲知之良蓋天性也迨入大學人國學江媛時而入室猶行終身之喪永歎而慕日日皆忘日卽饑饉家禮日由之也許恭簡公教公徵其學更字孟起庶起而顯親而公諱母之訓齊父之教時時不失赤子之時行刻然如矢愾然見同閭人如見父人饑我食人寒我衣人髡而毀父母者不問孝如此遂疑廢喪我矣顧不廢所謂三百滋益勸

壙務山館

卷十一

十九

執經虎門幾起而不起於是始廢之訪道要於賢豪一切皮傳耳學不入其心期移事主上視大恭之事穀皇宣公之事德宗然竟不起里父老僅以節孝聞有司有司聞之視學蘇公潛顏其門且聞之上一時詞才楊采垂文積比藏書名以大起李中丞拭聞曰孝有初非太君無君握彤管書慈節而館甥陳君雲武遂言狀曰孝有贊非江媛無張侯媛之室側室環之若同室也更握彤管書齊孝媛狀似公與公同傳而可此夫辭大不孝而大孝者歟於婦德辭

小德而居太德者歟無何公哭太君震出崩閣倚桐不能支焦腎致毀後媛四歲劬僅四十七同柳宗元之年宗元以文公以孝今文苑行陸氏書所載遺稿因興行遠不乃以文名兼柳子耶公生嘉靖丁巳十二月廿二日辛酉曆癸卯五月十六日而萬曆丁巳十二月日始葬張侯亦三侯孤也公獨孤勝葬而葬故後時今有室馮每事勝人世行其書若文將特起焚諸葬處不負公囑矣公之女一適陳太學雲武一遂于錦衣使日章並肖江媛其適柴紹輝者姚出也

壙務山館

卷十一

二十

張侯雖出孫氏念江媛不曾其出適公乞言結客無虛日嘗一乞熙言茲著集靈續至孝通神集而張侯以志請因蒐笈車之藏於陸終氏襄琛而後得孝子九人獨鬱林守之懷橘幼慧類公於江灋氏章泌而後得七人並男子惟江媛中內則同登虞氏春秋學士大夫譔焉復銘於幽鬼神其護之銘曰  
吳庭有鴻升爲陽鳥結璘借之氣聯斗珠生期生誕爾婦爾夫我集靈園天人叶符媽宅陸鄉饑瀛都燧焚若孩紛九雜玄扈綠輶運神樞火傳漢謠稽聖謨



起潛幽宮驚皇途

胡雲龍公暨兩室墓誌銘

胡雲龍公者其先陳胡公也帝有虞氏之苗裔徙家  
家勾餘自南宋而徙家家武林自其子廷試先生先  
生經術於武林爲諸生最而所以世其家者易先生  
之易雲龍公之易也雲龍公名貞別號西川而兩室  
於先生一母孫一繼母宋云我嘗以先生之易治我  
二載禮什不得先生一而諸爲二載者爭相詫曰安  
所得異書哉夫以左氏春秋爲漢孝成解尚書者東

壺沙山館

卷十一

主

海之異人也我等安敢望胡先生而先生於公之易  
猶且曰什不得一易何止五經之原彼僅僅求免於  
大過而猶必假數年者豈未絕編時語而後之人纔  
讀損益便曰吾已知富不如貧貴不如賤纔窺老孟  
一二便曰某得易之用某得易之體纔究心止觀便  
曰看一部楞嚴不若看一艮卦安知非年未及而強  
爲之說公加伏生者三年加孔子者二十年所絕之  
編又不知幾豈無漢人之所未窮秦人之所未焚而  
海內從先生游者以治春秋禮樂詩書無不以公易

也豈惟我卽先孫君得之而安姑之噶嚶繼宋君得

之而牧子之呱呱無不以公易也又豈惟先生無不

以公易而今之飲於鄉者非公所謂禮矣公豈屑屑

無不以公易而人子有不逮事之母易之窮也先生

又豈必屑屑先生語我曰母孫生 武宗壬申七月

十一日 世宗辛亥七月十一日卒享年三十九而

有其子三歲之哀繼母未生 武宗庚辰八月二日

今 上丁酉十一月二十七日卒享年七十八而有

其子五十歲之獨公生 武宗庚午九月四日今

壺沙山館

卷十一

主

上壬寅十一月九日卒享年九十三而無復子而孫

孫而子之一又曰子志恢先公天婦趙尚書孫昌期

女又先志恢天獨女弟適諸工部驥孫有甥而女適

邵太學生繼泉子亦天竊謂易有偶有奇先生以公

之奇爲奇而先生子若女又以先生之奇爲奇是無

偶也豈其易豈其易銘曰

易道變易數逆龍以乾潛爲役變非變逆非逆躍與

潛只一畫非非變非非逆潛之潛震乃索

明封君繼泉李公墓誌銘

予行北山道中遇平昌令湯生湯生曰以子虞氏春秋也亦知若間左李公者乎出韓國其子質先屬韓國世家我而公羨中之銘則屬之子矣子窮愁弟著子之春秋春秋成而我繼焉對曰義仍而世家之體則龍門令耶公受其書甚誦地下猶視視乎昌令猶少孫等耳生以其故匿不復出世家無何失令去而窮愁者益以病不時銘庚子李氏之羨啟緯下公室之碑止負緯者就而作丹書書先銘其書曰公名文襄字思贊後更名達文里中故所嚴事襟泉先生也

壙移山館卷十一

壬三

予讀書既謂所謂龍門人書而可空城旦書季重達論諸書亦不廢讀性廉倨壹凌出人上然無所任感而好持論折人人固其聲不敢置對處務霍然驚鳥發大府理倚之齊已半體領陰行善無害以爲內添次骨非也婦范每患之語子質先他人戚施作下帶視即猜禍文惡聲爲長者迺公勇師黜如聲至何子名成急爲而君之嚴者表微毋令父中腹誹誤月旦春秋質先曰唯唯當是時儒人暗於比詳扶記室爲重直指使者王公行部至錢塘辟記室公應辟盡細

其曹見爲無雙王公一切肺腑附近之已還報令太守毛公理陸公蕭公相次辟傳爰書與昵近比王公豪偵公能令長喜怒也間行金請上下平公愛暗標出不顧於是謠詠起家人不能無憤語謠自如卒無所患苦歲壬午皇長子生赦令人府公引所讀書不乃曰赦從重附從輕耶爲陰察小比復輕附附諸累往往釋公所言此政自難語人累故不知微繼所由解其行善如此於是公乃呼質先命曰尊向僕俯期期口不道語雖惡聲不及犬馬寧渠得生一人命席

壙移山館卷十一

壬四

尊寬柔天子上仁以遺爾爾小子食兩世餘哉蓋公父元之公善而訓其弟白湖君學與期公者未食報徵士之幣廉賈之子錢一以束脯一以鼓篋質先還公而更藉於廷尉之業里門從此高矣人有窺其門司公者曰公必嘯嘯會上食尊人設同凡如逮母事族姊如母字馮家妹如母子其子復如其母至喪紀祭法一循所讀龍門禮書終其身柔聲下氣孺子慕於蓬豆間賴家今伯司之竟不得一儼俗事也而出門則更衣嬪衣喬流檐檐驚一市人市人竊語是豈

內史丞相史平、公聞笑曰、吾丞相之裔、故轡轡耳、市子弟知李丞相定遠人、不知其孫福重之子琳琳之子偉、溺蜀峽河太末、君子極歸而從杭、偉生鵬、鵬生瑞、衡以及公也、丞相功視鄭侯、始封韓、坐流言夫國藉、昆明襲爵不當從中山王、假令繼絕、桓圭冕而布武者公矣、又同師鄭侯、當咸都護、辟贊其畫、時用伯禽法、墨線從戎、萬戶侯何足道哉、操廟算十不啻一棄、去微賤微貴、遊於賈人、販涉江海、盤踞一塵之外、譬諸楚和屢別、尚責其雉、雉起耶、又拂鬱強處人

壙務山館

卷十一

三

下至質先舉澤宮、則心開去、赦令下、正十二年許矣、門宜高、公好廣大度、且先高門、自喜顧獨務爲元之公之行、以觀質先、自其少時、合尊促坐、杯盤狼藉、忽止酒衣、故所常衣、且僕且俯、詠唐之繼、力作不倦、示身有所教誨也、質先未嘗請分任、公輒語不許、期盡讀所讀書、更盡酉陽之藏、而遇偶落羽、反溫言寬之、將抑競心、質先因得收接、天下名士大夫所管同壇、屠緯真謝友可之列、往焉、寧惟予社百人不敢爭長耶、且屬銘世家壇上、兩人者、期自致韓國之勲、非

苟而已、予世史好大、與公相締、語深衷、無信者而公之德、其妻信之、其子爲之盟者、而歿、祠關壯繆乃駉赫赫、壯繆爲之盟久矣、知我者其在斯銘乎、其在斯銘乎、公生嘉靖丁酉十一月二十四日、卒萬曆丙申十月初三日、婦范子葆素、卒、質先甲午鄉進士、娶俞太醫院判南山公孫女蚤卒、繼汪文學萬川公女孫男三、長用夫、俞出、賜次齊名、齊芳、齊名聘汀州守、翼菴黃公女孫、齊芳幼未聘、女孫一、許字徽州守純、菴沈公季孫士倬、並汪出、俟修韓國世家者、採焉、美

壙務山館

卷十一

三

門啟三台山銘曰

計然之策、七一用之、微辟再用之、居積五、策伊何世、歌維石、蓋彬彬有其文武、而仁心以爲質、韓國之門、高可式

、揚州王太學配凌孺人墓誌銘

代作

吳君之狀、凌孺人所謂婉懿莊靜、有識度者也、自其夫子王君云、余中男之孫、王君女孫、始來言、凌孺人婉懿莊靜、有識度者也、甚具曰、信哉、吳君之於王君、蓋孺人女士與王君世干城、文武儼矣、王君索其錄

沉而遼國雍與儒人世仇林又僂矣、儒人諱其能讀古孝經女訓古孝經女訓之得臚於組經則由其伯大父中丞大父父三世所修魚藻而教於公官者也其操管署物縱握算料量平令千戶侯有弟而素封與千戶侯等語夫子及子遠大者中丞次亦不失我王父比部之業無若吾父選人老也豈非識度遠哉恂恂仙仙於奴姪之際嚙嚙爾作勞而快然貴富間者稱姚懿矣坤遜無違則莊靜者千而余觀儒人所以為曾太宜人與相王君事最著載其凡使徵經訓

壻山館

卷十一

者可覽觀焉曾太宜人者王尉詔之封宜人也尉廷楊繼尉而王君以儒人事宜人於是更以儒人事宜人十七八小女子耳然丈夫子才也事宜人豈言歸慈色不絕於目目得其色喜柔色溫之而太宜人喜可知也如將左奴而右婦也者儒人則惟右奴而謝婦不敏矣一日侍疾聞診者語不可起儒人輒又決涕問天乞司命賜診者餘靈起我太宜人太宜人吾母也武功爵胄子官胄子義富室而尉提兵海上南距倭無爲中上下室者是時王君遣博士弟子籍

中王君深惟戊夜苦驗繒刀答響婦時時注膏所遺我孝盡之晷登其必賞郎哉而富室者我矣則勉入賁遊雍王君遊雍以富室之故乃儒人更申且提千指拮据百事藉之若右手不啻左矣王稅祖丞桓匣繒郭一切闕之出及出皆曰丈夫千才而王君與尉富室孰多也無何兄尉卒卒之後少單儒人笑王君攢浮靈息之二十年騰起與子戶侯等彼萊是處荆布爲華何知步搖指動世世於此耶標爲一榜爲一埒爲一惟所取周人卽又何知必吾夫婦是貯而輸

壻山館

卷十一

於國以使其子修父業者惟是戊夜初歲以遺其咎是父是子共之視化中尉而不一視化遠官哉則病者乎猶之曰司命以餘靈速化中化中吾千也是父是子誰之爲中丞若比部歟則猶視然地下媿矣儒人生嘉靖丙戌正月十八日去萬曆庚辰五月十八日五十有五而天地之數窮子男一國子生化遠也娶僂氏女一未字歿孫男一家瑞未聘女一受余中男述采兆於南原卒之年十月二十四日庚申歸兆王君以吳君之狀來徵銘余壹本其合符經訓者銘

之其詞曰

婉懿莊靜有識度只程經若謂式文武只焉叱而靡  
翟未扈只囉如招寶恍幽訴只朱帳方來礎爾路只  
新願管現般善富只

塔銘

淨慈寺第二代智覺禪師塔銘

師名延壽長耳和尚證爲彌陀應身者也吳越王釋  
盜帑放生罪使禮翠巖落髮繼詔國師紹法眼宗每  
念佛聞天樂異香見金臺寶樹禮懺則普賢授華人  
塔券口信

卷十一

三

定則觀音灌露、祇跪講席、鷄巢禪衣、高麗供珍、冥王  
禮像、著宗鏡錄百卷、日課百八淨業度戒萬餘人度  
弟子二千餘人以開寶八年十二月二十六日坐逝  
舍利鱗砌於身、九年正月六日葬大慈山壽寧院萬  
曆癸巳郡醫已氏寔母、授師骨穢處、歷聞以語住持  
性蓮、乙巳冬法孫大整聞蓮語悲憤賂守者金氏潛  
收舍利十一粒、金色骨一孟、丁未六月十二日、歷與  
同往、開得自然石坎如三尺小樓、香在坎中、復收骨  
一孟許入寺、雲棲株宏祭酒、陶望齡儀部、黃汝亨、贈

禮倡導而巡鹽御史左公宗郭首先施舍監司以下

及諸清衆從之擬營塔開基、值故法堂仍樹亭志焉  
佛成道日善男子吳懷真懷上藏骨金瓶銀盃、繼以

于闐銅盃貯舍利七級之首而爲之銘曰

慧日之中宗鏡之後惟日與鏡其無量光耶歸骨於  
斯紀年萬曆不審不崩其無量壽耶淨穢交羅如梵  
網珠清奉極樂衆罔鄰虛此方墳耶非耶遷乎住乎

慧理大師塔銘

理公本靈山羅漢垂珠晉咸和間驚飛後騰先來靈  
塔券口信

卷十一

三

且公錫後落飯而問之誰摘陶輪若猶磨礪會物不  
遷乃歸院焉宋之靈隱寺也俄窺神足圍相聖周開  
寶三載崇爲方墳直清繞橋在式公新開潤上青島  
氏曲鈴同龍則凡骨僧入塔矣萬曆丁亥夏雨夜祀  
庚寅春釋如通板穢新之檀者程理於時崩石洞崩  
公所周身可撫也當期觀史下生乘鷲呼猿而回龍  
華乃稱同龍哉梵銅戒衆處淨歷肅作銘辭銘曰  
石燕拂雲嶺鷲入吳公錫于飛猿心可呼安安而遷  
月運雲駛生滅毀成亦復如是謂公蓋疎難足與處

謂輪蓋傾，龍足與支輻搖，鳥驚拱，積星環，骨妖斯濯，黑囊虛佩，如梵天宮，乘往宮來，南虹酒影，不驚不摧。

明上天竺寺靜庵謙和尚正定塔銘

武林忽然而有天竺山，三竺連綴其上焉者，忽然而有放光之木，鑄爲大士，受四海百貨之施，經六朝大士轉以施山之僧，不啻寶珠環珞，奉其苦行弟子，釋迦者矣。乃僧又轉以施那羅旃陀羅等，羅欲自恣，猶武林之豪，療病僵死，亦猶武林之豪，稍被羅者，僅數人，忽然而有坐脫之讓和尚，即其徒不信，誰復信之。

壙齋山僧八卷十一

三

吾信之以天竺古先生也，先生邵氏古庵，久隱天竺，似戴髮僧，統邑令，被以前名言，即金石，吾銘金石，敢廢其言，因用其言，愧厲諸不報佛恩，豪舉銷其實者，古先生之言曰：吾山靜庵謙和尚，更名廣行，處餘杭王嬭胎，既生，每合掌，又名天香童子，及落髮，現聲聞相於吾山，猶山之僧也，壯而與香客市，雖不以何樓辱普門，然輪冥錫，易世錫，猶山之僧也，於是其家落矣，無何百楹轟起，香客歸如市，其不乏錫，復有餘錫，猶山之僧也，蓋年四十而始求異於山之僧，禮雲棲

山之僧宏師，得其戒精持，攝整心西向，何不易方所修，萬善同歸，西方猶浮山之僧，遠猶此山之僧，琳式輩入誌十五師也，俄而病既病，山之僧謂猶某甲耳，病亟，山之僧謂賴珍藥而起，猶某甲耳，緩進竹漚人參不起也，曰：是必僵必仆，猶山之僧乃和尚，竟躍起就沐，西向坐舉手，作輪珠狀，表無念而念，時紅光迎，驀方數脫，而醉僧數噉然，啗其化，遂投枕臥，明日往詣尚合掌，類童子時，衆恐生脫，迫之曰：脅逝吉祥，危坐逝不吉祥，嘈嘈然祈吉祥，而和尚不安，其語聞貫

壙齋山僧八卷十一

三

如諸聲諸復坐，又不安其踞，敗而跌之脫矣，萬曆辛亥七月二十七日也，宏師諦聞讓瓦，僉用天竺法欽瘞焉，所沐之頂，煖如火，猶竺國煖位化僧云，化後，檢篋見偈，其文曰：大造何茫茫，含靈相役役，海漚認堅固，火宅爲安域，五欲任奔馳，一其竟窒塞，同生同與欣，聞死遂共泣，慈父大覺王，多方爲引掖，法音震大地，余幸得管測生死，誠解脫，萬形皆可適，死生尚纏縛，牛領報非識，因悟生不生，全歸名示寂，藉使生無從，卡界何甚析，若謂死無往，余僅五十一，我住涅槃

位道遙甚流出汝墮塵勞網火傳何底極語多藻逸  
猶支道林預知五十一齡之必化而終自言其悟其  
位可稱正定矣古先生之言如此夫山之僧橫陳而  
埋者氣燭天之積屍忽然而有和尚將大士西來異  
同事若曰十年積貯十年修證不廢爾緣而報吾恩  
所直瓔珞之施不唐捐矣彼悟無生據涅槃位何如  
人何許人耶是猶之天竺古佛歸正定聚何疑耶銘  
曰月桂之峰天香流溢爰有童子現水中月不胸而  
視周覲穴宅引之掖之欲鉤非曲香積既饒香光斯  
堪香口信  
三一  
設壓油蒸蘭哀哉風雲身勝蓮名爲報佛是故不  
胸合掌而述五字伽陀世塵網裂尊宿讓龕高士載  
筆我證成言標正定室

虞德園先生集卷之十二

墓表

明大中大夫山西布政使司右叅政節孝先生

思泉孫公墓表

武林節孝里孫公節孝人也。以萬曆乙未正月二十六日卒。奉親之身七十二年矣。公名枝。顧禮親枝義而加爵升。客有以子榮字者。公不樂。當是時。公貧。無論異術。卿時。即啟阜公所抱器亦失。慨舍不得。寄友家。賁澤官爲歌食。卒乃朝食。顧無菴也。及升入爲進士。爲太常博士。侍上祝釐。每先祠官。俄出入禁闕。給事中。歷三掖垣。上郊祀山陵。耕藉臨雍。及御經筵。公未嘗不在數。賜燕賜金。綺出恭藩制文武吏。榮名起。然公不樂也。唐其字敬身。又庚所號思泉。思全云。公樂治經。所治易異爲田何之學者。王元美代晉士上制義。易義出公。元美不敢加。每語熙易語似漢焦贛。居恒多論著。熙歸南山之讀書林。且索公所論著。若易說三卷。日錄一卷。性理緝三卷。左傳緝一卷。五經緝一卷。詩文八卷。諫垣草四卷。徧讀之。始從公

墳葬山陰

卷十二

一

士爲太常博士侍上祝釐每先祠官俄出入禁闕給事中歷三掖垣上郊祀山陵耕藉臨雍及御經筵公未嘗不在數賜燕賜金綺出恭藩制文武吏榮名起然公不樂也唐其字敬身又庚所號思泉思全云公樂治經所治易異爲田何之學者王元美代晉士上制義易義出公元美不敢加每語熙易語似漢焦贛居恒多論著熙歸南山之讀書林且索公所論著若易說三卷日錄一卷性理緝三卷左傳緝一卷五經緝一卷詩文八卷諫垣草四卷徧讀之始從公

孫日章先得讀諫垣草四卷也者公在諫垣自戶科轉刑科給事左右人工科爲長當世宗倦於勤

穆宗初嗣服新鄭華亭瞋目而語難上有武成下布洛蜀小人跳脫俟其間公上白簡臯且成帷大抵化

喉舌爲君相耳目乃所稱跳脫者顧獨在內公之爲刑科詔視京營上復詔三暨坐營中公郭起曰何

渠爰先帝法令永嘉議格率兵科給事歐陽一敬御史韓君恩上政諫其畧曰先帝罷奄典兵此萬世法

也皇上親先帝子忍改之乎奄坐營十不便甘若

墳葬山陰

卷十二

三

難同船鈴未諳不便者一性多自好動若兒戲不便者二邪正同事號令殊指不便者三大將握符宵人

掣肘不便者四事權既重隱佔難詰不便者五婦官坐營中軍氣恐不揚不便者六十卒而九牧豪傑多

解體不便者七武吏工阿附腹削以求容不便者八

刀鋸之餘建鉞凶門何可令四夷見也不便者九藉

第令烽傳涿鹿日月之羽狎至內外弊過過將誰委

此不便者十矣疏入上不悅讓輔臣輔臣對加言

且云若必用內臣須盡變先帝定制上意恐不安



遂罷三豎坐轎而公間摘太官五蠹乞止尚承使者  
救御史留雷尚書並侵中貴人絕其何力持永嘉議  
善處人主父子之間至抵新鄭孤立行一意意乃不  
在華亭以爲是猶程蘇吾擊其張甚者耳沈公鍊死  
順惜公盡法按之石公星以言事杖公抗疏力營救  
沈公石公並直臣公視等劉蕡竊倫蓋少時誦二策  
每不去手云不佞熙讀公之草亦復不能去手喟然  
稱曰公深於易矣童牛猶豕坤馬之履霜以今觀之  
信然其京焦之流乎武林人謂公生異人也姚姬始

壙務口銘

卷十二

摩而夢里豎迎喜神於門已客慧安東舍舍人夢黑  
龍起舍東龍德故吉乃陰陽家謂履喜神武尤吉公  
所至人輒喜楊少師博最喜公引茶藩守冀方冀方  
大喜得民和因以乘障制虜虜不來大喜過望攝諸  
司事談笑立辦治成比年恭定葉文莊矣會萬壽節  
有借公結歡新鄭者誤公失朝賀坐不得從朴舞之  
列免歸武林數荐不起怡然恬愉二十三年卒公往  
在晉抵饒御史友意逢怒頓見喜色開府楊絲糾公  
不入賀反爲飭傳稱清節惠民意乃殊似喜以是知

公之神也居家列救荒四策備係三策熙且受讀其  
於龍蓋見而潛潛而見哉公將大歸屬鴈表堦上歷  
生後公二十年何自使熙表讀公譜至所以庚其字  
者曰公不乃讀我孝經疏而喜之歟隆準豐下長鬚  
顙顙之身日以思全有愉色無范宣之泣收訛齒剪  
爪與若骨肉同附方泉公姚姬者矣曰教身即教親  
也大哉言乎小子願集靈焉移而及兩庶弟移而及  
柴商兩姊夫移而爲介移爲長厚不敢惡於人不致  
慢於人也人負責猶涕沈咏歌感之庶幾猶龍之變

壙務口銘

卷十二

四

卽三公榮奚易哉爰表其封曰節孝先生孫公之墓  
公阿負楊以節宗報公以孝公兼節孝所願忠我  
世宗穆宗皆孝孝之支爲節輒近世務誕節犯上榜  
而呼器得直聲榮華無窮此與自宮近主何異散身  
之謂何又因以爲利而天下其孰能說之故光於四  
海匪孝則霸霸偏輿因表微焉彼視孫公於二帝  
間何知耶公有子某孫某傳節孝以名里其世系維  
行者譜誌不表表其微者

明羅仲公墓表

羅仲公以才緣四方之賄起武林北郊吳門人命羅  
客而子某某則儒人所並命謝客者也仲公虎頭爲  
鼻甚口山立鑄聲當之神相謂夫夫腹便便不乃淫  
於書秋中秘行乎然仲公實不事書兒時望塾門輒  
反走師召伴應汰人塗搏塊擊召者兒氣如虎一姪  
提與語郎胡爲乎泥中是咄咄者豈咄咄具哉家人  
悟羅仲公於是仲公不知少吳以來聖幾人賢幾人  
尊至德又復不知魯中更齊客卿之嘆權難也反中  
若鶴福符應契從人用煮勝捍罔連仲公父獄具仲

壙於山館八卷十二

五

公投所舞勺欲譬其人顧瞻智不瞻力上膳獄中求  
方肉不得淪葵時荷欄食進父怒起提之敗面羹覆  
地俯復進色偷而神傷謂遇公疑歲飯吾獨且  
跡視天地夏臺耳無何獄成父踐更甬東甬東在羅  
剡江外數百里仲公念父不任踐更也犯羅剡往代  
夕欲汝行江浹父老怪弄潮兒乎忽與沙俱沒舍索  
車觸舟人焉五六青衣人附火坐似待仲公至爲燎  
衣更具食且薄西壩謂夢云走甬東遂代踐更以父  
還業死孝生非仲公期矣既還代諸家客諸家者仲

公姑之家也驚烏發所獲五而不食諸家起仲公之  
家亦起時徐夷聞北郎仲公徙家西溪母及外母丘  
嫂與妻債徐夷烏與鼠伏大掠人意乃嘗在婦人仲  
公於其伏伏九沙聞於其典典而匿於窮廣諸避夷  
者率如約夜辟虎晝辟兵以爲常忽中疾不可辟四  
人懼然曰呼死矣仲公生不讀搜捕叔懷語計單曰  
詎有異親因負之伏負之與以分故妻獨後一日與  
得淨广且置四人傍脫髻髻隱隱見蓋山君之餘俄  
而嘯於林仲公前問山君君虎吾敗亦類虎豈若食

壙於山館八卷十二

六

耶食一人猶食五人非上帝吉無已請吉婦代之將  
是其本懷耳便弭尾去有孕婦避夷者失夫泣道上  
仲公呼之嫂搜來與吾嫂俱五人同食起詎異人半  
道產子不問姓子名羅也儒墨藏其家言自謂明鬼  
通幽而仲公冒言死畏生生不吳死北郊死夷者駭  
生人仲公家築垣工輒死令巫視鬼河湧新鬼來冠  
面朱衣頭如方相尺水鼎沸巫大驚仲公躍出笑之  
曰吾拔石若以表鬼耶衆始定吳門之反聞聞仲公  
室作女聲蓋一妻一妾闔而死死而闔者仲公大呼

排壁柳榆之曰。淫鬼尚爭寵耶。遂滅於是吳門之旅相傳。羅客逐鬼。羅客逐鬼。羅客名以此顯。儒人論無鬼者多愧之。凡仲公所爲自天性。每加人一等。人以故與物。仲公三年。劇直人祥而靡落。仲公十年。穠墓人析居不埃。終日而仲公兩世合食。人析產不遺一孫。仲公聽母之志。提所有盡推。蘭亭公夫婦也。君子以爲難。至其去華。綱文者不指使生劬。養劬子孫。與哀謫而則之。天下稱北郊。羅仲強有力。六子六孫。具文質不其嫌哉。膳子熙爲表。厥黃壇曰。羅仲公之墓。

仲公諱某字子才別號野亭自汴來徙杭其家世生

卒具湯臨川志中

明東橋葛公暨配張太君合葬墓表  
泉亭故有葛嶺入爲葛塢此僊人之間也是曰句容之葛而鄧城之葛繇越徙吳臨浙江所謂葛公室矣南望會稽若反顧焉茂賢公生樸庵公樸庵公生龍江公三世緣田言不出都表嘖意有所不樂焉公生而命之曰廷祿冠字萬鍾曰歲收畝一鍾安取萬取萬者若也於是葛公始稱定北里乃有咕聲里人習

祝蜡不期此聲因大笑去葛公聞亦慢固其聲居久之子大成生以其誦遊燕登乙榜第一孫寅亮生以其誦領吳越有司親勸爲之駕轎前行更第一而葛公之人社飲社奉爲祭酒就所居東橋公於賢豪長者中儼然復第一矣里人笑者相與爭出其下指葛公盡曰此第一人之間也以比葛孝先塢云始里社已氏者雕悍濤惡議掠立毋呼暴少年心慕好往往推祭酒葛公見而詢彼結我解囑啗侵之其人怒持葛公不得以他事敗少年乃轉事公奉祭酒葛公之

爲社祭酒慷慨急人內謹乎無放恣之行體修壯露

人

爲社祭酒慷慨急人內謹乎無放恣之行體修壯露遠氣興事任力子恤牧固卽有負不收以爲常婦張太君亦第一女子也持南涯公之誠來行於尊章與姑同姓宜姑力侍始每申旦而代葛公視朝夕之膳謹司園鹿實窳不以聞葛公葛公得以其間問拙素林澤大饒所爲病父笑役事脫齟齬霍然心開兩人並嘗室不相下也然太君嘿而葛公洪語如殷雷且逮呼內外櫛櫛施青幘疊起子孫歌咭相聞屬耳者詫曰誰謂通公固聲而于食指動於外太君聞呼亦

梓應享之矣。夫婦約務纖時不厭膳。顧度穠美衰惡  
爲劇急之厚。析產推多諸父。諸父稱之哀女弟之養  
十年。夫給遺穠婦給遺衣不厭也。穠子席公錢解簪  
反簪。公負錢公舍焉。太君不問而潔水中高明之麗  
者。娘婦比其根。摩曰伐木伐胎寧索之他山。至朱橋  
陡門關之役。所捐葛公千母錢與太君橡飾文衣差  
相埒矣。先是橋圯。羅刹江厲東西。潮不遏守令長屬  
大沙門宏師以徒多長者故。而公之爲長者第一。一  
呼輿梁成輿往來其上。素車白馬絕於下也。上流諸  
溪。趨陡門擁之。溉田可數十頃。衍溢迷故道。葛公蹈  
纓得門所在。非數百金不利。漕漕任五之一。衆以其  
四成。堰受灌並沃野矣。當此之時。亡不人人頌東橋  
公。真東橋公者。亡論華信乃具美。四世六王豈不以  
射潮顯乎。不然。梁引玄駒。一何美報耶。則子誦龐孫  
誦洋。葛氏所由第一於郡哉。葛公顧不自多。會求善  
藥。起郡疫。臺使者賜爵一級。偃俯辭曰。吾家世誦讀  
獨不能半綸。迨我而果爲真乎。今戍子也。先三十年  
爲戍午。婦剖臂肉生我。以有今日。忍不念疫兒矣。陳

娘五歲之亮。三歲之賓。大母是賴。有師之嚴。以庶爵  
弁吾受之。猶循牆走耳。故不能舍吾婦。獨御弁也。公  
卒後十年。而子丞高密孫成進士。爲儀部郎丞。辭升  
拜堂下。郎且迎養如公。指舍其根矣。蓋葛公雅言勤  
而壹。不爲上士。爲上農。令吾受書定。凌出諸儒生上。  
諸儒生綴有國者。不可不慎文。葛公意獨析有國者  
三語。乃明因大諫諸儒生。是占在坤之六二。耶及諫  
大歸之日。曰八月八日吉。因斯以談。豈其知來筮觀  
之否乎。所由知食報哉。余交儀部。推詞壇祭酒。儀部  
屬表徵百丈山之阡。其壙屬詳高密狀中。邑多若堂  
之封此歸然者。獨稱第一阡云。  
明孫太君敬戴墓表  
隧之表不及修。幕古也。曷爲而表敬戴。戴行有格表  
穠焉。以魏厲士也。中古女有師於行。而祀以魚暨者  
先。藻飽其德。曾不若黃鳥之羹。語關雎自周公。不自  
其妃。至善諱九錫。短轅長產矣。王風何深。南抑西方  
聖人。是賴序敬戴者。敬其聖而遠之。化行南國者。也  
戴媽氏之祿。大戴小戴傳曲臺學。人明戴瑣公者。娶

於吳生敬戴曲盡公官之業曰毋不敬一爲婦德二爲婦言三爲婦容四爲婦功戴受業若由胎敬之先者致順以恪言有中無諾責姚姚靜安箴功緝隱如神矣大郭孫公德茂聞而行寒修使其子汝祥御輪迎之至質明見棼棋檮櫨修棗果饋頌語曰孫六世其昌豈爾耶於是日饋日至寢門如始見事五十

年率如始見之日疾不脫紐約而養並命必先炮治

臚憲必躬必親蓋恭恭術省亡宴云已舉伯榮內禮

實誠毋湛俗過殤而闕哀可知也請汝祥啟側室之

十一

禮考山信八卷十二

門居媵往頗來無媵宜卜姓述接君者則二女同居焉衣同瑜食同旨宵夕同侍提其子同伯榮二女俱化戴之德亦同德言與容功無勿同也者君子曰祠溫得戴姬津津姬泉漬其詩在螽斯章矣當是時仕道尊忌彥聖齋怒連家構兵詆嫌無窮新人見勦箋約悲愁而庶見敬戴問戴信何書夫夫反不若耶邇所信書並竺乾書其書弔詭曰姬有獄異唐饒家明之杖人虫昆虫回周以生象汲井輪戴自以家大小戴書不足化繆信其書孫氏既昌多金錢布地錄金

秋散乞士勿權子母青蚨偶歸購其類跋行腹行翼鳴角鳴食壤食苔之屬於市市爲虛進餼進輒噉却敗甲斑龍丹曰龜鹿幸自壽奪其算不祥所逢螻蛄視閭中境况復二女羣如十族之聚千食指之交勸盡俱倫長耶竺乾雅言報伯榮歿二女之三子賢達事戴而榮之子孫若三子之子孫亦逮事戴振振養蕃福履斯成汪伯玉集詞才白榆之社所稱孫學禮爾嘉者其闢孫也行奉搖狄尊戴士雖忌儻容焉明不嫌之報上帝有意哉於是爾嘉綴重於廟問表於

禮考山信八卷十三

十一

隨以命贈子贈子熙聞喟然稱曰士無賢不肖入朝

見妹久矣中夏之典法雖善弗合矣合善典法謚曰敬戴善內典合竺乾之法卒俾中夏一惠以教不亦宜乎爲特書其表曰大郭女師敬戴之墓美有銘銘有志是在緯與詳哉其言之也

### 明丁母沈太君墓表

漳溪丁太君之喪元輔方公銘焉所引樂羊伯仁志太君能母也而庭前和土伯知之如參耳姻黃督學公有傳傳與公集行千秋而或綴綿綿卽所稱梁孟

王謝泊漳而遊者未覩見也於是姻配表焉太君之歸梅汀公母四子鶚驥驤馮孕渥注龍洞之祥而先終於驤公舉壬午驤舉戊午形家言阜亭一脉降神宜祠馬鞍山云太君之能母在能激能教矣至肩熊以苦之俾式燕而放樂於筵也勸駕一轍也史有傳其名世家以四子故丁之世亡論齊人丁公著太公世家而漳通江淮河漢望海門柱史公墳俯漳巋然也馬鞍諸山之間鬱鬱佳氣禹航人遊岳墳于墳已不得遊下墳爲鄙遜蓋由公至念石公數世矣然太

堪補日信

卷一

二三

君歸由諸沈而母錢中丞女皆世家所謂生華胄賄華胄者也梅汀公偕胄子於雍族既華富室者難之乃太君不俟副蓬之助不俟紀綱之營三治咸治劬官而瘁於有家夫以爲賓先後宛若以爲傳無不優也則公之居雍都養居漳績學用志不分以成名天下太君不獨勤所生二三胄子矣會昌奉新之政內有太君意助公致八足四目之靈升中於天何必世執朝權也者迫用平易受上中考急引裾歸使毋他身曰家山木奴百頭振戈十汪多以餽人不當思耶

其處自康風來賴樂之執索者倚司命而好行其義義田義學繫其思矣風火之錄其吉維喃而太君主以溫仁典兄同巽其兄方伯世所稱異吾先生者也至四子嚴事嚴君不以巽故失家人禮禮莫大於孝太君持焉方羈時孺泣其母如已笄者及笄而僅携母之笄若親和歸他不問其遺奩給父窆本餐體之需代兩兄襄其事矣時父霞川刺史劬而兄戴星不及殯復念石公功長垣梅汀公奔如之太君代亦如之至所以婉詞唁姑姑病而祈身代之殯者天鑒焉

堪補日信

卷一

十四

姑曰惟茲孝婦婦將孝汝後亦如之予女比家鄉其一也姑邵孝惠皇太后之孫溫室事是遵其孝會孝定太后賜宏公服而用樂施故師其意至委職頃者歲者幾無算大抵孝首三福竟履福吉祥逝應晝夜吉祥之祝云梅汀公曰噫婦生先我四年過除而逝加一日七十矣誰爲偕老者是嗒化語然耶非耶按郡志列女百人孝者半旌德潮千行有祠焉若乃夫西塘堤上之石泊漳而遊丁墳者禮太君之墳低徊登下不忍去則姻配復爲之集靈矣

西極兩化人聖表代作

仲尼盛揚西極化人之跡，蕩蕩難名。至埒帝堯，而漢明以後，化行中國，與千聖若合符節者，數十百人。即遺學宗盟，如周茂叔實受僧涯之化，又何疑象山慈湖、江門東越之分光五燧者乎？顧化人之來，率用梵唄象設，左行之文，既需譯潤，而三衣水田，類非先王之法服。於是畏跡者相與培擊甚力，儒宗漸東猶未具漸也。予讀李翱定性書，喜其秘跡善化，而李伯紀誘吳敏令發勇猛廣大慈悲之心，遂啟中興，斷其

書

卷八

一五

人，豈嘗飛錫擊鉢，用杖拂弓毬之家具哉？竊數百年有李屯田先生陽春者，居禹航之靈源，夫婦匿西跡，爲東人儒發潛表微，匪其情，虞長孺之述，吾曹何以知？先生夫婦之爲化人耶？先生讀仲尼書，早成進士，講學龍泉，諸儒環而聽者，仲尼之書也已。秉鐸武昌，郭任諸儒執經就弟子列，悅侍仲尼進而扁橋門，自子國子，天下儒人聽博士五經五經不自仲尼乎？罷蕪湖之權，以冬官攝春官，養士於鄉，諸儒環而聽者，倍龍泉，卽往，仲尼之書也。至所經營宗廟千畝之

大於族千金之施於人，惟仲尼之訓是若，而室潛大

君耳學其訓，復往往符於仲尼，畏儒謂外母之闕異端，視驅流寇散邪劫禁權署之盜杜浮淫之蠹，屑衛尤嚴，時刳羊豕，臘雞烹鮮，飯諸儒賓客，血殷庖燔矣。而讀儒稱師母事師母嚴於事師，將仲尼室官氏弗逮也。兩人者，何知有佛？何知身前之有身？比其未齡，慧虛章公以化人發化人之機，目爲西域伯長，始不得終隱，其實稍稍九流視二氏而已。而雲樓叟導潘錫名初，販大士蔬食僅一二載，忽示化期，舍天仙

書

卷八

一六

二界隨大士西往，曰：吾三果位人，阿那劫多同夫東來，後夫西去耳。化後，屈指者三肢，柔體輕嫗，恬如蛻諸儒讀先生所傳仲尼書者，靡不人人信無方無體，何思何慮之訓，可以夕死無疑矣。長孺云：外父歿數月，掛牖人呼家人論以修行，而外母將歿，倦倦戒殺，勸施不虛口，寧惟上根下根化焉？此胸臆二太史詳哉其述之也。予考所述先生之娠，夢五星投筆太君之娠，夢望月人懷西極化人，先被此土，不獨象山慈湖、江門東越之秘其跡於仲尼矣。故特表而出之，以

明仲尼居夷之志按釋典儒童之化爲仲尼如其言仲尼亦化人云

### 墓碣

#### 陳封君墓碣

陳翁大法者字汝明居忻東北隅則忻人稱北莊公以子御史貴乃更稱陳封君云翁上世供什一而自其大父父皆愿民脩正而已無所紛華致好美於是陳翁母張仰天麟曰嗟乎以陳氏之善昌後謂何願降神章善人居無何翁生也父母爲獨子絕愛憐之壻

壻

十七

禁不令作勞其於文學固天性本而發貯蓄財卒無所見奇見之賈賈得高貴恣所好美矣逮事父母輒日夜攻苦不謝勞其言曰烏營巢以藏身范蠡蜜以備蟄故不爲一切猛獸鷙鳥之術術僅取辭侮而諸簪談欲伴貲不得則相與侮翁無已時翁直繆爲恭謙遇諸簪談稍稍規引去然翁自以居邑屋至不見故人言治生產比伊尹呂尚盡妄卽誰敢侮伊呂者乃詩書敬義爲之困耳且不聞吾母所問天乎生主保寧甫申也耶是在吾子則令御史受尚書實斷自

錫氏而下有先王之烈伊呂之獻在焉於是御史蒙暑不廢書蠶氏夜窺窺察疏望見伏几繙策大喜撲而呻益喜不則唯阿隨之曰使吾翁卽若翁吾且貴

使若翁卽吾翁若且賤夫勞逸者貴賤之樞也愛之能勿勞乎吾絕愛憐若矣御史內激竟以書成名與不佞同門學云御史之爲行人天子馳恩封行人父如行人官翁始去素封之名爲真而厲其季與孫學各選於士天所爲章善者庶幾陳氏非耶繇翁爲封君其自喜爲善益甚用所贏得振人之意凡有貧壻

壻

二十八

倚爲命而訟者諸翁若諸史業不識史矣桀子弟妄惡言輒根治無復恭謹遇之亦時時給昏葬而比承諱皆殯涕相向哭嗚乎是所與圭俾者歟翁往戒御史宿君言將父非孝及諸所訓忠廉諱具武陵夫子結中不表著表其微者禍隨道夫曹卿氏化鄭魯之儒率爲賈而卜式贊顯非儒人學者所不遇若陶朱諸子可知也當而好行其德者有之好行其教者則翁哉翁卒萬曆丙子十二月十六日距母氏之壽六十有三年十一月葬塲村配張氏丈夫子四長御史



其妻劉氏繼傳氏次勛娶焦氏次勛娶宿氏次勛博  
士弟子娶周氏女一適周珩孫性學博士弟子娶王  
氏心學未娶俱御史出孫女四二勛出一勛出一勛  
出天之報施善人有已耶復表而章之

虞德園先生集卷之十二終

塔示日食八卷一二

一五

虞德園先生集卷之十三

行狀

明太常寺典簿澹游潘次君行狀

萬曆丁未中冬月客言澹游君止澹止矣過之初不見君見羣鷹逐角鷹鷹止澹止不去時類飛豹占曰野鳥入室以語君君詩家疑賦鵬也且云昨舌石門太常之計行拒躍學道議不復遊燕乃戊申之春忽且首燕衝雪別予南屏予薦荀蒲謂燕游之非澹我則知之久矣夫家司空無專名也者庶幾斯遊致之壙移山館卷十三

哉既而憐予結轡將有所受蓋自其順風禮師多扶綠輿之秘召止其止藝炬受焉生門密戶於焉啟扇詰朝章服衝雨而過更受未受之符予留祖席緩帶銓落與鷹集會雖心知不祥業已治李因相視黯然別去何意君之竟主重初兩微是踐耶君托體於潘實錄玄景謫精潘之世視許長史積德遙矣由榮陽侯三十八傳而伯民遷烏程北郭里至晉綜石君又三十八傳而司空公樹楔匪沮之印川帝命三世皆司寇也綜石以孝司空以忠忠孝上帝之所為入是

以屬胞閭焉君初名玄藻字徵鑑已名龍翰字澹游則更而鷹司空龍首渠之瑞云生若禺而繞追視之散朗外方嚴即之故溫厚二戴記十倍羣經入小學時輒倒誦曰此經何以去大學不足我誦乎十一扶郡邑試屈君兒司空故屈君使在費外際十五而始入費以內與古今乃潮陽林公又屈君置君第二然心以為一費之偶無若潘郎即司空亦以仲兒之文非仲殆文之伯也於是君意且振龍首翰飛不欲下一入矣往君師友李先生樂王先生陳歲庚午癸酉

壙移山館卷十三

之試皆用戴記第一人舉而已卯之試主文青普其蹟曰取曰中後復舍去凡蹟僅書取中無他評者率非第一君笑謂幸而落羽使我不後虞生蓋予始得與君澹游至是而予繼李王後先游燕也比罷公車更就君游君時以上恩稱國子典游昆山修業繼游金陵附貢舟而燕游予留君歸君所以歸事亦若已卯秋云迨乙酉秋而司空以司空中輩語罷君無意留燕試司空勉之試試於離首胄子大司成以司空罷故屈之四入下而闕中又以司空罷故屈之五

人下程式山錄君名矣主司又以司空罷故屈之一百三十五人下君笑謂幸而斥落將使我竟伸一百三十四人上乎亡何司空自廢罷起赫赫也君於戊子秋亦起試名赫赫聞曲臺老博士重聽御君讀地下不聞聲主司盛公令沈大行拾棄賸得之謂中金石宜魁而卿進士者先拾余致中讀進由地下列榜上盛公大懷惜然虛嚆哈耳非大中丞兒安所不第一舉耶蓋是時后蒼氏之幸自李王及予與君無非舉第一者予傳馮先生家言轉授林生杞馮氏之

墟山館卷十三

三

孫國英並第一其人幸孤平無所嫌遠各稱首獨君之第一相知者知之而已君既已昭不售之由曰大人豈屈見或伸我於任子之途劉中壘汲大夫寧載籍第二人耶當是時虞山瞿君四明屠君博精高朗象父賢爲士林象君恭焉乃無顛趾去喪就銓相與鼎立試太常簿歷郡司馬所謂任子之途者也君既謫自清都性蕭邁於九十日齋爲宜旅祠官祝釐郊壇去天尺五出虫人虫棲授於下顧之每投壺一笑而起在官言官省到羊豕飼鹿飯牛之費凡數百

金帝配上帝大德曰生劉公桂公豈其不衷好生而貳之具曰郎修職郎修職矣郎語我其賢其不賢其當予其不當予職也郎語我泮水圯署出餘銀發夷庚考焉職也上下接鉢共修之耳乃君性蕭遠在職之外兩公處堂上猶堂下觀哉齋五年而奉使勞遠陽軍竣事展司空墓不自意被命督餉河洲趙公豈以齋者不素發簿正會計當而餉集郎於此修職乎三守三令操手板折腰司馬前何如羽人絳節引達九關拜手稽首曰先臣無罪勞宜恤耶君則舞之臣

墟山館卷十三

四

無狀臣病未能矣咎徵兩見強起就道首燕而斃死父非歟聞之子純君病抵濟上背虎豹之關不得叩而盧俞反走不櫟其育至潤彌留治命命周於身者至丹陽神王也續且不飛治命命爲好人讀書學好命佑於後者忽肝而翼如揖諸老先命駕者三乃賸命在治亂之間先君大歸於斯返於真者疇昔之日幸寐至囑寤言我夢遊矣疑北鄮焉幾與紫同綬我固知不應趨此俄懷蓋導而禮四十八僧見若珍域見若妙棲閣也者僧命我觀德未彌瀾連交光四色

忱觀成而胎生花輪尚駐夢耶非耶我當西歸聽吾  
伽陀其詞曰來也不恁麼去也不恁麼五十餘年笑  
聚塵而今重換一軀轉也不忙也不錯隨緣聚散我  
不忤莫問前生與後生總之一念空無着予聞詫謂  
絕趣公真舉第一人矣所謂心空及第矣勝蓮花生  
上品明矣丹陽路人華陽回商迎之慘文與札迎之  
賓友珠輦玉鑰諸逐雷平其歸童初其權位也薨炬  
扶輻受我而歸童初通公不死死乃公哉憶往游昆  
山導君僕摩霧醒天漿祇垣棟差具五味壽而賸真

壙務山館卷十三

五

大類楊許君拜鏐珠之錫錫以嘉名是曰鏡慧玄泰  
金粟零焉因開雨花之社於毘君位座元三昆三友  
咸奉載書洗神履形梵唄不徹一夕冬圖千花盡吐  
洞章盈空攬之成語君冥記風因內秘密絳閣以外  
無知者直同塵而行知常寓庸守和尚齒於孝弟尤  
兢兢爰結諸心形諸色五情盡屬司空不獨侍疾扶  
老佩觸生塵喪毀名殉全歸委蛻於所覬小孝大孝  
靡不宗之經矣施夫人同受龍環之荆齊師西聖內  
敬肅而君謦承之聞疾奔赴行不及履視三昆一體

也屬孤荆斷托之味歌每相諧謔疑於諸友同憂喜  
疑於非友大抵友于之友匪予一二兄弟所望不然  
胡以方修遊春之盟聞伯兄疽廢然而返猶之耽赴  
母哉中閨井井視大庭高而勿屬勿下漁色謀術榮  
陽之緒五十十女豈無傍庶亦猶行古之道玉梳金  
篦洞花幽草瞞之耳析司空之祿三如一安閒不紛  
要以河潤內外邵秀余三於我塵閨君仲泗於我殯  
其孤明復於我誨錢君震吾於我賜沈雲汪氏數百  
人於我權於我衣高尚義徐五數十室於我養生於

壙務山館卷一三

六

我喪死疏司空之泉府無不流無不潤也在未析時  
徒有游閒公子之號家督量其歲出予不敢不飽君  
蔬偶設餚殘食指先動一花細中衣每質家庫贖必  
具子錢在笥十一在庫十九敝裘執蓋行雨中人誤  
目虞郎不圖諸郎爾爾矣謂之遂以儉終後析祿饒  
益監河升斗先既虞郎所遊蓮池易庵雪浪菰谷耶  
溪覺海諸大德各有供或獻蘭若就其寺飯僧且十  
萬八千人至助建十橋築城東門八里塘千餘丈斯  
愛河之津梁八水之緯公寶航也君於學成幼而不

倦五車四庫秘書有經所淫在盲史國史解在翰林  
右丞熟精在昭明文選遊戲在花間金荃間爲司空  
草八座動色私語荅溪有文何渠不若舍州顯親遠  
矣居長安時余君房從予楚更君詩唯讓予姪非姪  
何匪不令我楊此君此君第一手也夫子何至匪君  
君自匪不近壇坫文游既澹孤桐自賞兩集存侯千  
秋推首耳若乃夫弘覺妙悟政在華梵二藏樹義送  
難彌天塵墮不獨觀音解序投無已上人詩起超玄  
著也既澹游三氏更游於藝嘗操練矢裔中魯薛之

卷一

卷一

七

鼓一爲曹娥碑楷輒與右軍大令信仇開演天會熙  
符哀李占鷹如鵬寧祖北征嘆玄圭之未錫身殉之  
矣所管柳惲蘋洲葛洪丹井時曰澹止何必輞川焚  
香辟燈掃地而坐修髯楚楚瞻若望人雖寄南洲心  
超幾地也予始導君放二廬於山椒終蹟萬億蟠蟠  
等而上之僅僕稱恩宗家稱懿極於孝弟通於神明  
不神之神神應無吟鳴高帝之鐸叶尼丘之誓集  
衆周諫庸德參兩及安養迎之舍其迎之尚疑亂命  
是謂中和齊致未登天載詎云無方不測之指乎彼

其慷慨見性予不見君之見見於素王宏王玄元帝  
之藏函而奉主上其函不達返於自性爾矣又見夫  
爭先爭長之跡非所以跡得其環中迎不見首契第  
一義無上無等爾矣世不察浸疑君抑鬱佗條懷瑾  
而離兢謂天道無知故洩昆山之遇符君丹陽尸假  
之近事其博大方聞君子採焉用庸世之類君者即  
猶神語怪不辨誕伯聲也君生嘉靖甲寅正月十六  
日化於萬曆戊申五月十六日盈天地之數某月某  
日如世禮葬君某山岡於棺者從治命焉配閔獨太

壙移山館

卷十三

八

尚書之孫大令之女一德無違易遷有名子成純聘  
顧氏次全純時陳氏次儲純聘賈氏次完純聘魏氏  
次體純未時是爲五子長女道沈淳次適范濟美次  
許聘李長慇次道王德元次許聘顧鳳起次許聘凌  
鏡相次許聘沈梅春次許聘鍾鉞如次許聘包某次  
許聘顧某是爲十女客問君此呱呱者非君累平應  
之曰兒爲母爲實吾勿與知不乃兩緹榮處女中哉  
客笑而去特書之明君之無着也君三見獨工部秘  
書在咸通諸義能令呱呱者立則又無着天親俾君

終無着者矣於是乎書

廣東憲剛少春穆公行狀 一作

友人穆君之歿也其子光胤述君行屬余論次令作者知狀予以銘立漢門外不佞與君肺腑若左右手已解形骸之邪余存君存有不死者嗟乎光胤而未生而蒙余已知君狀安所須述乃能論次令作者銘而君耶君諱文熙字敬甫家東明其先別於魯叔孫氏高祖敬曾祖山方耕不仕祖錫稍習儒娶岳氏卒隨室以鄭氏生君父陳實好奇服古節俠莫與齊

壻移山館 卷十三

九

而君母陶氏與之齊詳具余所撰合葬誌中君生異漳河小兒八歲爲聲偶文大驚漳河人十六試澤宮已懸籍宮牆展而見穆生名乃次第見諸生名諸生咸服曰奈何得附穆生如附麒麟既見不佞相視而笑莫逆於心遂與偶行進也蓋余兩家父老已合歡八蜡之社而余與君東髮皆朱錦外事博士內事翁讀書席橫肱相及無異豆無出入不逆齒也者則在伯仲間矣居無幾何余辭博士與計史偕上春官對衆授行次而君猶事博士顧獨折節名石氏學凡謁

壻移山館 卷十三

十

諸素爲誦三年有勦爲之駕者奏牘公車成進士所授行人如命始官官云君爲行人東使濟上西出雲中南下漢陽慷慨雖于撫輟輟頗直欲推牛享死士開館而進稷下生賦詩十首意凌出崔灝之上生平奇蹟此爲章亥之初跡矣已轉司副遷工部都水司員外郎會先帝始在宥左右伺上意所向稍進廣修之說務榮感上余時給事中君時時過語曰主上富於春秋遊意太平思欲有所施行以安海內子諫官不可失也願勉所職立功業余領其言立具牘上語多侵上左右上怒今榜給事而左右間而出承天門門焉君排闥入遇朱程兩司諫潛謂司諫公不畏左史耶助奄殺直臣史書之抗奄生直臣史書之左史窺公公等善自愛於是司諫陰戒主杖者余乃得不死而奄復閱而擊余君又趨起前身蔽余且曰若卿命出耶抑卿命更杖耶奄語塞則囊余出都門臥蕭寺息絕君鼓息屬余息肉潰骨露君召醫起枯骨而肉之太公聞日馳百里命君解官提余歸時將冊東宮君念太公不當封乎太公知其

愈曰余無學社酒思石郎父尚先農余何意舍其墓  
笠且石郎早貴而夷州民若晚貴而係朝藉猶不足  
若所耶於是君竟提余歸舊宅二百金爲立畫語在  
贈言錄燕趙豪聞至不敢自比於人而王元美方治  
兵魏名所居忠義鄉人忠義鄉者爲低徊留之不能  
去云君旣以余故去官聲益起稍進禮部員外郎卒  
封太公如其官母陶氏安人念卒酬及進丞尚盟進  
吏部稽勲員外郎改考功得衡量一世人乃欲以直  
匡其長諸所獎進不匿聲跡故人部侍御者劾要人

壇務山館

卷十三

十一

不勝謝命歸君從中伸侍御疏觸要人被中出專副  
使亦謝病歸旋罷官君不難屢爲故人罷官天下士  
願與友而君且尚友千古加衡量焉當是賤鄉那王  
元美兄弟銅梁張肖甫汝南張助甫與某某仰主齊  
盟王長文花莫不投詩納交君君一一評其詩如考  
功法至評左國史記三代而下名鄉大夫士並人銓  
品藉今主爵人以考百官亦若是評矣君於是丹鉛  
不去手編絕墨渝自命洛誦之孫所藏書埒於四庫  
世有用我此爲方冊而下帷未久間一窺園圃丁以

種樹之書進君輒讀種樹書藝牡丹一本藩以雜花  
所衛花王意念深也晚好樓居居奇雲之樓已更名  
白雲蓋將乘之而進從先帝帝鄉哉不然者高亭  
臺不如雜草萊廣蒔花不如多藝麻種木樹不如播  
菰菽此非太公語而君袖中之簡乎何以至是君往  
治毛氏詩師子夏以自詭端木氏之儒自傾橐囊宅  
急余難益好行其德施百金築泮宮諸生貧者予百  
公資之爲開學田至河澗九族弗論也秋霖沉灶積  
薪惟所取邑中待舉火者萬家其爲天下頌義不勝

壇務山館

卷十三

十二

則見兩賑千金集云萬厯丁亥肥遯見三輔民并日  
食無已輒自相食君與太公食食不下咽乃推食食  
饑民其直千金賀賀者得食得不殫死於道使者以  
聞上命立表道上旌郎君辭讓不許則輸百金佐  
立表長吏奉金上壽賀穆君君以讓貧士明年存饑  
君曰上兩封吾父子二年之畜以報兩封猶不足  
也敢愛千金今萬夫立積於是輪視往年而君兩致  
千金皆散之邑人矣君爲人灑然疎節測目十萬不  
起意不在位高金多家散饒非用一切驚發力田獲

滿篝耳積而能散爲屢空猶之曰積書以適子孫身  
且死大焚書三日火不絕光胤往救叱出曰而獨不  
聞輪扁糟粕之語耶吾咀精華於糟粕業已不識甘  
苦今乃欲以駢拇枝指東天之發哉去而熟精文選  
理匹驥子可矣光胤因却立毋敢前滅火君東用益  
空住與君寢食追追之圖知君師莊生者才不才惟  
所適謬名端木氏時而左儒羊角時而卜式陶朱時  
而單豹張毅左馬李杜過若唐肆王戎裴楷交臂而  
矢皆所謂寓也若書有某某則所謂精華者也君生

壙務山館

卷十三

於嘉靖七年正月十一日卒於萬曆十九年十二月  
三日得壽六十四娶張氏封安人又娶郭李于光胤  
郭出國子生娶丁氏李氏支氏孫二長元驥丁出次  
元驥李出光胤以其年月日葬君於其墓知君狀詳  
於光胤爲乞銘太史公公視其人孰與西漢列傳有  
名稱者或所欣慕將銘歸穆氏之阡死且不朽不俟  
亦附以不朽

李太公行狀

萬曆辛卯熙以上令勞玄菟軍因閱海峒之戍止

外家夜輶車出李太公舉枝送焉行三里顧見燈火  
則太公猶目送我也於時太公病心渥丹如盟舅工  
奇咳進朱雀縮泉丸起之因走錫山送極太公目所  
窮處曰吾夢惡可憎趣歸太公業嘔血臥一昔矣進  
藥進醫藥不起令巫告大司命乞代羅鄴亦竟不起  
治令舅虞大夫甚口有長向吾屬之諸銘我者必使  
虞大夫言狀也先是熙受簡詣李氏其叙曰自陶馬  
喙共李官而屬鄉玉衡之精隨指受氏以訖今茲復  
七姓四姓皆宗李故有趙郡隴西澤底之族終李唐

壙務山館

卷十三

無與亢者而蟬聯入於宋宋忠定公綱之祠洞霄也  
七子尚秀王郡主宅餘杭餘杭之李迷匹諸李稍整  
齊其世傳復太公太公曰予念祖之聞其慚於崇仁  
君云我崇仁君滄季子也一旦釋蹕而離吳膠足無  
愧仲幹彼掾我尉如伯林植何失崇仁之期矣崇仁  
負耕樂公華貴及東村公所藏書集諸儒舍梯雲期  
三子附以聲施曰所不若而王父者有二物以王父  
視而家行秘書故今青雲無墳悲夫失乃公之期哉  
且子寧果使我合洞霄君譜耶當是時舅已上書公



車比十漸恢復其田廬方成家庭歸崇仁公所書卷  
書通晉魏人太公故從學書者矣太公自以年十八  
遷膠人使者無奪稽書淫無所不嫻海明月夜光也  
者孔文谷先生豈聊誦我乎而厚夜莫且咄咄久之  
客從容言太公珠寧彌廉市耶國南而可南入廳沽  
記事珠九年不售服大冠若箕號之曰國子焉已棄  
去還語客吾其問之掌上舅時朱錦束髮學可半聖  
童然時飛揚舉趾高太公數數勞之藉令邑子偶語  
舍文章李第咕咕曰門戶李不辱四七之姓耶則舅

墟巷口傳八卷十三

十五

去安妹名溢以第二人升太常對公車之策師武昌  
遷南雍博士公臨嘆曰將孔公所稱明月夜光照來  
者哉顧吾猶弟子而若儼然師乎顏其堂此吾昔攝  
青衿而升者也無何遷水部會星雙兔徐謂舅忠定  
何以之洞霄吾李氏故應爾爾弟仲兒不得久爲邑  
弟子吾乃得久爲國弟子天平天平女孫呼太公而  
猶故弟子有老弟子如是乎屬虞郎人燕覯選格未  
報值憂歸泊潤洲一老人登舟門者曰似太公而偃  
負疽若癯人哭果太公也問何以來曰兒絕吾裾吾

行役以婦人來來需次耳疽發於背頗善藥得不死  
吾夢歌一泓之詩郎試占何祥也於是熙獻青綠而  
無章曰以是占目送之渺渺沒瓜步去詣主爵除縣  
尉矣縣之泓爲吉陽魚亭橫江湯泉而湯泉飲能已  
疾太史公贈言泉繞溪潯蓋夢徵云太公知定命不  
輕簿領徒飲所云一泓者卽五斗取之宮中尚家食  
而黠儀移禹杭之栗賑視猶家令長大慚形已始割  
席拂衣歸焉有嘲尉卑者太公語以服大冠纁甲帶  
襪貝劍令桴鼓不起尉允武教邑子橫經散帙羽箭

墟巷口傳八卷十三

十六

在序玄扈紫臺之簡發語願解品第甲乙無敢譁俊  
尉允文文武惟尉尉卑卑者耶於是許少傅國謂哭  
大中丞時來曰鄰邑李尉學追古詰治方古循家邑  
無辨心跡俱清里人遊燕者百輩交口稱之宜俎豆  
賢人間風爲邑者中丞曰尉識公乎少傅謂否吾倚  
公論識尉何問崇卑親遯丈夫急知人耳中丞起屬  
林御史舉祀語具吳公所寓書書卒不報尉故卑自  
太公而尊不尊胡以使丞相御史大夫神明之又胡  
以輕蹇貴蹇不報書乎夫夫安能屈首老弟子列耶

太公既歸與何行役者宅湖上從童人溫子志尊卑  
一觴一咏答山水清音而已先是盛太君歿太公爲  
賦悼亡神傷焉惡見遺物徙倚外宅歸僅二年所卒  
歲在丁亥熙泰孝經通言太公見其股曰吾兩刳食  
母不乃毀傷歟母重弱溺裨官言爲作洪語每夜分  
不乃異譚子歟學東方短人葉嬰戲母前萊子之戲  
未劇不乃非敬養歟母亡擗踊無算水漿不入口蔡  
令父師也涕泣道我始啜米不乃幾滅性歟三年  
蔬食讀禮讀春秋不置崩壞之謂何不乃言有文歟

墟務山館

卷十三

十七

虞郎曰太公之謂至德也而何過熙也聞之太公移  
以事兄移以事長移以事君矣其宗孔曾其既聖乎  
向吾見修容焉見杜德機焉如尸如齋山立淵審可  
選也非其至也今吾見慈愛恭敬立身揚名而後乃  
知太公之孝其猶龍乎李氏聲不墮矣何負通公期  
哉太公諱某字子芳別號暢元生正德十三年十二  
月一日卒於萬曆十八年八月七日得年七十有二  
舉丈夫子三長卽外舅陽春隆慶戊辰進士官南京  
工部主事娶潘氏長孫茂登娶邵氏次孫茂時娶賈

氏三孫茂科聘賈氏曾孫承宗茂登出承嗣茂時出  
次邑庠生隆泰娶徐氏早卒無嗣以從弟庠生富泰  
次子茂孝爲嗣次新安侍見生於縣故名幼賜女二  
長適邑庠生方希仲次適仁和庠生郁文盛俱早卒  
孫女一外舅出適吏部稽勳司員外郎卽淳熙勅封  
安人後太公二年卒萬曆壬辰外舅卜兆鳳凰山背  
宋垂拱殿以遠二人而通六帝負宸處遷近其家九  
曲溪折水迴壑方山爲表有神降於孫祭祖識者曰  
吉壤也舅曰吾何敢望罔極恩於地下知避景絕嗣  
墟務山館

卷十三

十八

舞識耳時萬曆庚子三月二十一日也初葬無銘至  
是而熙始以先治命乞太史公銘合忠定之譜李世  
世萬子孫藉太史公之勤榮問渝贈言也敢不拜德

盛太君行狀

內子爲予言太母之懿也黃山譚髯望氣者負局趨  
焉而盛方伯以山爲家子孫並賢家生女亦襲泉甫  
之行則太君子亦謂而孫內子令熙尉公有聞者矣  
熙尉公大小學之先四年從秋濱翁遊黃山父執虛  
總軒翁遊見驚焉歸語婦李世世陰行德至崇仁德

彌崇帝以兒美報乎妻者齊也男女齊德作之合矣  
遂請徵當是時兩來與千戶侯等藉素封恣所美好  
而太母獨縞衣事鍼功曰禮云婦容非玄的之謂也  
鳴璫垂珠比於冶大家誠之別女恥焉謹身節用以  
養父母三復斯言哉蓋尊所聞云無何縣尉公旅於  
膠人太母始來歸公念歲在酉方試澤宮豈其辛壬  
癸甲而不伉不儷索居明坤乾乎則唱隨者父之太  
君司知其徵爲言士思齊者獨妻耶與其歌燕爾執  
若無所不咄公慚出門大與文學交交盡吳越門以

十九

內太母爲政矣其政有經爲脯修幾來擅輒幾皮加  
豆雕俎幾幾田廬場園供官之餼幾垆所使僮奴仰  
僕近千指嗚嗚御馬醢醢苴酢清糟楠恩考月成絮  
緇綿綵履絢衣襦考日成已獲播精已探積釐考歲  
皮黠附八不知也者時未及笄二年供老婦之祭  
再矣公出事外傳意常在內太母先其意嚴事姑姑  
駱下急多疑難事難初嗚衣服至寢門夕如之綰首  
而獻備百順測所不測神附形合無論逢怒殆謂疑  
矣每咽嗟辨及今春春也姑意所難致力爲致款致

大爲當姑意不待致而屬以待旦風虹榮榮粉黛被  
策錦繡與文章相蔽矣力幾殫乃斷外父致之作而  
言曰嗟乎學矣之鄉望之國采之來問望之桑榆失  
之父望之子吾子驥子也服驥有道養之以皂乘處  
校視之以園牧庚巫日閑以防真逸遊軌以宣其情  
警學以盡其才又爲之禁原撲蠶網惡去害以刷其  
性而後驥始服夫子倘有意乎不則以屬師脫吾  
現治一胸脯行之可也太君自黃山以百兩來當戶  
去五施婢奴去三傾套於此用致厯士政進士致師  
柳塘集卷八 卷十三

三

儒進水部有附尾而千里者是太君所藉以附尊章者矣外舅才空羣中星變去郎位未政冠絳而太公謝尉事早安取如綸之音降屈狄而授之倘所謂報施善媿有耶無耶太君待二婦嚴與田氏姑處十年無間言疑於和熙每侍目不敢肝穆若禮神君聽其調謔諸有章而不支服潔楚行中肆夏意誦不止向所稱諸書聞又事西方聖人日持其經稱其名而元七真靈文兼佩焉殆出入三氏間矣每患頭岑岑病風風下侵脾臥三月浹旬不食却藥謂外舅曰母

啓化召清衆助往生而可獲首直枕亦不止數數  
間乃化萬曆丁亥閏九月二十一日也距其生正德  
十四年二月十五日得壽六十四是將趨九品抑他  
有所歸哉凡太母之道宗孝熙集靈宜集太母會病  
肺又不耐屬詞強起大書猶不耐十之五附狀乞宣  
於大人先生尚予以銘以致不朽此外舅與熙所擇  
力而求者也

### 沈母高太君行狀

萬曆己酉沈伯子將之南宮而顧北堂徘徊焉高太  
君勸駕比有司無已徐驅往疾驅歸兩月而太君

八卷十三

主

以非祖及侍藥及冒含孝感也於是及窆安矣介甥  
虞徵庸曰汝往乞伯父狀而外太母汝父母而外太  
母汝伯父詔弗忘無俟余之述而外太母矣會熙病  
病健忘於是伯子其墨來口述之時昭時聾狀十一  
耳無如師丹何蓋太君荷花里高我池翁女而偶沈  
公治翁子沈高兩氏子並書此有聲兩翁又同德聲  
相應也既問名即通太君名曰女兆甫申恒於斯矣  
先是高太公夢光音授桂林一枝不虞常儀之祥也

卷十三

主

祠城隍周公志新曰夢而符舉子當與公誕符是五  
月十七日誕雖閏位庶岳降其懷兆甫申云太君既  
歸沈損登充夫笈令負而從師效歲功佐楮墨令載  
而從兄並以漕廢當姑疫泣相向奈何終布衣短後  
且爲夫策文繡無論營營組紉之工矣念沈身枝植  
於艾憐伯子甚似欲復納脫閭閻不啻置乳下而曰  
伯曰甥曰館甥無不憐若伯子者予弟語予未盡忘  
也所謂國僑衆人之母哉顧能食之尤能教之用雞  
鳴人定節佔俾而沃以苦口之言警其畫不必真和  
熊丸真斷機杼也伯子是以有戊子之捷入泮宮冠  
及注而矜青已復有丁酉之捷薦澤官袍楚楚大冠  
若其虞廷十二章行加沈公大母布衣之嘆固聲黃  
蘊矣乃太君尚思不炫幃巾內目爲法然承曉僅良  
夜破涕笑意以今夕何夕吾猶昔人非昔人也帝予  
我孀孀衍衍於此輿席之上父子兄弟夫婦長幼咸  
在命曰合食昔之合食者姑章無恙耶太母無恙耶  
太母之弟無恙耶欲不私扶寸儲而食之可冀乎鹿  
羨中金施構蘭若俟之曰女中佛舜不受曰吾不敢

唐泉人母而名大慈受取師顏姬仇咥內則以式安  
稱登其竺經之頃將殯猶勉讀書讀書蓋六十年不  
忘書語矣周公之夢由伯子而獻吉祗福清白寒餓  
消洗赤烏袞承社稷牧賴被其千里趨母之勤卽太  
君七齡善懷之慧移而事主降神爲翰何疑焉惟太  
史公體諷列女比家伯施伯子申述母德且詳哉其  
紀之舍不依照之一以取伯子之十俾不終若忘若  
存也者則闕逸之過可辭矣謹狀

外舅工部主事遼麗李翁行狀

增補山陰人卷一三

李三

外舅李翁識淳熙諸生時既第而淳于淳熙也闢五  
樓館之內子生於斯卒於斯爲更考湖曲之榮自內  
子之生翁不舉子四十年所矣歲癸卯婦半產有男  
形翁神傷而病卷舌隸交照扶兩臂診焉一夕目啟  
語微可辨問後事曰爲我後者兩房吾度讀書樓長  
獨取郡符爲我定其議索所度不得而翁且瞑衆請  
盡立兩房之介子翁微頷乃瞑於是外母潘從衆老  
識茂時茂科得與茂登同立而介子之去大功而蒼  
爲仲麓公後者茂孝得與亞潘同葬於翁之田

五分之議上恭藩劉公下教攝郡符李公李公召宗  
老議合而後用所攝符謹焉各持左券去皆祭田之  
餘也翁歿有靈輦碑而始議葬葬必有銘之銘必有  
狀諸子並疏屬不知狀外母來湖曲潛然語熙曰吾  
具知狀若半子知半生狀耳合之乃見全人于述之  
矣述之曰翁名陽春字時化盛太君娘而父擊尉公  
夢神授詩五星藏赤雲二老投青筆俄翁生小字雲  
筆符夢也江今筆五色翁得其出監者遂類銳稱風  
慧云始受夫甲五方書計事於章先生知新有如於

增補山陰人卷一三

李四

夙願所施好弄藝以內章先生爲勒嚴而藝以外駭  
尉公假物收威軋刑甚設太君憐之攝祗請曰是非  
養驥之道游牝宣情在父師寬柔牧之矣翁聞始自  
束不敢逸騾尉公舟而藏金於罍將輸司徒旅胄子  
偶罍裂金墮水羣起攫金翁大呼此貢金縣官物攫  
者死衆驚反定時年纔十二競目小甘羅也已周令  
舉首邑童子學使者畢公亦舉首邑童子稱邑議生  
周令每語人此子不獨文如玉字復如玉則青筆微  
矣翁既歿而費居標不事脫若有神遺冠仄注自噴

後時員章續受郡司馬徐忠壽公易與其二子試相  
甲乙蓋兩石麟嗟乎後天驥也而禹杭人爭附驥者  
匪高座龍泉寺殿上請授經諸生執經座下濟濟若  
橋門若馬季常之帳名溢起臺使者張公集名士臺  
上試名觀風臺公登臺直凌出諸名士之上歲甲子  
督學泰公首舉之矣曰五經分屬五星子之經易也  
必爲五星之魁已而落羽意不自得大言曰我且後  
髮入山會觀察徐公聘翁授子經迎謂曰吾往同知  
貢舉列五經之首而得子名在第六以對策語製藝

壇務口信

卷十三

三

信泰公語驗也然翁意欲驗泰公語末嘗離經侵徐  
公事徐公多之丁卯大比士士易義無足比公者名  
在第一禾黃先生洪憲用尚書解耳蓋燦然五星之  
魁云當是時文消甚務爲一首一節幾於映聲前者  
唱乎後者唱而剛說雷同至不可分陳陳相因靡靡  
流淫樂而翁與黃先生雅詞高格起一代之衰學者  
仰北斗無論五星藏雲之夢徵也一上公車卽成進  
士逾三歲而乞教得授武昌弟子弟子傍邑至者倍  
武昌其左席爲今郭宗伯正域常中丞居敬丁給諫

應泰任司訓家粗而諸給私艱經指授劉棟而下借  
計吏入者十之五入而留者十之三薪燕楚材盡矣  
乃擢南成均博士博士兼五經象五星所教育得盡  
天下材翁用楚故事鳴鑼進國子講授評騭不徒守  
廡故事便便臥也因致楊宗伯起元周儀部汝礪湯  
平昌顯祖左席後數十年楊公主盟理學而海內詞  
壇爲制義者長周君爲古文詩歌長湯君千秋立憲  
立言不朽之名繇翁日月揭之頌義無窮焉稍遷工  
部屯田司主事司推蕪湖榷稅杞梓蔽江而下翁能  
壇務山館

卷十三

三

爲師育材不能霍然起疾收工師之材尚需推叩關  
闕亟舉扶往推輿經客升不一謁而客之請謁者不  
一聽卿翁甚稱司空之倩尤甚僅彗星出察吏應星  
變攝司空主黜翁潛翁兩尚書營教不得而翁已先  
引疾去矣翁方哭仲麓公哀深棠棟視去蕪湖猶去  
蕪蕪樛櫟不一顧也占者當之彗星掃文昌云翁之  
先忠定公綱也忠定子秀之尚郡主居禹杭龍泉里  
凡八葉而東村公爲西李祖祠忠定僅茨宇大父崇  
仁丞教漢公修其業肇有祭田然明棠之入僅矣翁

既歸拊膺嘆曰嗟乎吾以脅病病吾心無復盡心王室經忠定之武我其爲忠文正義田乎是亦爲政政在上治下治傍治無不治耳往吾訟祭田幾爲警輒中前所中時且身殉身外之物何有因舉祿入藤津東脩之入夫婦拊膺息之二十餘年而大營祠有祖廟有親廟崇崇典列侯等祧餽庖滌其益田至踰千畝其儀制經費稽簿正凡四十三條監古衷令翁弟文學玉林公異行之有司上其事三臺嘉焉由吳范氏以來於斯爲盛而請不在祭田之黨各以親疏受

壙務山館

卷十三

三

田有差祖兄而上無嫌色無棄人狀當此之時肯與心痺矣蓋翁性至孝友黔尉公造次皆儒者人往往易之征史索餽黔尉公正飯吏終臂奪飯翁憤訟之答焉三仕皆迎養而黔尉公以未封不免於仕雖遠仕乎然常若家食也者黔父視尉翁室視黔也盛太君疾亟君剖腕肉調藥進其孝足饒忠定之忠其友仲饒公足饒先世銓充二子及弟天而衛婦徐辛堅栢丹之矢迨和劑究若間七箸勤矣身之不恤而先爲立賢主壙祝詞殷殷玉林公慶嘆之移視從兄弟

壙務山館

卷十三

手札

左右手也而玉林玉宇兩公者心背而左右乎也妻家政玉林公不問出入方都兩女兄同寡婚嫁其子女不後於女及嫁熙之女亦如女翁獨一女耳愛應倍乃移視人女無異女可謂難矣母之黨盛翁兄弟皆賢者翁嚴事親厚各以其倫或屬之管鑰而於婦黨特之視諸盛類無所加於盛若冲陽公尤所親厚者也歲大稷出穀千石贖而爲粥於門待家秋來者數月里鮮殍即殍予之糧貧死者予之糧施糧姑夫婦姪之富者與友之富而貴者安問貧冬則指衣溫溫被凍夫矣每築土山疏靈源必以凶歲藉全活數百人下能泉座出見塘塋嘆工東脯平之宦遊歸車過焉識盡築塘通孔道會病歿築僅十里藉令翁不歿無論塘成爲德將渝所葺勸善書一帙河潤中外寧有涯乎夫勸而善者里中庸子弟而已子弟之衆復則勸之學祠傍置義塾造小子而結文社祠內授餐行酒炙文成親彈駉駉莊第上下於是王翁姚徐諸君尊左席也姚君名星吳繼翁同占玉星之魁諸君行燦燦通起時謂翁一師武昌再師南廡三師邑

里化成於家天所作作人者而翁樂易謙抑自命散  
木臥起釋放樓巾裙草履獨行野田農暇販夫恒與  
爭席兒童撫掌笑逐直呼其名不知故幾幾大師大  
司成屬矣外母語熙翁祖樂逸景安公富而翁父以  
輕財故貧翁獨身讀書五顯祠祠祝負木器乞百家  
牛炊之餘雜薪焦分啖翁若時時寒食脾以敗冬蒸  
福無行經客馬嶺恐主人覺而匿笑稱腹痛夜道不  
敢留宿當秋試邑宰置道里費別筵上兄某奪充員  
餉幾失槐市其貧窶如此既正員於庠博士徵資急

瓊齊山館 卷一三

三九

外母脫衾代贊相與俯仰掇拾卽遺棄委積不輕棄  
鉢累而稍給再仕冷官傳合推署徒取諸生扶寸雄  
膏塗子母錢久之集議豐類駭尉公之藏貲不啻滿  
矣無薦幣標榜之設十六營祠田十三行施十一藏  
耳以熙觀於世之官成者相載而還提朱提使焚鼎  
奴南走粵北走燕列質庫三輔家惟琴書召客談奕  
繼之以酒客去庭空不知其時烏白也或日三朝假  
室辛牘苞苴仰人焉退士不脫進賢之冠數居間數  
得金錢人反憐其貧翁無商賈之資足挾里人望貧

如瞶思木家貨之止一二繒耳合之雖盈數十家實  
不滿百金而收責奴絲繒於陌負錢債者繫索見爲  
慘富過當然翁自諸生時沈氏貧二十金謀娶妻憤  
驚焚祭已仕通復有石類事不雜好合則所市義數  
十家者豈其微乎章服生網絲令長丞尉舟過私第  
最丹厓青嶂况復監司當中丞所云左席弟子也求  
須臾若往日待卒不可致故交昵友相視嘆詫謂守  
窮垆圍繞牙籌拒人而所期先積後散不以斗升易  
西江卽所生獨一女子呼轍下漠如也三黨稍稍舛

瓊齊山館 卷一三

三

望縉紳先生至詎適公冊府惟出納二籍已握算忘  
握管之業寧渠知臥疴鄰架前時而呻吟時而伊吾  
制義過瞿文懿古文伯仲眉山一理詠輒歷浣花草  
堂作干祿行草書跋顏趙行間玉潤總之無愧夢筆  
矣獨奕品出絕李下末中馬融之旨乃日招玉林玉  
宇兩公手談談必夜分飲三爵始寢嗜之頗最深他  
如靈樞內經奇咳操育之術自許不亞劉朱邑人爭  
迎至族賢望而走者類之授杖盡起所疏河累丘考  
宮卜寢移兩尊人鳳山之兆歸葬九曲皆特已議青



鳥家不能難也。性喜齊民要術。蒔花百畦。樹千章。奇草異木。多方索植。植之必生。時笑語。熙人目我勦而短。不乃郭橐駝。後身乎。食合桃楊家果。嘗吞一二。妨籠。故家園兩樹。獨繁。茲秋得微疾矣。尚強起。植新塋。封樹。馳土。岡上下。聯成列。乃已。返室。病亟。自診。知死期。熙所挾二醫。聽願。指處。方。竟不起。如翁診也。博雅爾爾。彼徵逐朝市者。能無妬乎。由斯以談。向之諸詠。謂由妬生。非耶。所著葺有子彙。數十卷。醫論三卷。詩文稿。數卷。藏於塾。翁生嘉靖辛丑九月十三日歿。於壙。存口信。卷一三

誨日誦安養主名。父廖二老意者。二氏之符身已返。真復勸勸導。此一言者。敵勸善書一帙矣。外母潘助翁勸善復助翁。內政誠賢。內助而天道無知。助順語。豪側室四三人。過猶逆旅。去無所遺。惟是三子。鼎薦維摩。廟祀不遷。其斯爲多助之至哉。獨一女子。熙之內助。勸封安人。庶亦翁之外助。惜也。早夭。所遺獨一女子。適國子丁生汝馮。外孫猶孫而茂。登之子承宗。聘熙姜女。亦猶外孫。將期。姻好不絕。意念深矣。歲丁未十二月二十四日。三子承外母命。葬翁所自營兆。壙。存口信。卷一三

兆。棲靈源生遊樂丘。且三十年。而大歸於此。若乃夫前和所藏之銘。不與速朽者同。朽斯文主盟。錫以千秋。是翁無後而有後也。淳熙褒拜。敢固以誦。

真德園先生集卷之十三終

虞德園先生集卷之十四

行述

先考行述

萬曆乙酉十二月，藩使者拔符曰：子之先君子幾聞月矣，聞一擗而絕，卓而復，而爲位哭，淳貞曰：誰歟？貌先君也者，其問之。死史次者，夢次者，吾兄兄其圖之。計來矣，將命言史徒和墨耳，無論適公右肩墨子，一卽楊衡抗手，願如霜不傳也。問輔而漫而耳，無輪乎，髡少而此乎，曰：不然也。嗟乎，貞吾與爾皆不肖，尚堪吾口，曾八卷一四。

一

昔吾君而問盛，盛焉營骨侍肉，茲其不朽，則扶苴起述曰：先君諱舜卿，字國寶，本中國之虞，爲陳留人，一徙烏傷，再徙雙鴈里，三徙由拳。祖真者，黃之贅婿也，有其貳室，遂縣伍符，子孫往往繆黃氏軍，而黃氏入由拳，虞氏入錢塘，拔幟交走，無分楚漢壁矣。大父父且潛，且爲史雲山公，以史徙大將軍處海上，慶射龍中，目龍索慶急，雲山公身蔽慶免，自卜當有子是生先君。先君少仇羣兒，衷其兄噪，闖入出之，無敢忤視，與其傳爲一官一商，官動商應，羣兒之事，傳者不得

先君無敢以官商應也，爭以耳屬先君之口，爭以手內袖中，探得小果餅兒，大果羣母矣。長者曰：小學都養而先君數誦其傳，傳去廢書四三年，年十七，忽自詫曰：噫，而行人者，固潛辛乎？書外史法不足學，學內史與吾爲大父父，用波勒策，驟給事大史，何以不操五絕，從承與公，藏海上射大蛇之策哉？書曰：賓於四門，虞虞之裔也，入虞門而可稱賓門子云。始負笈就姊夫學，姊夫爲說易，已今先君說先君說姊夫起謝，過情溫實，不知舅舅乃爾才也，於是去姊夫而侍金壘，移山館八卷十四。

二

庭李先生，先生東越高第弟子，所橫經如梵筭二物，不去手，諸生重足一跡。先君故儻蕩，爲所桎梏，而瘍瑯濱肉墳，日呻吟復呻吟，其書也夕，閱戶火光薄三楹，曰：吾親舍其下，請歸。先生曰：止，孺子能殺祝融君，歸不則且真而孔子從事矣。時李先生自以緒孔子其一傳爲敬序，陳公雙橋凌公先君以所事李先生者事之，不待強而兩公亦脫桎梏，從容爲言，所以其爲博士家語，才五百言，環轉無方，似王仲山公也。嘉靖丁未，督學劉西厓先生好其文，收蓬於士，而先君

固不自好其文好爲詩特甚師心與聲取宮商叶夾  
劇物情警義不得匪輒歌鳴鳴當是時顧司馬華玉  
許方伯子春皆名家先君戲爲周生箋方伯方伯曰  
非復前日周生生安得是語而稱之郎仁寶自許博  
精好近先君司馬徵詩仁寶先君代之司馬歸百斛  
粟曰皇甫湜毋怒今一粟一珥耳先君既收聲益嫻  
於詞而歷千十二使者僅十二及於是多游陰陽方  
技間至司馬之法司馬之鑑淮南王安釀殺方一不  
售力勤報罷生五十八年凡十四徙宅每徙以夜其

墟務山館八卷十四

三

瑩疊敗袍恥朝過市也業亦敬從每徙以九五書五  
經而嗣曰煌煌五星我其捕之探九得詩則開國風  
得書則開二典故先君劉覽四經尤長於易易之近  
變易也似先君而既舉熙復三徙其業已探九謂熙  
帝命汝以禮發家矣熙退而讀禮幸稍稍售而渠徒  
逆旅之宅將安往乎初先君咳而名熙曰書已名化  
隆俄則呼人期曰吾譽子有憐人亦期汝汝以此名  
哉不使就傳使就弟子列視弟子劬負而出宵橫肱  
枕而授數方名也熙性嗜山水曰汝嗜書十日者足

墟務山館八卷一四

四

汝嗜則十日遊聖湖十日遊吳峰以爲常間詭越古  
在擊家杭李先生之法諸生從者數千人皆嚴事如  
李先生也嘗語熙吾讀書栖雲蒼鼠鷹木末蜥蜴遊  
草上鵬擊木落吾罷然悟戰勝而肥胥山齊曙樓者  
下瞰百尺積雨漏吾倚蓋乘履歸藏古文水山呂  
子引同舍見所屬易如元菽云是夕懷杞殞石如雷  
蓋呂子明吉凶之以也小子志之夫易難言哉丙辰  
九月十三日錢塘災飛火流於屋聲殷先君踞書千  
翼新義不爲動問曰吾方與孔子從事祝融其如予  
何獨不憶李先生語乎至除戎器械不虞乃喟然而  
稱曰智者以凶門爲福堂今文武逆曳安問武備耶  
掩牘憊息者久之嘉靖壬子徐夷發難從益張兄蓋  
菴公爲胡公行軍書記言先君胡公所不能用用呂  
君呂君者所謂水山子也而中丞阮公辟先君矣嘗  
予九矢射司射以二矢及曰他飲羽不可得公喜命  
鑣吹一部送歸舍中癸丑寇國城使門北門號於門  
者聲動地堞爲振先君下令毋拒關諱而進之壯夫  
有楮石者連老弱負糈金區者趨婦人小兒挈珥食

壹漿者進徒手突人號軍令者榜咎其人父老曰君榜咎鄉人桑梓之謂何先君謂否內鄉故不充而彼望糊其口於不充之鄉此與虎豹何異安所得鄉人耶凡吾所爲政衛桑梓耳父老曰諾圖解退而作新書支屈法其畧曰兵詭道能以衆正詭猶正也其道尚覆或曰伏伏林莽各以其色線帶衣用青衰落衣用黃涅頰如之雪寨鏡以錫夜寨鏡以漆涅頰如之軍行備五色涅敵而涅敵入則駭彼駭我乘可得志也凡敵使自擊反間成自擊夜飛礮敵壘敵起自擊

卷一

二

旌幟秣給視敵敵不辨色自擊解降卒而縱之歸彼得當報我必自擊自擊者無敵之道也何惡乎說而不正支屈法換左腕肘穴見穴可停盂水支左屈右肅及於頰弦及於腋以爲射經書竟不就他文章並浸漉失去其支爲風角爲子平爲相人書爲謝石離拆言驗也鄒沈生及展至談有間曰君卜吾母乎先君尚臥命排戶戶啟而草麻見先君曰嗚呼悲麻哉言未既家人奔告沈母暴殞於室賈王老大鄒人館鍾氏鍾氏子期不至問先君不至者何請以姓卜

先君執伏縱橫書之語曰死三日矣偃於土矣姓之象也無幾何而王老之間至當卜政得三日先君恒詛巫會卜人版玉靈而卜病者焚棘灼焉顧曰而卜其畧我卜其體其體龜其似龜也龜爲祟其龜灼也灼爲執法當祠竈而熱愈是人召巫祠竈而果愈先君亦不自測所繇然一日出遊道逢王孝廉子鄉容麻甚都嘆曰惜夫王君相君之面不過微士相君之背僕不忍言夫督緣於背而合於流珠之宮故觀死符者指其背於是王孝廉死矣周憲使浩巧儼於庠

卷一

六

不得倚戟門而泣先君曰毋泣子形法貴可二千石對曰不敢曰子所爲貴者此也鬼神宮盈而禍謙莫進士磨謙而批或疑之曰紫浮尺宅厥占魁土黃土之榮也王次吉紫金水之榮也王次吉歲癸酉得解癸水而酉金紫之證歟顧公青嶼之爲令也自孝廉先君指其字曰是劍眉者合天子侍從後顧公爲御史車從過先君坐定相視而笑曰子言何中也其稱引吉凶類如此中歲病目目不勝火臥謂熙而爲我誦卽曰我爲而誦不失一字然竟以苦繙閱欲棄青

祔弁而膏一隙昔阮公困桐鄉告急胡公也胡公故不應先君躍起揚言諸生曰夫子畏匡諸君得無從由者乎從者戎服否則儒服於是諸生皆戎服且赴義而胡公憐於義亦馳救阮公阮公出賞諸生先君如不知也者而去之客兵亂掠高陽里殺人先君曰吾從此才匪歲兵易我耳帥鄰人錢惟廣犄角賊惟廣雖強倭勇而無剛先君握杆重可三十斤搏舞風生錢咋舌因與互守望賊不復敢易高陽里人而先君往往交市人庶見朱亥高漸離者慷慨擊筑悲歌

壙春山館八卷十四

七

發其幽憂之衷度不可致乃作卮辭大言諸志井謎爲誰不爲虐爲隱不爲俠望者絕倒聞者解頰詠詠嘲調卒以此終然先君雖放言平行塵廬中其朱孩之心不放也諸弟子之脰數十米爲一以當小果婦之矜襦翹現可十錠爲一以當大果給兄人皆補令史歲時伏臘健母手刀七去乙撰核矣已未雪山公卒取所藏軍持一石杲恩一庶見手澤他盡推兄弟而築一畝之宮兄弟與宮食飲相傳也凡十四徒必有典築花石竹木不遺梓人匠人郭蒙駝之屬必無

出門漣沛之聲必聞於外雖朝夕不繼必左僕右婢無乏使令茵溫中裙不問具而豐衣高幘必楚必絮嫁孤女一人收寡女一人養孤姪三人孤甥二人巨嫂弱弟鰥婆無告曰於我養弟或違雅遜至誦病曰汝挑戰實出下策不聞而兄占若陶朱射若由基手左右手讓不搏爾好爲之先後舉四丈夫子最屬意無若熙者而命爲兄復生乎最不樂轉漕而顧代兄弟輸粟邊敵舟靡卒葦縱大河濱死者數矣嘗杖淚語人曰吾有五不死一符籙一符免五死黑青毳櫛

壙春山館八卷十四

八

遍我後市疾走得脫一不死妖道士服我覺而大呼妖新闖出二不死寒食上塚方餞而若告我曰虎來急走下壠使人覩塚有虎跡三不死胥山之厄當四不死與清河陀亞爲五然吾行每有雙燈前引道之無荷者人吾倖不死賴有此符耳吾父五十七而死吾兄死五十一吾能過其曆哉即死吾不諱言死於時熙以禮倖發家大懼語不祥咸慈嶺苦縣之途冀冥其意乃先君見梵筌如李先生經亦喜謂焉作阿逆多讚歸濕生於沮希植種報也竟冥茫無可憑意

猶故不退而辛巳八角垂芒屬於管有七八且亡之  
識先君聞曰是五十六算也淪五十六議定不死矣  
琴未歷成進士急抗疏得請歸以識故而先君迎笑  
曰汝從永興公哉其言烏傷雙鴈事謂舍門有人聖  
門無人人小子莫而厲拔而之赤幘於由奉以植故土  
斯不愧二鳥乎此豈卿翼豎子所給耶去無從我我  
能杼弓運杵何畏乎緯誼嗟乎言猶在耳何意竟止  
於七八也痛哉痛哉是年先君營巨嫂之喪而疾力  
疾送孤姪贊而疾益甚危坐二十日隱几奄逝十一  
壙吞口信八卷十四

九

月初三日午時也冒欽文體柔無辟戾神語良然耳  
先是有予博士告身者先君焚以激熙竟用其服欽  
而蜀趙侯申命復予焉子男四長卽淳熙娶楊氏繼  
娶李氏次淳貞黃氏出淳簡淳化妾魏氏出女四長  
適蕭漢卿次適金汝孝次字曹維翰黃氏出次字許  
時達魏氏出孫女一尚幼淳熙等卜以萬曆十四年  
十二月二十四日葬於僊芝巖之南於惟先君穆行  
顏識卒而難知其事清濁亦未易明也高岸似傲入  
羣似和澗畧似疎應卒似密大抵變易似易失至其

嘈嘈刺刺詳語一室而爲人解紛如佩簪炎炎沉沉  
離父師不近而爲人關說如轉圓飄飄落落在天  
地之表而爲人拘繫如物絃狹邪之路過必回事而  
閱園客之聲精鏗之出易其格器而絕君平之譽解  
士大夫引爲真率之社而無當紀雲爲天之世其圖  
平遠山水在范寬王蒙間爲墨菊花竹可逼陳淳沈  
仕而不值宋元君之史發明其阿睹况復一龍一蛇  
一浮一沉東方爲質柳下爲心熙至不自何足以肖  
太象而垂久遠乎惟是我太史公鍊形鑄物上符太  
乙壙吞口信八卷十四

十

外母李太君化蹟述

往熙書婦翁狀乞銘也因附見外母以奄代贊助翁  
先隸後祿三仕四十年顯名天下狀詳哉其言之將  
異日合葬可無更乞銘而翁弟玉宇文學公廟祝之  
謾曰伯兄捐資益田孝隆祖廟惠篤宗盟嫂潘相之  
善事舅姑慈和妯娌撫孤姪孝愛若已出婦道母儀  
種種彪炳自忠定而下實憑靈寵西宗之共父母禮  
應廟享歿世不遷時大宗小宗拱而聽之曰如議議

定父母百世矣。假令三繼子歲嗣。父母無何去。殫爲鬼。須臾享父母名鬼之名。百世可悲也。得名百世共父共母。卽無銘不朽之銘。奚爲所不免者。聖降靈源。錫李多福。李百世且因以不朽。視我藩伯公有大聖母。庶得而頌之者。降跡似同。惟太史公旣宗一聖。銘此聖。流用比家之大聖。將庶之從藩伯以乞也。庶可冀乎。方熙之測外。母土主無地不設。逆凡順聖可得而言。其直心不阿。英英務勝人矣。而嚴事駁尉盛姑。束身不踰矩尊。異焚婦徐媛終身無析居能嬰兒也。

墳務山修八卷十四

十一

念夫痼疾不聽置妾。度非鸚鵡莫弗療。歸爲益置七妾。久寓武林。聞妾半產。涕泗橫流曰。如丞嘗何愛女。愛女之女。逮其女。夫精神疲於肺附。而授金錢田廬。不斲如制量有所予而已。兒時孝悌有家。不忘其家。而寧爲河澗不爲尾閭。諸藩侍藥。僅贈買藥餘金。祀田減餘夫之田耳。當辟盤時。手先授女訓。然能行不能誦。而默識參籍。出入無誤。追其稱引古今。詆斥異教。歷侍談每無以難。凡閨誌女史往往襲勤儉名。外母十之百之。寒襦陶屑守以晡晡。謂祠田費數萬緡。罔

不倡自翁也。而近日築塘修梁行。擅散粟財盡而目瞋。亦復何所自乎。亡論施不必自婦翁。卽翁文弱善病。爲師爲吏並藉一丈夫之力。盜突至。擲望。詭爲利械。束林炬爲疑兵。盜望而退。誰之力。僕民揭竿圍廬。翁匿廬舍。衆爭走匿。挺身論散。使玉林公得次第行。眼者誰之力。蕪湖鈴下。乘翁臥病。將竊幘放筏。詐鬼嘯垣外。非垣以內有人持兵而還。鮮不怖走亡稅。誰之力。離國子首楊侍郎起。元湯平昌順祖楚諸生首郭侍郎正域。常中丞居敬家文學。首王博士咸亨。姚

墳務山修八卷十四

十二

解元星吳凡數十人。翁雅雍司其命。而行酒行炙。授餐養諸都養。又誰之力。此一丈夫者。禦敵樹人實兼將相之業。蓋外母云。測其才在察相良。將聞熙自謂圭影不迷。寧渠知巾幗人趨調御。丈夫大別有向上事。在耶。辛亥臘月十八日。血疾亟眩絕。恍惚底有儲骨隨入冥。知楮金一直世錢四十錠。謂足度日用。三姓之魂。衆聞曰。殆哉。鬼獄起也。二十一日。脉絕彷彿飛輿仙苑。其果楊梅枇杷。可手攪而啖。啖桃實甚甘。羣娥逸之。歸暮。駭天鼓迎迎。迨未歸。然而脉現矣。熙曰。

是生易遷或歸天趣仙趣者歟茲聯之前元旦之後無日不刺促家事喪儀領所裁折之輕重有等無亂令且私計托質王家作王子王姬酬多男之願聞者曰幸矣人趣必矣正月五日血屬咸至忽呼水浴不得呼易穢齒不卽得呼婿被起坐不得婢被危坐將脫鼻柱懸強之臥又不可得入夜呼水呼淨瓶甘寶洗且俱不得就日曾有詬婿依佛之關提而難諸趣證果者乎於是外母忽遵楞嚴旨陰有遺付曰吾三世梵僧非雲栖弟子廣潭也今爲阿那劫多與大僧

塔石山僧入卷十四

十三

來偕大士而西念佛不絕口屈三指化貌如生支衆體輕外孫病憊猶勝舉扶神棲安養之驗也衆不能測者乃始相顧錯愕自咎一旦並起信心云按內典證三果內屈三指雖名不還必四萬劫繇證佛乘外母天苑噴果者三早已表示斯位而方之慧布志堅徑起淨域則以自其示疾至於臨終大士常住閣上慈敷接引之力則以願贖生願飯偕願持齋願作諸功德之力則以俵女處室隔陰弗迷丙夜跏趺申旦不什安禪入定十有餘載之力則以皈依蓮師滿襟

經年豐腴盈眉忽茹糠粿一麻一麥上齊古人收境桑隅類修苦行之力是諸力用不盡示人而所先秘者母氏月入懷鳳翔閣之夢果人寄體豈乏祥徵燧翁既叶五星外母又符寶月西光東被祿吉同符證忘秘大現小楞嚴廬神祐爲人火不焚是名顯異或衆斬起孕勝連滋生焦穀難矣諸潘之口類有物焉三載至今也娘外母而夢者方嫗虛谷都水公之女孫歸前溪公在禹杭爲馬嶺元宗未入誌應特書若婦翁之後忠定綱而亢東西宗繼三子茂登茂時茂壻移山僧入卷十四

十四

科各有婦有子女之封安人者有夫有女有壻丁汝馮備司成誌不襲書其生爲嘉靖乙巳八月六日化之日萬曆辛亥正月五日而受之日則除夕前預囑爲歿後七七日值清明節檢曆數之至四十九日正當清明奇矣藩伯公許以傳奇移書太史公願讚揚之作女導師敢申勸請或疑三果聖人殺生抱病證以隋史智曠亦屈三指少侍男壯偕殺募卒而身患脾痛自言是報身法我太史公五車三載腹荷靡遺詎以區區化跡疑應真及同戒耶願予以銘俾西宗



宗西聖者稱良史之敦史而望中品人信品耶謀以驚  
上品法門幸甚德門幸甚

廣德園先生集之十四終

廣德園先生集之十四終

十五

虞德園先生集卷之十五

誄

明高士黃夫子誄 有序

惟萬曆甲午年二月十七日明高士崔洲貴夫子卒於弄鶴之室嗚呼哀哉原絃斯絕曾頌乃闕侯絃方來子殄就歎無雙之聲既起中五之文不吉雖道在淵尊喬流日遠而藻質消於陰洲騏和悲於夜阜六嗣且育九垓尚遺萊子之純見素仲路之鼎未實一費失憲三賓罔象明聖始凋虎林殆零則翔翔騰騰

是日也

卷一五

一

者不帖不相戚來問誄焉旂旂載揚壹惠以高小子屬疾表微而微累行如壤文慎四句之簡哀淪百夫之贖庶幾顯托孝終信資悼史云爾其辭曰

世貴巖尹晉達傲實鸞時霄路龍游漢津位喪丘夷名羽聲塵之高而卑無然嶸嶸謙謙夫子襲明隱淪象夕復亂祭車乃陳併日舉藿五月負薪數芸緝柳丹甌鼎燭草絕必書牖來家告子不曰利而有餘粟山箭河藉帝命羣玉沃爾童心策彼高足牽絲對珪門學桓桓帷況女樂巷有顏簞飲水色倫合族情單

乃如之夷犯我河子盡室出走蟬復鳥盤小集危城

同扇而餐煩囂於右鶴原不寒子佩威喜舉趨平樂神之福之載鳴道鐸圓著敬蹇方柄崎削孰是石麟

得於再索或禮魯郊或游周闕其定雖何星老所憑其趾維何皇祖所承修貢虞增厥來大興天益地流

雲從日昇未命而像循牆履水式取禮收德厚在繩子惟益恭以開洪寶茂榮祭福振綱玄軸素車方式

葛帳憐幼鳥早較繁卷妻乘臭有父之尊比乾之履委說下墟放神霞門振俗萬仞儀璠高奔季子伏挺

墓者口管

卷一五

二

門人招魂嘈嘈鼓竿旒影飛翻嗚呼哀哉人亦有言依光日月宛其墜淵忽然滅歿遠指風塵遐蹈溟渤奇服蒙汚真踰近則惟子之高不夷不汨千頃汪洋斯屬斯揭庶易嘉名素旗發發嗚呼哀哉

貞惠先生孫公誄 有序

萬曆丁未八月四日海陽孫公離茲恒幹太史節以壹惠謚惟貞惠當餘聞之初設閣升屋之虛畢不相不歌周問哀其莫贖如慈如慕下治痛其失恃香迎神返苞委筠洞無情猶字有曾皆憐莫不詛曹明之

續樵傷元夫之胃飲同樵俠骨誰涇九河之潤草烟  
頑膚謀刑千秋之緒司徒像其眉宇董狐銘其幽宅  
登壇文龍脩文言以楊親特室大師祈大年而屬我  
素旒冬建銀管宵題累行崇於黃山薦德微於玄昊  
若夫巫咸之麟洵惟君子之疾爰刪楚些庸奏吳歎  
其辭曰

遙溯魏宗樂安派衍顧頭耳孫光於周典星垣驥鳴  
東武象闢上卿延姪上將典唐蒼圭久指情暉時驥  
草市始徙桂巖彌芳公之閱閱焜耀海陽漢俠不遷  
唐繼虛賦市義宅仁萬情胥附遠關遊道逗超巨武

唐繼虛賦市義宅仁萬情胥附遠關遊道逗超巨武

三

英風薄霄靈澤飛雨匪擇三廉驚發映回我師端木  
極貨共財紫標黃榜究爲人開白圭烏保咸遜公才  
執德維堅種德斯培好賢易色禦福若災人亦有言  
顧迷爾淑美盼善睎相視相睦委璧吳媛俄傳月胸  
彼月讓明顧兔在腹喪明得朋我思恭叔黃頭玄姿  
良夫所卜亦曰同心何慚比目惠此奇薄顧影傷神  
撤而齊乘薦以甘醇雖重苦席恍易錦茵婦之格矣  
涕泗橫陳朔兄之齊同茲不展凄然相際情溢常倫

惠此窮奇衰宗貧里墨盆胎振潤轍施水河沃神機  
家邇丕社邑安在席滿被交藉友助扶持偕歌孔週  
用猶寄幣歎疑同凡代顧子錢實起隣死賜回泰容  
祀雞畏墨惠此窮骨連鐘四豪聯城一矢小范舉禮  
崔角就寶馬家齊阜敵維埋點梁肉饗饗智比夷光  
思愈提醪詎云殺吏錦帶珠袍將營爾室考茲萃官  
靈損神殘離烈丹囊抱芬梅梓應西陳亦憂屬綱  
枉梁是通登封面干波飲雄虹乃樹三荆涉我名園  
七靈曲水虛簪蘭蓀絳綃紫霞同林結根射爵諸田  
墟梅山舊八卷十五

四

焯焯爾孫金城翠水爰象崑崙華勝騰輪金母在門  
玉衍白雲交蔭庭萱太函作記孝友斯存載開玄圖  
婦始脩竹龍孫鳳鶴以疊以宿褰帳留融閉門展軸  
荷荷今千金聲芸薇映雪懸梁授康之族冠士千英  
享公百祿蓮幕秋沉日月胡速嗚呼哀哉夜珠流彩  
照輝裴羣四目求賢言報所生胡然而返惠几丁寧  
筵却惠君歌銷楚聲箭篠先枯荷薇下迷悲因罷市  
哭操崩城臨呼哀哉清白守節愛民好與謚以貞惠  
俛誰亞旅公叔多艾蔣公之侶在史大書傳於當今

明太學吳仲虛詠

有序

三鶴翔雲來集丹嶼於萬子孫式延弘緒嗚呼哀哉  
萬曆己亥夏五海陽仲虛吳君弟兄之慶遺泣瀟  
危慨庭立故自不安寔嘗瑤御齋萬衣冠匡坐丙夜  
卽世嗚呼哀哉幽宗及真魂衣宵空果珠俄屑榆羣  
偏豪程聖扶經近殉詰兄年及河東之柳神停世西  
之憲嗚呼哀哉君紹德二相師友六士絢采綬紋則  
謀野於百穀問詰細槐則寓庸於貞父履續虎之尾  
若士倚嘯拍義龍之肩石公並躍尋而可成願我旦  
暮壽山館

卷十五

五

旦修盟期陳思子之藏周列西陽之苑百儒來餐四  
庫是資君乃奉盤其間構堂於茲西山爽氣蕩芝雲  
之檢太乙青燐設黎火之色李謚之手自刪削穆脩  
之身任雕鏤多士多聞人富我富冒續猶披呂覽下  
帷日討竹書受簡所尊因文行遠而五上報罷一蜚  
靡由家有問政之山地裝修文之職書云友弟官或  
齊商風宛附於陶唐踪竟離於程鄭若乃志欲新都  
思緩內學懸書而托晉人之曠勒記以追英公之遊  
便復瀝翰幽明衡平松崗絕韋敬述之忱憶敬魯中

更之逍遙夢寄八威神起五洞儻然如蜺儼辭猶格  
往機危之素靡甯開君之赤牘未一周而捐館紛而  
崩於夜臺飛雪驚魂轉瀟滅昔死友典祝予之痛甚  
泰及士壽之謀其詞曰

昌洪吳順宜於延陵使閭六集帝予百齡猶標尼父  
劍許冥服錫名奉觀音時同稱靈系賢閭世家有徵  
我哀伯賢詠與旂升錄唐涉宋碩佐添添宗傳十二  
如月之恒天命黃鍾作蟻離丞河姑須婆先我雲仍  
伯貽母貴傳以嗣典我節枝辭衆章明淑在獨德要  
集卷十五

卷一五

六

合冲抱煥紹庭思兼少徵文肅學海雲雷眉山輻輳  
艷謝徐陵裁綜左國出服紛華人羞端本素文兼功  
爰履孔域素臣素封載履平陸南龍虛中雨三苞六  
孫膚岳鬢弄果舉車霞映壁人風引瑞猗乃旅胄子  
弘雅溫舒虎閨炳若麟趾班如錄義彌大鼓篋聞晉  
五窺槐市千站芸書臨靡二相携乎同輿豈不綢繆  
勸駕則疎他人緩柳交玉紺璫他人提草翠愧金裝  
黃我釋官齊諸虞初訂其亥承緒此庚除憂為嘉謨  
富吳連系六容高華幸當吾世四海彌天飛英乾德

共賞詩文思緯衆藝贈以瑤華沐芳轉惠請業司成  
談空善逝執耳齊盟先予均惠墨兵之演疏澗無際  
西爽研鈔北堂分隸校書匪愚操鏡扶駢晉風新流  
戒日遙麗印度遙遊靈均司契嘖英吐屑管理敷言  
塵揚送難要而不煩藉用提身紫麟在門老移弟禽  
陰淪涿源唐風辭蕭鳴空喧萬華渝脫十族情敦  
澄世裁世若亡若存丹穴樹桐金谷棠燕二維皆風  
一鳥成鵬離羣主保怡氣荒墳榮榮門子磨錯於垣  
實代吾虛虛止實齊如何願祇切我良昆白還赤銅

墟山館八卷一五

七

阿堵寧論方提管鑰乍問憐憐惻惻哀哀攀號勝旌  
誰張絲竹滌我煩冤嘔血焦肝再方失怙愛來無端  
舍願占盤夢却夢甚魂銷茶苦殉兄殉道以尊常古  
冠緝加纓衣齋散纓側席喪庭危坐深廡間披月令  
祝融當午旋即落蒲傍睨有豎奚借舉扶恐渝恒矩  
中夜大歸歸於樂土姬梓繞難田荆斯聚嗚呼哀哉  
死生游變恍惚傍徨婉婉敗簣嗚呼墮床就是衛形  
而侶疆陽台衡四教清泰一方精思出要作我津梁  
白華提袂紫海浮囊潮音隨梵花雙飄香新伊星曜

前識雲裁何去何來豈水分先兄及弟矣比萼珠塘  
相彼命命相積首將翔升屋人舉犬招慘傷疑君坐馳  
嘈嘈室室歸來歸來蘭藉枳蔡嗚呼哀哉輻容霜塗  
梳影塵覆援轡春淥孤晏夜走殘宵禪傍埋憂來岫  
髮不及艾衣不及綉煙露易晴梁月難觀撫茲挺壘  
悲此鳴鼓嗚呼哀哉湖君祿命宜踐唐瀛奇門既合  
髻復超羣漫言廷棘尚闕野平所矜良貴坐擁百城  
鄴架積瓊姜被連瓊右携季常左顧禮聘爲君鞠子  
不異一積江東二吳有英弁嬰皇綸入夷綠綬施堂  
墟山館八卷十五

人

逃名名起何待鈴璜

楊文娥詠

有序

楊文娥者少師之孫司馬之息其夫韓子子大夫也  
靈和委其冲華黃無薦其歷粹揆章貴道宣誠程英  
黛諫不施丹鉛在御集瑤圖於翠幌藉芸葉於藻茵  
夫教提扶之聲婦叶歸昌之律青袍初合白首爲期  
已而漆室憂人丹臺失牧育豎嚙液而酣舞離女銷  
光而夕沉嗚呼哀哉余景少師師司馬友韓生而傷  
文娥放哀淑人謚以異諱悼茲中天其辭曰

后皇布德，涓女唯和。參水繁羅，瀉酒揚波。沃沃弘農，  
受圭孔多。操金請玉，比藝方娥。惟師丕碩，釐足裝我。  
坤章內含，傾此山河。曰左司馬，民懷詠歌。大業無疆，  
舉甲輔戈。再索得女，鍊石彌羅。調笙傳土，執扇伐柯。  
曼東鳳味，思啟羊舌。曲沃款門，中園補闕。神化嫺神，  
娵陵繼烈。心儀偶文，目營奇節。六珈安施，七襄靡列。  
顏兒仇子，文驪有載。彩樨青細，於焉標設。兼几魚行，  
彤管狸綬。尚友班史，下匹韓憑。匪曰秦晉，實云友朋。  
獲麟相質，登玉交徵。朱花冒水，雖鳩次膺。縉雲之館，  
瓊春口信。

卷一五

九

蜿蜒龍乘，玉英始裝。珠胎欲凝，韶年旭景。樽木鳥升，  
芳春三月。夫宴曲江，泥封自剖。香拂瓊窓，並壁而沽。  
世謂無雙，胡云天路。忽下竟幢，魂銷繡帳。宵冷銀缸，  
嗚呼哀哉。仙音頓歇，舜陶終豐。風尋易零，珠月旋隱。  
虎闌迢迢，亦安可問。九度漸踰，哭星彌近。比翼半垂，  
交梓俱奮。嗚呼哀哉，緩之飲醇。而不食新，春姿蒲柳。  
金縷中塵，神傷奉倩。哀結安仁，慈親擢標。徒御酸辛，  
棘心蘭質。搖伏遙巡，望苞驚思。寄影沉淪，永雙魚燭。  
久照幽津。龍輻一掩，千秋不春。嗚呼哀哉，竹書螢流。

錦機蟠網，蛻服如生。委形問東，顧况長號。重泉潑雪，  
引魄招魂。燕蒿焉往，傾耳疑聞。興言陳枉，惟帝念之。  
返神問靈，魂兮歸來。明珠入掌。

費母楊夫人誄

有序

鉛山楊夫人費問卿夫人也。家名內子，邑仰太君。咏  
桃稱宜於相門，樨窻採芳於蕙水。庶矣。園靈須發，將  
無作配。姬姜而紫衣來迎，易遷登格。夫水火合采，夫  
紫圓羅。紫桃周垣於辰，阿紫戶右闢於霄外。紫旄之  
節，紫毛之幘。司命東卿，所以辰軫轡。引靈人也。

紫旄山館

卷十五

十

二真乘止，九烝俄昇。夫人之征，便。紫華班紫虛  
者矣。神際穹鴻，卓哀匪稱。節斯綠韞，標之素旂。詞曰  
輝輝始青，啟金閭兮。乘彼僊僊，駕執雲章兮。紫溪鬱鬱  
紫衣翔兮。歷我天駟，擊驕驕兮。月卿之戶，導霓裳兮。  
持符易遷，登高琅兮。沈德潛與委下方兮。夫箕子奎  
遠輝煌兮。朗何晶晶，白榆傍兮。有美上元，厥子昌兮。  
孕經而服生我，唐兮。瓊銀珠駟虎錄，裁兮。虛華方輶  
渡滄浪兮。千秋歆並，左玄卿兮。無然典哀，泣傍徨兮。

明秘書黃見洲翁誄

有序

萬曆乙卯嘉平帝使靈人執瑤節金幢飾羽輪珠  
迎黃公於黃山之龍灣首若岑岑殆賴顛而拜詔行  
猶縷縷漸蜺翰而清升雖玉喬之玉空函宛施錫之  
帷遊漢裏泉真宅擬振登真嘈嘈殞宮交攀主典痛  
九苞之點悴何啻九難濕五花而悲鳴將附五馬禮  
孝正之日月問虞氏之春秋往契德符近徵哀誄引  
素旛以發德鑲黃玉以集靈其辭曰  
維帝顓頊施於陸終肇封楚黃顯惟辟公爰及春申  
珠腹鵬子江夏無雙名喧聖童追我元集懸魚賦熊

孝義山體

卷十五

一

晉除典郡民留築宮祁城溪口仰祐攸同六徙龍溪  
三詔清翁孝德符行千秋棟通爲聖爲金微瑞流虹  
遂生上詰宛降於嵩上詰何操天經是務通於神明  
百行斯具初游蒙泉已耶儒慕出整人間經廣領注  
早服車牛歸慈巢羽事祖與福持籌管庫外師端木  
內師黃度匪塵匪閭昌間目昨伯曰猶子翁曰猶乳  
兄矣隸服僂焉烏哺一世傳奇赤胤遊潢嬉嬉出出  
燬室廷開蹈火橋烟負母而奔錫爵正溶金液俟翻  
灼荷囊桂誰脫驚魂世之奇之子存母存神之相之

宜子宜孫長卿人貨郎藉同垣調羹太官供七天圖  
文華武英皇路高蹇日掌絲翰霄陪鸞鶴禁恩單  
升翟彌尊學加中秘光寵朝燉綵帷女樂亦綈師言  
蘭苗芝榮吳分楚源汗服接席岸序盈門厥德既符  
更授靈卜青烏景贊錦囊敗屢載相吉壤堂封三第  
鸞鶴盤龍晚奕玄麓緯歸茲壇人文郁郁延道遐逢  
亭林鼎蓋宗英作頌全壽遐福徂徠之陰以庇九族  
彌覽揚意陶遂自攸其雅姑鴛冥娛雍雅旋開鳬蟬  
長辭鵬混愛敬爲經義方式穀或展繪圖或繡卷軸

孝義山體

卷十五

十一

浩翁遠繩洪崖私淑何欄手談清嘯驚伏于于申申  
天與樂康地金水經遙叶禎祥錫命鳳池褒孝龍章  
丹螭凌霄雙表相望移之五品報以百目琴瑟在御  
墳麓在堂賢嗣竹林香生葯房雲起登封虹飛紫腸  
獻菲宮新戮蛟寢芳斗魁六星黃幃開張狐剛五子  
孫壁垂瓊貝葉紆佩雜花給根金安炳辟珍域琳琅  
神尼僧寶交享寶糧上祝靈囿死而不亡曹明鵬駕  
倏隕玄關導回珠口編謝黃腸首隸西池終孕西方  
嗚呼哀哉火鈴聲闌金巾影匿無宅傍檢有人惟精

六七天遊、恐遺不億、號歸崩雲、吊唁傾國、朱陳泰晉、  
千里匍匐、附思河潤、賦懷突黑、捐軀墮九、曉解我經、  
里相悲歌、於焉長息、嗚呼哀哉、鬱儀結璣、孝王之司、  
蘭公謹母、都仙之師、我稽天誥、庸作誄詞、酬德靡涯、  
清府仁祠、公袞執憲、侯圭受祿、孫泰雲璈、鄉薦瑤芝、  
旌彼栢舟、在室之楫、作其祝嘏、涕泗漣漣、而瞻彼東洲、  
在溪之漪、象其堂構、彷彿見之言念爾祖、遠追皇祇、  
無形無聲、混沌生儀、時爲孝初、克符之基、公憐弱喪、  
建鼓而隨、嗚呼哀哉、

建鼓而隨、嗚呼哀哉、

十三

明吳光祿先生詠有序

萬曆辛丑春二月光祿少卿 賜金緋前丞相史小  
江吳公捐其館舍、嗚呼哀哉、卿月俄沉、士風安屬、漸  
河沙咽、江郊木委、儼人靡則、於閭宇、薄夫失像、於陰  
重咨掌故、則秘書、枳而不行、微節、依則犀、劍綬而莫  
許、相無相以、偃偃、子視子、而梅、梅、甘泉、桂柱之香、太  
招徒唱、溫室、鴻羽之帳、千秋固聲、泥、贈智於稀年、麟  
祇行於堦、道、墊、高符於泉、曲、束、塊、雄於襁、衣、采、嬰、幽  
征、素旂、冥引、副、太常、銘功之管、次中、儀、宣、惠之文、貴

德有經諒長惟義其詞曰

於錄讓王、繪姬存子、風激延陵、王基故展、拊石思虞、  
懸鐸明志、君子若人、褒成是美、渤海漂陽、有濟其止、  
適集中原、汴流之浹、時從六龍、驅車而從、至於陰明、  
三靜肇祀、展矣怡靜、降神開先、駕生成公、仗鉞遂延、  
武靈即位、或在雲間、雲間駉駉、羽嘉在溫、龍躍江渚、  
錫名曰淵、總攬洪都、駉烈高塞、閏時周京、儲爵象賢、  
千弁星會、五瑞虹連、牛羊欲勝、熊羆黃夢、帝命玉衡、  
珍果斯貢、綺李金桃、上林風動、咳而名之以從伯仲、

堪稱山館

十四

既辟芸魚、既累蠟、風語必成、駉、窮寧好弄、深量沉通、  
棟威凝重、燁燁有文具、曰龍種、乃師雲德、乃摘珠芒、  
爲許爲旭、爲鍾爲王、左丹右藩、以別陰陽、我儀分菽、  
杖也雁行、言採遺珠、青衿懷懷、其靡不億、莫我敢當、  
舞象入林、橫下無雙、薄遊皇應、振臂雲翔、理翰冲辰、  
委羽傍徨、反止鳳池、剡藻奎章、太乙黎青、二酉藤香、  
虛毗廷尉、實映文昌、復興絳綸、曳裙霄房、黃閣陪趨、  
紫宮序秩、寶襲尹說、追隨且與、衆手和羹、公調而一、  
謀斷規隨、俱達汝、弼、赫尹、嚴嚴、少同研席、已隔塵汚、



亦因波及上屬台堦榮光化日意遯神喪召助身逃  
皎皎玉堂溫溫椒室麟趾裏颺歌緯綺韞臣靡二三  
皇資十七被以朱衣慶雲四襲帝室方來妹歸帝乙  
壽考肅皇昭陵善述二史展開輝聯瑤冊丹芝赤  
錦自公而出俾救天章俄驚盡沒排續晨星合組四  
十祖訓重光儲皇作則太官分珍玉金爾食九  
廉湛露再扈天墀出見陵園旋依密勿竹宮書竹蘭  
臺秉蘭系連常伯永侍金鑒皇天貴神遠莫可干清  
輪吹洞維斗飛瀾超括河海司光授餐九列之首昔  
堆壽山館卷一五十五

統千官恩命有加黃金錫聲高咏栢梁終獻東壇子  
橫周密子稚清端馬憐石蕙蛻發楊敷德之昭融其  
謨不刊誰救爭臣相君詞繁取贖中璫疏寢刑寬誰  
詔司寇侍中語漫片言斷旨折獄無難莫直憐才託  
孤恤患義薄雲天豚孚石貫幼好奇服長而無叛伏  
烈聲高千金早散孫隴重封沈舍宵辦鹿車返魂毛  
姬勿亂魚膏焚券馮諼匪斷笑採之華三荆交爛彼  
之不令聞且無怨童山夷荊猶歌急難哀哀父母呱  
矣思恩紛羅廣樂及以名媛餘舞菜雞進醴與膳夫

婦親之矣而彌敦千里動心載里以奔速升於屋  
某喧喧感婦弗冒俟我入門婦來東閣武探瑣紫  
英誕詰如賓如舅反其嚶嚶終身弗婚自操內政永  
辭下陳久客思尊駕言搜果輟車理輪息影江曲我  
有旨酒饌肴崇肉山水清音繼以絲竹龍江之阿枚  
枚灌木堂構頽萃我繫我沐重樓飛閣高館華屋  
望斷盟陶園餐菊養遲三光享全百祿觀夜娛賓絕  
纓更燭丹穴煌煌鳳山之足神蹟而生有驚有驚伯  
也苞明始遵芳躅一售燕金暫懷楚玉東方昇牘公  
堆壽山館卷一五十六

適大師嬰哀轉軸形毀神飛撫和長清霜凝惠帳將  
及貴壙將陟清微紫垣席冷將策雲駟嘈嘈殯宮  
颯颯靈衣嗚呼哀哉天苑一枝宛其辭帶琳瑯池云  
胡千歲安期遺聚啖我僊蜺公音語予向言不厭烟  
客受書丹華初綴度往童初靈囿司契仰適洪聖俯  
離賁系塗羹失鮮萃馬日敵嗚呼哀哉重泉不波土  
花無英如何厚夜掩我月艸鬼伯翳翳前搜來旌公  
平歸來瓊弁丹楹子紆綠綬揚揭鴻名揮毫傲素提  
耳光盟康君正位死乃用牲大江涓涓東海霞生

前題後自馬來迎垂輪於斯庶見周璣尋觀我旗纛  
總休明嗚呼哀哉

明太學吳伯實誄

有序

萬曆丁酉建子之月月幾生明海陽吳伯子捐茲華  
屋大歸山丘嗚呼哀哉恒幹長離卓復靡因巡都徘徊  
獨家然即寢於時仲子猶入琴之俱亡臨窆永而兩  
泗劍鉞王猷之代公懷使者之夢表徽發德玄遠受  
光郭之比屋日復不相不春所以爾者哀良士也地  
既駭之兩居賈驚狂而五息惟此良士貞又有名聲  
壺山館

卷十五

十七

慕伯陽之膏實嗚文后之謙宗舉元仁用天爲宵好  
行其德而闕厥聲貫印度之柔華噴鹿靜之靈藥六  
錄薦僕五絲續命便謂劫石常拂浮丘可希而善氣  
鬱於參芪盈華消於清醴燕溪一哭孫闕不開遂使  
天道中無知之詛人理昧有恒之筮蒼蒼文髮光穿  
斯岫渺渺蒿目徒營季俗嗚呼哀哉諫長之命遠厓  
中儀彤書鮮行溢鐵素旌引旒和藩宣惠尊之其詞  
曰

三吳廣輪美衍天都厥初生民肇氏於吳至德讓王

廣樂親虞延陵渤海廣頤枚數巡哉哭富光掩餘虞  
讓雲迅雷音駭廊廡文肅洪略學錄高模江東二士  
時儼三蘇十華承華寧開胎燕相繼鯉塢魚亭龍見  
亦有真龍典茲會并鳳委嫁盈棟儀莫選索而得文  
卜以受姬先華後實伯也繼之有美伯子密穆冲夷  
山嶽之度松栢之姿始就學盧羣指經笥如飢首陽  
暗誦靡遺幼慧驚座早成若師春離丹藻夜館青藜  
矜連國胃膏緒潤尼我幾筵核人採英薏退而將父  
示拙何有良工之心營爾孝友二讓何分三荆不謂  
壺山館

卷一五

一八

室有和麓堂有奎岳伯子之哀仲子之母身踐喪期  
腎焦容垢斯稱家督爲政德門上治以禮傍治以恩  
下治之則以莫不溫僅約哭裏內訓宗顏忍名家老  
人無間言程鄭之客保圭之倫守我國法而羞歐秦  
未窮二酉儼臨千指三楊占乾一傾及百標旗泊如  
慎中欲慈毛舉項談輶顏注耳豈不詳中度錄量咫  
酌言棠棣決疑尊慈無咎無譽迺宴迺寧風連絢戒  
屢却食經吉光弗御芳蕙徒馨道服車牛泉布泉亭  
遂繇蟻屈利厭蚨青襟息惟三其標有紫於焉鳴鐘

於焉靡盬，有酒如河，有交如水，九族仰流，三益來止。  
運巧，恭肩間呼盧雉，酬爵廣步，極室絕趾，于羽好修。  
焚須寧斷，桃蹊不言，恭谷彌芳，寶箱殊闕，宛在西方。  
居候澤住，法匪空王，通侯更生，誓于勿殤，烏覆翼歟。  
鴻漸著長，行檀象竺，共被同姜，同姜共被，眷我詰弟。  
輕任不分，重任自厲，俾爾優游，縱心六藝，似懸閭閻。  
會無芥蒂，于今猶子，弟非猶婦，二龍長衢，雙驥千里。  
樊札之孫，俯微之系，具曰上仁，茲焉同帝，期壽而安。  
訓齡百歲，南趨中道，高里典歌，領職滄瀟，木秀若何。

壘壽山僧

卷十五

一九

三號掩坎，傷神實多，內郎外僞，司命則那，嗚呼哀哉。  
奇經同按，色絲虛續，襍進參芪，旋標梁肉，藥上廢祠。  
良夫就木，幽閨匪妍，鬼伯驚逐，尚攀筠猛，升餅平育。  
嗚呼哀哉，無以撲儒，沉冥於簪，四子講德，神景揮翰。  
已榮三秀，復泥崇蘭，惟伯之蹈，願止且寬，字量餘徐。  
局致安妥，姬且湛思，大人達觀，同居則居，合歡乃歡。  
視彼遐國，爰讓詞壇，仲也雄飛，鵬逐文淵，撫兄之疾。  
憂心如結，悉兄之難，行靡停轍，鹿車揚塵，爲原積雲。  
深誼長祭，重悲短振，嗚呼哀哉，重義之聲，紀於賢侯。

克家之胤，出於好逑，紀此蘇山，勸我竹洲，白華湖濱。  
雲光旅遊，蜩質在肆，誕復何求，娛神擴寶，樂矣千秋。  
嗚呼哀哉。

頌

代南司馬壽華亭少師頌

有序

皇帝十祀，夏四月，太傅少傳言：帝曰：維帝肅雍，不  
遺黃耆，爰繼期受，曆於萬斯年，允少師功，在昔先王。  
世宗不寧，建貳問或，歸我穆考，神玉拜勿，歷於紐  
迺斯，昨歸實於伯林，時維少師，咸曰：保抱哉，若濟巨

壘壽山僧

卷十五

二十

川必資龍柄，矧少師導源靡涯，允乃功復用，勗佑我  
先王，惟月讓明，讓曉庶讓，勿詠克顯，其謨胥嘉，靖我  
邦肆。世宗享國四十六年，躬敷玉几之勤，大命實  
中國，夷蠻戎狄咸茲罔不率，又時不由舊實，時維新  
庸，斯斷今和恒，四方以獻天曆肆。帝享國億萬年，  
無疆少師歸政，亦繁有祉，格於皇天，於祖宗錫壽八  
十年，姬茲休曆。帝念歲不遺黃耆，帝曰：俞臣哉。  
獨亮三世，惟以永年，厥麟鹿芝，冀非瑞胡，錫予欲錫。  
時乘龍華，象朱綠文章，汝加及養老之珍，具飲若元。

輔太傅少傅解手積直乃歌曰元首明後股肱康哉  
宗功彰哉永言被於南國守司馬其字化惠訓乃  
唐作歌其辭曰

漢津東海震震嘉生駉駉雲龍驤首遐征餘濟止坎  
濟濟及漢散潤微倫台星有耀惟大淵默兩極登群  
水德昭符威弘既張四輔爲鵠蕭何靈系左發飲奎  
在洞長楊太上立首商喬不朽六詩千秋矜紳世守  
吳繩尼韋年遇而受五百惟期實昌厥後予曰有馮  
早曰有相貪穢犯次我扼其吭不剛不羸妖衆以蕩  
堪稱山傳八卷十五

三

晦魄將沉孤光三讓爰擇國育蟾蜍引愆日月重明  
燭燭灝然干城腹心枵窕不前享以金瑤如獲大年  
短絃矢橫孤雄味束解續分釐式張其角耳目聰明  
血氣和平移風易俗天下皆寧肅皇壽考師也每  
生天啟大明卜世萬曆於惟肅皇自占天錫建帝  
建顏三王貽威黃臺底稀南山芝區少師湛忠永莫  
天機灑灑曼衍仙源滲漉東海洎洎導澤釋派玉几  
具宜寶璽初御前薪受後茹葉處鼎華交岐元跡  
安緒時我必陳調若四序循環無端保命憶祀粵若

先王資化伊祈帝予以齡天瑞攸宜五龜白鹿霜純  
紫芝師動夷和無然祀薦靈澤三朝綽性五畝華首  
濯丹東鳩布武羽嘉經生卿士騰騰師願生民無然  
休詔乾願內朝庶見扶老我有常珍我憲我詔月存  
典存朔月之告二傳曰吁率由舊章家龍斯煌點綢  
吉光一坐再至受言以肅唐聖少師存存抑抑班命  
彌崇董道彌惕瞻彼徂徠松陵裴裴有斐君子如葉  
如柯如李如蘿其分底今彌壽靡他三洲晶晶八景  
鬼鬼旬始清都誕伯所開唐聖少師于焉蔡媒師壽  
堪稱山傳八卷一五

三

伊何貞心無改齊此曆元世表東海

長春國頌

有序

景升以其詞千秋也而徵詞爲其尊祝長春曰嶺雲  
江月之圖之詠云於是尊七十春秋景升於尊未始  
有五帝雲司之封也十二章願免之繪未始形米舞  
也涉江之拾會嶺之屯謝客李仙自怡悅耳未始貢  
宜和之囊懸柳州之楮也後和墨象之搖筆賦之而  
已獅子虛烏有類一人以太無哉夫自怡自悅而不  
堪持寄尊何有焉乃景升之自自尊也尊之自自景

升也唯自無他無他唯自怡同怡悅同悅怡悅之謂  
春出入無心盈虧無端之謂長雲月之謂天天之謂  
珍此以珍獻者也藉今景升而登雲依月取夫天章  
天銀也者獻所尊實矣有之矣問何姑之方竊常儀  
之藥夏符秋洛冬凝爲丹以獻所尊實矣有之矣其  
微大者萬春小者百春亦何常之有嶺有雲觸石萬  
形江有月影蟾千羣室有圓鄰虛一塵惟虛與無氣  
愈之都瞬朔之初太元浩蕩之符將測其終敵矢及  
孤積筭周廬此以常珍獻者也然而景升之春雖暮  
猶堪步廣寒登雲臺柑子之嶺新安之江有封君焉  
始丁未之春春爾爾不乃有無相生虛實相乘引之  
湘長乎爲作頌曰

陳壽山傳入卷十五

壬子

罔國天瑞穆穆夜光春嶺蒼蒼春江茫茫五輪結璘  
三素昭祥神與炁馬陳發百昌冲融震男駘蕩東皇  
匪春則長唯子之藏禹精訓化升景爲章自怡自悅  
連根合房以饋我公聲軼陟阿祈億斯年淑景未央  
縱心玄矩引盼帝鄉振千草萊酌彼桂漿龍噓兔頰  
川映山藏湖形之君七聖迷方焉有無是影入毫芒

宛求羅國垂之北堂祿東昇妃姒詔雲將寧諸里佗  
祝壽而康既豐綺席亦侈瑤篴并延瓊玉珍飾琳琅  
馬行熊炙爵步羽觴期爾百春其春靡常太虛爲齡  
劫石爲糧益也逍遙於嶺於江爰肇首春雲青月香  
執斯一實以御忽荒維揚之水柑嶺蒼蒼月離金閭  
雲匪太行下育宣平上撫軒皇遂于千秋驚囁蜉蝣  
贊

文昌贊

泰階六符爰履七元紫羅股股鼎次張曜雷聲出地  
陳壽山傳入卷十五

壬子

乘雲御天彼西川之白鵞歷七十二化而超然素王  
此有

魁星像贊

次太微分檐房躡躡躡分扶光周竹今魯漆紛吾照  
分榮煙葵蘅微分來下傾璇璣令履罡履玄經今楊  
門酌金醴今瑤漿授黎芒今交肱幽之宗今文昌四  
曜今祿潭指如砥令閭陽

邵虎卷像贊

畫史寫真難寫翁之腹心翁之腹何藏而神向期食

三茅三藏及其家十三經之職文翁之心呼猿而馴  
現三毛三點及其家三十六官之春雷過客以問園  
客見昔人之異昔人風長河減大身非身象以塵榻  
覆以山巾伴悲田院乞兒而傾濁醪之樽一醉白腹  
吐氣氣氣吹散擁玉皇之紅雲何暇懸懸仰陪天尊  
又况不得臣我之至尊遇冷泉之冷集靈囂之靈雄  
哉邵碩獅吼青林吾不知其名強名之曰世尊

程彥明像贊

壬寅之盟爰有孫生欲點茂吳之目瞻薛校書匪笑  
窮山僻處卷一王 二十五

而指彥明此夫美盼而盈盈蒼顏齊名何年學我解  
縛投觥想乞螺脂於薛卿染醉色以比傾城目無羣  
英

丁梅汀像贊

昨容豐腴異彼山羅樂夫天命戰勝而肥有榆有菽  
有琴有書有酒盈樽婦子觴之前輕會昌一品歸耘  
漳溪百畦雖撫夢松而宴坐皇路者半穆滿之神  
駒坦坦落落融融怡怡吾不能名將自名而更曰無  
懷氏之民葛天氏之民歟

徐玄舉像贊

斯蒼蒼者含髮融風孕三珠樹上拂榆旁下蔭桃源  
蓬霞流虹軒軒宮錦映帶芳叢與長庚而醉月依典  
午而談空即空即色鮮色柔容遙鑑西池蒼蒼迺童  
美哉徐公

丁侍峯像贊

仕於蓮幕隱於松楸散秩芸齋提綱徽省橫樂家燕  
之崇明弄厄西湖之樂境成佳兒文武之名肖尚父  
儀容之整此夫自爲丁蘭而千秋雷影者歟

孫真人像贊贈沈愚公

山中宰相昔人也華原聖童非昔人也龍宮青衿之  
見救之者今有人焉蓋三况而能嬰而能仁則聽法  
華人也白牛出其宅鉛虎衛其生受千金鎔金身而  
稱金仙人也誰貽繪圖素真之小童飛仙里人也

長明才上人贊

趙李次公繪百祖圖師遁化去坐而跏趺更添一祖  
然乎否乎頭顱相似多此念珠將孕勝蓮忽遇長蘆  
操丹碩風櫓棹相扶額中承底到手隨吾喜兒孫之

起超捨幻身之拘拘一任畫史西林東塗長明短焰

鶴頭續尾

瑞禾贊有序

屠司馬歸本宅千鳥巡之鳴號焉是符大鳥又若甬東惟水里北惟原美禾節穗亦復發生絲穎別穠爲稻爲秫稻則占城之寶秫乃日融之珍非比思唐兆前徒標金笋弘卿塚上祇蠟文花而已昔孔千見禾三變嘗言首禾禮不忘始公首禾也惟是合州之役祇潦宜田謂周稷之葬廣都不油漏隧道嘗其黍乎

建春日集卷十五

李七

而已氏虛疑將齊諸幻夫李客頑格末馬姬職棠餘脫紆幻巾胡陳禹鼎直以格有苗者見三苗而齊卒困吳斯十竟不能生一蕙也渥哉故相懲其傾餒矣若乃離資靡芥於幽懷和同爰象乎周德以貽良嘏尚顧嘉名贊曰

鄒庭夫稊稷是有禾烈彼使人四國同和而不同袖林莪莪澆以黃泉覆以玄柯德下至地繁蔚山阿昔掩高覺今麗靈陂附玉潤生乃肅升歌首陽囊谷憂如之何田畯來稷載礪其鉢天子致祭肆食孔多

圭田既復恒祀靡他

萬符卿受錫國贊有序

萬曆戊午 壽官成辛卯益發卒三千人傳吉壤實貴塘中職方氏虞淳熙與之黻負文石宮起冠山象伊祈帝鄉之闕五雉碑心曰惟葛符卿功符卿往爲冬官蠲桑乃事庭垣有司官尹不敢越組而陶將作不敢以官爲家寓工於子乞靈於民下泉弗綱府泉弗竭挺延隧遂寄華帝居 上嘉焉分六牲六清賜焉前引天仗金鑄臚歡君丹衣青綱拜使於庭嶽嶽建春日集卷十五 李八

洋洋渥如既醉瞻如既飽用圖厥形儀焉職方氏聞以爲長康清夜之圖圖食天厨者食天厨者洵可象哉贊曰

杓之樂惟天之將湛者露惟天之顧簡在天矣展其賢矣築官象山穹象玄矣爰作丹雘報之以丹青在凌烟矣彼嶽嶽洋洋者職方氏載而傳矣

虞德園先生集卷之十五終

六  
乙  
未

虞德園先生集卷之十六

祭文

祭屠緯真先生文

先生以代典之才，與瑯琊新都鼎立，而修文於地上，謂雕龍續虎，不足藉，進而問白馬，迎青牛，使太函失其函，而墨鬻弟子，不得獨私其墨氏，一何超也。宦遊既倦，爲採真之遊，遊無所不際，而飛舄凌江，先集泉亭，其始集也，吾黨操觚翰，携壺觴而從之，遊六橋，桃李朱粉增色，曰：「西泠唱酬之社，其難集也。」吾黨祝網，

增補卷之十六

一

羅縉鱗羽，而從之遊兩湖，鳬鯉飛躍悅性，曰：「西泠放生之社，社必長先生，無敢爭長，而其後集也，往來通玄之館，永明之室，意若卑五岳，小六合，微霄輟雲，去吾黨而遊於鴻濛汗漫也者，於是先生之門，古強樂大之履，多於詞客，墨華彩毫之唱，浮於康和，而吾黨亦憮然望先生之逸駕，以爲不可攀，一何廣也。最後雲杜所仙，藩臬奔走，首邀先生，望風問道，初以其幻疑之，既以其奇信之，信之篤而欲起吾黨之信，又傳其奇於修文，而鼓舞之，無何記薊未徵，先生逝矣，遊

止矣，果故與子淵子夏爲代，而修文於地下乎？抑返真舊組，司祿司命，而恩耀於天上乎？將金湯淨土，陽

談疑城，衆香國中來，衆香國中去，侶摩詰從元章而生，天中天乎？暗昔之夜，吾黨有夢，先生遊廣樂清虛之府者，左梅顧兔，右舞白鸞，冷光襲人，吳正之桂杵而先生之桂榮，行標玉斧，辨有事也，俄而覺，風蕭蕭揭帷，夜虹爲滅，有如吉慶是踐，吳已氏之誕，則先生居然天上也，天上雖多官府，差樂不苦，國非香積大，有金粟留餘茶，散之佳兒佳婿，詎受往日黎孽之報，

增補卷之十六

三

如亂語哉，而不然者，名滿海寰，文高斗山，俠烈信於天下，坦衷孚於友朋，青浦頌上之績，凌出古循而行，雲流水之踪，遠蜨塵世，四明祠墓千秋藻蘋，信不在瑯琊新都兩阡下矣，惟吾黨之失先生遊，乃俛俛大，招不來，白社無光，青蘋時採，玄藻時緝，非脯非醢，明

祭潘潛游文

萬曆戊申仲夏，洞天童初之館，靈人出而乘螭，導吾兄以命駕，事惚恍而神奇，返青蜨於藉洲，負黃腸，



嶺而掩之，遠宦適歸，遠葬遠岫。酉年酉月，酉日酉時，其地往名，澹止岡，負仁祠，憐病友，虞淳熙之結轡，曾焚香俯願，受真訣於左，後漢祥未延乎四聖，恨災猶在，平三尸，聞仙兄之仙逝，無能素車，素經薦明水，若水之涓，茲埋劍而掛劍，幸兄居之不遠於吾居，尚幽明之結鄰，寧聖凡之異岐，陳秋菊與寒泉，淪雉雉之芳滋，招稚川君復而配食，同兄盟上湖之北涯，若夫比洪饒通之高，獨屬萬言，乞銘於史氏，行生金傳琰於豐碑，會纂邑乘，俾名永垂，匪稽留之許邁，即謝亭

墓祭日錄

卷一

三

之客兒，太初由茲而寓，吾兄由雪而寓，茲喜名賢之托跡，真百世其可師，青鳥占叶於生前，石函瑤瑤，白鶴歸來於表上，門映琉璃酌丹井之金華，挹初陽之朱曦，安問齋郎寂寂，何取別駕卑卑，昔空珠慧珠同受於雨花之室，而今懷玉埋玉，深藏於瑞蘭之阪，雖一念無着而起淨土，豈兩情弗屬而隔藩籬，孤桐絕響，知音者希，期歲歲莫根聚於宿草，苟違言將展，滿其奚疑，勉餐水仙之秀色，庶幾臭味之攸宜，尚饗

祭姚敬城年兄文

嗚呼君殉名耶，非耶？君黜容而外，銀爲子卿之術者，數挾君，君乃故不挾其文曰：吾文不丰而澤哉，遂與二豎俱載北上，道淮南，三豎襲其有急操者，走之於，是凌水衝塵，見虞門而喜可知也，舉扶而入，鼓殘息於淩棘之中，豎也交發，君鄂寸錦尺綉束而將焉，白鳳丹篆，一時盡吐，蓋自是君之五官屠割於豎矣，所謂丰而澤者，司衡大青其狀，魁梧博碩，而君竟待之，賤矣，名哉名哉，始虞門之外，萬夫搶攘，肘脅相制，死於擲者三人，其內封姚布，寒醴液水，劍死羊角之難

墓祭日錄

卷一

四

者一人，此夫殉名者而不得，則猶視君竟得之賤矣，嗚呼名哉名哉，我三百四十餘子者，皆以名而來也，胃垂堂之戒，趨陽暖之味，猶然心口自語，司命盈苟，早我以位，必不殺我以年，是故朱華出蓴，須臾而寒，未聞蓴膏萎也，乃今而知相倚相伏，善哉歌乎，劉賈曰：天之所賦，死生焉貴賤焉貧富焉治亂焉禍福焉，賈意十者，儻分而兩握，曾不知狎至而連及，假令賈倖貴富，即無他虞耶，故懷植物之大情者，不以命易志，烈士殉名，亦各善其志耳，古人得志而求死若

渴如程嬰者豈少哉而或有遺曰君三月不死則對  
廷匝月不死則解褐然則荷氏裁復陶以爲表冬而  
後衣當其夏秋不名富人乎且獨不悲君之四十八  
而歿三千里而輻征然然二孤而子然老母歟則吾  
三百四十餘子者脫驂以輔行讀贈以終誼同衛而  
較者倍之有與歸其駭骨而伊母子庶幾消人哉以  
視死權死羊角之難與抱劉賁之恨者君竟可以駭  
矣君精於志通於命無膠於名安知祖君之楚非環  
林曲江之集而商辨其虛真耶

墓志銘卷八 卷十一

五

祭李太翁文

萬曆壬辰歲將幾終孫婿吏部員外郎虞淳熙頌  
詒於楚便道歸吳遇李太翁太母之輜車出別館  
簪之前奠而執紼先是熙守司馬燕中迴風入署諸  
將上牘有委白牋而去者讀之訃也蓋承李太翁之  
諱云歸而與婦相向哭陳蘋婆果露荷之體爲位饗  
焉拜且泣曰歲丙戌太翁食此於斯也黃髮僮僕生  
爵之門沽一命僕僕三年而復家食往來聖湖見排  
始華池有蓮藕不食新而能魂更食於此嗚呼悲哉

以太翁食費之值斤六儀沒身無毀方之行真如  
穆如如執玉如捧盈如瓶而守其口東墓擇地七十  
一矩也而淳官勿以真宗伯勿以蘇天子勿以廉食  
縣之水滄吳粟以進卒使孱王分祿食之餉所謂天  
道是耶非耶往婦翁率郎入享日用三牲食於歲每  
食必思至爲三爵使熙俯焉其詞曰節節足足以報  
夷太翁之歸上膳及墓而太翁嘗餘闕於寢藉令  
歸安所受始死之祭於寢乎太翁足食毋視矣斯庶  
幾天道者哉先是太翁歸翁未舉子其女孫之子熙  
子也見而咳之係抱有情計至始陳食女淨芳疑問  
其母母曰祠太翁問太翁何在曰冒歛篋中耳仆地  
哭失聲左右無不泣數行下熙頓見問祥若觀太翁  
乎調蠅絲之羹起汝顧憶之乎即不知何語第出入  
覓太翁連呼不絕口左右聞益慘然爲罷食嗟乎所  
撫點之赤子不春不相不巷歌哭而罷市此其時耶  
大中丞仙居吳公生不識太翁聞其循良微點生祀  
太翁今而祀可知矣太翁入祀典業爲明神神必往  
謁帝念翁未舉子且乞徽降而孔釋送焉以繁仙李

墓志銘卷八 卷十一

六

太翁之蘋藻世世哉幸一聽臚言無以幽明異心器固不敢求穰穰滿車於此也時又與婦相向哭奠觴於几今甫逾二年而婦與子又成異物矣設奠哽咽不復能舉詞又不復能舉詞伯太母之喪聊揭前言如此庶或饗之尚饗

祭王中宇文

代作

嗚呼大部乎才百里而一儒三舍而三烏僕氏乎之難如是天目乳鳳聯袂而儒百里而金埒一君之從烏僕以得金也傾其贏欲君之簞士比義而歸

祭王中宇文

代作

難者矣君之去也何難若易耶我聞神烏六像行曰歸婦止曰提扶有如篝燭焚銀之技窮則提扶過而苞饔酒求肉味以啖之多匹集而管九子則歸婦無昇一瑞不足而四孽生君乳下之風哉於斯二者何直耶引喙翔風弄足雲又安之耶夫固有數而折有因殤則否長沙關於靈志李王孫折於鬼才歐陽詹生奚而聞奚而折君知之耶不耶提壽憤縱釋草披縉之執勞驅車霜坂負笈雪門之執遠樓毀藉神失得歸命之執夷而骨失營肉失侍於殯後而備

之備也將無歸婦提扶有未中乎抑乎難乳易氣泰鈞平固屠里非校嘯啗而沮其行乎殆倚徒茸末問傳之規乎未孩之嬰初穉之煩散散以號里耳如許憲祥流酒問君之故嗚呼哀哉王君尚饗

祭邵虎庵先生文

天竺古先生誕生之後十九名而今先生化今先生先語小友虞淳熙曰得千千百世之文或者數夕而永永訣蓋後五十二夕而化云所謂千百世之文者先生索熙贊其影也熙於先生之盛蹟入邑志藏亦

祭邵虎庵先生文

卷十六

傳而峭為贊若自贊三未則兒瑤以三丁三酉演之欲留未斧之手續書矣其潤熙筆有櫻珠松竹中長壽之果東海初貢之珍比化也而享以伊蒲豈其授李報李庶幾求策勵於表者藉粗屬申焉夫熙憤憤何以策勵先生也古人坐脫立亡尚云先師意未夢見今先生會見古先生意否紙上新伊且非祖意何况石上舊魂兒瑤所贊本命元辰與常存之性尚隔千里此行倘遇寶幢飛鳳莫隨康節公往即丹陽鶴駕亦迎幸毋輕投七起假饒尼攸左關儒童菩薩

門右關太極仙公門迎先生入願聽中陰身震威一  
喝耳試現繞身長爪永駐峰頭與販陀怨坐生清慕  
先生勉之是無意味話先生享之

祭王鑑翁文代作

夫公所爲名溢六墓列於宗功者豈不以廉勝戰兵  
指九圍於祗席者哉然而學士大夫仙未親其金也  
則見以爲縉紳之儒守和親而已彼蓋矜其微不暫  
其大抵迺某與公後先受主上之推轂擊馳行間  
最習公迨夫帷以內公爲政帷以外某爲政其於公  
壻壻止健卷十六

制虜之深畫詳哉乎觀也大抵中國尊名名者人治  
之大而夷嗜其末利濡沫以埃仰此陰陽之分天澤  
之義矣吾棄其所賤取其所尊其爲勝算不較然哉  
效焉而貢臣禮也市而退各得其所民之職也實以  
取之五服五章天子之守也撫循而馴擾焉豕交獸  
畜君乎牧乎不斬尊而尊乎夫是之謂正名彼前世  
謀夫不惜萬金之帑緩頰嚙嚙日中不決爭止一獻  
一納耳藉令得之猶兄弟禮而我以一二紅女之人  
臣五帝之不臣卽以金繒易君之二字其爲華袞不

既多歟脫彼所效之馬無當天驕乃主上提山龍  
華蟲以下被士大夫豈無四三驚駭者服之不衷而  
可祭言予虜之浮靈哉往者單與鑑胃之費多於衆  
衣士卒之服炫於將帥今無亡矢遺鏃而虜始衣  
地幾不能起距則林章附注之君子可無列也故曰  
勝算此公之所以名溢六墓而列於宗功者矣公薨  
史且議易公名汗竹之上宜有述旂常尊彝之書不  
容諺曰縉紳之儒守和親而已視吾舌尚在乃爲公  
分別具論之如此引觴拜手賀之公前公儻調然邪  
壻壻止健卷十六

哀哉尚饗

祭葛封君文

人祝防庸不退其秀人顧攝蛇不逢其阜夫既逢只  
已復胡較豈無寶書遂貴美門騎星而歸銖服華輿  
天上差樂人間若寄無意垂魚有子良驥子之孝思  
思我高堂五雲纏彩三駐儲香一日之饗九列爲薦  
跽進口珠親舍手飲不則猶親爛目夜臺戴星來奔  
亦何有哉言登崑山必有明王安取截肪爲蒲爲藪

君涉圖流必有明義寧用和脂越從浮黎伯也充宗  
葛天之相抱朴清朝稚川齊量九州之人奉曰伯今  
其子焉往爲天下縹緲緩瑤弁方米殊錫表我海國  
爲天下則其從子行爰薦崇並蕪言托唁嘉此土靈  
尚饗

祭穆憲副文代作

萬曆十九年十二月三日吾友穆君卒於家時四郊  
多壘余方以君所生我之身任事不敢解去直爲位  
喪門之外哭失聲而已越月輪時乃能舉輓專屬君

者壽日會

卷一六

十一

之靈聞君死以水腫也想其汁液交下視余呼暮殿  
庭血肉淋漓狀或過之夫君能敵晨一官爲乞命司  
隸潰羣奄之圍而出我做屋居我飲食藥餌輔我我  
是以有今日我乃不得蹤走漳河致萬金良藥出君  
二豎之手又不得素車白馬直奔殯官伏棺痛哭日  
執喪役以紆吾窮之哀無論遠邇巨伯身代友疾巨  
躬身赴友葬也者幽明之間穆君不爲我重負心耶  
託美有言此身係穆不係石嗟乎茲者此身係君不  
係穆矣吾許身先帝鰲鱗而死固所甘心亦君素

所慙思我者獨謂石廟鬼像百方延我一縷之脉惟  
是呱呱而泣者石氏之兒自君有也吾嘗擬身以報  
國撫孤以報君君所遠命我者固我日夜所切心者  
也不然石氏生見豈可望之墓下枯骨而所不與君  
兒同撫者人將不食其餘矣往與君生乎握脂肱相  
示今獨不見哉至於君遺我以不死而我報君以不  
朽則墓中之石當先圖定每一追思大節嫩行長聲  
短篇童心之所嗜樂仕跡之所履涉俠烈之所趨風  
才賢之所推轂歷歷不下於睫與吾淚俱盈也敢不  
壙山體

卷十六

十二

屬諸青雲之士使名湮沒而不稱無所辭過哉嗚呼  
穆君吾既不得與君同死矣卽鑄鐘期而祀之金石  
可銷惟此爛爛者世路泉途神交靡隔政不必過巫  
陽以大招指地下而尋盟一死一生安所不遺遙耶  
魂而有知其有味乎余言

祭包年嫂文

惟靈才傾女士德應國風我於貴室仰爾公宮退存  
魚藻往司饋踐婉婉今饋中不可選高陽之裔皇考  
上臣鬼方出鎮狼道理轡率來土黨採蘋盈豆奉瑩

包胥式齊光胃爰舉爾案爰載我機寧忘行補矢志  
翟衣惟郎應宿娑女同罹雉起載欣河清索笑爆生  
實難逢世多虞無怙而閔有奴匪孚方釋姑喪亡子  
於路掩坎三號淚零若雨憂深祝羸望切歌螽既見  
虺蛇云何不恫思延包祝乃吟絕命岑岑踰膝靡聞  
遺令弱女魂銷夫子神傷燕突未黔中饋無光新命  
冬官保茲神器指顧東方行旌千騎閱月渝時肅受  
王綸花明搖狄總帷不春毋沉泉曲尚尋玉斧抱送  
天麟蘭生在戶酌使椒漿魂兮歸來念此單棲於焉  
涕洟山館卷十六

祭黃封公文

維靈三毫降神六太啟嗣洪釀玄淫育茲人瑞受姓  
軒丘胙土建成黃池湯湯屬地以平翔龍龍亢郎位  
斯麗卿月載升光流四裔榆白薇青郎隕自天漆溝  
之石繫繫符懸奎文敷采用章簡要詩咏男祥天開  
隱曜決濟梁園白靈所藏鶴洲晃清於焉倘伴結倫  
五老比鄰五帝高辛之民祁公之便納言來歸寧城  
驚鴻餞婦反真將子逍遙胡然而逝放神東岱莊蝶

鮑雷同辭大塊昔也九鍊今也棘人孝舉無雙淚溢  
靈津黃童之墓曷維其已同采同悲薦蕙有只多壘  
何辱倚廬正哀我思宗功庶見墨纓羣立旅行恐離  
喪次公赴楚招子超王事嗚呼哀哉尚饗

祭潘太夫人文

咨弘興之俱振兮方太清以留世翳夫人之得朋兮  
匹雲將以司契雪滄淙而搖潢兮極靈若之所征宜  
鄴都而造舟兮河伯采以明珩攬七香之朱果兮垂  
嘉實於潘邑桐花零而囉囉兮紛弁禽之來集帝擬  
塵香山館卷十六

十四

荷以傳鞠兮酬南家之鍼功支玄機於錦石兮答我  
后以山龍主利幅而不繮兮投寶璐而昭潔渥黃熊  
之金液兮繪六駭以華梭歷上辛與太甲兮委夫君  
乎靈威茹伊蘭以爲珍兮葯房儷其廣衣皇不愆予  
之純貞兮虎齒嚙而來索持若謁以入地兮塞藻宮  
之道鐸二后脫其驪服兮四子閱其墳荒噉夫君於  
豐沛兮痛乘輿之遲遲微軼小子遊大人兮鞠棘陶  
芻抗清塵兮左提右挈有同倫兮館斯發斯等周親  
今悲衆僕之先受注淪沫以頃呻淪五澤於五都兮

庶夫人之賁神尚饗

祭裴樹堂文

公之爲人 天子曰謹恪厥職言官曰曰素曰辭鄉大夫曰退讓詢詢皆盛德之氣所儲精也卿斯氣以返其真浩然清昇弟猶懼公之衡於處而入於冥也公之辭恒幹化中陰者七七日盈夫魂散魂登及迴戶極洋洋薰薰能聽弟反命之音矣公命我曰過七日必無停柩七七日必無飯僧冷建公命順時情公且疑我事事異所云云也不然也據手書狀無誌與

增卷日贊八卷一六

上五

銘語質而俚無敢有增其他顧命當如此文或鳴鍾而供大士及拂匣而貯竺經雖荒唐之異教副公命而競競死三尺之孤四折之盟忍令強暴之外侮桀黠之內侵乎公可無慮無慮則魂清魂清而利往生生於天爲列星其星必明生於世爲羣神其神必靈生於大士之家爲化人其人必先覺而衝醒以補今生之不足豈惟司儀而司賓十年鳴珮於紫庭如斯印滅如斯文成以福爾子孫以佐爾館甥以高爾表氏食采之門明水弗美庶公來歆尚饗

祭王鑑川翁文

平水之陽靈人所麗迢迢廣坂幽幽傳巖作揆立相薰風霖雨世植瑰英共標奇樹展也我公說尾舜苗裏誠湛德諾士熙朝卽有始陳卿月終麗驚擎演貢率張地勢八紘截絡四極常端帝社皇途於焉永安守在延陵爰撫荆國天塹彌高斗區無制之屏之翰如錫如圭玄畀鈴文亦有光慈懸璜光邑建牙闔外虜窟羊蕩神栖會旂旗彼朔方黃河爲襟上谷雲中以莫不歸冢爾秋官復我柩杓北指枵分名王組纒

增卷日贊八卷一六

六

匪宋之納匪絳之和貢式衣旂寧唯與阿天吳紫鳳緹其身手稽角青燁命曰黔首外臣受服天子垂裳非兄弟禮豈丈人行天驕勿驕脩好常好蟻冑沉淪燐場偃草昔也子征澗其府泉今也子相適其東阡我公則休我民無天潢流洗兵融風解族角巾冀城口不言功貽子後符壽考令終某等家安襲福于坦坦槐棘不鳴哀輕帶緩式思厥錄自公丕施疏爵酌庸鏡歌樂尸我有縮酌夾振萬舞秉功伊何三綬三羽祁連神矣賀蘭在封督胤勳嘉昭緒靡窮嗚呼

哀哉尚餐

祭王老先生文

代作

嗚呼公盡瘁身殲於此矣仕幾四十年所履凡二十政愷悌在雅歌勲名在信史茲不具論至於無年無嗣衆人傷之達人齊之公既不屑屑於斯某等亦不復重爲公傷直以同享邦祚先後象卿大夫之厚公厚且死某等尚能明其所齎之志則不容置不論也夫虜東受款而西肆掠壯夫亡不髮上指思吮血食肉寢處其皮者公卽退然不勝衣何至主和誤國如

墟

山館

卷十六

十七

人言果若人言死晚矣語云知彼知己百戰百勝公於邊蒞密雲者四年蒞宣大者三年蒞薊遼者二年其於虜情洞若觀火而我之弱勢亦若見夫不燃之灰又豈敢輕擲無缺之金甌一當瓦缶哉且斬獲數多奇功可嘉王言也請戰得戰前事可徵撫臣主戰者之言也人言獨如公何昔子房貌類婦人女子而卒以恐建漢司馬宣王受巾幘不取遂滅卻金甌區區驅虜乎嗚呼公之志在某等矣庶幾藉其能懼與慎者謀則成戰則克而其沉機秘算如坤內含如水

內明者亦將載神氣鼓怒薄化爲風震以壯九軍之魄何必長子孫淹歲月蹇蹇者賤隆隆者貴耶神而有知以某等之言爲然耶非耶爰酌酒而問焉尚饗

祭鄂大中丞文

代作

天降災於一方虜蹂躪乎四郡由經畧而西顧病良箚之獨運簡命公以協心戴昭昭之帝訓朝暮朝於資中度松潘而屏退望西寧之舊疆恍弭節於厥家胡四牡之在門頌焚屋於三巴犬真連而反顧左賢泥其回車貴固圉之雄志歛素棺以窘步誰夾介乎

墟

山館

卷十六

十八

夫人將我皇之赫怒桂何靈而當秋艾已求而終暮肇清琴之入越繼繡斧之首闕歷七政於楚服化十猷而如神豈陰謀之未華時假道以問津悔試公之遲久痛石畫之莫申嗚呼哀哉方廷推而自多愧廟算之猶少始脩幣以將賀竟束帛而行弔孰矣邦以弘王共興哀乎方召九列肅以陳詞三泉儼其回軀躍鐵馬於征雲制犬羊於荒徼先五餌而後五兵食王功乎有廟尚饗

祭潘印川尚書文



公行河類司空禹亦復愈於禹所稱禹則萬世永賴云乃殷世世使避河竟奚賴也往後上渾河上日噫乎河使我沉千壁百馬寧渠勝精衛乎今從官賦詩比瓊子而召公起田間豈以禦巫支祁齊應魁魁耶抑欲視梁康絢見隙膏陽耶追公薨淮溢歸泗洶洶者間病堰然卒不耐夷堰而兩利於是議決周家橋武家墩子嬰溝大湖異海不足宗謀毀堤畫脂注之何也蓋庚辰擺指笑人矣然往爲郎乘輶車再見公淮每見未嘗不嘆酒也顧諸公騁軻有言民

堪恭詩集

卷十一

爲貴社稷次之君爲輕乃君詎可輕無已師殷人耳殷不尤夏公自視孰與文命因鴻象商章堯虛聖嬰而未均獨如公何公屬其子毘山之友若塗山禦九象所弗禦時敢以一瓊全哉因相顧嘆說久之茲公薨而議者無能誦公即欲誦公安所求多於孟氏行配河及淮享實沉矣熙吟澤呼等蓬萊或因都水監見公會病病又甚不果尋而支離謝于始朝夕莫三月虞未贊毘山之子及練而唁交若水其趨百谷王也如是其後也雪牙善壽安自解耶自解之不得而

昌言明宗功公時聽焉非食非飲無嘗授檢孝未惠而誠則積潢汗行潦庶或饗之尚饗

### 祭臨川陳誠翁文

叔梁之禱尼山徵司寇也激公之夢泰山徵齊卿也時二夫子者之師萬世則有初矣乃若臨川夫子之命師也流牛壁鳴大鑄執經極門校藻澤宮若曰吾夫子以二夫子爲太初來者文昌次者魁安所得日涇未之泛宜厭之宜初焉若華絕地膏露絕漠物議有之人亦宜然哉歲丁丑夫子居舉使迎太公之車

建曆山僞人卷二十六

三

於汝太公至虞生侍向周垣而譽謂其人曰潰而垣無然而垣也於是皆傳太公圮垣夫子曰否而以二南穿牖之牙乎爲周南漢非廣江非永爲召南山可陟心可夷六宇安寧一移安偈與其兄堯於墻外寧濱垣而見伊祈之祖此太公之道也余所述也二三子因是以見夫子之初乃太公亦時時爲言余夢良人黃表而告余當食子社伯數引轅而造余余以子禱蒙襲元吉將其徵在夫子矣太公八十而有嬰兒之色九十洞視風管夏屋登樓牀而誦諸子曰歸歟

歸歟。鬱鬱佳城。吾大歸於此。斯其水澆清瀦。與圯屋之指合。而夫子即不欲逆杜太公之機命之。爰索淵。雖千里不敢言際也。猶之曰太公死生一指。入於不死不生。而吾陳有初百十始化。則夫子所以出守虞衡者。歟。然而籌之不中。而太公之果歸於佳城也。篤於命也。五父之殯。自孔三鼎之荐白孟戴封而載加之。秩以卽體。德自夫子歟。徵應而太公坦然放神於無眇之垠。九關咸闢。復以其道爲太初之初足。可無念矣。惟是三子之從夫子以追養也。不可度思。

楊希曰會、卷十六

三

矧可方思索尊而諒之。庶以思成思尚樂。

### 祭楊桂泉先生文

維萬曆丁亥。窮秋九月。萬象凋落。無復萌芽。佳臯先生孤憤長逝。與物同物。蹕蹕絕聲。魂神安俟。同年友弟某某。沖酒爲文。相與奠而哭之。曰。嗚呼哀哉。君之死也。鬱鬱勃發。客於肝脾。填膺塞咽。齒髮猶指。冠衿之流。聞閣之子。無不爲之扼腕。涕泗嘆息。怨之難明者。乃某等獨不聞耶。君生而烈亮英爽。爲人居間立解。其容顏而岸於懸。而若神。其文章憤肆溢。出不可

爲涯。而雷臨溫溫若姬也。月旦家高其形法。與其才情。曰。魯有三公。卽三公。祿有萬石。卽萬石。詩有百男之歌。卽百男有也。而君亦沾沾自負。尤負有子賢矣。賓興之時。各表其宗於籍。多無子者。而君獨書子名。里選之時。有司許內舉。多不知所舉者。而君獨舉其子。見其一子焉。雄毅勝君。君呼之。兒見不容口。以致愛也。退而呼若衰盎之父也。者不敢稍拂逆。傷其心也。蓋某等咸稱君善父云。居無何。子青衿楊揚。豐下而澤。君雀梓枯槁。無幾時。貴人之客。泣謂某等曰。僕

楊希曰會、卷十六

三

無子矣。僕以無子病矣。嗚呼。是何言耶。抑諱而誤耶。頃之有以君計來者。嫡孫之名見。始嘆曰。君誤耳。世寧有無子而孫者。其病乎。旣而吊其孤。庶見素冠不可得。榮雉之聲徹於外。而君之子以病免焉。今而後方相啟途。安得劇厭衰粗者。綰君棺而納之壙中哉。嗚呼。豈君之形法才情無一驗。而里中之詫恨故不虛發耶。英英如君。非脩文地下。必受事霄間。詎不能叩關一明其恩。而俟某等之喋喋乎。然君尤幸而不生中郎之女。房相之子。以累君於身後。是猶可慰。

也尚舉某等之壘浣其孤輪穆然委運而安焉君家禮無卒哭某等視宿草而微聲君其聽之

祭哀明庵文

惟我同寅守官典午旅進旅退連袂接武一日不見傍徨四顧况君醇釀合歡之主吟追酒德睥睨前古折衝欽籌樽俎在戶軍法行酒啐爵無聲長庚未醉啟明已生鳴鳩之樂何減步兵自君出矣盤山幾程微逐靡由遙望歸旌云胡乍合忽爾遙征嗒焉典嗟宛其近死涉旬不庭昔年隱几我悲喪朋君悼無子

壘各口舊

卷一六

字三

旅魂安依顧日猶視其則誰扶木若以美藻質素棺千秋孤壘英風化相俠骨銷香曲臺翼翼配祀后倉虎丘戴劍蠡湖浣裳世出佐時死而不忘誰善倉庚誰託弄塵哀君撥悶沉冥醉鄉我有芳旨邀君長夜紀叟泥人運回雲駕揚輝無期不歡而罷有世如秦有官則夏有肴有醴及我同舍魂兮歸來雲司多暇嗚呼哀哉尚饗

祭劉念菴憲副文

洵高賢之愉愉兮攬冀州以開青切紫官而敷光兮

聞闔互其弘構曳卯金之青燐兮太乙燎而在門列奇服與輕錄兮鑑華蟲而吐蕚揭若英之旦旦兮幾

貞行於孚尹升青瑋之采梔兮剡周砥而紆軫郎歌歌以配月兮士抑抑以勤官曾思格於諸府兮分市南之流九接西岐若北園兮禱舉胥之靈宇眾娉質於上世兮睦芬塵而履武折馬角以成畫兮提牛耳以命詩聖濟南使前茅兮指瑯琊任左麾惟七萃司於七子兮觀八又於八斗既五申而肅之兮家汗流而反走滋月林之明暉兮植燕阿而干雲積藍玉與

壘各口舊

卷十六

字四

玄珠兮閭舒寶以遺君譯余生之出出兮薰蕕間而足效負鋤詔以文心兮曰孺子之可教遂唁余於直棘兮激楚聲而導哀恫管蕭以延神兮奠先子之肯來禪吾委此文程兮忽弭駕於燕樂庶結旌之至止兮恐担櫛而漠漠凌青景以長征兮張虎開之避豪衛麗軒以截垠兮又安問乎衣阜湘寒蕤而矯惠兮尊或揆余之中慮靈認德以安留兮應至誠而答與嗚呼哀哉尚饗

祭董龍山文

辟玄潢之零落兮，若與霄其來藏。靜震澤之淵淵兮，  
南有澤而既盈。元擾龍之令宗兮，翕鴻芬於碩卿。望  
伯林惟喬楚兮，穆高枚之纂纂。圍百辟而率從兮，燁  
炎炎而作冠。佩清藹之皦皦兮，衆夫目以嬋嬋。黃枝  
經其光華兮，炤四牡之駢駢。引皇綸而列紉兮，會棣  
儀之可選。參家璧之蟲籀兮，履前武於周爰。廢千人  
以稱英兮，總百劇而闢門。造上皇之虎闕兮，溫樹覆  
其周垣。待夫子而不來兮，豐隆蔽乎朝暉。何曳哲而  
坎良兮，拔希有之修翠。始香渥之薄天兮，鄰焦釜而

壬子

興門。既育蒼莖於南容兮，沃寶芝於西吳。幸復既愛  
此奇服兮，弁采設乎天榆。梓威弧而四射兮，指容臺  
以爲正。東王樂而安愉兮，條榮榮而梅賸。惟小子之  
失徽兮，筮泰漸以齊升。既連茹而並柄兮，羌異夫人  
之所稱。介當室之元哲兮，嗥若招而襲召。托靈尊以  
內誠兮，聞嘈嘈以敬敬。靈蒿香其歸來兮，恍不知其  
所於旅。皇天之貴神兮，或臨卷而盼余。

### 祭余文敏公

維師英葛風，掩榆垣韓斗傳。其小子何言，言有文心。

六書非古，觀鹽炭盤，坎擊周鼓，詞敏殿盤，屬途割膚。  
雅士閎傷，善價以沽，虞初志怪，小子不齒。師企循蜚  
千金以市，相親而笑，授之條九，得其環中，無取三禪。  
握我高華，振我朗煜，食色性生，子何句錄，褒拜師前。  
類將不詞，太用太勞，哲人易萎，我姿如柳，師寧比薜。  
駐爾渥丹，恆平遊刃，府槐夜旋，樓茵朝鮮，爰失青青。  
靈柯不堅，東山任情，汾陽娛性，伊胡以康，師胡以病。  
百一阿衡，靡越移風，皇風淳穆，担侍圓等，後有良楓。  
流泣費下，殷周之器，誰復枝者，庶也誕伯，愴然傷神。  
禮部山體八卷十六

壬子

事師宜犯舊禮，徒因轉圜，斯受用環安，減漫奏空言。  
典堯永訣，嗚呼哀哉！上公上食，牢豆孔多，釋菜無侑。  
寄情不願尚餐。

### 祭師母文

維萬曆庚辰七月既望，帛太淑人者，以師母孺人之  
訃來於時。門人虞人期翁，改遇病，不耐走從喪役，又  
不耐及其餘閭而莫莫，將幾終祭，且更始，乃始臚品  
播蕭簫而祭，祭而致之詞曰：爲館可捐，扈蕭英只，爲  
服可辟，祿以狄只，爲夫可違，介鮪鱗只，爲息可遺，保

爾鷄只爲身可慕。遇荀誠只。奚靡奚叱。奚遠厥家。鳴呼館之中。惟姑之官。寔渠不覲其容。服之麥。惟姑之賜。寔渠不見其製。夫之饑。惟姑之體。噫。夫胡然以涕息之滋。惟姑之枝。噫。息胡然以齋身之聘。惟姑之噤。噫。身胡然以久無命懷哉。懷哉。達于殉哉。孰是敢哉。燕井繁。瑯珠笥。毀鷄。聞焉。神傷。噉焉。形消。前和。閉玉中野。回輶。望而不見。今恍升筮。以招。遙蒼。追蓋以江南之蘋。末兮。標服勤之勞。尚饗。

祭顧太淑人文

代作

靈壽山館 卷一

三七

惟靈下祭。坤爐是生。地官紫琅。浮鈔淮海。飛瀾始。偃瑤閨。往依壁水。相爾良人。具曰女士。禮闈四教。懿資三靈。內映明景。外疏和寧。鄒仇臨機。陶湛髮金。刀一鳴。如歌長發。光瀾斗野。神來軍山。摩以聖善。建旌天闕。宣威白狼。伊邇堂戶。維德玄州。顧瞻海宇。抵牾名歛。鳴鶴朝溘。東虜既定。西首亦膺。鍊石何人。莫驚有子。人享笙簧。郊無旗幟。爰托八紘。執虔揚揚。悅安五稷。阜安四方。歸芸達壘。含私遂養。美報自天。翟衣成象。胡然而毀。絕紀決維。可幾宵齊。我民則危。某某

共築遼陽。齊驥左輔。威力叶謀。用彰我武。陰符奚受。太玄爲家。開圖益地。疑自西華。孰予三畧。日侍六班。奉母之身。爲王之翰。烈烈桓桓。昂霄截漢。雲轡忽駕。言返寥天。菱萎一叢。杞憂自煎。昔也漆室。今也閭廡。淪藻鱗魚。蕭光四照。玄鑒如何。比我則多。寔佑棘人。礪山帶河。

祭陳員外文

代作

惟靈東治。祥金。丹山威鳳。瑤洋流聲。皎皎殊采。予澤熊軾。春誦遙聞。龍潭沉斗。游聖出雲。識匪茂先。獲此

靈壽山館 卷一

三八

靈劔從事。建安。前脩靡玷。疊著占吉。鑄鼎賦成。高漸於連。居然佩珩。豈無好爵。優游內采。兩倅於荒。使我心慨。退之潮陽。子厚永州。彼驅魑魅。子動歌謳。才兼韓柳。化行楚粵。馬喙含悲。淑問進越。垣花隱暮。臺栢改柯。入守司徒。勞如之何。清潞在西。度支在戶。連彼帆檣。飾茲簋簠。時予有政。愛光四郊。思子冲冲。未將酒肴。同朝則歡。隔屏相倚。云胡瑟希。而成哀誄。子之搏霄。方振羽翰。誰分銀鉞。誰降玉棺。天不可問。緝衣來召。修文黃壤。子淵年少。鶴矣一哀。涕匪無從。麟工

鳳叱沒世安逢，壺山聯聯，長房可遇，縮燕人閭，竟公  
艱步，莫由共雉羹，已空度，酬子風情，與子石厨，嗚呼  
哀哉，尚饗。

祭趙麟翁文代作

惟公黃髮亮世，永肩湛忠，四十人載，完名令終，降神  
三妹，取精兆妹，示我高山，遺君大柄，柄去伊何，曰彼  
相君，明明祖訓，奈何不聞，勇冠始觸，相樹騰落，不有  
髮膚，沃其薰灼，神鑑載懸，相正色搖，人委肝膈，我維  
邁邁，彌佑三后，詠煥二相，百鍊寧柔，杖老益壯，始焉  
壺山集卷一六 三九

叱馭，再撫荆梁，滇池不波，克復鬼方，三卿有季，五官  
率屬，南北惟命，忠貞愈篤，烏府肅度，青宮侍宸，方倚  
蕭賈，胡爲棘人，移孝於君，全孝於已，昭哉至德，錫厥  
臣子，帝欽五刑，邁種惟公，申命司寇，安車來同，公亦  
有言，星稀日昃，知足知止，征夫弗亟，三節以走，几几  
中途，於焉陳情，將帝我命，行木三舍，駟箕而上，後死  
同悲，蒼生失望，其等敬恭，桑梓遙蒼，落蘋如承，曲誨  
臺臺，諄諄既委，呂璜既捐，虞佩大恣，有銘於畢，於龜  
謚以尊名，王者無私，宣我德惠，貽爾孝慈，家有成宣

鄭惟王謝，一字之褒，古今藉藉，歷山爲冢，姜山爲塚，  
踴然於越，千秋象賢，嗚呼哀哉。

祭李臨淮太夫人文

惟靈作型女士，象德嫺神，代終聖后，肇始宗臣，搖狄  
有光，衆嫜咸伏，載爾修能，保茲遐祿，化行燕國，劬見  
中山，荀誠班經，以莫不聞，采蘋金水，傳鑄玉璽，爰相  
臨淮，弘猷克壯，世篤忠貞，皇皇徵侯，內抱璿瑜，外據  
龜鼎，功啟和門，憂先漆室，梁抱一鳴，九軍從律，密鑿  
裘帶，親投詩書，聲流文苑，名溢直廡，濟南郡那同聲  
壺山集卷十六 三十

發詠，仇氏可歌，節鼓斯競，益地同成，敵勝而前，獻於  
天子，翩然上仙，某等並次斗巨，齊觀鶴列，動惟腹心，  
語惟喉舌，庶見綠綬，乃見素冠，壽母太歸，棘人榮榮  
金華，在閭伯禽，就事願錫，陰符家狐，爲使魚莊，既陳  
鳳扇，方來至誠，字矣靈歌，猗猗。

祭郡稚某比部母文

於維夫人，齊光玄曜，風被魚鳧，芳生奧突，撫茲宋賦，  
斷彼柳興，馳驅皇路，周顧表間，傾我惟何，則乳則字，  
三年於懷，六年勿置，像母而慈，千室一家，析憤紫苔。

笙歌白華孝子之潔赤子之福天眷賢侯臨母百祿  
虹卿宵見山翟朝驚發明燭地奎文自天母氏淑貞  
我侯淑問不祥惟刑祥於母訓肅肅秋官溫溫夕郎  
是惟杜母相從帝鄉伊誰之司白雲在戶親舍匪遙  
乃亡其怙杯園猶澤直桐載新難哉蜀道悲矣棘人  
某等情條互被心旌同結欲復先河靈源永絕澄齊  
清正交列前和用比實沉從朝靡他靈之鑒之俾侯  
恩繹卿月重圓照我如昔嗚呼哀哉尚饗

祭童晉父文

唐荅日集卷一六

三一

童晉父歸而埒稅一夕卒卒之後幾日友人胡文思  
許光祚湯以禮虞人期皆以賜音不遙素光猶燭  
而酒之而招之胡生湯生之命觴曰噫修容廣步初  
儼困形殞歿歟哀漸叶爾心引莚且聲委羽叱靈見  
而不見不如不見之無傷我神也嗚呼哀哉晉父已  
許生命觴曰甫幼清忌甫汰張忌飲諧誰忌子卅而  
我總今鄰芳香忌若有風舜有龍嘲龍譏鳳我乃不  
聽胡然而斃胡然而靡晨之飲夕之瘁嗚呼哀哉晉  
父已虞生命觴曰嗟晉甫爾食榮陽夫焉都史陰居

之塵第安藉安止唐氏何厲何憑何使鎮王密理焉  
虛憂而此三百焉宅三千焉几里語方言何誌承之  
口彈情糾何雖黃之念而髮之灑沾其雨之濺濺沮  
如扶曳晨泣試官知我者謂我相成不知我者謂我  
相仇嗚呼哀哉晉甫於是三千相與起護投杯  
柳酒招之以辭曰魂兮歸來四游不可以官些植影  
搖搖志九嘆些有苗寒梨泣情露些魂兮歸來夜臺  
不可以委些皇路厥雄旗常些若發豎臚東鐘

唐荅日集卷一六

三三

虞籍園先生集卷之十七

表

擬唐首俺答率西夷烏思藏鎮南堅答等求貢

方物羣臣賀表

已卯舞試

伏以 皇靈西被已弛鳴鈞之防虜志中孚復效獻  
琛之款窮部落以厥化散庭實而薦枕四夷來王九  
牧胥慶臣某等誠懼誠忭稽首頓首痛惟朱于翠羽  
標矧德於文階彩雉格枚奏元功於黼辰化人張唐  
樂而西至休屠隨蒼壁以中升蓋金天饒日寶月之  
壇登日館

卷一七

區多玉闕望斗向風之侶追夫飛旌銀漢情遠結於  
龍媒以至弭節崑崙禮獨隆於虎齒狼鹿虛致首稽  
徒榮寧若熙朝事蹟異域茲蓋伏遇 皇帝陛下灑  
磨神鏡周旋芳規敷十二句之玉音選方式聽銜四  
六字之金蒸寓內同文經通鑑而明內夏外夷之分  
誦小雅而得順治威嚴之術求任輔導不修遙功通  
茲俺首提金印而順義王家因事諸部奉瑤函而求  
通旅幣金縢拜受已紆飛旆於天閑錦札遙通擬進  
火雞於土苑葡萄錯落函含寶節竹璚瑤以舒文鳥

思效馬於近關鎮南貢裝於左道戈受劍戟尚敢求  
五金而鑄五兵球琳琅玕且將班六官而充六府雖  
青台內叛無愆服事之心若赤防東歸茲修職貢之  
禮庭空幕北斗轉天南固蠢夷之有靈見王者之無  
外臣等表仰奉飭懷休靡由承茲仰德之風擬作歸  
忠之傳伏願規恢帝德治不盡於流沙植立化原心  
不移於得石斧斯無缺肅戶常綏肅肅雍雍奏鸞  
而建葉踰贈濟濟旅獸舞以繪圖臣等無任瞻天  
仰聖欣躍屏營之至謹奉表稱賀以聞

虞籍園先生集

卷一七

擬 大駕北征次玄石坡橋胡山清流泉勒錦

凱還羣臣賀表

癸未會試

伏以 靈武遠揚稽休聲於直北 皇威遐邇秦大  
捷於中京赫然犁庭昭哉紀石歌再申乎宣雅續上  
比於虞書歡洽六幽喜同百辟臣等誠歡誠忭稽首  
頓首上言竊惟夷夏異防春秋嚴不拒不追之戒大  
羊殊性古今同易難易合之心自泰議兆其亡之占  
暨漢書啟殆辱之漸驃騎乘障深入而失飛將軍使  
命臨邊立葵而亡中行說表仰棄爲虛策琴瑟與之



實音彼鑣歌競於去病之歸悲節訴月若銘石立於  
寶憲之返浮藻欺人寧如檢仇薄伐之師況寓君臣  
同遊之盛茲蓋伏遇 皇帝陛下北辰錫勇東壁授  
文四書五經率有太全九伐八征詎曰小補爰靖內  
難卽厚外憂以胡元人主中華非種者已去而謫法  
高同帝號順天者猶存况寶鼎陳涿鹿之幽北枕雲  
甲上谷乃長城襲祖龍之舊外通本雅會台聲其罪  
而師出有名則吾國而事非得已留 儲皇以監國  
儲大將以御戎赤羽自白羽月鰲落賢王謀臣獨試  
堪稱日月傳 卷一七

三

臣雲目無驕子馬毛蝟磔晨風逸而羣帳宵空龍劍  
貝寒搖光馳而胡旗晝偃建天山鏑指顧削平惟日  
月明照臨赫奕命儒臣大書特書而揚我武之烈今  
介士長言永言以彰誰敵之勲穹碑挿於水天狐兔  
驚龍鸞之色節吹喧於草茂鷹鷂懷羽葆之文虎爪  
古文盤怒蟠於玄石藹華新曲激文瀾於清流果稱  
擒胡豈虛左次臣等籌策莫運羈勒徒從承 聖諭  
而知山川險阻之詳佩德音以獻風雅唐歌之什六  
歲復緣威靈界而善蓋臣鄰七德登揚武功高而復

齊事土俄顧切外事之懼必重犁而足斗於南方堅  
內向之東使歸欵而瞻天於北極萬邦胥載四夷咸  
賓三衡永藩視若中原之尺土九邊時飭無令小醜  
之憑陵臣等無任瞻 天仰 聖欣雖惟忭之至謹  
奉表稱賀以聞

九龍贊表

伏以 哲王尚象著乾元之用於時乘孝子展親  
載坤德之興而秋祀園陵贊其生色禕翟煌乎有儀  
獨言出遊輿論歸美臣等誠歡誠忭頓首頓首上言

堪稱日月傳 卷一七

四

竊惟機衡下照五路先設錫之文弓劍深藏九京望  
行軒之至白駱雖憑乎金氣商龍宜騁於涼雲自古  
御天之君誰明準陽之義是以崑崙西飲穆滿控八  
乘於賓軒河漢宵征孔甲服雙螭於玉軾禹步前而  
鑄角奮防風之軫啟賢繼而雄雞結大衆之旂或一  
遊以休於九龍何有乃若涕泣下車之褻迨夫招搖  
過市之嫌養且不及於潘輿孝寧足追乎聖駕帝途  
奉啟超乘而前恭惟 皇帝陛下道允叶於軒轅禮  
彌加於任姒仁施宗廟堪輿垂不拔之基德至山陵

器車呈可離之質，絕馳道取爲粉飾，經霸陵跪我馳驅，感霜露以興懷，卽風雨乎焉避。惟是女中堯舜，思見先皇，因之巧植，奚極用安。聖母運斗魁而執度，七丈隨西滅之吹噓，列鼎足以陳後，三股異崇華之改作。僕臣跪御，試爲德勝門之行，將作出觀，示以慈寧宮之式，猶載薦輕黃而驚咽，金支綴沉水以覆紆，鉸宮懸明月之珠，貝闕映水晶之箔，五花簇而蜿蜒就食，百琲陳而天矯來搏。處羽八威，偶動雲華之輻，還龍九色，啍啍飛虎齒之輪，蓋三朝於內苑，若深宮將一夕而歸，幾忘下筆，此誠盡倫盡制，與能率祖率親者也。臣等泛駕有愆，斷榆無術，儼刻鱗於養衣，肯吐丸於張衡，未測有虞廣陶唐之形軀，率窺吳倫公孫之輪轅，服牛而興父母之恩，從龍而觀率書之盛，敢爲軒輊，莫彈榆楊，伏願推護輪之心，以愛民，廣後車之載，以徧士，撫九陽而致昭夏，潛見飛塵動惟厥時，奉二后以居長秋，定省溫清，事之如一，揆磨勞士止輦受言，斯垂鈎獻瑞於山靈，奇肱發自西之轍，羽葉效材於玉食，肅慎循指南之規，臣無任瞻

集 卷一

五

天仰聖欣忭屏營之至，謹奉表稱賀以聞。擬俺各妻哈屯奉表恭進馬匹，舉臣賀表。伏以聖德無疆，異類獻地，類而效坤之順。皇恩未泯，婦人從良，人而叶姤之占。蓋由豚魚之孚，豈由化牡之外，臣等誠歡誠忭，頓首頓首，竊惟報者天下之利，靡聞華夷，禮者世道之維，尤服生死，故春秋謹於聘聘，而子卯偶乎臣鄰，彼其懷罔狗之心，則虎賁龍驤，何難存誠，若乃效大馬之義，則獻帷廢蓋，舉應屈領，以斯恤與恒及乎妻孥，因之酬恩，無間爾婦，子壻，機機山僧。集 卷十七

六

吉甫垂應龍之翼動其慈父慈母之衷衣部落而空  
上駟之羣感其歸馬歸心之速於是龍虎將軍台吉  
已稱一家至於烏斯領南堅恭亦投性海至虜王告  
終之日固血胤正始之初伊母子之命托於官家我  
介紹之勤明乎世誼而哈屯以一女子能守三綱繼  
順義以二大臣來進千駟遣車數乘天子詔曰脫  
發難采六筐賤妾敢言換馬恬兩宮而如母同光  
栢舟之貞式九嬪以爲師自守一鞍之喻何有於  
力民之翊項奚憂夫炎落赤之敗轅豈方楊姑之  
建穆山傳卷十七  
李全尚退瓦氏之於岑猛殆由澤被枯骨故爾仁  
鳥性者也其等竭蹶亮工恥爲妾婦之道駕馭羈  
肯獻納主之謀往互市而挾鏡晨風入於天關北  
喪而爾氏賢王聿來星拱自非皇上化行於江漢  
之游女安使老婦情同於祖落之故夫漆室之悲可  
忘金鉞之拍莫奏是以左牽效駕用昭遠餌得魚頰  
羈縻之首功忘帛馬之預餽伏願國書既展蔡無告  
之親人胡騎時乘念凋殘之芻卒盡西夷以賓貢餘  
方之長舌可虞舉中夏而又安後日之雄心易逞苟

論

。古之學者爲己己卯解試

論曰夫統攝千祺惟我而已知真我而我之者何樂  
往詰能哉則聖人權世而縱史之說也民是以魏厲

建穆山傳卷十七

而我是以還於是焉無古無今而融爲一已引義制  
務當機處會學畫統難而閭澤寓內猶然運其支脈  
理也曾何樂於百行之枝旗而沾沾名高自喜哉是  
故君子爲己則無所爲而爲無所爲而爲則其爲必  
實此學士大夫所宜誦法是訓也請試與學者論已  
夫己也者豈其寓天地肖父母默然暫然岸然頽然  
其形乎抑魁壘肖魁自標之質以每生乎將使臂使  
指桔槔運而橐籥旋乎固脂韋腥啗丰容色澤以盡  
飾行遠乎藉令如是則捧土揭木而報見之安所不

稱已哉。卽斤斤爲之何言學也。邇學者命曰爲已。則是上下四傍。羅而成宇。徒來今古。植以爲宙。俯仰宇宙。凝之於已。諸所聲數聞舒布實於外。勸美者德洪。卑者行。昭夏者治。尊顯者爵。修富者祿。適邇逐世。勉而循葺。歛而輶。膝下首重足。僅而自安。君子不言人而言已。辟益勿豫。稿骸勿取。故明於已之說而爲之。何異言古今哉。邇我夫子以屬之古矣。若也。非其古者淳而漓於今也。非其今者饒而明於古也。巧言今色。僉王之徒。載其浮名。詡相逐於唐室虞廷。而龍游

壻登壇饋

卷十七

一舉華言亮語者。爭射之。故曰知人則哲。惟帝其難。獨奈何。尊古而今。耶聖人曰。誇耀之俗。不易譽。見瑣之行。不易振。凡民滯於所習。學者錮於所聞。邇無若乘好名之懷。而瞻達之。故不斥言爲人。夫也。而寄思於治古之會。將無謂黃收純衣樂也。而憂古則爲之。而今不爲。恥矣。今人矣。主齋繩樞憂也。而樂古則爲之。而今不爲。恥矣。今人矣。夷禮襲樂。侮工義。辱能也。而不爭古則爲之。而今不爲。恥矣。今人矣。堯而履。舜而齊。禹而無毛。無服。至夫聯也。玄寂。愚也。廉潔。卯也。

僻而堅。僞而辯。輶提而論。若植之爲已。此老爲人。然而不擇。是禽門也。是故聖人之言出。則好名者必取。恥則去。其好名者。相爲於所不爲。德焉勸美。不斯於聲。行焉洪。不微於譽。治焉昭夏。不驚於華。爵焉尊顯。不淪於祿。祿焉修富。不淫於情。循葺。非媚。輶。非膝下。首非詔。重足。非僞。真我。還而我爲主。我爲主。是我先。天理也。斯非制行之至。而聖人縱史學士。勉效哉。誘赤子之爲容者曰。家督善爲容。奚而不式。赤子恥不若家督。而脩容焉。比其習也。忘所自。修已。對

壻登壇饋

卷十七

今之赤子。丁也。或有道曰。夫子何言克已也。曰。私已之已。不克則人。自己之已。不爲則人。聖人無已。靡所不已。吾固曰。辟益勿豫。稿骸勿取。斯修已之譚。歟。○天下之政出於一。癸未會試。帝王所以總一人羣者。政之詔也。是故治政術者。惡旁落。言夫多門之非政也。一哉。王心。萬化出矣。夫王心。奚以貴一也。侯王得一以爲天下君。而天下之政。政者正也。一正君而國定。靈樞玄宰。顯王秉之。祭相贊而翼之。天下。一君。則天下。一心。心莊體舒。心肅。

容敬六舉合而共命而德兆百衆不稱爲矣體統正  
朝廷尊此紀綱之效也民之初生野鹿自羣標枝自  
幹卽無君乎猶然不樂者乃皇之紀三帝之紀五帝  
畫大庭之紀十百見而民若心奉之無論手足耳目  
也於是乎天下有君君有政君之倫爲王爲后爲二  
列爵爲長爲牧爲師正守相之類凡十百見政亦互  
有所從出至不一矣曰天下之政出於一則何處  
山桐栢昆崙之出分注四游間安所不稱源哉世  
切彰功河濱美報以實況而置不言天一

山桐栢昆崙之出分注四游間安所不稱源哉世切彰功河濱美報以實況而置不言天一

十一

出遙裔遠矣卽河濱百靈能不漂漂仰流挹澤而天  
一不靳尊也天下之大禮樂出司徒戎兵出司馬郵  
罰之讞出司寇而非邑封金之界出司空之度以至  
一岳之吏一州之牧莫不各有出以提衡其民民亦  
下首抑氣弁服繫身而嚴事之假令周官三百六十  
嗣天下之政卽出於三百六十人若是乎勿一也嘗  
其時質成速職皆一德尊王而稍稍以意增相其政  
則王有削奪流討之政以糾失政焉故自命曰予一  
人守一人者臣之綱也蓋僕憾之歟我王及之而所

置相在一入下者又惟輔養是急正君以立爲政本  
本是以體統相維朝廷序宇宙和九譯來而百嘉生  
豈虛致哉天下大器也龍璣合璧不利二相龜符合  
信不利二紐天無二日土無二王家無二主尊無二  
上天下之政柄惟八而入天王之握者惟一故不委  
於內戚不移於宦官不奪於權奸三者得政則臣如  
市而爵賞刑濫市官而鬻官市獄而鬻獄夫爵與刑  
非其故物也彼亦彼天平而鬻得之東施似蠅以爲  
寶者青瑤主珍以爲金錢諸言類辭以爲魁風密

十一

復道以爲壘斷交易而退各止其所而天下亂矣夫  
顯王... 邇應察相防其淫侈師三自憲五帝舉方  
策而精其志齊戒明德消養收心心一而政一政一  
而天下一天下一而朝廷尊則體統先正不與小大  
爲市之效也夫政柄未嘗不寄操於人如宗伯之代  
璿者然特宗伯耳大府旁郡之長卽南面儼然君哉  
未聞改玉步也產祿之輕喧一不勝而新氏篡承業  
之忠史跡之藝何常而節甫幾以貂易冕操懿乘權  
陰移天鼎而以嬖倖鬻內政者獨一霸齊之敬仲德

綱之當正、紀綱之宜慎、益可知矣。是以天下之政、必由於一、而後可也。雖然、天一之流、源於太乙、以能維百勝、而王百谷、天子得一源於上帝、源於烈祖、惟齊其統、志惟祖宗在天之靈、其統之餘、皆其統也。古無無統之天子、故稱統緒云。相臣述祖德、明天威、以親之王、斯君得統而天下之治、出於一相道光矣。此所以得一也。

行義以達其道、水非

論曰、得時而駕者、不以過易志、是帝臣王佐之要、故

錄於山僂、卷十

七

也。本夫編提生人、九淵藏靈、爰有五官以佐天地、實地之佐、以佐人主、內事其真君、而外事君天下者、與之任世、輕任并、重任分、兩人者、載世而遊於無爲之鄉、則道歸焉耳。志精者、任道任道、則任世志、夢者、任情、任情、則任私、志弱者、無所任而已矣。貞期晚季、虛霸不自主、得道之人主之、其志盛者、其時亦感嗜欲、將至實生、英倫用分、重任任無所逃之謂義也。義行則道行、道行則志行、志行則主志合而益盛、此何論功者富貴也。聖人曰、行義達道、未見其人、火火屈盡。

以驚功名富貴、而聖人傷之、夫人何可不任世也。庶民而下、庶毛庶羽、庶鱗庶介、咸有知覺、各從其長、長者秉燧而先導、以昏昏從昭昭、昭則吉、不從則凶、蓋太始獨任天地、天地以任君、君以任臣、臣則無德、賢在矣、所謂臣者、非秉勲而功而臣也、非令聞而名而臣也、非厚祿而富而臣也、非高爵而貴而臣也、道在斯、爲臣先知先覺、斯爲道不迷於吉凶之途、斯爲紀憂、心以戴之、志以期之、通勿達世、食力而已、聲譽過樞密、非草曳管、徒諫相命、輒自語曰、帝心簡我、我

錄於山僂、卷十

十四

上臣任勿以此時輕也、無何而皆受資、旌早來平始若辭勿勝、終若悔勿亟、乃真入臣矣。夫舉國操鼎、願息而執圭、璧見、彛常則喜、任功、見竹帛則喜、任名、見華麥則喜、任富、見寵榮則喜、任貴、知覺不靈、奪於見而傷志、行百里者半五十、是何能達、又岐劇之途、必多資棘、卽四者亦不達也。故君臣之合爲義、義路斯行、不義而殉功、名不義而富、且貴自塞正路、不行亦不達也。惟聖人之志、與義俱行、而常達、則伊尹太公之倫哉。伊尹太公聖之任者也、知覺先民、物散義

辨吉凶其道也志也自農而阿衡乃伊尹無一日不  
天民自漁而太師乃呂望無一日不尚父三聖人知  
帝天素臣之故南巢之任不諫仲虺牧野之任不諫  
屬召如功者富貴而已安所不六就桀而從飛廉惡  
來往哉以道爲微調鼎非微以道爲兆鈞璜非兆微  
兆既示行耳達矣噫世果有其人乎無其人乎有其  
人則有君有民有天地宇宙而世不墮無其人爰爰  
爭無世矣此者遊河授圖明王應期扶運之志歲其  
續續濟濟期期斯行義之盛際也夫四游之氣其乘  
壘壘山僧入卷一七

十五

圓樑六轡之力支持方維多士之志同任世道當亦  
不甚重者噫世果有其人乎無其人乎

高帝馬上得天下

歲考

夫天下大矣不可以倖而得也漢高得天下而昧於  
其所以得此英雄欺人之辭非果固昧也而陸賈暨  
儒爲峻攻守而二之嗟乎攻守而果二也則是帝王  
之天下皆倖以取之彼鶴列彼騏之中稍稍自異者  
即屹然命曰吾力足舉統維而屬之我將問鼎者編  
天下惟其不然則所爲攻與守之勢果異耶非耶安

在其帝以詩書而天下之必以馬上得耶漢高固  
以馬上得天下趙陸賈亦曰天下可以馬上得第不  
能守是賈爲帝欺而不悟也漢高以詩書得天王渡  
自鳴曰我得之馬上彼漢高者豈其有所不知哉輕  
材浮技固目攝之數矣豈儒稱引失據安所當英雄  
之吉直爲是語侮弄之顧又云云抑何其悍耶且也  
不聞之攫人之術乎嚴其稽束信其約劑諸德備而  
後可祛箇懷金卽田氏之傾蹕溜也亦然神聖竊於  
六陵其所藉深也天下重器獨奈何而可以馬得  
壘壘山僧入卷一七

一六

得之禪通而降代有爭矣泳鹿之勝公孫氏得以神  
靈亂是則姬聖得虞於平成殷宗得夏於作式周武  
得商於用寧蓋炯然羅德何論武也卽華山之騁逸  
而秦隆隆建矣又觀之嬴氏焉嬴氏卽不道走其上  
騎以蹂六諸侯然其設法紛謀固不一途也蓋亦有  
仁義之術跡斯以談天下果固以馬上得之耶攻與  
守之勢又果異耶非耶謬矣陸生直爲漢高侮弄耳  
且漢高所爲得天下者賈不見耶滌秦餘苛則三章  
之約仗義宏義則三軍之編其所爲彰明較著者乃

爾詩書所稱何以加焉故曰三代之得天以仁  
匪仁則雖智雖萬物辯解連環巧禮刻核力升幽生  
終匹士者多矣其於得衆豈不難哉是故秦之天下  
狐鳴叢祠者神取之而不得猴沐楚庭者勇取之而  
不得推擊博浪者力取之而不得七隨督亢者詐取  
之而不得獨漢高以寬仁大度從謙如流得之此果  
其倖得者乎吾觀其功成肆賞終不以攻城掠地之  
參先發繼而烹醢之威卒不及於良平信矣夫馬上  
之談固英雄所爲欺人者而賈固不識也方且嚙曉

卷一

七

然岐攻守於兩途何哉惟其曰詩書者治天下之道  
非得天下之道於是焉通取順守之說興而黃虞三  
代洪寧之風流遐邇矣矧所爲治之云者不過詩書  
之糟粕此斷輪所深識而亟亟焉欲困英雄於唐肆  
亦已過矣故曰溺冠非阻儒也上之人非首斯強而  
貴驟張也蓋小儒承學用其軀材浮技而自貶損云  
雖然漢高之治天下與所得天下者卽合詩書乎迺  
其資自近之故非陸賈言則詩書幾陵遲衰微矣彼  
夫毛鄭諸儒何準哉嗟乎吾爲殘經慮則取陸生藉

第令陸生能舉高帝所近者數數言之爲推廣其意  
無取其馬上云者命曰儒宗何媿焉

策

丈量

大哉王言乎所爲區四字者卽軒轅氏有過之無不  
及也所爲正縱界者卽子與氏若濶之非崖畧也豈  
皇仁在十解而不爲始何則慎慮終矣皇仁在萬  
解而不爲終何則如其始矣聖論曰丈量以厚下安  
民難易之蓋乎求美於畦畛之外而填庾廩之內何

堆山館

卷十七

十八

厚何安故仁政必自安厚始也在循法之吏也聖論  
曰丈量欲安靜不擾始書之無爲乎假藉乎胥徒之  
名而當蛇虎之實何安何靜故仁政必自安靜始也  
在長厚之吏也故得其人之爲貴大哉王言乎  
今夫平天下者均天下王人執矩司空執度以爲均  
也陸步而無矩則爭於步立錐而無度則爭於立察  
后英辟割汚暴而食良奧必有矩度口區曰界曰井  
曰廬曰封植溝塗曰阪險原隰曰公私中外曰阡陌  
表畷皆均也澹澹若帶而視如江河崇隆若域而驗



如山岳故天下鮮極富極貧之家而無患寡患貧之意居無何學校興賢矣禮耕義種不斂土地以爲富者起而讓路於畔則仁政之終哉是以虞內寅心於周路商峻代耕於葛郊亦言安厚寧靜之極而已自商鞅李悝裂其地紀呂政李斯恣其剝析新室不足美新法不足變周文公太平之書幾爲千人鶴而祠壞已甚則有請限田者矣其人江都之逐臣也請均田者矣其人疎迷之賤吏也自井而自券之者一家之三代者矣其人關中之隱儒也被其量勸人量而墮權權錄卷之十

十九

出君臣之間淺深長短猶然未調而謂能均乎天下乎若均乎天下則無如此時也君臣之心靡尺寸之隔也君民之心又弊尺寸之問也聖論出於朝而臣爲論聖論宣於野而民爲緯則又足引繩而齊二世也然而猶未盡均者將無吏之弊哉夫民得尺則曰我之尺置不欲人議修短得寸則曰我之寸閭不異人行侵奪有田於此欺以薄賦乃售而求售者歸賦於所已賦之田有田於此詒以不賦乃售而求售者影賦於所不賦之尺棄疾據禍惟是之縣吏從而

按之困疾之禍之於是目爲鸞爲背爲不安不履不耕而擾則所謂難與慮始也吾之始以始仁也無以易慮若何乎吏無以承論若何乎慮則當承聖論而徐徐焉營四海於目厥田惟官官若子畝無以交於民厥田惟寺寺若于畝無以交於民厥田惟臣臣若于畝無以交於民厥田惟家古土酋若干畝家古土酋無以交於厥天下田多在民耳先其不在民而民之賦其心者不能射也厥土肥惟主上從其主上於賦而則重厥生哀惟

卷一

三

中中從其中於賦而則減賦土曉惟下下從其下於賦而則輕天下田用賦賦耳分其田爲三則而數之浮於籍者可盡去也厥民巧計巧而畝則武之便厥民殷計區而畝則畫之便厥民淳計日計種而畝則畧移黍積之便天下田隨土風耳因其俗之利而法之局於古者罔足程也嗟乎軒轅之立筭後世命曰圓測當其逆隨之靡定而膠者死者孰以疾民禍民無已時况率屬而據其輿使婦子坐行膳囊短井落田是用墮彼靜耶抑爲擾耶孟軻之經界於時猶曰

潤澤當其道變以不倦而刻者文者執以疾民禍民無已時況同井而割其果使比鄰誇得志抑首短氣賦是用增彼靜耶抑爲擾耶聞之丈量論下諸王孫遮道而噪諸酋長抗疏而陳諸軍士荷戈而聞此何故哉彼之田猶之乎海民之田猶之乎流民之所藏疾而避禍者彼之所居舉而受寄者也民無由藏疾而得棄疾之疾無由避禍而衷嫁禍之禍於是實建等四十九郡未免焉蓋三豪右捍閭者爲之聚族之擾民之靜彼之不安不厚民之安民之厚耳然衡

卷一七

三

力能鼓民以逆命是故貴先治矣先治之令不賦之田加賦之田昭昭乎其籍而始總會天下之民田又總會府州縣之民田引戶記里必取盈其所總會者妙簡監司之吏又妙簡府州縣之吏里胥卒吏必皆得於妙簡者夫奚慮於下不可厚民不可安仁不可始詔不可行哉或有道曰李龜年丈量十法可厭也乎其盡石其見超其人非逐臣賤吏廢儒也安勿厭也然則胡仁政之靡終歟曰吾未聞孟氏之王滕也者

楚將材武備

威天下者五兵之利也貴豫備矣毒天下者四民之從也先推轂矣故方武夫於干城則于雉非險此奇材於莫邪則緣沉非類類烈士於良驥則上駟非驥有人而河水可堅無人而趙巖可振有人而挺銳於刃鬻捷於舟無人而藉寇以兵資盜以糧也經武者所必權也積此以振大國之雄風勢無不競雖此以沛王師之晴雨澤無不流是徵猶楚楚事矣且昔楚何所賴以捷伐而王長方國乎又何所持以蠶食而

卷一七

三

憑陵中夏乎左史書之左丘記之諸可考鏡也其王更籍其令尹奕奕顯也治兵則子文得當子玉無禮陳畫則椒參得策叔故無謀然無禮者猶然克靖乎陳人而無謀者端復大興乎辛氏死苗賁皇日爲楚材者哉是以子西然丹布政安疆高賈尹戌發慮弭敵何渠仰柘桑之勁悉其甲士以見狙喜而稱莫強耶當是時敗鄢陵走隨邑卽破殘之餘尚足擊晉郢吳蓋得人之效矣嗣是伍之世事楚也員一出杞郢而爲憤於吳無論倒行逆施亦足復仇以明孝子之

心員也豈直昭關之流人乎項之世將楚也羽一起  
拉秦而爲梗於漢無論啗咤叱咤亦足蓋世以見英  
雄之志羽也奚但烏江之俘虜乎以王爵開國者韓  
信信善用衆所謂多多益善者是也彼其諸王之意  
前無昭平卽掄雲夢而蘭芷杜蘅之薦不能置若人  
矣以子爵開國者岳飛飛善用寡所謂未知吾虛實  
者是也彼其平寇之畧一準孫吳卽返廬山而荆襄  
岳鄂之間不能忘若人矣他如鄒高密孕七澤之靈  
雲臺讓功焉關前軍借陸渾之力華夏震威焉斯其

十三

桓桓赫赫將太公穰苴伯仲遇之矧骨勇虎冠之士  
越伏飛賊陽銳徒無敵屠鋒矧三家之市屏兒細人  
耶故諸將雄傑一方天下視荆南猶之九關而選士  
練兵並倚功人之發縱安所屑越除器哉我朝太  
祖世皇之奄有楚也戰龍乎武昌潛龍乎江漢桓與  
恒於斯中興恒於斯眞王喬而偕王假王之區一旦  
翼眞作極焉於是元戎佐佑謀夫叶贊鄧武順紆憂  
於西顧王都督宣力於南敵程襄毅安集於中州功  
軼前史輝映往際而沉湘之獨剖璞之光實降神

三大夫以芳百祀則王莊毅李康惠吳司馬以也秉  
鉞邊圉四封屹然運籌溫室萬里畢見卽不幸烽傳  
羽集豈其必借材異代哉然而執事圖不虞之戒先  
不祥之器求積貯之法忘敦琢之方則何也勿占於  
丈人之繇也乃今楚非直能繹之楚矣向者環甲內  
向強鄰擬以爲鵠而今如外皆我援向者敵處腹心  
江黃黎庸以爲螟蛉而今溪洞皆吾人向者代馬越  
翩無所鉤取而今戈矛求騎盡享九州之利向者奇  
才異能夷楚不入而今天子慎選英俊錫虎符重關

十四

外奈何伍伯之聲隆隆起春秋時而茲獨不然益陵  
遲衰微耶彼居官長子孫以官爲氏楚存與存楚亡  
與亡若屈昭景豈少乎有如逆旅如傳吏如秦越人  
何以急繕其怒而用之故春秋之楚雖不擅一世之  
用而擅一國之用今之楚雖在宇下而空虛無人脫  
有人直扶盧守門而已不爲用是思韓岳諸將而矣  
禁中之頗牧非計也出禁中之材以構章華而燹楚  
材亦非計也縉紳之策楚者曰天下仰楚粟爲窮國  
而餉空募卒倚猗儺爲路餌而兵空流民棄吉土爲

暴暴而地空三者勢不足待草竊而奚有乎辰紀  
不足待草竊而憂在辰沉也惡服從容進天下之才  
士乎是知其一不知其二也人存斯投膠爲思人亡  
而士腹中人存斯以夷文夷人亡而士心離人存斯  
鴻鴈可歌人亡而曠土多爲今之計得程襄毅其人  
事事自中機宜得鄧武顯其人事事自符仁義得王  
都督其人陳八議薦二將所至壁壘旌旗變色又何  
難焉此猶樹賢境外而收之也任氏項氏世世相授  
其鎗鈴以奉楚而關諸侯茲得無是人乎我有笑辭

卷十七

三十五

清理構中而不斷不中瑟我有和玉三獻加朋泣而  
退胡爲乎連城彼之沉中莫察托遠遊以畢志者可  
念也低眉執戟願爲國殤鬼雖而不獲者可念也囊  
智宵信僅卵翼其妻孥而資身猶乏無良王孫者可  
念也是故磨礪激發勸士之恒術而楚士易德自古  
然矣荆俗尚鬼執先資之言奉盤水與盟焉雖復黜  
殺猶之徒不敢變其術一君子觀水猴衣錦之言與  
大招之文而知楚之嗜也從所嗜其術二黃陵幽幽  
之情流入於騷人未有生荆舒而無怨者因怨以導

之疆場爲汨羅其術三知斯三術何畏乎三空何議  
乎五伯故曰疆武者有必權也方今衛所諸武吏鎮  
甚得楚庶幾有可轉之機詩云誘民孔易此之謂矣  
此無間楚也往海寇發難則徵齊兵北虜犯邊又徵  
吳兵藉令楚士德我而脩累世之餘烈長駕遠馭將  
終賴焉於是乎有莊毅諸臣之績將士所盡瘁者社  
稷計也噤止驅腥膻乎粉榆之社也幸爲 主上分  
別言之毋棄諸蕭艾

第一問 已邪鄉試

卷十七

三十六

先祖之是聽者豈不以肅莊哉夫肅則敬而雍則和  
疑玄昭素衷於敬乎而肅肅是已愉嫺要眇衷於和  
乎而雍雍是已若然者其精旁溢其神遐邇安所論  
徽稱位號間耶又奚嗜耶 主上假廟之典昭夏幽  
暢推置無垠諸生齋伏海濱適東諸侯數宣 上意  
指而曰學哉多士多士無緘言 祖宗一時之慈以  
傷雅道迺今 上與 列聖一體者耳諸所規恢猶  
之乎 列聖也乃今幸而被問則士也輒敢以東諸  
侯所宜言於士者對大哉夏乎肅聖 祖宗豈其不

核而亂於位。顧職在禮官耳。將無時之偶未習歟。不  
細察於位。而曰矯其制。其神勿安。藉第今凌越。而居  
於神。獨無渙乎。持筮者。合相君於司命。我知其翹  
戴而往也。已。唐聖祖宗。豈其不辨而亂於名。顧事  
存掌故耳。將無時之偶未徵歟。不細察於名。而曰矯  
其失。其神勿享。藉第今混淆。而稱於幸。或無當乎召  
徒侶者。假父母於招呼。我知其揚舲而逸也。已。惟  
聖人在有。啟登閔之業。光昭令緒。益開先猷。肅乎澄  
慮。以其靈通之若。勢待四祖奉承。列聖左右。

壇修禮儀卷十七

三

諸王而聞其容。登曰。我當何位。我當何名。名者不然。詭  
舛相治。久無程矣。卽禮官賢禮官賢。而足辨亦何能  
基然。爾爾耶。雍乎平志。以其氣感之。若承歡。四祖  
將順。列聖容典。諸王而知其所樂。曰。我位如是。  
我名如是者。不然。繆誤相續。久無據矣。卽掌故能掌  
故能而善易。亦奚爲炳然。爾爾耶。是故執周璫而咏  
文非文矣。核夏輶而思禹非禹矣。遯因革之跡。而頌  
皇上。夫是之謂上愚矣。客有道曰。世臣亢宗。邈焉足  
資。則藻井金鋪。煌乎以列。若爲同堂異室也者。而不

與我聞古有問天之夫。驂連螭。起旬始。經六漠。滄乎  
自浮已焉。竟不可問。退而抑志。有如一且。粉規閔衍  
令。覆焉。駿越於中。遠聞而祭見。販而成事。世將必無  
強有力者矣。聖天子固而不改。楹亦欲完。肅雍之  
衷乎。顧士何敢議焉。

第二問

士相首而譚夫子。失譚何容易。吾一牘失譚。天家爲  
具言譚天家之失。以明夫子而可。今夫向志。距傳。搖  
烈冲虛。洵耶非耶。墨墨哉。寡言爾矣。靈笈玉樞洞玄。

壇修禮儀卷十七

三八

曲密洵耶非耶。罔罔哉。大言爾矣。在昔聖品名欽。天  
者。顧天者。卽知天乎。乃無能置一語。爲天圖說。今其  
言不盈於天之下。何則。天不言也。仲尼曰。予欲無言。  
豈不稱準天哉。顧能以其言折衷乎。來世而不能使  
來世之言我者。復折衷於我。以斯多言之士。幸其無  
言。羣然以言。嫉之。莊列之文多於向志。距傳。左遷之  
書。價於鴻烈。冲虛。韓詩外傳。國語說苑之詞。侈於靈  
笈。玉樞洞玄。曲密繁矣。諸生所欽。祈惟孔氏。忍不爲  
孔氏。顧說崖畧。今其言盈於莊乎。則請無以夫子之

言者折衷夫子而以夫子之所不言者折衷夫子魯之士脫劍升於堂俄測之無奇也作而言曰子不語怪力亂神假令諸家語語合是行所不語者滋口語夫子哉且也鼎銘之兆尼丘之禱桓僂之災倒衣之識防風之骨吳門之練賸而鑒之若操其符比於惟矣至於割蜜舞而黑牛白犢獷羊楷矢之辨頗然黯然之思神之尤者也防山之泣亡簪之訊佩璆之語黍稷之對曳杖之問慢而瀆之多履於錯比於亂矣至夫叩壤討恒畏貽揀踞三都兵車之隨夾谷歷壙發山館

卷十七

三十九

塔之會尚力之尤者也夫子不語怪不語力不語亂語神而身蹈之獨奈何名神聖哉吾想夫鬼瑣徐于之徒陽浮慕我夫子而陰議焉輕材承學謂爲羽翼吾道而遽收之經今眩管不可辨說者三千餘年後生邇聞自喜學益支離途岐則衆言淆亂之舉矣雖然此無以爲也斷龍練石命曰惟欺而猶蒼蒼乎爾天吳丁甲命曰力欺而猶蒼蒼乎爾虹交星會命曰亂欺而猶蒼蒼乎爾五帝萬靈命曰神欺而猶蒼蒼乎爾故知天以其可見不以其不可見知聖以所不

語不以其所語

第三問

今夫懸雲旱而羅者冠倫魁能之徒逐焉奉文雄而前者僭爵執珪之榮及焉是何也曰無何也上以重道徵下以行道督卽無論德廻何言才哉德者道之位序而才者道之枝旃也執事欲偕諸生而由大道適百家殊方之旨奚問焉士因是以鏡黃虞以奉諸所惡衡濫鑑者道爲之衡鑑耳其間層數之命宅師之托鹽梅之寄阿衡之任負康之專此其君皆有道壙務山館

卷十七

三十九

今士也相求以道而才德在其中故夫九德六德多材能之號八元八凱敦純懿之行譬之攝衣焉挈領而要衽從之已自孔孟倡道以需鈞用未嘗岐言才德迨荀卿事明儒效選其要歸於是焉老氏之道德與申韓之刑名分途而出士亦且繆整自分是故才下而德尊之說興將猥云樛社之夢得欺德易而才難之說興將猥云使驥之技單欺以德爲目以才自名之說興將猥云鸞刀之剗利欺德立則五才無殆五見則德無位者之說興將猥云華實之艱難欺又

如某才某德及論有餘不足相勝之說與將猥云葉繁者蓋其根本沃者多空華歟數者殊科統之無常迥不若說劍相馬之喻得其竅也夫大道之符神聖而智贈五官聞而應用靈視才見德視德見才視其人之可用而忘乎其所以用此之謂以道徵道治古之衡見已比者執事所親勸爲之篤德耶才耶道耶亦曰文耳文耳青繪之技安所獲倚魁之材直且蒿矢乎載道而立之幟末矣誠求之應結綬胡之表而察之牝牡驪黃之外若虞集所稱不顧注調者則舍

壠務山館

卷十七

三

光耀景而飛黃驥首矣

#### 第四問

王者之家天下豈戶說以聊論哉敬宗收族而聯其情則天下無僭死亡生之徒天下無僭死亡生之徒則不煩譬畫而天下以治世之所爲強凌弱衆暴寡智許愚勇苦怯者豈不以無親哉然親親之誼久而忘遠而益疎必有所以志之心者諸牒是也顧執事所稱諸牒於漢魏晉宋李唐而下詳哉其言之若欣

艷深焉豈其曰帝紀世家萬姓諸牒足似重漢耶中

正九品之置足以重魏耶百家諸百官牒官氏志足以重晉宋耶氏族姓系衣冠永泰諸畧領諸足以重唐耶蟬聯纓綬不絕於庭則琰起而登上品子姓族屬賦於下則相首而埒寒微遙托子鸞則肆譏於華胄遠附真卿則騰議於冬烘蓋華競之途而崇獎勢利之數也執事奈何而稱之夫以聲辨族族何繫於聲以族論官官何當於族愚有以識執事者固不滿於近世僥倖之俗而望其因諸明宗如歐蘇二氏所譚者藉令數於大宗小宗之法編年紀事以示勸戒

壠務山館

卷十七

三

立姓別氏以辨親疎則其利有同治得理東漢會食冠婚嘉事反告宗後利一書并界已建寧編伍如張子所云一家之三代利二聚樹宗子其人必賢應期推薦可備一科利三系屬既殷無從個買豪民武斷之勢因而潛散利四挾斯四者以治何論漢魏晉宋李唐而下早卑者哉雖然今諸牒之存獨武并耳因以四者責之固宜恭然若應而冒蓋若職剛使若族何其旌耶蘇子曰觀吾譜而孝弟之心油然而生嗟乎非教以孝弟曷致哉天朝銀潢弘衍宗祿宜節

愚切以爲尤當置法而修之庶幾有善者歟

第五問

執事不以諸生循葺無似策便民四事所不便者夫民難與慮始而可與樂成昔譚尚之矣法無貴難變也以便而行以小不便而止民未覩其便或囁嚅稱病在官下者聞輒媿悔心口自語政非毒民夫胡見蟹也於是不乘日報罷改絃而更鼓之毀言奪人爾爾甚矣茹薌者始若茶縮舌苦口有不如不察卽吐去奚啻鈎吻顧其餘甘在回液之間昔鄭子產顧鄭政壘務山館卷十七

三五

鄭父老子弟國制刃其腹不忍一見章甫以爲病俄則連襪而歌之聲溢溱洧此薌喻也夫法窮則變變則通蓋自古而已然然不曰通則久乎通不久何言通變哉是故通計而賦民以馳輪年與役之弊至便利也居無何玩法者嗷嗷然從而誅之守令長置義起彷徨焉丈量而均田以革飛詭那移之弊至便利也居無何欺隱者藉藉然從而告之度地者軌度漸不敏焉以鄉約訓俗才大夫行之耿著其效迺今而民議以爲迂豈古今異民耶非耶以保甲緝聚昔名

辭置之歷有左驗迺今而民厭以爲擾豈前後異法耶非耶日者世恭隆無匹夫之使卽東南素號柔輭重抵牾觸禁何至於是將法終不可變乎抑利害得失相倚伏而不可絕乎豈積弱所謂舉大木者乎固用飭者殊乎以無弊之法救積衰之世而圖不終日之效少不當意則謂民頑冥不靈卒無與遷化或悖然毒祝其政裂而解之此何爲者也雖有王者必世而後仁井田封建屬精之主竟無有能行之者卽藉一二喜事之臣初見規用旋即議停亦若是矣我朝壘務山館卷十七

三五

忠安典銓忠靖操列權各二十七年忠宣前書兩京三十二年而在交南者十九年以斯政令之行訖於成績彼當時豈無搖撼之者乃數君子無幾微動色故伊尹生百一年而商爲極今聖天子久任羣吏將庶事咸理直區區四事云乎

第一問

蔡本會試

帝者之上儀準天繩祖而已游精於六藝之塗玄幹乎二德之運繇皇極以符天極欽皇度以恭天度學興明聖件而功與文祖埒豈不休隆郅盛哉故武誓



雄逞非亢也。和今溫綸非靡也。要以瑩精之志。率神而道往以發其至。秉靈而久照以紆其光。故帝王務焉。夫剛柔之說。發乎天地矣。自泰元也。符牒於易。稽數者主之。純王熾行。體於詩書。稽德者宗之。彼所稱柔克與寬仁愷悌之旨。大都在中道已耳。惟帝堯中。惟先王執厥中。天人之顯道也。寬仁成夫。神武愷悌。衷乎強教。即曷嘗以偏黨反側名剛柔。而剛柔克云者。豈其嗜極之象然哉。儒人所談剛柔之義。一傾變合。故氣稔斯順。性稔斯戢。剛濟剛主。蓋言氣也。文

肇齊山館卷十七

三五

帝仁宗以柔致理。武皇神考以剛起德。氣用事也。夫惟上聖。葆真獨宰。弗乾於氣。所謂不剛不柔而已。乃其德雖任剛乎。亦不摧不亢。則何也。有其準天而在剛者焉。語乾惕則追靈隱之范。語強武則蕩幽薶之私。揅元宰而游衍出王。於三百六十五度間。分陰惜矣。乃至虛粹靈新。新一照齊貞明乎。恒占而健也。大人行健。靡所不合。則天下利見哉。見天子也。見人民也。有其繩祖而任剛者焉。夙夜承在天之靈。朝夕畏陟降之迹。求祖宗於七日三期精明之恩。齊戒嚴矣。

乃至虛粹靈新。新一照乎旦明。以合漠而健也。王者行健。史頌民歌。則詩書以哉。以湯孫也。以文武也。世類未有不克繩祖而能準天者。我皇上禹鼎顯序。沮行之倫。履魄英照。日陳訓錄。思答皇天祖宗之寵靈。經筵摘目。始於屬精。終於禦夷。無論四十餘條。皆剛德也。藉今亢而俟克。如漢宋諸君。安所稱乾道君道耶。皇上獨以易之健。嗜之中。湯武之寬仁愷悌。而厲其精。睨消百邪以壯。高文之神氣。而合天地之義氣。此謂法祖以祈天至德矣。邇愚不察。見修齊

肇齊山館卷十七

三十六

之要於訓錄。輒稽大易。爲至德助焉。夫六龍升陽乎潛。潛天潛地。翊洽之勛出矣。皇上曰靜。衷收心涵養。德性固潛也。時而孔昭而淵藏。而吐雲從之。微哉潛若。非剛剛出於潛。以之齊家而家齊。太祖諭朱善戚嚴云者。寧惟家人。即乾旨矣。今六尚一司。不但左貂威嚴已行。而振直之徒。薄從投竄。豈不赫赫直願。皇上自強不息耳。夫決也。剛決柔也。決則能自強也。

第二問

知乾坤不毀之故。則知帝王不墜之業矣。夫乾坤若爲不毀也。五行弗言氣而言德德之究無根氣之運有時。一秦一晉六神鼓之。命曰盈虛。一清一寧。二儀俱之。命曰眞實。玄王契其符。而鴻曆延英。台左其食。而瑤圖永蓋。言承德。豈其游氣是屬。而冀是世。必不然矣。古清明如神之士。規天測靈。百世可知。曷嘗不談曆數哉。邨定鼎。年世考卜。果秦龜之有常乎。然天命固靡常也。召公詎疑威敬之器。小神物之應。而顓曰。監於有夏。監於有殷。意錫圭之后。必命昆吾受

堦山錄八

卷十七

球之后。必命巫咸。由開而觀其下。卜不特而不得不疑於受與辛也。故稱監焉。蓋九道三垣終古而莫莫於德也。九廟二社終古而存。存於德也。金水火之周天常速。木進而十二歲。土進而二十八歲。然千歲猶是耳。是以爲木德爲火德爲金德爲水德。土德木仁火禮。金義。水智。及夫土信。各稱德而乾坤所由以不毀也。三五之主。遍以其德。王不以眞氣王。當時秉一德計傳之萬子孫。不圖貴氣而陵遲衰微也。彼服色徽號皆氣也。若之何以是王哉。人身盈華厚理骨管

而神王爲唐舉之術者。必曰。每生然中道闕也。則狂僭而審詐自耗。非氣不盛。德之闕也。奈之何。刻精王克之道。創三十五際之傳。而繆曰。以是王乎。彼夫援神之契。感精之符。運斗之樞。鈎命之訣。緯非經也。索見由精反。初必孔子之語者。他如太初起丁丑而武丁端宗之遇百六陽九未盡然也。千歲驗世數。而淳風一行之於稽神。援天未盡合也。獨元會運世書論氣而不遺德。歷年圖論德而不遺氣。倘亦有周召之心哉。洪惟國家啟浮羅立攻之祥。昭紫衣烏龍之

堦山錄

卷十七

三十八

第三問

無名無象。治之極也。規模之論。見之局也。然無能名

番標總旗之結無吟哇者著經制之迹豈不以刑賞  
哉刑賞者法也法無不弊者也帝王父母君師之總  
名其道在法前王而鮮陋風法後王而成燠俗規模  
先定迄有榮名循名而責漠然匿名按規而度晏然  
匪形此治古之上理聖詒所深圖也黃虞尚文三代  
之王躬神而稱典安所不念孫子顧名忠者敵於忠  
名賢者敵於賢名文者敵於文其實罰先後尊親備  
見於薰禮可觀也漢唐宋諸君浮慕其名修而立國  
霸王雜於三京仁義行於李氏忠厚立於炎宋粗見

清靜口傳 卷十七

三十九

規模矣第肉刑除而議單於薄昭明堂按而罪浮於  
君美至於終身無節級而沒身背盟謂其子孫可知  
也三代敵生於後王晚季敵端於前王蓋齊魯政闕  
數世遇見今何見之早耶急於成名者寡定名必於  
建規者非芳規要非忘名絕規耳我朝憲三王以作  
法酌剛柔煩簡之中慎尊親賞罰之實伏諸諸司職  
掌大明律令見列聖規模弘遠已漢令甲唐六典  
宋制諸文靡不入靈心而壁畫之視福九帙則春慶  
浮流飾怒三尺則秋政草刈即無論韓公蓋國威福

並予若薛世顯功宗罪貶永城之封與嶺南之貶一  
時狎加不稱漬焉又甘賦巧宦不能復官於宣廟  
安逸嗜利不能徹惠於英宗此在禹湯文武猶然  
讓趣別諸統早卑者耶億哉夏平功君百王德臣刻  
碑宜我皇上日孜孜考而思模哉是故文華被濯  
允緝光明念王岳范亨懷恩覃昌不易得而叩天憲  
者墮天紀也則座檟之念劉球董遷沈鍊之類多沉  
寃而死國者死奸也則座旌之固即我祖宗之規  
模三王之隆名也國家熙平之運無踰孝宗宣李

壺山傳 卷十七

四十

廣未執諸大臣方指天意士風為大亂之徵比明威  
一振邪黨斥逐而田畯紅女歌韻滿之澤至今郁郁  
也殆我皇上謂乎雖然盲風披野靡草先死並蔣  
杜衡亦孔之厲彼成周太和尤願加之意焉則忘名  
絕規者哉

#### 第四問

夫儒行者豈不信孔氏家言哉世以儒為戲因著其  
效日月揭之以故苟稱衍儒效也夫儒而沾沾自鳴  
其效辭諸病剝貴賤與鳥保昂直以售三五之息何

異蓋至是小儒詹詹益埒於九流何渠效耶夫三皇  
儒而皇五帝儒而帝鄉旦伊摯咸負儒名當其時所  
培豐芑所灌注菁莪歲稔芳藹皆名岳良牧之儲其  
上宅揆秉衡卽贊御胥史皆樂循職無論侈袂重載  
顛絲而朱錦也世下衰有子夏氏之儒有漆雕開之  
儒又下衰有叔孫氏之儒有田和章賢高堂生伏生  
公羊高穀梁赤傳經之儒然亦無大名於世至宋而  
夷奕顯矣濂洛關閩比跡洙泗圖說銘解任譽經籍  
倏而吟風逸然立雪正心誠意迨主上之耳歌哭耶

墟勝山錄

卷十

聖

賀反開士之辱雖故舊負友鄉於魯賢而目之爲妖  
爲僞爲怪誕爲迂腐者亦蜂起不可析於是跼蹐之  
士白眼左視視若圭面之偶人從詳之芻蕘始爭言  
子房賈誼孔明及蘇氏父子之學矣又抵掌艶慕韓  
范司馬之績用謂不講學不受錄不知太虛名者無  
失矣今夫性命之途玄夷而純皜之流介稷彼固不  
欲與鳥鳴獸聲者抵角求勝也嗟夫黃老申韓管樂  
蘇張何人而儒者之學乃用以誦悲夫王何之罪浮  
於桀紂桀閭之語險於檀棧賴川爲申韓之鄉更延

壽玉簪而始顧化假令數子者足易心而驟稱樸矣  
楊子曰通天地人爲儒今世之命儒也妄高談玄詮  
自誦上乘揚空乾之瀾見以爲深漁獵文苑自誦顧  
才纖孫炎詩慎之字見以爲奇揮霍傲浪曰禹無功  
何以脩六版乾無利何以成四德見以爲通茲何言  
泰三才者矣茲欲廣厲學官獎右文致令體用勿廢  
臺而官學無決裂則莫如尚蘇湖之學蓋生距躍一  
藝聞闕勿顧國市勿窺毫輿心俱腐耳乃不知吐  
能文章卽稱官論糟粕豐之技且出入臆臆至

墟勝山錄

卷十

聖

朝大典章乃漫不及改卷爰書檄教惟小史舞文是  
憑而古人肄三官始力行獻詒諸儀笑爲優孟嗟乎  
此申商黃老輩所謂偏師幸勝而儒且終爲優孟戲  
也非夫大儒效世安所得扶掖而回之

### 第五問

執事不以士一切豎儒而詢之邊計脫假士一障士  
且及走獨奈何纒纒九塞之深籌哉然竊聞之長老  
言邊患博矣自三邊拓而六而九保塞北平外者一  
曰薊門昔言開原爲衝二曰遼陽昔言潮河川爲衝

其三四則大同宣府而葛峪焦家坪之防昔諱尚之  
其五六則榆林寧夏而定邊花馬興武之防昔諱育  
之七爲甘肅八爲固原九爲陝右諸邊而土蕃靖虜  
寧石諸堡之防先經畧者數數及之今無論矣論所  
畧急者夫已已庚戌之警儲胥菴盧錯於我也豈不  
以俺酋卵翼故哉比且行金縢於市綺采充燦於道  
不能致雲錦而千金溢出往往得駿骨以累將士焉  
相次競士亦有幾耳是以虛名賈實害也俺酋卒車  
加良與把漢郭吉交關其捷因而且乞封而吾以事

樓齊山樓下卷十七

四十五

莊刺虎之術待之虎入圈有防押而無以生物投之  
耳是以虛禮爲實防也二策者士多借籌矣第愚尤  
有四策策四鎮而以二事繼之蓋天人之險在薊而  
祖宗之靈亦在薊故長昂抄壁之故轍可虞也競競  
以制三衛之命一也二奴之存非遼利而阿台之橫  
宜防故乎鵠鵠鷹之騰搏可虞也赫赫以興薄代之  
師二也晉之殍殪盈路矣今徒聲調租之名而以死  
之道生之且無民又且無兵其策在窮垣之發三肅  
之套虜入牧矣今猶仍市賣之名而以招之道驅之

且無財又且無番其策在苗薊之間四夫欲兵四策  
安能去兵幸無以春鍾奉受戈而士奮亦安能去食  
幸無以量沙致脫巾而士飽此二者所議於薊遼而  
大塞俱利便也虛祖時本雅失里阿魯台強而三  
罕之猶漢相今猶神爵五鳳間耳建武制降羌以都  
護而姑置叛者將無今之憂獨屬夷乎五胡亂華殷  
鑒非遠丙兔失落赤者非秦秦物也嗟乎東勝鎮遠  
紅螺白雲棄予虜而肩背益寒追敵煌燾而河遼雲  
擾此宋國金之失無及矣爲今日之計安可引大德

樓齊山樓下卷十七

四十六

信於室坳而藉以兵資以糧久之而又予地哉與其  
予虜莫若予重臣若唐韋臯輩者使專制而自爲守  
是尤雲中上谷之要圖也書生之見乃爾

虞德園先生集卷之十七終

六

虞德園先生集卷之十八

歌

與唐華演啟

恭惟老公祖英畧軼羣，雄才蓋世，維城維翰，運四轡周四國之藩，浙東浙西，仰一人爲一方之障，彼恣未何慕，而此憂行有期，似疑簡命之紛紛，更覺羣情之怏怏，不思雲流天上，水在地中，青澤嘗霑，醴泉每溢，拂帝丘而名綰，潤旃海而常溫，若煙凝於慶霄，目遇生乎福地，顧以未見中丞之節，安得不攀使君之轅，瑤華山館，卷十八

此奚待乞言而贈言，復何厭一頌而再頌，第方外司馬，久忘聚米之驚，彼直突鄰人，徒懷積薪之慮，決行潦而資德水，博香謁以益崇雲，丹雘乍傾，野人位卑，而開罪筆花空潤，江今才盡而不芳，加以日復日而病增，因是遲之遲，而又久，既建牙以開閭，遙鎮括蒼，始藉手以披文，僅能塞白，譬望雲恩，父情結太行之慮，如薦壁禮天，身遠通明之殿，仰惟弘慈之鑒，納更祈恩宥之曲施

與高撫臺啟

恭惟太翁太夫人華映東西，祥鍾申甫，壽筵開於瀛

海，祝嘏徧於寰區，而熙東岸蟬蟲，未聞三祝，單門雖

島，驚獲一函，既下教以徵詩，適臥病而閉筆，呻吟止

聞歌，詠幾遍下里山謠，後切封人之祝，省曹天遠，敢

依鄉翁之光，竊念草澤布衣，不稱泥金錦障，謹用幣

將卷帙，豈堪寵襲，縑緗覆玉體之誚，醴難見笑，災極

巖之本，亥豕貽譏，顧從賓佐以捐觴，粗獻優伶之表

伎，伏惟早使遙徹雙星，俯夢徵悅，聽會孫之蕭鼓，經

收雜部，謝梓人之彈鑊

瑤華山館，卷十八

謝水利薛又損啟

恭惟台臺聖詒，作師文武，爲憲折節，下交於鄉士，隆

儀獨厚於山民，緣禮賜不敢辭，指分周之可受，數祗

祇領，伏枕紆忱，念幽篁之下，久隔天光，抱採薪之憂

會無日起，雖從縉紳之後，尚慙晉謁之常儀，徒辱賢

昆之知，僅托師資於私，叔窮愁仰屋，敢云著書，欣慕

及門，願言錫訓，冀分中壘之照，庶變下里之音

謝周學恒督學啟

伏承祇臺寵選，禪思仙之人，特爲樹模旌揚，名之曰

儒金碧騰輝，悅天地長男之府。茅茨生色，吁乾坤廣儒之詩。掃圭竇而建標，空閭闔而駭視。俯仰多愧，踴躍難容。恭惟祖臺學詣聖神功，兼律製進幼兒於儒學，招克隱於並間。凡鳥題門，虛傳鳳宇。神羊在牧，忽窺馬圖。豈得一而寄清寧之中，詎函三而窮圓方之用。行漸戴履，疑混玄黃。竊比子雲之亭，幸脫異端之籍。不入四空之莽，謬真屬二聖之範圍。非才誤列三才，立極免逢六極。願致中致和，以美報期宗孔宗孟而顧名。

陳泰口贊

卷十八

謝九縣令啟

伏惟老父母止慈轉物，賡智明民。厚覽袁花，折一方之崔角。麟遊吳苑，蘇百里之稚牙。海若沸東田，井骨使之變味。商飈吹南嶺，茅身代其恭巫。三年之艾，且蓄且投。四野之棠，忍剪忍伐。雖更生而飲德，殍不死以食新。唇存與存，我其齒也。心肅容肅，民同胞焉。呱呱初勉於懷，兢兢畏連斯職。而不使以降之赤子，爲世之漫郎。必有方而職方，遊難就養。圖美報而靡報，享之多儀。辱再撫及於蒞丘，忽積貽出於文符。慚以

踴躍，受言踴躍。依不可解之情，居不敢辭之禮。仰祈怙恃俯鑒，惘惘願移青瑣爲寢門。時于豎禁，幸接袞衣而舞彩，數效童心。

謝劉石閭中丞啟

伏承高軒夜過，刻宿增輝。自慙覺路早迷，災星未度。鳳字已題於門，右鵬賦將書於室中。知勒容般若之心，恨難開混沌之竅。且詢參朮之日進，質契芝蘭之風懷。寤而生驚，特焉反側。踴天踏地，深感高厚之異恩。望氣占星，尚冀道德有可問答。其偃蹇哀此病瘵。

陳泰口贊

卷十八

謹叩贊以紆情敬拖紳而遙謝

賀陳座師啟

伏以紫垣停駕，朝陽發提扶之音。青掖懸魚，夾日閃綠猷之色。沃天心以霽玉，規王度於良金。雙筆秋嚴，五衣時被。斯納牖之奇值，乃及門之同歡也。恭惟老師老大人臺下，泰嶽恢量，玄鏡作明。自丹穴而鳴高岡，靈籙有舉。出白琅而入青瑣，溫樹無言。慎爾樞機，語常簡要。故中原交稱于尉，而于越用比庭堅。尤邇翔十有二年，始彈歷十有二牧。命之所簡，人亦何心。

行揖讓乎上台，聲允孚於下土。席前李翰妄意圖者，帳外衆生敢希衣鉢，且隔御屏而難見，因申蘇尺以宣情，仰願落修桂於結麟，承雲華棟，收焦桐而刻鳳，風約蘋池，無間流離一家，便吹青陽之律，如熙蟠蛟，雙翼不斬赤道之升，爰贊清貞將非阿好。

復劉石閭中丞啟

正月六日，山民以定光誕辰，扶疾頂禮，隨王而還，山爲七之日，乃聖人育物之日也。又復頂禮祖臺，受億劫難逢之妙藏，結三潭希有之勝緣，陳顙日脫，堪靜山館。卷十八

五

西方忽承白蓋，法善冥瞻，北海竟發彩毫，我天條開列宿，同月輪俱映，禪藻偏麗，五燈與湖光並明，壓清臣萬國放生之碑，踰羅什三番救死之呪，引遊魚而出聽，爲樂可知，擇頻伽以寄聲，其和彌寡，是已微祖師之韻，豈伊僅得皮膚，應知契虞舜之心，笑彼錯積殷夏，矧非清時八詠，將似離騷九歌，正遣三韓之援兵，更摩盾首及去四面之密網，始開鎖眉口欲頌而忘言，耳聆音而頓悟，率大壑咸宗法海，導流水兼入詞瀾，函三氏而嗣儒童，願行副墨，蓋一代而稱文佛。

期證全經，先揚帝體之光，重申台鼎之祝。

又

王正十八日，火樹已總瑤華遠還，續五燈而大明，現三台以護法，印潭卿月，布德人天，寶璽吐符，呈蠅結三顧之象，彩毫應夢，表蛇珠九竅之通，人但以爲名垂千秋，民獨信其仁敷億劫，此不思議境，豈徒支那禪鞭石而勒豐碑，蟬首亦有生氣，觀潮而聞梵響，蛙鳴敢和陽春，便編荏畫，一社人且具草行四天下，化流日本，還鎮千垣。

堪靜山館。卷十八

六

又

二月八日，當衆祈誕生之辰，接祖臺放生之札，秘大現小，戒書宰官，舍已從人，微聲轉史，彼隻眼之未具，舊伊虛表天容，若五使之徒陳，半字濫標，臣象會蓮池之證果，僅大壑之稱詩，其他斗酒百篇，謬名倚馬，卽如葵樓人詠，擬障醺雞，漸嚙語糞土之牆，應杜口香積之國，白雲聲沉於古郢，萬天舞散於皇初，俱人魚驗鳥鳴之羣，誰茶風儀，歌舞之隊，仰呈藥草，伏受萬彼，魏離化人，既同稱微，樞祖臺啟，展人爵，而心空。



及第、享賢師聖師之尊榮、傳佛印、握管神通、而覺照  
當場、顯丈身、身之巨、麗期以四月八日、屬廣三句  
七言、時或有人發真歸元、不禁忽後將感諸聖、同首  
加讚、相與傳揚、鼓會孫、幔亭之璇、九疑點頭而疑團  
破、續祖師公案之偶、三塔鼎足而塔影飛東、鐸鐸黃  
勝、雷峰青魚之伏、遠驚彪、柄增武林、結虎之光、

聘李安人啟

伏以

伏以三十而娶、標梅歌於國風、百兩以迎、天桃屬  
此日、擬天獻吉、龍月重輪、香蘭繁園、客之基、爲敘

壻孫同儕

卷十八

朱生之社、維絲伊、緝以求侶、帶弓及鴈、而象時、恭維  
尊太翁大人老親家大人、玄祿導前、紫衣飛結、水部  
接禹航之蹟、僊曹懸許、雷之聲、而太妙始、凝斯淨女  
先育、魚祠荷、誠雀隱、寶屏、詎知流水、玉燕、三生、叶  
羅之夢、快見、黃中、影李、一顆、下玉、平之、天、前、度、劉、郎  
又來、今此、碧翁、作、合、夙、緣、如是、古、禮、若、何、畫、龍、馬、於  
觀、皮、用、肖、烏、瑤、楚、紙、疊、鳳、鸞、於、錦、幃、敢、邀、紫、綢、田、珠  
願、入、散、風、染、花、之、僊、采、附、殷、帶、黃、寶、之、簡、房、林、雜、香  
銀井收夫

復黃寓庸婚啟

伏以夢危艾齡、預知尊章之非吾侶、乘龍桃月、偏喜  
半子之即賢甥、行周官五兩之儀、藉君雲二頃之太  
詎比論財之夷、康、幸逢知己之友、朋、罷、咏、綠、窓、式、登  
繡、幣、恭維、寓庸、太翁、閣下、江夏、無、雙、賴、川、第一、舉、世  
尊、如、北、斗、鍾、牛、女、靈、學、士、仰、若、泰、山、真、丈、人、行、小、  
大、師、向、騰、北、郊、之、譽、長、傳、次、情、誼、著、東、床、之、聲、偶、之  
仙、郎、跨、鳳、而、獨、升、聞、此、伯、嬈、有、誰、而、不、處、校、以、龍、門  
之、記、引、列、魚、繼、之、班、新、長、奕、奕、之、彩、德、願、時、唯、難、走

壻孫同儕

卷十八

穆卜、欲室、甥、而、采、吾、女、先、迷、女、而、聘、吾、甥、舊、親、仍、締  
新、親、天、緣、恰、遇、命、壻、使、予、擇、壻、月、老、方、來、豈、意、遂、得  
遷、史、之、外、孫、何、幸、已、成、博、士、之、弟、子、喬、青、矜、於、名、父  
繩、緣、緜、於、家、廟、標、王、筠、風、韻、之、清、重、范、仲、中、外、之、寶  
奚、啻、似、翁、額、頰、終、期、爲、王、股、肱、匹、爾、英、賢、慙、予、弱、息  
未、讀、先、秘、監、暗、書、之、傳、纔、分、跨、家、婦、夜、織、之、光、苟、宗  
五、女、誰、誇、堪、畫、之、白、眉、統、妹、四、人、就、表、孕、英、之、素、質  
徒、以、居、山、中、久、自然、有、林、下、鳳、荆、布、同、禮、空、王、便是  
嫁、時、衣、服、箕、箒、敬、承、夫、子、敢、希、異、日、程、韓、十、三、年、司

馬托胎四七月鹿作合兮矢群徵於帶獨干戈瑞  
兆於辟盤是用報具姬以聞孫持此谷外祖之錫胤  
附筐獻續陳賸輸丹

又

伏以盛德高明值長夏而行嘉禮多儀煇耀輒詠  
以督完姻早衍渭陽之條枚急取豫章之極類  
台命敬叶星占恭惟寓將太翁閣下人文泰華禮樂  
宗師收四海之聲名無雙有譽譽三黨而顛復  
最深當赴官解維軼掌之時速宅相舉案齊眉之  
壻

壻壻山館

卷十八

代其父而行宦能咏異授桃比于孫以歸玄纁恩臨  
哺漿感斯希有之美事強承難副之雅情拭愧汗於  
炎天敷衽而受顛畫眉於異日粹別以來顛忘三伏  
之威低承六月之颺鴈欲鳴而思莫知彩翼之未展  
大不縻而待牽慚黃耳之莫售衣謝欄中之飾與德  
俱涼套虛符首之釵應時難補仰微綈袍之誼敢誦  
無衣之章交惟淡而可全禮以少而爲貴中懷反側  
聊用解嘲時幼女歡娛捧箋增錦繡之色乃少陵羞  
燕答書覺光焰之低更進蕪詞併祈金諾幸兼總乎

內外其謂和其婦姑庶月鹿文冒名媛之花封奕奕  
關麟武接太宰之苗裔振振倘俞三惡之至情奚戚  
五絲之續命加額申謝矢口紆忱

復錢養淳婚啟

伏以兩儀所合爰標少男中女之唱隨二姓風歡  
假月老冰人之介紹蓋伐木末友岡斧析薪而邇  
相從倚玉加璧服文中子賤賤之訓懷忠宣公葵  
之風契比簪姚樓洽韻慕恭惟老親家大人罔三  
教貫萬開宗真儒奕世而挺生賢科接跡而並起  
壻壻山館

卷十八

牛歷軫滿路福星吻海脈江潮宗化南嶺金精以登  
章貢臨翠玉以配趙程昔邦君獲聞楚之心致舊民  
祝泰晉之好是鍾今子代有俊人摘美句於尚書頌  
老成於學舍年纔十二品軼尋常丹桂一枝兆燕  
山之寶五青雲兩世見通家之半千相與縱魚而詠河  
魴末緣牽犬而資鄰驥仲翔望小得大隱真歸蛇於  
嬰授以張縉此日爛然炫日報之梁案他年舉而齊  
眉諒我淡交多翁高義齋叔贊之苛露酒筭光曳少  
君之裳風來林下所費冰清玉潤何煩綺合珠聯敬

披純白之裘用答玄纁之錫

婚啟

代作

伏以雲擁翠屏羽飲文會之曉月將瑤檣書隨信馬之行金碧交輝唯鳴相叶睽天目而高攀逸駕耀雲臺而首列飛瓊兩姓通歡六儀允稱恭惟某公裕聯虎觀崢嶸奎壁斗牛喬接多文輝映畫圖竹帛傳著霜而聞節操廣白雪以啟高吟無人自芳有女如玉蘭幃香合誰云湖俗水嬉珠箔光浮那是畫橋春路蓋婦德婦言婦工之初舉卽姆教姆令姆儀之式嚴

壺務山館卷十八

上

乃者弱兒方慙刻鵠甫令就傳初識塗鴉既生龔臚之寒宗又匪鏡臺之快婿亦繩繫武紫氣盈庭鄰玉霽踪寶鋼橫眉倩麗折花比艷青梅繞榻盤旋用消吉以鵲能篋敬修盟而聽秦晉

婚啟

代作

伏以碧漢弧張周封著高襟之職青陽日麗漢儀開首色之光霞男與女一索而並尊勝感肺承再占而襲吉望北郊之淑景企沈亭之靈積持斧獨先繫纆恐後行六禮而伊嬀期三族之交歡恭惟某公德門

結胤聖世瑞人近屬龍安之宗遙通麟士之譜賴漬

素節郢公名揭於竹書湖曲清標抗守德齊於梅嶼

傳師之閨門自化戎叟之宅寺懷恩華胄有光高麗

思附祀魚藻究成婦式食鯉鮒兼重寶筵聞女中之

珩瑜擇人間之騏驥慚稱家督方學爲圖爲釜之章

邇發塞修詎叶生茂生華之卜鳳鳴唯唯而端策屬

行秩秩以充庭既懸耀首之璣更進報身之蔭嘉禾

稂稊預儲中饋之祥其長命縑絲先表雲梭之巧織

羊祥鹿祿而受福蒲柔華弱以昭容合卯酉歲月之

壺務山館卷十八

二

良沐浴修寶列玄纁天地之象唱隨順時願爲憲臺

之好鳥莫哂韓前之碧鶴他年太宗啟嗣此日伯林

宜家璣瓊寶珠白雀啣誕辰之珍異雕弓錦綢玄鳥

降祉後之韻符特德舊署之司賓朋締好遠思食采

之地衛汝交鄰幸結褵以成姻敬束帶而拜使

復曹心宇婚啟

代作

伏以命姬之屬百家曹虞逵爲同姓陽子之後子世魯宋竟復連姻用是振鐸之宗迷我剪桐之女閨閱齊乎烈祖塞修寔曰余甥廷尊存嘉羔鴈斯入恭惟

某門下八斗儲才九魁孕秀感婚爲賦飄風動其長  
纓愍志稱詩高樓副其遐矚樓紫鸞於桂樹並時會  
於葛藟有何西洛之神謀比東征之好織天網於錦  
杼刻禮防以彫幾米羅融式乎五銖細核閱靈於二  
錫釋釋微子之歸兆侯既瓊瑤之下授亟奇褒而上  
答阿嬌貯金屋施曉門西弱息東華基連履階右爰  
酬納徵之典庸潘積慶之源作儷明時稱權周道

答勞金粟太守婚啟

伏以乘龍度月瑤田漸影娥之光雙鴈鳴秋國嶼吐  
壺勝山館

卷十八

三

來賓之兆彼康公虞叔何姁紫宙仲父若少女長男  
正喜先天作公贊成宅相僉問伯宗玉帛修儀筵幕  
獻吉恭惟閣下長水毓秀湖山儲材宋世仰如泰山  
真副丈人之號多士瞻如北斗獨掩維母之靈王人  
成功而獨賢君子好謙而終吉憑燕軾驅五馬卓興  
爭先向鹿苑依三車恢奇忍閭許開屏而中羽忽拂  
鏡以登臺念誕伯派自姚江今古同居縉雲之署喜  
盛官昆連語淫婚姻重訂白日之盟郎君裝六里之  
天香石傍舉箕弱息詠一畦之雪色林下綰膠同稱

猶子比兒衆訝因翁得婿東床坦腹而露文績中闕  
低首而愧荆釵東履基因繫赤繩操井臼先求玉杵  
未暗讀列女之傳詎夢吞家人之父舉案下於眉徒  
知提轡進官垂其手惟解携筐刺繡頭倒天吳而望  
成章採桑沾濡富葉而慕攀桂一枝折矣百兩迎之  
余方學蚓而飲泉第乃牽大以入市所貴水清玉潤  
何煩綺合珠聯渤海之貝闕不虛虞門之武室常煖  
畫輪三匝喜三夜之繼明素絲五紵幸五總之能纒  
敬披純白用答玄纁

壺勝山館

卷十八

十四

又

伏以高謀作合已納吉而呈祥大脫惠施荐多儀之  
及物敷衽拜錫拂鏡登臺恭惟金翁閣下謙光有終  
事功無倦愛百姓如赤子況乎猶子垂芳名於後昆  
矧曰賢昆是誰椿父之權使我用卿之法福枝福圓  
一介不取不受而從儉嘉禾嘉繡六儀崇德崇禮而  
弗奢九月授衣以禦霜華七襄出行而連星漢萬鍾  
之粟食祿攸同百兩之盈遺金足守幸郎君得齊眉  
舉案念弱息異宿痛專房分萊陽紫礦之金比國嶼

黃銀之帶、何必牽牛牽夫、取以製劍、製劍無然、炫於道塗、篋尊疊絡、繹有此題、於標榜玄繡、黃白輝煌、來飽及放鶴之人、何煩伸頸、裁答屬來龍之壻、當易抽毫、異日渤海不夜之城、明珠出現、他時瀛洲千秋之筆、影管增新、

婚啟代作

伏以偶名珍偶、喜作合而天申、交結石交、取羣生於建子、瑤島望烏書之至、高閣入鴈幣之將、水上人語、水下人正、符冬月、妻令士匪妻遊士、忝結婚姻、占叶

崔蔭山館

卷十八

上五

鳳鳴光傳、鸞影恭惟、門下經傳、三世學冠、一時近聞、孝友之歌、遠播文昌之譽、知再索而得女、合兩姓以行媒、折花河陽、故應鳴琴之治、伐柯渤海、執斧來食采之家、以我仲容、匹君賢息、慚虛庭訓、誰云周南、召南、樂見宮劬、詎言左袒、右袒、瞻良山而仰止、獻子得朋、啟賓署以修儀、爲兄擇婦、焚煌月鹿、名門啟弓矢之祥、燦爛星狐、次舍著尊卑之象、列玄繡於綺繡之側、往篋篋而遞繡官之來、庶標梅之詞、於外傳者、非虛聲、而佩篋之傳、於內則者、爲實教、葳枝倚玉、素

虹遙接夫群雲、滿子連珠、明月光依於列宿、莫遺疎俊、真賦好仇、

請慈山師居雲棲啟

恭惟慈山大師座下、入定臺山、聞名宮闈、汰半島之瓦礫、華除七真、清南海之暈腥、匡扶六祖、若大慧羅難而幸返、謂雲棲下世之可悲、吊唁忘千里之勞、哀痛下數行之淚、論闡國教、銘揭方墳、憫四衆之無依、喜一聞而有主、許回匡廬之錫、便掃淨室、以居、某等耳聞靡不心悅、向擬遵遺囑、求之天下、何期從堅請、壇張山館

卷十八

一六

慈我山中、既失師而得師、將心淨而土淨、願廣長舌、在其來真實不虛、而雜亂心生、其會聚散難定、微細之規繩、雖備光明之衣鉢、不傳欲攝古德慧文、終疑阿難有若嬰兒失母、豈堪越月、踰時、奉佛律師、詎肯違期、負約、信金口之諾、望寶手之垂解、惡寧忍須臾、建鼓詎云影響、絕人我相、恐老矣奚殊、蓮老、離意識、恭虎林、卽是虎溪、生池、諦盟、夢沙作證、

請玄津建湖心寺啟

西湖昔稱放生之池、內潭原是救旱之水、王政兼乎

仁民愛物佛門藉以興慈運悲向延大德主盟屢遭  
惡魔生障知師嚮往拒我不來因潛以鴻名光達之  
當道郡公邑宰撫院按臺凡盡力此潭之人皆深信  
玄津之德卽欲辭也誰肯聽乎恭惟法師持戒凜若  
冰霜濟物潤同雨露全明說法鬼神證爲羅漢之化  
身淨志應齋蒲泉待若國師而稽首詞賦倣六朝之  
麗衣鉢受高麗之傳悟一湖可移一潭成一塔何難  
三塔經營敏妙發現須臾思備禦嘉應之大荒必始  
終永明之勝事第緣任募化或疑於隱匿而司出納

堪孝山僧

卷十人

十二

衆嫌於侵欺茲但日省日究之勤亦復何憊何疑之  
避願催捲藟且督誅茅庶胎卵惡化之並生致鳥獸  
魚鼈之咸若有裨王政無奉佛門倘魔障之再興誓  
護持之益力

請淳源住持蓮昇處啟

東城蓮居非寺非院是熙等容寶座之方丈而不請  
之友往詣焚修者也熙等于孫與諸師子孫毋敢當  
業傳衣以待有解有行之高僧作無遮無礙之勝事  
善哉此居三十七年久矣近日雖堂既捨竟比居士

之布金禪單乍安僅同遊侶之稱願但護真師坐關  
而謝事故衆比丘虛席以推賢惟淳源法兄雲棲眷  
屬武林名流策功超羣峰前種德蓮花池內茲居雙  
蓮名又化疑廻向昔屏山圓覺之會先師尚曲徇不  
佞之請而來今土橋方情之熱法兄當亟赴清衆之  
招而至無疲厭滿足處處皆與福之緣獨住持事煩  
人人享禪定之樂願繼彼郊野而作此津梁

堪孝山僧

卷一人

一八

虞德園先生集卷之十九

募緣疏

華嚴道場疏

澄印清公受 慈聖皇太后供、說法鼈山、往飛錫王城之天寧寺、於時韶瑞圍繞冠紳禮足、黜亦與席不退師所囑累、惟華嚴經、俄而解紐入林、一割九沙、踊出衆德辭勞、岨之險絕、趨福清之安樂、是爲覺音澄公輩諸大德行諸問法、雲棲蓮池師爲之紹傳、熙謂師諸大德分鼈一足、別立於此、將出此經上品偈耶、

塘移山信 卷十九

曰不不也一四天下微塵品不漸出也、將持此經昔眼門邪曰不不也、海墨山筆不給書、惟陀羅尼力之能持不任持也、將入此經帝網觀耶曰不不也、世親幢蕊欲敷無者導之乃入不辨人也、彼所事遮那濡首、鄧輸跋陀者有方矣、則持誦哉、熙道民曰唯唯否否不然未聞五非器乎、謂如言取文至理不入心也、未聞五過失乎、謂隨聲取義、身雲不周覆也、而何誦誦必轉卷無礙、故會合影合品品光攝、清涼發其膝、腹思惟西線靈悟玄詮、暑月開其洲渚、諸大德當學

辦公持誦此經、麟膝爾足凌香海、故當學劉公持誦此經、絕粒飲水復童真、故當學王公持誦此經、宵薰夜祓、讚神光、故當學圓公持誦此經、沐芳散花格梵庭、故當學誠公持誦此經、擎爐繪幀來瑞禽、故有如是勤、感如是事、乃應持誦、若蓮師肯不爾九沙之沙、可思量、不一沙一經、攝諸沙經、一經一誦、攝諸誦者、奚取大德哆和贊、嗟嗟嘈雜、若嚴若嬰、若蜩若蟬、若熱、孟沸金鳴耶、鼈山衣鉢、不授非器具、退失人有何嚴、飾諸大德善思念之、於是衆起洪語、相贊不當、

塘移山信 卷一九

觀耶、上品昔眼不當聞耶、熙道民曰唯唯否否、不然解脫依經、作佛光觀、親承妙德、靈幹依經、作華藏觀、往生寶幢、不乃觀歟、此摩河毘佛畧勃陀健、擎驪河修多羅、過一切處坐求之、則修慈經、金剛場觀、如來不思議境界、普賢觀經、支庶宗生、不爲單行求之、則遮、拘盤國、鄰近于闐、有十萬偈具本、在青象白馬、載而歸支那、法顯玄奘任之、不必大雄也、第問鹽官、拂子自窮玄義、諸大德善思念之、斯契鼈山旨、鼈山亦應受 慈聖及諸囑累、若某甲者、供、衆曰唯然、早

我文身向身與之同事、

龍井寺募建禪堂疏

龍井寺、乾祐間、居民凌霄等建之、報國者經而已、經是佛經、未分宗教、磐清天台之予、尚不得以辨才、故私爲家山、卽道公宗門中人、行宗門中事、亦不得視爲祖庭、一獲而借龍說法、龍井之名、掩廣福壽聖衍慶諸名久矣、予瞻書額、元章副墨、少游題名、及宋人八分小篆、次第從視、池邊分龍涎一滴、伊字三點、何曾道破、况從來無形段者、非坐破蒲團、詎知趙州茶、

壺春山館

卷十九

三

味消受山中一杯水耶、宣仲枯木似禪、坐次公遺韻、似禪語、問道贊頌似禪用、乃山南草深一丈、果似向年禪堂否、憶萬曆丁丑、與邵虎菴、衡虎入寺、棒茶下、聞羣雜念、星象月斜、披毛作佛之偈、驚語、邵此有人焉、及入室而辟塵爐畔、見德周兄、則雲棲入室禪侶也、三人相視大笑、不減往過溪時、遂致道場光輝、後瑞之功、勝前瑞、新井之景、勝舊井、頗無如遊人濁酒之氣、勝清茶薰蒸迷雲一片、不解點頭耳、斯澄謙中三比丘、所以薙草開堂、不惜爲德周兄洗鉢飯漿、易

敬爲禪者也、辨才有言、魔卽非魔、魔卽法界、其曰寂、曰照、曰閒、曰納、不妨便作禪會、淳熙或卽照、仲他時、周視滿堂、揚眉處、且獲舍利、無數許、施龍宮、早降霖雨、今我曹先所贖田、獲充半鉢、而海內千嶂、萬畝、無不結粒、以給檀越之施、床乾鉢濕、必無吝惜、願旣滿矣、分額珠而照、額珠、此井龍獻珠之日也、其爲意氣、真足掩一切浮名哉、幸以角聽、而檀越耳根圓通、亦幸同聽斯疏、

蓮居菴募建居士堂疏

壺務山館

卷十九

四

空門帶髮學人、卽長者、幸官類名居士、摩詰無盡諸公是也、不獨道玄輩矣、居士大有園苑、多至渭濱千畝、或隔竹窺人、客人看竹、都不借僧廬也、乃王居士倡爲居士買竹園、蓮居之後、盛稱四益、居蓮者、蓮房居竹者、竹房亦直是蝸牛廬耳、藏一螢一鰭、負數林下、纔免法堂枯、便足與守宮、蚰蜒、脫離火宅矣、可反今諸比丘、布金耶、六夢居士、指祖師殿之左、華於甲第者、曰此不以居白蘇兩居士乎、居後擁護同居左擁護、伽藍前堂師必爲後堂居士計、而居士亦復護



金助之幸中聲酒安居淨居當異一切猿心居士僧  
僧廬造地獄業者矣益五又吾曹止多髮不少耳與  
前堂師側耳園中觸水聲擊竹破塊聲不覺此園手  
沉共領取一片七寶世界拾寶酌還須達居士應有  
日在六夢居士書券且代收責各各無負益六併軌  
四益以告布不增不減性具開浮檀金者

募緣贖寶壽寺伽藍疏

寺在童山稚木中遠一切壯夫樵簪師弟子經明聲  
通而已宰官長者多護有名伽藍無從知此寺而師  
壙移山僧卷十九

弟子因腹朽唄聲絕呼號閑林閑人帶其山卽有田  
瘠與山等耳閑人得爲閑田看田水搖裨影怨師弟  
子愚我也家職方亦爲所愚曰硯田不確於此怒令  
贖去閑人曰我安得比司馬敢怨不敢怨何意遇淨  
慈玄津法師使生歡喜心耶法師營二寺以無檀施  
遜誰施贖金二百而愉快閑人歸閑山閑田乎法師  
忙矣然自法師至始知卽其寺下院遂有會宰官倡  
諸同倫護此伽藍凡護伽藍者雖虎口龍領下且盡  
神力奪還况於此經歡喜地哉將四履飯振頓遠俗

境童者毛稚者長稗者數化首波羅城矣不然將此  
石田無盡真聰諸師當時何不朽而早失去所有耶  
法師受記雪浪慈山黃貞父謂蓮池之後一人何論  
蔣山石田無盡真聰諸師伽藍既復當生三草二木  
蔭覆閑人人盡富貴當貴人必忙法師且攝護伽藍  
諸貴人之忙者示以安閑法近則樂志山林優游田  
里遠則天宮淨土隨意往生歡喜地徧恒沙世界可  
思議耶是故居士題疏懇懇勸請

募緣重修月輪山開化寺六和塔疏

壙移山僧卷十九

伏以清漢影搖標浮圖而翔由覺帝洪濟雲鎮降羅  
刹而氣應昇妃前宮應月金燈導晃鷄之歸車停  
白馬文筆聳魚龍之渡有羅刹石光破青烏九級峙而五星聚  
奎七寶明而兩湖應月惟茲錦塔久利王城在昔標  
規突弁之波屢遭傾陷臨田之厄民已化爲魚鼈士  
徒隱恭豹鴻雷吟徐土不塞摧人無蕩析虛聞樂天  
之禱祠龍遷還宮鯨却入穴競傳馬亮之感格以至  
祀胥祝夏璇題空麗於江郊亦嘗築土負薪塘池漫  
橫於沙岸列三幢於水際鑄八卦於井欄萬弩將而

浪擊西陵，一國沉而瀾迴，東嶼雖云神功人事，少濟

須臾，豈若佛力天威，永除壘溺，喜永明分宗鏡之末

照，永明壽禪師，臨化，化身也。幸開化散優曇之華，

宗鏡錄百卷，開寶三年建塔。華興二十二年，重建樓空，接日外浮五十三丈之玉

虹，跨陸脩川，內貯四十二章之金偈，吳道子攝主方

神，面司北壬癸，李伯時繪觀自在，而息閭波清南果

園前，靜安流毛，湫喀北臨定水，減四層而妖潛貝，

苑百寶而怪伏岸光，既助神禹之功，更扶宜尼之教，

比慈恩之紅杏，浙江宛似曲江，觀水輪之桂香，世路

壘壽山館 卷十九

真成月路，慈恩紅杏，見白起王詩，宋旌桂子下塔粉，如明露，遠隔此處，為月路，故名月輪山。

首稱檀越，和王二子聯登，楊和王首倡捐貲，次年二子侯，輒同登甲科，見郡志。

纔及隆興，試士諸賢彙進，見郡乘。足紀國運攸關，當

方臘之火焚，致微欽之玉敗，宋亡於湖落，三日由昔

傾頽，邑危於鯨暴，連年肇今燬地，嘉靖年，中火燬。文章狂驚

海內，車馬誰駐江干，花脂兔毫，芳留蟾窟，恨題名之

無地，憂避水之有時，願生開寶，聖賢早因智覺基址

歸而為壽佛，欄楯樓閣，應變現於目前，化而為宰官

中，夏外夷庶咸孚於語，永明壽師後身為家景，津身為家景，津千緒萬貫，爭

輪華信之錢夾板，植樁轉運趙侯之木末，須乞靈於

英烈，宋英烈祠，殿江，正閣望接於弘慈，疊疊重重，守臣請重建祠。

八部臨六龍之背，龜巖煥煥，千尋俯黃鶴之窺，一輪

金粟相酬，九曲珠蟻，漸引，白詩，蟻若蟻，在珠九曲，隨盤旋，上升絕頂。

高步揚眉，見畫舸雕楹，如樂邦，視甲第華軒，徧沙界

定，非安語綺語，仰祈信心發心。

募長橋聖殿後建觀音閣疏

西湖長橋，由遇仙觀跨仙姥墩，夾欄列肆，以延旦之

長得名，而今若缺虹，不滿四十尺，內外溝洫，僅一兩

壘壽山館 卷十九

臨湖耳，當水潦時，黃流滾滾，湧而出方喀，千塚氣滯

家落，會有僧詆慈雲，嶺玄武為外道，撥而露像橋畔，

余菱舍覆之，因語司禮孫公曰，玄武即華嚴主方一

神，本法界菩薩，與觀音同，而月亭每毀像為觀音，余

夢神訴其事，請書達至，有雪訪書，神亦驅雷逐其徒

流傳人耳，孫公聞遂構玉虛師相殿，事神如事觀音，

云，觀音化天大將軍身而說法，介內縹絡，豈應殊觀

至其希果行因，不妨有閣以設殿後，且拓橋製昔長

今廣作捍門衛千塚，千塚家應助緣，而西方瑞相影

入西湖、佛子於此固應作水月觀、欣然樂助者矣、即  
續二氏不曰修理橋梁道路乎、渡往來如蟻者、功不  
高於編橋、報寧虛於甲榜耶、敢專福利、請諸善信若  
募緣月公非月亭比余所傾信、信余者當信月公、謹  
拜手和甫以告、

### 寶公墓養老庵疏

寶公鑄銅佛擁大士而坐、增光天竺、然非天竺僧意  
也、往予慙愚妙峰豎銅殿於斯、僧愛此老、自宮禁來  
以銅殿奪木殿之施、分其珍膳、竟不許豎、雖許寶公

鑄移山僧

卷一

七

鑄像、詎肯分膳養寶公所欲養者乎、夫十方養僧、僧  
養十方僧、富僧養貧僧、而壯僧養老僧、福自己求、復  
何疑者、乃專享珍膳、輒望之寶公一貧老僧、何也、自  
迴羅無光、食輪不轉、失怙之徒、來腹奔散、嗟乎雪栖  
豈能以家食食人者乎、兄真庶吏、弟真孝廉、跳身倚  
十方而十方倚之、轉施故飽、泰飽德之倫、更飽香積  
此由文字七寶莊嚴、彌陀佛身來者也、寶公墓化金  
銅莊嚴大佛、講演唯識普施禪悅、十方安得不倚之  
轉行其檀、奉散者聞之、將曰盍歸乎來、寶公墓養老

僧雲栖一會、由是儼然未散、待竺僧乎哉、或疑龍蛇  
混雜貽累此公、不知毒鼓一鳴、毒蟲自遠、散聖結托  
鉢之緣、學人悟洗鉢之話、共成金身、奚止銅像供養  
金身、與鑄造銅像功德孰多、十方善信必早爲義龍  
馳矣、是諸高年肉會者付帝王蔬食者付寶公諸風  
慧治世者付左右輔善世者付左右司天下且無遺  
老棄才、所謂護法舍此何護耶、故特請儀曹執杆驅  
馬予老矣、需安養、祇花爲養、當採新好者助公作福  
若竺僧自匿珍膳、其薄福相聽渠、懺悔或傾心儀曹  
鑄移山僧

卷一

七

之語、傾應樂助焉、未可知也、

### 懷林寺募緣修葺疏

懷林寺者、非神仙之林也、大乘菩薩津梁不礙入塵  
慈恩律師與服何妨、羅世嗣教洪鍾震地、開壇法輪  
飛天、真俗既融、喧靜俱泐、歌騷弱而合離堂之琴瑟  
宛似郵亭、鞭土牛而羅錦幕之袞裳、競呼春局、黑帳  
胥徒列仗、紫衣僧繞專司、蓋三事混三寶之場、三車  
須共載、而一寺擅七州之望、一塔便應修茲驚鷲、原  
之梁傾及龍象尊之衣濕、爾師奉佛陀之室、祖帳安

施那伽侵勾芒之居、青旂變色、已非紹興之舊、虛有常住之名、掌教忍視其傾頽、僧綱亦何所張設、若布金於此、猶輸賦於官、棠我賓館神境、饒爾公廳吏牒、兼崇二氏、匪重異端、冀魚梵解、渭城之離愁、荷蒲白、堪送遠、將仁祠、廣東郊之惠澤、茲芻偏助、行慈基公之駕、今尚豪奢、能儒之門、向來廣大、人天倍樂、編白同春。

### 募葬郭孝童疏

邑志所傳、隼尾琴諸者、予紀以懲前、災其父母者也、  
建勝口傳、卷一九  
孝童欲出母於足中、而反而爇、忍投其骨、若菜上魚肉哉、況無餘燼可琴、若爇下之制、即杭俗、弱者每用浮屠法焚、謂易托生、果爾、則孝童幸生、天生淨土矣、應有骨塔、顧其事、儒者不道、儒旌死者、雖孝、豈猶有塚、而今孝童化野土、食其產乎、故乞若斧、若魃之封、標之名山、且乞幼婦之詞、美女簪花之筆、與孝娥碑並峙、吳越不然、食孝、驚而投與、狗骨、將犬豕不食其餘、以待孝童卓哉、燦哉、必受燃臍、燦塚之報、

### 募僧助放生池疏

西湖三潭、是永明禪師、州庫錢、贖魚、為放生之池也、始議、沿築、車募、俗家、殺生之多者、以此、對治、使行慈、懺過、而吳與潘、張兩人、倡議、謂僧家一年、殺生之金、以贖、多年犯戒之過、謝耳、伯心以為然、致書同社、乞遠郡公、同社、謂此輩、恥於發露、就肯捐三兩六錢、銀而買酒肉僧之名者乎、持示郡公、郡公笑語、使者、如此、則杭州酒肉賤矣、因欲隨施、厚薄分為三等、第二等、僧行施多者、是喜工之成、平日不殺生者也、第三等、僧轉募施者、是望工之成、平日人所服信者也、  
據勝口傳、卷一九

三等、少施而倦、募是無意工之成、俾未免謂者也、僧品至此、即非高行、尚有良心、下此、則與酒肉僧以前、議謂之、何怨焉、乃魔僧、仍播前議、激眾喧闐、飛語阻撓、至誤金中、永遺書曲、慰書、既傳示定所、云隨人、發心之語、并三等之說、亦不行矣、然發心者、僧、雖於前、議也、不知池工、初、初雲、極心、施六十金、助工、豈酒肉僧乎、古心師、發心、留七十金、助工、豈酒肉僧乎、人誰不稱、雲、極為第一等、僧、亦誰不稱、古心為第二等、僧、若天竺、運竹、亭甘心、讓頂、首銀十兩、用充池工、

此雖酒肉僧吾輩尚取其發心列置三等不言自贖  
犯戒之罪如俗家也多施何嫌哉諸師但肯發心多  
施少施隨其力量有貧而典賣多施者有富而慳惜  
少施者皆屬心量不同非關力量大小但恐工成之  
後名不列於碑陰則其品可知官府據而罰於明佛  
天察而罰於幽可不懼乎施金持詣三潭親付工役  
正好積福湖上有何貽禍江南安得出家做家自應  
受施轉施幸聽實語毋惑虛詞勝蓮社居士同疏

募慶禹王誕日疏

壩務山館 卷十九

夏禹王開南湖以稱濱聞西湖以界江其航所至是  
名航州航人美報卽架梅梁而依窆石餉蔞井而映  
洪河如越如汴猶以爲小但茅茨土階之後王以卑  
宮繼焉念士民營果營爲餘力止堪建一室比湖于  
夏后祠而就宋王廟園未盡夷之廟祀王王之克儉  
定能替之永賴也按王與崔府君皆六月六日生府  
君白馬南渡太山之祝壽旣已爭先惟王玄圭告成  
松嶺之慶誕不應獨後凡我城隅里人第分朝餐夕  
殮如蔬食菜羹之祭王必饗之昔王彩鴈雕俎諫者

千餘不服者三十二國故無暇飽食豈以此爲褻賓  
神明耶余請首淪濁溪沼沚之毛期是日相與陳於  
王前必毋自慙羞並中止

重建慈雲懺主塔院疏

法寶大師慈雲懺主瑞光之塔與隋真觀師之塔隣  
今之有天竺寺後分而爲三者實始於觀師而改禪  
爲教王文穆手題其額者實始於懺主若夫靈山竅  
通觀堂相映則懺主實三竺之祖下竺不得而專也  
人家有祖墳隣於人墳將難辨識而不知其處不樹

壩務山館 卷十九

之表可乎幸隣墳沈氏爲吾社沈君之先人雖閭閻  
亢於錢邑而慈善比於隋觀師朝廷借地誌公之意  
卑杭俗酒餽會墓之風於懺主有契焉懺主亦或施  
椁飯地下無異人間以享沈氏使子孫振振會且通  
顯青烏神前佛後之語竟弗驗也上竺上梁日予持  
行業曲記屬翁大奉乞袈裟地於沈使上竺上梁諸  
上人者知上世有上師之塔併當上梁沈君已容虛  
懷經管矣一夕坐化卽於塔所自卜方墳驚夫懺主  
之示現而虛懷之弟子含容又屬于轉募終成塔院

因先告上竺上人其次下竺又其次中竺迨吾儒之  
與鐵主有緣者蓋因少入岸校善詞翰所著靈苑金  
園諸集江州守以匹淵明而救東山四明之旱藉消  
伏咒法之力匹於觀音所植月桂騰觀開我文運所  
滋古檜重榮啟我豐年而所謂西湖放生之池魚燕  
蔓延又符我願誠不能忘情於鐵主也往吾友邵虎  
庵未蛻之前語余曰鐵主構殿屢經燔灼而火滅其  
塔一經發掘而水溢是不與三災同盡者何畏乎滅  
跡第恨始終一念不離觀音至刻像頂戴觀音而法  
羅秀山僧八卷二九

十五

嗣拋之惡後爲忘本耳予有味其言更一拈出繼自  
今有賢子孫克念其祖者予與易菴之塔永安玄津  
之塔永明同加讚嘆矣

淨慈寺造無量壽佛殿鑄金銅佛像募緣疏

予佐諸山矣修南屏山志聞昔有七寶龕陀佛像得  
按而書之所欲書未書者舟僧純欲鑄未鑄之金銅  
像也像成擬殿覆之先世所貯殘朽如萎花且隨風  
颺去矣夫金銅鑄錢堪需七寶故像一鑄七寶具可  
善也山有兩無上士左潛而右壽壽卽無量壽而潛

卽引羣生生其威者慧日東曉鐘覺其昏蒙慧日西  
懸鼓導其歸依兩無上士左折右攝於此中門前一  
湖水恍七寶池池蓮灼灼騰赤白光云蓋西湖者西  
方之湖銷金銅鑄永明大鍋待淨金衰金粟飯工而  
鑄佛佛正金色聽南屏一聲元寶綰積以覆佛於是  
檀越不待命終若跋陀怒於此土見彌陀於七日後  
而他日更有以七寶鑄檀越若兩無上士者不亦極  
樂乎乃先書勸檀越行檀而後書山志志成檀越於  
此土亦各各不朽成宋文憲公輩諸宰官長者受世  
羅壽山僧八卷十九

間極樂矣

飯萬僧疏

江誠意還金義士也義士豈欲食客三千人而以還  
金故乞及師雲栖落髮名乞士乃欲乞萬人食食萬  
僧夫乞士不自乞而其子儒士代爲乞士曰乞其餘  
以當菽水也父子指天畫地誓不盡私此食夫世之  
乞斗升於朝者將使其親餽於斯粥於斯儒士何不  
成選士而代乞士行乞耶不知多感元年權生安能  
從萬曆年間于祿但願普出誠意食二親食無心道

人期施者與之同德而名入萬人數中亦解義士義舉矣故居士又代儒士行之如此

募緣重建六通寺疏

唐天成之三載建律寺曰六通宣師南山之直指未傳定光右鄰之長耳方囑欲諸根皆淨而登地因玉宗並別然戒壇始標慈德院之名永給長樂鄉之義墓碑可考邑志足徵其泉源刺鑿之旖沔水葵辟塵之巖豐洞垣衆神之虛室真返源解脫之法門入國朝而屢見劫灰幸侵地之近聞還摩自神明宰開道

壩務山律八卷十九

十七

顯門操方岳符成普淨渡願將法相之光同照庶龍井之爐終歸乃延無門之本心爰作有爲之功德浸枉神足而擎鉢尚思宿命以布金度他心如我心之誠知善男善女之必應期諸漏同無漏之聖致天服天耳之交光悟經絡無礙之經感全碧騰輝之報

期春募緣皈依護法鑑祐疏

武林塘棲有期春僧寶之樹圓覺三期與諸三昧長短期者三際未斷皆立表浮漏占磐定香於此非食具足樞庫饒常之不暇何論安禪入悟即飽然乾公

現蘭若之金繩補蓮經之彩線福田秋矣復建白雲橋今往來者不濡足而登彼岸是爲悲田乃又受滿

公請作十萬八千比丘粥飯主粥飯出檀越田中聖僧飽之名福田凡僧飽之名悲田總之饑瘡良藥豈惟七日香七日不消長期短期無不仰此療治乞士如公因之沿門行乞將使證法華乘寶殿詎與針神天匠乾功德乎會首有不畏護法神鑑者一粒不入僧施二需便授牛胎不則神祐之當得作佛諸檀有願就護法神神鑑者一粒繞入僧口一生便獲蓮龜

壩務山律八卷十九

十八

不然神弗祐之不得作佛何以故衆僧隨亦隨墮衆僧作佛亦同作佛心無二佛故彼或不願作佛願作富貴人者亦如所願畢竟作佛我不輕於汝等時岳伯帖雲公爲護法依衆祐而求祐之人應爭入其鑑若乾公輩公鑑其妍久矣我不輕於乾等

重修三大士羅漢殿疏

伏以百福莊嚴三大士身同諸佛十方妙應五百尊手接衆生倚南屏九曜吉祥之峯映西湖一泓清淨之水武肅王鑄金安而磨鐵衆帶彌常新嘉泰帝懸

珠網而御瑤圖規模弘遠豪尊富貴之報實如優填  
經言子孫繁衍之符真由阿濕毗致此蘇郡公所以  
獨住而鄭丞相所以結緣也迨夫日月既遙風雨不  
庇成住之後聊示壞空遊戲之踪多有變現况羅漢  
神氣如生半是道容之舊惟菩薩光儀暫歛終呈圓  
照之輝宰官長者即其化身天匠夜神因之設色彈  
指見凌霄之飛翠舉足踏盈園之布金田宇殿內廣  
種福田果位中間早成正果大人相一時鼎立名定  
著乎鼎臬新伊形三點用紫祿自詠平川至集斯不  
堪穠山錄卷十九

二功德承貞第一名山數合名世之則座表三公之  
兆非敢爲佞政簡迴機皆見善集智界珍域無方普  
陀峻眉玉臺補土在是清風遠播慧日重光

重建圓照禪院

淨慈萬峰院者冲隱之真宅也飛翠濕紅俯臨神構  
碧雞彩鳳仰睇靈山石上藤蘿高士於焉養鶴井中  
葑藻應真戲而遊鰈本依五百之清風壽懸三千之  
慧日曠曠圓照向好樓居墨墨頑空今悲磐室有壑  
道人者繼唱頻伽長搏義虎山青時獨領詩好不空

舉燈傳恩公影隨吾弟願逢寶所思登妙樓鑒蓮石  
而容幻身乍含千葉望藕洲而談直指不骨寸絲幸  
康樂之樂營寧給孤之孤立資阿路巴之變化兄阿  
蘭若之崢嶸經閣延光重瑩永明之鏡山楹接月因  
留太白之纓色洞三輪輝分億剎

永明塔院募田疏

予倡構永明師塔謂師力勸錢氏納土救民應置祭  
田千秋報祀顧神棲安養受祓花之供者安用此地  
肥腴食千則思及其兄孫凡姓釋而衣田皆永明兄  
堪穠山錄卷十九

予

孫也此曹擊鉢乞食鉢常不滿假令吳越諸城盡屠  
寧復有俗家兄孫享先祖之膏腴者則置田養永明  
兄孫何啻一飯之報耶近鈞泉輟庵兩師各有施田  
不過一寺之苾芻未入十方之總括卽如炊貞明之  
大釜設閭閻之大齋逡巡過午鼓枵腹翩然去矣非  
美報也爲千秋計莫若推廣兩師意增置飯僧之田  
中藏萬億午食因除萬億饑腹或取之錢氏所納之  
土或取之宗鏡光中所含之土墟圩畝頃盡爲福田  
矣夫報永明也曰報功報永明之前身也曰報德而



施田長者卽食其報近實兒孫之倉廩遠儲淨土之資糧不亦美哉塔主玄津法師卽司僧田之入其人嘉禾文學爭傳爲寶頭盧後身者也信如其言雖阿育王飯僧且以第一座筵之矣昔永明齊次證宗慧爲定光豈無羅漢應供詎玄津爲寶頭盧者乎米入寶頭盧手應無狼戾必使五百阿羅漢與千億比丘俱飽香積田字殿中不須更營別齋是如語者不妄語者

方家築建茶亭募緣疏

建茶亭舊一卷一

壬

南山方家峪者內接冀王之華津外聳武肅之雲嶺江通嶽巖湖帶勾吳吉行則使車速軫而人吏送迎喪禮則靈輅歸墳而親交旬甸工運木石商販果鮮道賜望止渴之梅途窮想息陰之樹夜驚嵎虎宵畏冢燒不有導師何由濟衆惟雲棲弟子端上人行奈鈍之慈繼蓮池之志擬構一椽於衝路請布百金於給園夏日飲水冬日飲湯行旅有出塗之願暗於我燭雨於我履征夫無冒險之憂大似長亭短亭不分大宅我宅佛門之徒依而念佛來氏之盜阻而不來

通力合成私鄙庶人且同廣厦官民俱便喜賓至之如歸縑素同心求衆積之能散居士題疏韋天證聖

長明寺華嚴閣飯僧募緣疏

予兒時所見長明廢寺藉西竺宗公重建矣建有高閣似當時所未有而郡人請李次公募祖堂百像環坐其上清涼主峰在焉清涼既是華嚴菩薩而主峰之卽諸師住相顯密異門孰非華嚴會中人乎公困度八十一卷真經集衆繕誦樹長期於斯卽像有時微而衆儼然環坐偶然南詢者非昔人猶昔人猶

建茶亭舊一卷一

壬

昔人非昔人也可今塵鉢和羅入影堂啜畫餅耶此衆究竟全身盧舍那釋伽文殊普賢一一並應供者而應供勿供田中之獲不成福田虛名除殫男矣西竺取一鉢和羅隨大居士長者爲衆乞食以稱乞士之名願大居士長者與其眷屬使環坐之鉢時時充滿古今會中人受之亦使大居士長者與眷屬之願亦時時充滿有求必獲如豐年穀不亦良哉夫此一粒穀徧滿華嚴不可說不可說世界重重涉入若無盡燈鏡鏡交輝觀重建長明寺者等無有異緣也請

發心重建長明寺得入華藏世界一圓不負西竺之行乞而可

淨慈寺募重建千佛閣疏

周顯德元年淨慈寺既建巽盧閣容華藏不可說不可說世界微塵數佛矣而千佛閣所容莊嚴劫賢劫星宿劫各千佛近在南洲度南洲人者元照雕礎尚存理宗奎文猶麗非見盧閣下玉魚金筵未出人間儼於春掃者也予久爲題疏募化而特疏者第知分祖師殿之坐分羅漢器之食耳疏且迷失何況募建

淨慈寺募重建千佛閣疏

正三

乃有西宗師啟二十年後苦寂之禪關獨任此七十年難成之勝事非五百應身千佛一數耶第聞此閣三毀於火一圯於風火災風災止及初禪三禪而佛懼之布金恐易銷易散此疑一生往有顯報矣昔吳越錢文穆王似有此疑懿武肅廣創佛宇惟自營私居麗於天宮焚燎殆盡隨所避處火輒逐之驚悸早殞而宋季流徙僧徒住豪強之佔失其常住若毘嵐轉篠後乃飄墜羅刹鬼國浮尸十萬哀哉是皆昧成住壞空增劫滅劫之數倘不經三火災三風災安

得千佛三世出興耶以劫論似遠以歲論似近真身變化風化增廟西沒東漏譬如泉臺上寶一時成灰而鬼神就爐前拾穿繡索並可行使舟行岸移雲駛月運何情見之足據哉無論毛端建刹諸不思議事融入正偏知海中而名圖綺閣盡入夢華一錄與其爲歷樓爲幻廟孰若爲竹林爲化城宰官長者思及兩朝往事必堅布金之志無疑矣予以失疏之故遷延不欲續題內畜纖疑而燬二樓一室又且傷人頭岑岑如轆轤轉幾於中風敢不力疾力勸成廣堅固

淨慈寺募重建千佛閣疏

三四

常不遷之業頗還舊觀以答佛恩以與諸善信同入妙樓入彌勒樓閣乎謹合十和南微悔題疏

重建西湖鳳山峪口西蓮瑞相院疏

伏以妙法圓融像設每依乎方便樂邦感現涌沒惟遂乎因緣舍淨土而往反闊浮遠近何處就湖南而依止佛國隱現隨時况餘杭直古杭之餘茲鳳山乃靈鳳之穴瑞相原名瑞相重植西蓮初心仍是初心移栽祇樹幸因川澤毋廢半途且夢叶水濱偶占西湖長橋之景又路通天竺喜由南屏勝境之門先禮

羅漢五百尊、恣遊明聖四十里、寺中一宿、登舟而歷六橋、院內遙觀、舉目而見三塔、欲玩、蘇堤桃柳、必捨寶剎、棟梁、春來處處燒香、首入自家所造之殿、老去人人誣果、光照前生手結之塵、坐西蓮而化生、藉北帝之接引、主方神與彌陀、重重涉入玄武之法界、無量無邊寶積、佛將善財、源源湧來、金牛之瑞應、難窮難盡、諸高賢急解綈質、令山僧早開救癡。

南屏淨慈寺建護伽藍關聖帝君祠募緣疏

淨慈護伽藍神、素著靈響、僧凜凜舌不敢犯、而岑

虛春日官、卷一

三五

公更欲增祠關聖帝君於前倚千古英雄、作大雄之外護、將真藏有赤心、惟恐帝之不我照乎、帝一字長生、似傳左慈李意期長生之法、而黃巾亂肇於張氏、帝平其亂、反為張氏嗣師、虛靖役注生東井、坐鎮鄧都奉、其法平蚩尤、復鹽井、錫號則靈、一何先後矛盾爾爾耶、然其生也長矣、當隋開皇時、提玉泉三十萬之甲與顓師爭地、已率子平躬受台衡、時教驅甲士築廣殿、延顓師殿之成、七日耳、覺亦前儀後恭、意此時盡消前業、悟無生之旨、所役於虛靖者、常習度生

從容入假耶、非耶、迫生至今、又獻吉當塗、冷何公而陰助郭都護之威神、遂使國家將相有人、其受綸命、龍袞、藻玉、易王以帝、易天將以天尊、豈虛貴哉、淨慈之釋壽公彌陀、潛公釋迦、皆顓師之師也、茲由岑公得兩公之施、而依其師之師、伯仲章駘、表裏文昌、鍾文武之英、護伽藍以護國、海內爭奔走焉、此何以故、人心三分鼎足、未有離三教為心者、各守其教、各輸其心、盡納效於帝、亦復納金帛於帝、成此勝緣、假而照海內、照僧寮、輝天鑑、地福此世界無量矣、何

確務口舖、卷十九

三六

止威震華夏、如三國志演義所稱、區區前將軍之業、幸相與樂施而嚴事之。

玄津法師說法金明成諸功德勸請疏

往余授經禾城時、亦竊往聽禾法師講經、余友子松為歷語、禾諸寺名、不及金明、而陸太宰與絕間及之、且曰、范少伯隱處也、入八識田中二十年許矣、杭淨慈近若吾家園、病不能日涉、而以意授名、稱玄津、敗永明舍利建塔、亦不能數往呵護、玄津笑我意生身、故當爾乎、乃施金無阻、而至塔影、立掛青囊、若玄津

亦可稱不起於座之神足矣。方構禪堂。席猶未煖。全明之幣。復無脛而至。將鳴六鑼而營七尺單。營元公欲借端明四大作之。或意在我。身即禾中。大有端明在。人人與繩。太宰玄津第唱大道智勝佛號。禪床應隨地湧出。不煩遠借也。公師雪浪祖于松饒文佛之文安。遠游夏。涉入寸田。自應講經授經。同鳴尺喙。吾願實證。意生身來。洗耳傾聽矣。然此外更有一願。願爲迎葉大士。剗開滌池。放生銷業。玄津詫謂何得忽作爾許事。且流水長者何與。迎葉語以賢聖故。善

續春山館

卷十九

三七

遊戲獨不聞老聃前身之爲錄。闔錫則後身之爲范。少伯益乎。經云老聃卽迎葉。放魚銷種魚之業。政爾不舛。幸毋望霸氣。便戒道心。玄津曰。唯吾行且併任之。

### 募建勝果寺懺堂疏

伏以衆生障重。道高。魔高三昧。懺成一得。永得遠擇。天台之教。近瞻日觀之樓。慈雲標圓極於法華。塵塵中道。永安垂曲記於天竺。字字妙明。義互發於二師。理漸融於五氏。同人如來之知見。普現觀音之色身。

精一心而懺摩。通才法以成懺。作聖易如反掌。行門

明若列眉。此衆宰官所以踵文穆而建道場。戒法師所以繼仲靈而復舊院者也。惟山茨泥於宿莽。蓬顯

侵乎方墳。六根之不壞者。三清淨似由懺得一塔之

分形者。兩變還能不疑生是用。就敬觀堂。因之徵其舍利。修安樂行。以求生極樂。侍多嗔師而翻學無嗔

慧開洪範中云。皆妙法。戒淨勸善。孝論總。全歸入懺。禪卽少林。禪來懺主。爲曹洞主。正喜分河之水。旋舍

故願道傍之舍。早成凡施。一木一磚。皆同獻珠龍女。

續春山館

卷十九

三八

倘給六時六味。更起上食諸天。三七爲期。庶逢香水。九五遙祝。常仰飛龍。改過不吝。而賢宜授館。授餐無罪。可除而僧乃應供。應禮。於斯行施。乃不唐捐。請發長者無量之心。幸依瞻子不懺之古。

### 鴈山建寺募緣疏

余聞司馬頭陀。水法於體。如師其法。自僧一行。而山河南界。盡於鴈山。其水爲湯爲泓。爲瀑爲海。長遠矣。師尤整心向功德。珠王之吐。日漱華池。鼓潮音。誦大悲咒者。二十餘年。岩溜滴穿。堵砌不顧也。昔蕩山僧

依大樹縛屋，乞金鐵作室，而師雖名乞士，不乞一錢。  
何得有屋，比十八寺試其家水法乎？吾同年曾膳部  
金簡急，慫慂之，乃出山東觀西湖之水，謂宜芙蓉，稱  
芙蓉山也。汲水淬刀筆，縷所註二經，蓋觀音勢至，合  
而登兩芙蓉，僊僊西逸矣。首乞四字於我，我先授以  
淳熙通寶，而題數百字，令乞數萬緡於諸泉府，必有  
應者。室居一佛二大士，工比戴顒，真名曰脫砂，則細  
旬烏絲不能肖也。負以入山，寧似當年十八羅漢五  
百應真之空座哉。金簡前契龜齡，而吾真流水長者。  
壺井口實 卷一九 三九

革爲導泉府之源，終瓶仁祠一區，合頭陀水法，諾矩  
那寧至孤立鵬山乎？爰學峯前兩大石，合掌和南從  
師乞施，其應必如此山東谷之響。

虞德園先生集卷之二十

錢塘志叙論

外紀

叙曰志成矣人物之外而紀仙釋方技災祥之外而紀異事記言之外而紀叢談者何僧道會司王官也所蓋古今官制五百區其人豈無一言一行足方人物者乎雖奇誕視一統志而均收之統於一焉趙王制也方技領於春官食邑之人吾取其可觀者齊諸志怪釋官也將錄茲於鼎庸庶不祥乎若乃夫支而

錢塘山館 卷二

紀釋

論曰靈鷲山者能仁領徒千五百人處也舊載其徒乘來此中幻爲住持著僧史者百餘人隱窟所藏向有人焉古今總數十人足紀耳五燈交光各有宗派三摩薰鍊並著靈蹟余不具論然其人皆神智絕倫修證交徹稱天人師不乏也吾師仲尼云無隱乎爾

而端木智者猶謂性與天道不可得而聞不知所祖述憲章者何物烏得今仲尼之徒出鷲山下乎余故具列之爲學聖者鏡焉乃邑俗動稱法衆士女被緇趨西方如鶩聚云廣大其狡吾爲此懼矣

紀仙

論曰邑西北隅爲大滌天柱福地洞天在焉羣仙之所都也守祥九鎖鑰而不出寧問市朝乎道士之半德士以此將由夫靡已焚經易化胡而歸儒所傳風雅河圖博大矣其次禦災捍患爰象巫咸祝釐名嶽

錢塘山館 卷二

紀藝

論曰余讀子與養氣書週知儒亦有命宗云軒皇與其臣反復言之也神農所嘗藥安五臟饒五德其充益志通神療狂已政寧惟疵屬賴之重命宗故百賢

其次象緯青烏、壬乙風角、測圖錫股、大易之支旗而  
邑人鮮深湛之思、無入室者、則寓公異人爲政、六飛  
南符、輿圖入虜、高理二宗、引宣政之緒、與繪工爭長  
邑人身在圖畫中、務華易樂、執柔翰而飾衰季、實繁  
有徒、光寧以降、妙品流傳、有王嬙之怨焉、我 宣廟  
之斥戴進、聖鑒冲遠矣。

### 紀異事

論曰：靈臺丹雘、弘構無瑕、姒姬冀其中、卽有大異、不  
越大同之困也、仲尼不誦怪譎、商羊楚萍矣、至諸亂

寧春山僧

三

賊而語超齊諸之上、蓋亂賊大異也、災異由之、奚啻  
萬物之老、五行之變乎、夫大異階大惑、端大寐見者  
與所見者、辛岐伯之治泰人之占也、臺腐何有哉、津  
疑司寤反於大同、虞初之志、魯史之緒矣、

### 紀叢譚

論曰：邑乘自咸淳以來、多稽野史、原夫端曷浮海事  
付東流、良狐投林、私袋玄草、所克蟠石已、癸靈餘、茲  
拾霏雪之餘英、佐擢塵而已、田氏叢談托之委巷里  
耳、所詮記聞大方、況又櫟其叢華、雜以蕪棘、所言諸

丹成就探細、而事涉教孫、詞虛吐鳳、卽羣情所鍾、忍  
施鑊斧、存十二耳、夫秦古樂、則魏文交睫、進隱詞、則  
漢武傾耳、是言亦有所當也、邑人林通、每思侯白、僊  
僊侯白、復何足思、惟主文而誦諫、言者無罪、聽者意  
消、吾其爲曼倩矣、

### 淨慈寺志叙論

#### 形勝

論曰：志淨慈而及所映帶諸方、若據而有之者、何邪、  
南屏之名也、南屏影落兩湖、勢盤百谷、山脈傍紫、

寧春山僧

四

骨下挺、若輻輳而出者、遊履所經、遊目所望、儼然眾  
愚列而翠帷張、所以名南屏者矣、若夫慧日光吞萬  
象、從來奄有華藏、而五百應真、清風之拂、又不啻寶  
誌、金金地藏之袈裟一角矣、且佛法大典、或有捨爲  
常住者、安知非他日帷障中物、亡論佛國、郊邑也、故  
書

### 建置 改作

論曰：昔世尊於然燈佛所、布法戲花、然燈指地曰：宜  
建一梵剎、時賢於長者持僊於指處、揮曰：建梵剎、竟

然則梵刹之建爲是輪奐崔嵬丹雘黃赫已乎故曰莊嚴佛土者卽非莊嚴佛土乃蘇子又惡夫爲大以欺飾者則募金鑿崇塔廟舉墜振施亦禪者事未可以丹霞之燒而訪祇桓也若曰如來實相豈在陶瓦土木間則毘耶城中紫金丈六亦非如來妙明實相乎乃今淨慈因震旦之毘耶而禪者之總萃也昔之住持宗智覺祖法眼構塔無縫構堂無門一切仍舊而已今之住持亦宗智覺祖法眼非任堂構而涉有爲則生不得稱兒孫歟不得稱祖師故丹雘青黃雕

蓮華山僧入卷二

五

幾垣壇代增而代飾凡祖堂總總裝進者皆此建置之雄也而宰官長者又因以益之於是有永明塔有宗鏡堂有藥師殿有文昌菩薩之閣而其外有井亭有池垣有繪壁有果園有行樹欄楯之行列基置者古利一新矣夫安養之妙樓飛閣珍樹德水居十六觀之十七觀而成也禪默佛歟有歟無歟今之住持奚以異夫古之住持歟故海蜃之化天狐之化竹林之化化城之化化矣曾魔佛之殊界哉是之謂象教是之謂六相義由今以降降而及於樓至海揚塵劫

爲辰而所建置者名勿湮也書建置垂其名

### 法胤

叙曰彌沙塞經云汝等比丘雜類出家皆捨本姓稱釋子沙門蓋四姓構四大河並從阿耨耨出而修成妙位由生貴至灌頂名以法進皆出道胎現靈相比覺胤於世子耳法外無覺豈以覺王說法之地而有異胤乎自十六王子之二分蓋土之東西其開劫初之日月者西王子也主支那之日月者東王子也慧日之下月路之南苗裔聚焉類聘至焉有蓮種有藍

蓮華山僧入卷二十

六

種乃今漸非其種矣市子之蠶肆西子之生歌誘諸子而若別有所承寄虛名於上悲弱喪於外殆猶之蕩子貴介公子矣吾紀法胤錫與胤而絕其萌芽猶若苾芻者聊與收族倘所稱庶孽非耶乃法王子端拱先朝寔玉弁朱紱之燕以下治其宗人故紀若帝紀蓋覺帝之實錄吾其爲載筆史乎望寺而瞻瞻之阿濕卑則先摩腹臍之光世音則望融形吾亦欲摩腹融形祈羅漢處胎大士穿脇振振綿綿皆東西二王之正嫡而負南屏如負展有出九品胞外續修外



紀者、昔之載筆史也、庶佛國常住不滅、生生世世常親觀云紀法胤、

法胤

論曰、由理公證靈鷲之飛來、而五峯忽名三竺矣、乃嵩公亦證南屏之天墜地踊也、彌陀迦文、摘陶家輪而擲焉、身爲住持於斯、名湖南佛國云、兩公神通相僊、應見劫初如此、吾證其非妄證之、以法胤多法王子耳、迦文之爲潛、彌陀之爲壽、東折而西攝、又同住於南、東栢、所謂南無南實有之、其子孫或拈花而傳

塔穆止鉢入卷二十

七

燈、或胎蓮而懸鏡、法眼觀心、交光互入、湖南之稱佛國、豈偶然哉、燈火傳而無跋鏡、冶錯而有宗、既命命以同至、復騰騰而通鄰、祇今百二十三代、四時行焉、六相運矣、二聖發陳宋則繁秀之夏、元猶擎察、明則累烈之冬、昔之泛宅浮家、今之蜩虛蜩甲、昔長住而無住、今屢遷而不遷、蛇續涎延其喬遠哉、夫迦文而師益彌陀、而師韶智者、而師樞象王宗鏡之全文、而消以泥牛水行之半偈、向上一事、真有超佛越祖、不可思議者、故國中之胤、非僧非俗、非凡非仙、庶奪嫡

長之基、師繼弟子之席、其不思議一也、雖下凡提議伯之符、豈其心空及第、而乃與及第鼎元同受上帝之天選、卽澄英才廣輩敢不立傳、以副簡在倘能顯天心行冬令、乘屋施綯、坏戶障霰塞向、而謹守無移時、無失候、權欲界主、且以爲公姓、而清涼師亦且授之、孤印有不容心思口議者矣、至若受具得旨、演法締交八十餘人之列傳者、於時節因緣多處、亨嘉之運、神劍鑄於大冶、聘玉種於崑田、三依初授一宿、卽覺分茅而居瑤闕、胙土而權金輪、錫蒲轂而號乘散

集卷二十

八

之王、比父師而方啟旦之攝、落懸聚則符灌頂契金蘭、則擬會同、佛跡方投而千輻不滅、阿闍暫現而獨影常留、皆額珠之呈、掌珠之選也、其他飛乳所學、弱喪思返、鼻觀石隱之穴、醉眠鷄花之居、無山可藏、借地而隱、吾安知小仙之非同客濟顛、而高士之非皎如清順、固東西二邦之主、所願以爲庶孽寄生者矣、國之人不測國之史不刊、茲懸松錄山記佛紀諸編、於山門無能增損一字者、吾僅傳語而如語、卽有卓孫固呂公白公之例、非敢益也、如何是太子身願法

復實恭是語

羅漢

論曰淨慈之有羅漢天下莫不聞蓋自應其之夢應真也十六人翼三大士於中五百人從陳那環繞於外是五百人者即潛師壽師之弟子五百人也蓋三現爲寺祖師而濟公尤神奇變化後遺像猶御羣兒迨至青衣道人度李茂不待瞻禮俾振鐸騎牆躡普化阿專之後一何彰彰顯異耶故祖師即羅漢羅漢即祖師無容異視矣田字殿成羅漢自塑

龍溪山館

卷二

其像而去休公林公淵公以羅漢身復新其像繪其像而至今赫赫宛有生氣謂常住非耶吳越之俗入田字殿數羅漢齋羅漢以爲常齋則便釘小槓紛置其前齋無虛日候無虛日是親與父祖兄弟合食於斯殿矣數則歷指衆像訖所生年隨所值老少尊慈而卜吉凶是親遇君平季主於斯殿矣至若陳氏子目肯由飭像而忘點睛點之而目愈是親逢倉公扁鵲於斯殿矣虛谷之夢楫問詩也尊者與之咏歌是親締詞客社友於斯殿矣阿濕卑祝融焚其身似火

荒布而婦女摩其腹似木心鏡祈求嗣續恍出胞胎是親事慈母比庭關於斯殿矣寧獨長眉童子之來爲活羅漢乎土木形骸種種應化者與活羅漢而今走肉行尸墨墨無知者真活死人也由斯以談祖堂之栗主田殿之木偶皆昔人也而皆非昔人也千年中未滅之羅漢與百年中示滅之祖師生有先後其爲彌陀迦文之法胤均也吾不知壑公所證何地楊李開經之侶競謂賓頭盧後身累若人言亦休公林公淵公之流新之繪之傳而志之其化現等也夫傳

龍溪山館

卷二十

紀生前之跡五百人年而化跡未竟按貝經但書其名附法胤焉

著述

叙曰昔人著述藏之名山載閭閻墳丘名勝斯著山木之有著述如空有雲漢林有葩卉澤有龜龍羽有苞采蓋交映互著云著述有二靈踪瑋跡爰成紀載台情麗境遂矢詠歌使人讀其詞如見其人如遊其地斯亦山靈之所護呵文獻之所稽藉者矣南山度壁代有錢劍述形勝者歸形勝述建置者歸建置其無

所歸者、如玄銘白拂、滴素訓復、並著斯篇、假拙玄者、食實、顧芳者、槐、燕夫亦崑田之庫、玉麗壑之碎、金歟、次紀著述、

著述 改作

論曰、南屏著述、莫富於永明、百錄三賦及山居詩、與諸師語錄矣、業已剏窮三藏、坐斷諸方、茲不具論、若夫高才勝人、具出塵之胸襟、會離情之境界、宜稱性之語言、纖毫片指、流落人間、如聽天籟、而歌羽風、粗言細語、歸第一義、如前所記、可親見也、若乃指關之

靈寶日食 卷二

二

咏夢、符玄夜、峭首之隋珠、隱黃墟、吟魂、獨繞於萬峰、雕虎同鳴於淨社、弁州集英之會、妙妓送、鳳、緯、真、麗、僊之筵、靈真飛、近、燕、鳳、凰、之、苞、彩、新、逐、月、麗、之、光、華、文物掩其綺言、山王秘之屏帳、豈若棲霞弔古、廣衍雄篇、金牛覽勝、博收麗什、夫言各有富而已、震兌交羅、以建國、吐和雅、微妙音於鳥樹之外者、唯、唯、如、也、採風、君子、恐以西方好音、楨之漁、梵、投之鼓、胥、哉、靈異

叙曰、惟佛世尊、紫劫薰修、滓穢都盡、神近斯巨、毫端

具制丈室、敷座、光怪陸離、不可思議、昌漬長、即明、離、迷、愚者、詫為奇特、智者、埒之、真常、至夫明聖、所匯、結、為寶坊、靈真蟠焉、神理會焉、光怪變現、胡可泯滅、矣、雜紀靈異、用嚴南屏

說

原酒

禹之神尚矣、豈不分茶、弄哉、無以旨亂、所以知旨之、伏也、故禹視、清、醴、澤、水、也、狂、夫、昏、昏、無、神、角、神、旨、酒、稽天、真、天、乃、醴、露、易、朽、膏、易、潤、腐、有、變、色、納、於、糟、丘

靈寶日食 卷二

二

五官、整而魂魄、擾、上者為祖、下者為落、悲夫、或有道、曰、若何乎交神、夫天君者、一獻而間、九獻而融、獻無、過九也、玄膚靈泉、天君之上尊也、明水汁、獻其侑也、以不神交神、未有合漠者也、

原色

舌之觸腭也、啞而液、手之抵掌也、摩而液、觸而合而、液、液、凡觸皆我也、夫殺血象汚、以未腐之尸至者、一、手、一、勝、之不潔者也、胡嘔之摩之、瀝液竭澤而不止、耶、以我觸、則無所用止、以機觸、則宜止、將由乎芳澤

脂黛而不止乎、麝膺檀心不觸於人、將由夫情飾、燧服而不止乎、釵股璣孔不觸於人、將由夫含飴承露、而不止乎、脫髮墮齒不觸於人、凡觸皆我也、故勝視夷光、掌觀奉青、不色於色矣、

### 原貨

朱提有隸赤董有隸黃標有隸三隸者皆世之隸智才人也、隸死於朱提、隸死於赤董、隸死於黃標、智才窮而貧不能有其身矣、夫衆人之實三、是智藏也是才府也、氣耗於持籌、精奪於發驚、神眩於騰跌、三隸存口售、

卷二十一

十三

實亡而府藏空、虛空虛焉、則死、夫死其甚者也、鬼柳榆而人攘攫、身胼胝而囊羞澁、沃焦釜而靳盈、寄通衢而思守隸、而役役以死也、哀哉智藏之守隸、以察廉才府之守隸、以公清察廉公清升中於天、而百貨極焉、

### 原怒

身游氣也、凡氣皆客也、香博之而鬱勃、風蕩之而迅激、雲掃之而流突、凡氣惡逆也、香逆而熄、風逆而覆、雲逆而雨、是故知肅客知馭氣矣、人有神、可殺可辱、

可詬可病、神必知之、神者善以鈇鉞夏楚誅、隨治假人神而反治其身者也、游氣見逆、即警人神、警人者自警也、神避警而出、逆氣成象焉、熄矣、霾矣、雨滂沱矣、是故知存神知馭氣矣、

### 隱侯說贈楊令汝和

靖安君以其皎皎、象汚而去、謂葱衡黃綬、爾何如佩蘭被月矣、夫清濁之迹、旦暮勿者也、使吾而敗其簠簋、安能偷夫人之壺漿、吾歸而參橫吾室、風伯襲吾衾也、獨爾君知我乎、庶幾傲吏隱焉、於是煙客虞生、

建春口售、

卷二十一

十四

上私謚於其生、謚曰隱侯、傲隱也、國家發乎首疾、得百里而君之、於法得稱君、二者天下之莫尊也、而君侯隱矣、支頰之吏、載寶煙王、輕其身而重其賄、以求昂於權衡、乎無過侯者也、膝爲耻、肩爲頂、自折而僂於庭、卒未聞美謚也、而君隱侯矣、魯人謚尼父曰謚漢人謚少游曰食、宋人謚正叔曰謚、三者明人或以是謚君、而我獨曰隱侯、隱侯云、晉陶靖節寬綽冲和之氣、偕於晨食、而顧不能用種秫事鄉里小兒、必有所托以寄其傲、傲者隱之高德也、君歸去且寄傲東

城一申其膝計從此不屬於人天子不得候禮官不得謚惟寒峻幽人隔籬而呼之聲日起也靖節靖安千秋二士哉不佞有蓮社在靈鷲之西行且招君君亦橫眉而傲我也耶

自說

空洞鴻迅孰之自而誰謂自者各自也非固自也蛇蠍蟠族八萬而宮人之宮藏人之藏府人之府人之自彼之自彼之自人之自然而和陀傳羽則鉞石隨波蕩之下而納諸淵伊何仇乎有范蠡之卵蛇隨

壘務山錄卷二十

一五

而收嗜之急日以澤府以益肋范蠡自哉神爲自昔木庸恥憤忘庸悔逸滑庸慾踊而刺而創焉而艾以訣焉六者隸於神不自白也百靈孕乎天百祗孕乎地百智孕乎詰孕乎材於是而有招有神有攝有率有弓旌有幣帛不啻若其身之身身之也則自者歟吳注儂之節者孽紅虬纖翠蒲亨彭頓於黃與庖人進啄木勿食也蠟享已大飢出人九竅盡骨血而去儂死儂之神創勿神也者陳於司命乞天聰焉司命予以千人之智退而自節孔英傳刺關吏左辭周俊升

贊關吏右辭兆姓乘靈而攻之儂復死於節

制毒龍說

錢塘夾江湖而邑民象龍子余登龍山其上蓋有石龍蜿蜒降自天目云山左江湖中池窪石龍子地多大湖一名地龍址卽烏龍潭羣徒勝果之陰若顧應乎應廣順惠順四龍王與靈應昭應嘉應三王皆蒞江從子胥文種而居怒濤爲柔所不嗜華氏之塘者諸王功矣山之水通湖者龍井則有廣濟王南峯則有昭順侯玉泉則有嘉應公無門則有靈濟公並

壘務山錄卷二十

十六

宅而應禱焉羣龍皆變化不測而玉泉鹿山之伯撫掌消消以給靈悟無門臥松之神金鱗弗弗以役關師效靈尤者至若錢塘巨浸其龍若與洞庭青草鴈行所謂湖靈博濟侯者武肅事以嚴禪達宇寵以王綸重矣或疑卽水仙王則又湘君湘夫人之儔侶也護國黃龍潛玉窟無門之中柳湖五龍出金牛湧現之地廟曰會靈將諸王公侯會焉有司奔走川事享祀潔虔逮宋社且星潮汐且不至會於斯者邇人於城嘉定熙祐三度龜坑坊以鐵柵銅以鐵汁禁厲而

稍稍安其官矣。勝國及今，恣民採捕龍之族，幾盡於數。吾見鵝鰲橫官闕之頂，刀鏃刈葑，領珠欲蝕，龍何日不思魚服而遜也。蓋龍性嗜睡，宜潛畏金鐵甚，蕭鼓喧奏，篙棹綸鈎，錚錚亂投，視富秦陶甕何如哉。故五君率其羣而去，所止特龍魁耳。問之長老言：三楊潭遊人，照影輒溺死，類李赤之遇，則鬼羽士下鐵牌禁之，騰起壞民廬，攝塔頂，逝已。復來宅，萬曆中，屠儀部隆請銷岳祠，張俊王氏及接像，伍使君命擲三楊潭像鐵像也。乃又驚起爲孽，雨如注，四十日不止，則

壘粉口曾

卷二一

遊數年不敢歸。時匿鵝渚，渚傍人家池水蕩而南，蕩而北，見巨鱗踞屋極，蓋龍云。乃其意常在六井，會水門間，故嘉定鐵檻，因入城，如往時，即湖洞亦不異。嘉興淳祐時也。魁既無所畏，穿極深處入湖泉，百道漏比焦釜。於是開府劉公過而問焉。漁父舟人爭言復檻便，檻可障洞，盜不易伏。然顧不知龍性，錢氏鐵幢鎮江鐵鐵射湖與羽士牌皆以鐵，彼愛其珠望而反走，不然第鑿方丈砥石，奠門下，足以禦盜，阻建瓴矣。何以鐵爲？又溶汁錮其石耶？夫水門之利，利行舟耳。

焦釜漏而舟膠，奈何不復檻，或難曰：不得自他門入乎？曰：唯唯否否。龍所治有方，玉泉之化，白馬柳洲之化，大木安知其不化金牛？由此現，由此入，入以爲人之門，授以爲彼之門，誰能入不由門，請杜其門以制其毒。

### 格天說

中庸始標天命，而終以天載之無聲無臭，然又云：帝事上帝，此上帝者，將貌似下方之帝耶？天包地載，形如雞卵，卵殼是天所包，黃白獨非天耶？一週早潦，呼

壘粉口曾

卷二一

一八

嗟其聲呼之，雩而靈，靈應焉。董生繫錄：正比穀音耳。或曰：此非其至者，故其說不驗。加以木郎神呪而梵書胥索之壇，琅書邵陽之印，屢試半輪而已。未若石閭先生之神動天隨也。乙卯，蠅見六月，至於七月，不雨，率屬虔禱，甘露立應，其爲助順，何止海塘六決之塞，山谿羣蛟之遁乎？夫祝號嘯命，固所不及，曰：泰曰：配，尚有符籙之跡，而直以天則致天澤，天且弗違，理固若此矣。問格天格物爲同爲異？試加量度，天載本也，祀天末也。如所先後，是曰先天後天，墳蓍星關。

雨土震風先生不稼而稂直侵吾徒以天命之性此謂知本此謂格天顧猶有不可格者又何物耶

勸人弗食田雞說

青蛙杭名田雞、衛名白蛤、惟紹興情民釣而食之、北人笑焉、如廣人之食蛇也、杭之捕蛙不以釣、而藏蠶瓦屋、捉入田澤、蛙赴若飛蛾、然日可得數萬頭、先折其股、納於竹籠、賣時截項剥皮、刺腸斷趾、刑慘於凌遲、皮名錦襖、下脫下襖子、形若嬰兒、而截時目攝人、刺時足彈人、人釜尚能游泳、其難死又如此、胡黃門

壘務山館 卷二十

一九

以狀聞宮中贖放不登御膳、而朝士詆胡爲蝦蟆給事、其人卒貶炎荒、幾傷蟲毒、似亦青蛙之報也、周禮有蛙醢、而又設官以禁其鳴、蛙服其禁、靈於螺蚌、至作字象蟬蚪、而審音比鼓吹、將人文之祖、大樂之師乎、予癸巳築室湖濱、環沼而居、蛙晝夜聒耳、禁以麻灰、其法不驗、因默禱曰、爾於戲術、案上學塾師訓、家又於玄陰池裏、幻梵僧作咒、乃撓我誦經讀書何也、越三日、而四圍百步寂然無聲者、二十五年一日、贖得數千頭、放之牆內曲池、竟不聞聲、亦不見影、與李

樞巨缶覆蛙、啟之空缶、事相類矣、慈向等書放蛙捕蛙之報、歷歷可親、近日有一二事、得之最真、慶春門捕蛙人王立、病呻吟如吹蛙、捕者捉瓦屋燈奔其舍、知而駭去、聲絕乃死、楚僧輝、天者夢四百人求救、內四人已不可救矣、偶出城見蛙籠、投銀二錢贖焉、競曰蛙股已折、奈何、輝曰試傾籠數之、正得四百、而四蛙已死、卽放、萊聖橋官河、唐人謂蝦蟆月中之蟲、名天使、余錢塘志所載、月路多蟾、信非虛語、食之、遠桂關不食、應步蟾宮、杭人日殺天使數萬、寧無歸身救

壘務山館 卷二十一

三

辨

天主實義殺生辯

利清泰瑪實書來、欲與余辯、一月而聞、實義不得、今其書具在、極口詆蔬食者、謂禽獸紅血草木綠血、白血不當重禽獸而輕草木、夫肇公之白血、長弘之碧

血寧獨草木不聞草豈比丘及斷一樹不以其時非  
孝之語乎草木之妖斫之血版刀斧非白非綠寧不  
知痛故禪杖之蔭履虞美人之和歌應拍靈明涉人  
豈容分別大小耶又云禁殺牲大有損於牧牲之道  
牛馬等受終身之患不如殺食止一時之痛然則負  
販負鋤之人固園床第之人與奴隸卒伍諸牛馬走  
多少苦患皆當引頸乞刀下一死而清泰哀憐行教  
何不引國人入犯盡殺之乃稱志齊乎又云以牧養  
而用之此類繁多不是虫多於蠶蜂蠅蚊蚋多於魚  
壤稽山館 卷一十 三

蝦野禽野獸多於家禽家獸耶又云虜畏豕不種絕  
人畏虎狼虎狼亦絕耶清泰齊志比於齊心其義不  
大謬哉第不識本源不知萬物一體雲棲師嘗言諸  
君若皆信受我將者破邪論矣蓋憐之云

聞之劫初天生地肥以養人地肥不生乃生五穀而  
嘆果茹蔬皆不傷其根熟以枯枿石炭不啻足矣近  
世戒僧耕耘作務念誦經行其勞不減僕夫老病者  
而精力反勝於肉食之子何者樂而豐愛而瘠不特  
肥甘之足於口也若曰天生肉食海物以養人將曰

天生人以養毒虫猛獸乎彼非人不飽猶人非物不  
飽也又將曰天生弱之內以恣強之食而使相吞噬  
乎縱強暴而欺怯弱天主之心應不如是也若夫繁  
養草息生而殺之殺輪不絕遂繁生類家禽家獸或  
有焉然天主生毒虫猛獸以警外人何故不生肉食  
海物以安內人乎吾國病人老人乳子人資丹石酥  
酪不傷物命者皆延年保命天主肯常生此物自絕  
殺機倘必遂殺耕野駭乘之牛馬而脫其終身之患  
則患歸僕夫人役甘與牛馬同受一時之痛委其勞  
壤稽山館 卷二十 三

於大人矣大人又將譁委乎勞將人人受刃生天堂  
者皆斷首決頭之鬼善吉界安頭恭國可畏哉

又云身體爲外人魂神爲內人虎狼章險外人而寧  
內人幸有益於人虎狼原不爲害忤逆上帝者招之  
不知虎狼何以知此人之忤逆上帝耶使生而知之  
則虎狼勝於人天主力能使之警人何故力不能使  
人不待警耶虎狼易化而人難化天堂爲虎狼之魂  
神設耶假令虎狼之險止於警人益人不吞噬人人  
亦何畏乎虎狼而戒懼倘所謂外人者終飽其腹其



內人將永墮地獄乎抑驚魂知懼徑生天堂乎墮地獄則警之無益生天堂則捨身喂虎爲生天堂之捷徑有是哉况魂神爲儀儀導而噬人人又爲儀如此不已儀亦有益於人乎抑使舍羊豕而專食人乎如併食羊豕亦有益於羊豕乎生弱肉以養虎狼毒蟲天主當不爾也吾非不知齋志之義偶同原恩告子第強制其心佛氏所謂事天神我一外道而已本之則無如之何

爲清泰之言者必曰人之性非牛之性馬之性也至

理悅心則忘勞而戀世大嚼養力則餐味而貪生然

三三

總世貪生肯復思天堂乎且牛馬性喜馳驅同惜軀命游北抵債斯斯相樂試令受一時之痛免終身之患不勝悲號競競奔走而避之爲牛馬計而拂其性所謂無惻隱之心非人也

永明壽禪師宰堵坡辭

余鄰南屏宗鏡堂永明壽禪師開館述宗鏡錄百卷於此故名而蓮池師就其堂演說師所著心賦余校黎往聽以其間尋師方墳得之於大慈山翠山壁壁

慈氏像表下生而所謂亭與壽寧陀者不可見矣謀築淨居其傍青鳥氏爲言此已氏山已氏事窺夢出石匣及碣蓋僧墳云乃藏碣而埋匣中物於地右隙余大駭將壽禪師乎歸語會首筠泉蓮公時萬曆甲午春也復十二年而壑公用蓮公言挾湖公往尋焉解行經寒澗沒歷攀磴禮像低偶久之問已氏守者爲金氏因獨詣金氏金氏瘍而呻吟壑公拜床下語故且曰此僧吾第二祖冥王供於冥謂西方上品聖師以比地藏王佛者也金氏驚躍起吾父定以此書

墳葬日錄卷二

十四

冥王苦矣卽吾鴉當亦坐此吾生十七時受青鳥指埋匣中物值故埋溺器窟可容容之耳主臣安得不瘍師爲我懺我指藏處強起登山拔葭篠撥浮壤而覓見壑公且泣且收斂以窟故得無遺斂汲澗洗之設利羅燦燦如璣者十一粒其一稍大作閭浮檀金色收以示余余使人詣守者又屬已氏友詣其家問碣秘不出碣處復塔而不知壑公初無意復塔第欲證真壽師塔而已碣不出塔益真令其碣爲大慈真中元翁止巖之碣應急以示壑公安所同焚券毀契

然必滅滅其跡乃已耶且已氏能滅滅其跡而不能併壁像滅之當其時所以志梵率之下生而一再徵於傳史者固儼然未散矣或送難曰壽師既化舍利歸砌於身而指月錄則曰塔全身於大慈夫全身不焚而有舍利有舍利而僅十一粒砌不及殫而謂歸砌豐碩之身可乎余稽壽師之化六百三十餘年傳記互異南屏耆舊謂余有行修師者受錢王齋券而汚陳那之座師語錢王此定光佛也王遣人禮修修云彌陀饒舌便化去師亦隨化兩師皆肉身意者修

壩移山體

卷二十

王五

師之身存而壽師之身若清涼巨牙、大台恒幹有力者負之而趨乎至於舍利神物滋生雜髮溢出血膚亦何必得於閻羅全身去而舍利從之零落泥沙之內十一粒猶爲多棄也因斯以談其家耆舊之言祖孫通授以至於今不啻敦史彌陀之化壽師信矣棲安養者離內院生上品者主九品攝穢歸淨卽穢卽淨故示投溺器而常淨時人妄見名利赫赫作龍華觀誤像慈氏失壽師倡導之旨藉已氏而發明之今棄舊塔卜地而更新塔棄舊像慈氏鐫石而更像彌

陀非偶然也不然壽師之出服夷戎格禽獸羣羊斥鷃尚馴慈化羅鄧鬼帥且勤供養寧渠百世之後明不及幽人不如獸鄰山移泉之虎無移塔之力使虫出者汚靈骨於糞壤如此其彌戾哉或云師後身之爲宋景濂也所托彌下茂州誦死尸失迅流將清泰主之否運極樂國之苦果耶余讀宗鏡錄師納三宗五燈之光於一鏡和會法門恢拓淨土者至矣又出而輔我太祖高皇帝制禮作樂成一代之文憲九流百家盡入大圓紫珍而無遺影取向所稱有因無

壩移山體

卷二十

王六

因和因也者並歸第一義門化之行也安南日本高麗入貢之使咸詢起居以至尸解坐脫飛遷終南歿僅百有餘年七起羣真爭以爲祖聞其風而起者或務修詞或任經世或採方技或資玄淵蛇形而仙若凡若聖爭奔走焉一何盛也茲復遺其印記三十六人之一如壑公者收骨而表微湛虛智覺之夢不盡吳詠之序寧虛設哉且也塵塵剝剝無非彌陀化而爲蓮池師無縫塔成基蟠華藏現珍域於支那化而爲雪浪師報恩塔成頂摩霄漢布祀床於龕極視其

初化而爲永明師、六和塔成影鑲骨清、懸神鑑於冥路、並彌陀千百億化身之一身也、壽師之塔、六和之塔、據其座咏其賦、演圓覺談般若者、獨無意乎夫二師皆壑公之祖也、可往詣請也、又化而爲妙峰師、首開宗鏡、照耀真丹、初登慧日、願飾師像、業已鑄黃金樓閣、覆三大士矣、彌陀化身、纔離溺器、獨不思一酬本願嚴飾之乎、推而廣之、又不當修欲祀之乎、屠畢前生之功德乎、此會首蓮公之交也、可往詣請也、請三師主盟而復導諸悅服者、助緣焉、彌陀緣熟

果榜山館、卷二十

二十七

無不若谷聲影從之速矣、余未禮舍利先一日夢高氏遺紫玉壽字、已閱師傳、合高麗施紫玉珠事、而壽又師名也、是其緣亦熟、作永明壽師宰堵波辯辯印爲爭理事、猶撥融之於宗鏡、而師許我哉、壑公其爲余請、

建子月放生明聖湖、遇曹能始爲余言、師化後三生血書華嚴經、其跡在吳汪伯玉取視之、復歸於吳、而聽經之雉死爲建塔比靈雞、亦在吳王百舍傍云、夫壽師血舍利托之雜華、是全身舍利也、

壑公其亟收之、嗟夫、雉兒之塔未湮、而師塔題辱於已氏、幸已免辱諸與師緣熟者、豈其待師不若死雉哉、故當亟營塔、毋令舍利入暴露也、惜斤鷄羣羊、不得比雉兒、此則昔人之辜矣、

萬曆丙午仲春晦前一日、雲棲蓮池大師同金中丞及諸衿紳、步至南屏影堂、頂禮舍利、壑公復出鉢中靈骨數片、余向所未見、衆謂果塔全身不宜有此、此定劫灰之類也、夫塔全身異入滅盡定、那謂常住、卽修師肉身被創之後、漸就枯朽、有折丁

塘榜山館、卷二十

二十八

野鶴仙蛇者、其中正兩與此相似、而映日金星、燦爛師蛇尤異世、寧有此燼餘乎、因重爲之辯、

龍蛇念珠辯

構李王生拱辰者、懷寶經龍泓、就僧儒法匠中、璀璨射寶積中有念珠云、是龍蛇角、僧儒用七星下巖端、視易得之、語不慧曰、此雖非龍冲、佩之不能犯海、庶幾隨天龍入龍藏、津梁苦海耳、因舉授不慧、不慧視之、象牙之久而漬者也、諦視之、象牙之不見珍於人、而珠弗工配弗類者也、馬之腦、豈龍之角類哉、

錯而繕貫之何也笑謂僧孺身非梁四公安足辨此僧孺曰不然王生遊大人久且依佛依我爲弟子而匣中璀璨者盡玄金之類他寶不偶而獨僞於佛乎往於賞鑒家見鐵貫龍蛻禁其攫取其蛻大似象牙而今復見之王生匣中又一小鐵鑲繫他珠者似從此珠解去更取繫之宛然制龍石之舊也可無疑矣時武林賞鑒推高深甫燕出示深甫深甫曰漬象牙無疑吾八箋所著黑而腥香者龍冲龍之鼻也紺而類王者龍釵龍之角也卽茂先之辨龍鮮弗哲於是

壺務山館

卷二十

三九

矣世更有博物者試廣詞之不慧退而深惟夫博物者非博之五車四庫乎神農本草之未聞而何博之與有則取本草之所謂龍角實及註之所謂龍角不賦瑩白如玉證杜陽編紺而類王者與深甫語合顧不曰類象牙而曰類玉且紺色白色不黃潤也異矣而南史所稱外國所獻龍角色紅紅而有文是紺白之外復有紅色符本草五色語玉無文而茲有文符本草雄文狹雌文開白地錦文之語將象牙之類非耶最後閻王可大類書稱龍牙多年者堪爲刀靶

扇柄僞者藥煮象牙成之乃廢書躍然起曰命之矣命之矣龍角之文真類象牙第不多年不敢製器多年而弗靈惟所製何疑也當其靈必鐵貫之貫之久而微黃煮象牙之色亦黃非汗漬可知假令汗漬不成蠶點聞之龍卵有蠶點而三茅蛻龍之腹作玳瑁斑今念珠黃而有斑既類玳瑁又類人面之蠶復煮牙用藥染黃安能於黃之中染而成蠶點乎其一類玉者非蛻角也形神未離與領珠一也故焚之不燬而竟飛去若夫角之蛻者本草明其終爛則今日

壺務山館

卷二十一

三十

之黃珠猶昔日之紅牙爛於土必燬於火寧果不朽之物哉故其價定減於龍冲而高於餘蛻其靈定過於餘蛻而劣於龍牙凡執龍牙者博而勝決賭而贏蓋神機所藏云吾佩珠持念機心盡於珠杜德者恒於斯以斯知非龍牙定龍角之六十年而蛻蛻而易爛者也然則何以不珍而飾之辱以馬腦珠以拙手乎夫安知非始飾奇珍疊疊相錯買積還珠者取其飾而棄其蛻耶夫安知非遍地僻壤苦無刻楫鑲水之手而委之五指如樵者耶博物而復揆之物情吾

可以信僧孺、僧孺可以信王生、王生卽拙於詞、可爲  
是以塞高深甫章之口矣、僧孺曰世間之象獨有龍  
象一種、龍象之外盡名江猪而象之肉百獸備焉、備  
其肉必備其骨、龍骨不備何以爲象、又龍五種第一  
曰象、種象種而象其牙象其角、雖茂先諸子何從辨  
之、乃大笑念如來而以珠授不慧、不慧隨念百八聲  
而以珠廻向於如來、如來者無所不如、詎止龍如象  
象如龍、如義旣成、如法亦泯、其斯謂之釋門龍象歟、  
作蛻角念珠辨、

壇經口實

卷二十

五

虞德園先生集卷之二十一

題跋

書悅公牛山自祝偈後

西方聖人五時所說有所謂伽陀者使曹劉李杜譯其文而潤之皆五七言驚人語也不當在樂府近體外而七佛唱所自覺離言之指由菩提達摩出之始質而俚嗣以新州諸比丘不識元字脚者隨所憬然矢口自薦謂之忍俊不禁實無俊可忍也又謂之文宋已露宋復何在貽累兒孫久舉不得偶涉光景繼

壘務山館

卷二十一

繼引出有韻之詞輒於證入予讀贊絕等集而悲之彼參話時八識田中藏此偷心若射者之於鵠安得不逢是波旬俾作寒謔寐嚙聲亂聖人之伽陀耶吾友雁鵠悅公入少林室入賢首室入曹劉李杜室浸假而四十是伊家造化兩夫子不惑不動心之日乃作伽陀自壽至不用丹砂求金從此不死矣牧白牛牛山黃曲峯下間走燕索賸于一證夫不惑不動心之謂憬然信憬然而悟而自薦自壽也吾非悅公不知悅公之樂第見其後與文宋之露猶南方詩人譚

西方聖人之伽陀潤其文資其名理繁一世人不少耳古有上堂無語悟後無傷者錦心繡腸能具幾詩包絡襲而忍之終不吐露直是宿世非詞客故少此一段因緣今悅公歌而伽舞賸子撫掌按節三人留惑攝生動一切衆生心熱碗鳴熱錢鳴較潭上鳥聲不多斷邪思衆生八十一種思惑有分自己妄取不惑欲提伽陀覓公悟述政爾不復可得

跋慈向集

世無宣律師逆行大士何必取身肉自啖世多韓侍壘務山館

卷二十一

郎順行大士差可採贊華啖僧蓋慈心向物即慈心向人即慈心自向所持善權非一設也今夫方器盛空則方圓器盛空則圓孔頗膚革乃盛孔頗食五牲而膚革不盈安用五牲食五牲而膚革豐盈豐盈者五牲也五牲之膚革而盛孔頗哉或送難曰牛首蛇身內盛庖義侍草本而生終化菌之僧也賸子曰否否近有王大夫浸假而化為牛以放生免著結繩解謂伽漁字皆從田結繩而爲網罟不過獵田虎田禾田中之魚故曰結繩而治庸詎知庖義犯此形造此

業政爾不必爲古人曲解也。若乃無情則性見草木無情。食之亦無情。依草附木。鬼神猶靈。而況於人乎。彼西方所貴。原無此華。卽雲將弘慈。總覽居然龍樹集中。亦所不採。膳子以語。依食而住者。兩種革囊。惟所擇耳。誰非法華朗指。肉滿口。預誰爲單道琮。土蠟正潛踪。守網和尚。豈不聞通。尚自不敢犯菜。違肉在此。無味語聊啖。假假真。假其吐之。

書葛仲明太史告王季孺文卷

季孺載其俠色。揭孤雄之肩。懸孺標而曰。是隆隆者。夏壽山館。卷二十一

三

謂何曰。某不幸與憲同病。誠得銘萬流。離五鬼。盾已氏之方相。則心開。而朱家無朱公。朱公無朱家。死吾氣填於膺。而隆隆耳。懸孺曰。惜此於形法爲死法。季孺反走。史仲明者。嘗字季孺。錄十有二流。季孺不爲市義。而市狸首之木。掩其先人曰。請先與仲明市。一日見夢泚而泣。所不歸錄仲明者。猶視於是。仲明喟然稱曰。嗟乎。若翁猶吾翁。卽不領於若翁。寧不足爲季孺地乎。若無歸而可。乃賔。賔言之朝。俄而季孺死。天仲明曰。豈其蕉之鹿。而吾負焉。讀明前和。遂如夢。

天下以王葛比范張。謂魂交全交。云云。夫殉財之子。夜執簪。魚視不寐。投母錢。築黠奴賓客之異。讓者。鸞鳥發而三五人之所市。惡無窮。不可貸也。糜生幾室。石生就鎖。是財之流生禍耳。假令季孺爲之。司計而市義。其所得不既弘哉。乃病私人之錄。不以市。所謂義者。市鷄杓虎僕。倚醉疾書而已。謬云金生玉屑。其間問一字一綰。無有者也。彼知崇肉以飼。多積金以養豚犬耳。而人血療鷄。啗爲怪事。此不亦鑿乎。仲明猶醒曰。若先市而贏。得吾得其鹿。若爲我而不敗。

夏壽山館。卷二十一

四

責責不在若。且錄大槐安國之錄。而吾與彼皆夢也。斯仲明所以遂如夢也。雖然。季孺搜槐安國之錄。歸淮南國矣。其言王安迎而奉八公也者。不盡喪也。於是焉。採其鴻寶。作金以酬向之爲監河侯者。而送窮送死。心開形變。卽爲舐鼎之鷄。以報仲明甘心焉。季孺不死我皮相哉。

跋坎離解諸

聯子與天放劉翁。推班神宗朝。膳子塾矣。猶得次賞。然兩人俱不僮天地交泰。而翁闖入銅牌之隊。抗

疏歸。遇元放玉陽諸坎離口訣於骨牌。蓋二十四推  
豁谷間皆坎離路也。往以葉姓名葉子用紙亦可以  
金刀象打馬用錢曰骨牌自喻得髓耳。宣和上賞八  
黑寂冥淪於北幽打泥馬渡而南趨十二金牌召大  
將整虜矣。翁既值泰昌。天地交坎離合月受日光。離  
氣獨盛。越三十二金牌召翁入合無再照大明世界  
毋得更拘拏偏枯人使不得成白骨觀也。

相國寺紀畧跋代作

余繕法華觀化城譚也。美然異之。舉似性上人上人  
壘發山館。卷二十一

五

指其字曰。此亦化城哉。俄而相與繕書相國遺蹟出  
焉。曰。化城何紀也。上人曰。根有鉛鉛者用相入。利  
者用無相入。是諸宰官比丘作種種相。皆我第杖船  
舫。大利益我。我鉛者用此入也。其何能無紀。觀記則  
我思與。觀傳則我思印。觀詩贊則我思詞。觀兩劄則  
我思副。思感此四觀者。我欲附於二十五觀。而思無  
邪也。正化城意哉。上人釋也。釋言言譚空。少涉思惟  
卽曰有看。而乃能景式前修。求無愧於割辭如此。彼  
耳食而羞告身者。傲矣。化城幻也。幻有紀而家之。牒

國之乘。天下之史。可缺乎。有味乎。上人之言。是我之  
利益也。節杖也。船舫也。慨之盡大地中之利益也。節  
杖也。船舫也。我書之志感也。

書孝經集靈後

今夫兆心一靈。其好不二。之其所好而辟焉者。四而  
靈亦集焉。珠之魚目。寶之燕石。非尚矯僞也。炫人好  
也是故有蜎斗經好古者炫之一矣。女之勸解令老  
曾參。非辱聖詰也。示慕好也是故有大農孝經。正顯  
孝經。女孝經。武孝經。酒孝經之屬。豈其未紫燕幾顯  
壘發山館。卷二十一

六

若之似。二矣。食之皮衣之副。非務修養也。極嗜好也。  
是故有張士儒衍孝經。徐浩廣孝經。懼蠱之恥。藏以  
待乏。三矣。鬼神之繪。父祖之模。非飾丹青也。致尊好  
也。是故緯有孝經。古秘圖。口授圖。左右界圖。星宿講  
堂七十二弟子圖。梁有孝經圖。孔子圖。唐有應璩圖。  
宋皇帝紹興之間。有孝經四章圖。資善堂孝經圖。雖  
誕着雖圖。鄙若女孝經圖。而龍服之流。猶獻技焉。非  
至篤好。何以若是四矣。乃若好中印之梵者。譯晉孝  
經。魏孝經。譯也。好體要之辭者。選章法言。范要語選



也。好之至好莫加焉者。標王儉七志。孝經爲初。何休二學。孝經居一。命曰孝標。標也。鄭氏云。孝經者。三才之經緯。五行之綱紀。六經之總會。知此而好好孝者。無以尚之。此其靈歟。魯之麟。亮之豸。共王之璧之靈。何事能好。將無靈哉。天地之性。人爲貴。物次焉。靈也。述集靈。

書楞嚴圓通品後

六夢居士夢開一卷。繪二十五大士像。係以所陳圓通云。是張彌承許靈長各出第一手。幻出諸第一義。堦梯山館。卷二一。

及第一相。居士遇如靈山大會。儼然未散。而衆拈提選佛場。選第一人亦復儼然如在。忽見兩居士未措手處。更出一像。豸冠豸袍。相好胖潤。其名曰睢陵觀心主人。卽從座起。頂禮佛足。而白佛言。世尊。我昔夢遊山。步空如飛。直前不顧。漸入佳境。至一宮殿。獲侍世尊。五體投地。願求度托。世尊豎指教以四字。與儒童菩薩所授。致知格物字。無增減。由是知所涉入二十五有。無量相分。是物非物。知所交光。二十五聖。無量妙用。是物非物。乃至孚格威格。豁然貫通。一字不

立。况復四字。汗下浹背。立地成佛。佛問圓通。如我所證。無證爲上。非二非一。斯爲第一。佛得主人爲罷選場。六夢居士奉佛慈旨。說偈對佛曰。主人在夢想。不爲不思。無覺觀。出思惟。身心不能及。淨極光通達。寂照含虛空。却來觀世間。猶如夢中事。衆生聞已。皆發無等等三藐三菩提心。寤屬彌承靈長。增爲二十六圓通。只須舉手向空。畫一圓相。一時書繪俱畢。第恐虛空儼將作大圓鏡。會將復錯。誌雲門胡餅也。無已更吐第二第三語。令觀音第一勢至第一比並命鳥。堦梯山館。卷二一。

區宇中人耶。

本草發明跋

漢劉安輕試鴻寶。稚川著論非之。以爲今人驚牛膝。不得便向穢滌。此最可笑。至其所標五芝。謂是虜突。

煒煒者、乃作小兒乘車狀、何也、無論性味、卽形色、雖之矣、居恒以語靈石先生、先生曰、予以炎見、何如人彼玄詰、泰靈一日而數遇、毒猶然勿免、又安所咀下、醫我則以欲明藥性、在養人性、願養性謂何耳、人身自有上藥、寧惟玄膚流膏、黃輿孕芽、布寶於鄴鄂、而制其命、與天無極、若孔子所慎達、則嘗不達、則謝去、飽餽餒敗、勿以愚腹、而五性之氣、毋使勝精樵焉、曾不廢鑒於藥之性、以養性也、然夫慎則其上藥矣、墨門兩開士者、率梵輔五百世、顯良醫、比其悟入圓通、

壺務口費

卷二十一

皆曰、味性非空、非有、非離身心、非卽身心、性微形變、六疾安附、雖別一端、其性不二、夫鏡三氏之旨、將玄詰、泰靈契乎、炎皇則奚而不明哉、孔子之明、萍實曰、甘、以語味、曰、赤、以語色、而花犬之菱、青泥之髓、非王君魏君、不名、玉漿枸杞、檀金之液、麻草之莖、非妙世妙德、不名、回生對治、蓋人性得其養、故藥性得其辨、爾爾也、藉令孔不言、慎、李不言、靜、釋不言、覺、且覓牛、勝於三月之滌、夫何渠能發明之、故曰、人身有上藥、出一帙、眎不佞、此吾所發明藥性也、若上藥必上智、

乃授吾聞、咸令公遇異人、得藥事、具汪司馬集中、縱騎傳尉、知心性義、稱養心居士、兩人者、雖武人、庶幾能御上藥、因乞文、弁載、帙矣、予無意乎、不佞不自繕、不良於行方、以足待命、先生聞先生之言、又知有尊足者存、宜有跋、且也不佞、諫和門、亦武人也、今公尉弁其首、不佞固宜有跋、跋於是乎書、

### 六祖壇經跋

此曹溪六祖、自尊爲經、自任爲正法、自珍貴爲壇之寶者也、夫祖師禪之稱、教外別傳、久矣、天台判教者、

壺務山僧

卷二十一

十

四清涼判教者、五、教卽經也、凡六祖所談、金剛法華、涅槃淨名、楞伽梵網、以至十二部等、並天台清涼所判之經也、經卽教也、教外果有別傳乎、其曰、吾傳佛心印、安敢違於佛經、此足以明祖師如來無兩禪矣、而獨寒清泰之途、紀往生之路、吾不知字旣不識耳、何所聞而輕信引化、經謂十萬八千之卽西方、彼過十萬億佛土、諸佛所證、誠實言、反不足信、卽當違而不違、信耳、瞋目、出廣長舌、徧覆之外、心竊疑焉、或以爲佛言、西方去此不遠、又云十萬億之遠、已自矛盾、

而無量壽經復有生人達天中之文跋陀忍復有生見阿彌陀之事以龍樹智論復有方實不可得一切方皆西之語是祖師實未嘗違佛經也况自西方而更西度三十二恒河沙佛土有無勝世界者知其必無求生東方之願將強援以釋疑而偶見忠國師語錄始悟壇經之難盡信也師之錄曰南方宗旨把他壇經改換添釋鄙談削除聖意惑亂後徒豈成言教苦哉吾宗壞矣夫國師得法曹溪者也所詆鄙談必此之類蓋斥違經不正之法汰燕石魚目之寶爲求

壇經山館卷二十一

十一

極樂者杜此苦門耳退以質惡山師請刪之師曰彼不識字人而引經語何足惑人不必刪也當是時南宗北宗競驚西方卽流通南宗如蘊玄翁方期兆瑞蓮而生九品誰爲所惑始存之爲棗柏誤解南無二字地可耳昔琦楚石將化謂夢堂曰師兄我去矣堂曰何處去曰西方去曰西方有佛東方無佛耶琦乃震威一喝而逝會得此一喝不妨教外真有別傳鄙談聖意銷人曹源一滴向來葛藤無處安着蘊玄翁能任流通更能令梓人剞劂得此一喝否試往質之

愁老

跋屠司馬詩集

若屠司馬可謂詩人之弘矣飯顆溺橋之子故心膺毫末律如因而遇公趨鼓堂之餘甲直侵詩壘酒酣耳熱事瑟停聲叱咤風生篇什霞起藉令垂芒森削結字不成亦當爲虹天嬌飲東海而跨西華蓋獨領神氣洋洋表於二若如此之弘也司馬家有長卿家其詩中律者序傳之而季子田叔以此續謂卽雕于縱橫非巫淫亂有能以文法中者乎則使不倣傳焉

屠司馬詩集卷二十一

一三

夫司馬之有田叔續莫大矣而爲田叔審言也者將司馬耶非耶

題宗綱後

不慧目中未識涂居士居士以宗綱一冊寄我且曰子以青蓮目誣之接上根人因欲借他金鑑開我眼障若論此事卽十方覺王同出八萬四千寶手各操金鑑扶翳猶作我見人見翳尚未開無論雙青蓮目卽十方覺王各開八萬四千如四大海清淨寶目必不能見雖盲龜水母少分相應與半頭天眼者一案

領過惟上根人冥會耳。滌居士自是上根人。續明教  
嵩公傳法正宗記約而又約。試問五種不壞目。睛在  
獨體中。至今尚燦天照地否。不慧久不起見。杜口有  
分虎林講席。多上根者。不妨爲居士拈出究竟。誰接  
誰耶。

跋觀音經備解

有驚負天竺而飛集於小白華之西數百里。三分竺  
國而宅觀世音上焉者。獨以瑞光像顯。嘉祐時郡守  
沈文通謂觀音以聲音宣佛力。不主禪那。乃以教易  
樂。秘山僧卷二十一

一三

禪無何又改天台教寺。此寺既名天台。此寺之教必  
宗天台明矣。始吳越王於此建看經院。看經者看普  
門品經也。由看而講。由講而觀。而證天台之教  
門。備由玄義而釋義。由文句而妙樂。由釋義妙樂而  
思。谷慧之註出。衍公稱爲大備。猶未也。今覺海師蒐  
徧華梵之秘。如義疏記。如應驗傳。如消毒疏。如平等  
覺經。如悲華大悲楞嚴受記四經。如環如一如寂音  
之文。舉羅而總萃之。備矣。無復加矣。然師故魯叟弟  
子。述而不作也。往余與師下帷毗山。每摘挾務去陳

言。語必伐山。否則以爲奴書塗說。拾涕唾者。一切授  
之苦海。茲乃現織紙工說法口。不吐一絲。徒取盤結  
婦功。經緯連綴。備五章之用。豈其親囑。避不駒幼慧  
遜寶意。光明蔽虛樓。巨不駒等皆畏施無畏者。匿赤  
賊自衛哉。所由傳語第以居天台之寺。不得不守天  
台之教。即大士自叙圓通尚疑方等權設。惟衆祐是  
憑。惟圓觀是依。終不入少燕酥於醍醐異口同音。無  
非金齒靈山一會。拈鸞翼上。儼然未散矣。余特以印  
雲樓蓮池大師。大師手携歸。今屬便流通。欲入備知

壇香山僧卷二十一

一四

備見無虧。無成折柱。撰禪和之幢也。陶司成聞而揭  
其頂相。余擁千幅輪囷之。久若跋擎洪炬。照天照地。  
彼三竺迷僧。看經聽講。寧無迷古之思。分證究竟者  
乎。客有道曰。竺僧間有奪旂掠格。攘膏偷香者。取非  
其有。汝以爲罪。顛頂而下。諸文句身通覺。潮師取之  
幾盡。錮錄矣。竊鈎者誅。竊國者戾。衆商人間不將念  
彼觀音耶。余曰否否。余且誨竺僧盜汝第奪子儀一  
星火。掠辨才萬礎石。攫慈辨黑白圓偷元寶宗極論  
手。攫先德鬼谷珠。一時都滿承祇。便許齊肩覺。獨

古普門不然大士亦且爲寶藏佛金光獅子遊戲如來徵取所駐陳年葛藤解脫無日矣未須一意責備覺海

題張越門西湖雜咏

孺愿朝暉清今在高士關士問才情不減王元禮萬曆乙未御矣雲謁天竺古先生會二孺龍月玉文之館乃二孺瑣麓塵生振噫氣爲發其竅一唱二和簾滿高士湖矣二孺曰舍伽陀而綺語將累孺愿謂雲樓先生而可謂雲樓先生入梵網一日師木叉凡師堽舟口館卷二十一

七五

木叉者都名關士孺愿以高士來以關士歸初字大朗今稱廣緒邪業覺觀何足累孺愿哉他日應詔和懺悔詩且傳一聖智比明帝德光四海之句則咏歌明聖爲之祝二孺安得混吹音乎彩毫接珂月應作如是觀

跋江鎮生鵲志軒鑒草

杭西湖有山外山而無山外山人顧季狂莫叔明客他山忘家山雖杭人非杭人也鵲生取名山外山人而願爲遊山詩人詩成應有施買山錢者需得遺仙

舊廬豪民送物滿室舉還施錢嘗無愧其家還金更稱真山人矣勉之哉

書子漸明德卷

所謂明德如此而已堯舜之道如此而已良知者吾心之明德也動而爲意凝而爲身散而爲物家國天下皆物也格者感通之義也致者詣極之義也物無所不通則知無所不極齋明以脩身物之所由通而知之所由以極也大傳曰齋戒以神明其德戴記曰齋者專致其精明之德此德之所由明而明之所由

增務山館卷二十一

七六

以盡天下也故曰壹是皆以脩身爲本夫以齋明釋修身乃夫子自爲訓詁而通神之爲格物正合格於上下之旨格於上固在天地鬼神矣格於下非家國天下耶誠本諸父母所生之身而格之猶以源攝水以燧攝火通於神明光於四海其爲至善莫加焉不然先後本末厚薄之序紊而悖德悖禮是凶德非明德是不在於善而非止於至善矣何以語龍溪先生及起潛張使君皆曰子言契理恨不使陽明先生聞之乃今而朱先生之學稍與子契始人心之同然乎

東起倡起良知一變而廓翁以經解經再變而朱先生以孝經解大學斯善學陽明先生者哉熙生也脫不逮事文成猶及見李明德氏問曰先生何以字明德李笑答曰予懷明德順帝之則事親事天惟順之耳以順天下孝者德之本也是以字明德由季先生之言益以驗朱先生之非易言而要之善學陽明者也小子敢竊附焉先生命書於卷書之

書猿洞賓傳後

熙藏今先生九九爲帝賓友而驗且侍祖臬丹陽莊

猿山僧

卷二十一

帝左右矣孟夏示我數夕永訣晦前三日化象成魄純陽之數盡當未時殆應其贊未未云化先飲水三日如致齋又先臥十三日象死之徒也展足下樓就癸巳所製衾扶首正山巾披初衣作騎雀坐而化命三日毋掩衾象生明使族屬見顏色之生手足之全其斯之謂二如小子乎先生子於巖孫泰來泰清泰寧皆儒英囑囑託言化事熙令兒攻迫令實言熙不敢犯妄語飾其言巖等曰公將瞑僧請念佛答以佛吾友也義文孔子吾師也吾不念佛夫先生何嘗

不念佛與熙念佛聲哀亮清響四飛謂熙昔人聽念佛聲哀知化身欲歸蓋伏義自應聲文王自西明孔子自儒童皆未歸者先生大歸非歸友而安之李士謙之比佛日驗吾賓日之識矣陰符竊註黃庭童註並祖義軒法然於十三經疏三洞四輔之未聞吾師乎吾師乎所云天隱朱深人猶忌其生死天機自密身將死其存亡其至言乎其即高皇帝之言乎先生就高皇帝賓筵者也高皇帝之諭三教曰天下無二道聖人無兩心契斯言哉請題處傍歸然者

猿山僧

卷二十一

曰天隱道士猿洞賓邵女宣之藏室道士者無二道之士也邵世世萬子孫其述之

書天界寺香飯記後

翁子先持羅玄甫寄來香飯記示同社余讀之至飛走蠢動霑足句顧兩湖三潭而嘆曰何當使吾輩所放之生霑足如金陵也何當使國殤引倚連類食之不盡既霑足如生物亦霑足如生人也遼窻日增吳鼃未墮何當使柴師以一把柴炊燕寺釜底宰官長者定成無量香飯霑足王師由七日而七年教民即

或破虜易易耳。忍令羽毛骨角都變利兵。轡炮烹炙。空饜饌卒。禍延雀鼠筭及雞豚。至窮林竭澤。而餒餉不已。哀哉。坐中有師讀記不解。問淮南王術治豆何法。曰。卽今所喫豆腐也。起於淮南王。淮南王有言。食菽者愚。藉此一愚。以通萬覺。亦藉此一奇。以愧萬庸。且俚語安足喻詞人。詞人必鼎臚盈望。恣所嘗恣。所擇而後樂。故擬大相起。條公第喫肉邊菜。聽獨獠譚。莫來搗我毬門。當時維摩。叙衆香國。飯語元美。謂鬼神於文。想座下無師兄。在因題記後。屬社友行之。

雜著山館 卷二十一

十九

書慈忍居士傳後

世間簪裾之流。最尊無如居士。而居士中尊者。古有六人。予屬天都生日月揭之。若求名菩薩。亦貪此最尊之名。自號雙林居士云。其人雖現白衣。皆袈衣鉢衣之侶也。乃介法師輒以此最尊之名。名桐溪。顧公且揭慈忍旌焉。何也。夫無緣之慈。無生之忍。自菩薩事。慈猶近於昵。而忍則提慧劍。割肉團極難下手。顏公拯二姬時。謂昵此姬耳。何卒便爾捨去之速乎。彼淨名尚留散花之女。龍栢猶享設供之姬。素刀一割。

惟願公獨矣。其爲居士中尊。非介師誰具眼耶。在介師栢貝葉萬片。歸公鋪驚。驚瓦覆其上。葉書慈忍之語。無最藉慈忍力。龍藏有此。安得不錫以尊名。然此中有西子湘潭。姁娥影落其中。積對深泥陷。此兩姬無人拯救。又魚婢魚媚。素螺玉女之墮沸池者。皆不得入湖潭。從兩姬者遊。公於此施慈與忍。名且益起。某甲與介師當獻頌勸禪。不止此傳已也。惟公留意焉。

四經標註跋

雜著山館 卷二十一

二十

宋以詞承羣臣而談三教者六君。其角往往不以理而以事。事有華梵天人之殊。而儒所取僅六谷之內。遺所存而不論者。以待二氏。二氏之論。惟釋之取。獨奢其言。海墨不勝書。遂詆五車四庫。三洞四輔。以爲權。而貝多之葉。實無一字。又默爾匿於毫。無所取之界矣。迨夫拈花下棒。張弩滾毬。咄喝之聲。與石中之影同傳。支那五燈。燦爛於五時四教之外。且以理爲障。而勿談。冀復事相。顧不免詆以揭伽轉玄風之驗。何也。諸修多羅如標月指。無論諸經中王。卽心經金。

剛圓覺楞嚴。儒人不覺染指者。亦苦駢拇枝指之亂視。彼圭峯相庭孤山長水疏鈔岐流萬川之月。非第二月。孰爲真月哉。觀心主人姑引食指使戟而西標金樞疏田在焉。此四經標註。所以行也。夫宗教之分久矣。四經有永明覺範中峯交光之說。宗教之合久矣。分亦病合亦病。卽合卽分亦病。非合非分亦病。難於作止任滅之表。自號者婆藥王藥上有執之亦復爲病。何則不離指頂羅紋。指根玉環而起見病之因也。請從所標。燈月雲際。一夕觀月猶迦文之觀星邪。

蘊香山館

卷二十一

霍然同稱無病人藥。一切人病乎。如此卽三氏分合同異了不可得。六君爲空談而觀心主人之觀能所俱泯。熙熙幾饒舌哉。昔七佛之師曰文殊。今善財採藥療病。財視栴地無不是藥。拈莖草與文殊。殊云此藥能殺人能活人。及應現五臺衣滿執冊而語呂吉甫。諸佛妙理簡易明白。如十地品先德釋文不過數紙。今時枝蔓遂近百卷。是破碎大道者也。斯所謂能殺人者乎。醫王之徒。每於飛瀑浮漚中。指月示人。竟至破碎廣寒宮殿。殃及蟾兔。何由觀月。觀心主人之善。

標活人無量矣

題淨土變相圖後

予生甫能言。卽哆啞勸人念佛。亦彷彿見光像。既見經率與經契也。恨不見階銓師所遇海師所模。五通大士乘虛空入淨土。所傳之圖。卽照律師依觀經繪九品而導流銓者俱未之見也。然昔往生之儉所見多不載於經者。如三道寶塔。十四支流。水龍化爲人鳥鼓其翼。槐枝之掛金臺。舟楫之渡溟海。玉牌金章之標蓮座。赤纓縹帶之戲花房。青衣來迎美婦。就請壺香山館。卷二十一



爾何必盡契經文、冥符予彷彿之足乎。昔思淨繪佛成佛、李公俄圖惠圖、繪工俄匠、尚獲往生、捐貲請供、福德自倍矣。果本有二、予銷釵、僅得第二本、展爲大幀、而第一本無力收藏、以待有力者、遇若銓師、當作觀音瓔珞想、復百千萬億金得之、不爲唐捐也。敬題卷尾、聊爲勸導之首。

息談跋

君於世已不辨、搖筆向人人爭爲傳寫其談耳、而冥想歸然、且復喀然、願息矣。乃所師三人者、不息人也。

壺務山錄八

卷二十一

三

而並談自心、又疑息人也。相吹升降之間、調而達本、豈其以宴息象心乎。乾之元誠之至自心也。迫配之杳焉、向晦焉斯其象歟。君之與婦、期息於鯉池、婦先息此、以六月息者也。雞足藏盡之定、鶴表劍履之蛻、蘭公三體之合、蓋一息決起、而搏風無息、鯉池矣。婦謂矣、聞之栗里云、百年歸丘隴、用此空名道道必侈。談資前卷、而重後歌、君焉用此。夫既息無息也、即空不空、無用爲用、用以化人、吾亦喜談焉、更一搖筆。

二山草跋

吾致虛、父竄大小山而開白雲、司親舍其下、過之事父及其校、校壞、秦旄應鶴鳴子、和有二山之詩、異北山之什也。轡子往事、致虛父於南北二山、亦聞在陰之聲、祝香山眉山之二山者、培塿耳、聞屬而和之、清英玄起、過仲、博矣。今且聽於無聲、何意此聲忽來、入耳、將探而示二山、鴻烈與鴻實孰勝、招王孫與哀王孫孰得、鍾室之走狗與滌林之駭獸孰厲、究復霄表之鳴、雞雲中之吠犬耶。萬華之衝八公之經、持彼白雲、贈我尊人、吟望清淮、冷然若聞天鈞、洞章之響焉。

壺務山錄八

卷二十一

三四

書直指堂化緣疏後

靈隱寺方丈向得張卽之書、直指堂字、作九里析松枝形、一使者從松下、囑道、人見之曰、此吾堂也。安得居僧、且字槎枒、中書君不中書、顧命侍史書指心堂、換額去、時遍法師重建殿、正書殿額、笑曰、幸不仍覺皇殿舊名、當令此公拜舞其下、或疑龍潛處、更書皇覺寺、額換去矣。孫某某侍、亦匿笑曰、堂欲兄、此公知換額、不知換堂、他日吾換堂、使宏局如使者臺、眩亂俗眼、一時移換、不得直下承當、是吾祖清覺禪師。

指禪何處分其分俗耶法師化後某某願入堂屈  
指正統及今逾百年應祀而修萬曆乙巳千支蟠曲  
如蛇借爲吾指按而發光十笏宛然以百程金工千  
食指累十方長者袖手其傍汰工之血指者藏吾指  
毋令聳師所斷及諸長者疑染指也假饒指出心字  
無論使者認作自己肉團一切有心人爭鑒我方寸  
靈臺換之而去我將爲白雲宗此堂倒却矣勝子聞  
之大笑錄其言告諸長者願各出一手無徒累此師  
作無心道人又使歌女此君相與換去也

題王晉卿煙江疊嶂圖

題王晉卿煙江疊嶂圖

三五

韓王孫呼雉鳳山之阿易家珍爲注期一擲萬而平  
以百金易是圖其蛇足之跋云自趙千里千里宋高  
宗時浙東鈴幹畫屏藏御府曾有紹興印記耳何  
因受知徽宗令勾處士鑒定神品用雙龍團印旌異  
之耶無論年不相及卽畫花諸書未聞有此奇蹟遺  
此殊遇蓋本世所傳王晉卿煙江疊嶂圖而時眼見  
金碧山水輒曰千里可謂千里之繆矣昔滕用亨特  
詔善鑒古器嘗侍止調畫聚目爲趙千里用亨頓增

言筆意類王晉卿及終卷果有駙馬都尉王誥名誥  
學小李宋元章稱其金錄收法如寶陀山筆跡易亂  
從來如此今按宜和畫譜及聖朝畫紀煙江疊嶂並  
出於誥誥凡作二圖一圖王定國傳之子瞻元美評  
歌之元徐容齋收藏而雲烟過眼紀之是畫紀所云  
傳世本也一圖秘閣收之勾氏品而薛氏紹彭宋畫  
之則宜和論所稱秘藏本此卷是也元美知有二本  
而不知宣政之禁其畫未亡知歌辭畫境之艱難而  
不知容齋之後所本錯出畫亡於今不亡於昔也所  
藏畫曰寶二卷二一

三六

千襲而不亡者幸有秘藏之卷在如未觸手其刻藏  
錢水遂上掩李而下軼趙宅必選勝涉必歷奇曲江  
之騎洋陽之舟上下烟霞英遊豪舉宛有金錢馬埒  
俯仰龍旂之風信非主家物不足人帝子室而衆天  
一笑矣視世傳風帆漁浦小橋野店二丈之圖奚啻  
千里乎子瞻嘗謂晉卿得破墨三昧爲作寶繪堂記  
如畫譜所載與莊肅張斯立王虎臣所收更有房相  
宿因圖長江遠岫圖及山陰陳迹雪溪乘輿四明狂  
客西塞風雨併所隔歐李昭趙山水俱實鑒家所寶

而道君以神品鑒神品則斯繪之可寶尤高山家珍上矣吾子孫即昏昏雖萬金爲法詎可輕一櫝失主若韓家兒耶

題薛平尚韓李分秋圖

南齊謝赫云國繪以明勳戒勸斯以談正象勸勸其著乎國繪矣自士伎末而鮮忘形之友即管鮑鮑張於形猶聞焉若韓忠獻宗魏李康靖子淵之交綢繆有兩形乎子淵先達宗魏能不伎荀蒲出祖可謂親揭歡乍分引叔歸期之歡猶難而况爲之徒步陳陳

權權山簾八卷二十一

三七

負笈趨任是直以長社尉符我握之而已及劉紹判袂而後疑支離骨蛇也者長出聲合遂令長耳領繫惻然驚顧亦覺回戀宗魏不忍捨去此三動物變成未剖之混沌哉無論世婚不絕羔鴈往來始稱肉骨也按史兩公性行不祝而類韓方重類李李端重類韓又咸有疏江治河之蹟皆參政事並以太子少傅致仕爲連理爲並命爲比翼而末剖之軀也薛志子尚長於水壘一時追魂入國倖作之合貨鑒家談觀此驢日光射兩人背上便謂韓泥紙筆憶即是泥然

則鑿樹山石小近李成谷卽是成平殆現帝網觀重畫涉入互融互攝或是流涎孔廡菲進秀才貨以描寫萬物十體冊子不獨勸嘉友朋也爲之一笑

書法華感應記後

此金湯之護也銀地之種也其人多賢聖應身如蠟王之爲巾子山下苦蘊一脩持而感其護正感應之類也蓋與師同脩同誓而不同感則秘之也秘欲觀小慮顯異惑衆建佛戒也夫智者現五端矣正線觀等不語階帝諸師神跡誠目擊心矣至十七祖而版

權權山簾八卷二十一

三八

寥寥焉與同脩者同秘之也故知徐陵之爲慧威而檀越卽法師安知法師之非檀越乎法師臺端盡攝檀越檀越毫端之盡攝法師又何疑乎用圓觀融本迹根互用而神互通真不可思議之門哉然則何以記感應懺始於南岳而南岳之徒感應獨多無所秘焉以起信也既信而寥寥又將不信故爲記感應記感應而南岳一會至今儼然未散矣

書貴庭經後

黃庭甫真秘檢勝前靈寶流來此間雲鶴趾滅矣觀

換焉青傳貞白鑒爲逸少有名之跡將無役使豈無  
就彼偷耶始已隨疑城下迷徑今那得更辨增品此  
或西麓堂新豐舊里自足收耳居燕特以脉莫廷  
韓廷韓出其藏神品相形較下一堵然固堪作停雲  
館斗拱矣何必窺魏雙闕真東黃庭

書王右軍帖後

唐太宗殉義帖題義帖亦殉太宗送矣僅見所集字  
耳既取比體複求叶義欲如集千金之狐難也以藏  
不盡入品而世所傳結勢勾似者多是贗手獨此

拙撲圓渾旁飲石聲形態懸殊不局一跡且裝潢絕

三七

無巧色丹堊之地楮半侵蝕固知非晉陵僞人出也  
今刻去綴字便當是斷碑前物且少慧者應如是觀

題夫子廟堂碑

楊用修云宋榮谷道官以錢三百萬買虞伯施夫子  
廟初刻碑或談此事有應聲曰此藏人何不買百牙  
上水田九品入流官乎今吾以三緡買茲刻得尼路  
田宮牆內百官之一當不全癡今此人柳橋矣

觀世音菩薩香山成道說

此章天王答宣律讀叙大士顯化最勝之事非謂止  
此立化蹟也後爲馬郎婦爲白衣女子種種應現不  
獨一身兩身蓋諸國土所謂現女主身及國夫人命  
婦大家而爲說法者其妙應正若斯矣而王元美以  
爲奸僧盜尼聲替婦寺之耳目豈其然乎韋天王所  
稱說劫前事如王四臺語幾千百言並世典與書所  
不載直以傳自律師信其非妄非綺耳必以今義  
誣謂宣公親犯十重乃可吾聞黑門有律師未聞接  
吾儕有律師也尚慎之哉果報在王公矣

蘇書口實八卷二一

三十

跋周續之西湖詩後

萬曆丁丑予館禾李代閱僅牘而首舉陳如岡項玄  
池他又如湛湛空水無論魚龍即蘋藻不現也蓋詩  
亡至今始有生氣及問景物則猶曰煙雨樓而已續  
之周君嗜我西湖詩贈西子何不韋燕山貯傾囊腹  
一勺添丹雘翠羽又何不添飛來峯翼使飛繞此湖  
而又何不移太初和靖使各放鶴放歌此湖之濱大  
助吟興耶然予正欲畱君再居湖上占白鷺洲放琴  
三潭照白鷺影而時方禁採捕魚且令君餓餓土

地始敗君詩之宗四條者庶世不疑無經而至耳亦  
或可入三徐選詩也

書三十二體金剛經後

余始得僧官三十二體金剛經字類卜算子耳繼見  
壁谷師門下諸真書雖極工巧然未試刀筆也昔書  
七十二種華書七十二種其書十一種節取三十二  
觀三十三分而昭明僧爲浮玉之池以垂筆字表如  
露觀一滴入眼他書頗似五如無論欽元曇琳之正  
楷矣初試刀筆稱汪氏再試刀筆稱金氏金氏頗益  
工巧疑宋械郢壁也又無論唐朱靜藏宋袁文雅之  
精摹損善雕鐫矣昔人有寫經者既無筆况復刀筆  
指畫空中而其下一方雨不沾濕天且護焉此象行  
十方億天同護將偏成淨土敢謂是字非義哉契結  
者定不作如是觀

題邵虎庵壽許瀛洲圖

秦人盱目三山天風數引而去此避秦之山也故避  
秦人輒見桃源云皇化上屬公孫軒轅三山飛來飛  
來峯下就邵凝睇以歸瀛洲丈人莫敢問耳是中外

頗不弱山亦點黛不白意者秋色正白衰相示弱特  
縣二世之符而我聖人紀曆萬年瀛洲更不論年宜  
其收觀也唐世亦有瀛洲其居人便誤入凌烟閣不  
還將房杜薛佳兒之以今此瀛洲誰母育嬰珠斗予  
以金訣劫劫永駐安所誤入白閣哉於是平遙人見  
洲生其邑不去交城人見其邑不去大郡土都  
人種見洲生其邑不去日近天子肘腋無假童男  
游求也問柯日天風來引去耳君曰鼉杵魚吹物經  
而已瀛洲綿在吉土積變連論猶自不去何得論年

長樂長年日佳長年善頌

三

虞德園先生集卷之二十二

雜著

空華居士書夢錄

空華居士者，鏡狂老人也。聞新都有鏡狂老人者，或稱方山人，亦曰少岑子。其人固不可名，神時說解，說鼎器，說詩，說天上事，搜神而說之，斬幽怪旅於諸其說不可梗而測也。說奇骸，據荒公孫氏之書最著，偶得少名，然極不厭其指走吳越，空吳越人矣。目若忍視兩人耳，曰：大兒潘庇華，小兒虞恭華哉。四洲鄉虛

增補日傳卷二十二

也。何物空華，足當吾說程吾目，還空乎而名得矣。所不稱兩孺子名者，有如華，於是兩孺子曰：爲秦公華之曲也。士好度曲，度章臺柳，天元末屬伶者舞之。乃兩孺子曲在始，青空歌而無聲，則士大疑，忿曰：吾里王寅先生好佛，佛胡神此老婦之祭也。二子且止蓮花梵字，故不得三洞隱書，一波勒策磔，何煩嘈查通公前。通公固不喜涉此，二子進曰：請少聞士曰：惜二子且止。吾道吾涉，通公二十六則病肺，名遽除人也。家酒客山者，過輪碧眼射我，我方駭問之，如木鍾仲。

一瓢閃楚而金，知是索酒也。注之瓢，瓢起注之口立醺，而我駭拜山者矣。山者偃走去，我蹣跚及之。山者引我白岳，坐石室，履有上下汗，馳出病已也。已畫塵爲款識，不遺少人夢百日而黑月傳色，指輪纒縷分矣。深岩捲葉若屬垣耳之，而山者歸我，期我數十年後也。衆人墨墨乃公醒，醒空華人境而寥於音，是通公之涉安謂佛哉。吾幾不能忍目子，則庇華遂言曰：士庇華我乎。我當且不異空華，而與我與佛與山者與老嫗等等空華，何問焉。如士言，浸假而空果矣。西

增補日傳卷二十二

方聖人，視岐周伯執多寔，梗洞虛，蜺蜺三十二色者，猶白月也。士毋諍而士諍，以爲稜幢刺光多寶，彌網跌蓮，祇花固空華耶。非耶，則恭華遂言曰：夫般若卽色卽空，滅色取空，倩於真空，滅者生之徒，取者有之因。談空華者，公華之諫，以波勒策磔當法者，塵封吾法，法之蟲且也。填樑震靈御而飛景，龜臺咀沆，佩太清而役羅鄧，祖瀛玄炎背矣。晶晶不空華哉。山者引士夢境，而士謂之醒，雖然何醒何夢，我則非諍士毋諍而士諍，以爲至閭絕規東西之安可駐，誰其西歸。

我安往矣。迺公生不西。癸二十六圓通之門。應自乃公耳。則此華恭華旅進曰。金丹之取庚辛土已三還而三遇之。天傾日殞。上玄乃見。故金液祖克乘偶缺而入重陽。蓋不楊不受漿。脾不楊不受根。佛受一切以楊受也。於是士始曰。唯唯。吾姑洵子之說。去吾說從子之名。去吾多名。吳越人始稱空華居士矣。往居士好神仙。玉寅先生者好佛。兩家詩壇別幟。而居士詩自青蓮居士而下。四三家不論。至是乃揖右丞。若無着天親兄弟契也。詩亦頗有風神。滿三十三不

壺春山館八卷二十二

二法門。士寅先生陰結其幟。去士喜顧二子。吾讀公孫氏書。何知藥王藥草品在法華。法華固空華乎。吾笑之。五骨何知。息息離窠。息息從定。滅法總幸。於是解二子力也。起謝二子。歸待山者新都矣。山者倘來且。號迦羅。越發其金瓢。應以居士身得度者。即現居士身而爲說法。夫何疑山者哉。此華名辰故青真君恭華名事。故清靈君往與山者及居士處。浮黎已泊。橘童青采一乘。蓋三變而三華俱贊云。

慶春水門新壩始末畧

慶春廢水門者在熙舍東百步許。沮東郊地僻。鹽徒闖入不可禁。門奉旨久塞。成弘間。錢中丞信彤家植園之。無何。訛言見收。心悻。仰藥死。門復塞。且百年矣。而先職方樂其僻。卜居焉。橫河甯門經土橋不通。舟個放生其中。諸仁者競載魚鼈。螺蚌之屬來。依藻於初。可千萬億命矣。沿城隙地。樵骨叢塚起。則饑疫殍殮之骸也。萬曆庚寅。熙南使便道歸舍。一夕聞魚噉。然炬照河色。徧白。蓋魚腹云。盡毒死。而木賈豎往往行木土橋上。橋圯。熙嘗死魚新之。當是時。博士諸

壺春山館八卷二十二

四

生之不檢者五人。稱五霸。橋東西惡少年百輩。自稱十八黨。沈坤爲之首。受賈豎金。相與策開水門。因毒魚嘗熙。熙不問也。又三年而熙請告客外家。五霸十八黨詭賈豎里兒。易與耳。獨楊令萬。恭事佛。普度人。虞郎方司勳。李侯香正。恭戎必先折之。迺揚言曰。慶春入巽水。主大吉。三大姓當爲第。恐貪。壩卒賄三姓。三姓爲言奈何。蓋二壩不兩立。此生則彼死也。熙素極輕。聞。不故出口。而首霸謝生者持劉誠意。嘗說熙以利。熙報書畧曰。門開利害。與東夷西夏。孰

急君侯不修先誠意之業而師青烏管營溝洫間竊爲君侯不取也且熙與楊令非門左右科第人乎安所稱寂寂未聞士棄書作邪許聲曳木河干而舉者君侯休矣劉得書怒迺更作偽書謬言熙主議惑徐公熙病禹航不知也縉紳居賈豎爲奇貨陞立赤幟宋經畧公稍與左羣吠曰此會安壩說客也公誘阻於是番鍾集城下齒豁星星灑途鬼夜哭相戒避鋤避鋤居民羣聽毛戴楊令泣收瘞焉供瑜伽聲乃絕始築壩熙舍西門啟水暴至如大霆殷雷兩橫河橋

壩谷口會

五

崩民廬畜具蕩盡熙舍周垣倒寡妹孤甥遑急走免告者擁使車不得行旅議集壩熙舍取可五十步壞所新土橋爲址壩成門開而五霸諸生其一死卽謝生云熙與香各敗官是年熙妻死子死無後寄居雷峯下中丞王公直指彭公中誣去彭公真見收非若錢氏之訛傳也時劉郭兩公亦無故免郡守劉公以疾殞迺兩臺又相繼病皆百年所無者城中火四起壩北張氏李氏之居燬里中自是無富民而鄉舉孟孝廉在壩三里外卽孝廉亦寧藉此俸門舉乎且未

科兩進士抑又何寂寂耶謠詠滿道至謂徐公受金五百一郡不吉蓋五霸諸生五分之以汚徐公徐公安有是哉今年夏漲過涉滅頂有溺死者壩以內比屋泥灶楊令僅繞舍田二十畝沒爲湖寒人寒妻仰葦畦活者多饑哭且崩城而金中丞之子讀書城下坐泛宅仰屋嘆其僕不勝憤呼受害者家夷壩十之一霸黨大開各反走父老子弟踵楊令門泣告曰夷君匿雷峯似忘比鄰君仁者縉衣事佛飯僧幾二十萬每乞食浮海救補陀之饑令縱不爲私田慮獨不

壩谷口會

六

念鄰里昏墊乎所謂大慈安在楊令聞躍起自誓身六十六足死諸君矣請爲諸君先走告府不報歸諭衆無恐吾獨當夷壩罪棖若溺因帥二子持牘告監司霸黨伏進左羣起捧桮垂絕折其手臂會諸公與出見之收贖付有司霸黨歛金錢可數萬求造請畏主者不敢進計令過率無根株復出飛語阻諸縉紳指會安之賄若往時而里兒故易與咋舌道令卑身犯難嘔血數升濱死矣熙適中形家言嫌願破觀不欲訴致書經畧長公子公子報書若不好名不畏聲



乎。熙亦遂巡攬指退夫賈暨僅吳林兩姓耳。家各巨  
真拔一毛營壩。咄士民從之。若狂沈坤杜祥陳  
納言。戚椿數捍問爲之魁。而諸生諸詔死餘朽腐不  
足數。諸公謂壩成難毀。非也。罪其魁。羣曰。漢寧桑納  
窮民溝中。而爲貪賈。惜小費。遂抗。明旨哉。且奪會  
安之食。慶春彼不念其欺。欺此獨畏其紛紛。仁人  
一視不當。爾矣。熙傷楊令。欄里兒。嘆劫奪之非。教乃  
論著。始末置書林。諸公道者。得以覽觀焉。

書沈樵仙事

建勝山館 卷二十二

客從白門來。狀宦者。痴絕亦絕。似宦者。殆如書也。已  
此華出酒酒之。客酒中劇絕亦絕。似諸劇。殆如畫也。  
不知客故工畫。謬以爲艾子。趙神德然亦渠不可名。  
強名畫史耳。耳諸浪觀。願觸月直午斗垂垂下矣。乃  
罷酒。繼日復徠。解衣盱視。諫走五色。假合而象人。其  
人之友疑鄰。侯幻屏上也。就呼之。三呼而不答。以爲  
怪。以爲長康僧繇然。亦渠不可名。煙客曰。固道元耶。  
道元繪鄰女。棘刺之心乍楚。於是戲擲。曉起其人。卽  
楚起來。敕謂其人。子閬州守乎。令我裂璫子。幾蹈秦

法。其人大笑去。客復數日。數疾寫庭中。集十許人。無  
不二身。或三身也者。相顧駭甚。且疑頭走比。演若也。  
而客落筆如懸鏡。運筆如飛電。蓋太陰鍊形。營骨之  
精。誤授人間者哉。則此華又出酒酒客。客又劇劇。又  
絕似舉。楚覆口作。楚姥語。語漏隙外。說訛礪。礪時而  
重聽。而故錯語。此華以爲神品。便鑲。鑲作唐冠冠。腕  
上乘。燭影而影之。垣踏歌。應節。此華以爲妙品。是當  
妙金粟影矣。少焉。呱呱腹中鳴。若楚姥匿丹田。餉彭  
頭然者。曰。肚仙稽之吉凶。願所聽而驗。於是皆競稱

建勝山館 卷二十二

八

肚仙。此華以爲仙品。謂沈肚仙云。而客則曰。吾沈樵  
仙。非沈肚仙也。乃知客沈樵仙。方注目樵仙。則其狀  
又更爲目者。相人者。道者。耳者。或若宦者。亦渠不可  
名。樵仙直謂客耳。時客顧又肖我貌。問作我武林人  
語。因忘吾我。直謂我而。此華以爲具品。言無不具也。  
者。昔淮南八公。頃而老人。俄則童子。王遠知。輒黑白  
其髮。客何有焉。是時月直午斗垂垂而下矣。客乃寢  
立。不語。煙客進曰。子侯白乎。曰。吾見五侯。吾眼猶白。  
吾得不爲侯。白。雖然。彼白而我白之。異於白人之白。

也走五色而假合乎子青我青子黃我黃子玄而我乃不知玄子試繪我而可則煙客發其玄言紙筆和墨而繪客曰是沈樵仙庭中十許人始見沈樵仙之全曰殆如畫也

### 毀鹿椅判

破戒無異木頭雖標梵網殺生尚憐草繫宜學忍辱  
狼心亡而禍延鹿椅罪因名得惟茲蔗種係出女仙  
爰彼樹神由來佛化既可觀成穢器詎難想作蓮臺  
人懸淫具而不容畫誅戶別雕床而安能並燬况夜  
堆務口徑八冬二一二

九

柯連埋人不生嘆胡摩尼鳥巢史猶詳紀卽使合歡  
若腰鼓何勞赫怒動斧狀且曲木直木之交易與者  
何傷而遠通近通之急微取之爲虐計人私以奪人  
好借佛法以勞佛身非君非親碎寶解囊成武斷忽  
取忽捨朽厄歛器任鑄鍛在仰松樹而押假松如覺  
海激而蕩性海鑄鑄生其赤德稱魁背於青陽失御  
牛車之牛同逐鹿園之鹿加青黃於始誰涅文樽施  
刀鐸於終自屠肝膈笑此竹葦乞士俱是拈楊下人  
或比伐九里之良材更似殺千秋之風景不爭獅子

座擬割席以何爲搖落烏窠禪叢巢居之木穩當夫  
四金業有定價於時二人已不同心伴若連枝潛窺  
液漏一聞戲車之語忽動伐柯之情否則初聽淫聲  
胡不卽碎隋煬之駕豈得翻雕錦字獻頌唐蛇之床  
斬曲几斬惡竹隱君正令誠嚴焚寶座焚花趺釋子  
貪心彌熱想據梧而難賸思根本以他求指黃大痴  
畫上之柯尋根誣盜引宇西泉像前之帶伐杞貽殃  
玉女幻地獄之乘死尸變天冠之葉此座極險斯木  
多陰勝則朽而蠹生覺亦空而蛇伏法應連坐律合  
堆務口徑八冬二一二

同條一付刀林一投劍樹

### 意解

聖人未嘗無謬至所不可得而聞者豈非性哉今性  
可聲入而耳順也聖人且屬而聆之惟其凌軼於言  
象之外故曰予欲無言云以聖人之不能言子貢之  
不能聞今人人能而漫謂彼中人我也勿語上嗟乎  
性果形而上者是亦形而上者之形而已詎知彼語  
上非語性也問嘗語其近語其成語其生而靜近則  
對乎遠成則本乎繼靜則因乎動士圭之測景圭非

影也。孔子沒，天下之訟在性。子思識之，其辭曰：天命之謂性。子思沒，天下之訟在性。孟子識之，其辭曰：人性善。二子不畏口過，而能其師之所不能，管士師平謗誦之獄，大聲以言之，彼責吾言矣。顧其所稱天命者，述相近之指，所云皆善者，述成性與生而靜之指，而標幟焉。故咏益衆，大天者理而已，非蒼蒼昭昭之天也。人有形氣，若或使之生，名壽命，死老終，命之義也。性無定體，由命而見，故賄聞情想命也，不賄不聞，無間無息，卽此未終，天理常存，儻所謂性哉。求命

理勢口信 卷二 一二

於理，因以見性，性卒不可言也。求理於天，因以見理，理亦不可言也。子思末如之何也。孟子力不賸言性，則舉天下之言性，以言性，而謂之利，謂之故，謂之端，子思之測以命，孟子之測以才，以情，並土圭耳。形色天性，初何異天命語，而命也有性，性也有命，望化裁於君子，其情窮矣。程氏釋一陰一陽之謂道曰：說則無可說，釋繼善成性曰：無可得名，且以至善目之。固孟子所爲道性善哉。無已言窮而托之乎象，象湍水馬，象杞柳馬，董仲舒以象質僕馬，二氏善窺，恍若有

見於是，象環焉，鏡焉，珠焉，復象彼國之帝青焉，德瓶焉，吹琉璃寶焉。上士介紹羣象，依光性主，下士泥象，赤子役於辟盤，哀哉弱喪遺疑，此理虛無隱秘，聖賢重言不爲我輕洩其機矣。家亦下士，敢謂全貌直以聖賢所不能言之妙，詎由存而不論，蓋虛無可繪，匪妙手可傳，書不盡言，豈渺論能悉性也者。非善非非善，非理非非理，非靜非非靜，以至非象非非象，非至是非象是非象，是言是非言，惟是非情盡情盡性，見

理勢口信 卷二 一二

見性之見，見亦無見，故離命無性，我性安寄，離性無命，他性奚有，二離俱無，同性何存，宛具性命空性焉。在命難窮詰，則凡色皆然，性難窮詰，則凡心悉爾，色色如心心心如色，包涵融徹，亦難窮詰，難窮思求也。難詰言戾也，易稱不測，子與謚以不可知之神，是之謂矣。故虬漏未沉，夢歷旬紀，古今一息也，靈臺運寸文德五車，大小一幻也，層波千頃，俯睇具宮通塞，一途也，月落萬川，俱時影現，多寡一轍也，晃然湛然，交容交入，安所物物而格之乎。是謂妙圓真性，而封妙

者棄俗執圓者遺方微存少情卽非見性况復滿天窮宙之談猶象形與地徒見笑於豎亥耳豈二氏殊環之象誤之邪然則性終不可見歟曰道不可離寧不可見鳥空魚水任運皆真乘舟覓舟自爲迷也自迷不覺更標幟而語人曰主靜見靜不見性矣語人曰主敬見敬不見性矣語人曰致良知見良知不見性矣語人曰三教同三教異見同異不見性矣語人曰性具仁義禮智見德不見性矣語人曰性性本強名見名不見性矣滯名之蔽支離心性乃疑孔子仲

壺務山館八卷二二

十三

尼二人者也語孔孟之不能語又支離焉難矣哉

覆餘餘論

廬山慧日雅禪師乃真淨高弟嘗著禪本草一篇曰禪味甘性涼安心臟祛邪氣開癰滯通血脈清神益志駐顏色除熱惱去穢惡善解諸毒能調眾藥生人間但有大小皮肉骨髓精麁之異獲其精者爲良故凡聖尊卑悉能療之餘者多於叢林中吟風咏月世有徒輩多采聲殼爲藥食者誤人性命幽通密顯非謬者莫識不假修煉炮製一服脫其苦惱如縛綵解

其功若神令人長壽故佛祖以此藥療一切衆生病號大醫王若世明燈破諸執暗所慮迷亂幽蔽不信病在膏肓妄染神鬼流浪生死者不可救焉傷哉夫雅禪師所指迷亂幽蔽者專服一味酸寒之藥出醋溝中一名措大其性妄分曲直蓋曲直作酸也化爲醢雞終日營營不離醋甕何之迷亂幽蔽與醢雞同上醫虛不遠製一障子謹覆離口此物沈沒醢內隨亦隨淡衆生無傷不必慮矣湛堂準禪師與雅公爲法門昆仲因雅述禪本草乃製炮炙論佐之曰人欲延年長生絕諸病者先熟覽禪本草若不觀禪本草則不知藥之溫良不辨藥之真假而又不論何州何縣所出者最良既不能辨其本末豈悟藥之體性耶近世有一種不讀本草者却將杜蒹藍作湖州附子往往見面孔相似便以爲是苦哉苦哉不唯自誤兼誤他人故使後之學醫者一人傳虛萬人傳實援援逐其末而不知安樂返本之源日月皎久橫病生焉漸攻四肢而害圓明常樂之體自旦及暮不能安甯遂至膏肓狂喪身命者多矣良由初學籠心師授莽

壺務山館八卷二二

國不觀禪本草之過也若克依此書明藥之體性又須解如法炮製之法先須選其精純者以法流水淨洗去人我葉除無明根衆人還刀向三平等研碎到用性空真火微焙之人四無量日舉八金剛杵并八萬四千下以大悲千手眼飾飾之然後成塵塵三昧煉十波羅蜜爲圓不拘時候煎一念相應湯下前三三圓後三三圓除八風二見外別無所忌此藥功驗不可盡言服者方知此藥深遠之力非世間方書所載後之學醫上流試取禪本草觀之然後依此炮製

建林口信

卷二二

五

合而服之其功力益不淺也今盧君所設離難障費亦有炮製之法即用指大鑊透故紙一幅燒孔林指杏木爲灰調糊塗之今與貝多葉相似周覆瓶口無今出氣其剪落覆餘火煨存性爲末加以決明益志遠志預知陳思炭五味煎服治族醫庸醫妄授藥餌之病功不淺於前法盧君梓而傳之功亦不下於雅師準師也

智覺塔樹亭崇報志

按宋史太平興國戊寅吳越王叔納所遣一軍十三

州八十六縣之士於宋帝亭諭曰卿能保全一方歸我不致血刃深可嘉也談者往往謂其臣崔仁冀導之至云弗諱弗谷而一統志乃引陳確智覺禪師延壽贊曰錢氏重民輕士捨別歸總惟用師之勸諭誠用師之勸諭乎是十一萬兵五十五萬戶千四十艘官吏族屬之命皆廣長蓮古所胎孕而更生者保全一何多耶蓋叔藉三世四王之餘烈毘陵一戰目攝曹清氣凌果煜卑睨趙氏僅埒柴郭復何意卿壁事哉而師之嗣部叔所知也已用詔言享歸國之

建林口信

卷二二

十六

利不得不信其徒之勸諭邀歸土之利耳瓊是以不德襲而德師不贊冀功而獨師之贊良有哲於納土之由信佛順天非他親倖所敢望矣茲爲之建塔樹亭親表忠觀崇德報功於是乎在寧惟函設利揭宗鏡隆釋氏之教已乎藉令勸諭不入民死叔叔死社稷血刃之論詎設空言翰斌以君命逞其狼心都城必屠屠則靡孑遺屠則無爾種餘亦不免殘破將所謂積骸爲城灑血爲池者妄所孽萌吾屬而林林焉故曰吳越之人皆廣長蓮古所胎孕而更生者也文

學有言、吾已繁庶、盡多汴人危蹕者云、師保全杭人、能令汴人報恩耶、爲是言者、殆未稍往牒、師卽彌陀、恩陵之卽武肅耳、武肅得師於夢魚島、有天平牛無、孝、六和七叙、咸加萬弩、終五代之運、民遠兵革、安養、覺王巾子大士、緣契爾爾、故俾其孫納土於未復俾、宋納土於錢、如意珠王之所陶鑄、轉錄爲橋南渡而、返其故都、固輪迴報應之大常、無足異也、然則汴人、亦師之分種、以爾錢王、避金狄者、獨不思圖報若杭人乎、迨至元丙戌、而師握蓮華來曰、文明至大已酉

龜夢日記

卷二

一七

而師握蓮華來曰、文憲文明華所業春秋、行四佛不、害物命之語、文憲講所業春秋、進亞聖不嗜殺人之、說、兩輪並運於華夷、剝復鼎華間、鋒刃日接、漂杵、問、聞、功德遐流、汴浙均惠、有陳忠肅確所未及贊者、彼、且行無緣之慈、豈望報哉、乃若報緣則有之、塔辱於、錢氏錢氏不甘納土、類金鎗馬、來然而高麗三十六、徒中、如大壑者、代吳越人、美其報、斯影音響、因果、弗違、佛陀之示現、洵不爽矣、竊謂是三化也、於百千、萬億化較之、豐于善導、願力尤速、要以天王人王重、

民輕土、舉十方刹、無不納之、安養而停殺輪、則衆散、錢君爲之嚆矢、塔爲之標旗、爲之建鼓也、臨矣、文、學、惡親死生之情狀、折攝之化權哉、而子瞻志林、昧、師來自樂邦、處師得威死地、不知師之死地、蟬蛻之、生地也、稍侵帑金而生之也、至盡入帑金於朝、贖、吳、越生靈而出之死地者、非子瞻所稱歌鼓之聲、相聞、至今不廢者乎、其有功德於斯民甚厚、信如表忠觀、碑所云、世世萬子孫、其永瞻禮之、猶不忘錢王可也、

、清源答問

龜夢日記

卷二

十八

萬曆庚寅、在唐凝庵家、晤顧涇陽二公、同閱余大學、繫露涇陽指心、豈可正之物、一句、問凝庵、凝庵曰、此、是德園兄自得語、涇陽默然、壬辰南歸、遇涇陽舟、同、泊清源、涇陽登余舟、坐定、問曰、兄自得處、卽楊慈湖、語、其言格致、亦東萊道林、西川近溪之談、今且向陽、明一脉置一問、隨所接之物而格之、固也、物未格時、如何用功、余曰、人豈有不接物時、物過而影像宛然、未來而懸想、如見其間、應酬念、應忘却多少、當格處、又曰、澄澄湛湛時、何如、曰、澄澄湛湛是、光景否、若是、

光景非物而何、喜則滯有、着則沉空、多少當格處、卽如夢中主宰、定中消息、直是無有不按物時也、此時纔見知之與物分析不得、方見格正卽正心功夫、涇陽默然、已又問曰、許讀書窮理否、余曰、讀大學之書、乃知格致、讀孟子之書、乃悟良知、書豈容不讀、曰、象數之學可窮究否、曰、康節靜坐百源山、眼前無他人、事應接、接一物卽觀一物、直到得親見伏羲而物格矣、倘使化做富公司馬公、便不消在象數上格致也、羲和之職、職在象數亦然、又曰、不讀書窮理得否、曰、

摩秀山稿

卷二

十九

先儒云、有人因病臥、無事、忽記得一部杜詩、審爾何難坐照四庫、此亦不過是一種格物致知、豈奇異事乎、莫自慢此良知、莫自隘此良知、莫自塞此良知、涇陽默然、既別舟、行長河、通流鏡、吹相聞、意復不覺轉向東、策道林西川近溪去矣、

代石言

有序

需竺二名勝、惟九里松、飛來石、天下奇觀、向年松尼道民、曾作謠以泣、轉移大老之意、既已易容、今此石災、通民、欲存開闢之峰、比茲唐時之松、尤爲急切、故向

既垂涕而道、今可無髮冲冠而談、不欲默一也、況貴人向頗有一目之雅、因我卜鄰、因鄰禍石勢不容默二也、朋友之通、小通責善、大過猶言、過而不改、是爲獨夫、若苟懷小惠之私、是坐視大惡之就、誼不容默三也、良醫對治、有觸人之大怒而疾瘳、世之忌醫、有痛割其贅疣而痼愈、蓋不比桀紂、非至諫不牽、猛索不回、頭勸百諷一、改悔庶幾、情不容默四也、山靈夜夜相泣、欲言而無其聲、寺僧隊隊石頑能言、而詞不達天、不容默五也、作代石言、

摩秀山稿

卷二

三

石告貴人曰、我石無口、口在世間、我石不言、言在天、下、我石自盤古皇帝迄今、萬歲聖人時、立此土、名曰飛來、蔭蔽郡城、阜安人物、富貴由我鍾毓、而致科名、由我秀麗、而崇許、由愛我、棲隱其間、惠理知予、解之美號、今家貴人見愛、爲寵實異、諸君以爲石乃公物、疊靈山之假、何妨取靈山之真、不知石是雲根、苟剪一片之雲、實奪一峰之秀、豈不關玉在山、而川媚乃忍珠盡、徒而龍亡、可憐、去歲以至今朝、始猶扛樁浮石、今則挖掘心胃、始言益景、列排今則勢伴艱艱、

今雖掘土幾尋後必開坑百丈始離勢在一門今則效尤接踵喊聲震地鉅鑿轟山鳩衆如虎而如雲扛槓似戈而似雨金聲累歲敲碎道民之心搬運百千活剝寺僧之肉然且嫁言已實不遺而暗利土人之盜來又復笑言我自美觀寧惜賤人之唾罵故土人有天冊長子頂之言山匠有地主大人歡之說是猶警盜而無論窩家詳刑而不甚主使雄心惡發巧詭誰欺雖宋世開花石之綱囚不若是元亂鑿佛身之血惡不如斯一寺之流散不足論獨不念會城之秀鍾乎一城之秀氣不掛意獨不念已身富貴之由來乎已身富貴欲享盡獨不顧朝廷之香火當存乎淫

聖壽口宣 卷二十一

三

石迷樓窮奢極慾陳明土地含怨而未肯顯靈靈驚山王睨視而共須時至我令冷泉終日湯湯相告而貴人若不聞我等衆峰終日點頭如求而貴人若不見必至崩我身絕我脉而後已哀哉痛哉賴有道民如刀之口尤恐言出而累以禍隨幸而道民似鐵之心誓願頭存而與壁俱碎一言夕發萬里且聞伏願靈隱寺歲時朔望祝願萬歲 聖天子間之伏願中

土觀風名山大川之寄大諸侯聞之伏願郡城內外間鍾靈峰諸大夫士庶聞之伏願會城遠近百姓軍民共有富貴科名之望墳墓祖孫之念者聞之定發公言將無清議倘然膚剝如救頭然泣血謹告

### 舍丹紀

中峯本公病有進藥者公曰青天白日做夢耶六夢居士夢進藥者三十八年或戲之曰汝前身定以藥厲之物爲陷虎機今之吞不下吐不出果報耳諸居士慨應之曰慈雲懺主與我同病及生淨土以此礪

聖壽口宣 卷二十一

三

還淨土矣百昌生於土返於土吾自吞自吐何礙乎遂不復夢遂藥而二兄輒強進藥或又戲之曰汝前身定作水觀見投石於水悔而欲拾去耳時迎夢覺道人劉我來出拔山之力爲居士搏梳地大且點而咸金蓋無上宮主弟子也六月六日禹生石紐村時令我舍丹華池下丹金石類也入壺出壺聲若彈指入口出口聲若湯泉腸鳴腹鳴聲應社鼓面玉清而目銀輪坐以申旦吾猶昔人非昔人矣卽有善藥不必夢中作夢矣助二子拾礪於春池八功德觀一夕



成哉乃知夢覺之丹非金非石一粒粟藏世界藏六夢於夢覺卽無量劫旦暮而已故消三十八年匪石而石之心於短夜非速也已今掩關百日居士日對湖山將如女子肉心剖之山明水秀不臥遊而逢黃姑支吾機於靈石於是夢覺挺紫電劍禁之劍曾飛腦黃龍名曰天道而六夢三鼓盆故啟母石殯或各望夫淨土兩兒亦拾置華藏一笑齊締矣權取摩利支天刀衛丹摩利支天陽謀也現女人相於吾磨何碍

崖谷口館八卷二十二

三三

明聖源流述

明聖兩湖匯南北兩峰之趾兩峰溪澗飛注兩湖澄渟淪連疑水所從來而非其源也往往亢旱溪澗絕流猶載萬斛之舟歌舞不絕則是湖自有源跑突騰湧而上矣其小者爲雲濤爲鶴渚之類其傍溢者爲泰寥爲高寒爲洪井之類凡數十派而三橋龍潭三台三潭爲最大三橋之潭龍宮在焉龍魁與孽旱而禱多不應唯三潭古稱印月月路經其間桂子紛紛由月桂峯抵月輪山飄酒雲外泉若引天潢而深蓋

與朝夕同太陰之精所鍾也羣山界水而止獨三台山之蹤遂不知所止青鳥家云石脉迢遙潛伏湖底脉之所結生氣凝聚不爲坐域必爲刹宇有識者駕言浮屠標三文筆應三台山文運以昌而界水卽三潭也澆田充賦於是乎取之迨塔廢潭湮地震者二科無名者五生氣鬱勃息壤墳起葑草滋茂彌望如田沮洳不可耕蓋理所固然非稍帑金及時甯復湖之涸其可立而待乎往吳越王鏐設撈草軍千人草不可撈撈至爲放生池而僅充赤鱗之食茲繞湖皆蕩漁人利焉獨草泥之行郭索若此潭者漁人所棄難刈所不加卽刀鑿縱橫其上固無奈生氣騰溢何也丁未予倡議上水利王公道顯謂必復塔復潭當此氣脉一切如宋元之舊然後草不撈而空明可以延月月常印而積陰可以應潮八文固課胥有賴焉王公以上三臺可其議於是始落一潭得大甕置葉舟舟幾沉甕藏五彩衣或以禁龍魁纔及尋丈工輒凜烈不可入時葑田龜裂忽見水不見葑父老云當三塔寺之建潭上也富僧崇堤自衛防潭水不得出

崖谷口館八卷二十二

三四

明聖源流述

明聖兩湖匯南北兩峰之趾兩峰溪澗飛注兩湖澄渟淪連疑水所從來而非其源也往往亢旱溪澗絕流猶載萬斛之舟歌舞不絕則是湖自有源跑突騰湧而上矣其小者爲雲濤爲鶴渚之類其傍溢者爲泰寥爲高寒爲洪井之類凡數十派而三橋龍潭三台三潭爲最大三橋之潭龍宮在焉龍魁與孽旱而禱多不應唯三潭古稱印月月路經其間桂子紛紛由月桂峯抵月輪山飄酒雲外泉若引天潢而深蓋

嘉熙淳祐之涸十里輓不可乘而僧猶汲泉飽香積  
自若城市仰給白洋池水一缶錢一鉢矣問湖何以  
涸則下流之洩也湖之下流湧金門當其壑橋名涌  
水水實涌洩於斯雖六井行地中不若此方之焦釜  
耗而尾閭竭也不得已開門設閘馮餘波城裡龍魁  
時時從其下決入僧又私其譚故有熙祐之涸其言  
傳至今當非齊諧之妄矣至 憲宗時開水閘其嘉  
定間三鐵橫巨門下又鑄汁銅石石堅如赫連城龍  
性畏鐵蝕珠不敢近百數十年湖洋平堤謠云平堤  
某寺日館 卷二 二 三 五  
出解元略數驗而今三盤何在也月路否崇蟾光不  
鑑橋惟漏水龍幻爲祟湖是以有今日之涸問何以  
救涸野史氏曰予濟一潭矣予友謝耳伯濟川才也  
用蘇公捲葑之法成二堤建上下閘時其蓄泄且施  
輓輓引修綆盡出二潭泥成予初議斯其明聖之氓  
山桐栢乎既導其源因塞其流三盤貯郡庠在也諸  
公舉障涸手取而橫其下何待予議予議救涸濟源  
而已

青崖石

有士人貧甚夜則露吞祈天蓋又不悔一夕方正襟  
焚香忽聞空中神人語曰帝問汝誠使我問汝何所  
欲士答曰某之所欲甚微非敢遙望但願此生衣食  
粗足逍遙山間水濱以終其身足矣神人大笑曰此  
上界神仙之樂汝何從得之若求富貴則可矣予因  
歷數古人極貴念歸而終不能遂志者比此皆是蓋  
天之靳惜清樂百倍於功名爵祿也右梁駱漫志所  
紀此樂予近已得之無用藝許都梁禱祠而米矣乃  
故求神仙不置一何貪耶神者地祇之申仙者山人  
某寺日館 卷二 二 二 六  
耳上界大多官府即洞宮佐吏正副莊語肅儀倍人  
間問莊生作太極圖編即得逍遙曳尾否今日龍山  
鳳泉有食永衣等逍遙神仙猶故不自足帝且罰守  
天園粉之沒涸應愁火中大可怖畏書一通座右自  
警貪志

勝蓮社約

西湖南宋放生池也豐碑屹立道上第飛泳亭廢耳  
亭以飛泳名將取山光鳥悅遂遊魚樂然異熟果成  
樊籠銜釜中幾許能全卽不幸復投網罟猶冀重贖

更生便令折翻困騷隨放隨滅托文辭而如蝶不愈  
糜爛沸湯地獄乎昔有胎生之類夢乞免胎就戮彼  
亦妄取長生人誰無死度所期政自有限當垂絕時  
幸可須臾無死輒復望救今於衆生乃云放之未必  
全活遂加訕笑一何不善推類如此社友以放生來  
或者無生可放僅僅隨喜倘自謂多費少益耶請一  
思之此後至社者必携飛泳之類來所費錢銀自一  
鉢至累鎰無量但空手如昨罰銀一錢留次會或當  
日贖生既名放生不得不稍稍綜核也社定錢湖丹

提手口信八卷二二二

三

中間詣上方池淨慈萬工池昭慶香華池期以每月  
六齋日會首傳帖錄金授典座自修供具凡會首認  
定開後坐以齒緇素各爲行三寶前不必讓遠客  
是日所費世財專爲放生若動指嘉肴豐膳何不烹  
魚炮鱉膾臠鳧炙鴈乃求饜荷蒲慈菰耶此後會首視  
陳法徵分銀五分展集解維每一按設果核粉麩食  
共四器器用一尺盤午齋蔬四器有副四人共之飯  
至湯一蹶哺時歸舟用茶食亦止四器長日用煮麩  
各一蹶倩以蔬四器不設果也擇一典座代設毋召

族庖庶不同異違約罰銀一錢侍者任勞幾人每一  
人時米半升付典座不如式減典座銀

是日用樓船一如客集多加中船一其值會首出焉  
勞典座銀一錢賞傳帖人一錢亦會首出傳帖先五  
日發分全卽付使者使者卽付典座欲令早知人數  
不浪費耳違約罰銀五分

是日也食首唱言加持放生畢請各念阿彌陀佛號  
千聲或淨坐默念毋競談俗諺以搢淨衆念佛畢會  
首供茶放生之前供茶之後稍自恣所以爾者恐諸  
壇務口信八卷二二二

三八

君攬肩去也違約罰銀一錢

是日以事不至明註帖下令人持贖生之金枝會首  
免分金去會所近不終事而去者罰銀五分社友自  
遠方來萍水相逢踰跡難問今後經過下里請先詣  
大師大師使人云某在斯庶便相期

罰金會首贖贖生明較於籍當罰不罰罰會首如其  
數匿不贖生罰如數罰金卽投會首是五日倍罰衆  
議立此清規取裁自大師而淳熙擇筆焉幸鑒公  
心何敢爭長

卷之二十二終

虞德園先生集卷二十二

書

、上陳豫吾老師

去歲武林侍側蓋有梁生云公西華在使原思不能列阨窮之狀然老師謂密居子小偷勿入則就養任襄在有可知也燕人以冬春之疏來者必咨老師登何卿之署久之不得俄而曰冬官考工矣考工考功一音也蓋駒隙此署而又纏天垣哉且置天仗疊天檢營天星之旂製鈞天之器安在其不稱天工而人

壠務山館

卷二十三

謂老師淹遲皇路其然豈其然乎熙宅垣上歲序殷流祥禪至今東杏改火百日而不成營歌寧樂加人一等而振其浮鷁無意爽鳩又寧有高梧之節卓詭之行所謂阨窮者蓋粹然可列矣小偷議勿入大盜至攫魁袒而去則室有荆婦焉雨師至攫秉耨而去則家有殘人焉妹婿至攫責聘金而去則外有夷虜焉祖母八十獨老人耳一叔馬醫三四兄弟皆窮措大無以養則糊口之資周身之備敢不給而出耶生平仗佛望仙無歲日履夷途騁亨衢尚秉此志况觴

目危棧尋簡靡凌南宮西國彌復思凌耳而或以爲洞庭馬蹟近成綠林踰郊十舍貧斧可念未鍊鄒公之鐵則蜚遜爲難又或以爲三年苦草顯親之謂何業標尼參之纓而安親揚名聞如土真積銀等歟何貫凶德是以進退無据內熱飲水譬之祇觸魚鰾角餘鱗鼠無所復措旣而思之黃巾下首於通德游帷俯拯其先世此不足慮也惟師引之同升而故違遠厥指何說之辭老師固當許其陸沉否乎語曰王欲善其事必先利其器熙執鈴刀行見血指代天工者

壠務山館

卷二十三

答伏虎棧邵山人

積雪沒徑虎跡如盤跌山人地爐四九日間不聞山大語謂是神羊那知木客解吟耶吾輔角二寸許了不喜歌簡兮已而但操靈徽奏左雲賓仙差復勝耳今定懸乾闥婆印也正則長逝大雅中天齊梁諸

離絨近工綴沾泥之飛英縵分風之亂霞迨乎初唐  
日弄五色抽瓊偶玉杯盤方采形儷之始天地其濫  
觴又不有二儀誰名四六系悅自命詩本太極彼狂  
矢口中心愴矣夫人賴曰詩字母之祖三百遺音一  
二偶叶耳沈約俗父親弒渾池冥冥千秋無人討賊  
如何如何山人謂吾師神友氣奴風僕騷故牛鬼夜  
泣龍穗秋登慢亭既遙里耳焉睦果爾則卿雲之曲  
便合夢鈞天來耶吾聞詩緣情不問緣陳死人發其  
已聞之竅也慕慕而韋灼灼而華千歲一桃絳者碧  
堦各口管卷二二三

復孟我疆

我疆先生門下僕以替言待發矇於先生而先生不  
借金鏡按其沉空之翳握我者至矣乃僕言何敢當

先生三讀三讀而猶不知僕非沉空者將僕之不善  
爲詞耶夫陽明本曰無而先生反以其無爲善僕本  
欲刻陽明之無而先生反以爲無將疑僕枯坐十年  
出山而猶然齋戒也果二氏之徒哉竊意一心虛靈  
六民同共觀心於有感有因爲有觀心於無感有無  
卽爲有鼎鼎百年之內呼吸寤寐間非無感之有則  
有感之有而有實未嘗有也離乾坤無易離百慮無  
何思何慮雖見顯無不覩不聞離上天之載無無聲  
無臭此吾儒之常道雖二氏安能外之未審此中可  
堦各口管卷二二三

倚有一有字一善字一無字一一字否耶雖使渾淪  
而言曰體用一源曰顯微無間曰無而有曰有而無  
曰離有離無曰卽有卽無如僕所云云者亦不得已  
耳置道目前而品題之若景物然求其切肖不幾於  
弄精魂矣乎彼知云云者又孰誰乎請以日喻金屑  
人眼爲病陽明言之矣一金屑也善金屑也故人性  
上不可添一物而象山惡能害心善亦能害心之論  
非敢叛孔孟從二氏以取詆媒直真見其如此耳人  
心不同有如其目故裂眦而怒微睨而笑方墜而仙

重瞳而帝、微障而青重障而盲、皆得名爲眼、而善言  
眼者、第投鏡使自照而已、不必譜以示人、如列眉然  
也在昔堯舜之前、無書可讀、庖羲之前、無畫可玩、當  
其時、林林以生者、豈遽不得爲人而良心死乎、意者  
自得獨見之士、猶有與焉、世下衰至於秦、竹簡灰滅  
耄昏老儒、同師丹之健忘、繆指賊墓而詒宋人悲啼  
不自禁、非一日矣、獨易以下筮存、斷然可信、諸子顧  
不取衷於易、反敵精爨爐、靈朽間寶治病之藥爲神  
方、借善誘之門爲正路、甚至執一曲之見、据以爲是

堯舜口實

卷二一三

上

而道幾喪、獨先生講學數載、舉形上形下語爲言、言  
必稽易、蓋善取衷者也、獨奈何指繼之者、善謂性卽  
是善、殆同說眼者、只認笑眼、且告授鏡者、誣人無眼  
得微有少執、歟、易曰一陰一陽之謂道、程傳曰此理  
固深、說則無可說、易曰繼之者善也、程傳曰善者義  
理之精微、無可得名、且以至善目之、蓋程子真知聖  
人不得已而立言、故有此註、彼之篤信孔孟、豈顧宗  
名非常名之文、而悶好打訛、以惑天下者乎、故性善  
繼善道一一貫、皆所云無可得名、權且目之之謂也、

目之爲一、而不知其無可得名之一、則其萬爲九千  
九百九十九、而一亦萬中之一矣、是孟子所惡之執  
一也、目之爲善、而不知其無可得名之善、則善爲不  
踐跡不入室之善、是孔子所少之善也、夫情善才善  
因微性善、如木具四時之火、木非是火、珠含五方之  
色、珠非是色、木卽是火、青青者灰、珠卽是色、燦燦者  
失性卽是善、必癡情才而無別故、性中有善、善原於  
性、一而二、二而一者、何容擬議耶、况世固有不衰墟  
墓不飲宗廟不救人井之孺子者是、故倚門之歌、肯

堯舜口實

卷二一三

下

闕之坐舞、樂之戲、曾不介意、彼獨非人哉、苟謂拈起  
便是、不待安排、此亦不假安排拈起便是、尚得爲良  
知乎、不待爲良、知乎、蓋心本至神、無方無體、不可知  
不可測、不可以心復知心、不可以心復測心、故曰宇  
宙卽吾心、吾心卽宇宙、詎有一人凌出宇宙之表、俯  
窺旁覽、而說其有無善惡、一二者、直以宇宙無涯、無  
際、無始、無終、耳、僕意學者、苟求所以神明其德、但當  
準易齋戒、洗心退藏於密、程子嘗云、密是甚物、今畢  
竟是甚物、誠悟此無物之物、不卽萬感、不離萬感、繼

續光明敬止所止其神明者自然知來藏往開物成務至於乾坤震艮頤咸大畜之理取之逢源而覆載生成飲食男女五經四書皆從此出矣又安有所遺棄哉十翼言神者十數處乃學者之正鵠不至於神則推測之知俱不得爲良知故知仁知智知有知無與日用而不知者盡不知也僕獨怪今之言圓者象卮與盃而異光光相入之鏡今之言神者捧土揭木而非洋洋如之靈其爭若聚訟其答若戲劇其不可用如重寒之締絡噫安得知易理之密者與之神

堯舜日官卷二一三

明其德哉惟先生深於易而明寂感之宗旨天下之至神非先生其誰任焉然猶以五之中一之下自畫豈其過信朱子置孟子於度外耶僕狂者實以神爲總不欲使孔氏至誠如神之首爲徒發取奮筆自適其狂進而教之惟先生辭而闕之亦惟光生

與周溪源老師

罔不自意得稱門生已又得稱弟子乃無非師也者文雖留暖風零徑紆日聆德音便緘昧語語漸可譯升颺北征白苧螺尊之賜蓋詔其披素以見質酌言

而伏醇也生平劉燁名字駭人庶猶幾也庶幾免乎惟是火山之符竟奮而孫山之等不落非夫教命五申安所使啼歇宜聲於余林耶佩德佩德恭惟老師業傳隱屏化行南國後民國器膺士上材鼓篋而集者歲幾千人何問謔伯金粉六朝之遺雨花雙闕之麗足以娛目騁懷又何問京塵縹緲燕花隱跡頽然古涿鹿之丘乎然而北辰南注光接奎文翼軫幽垣行聽仙履卽誕伯結習靡融者且冀弘鑄焉有其盼仰矣

堯舜日官卷二十三

與陳志寶

不佞弟執樛禁自坊失其酒德欲寒祖帳迎輶軒之過而無從掛鞭交臂遂違光範蓋所思之尊在我西湖且以爲芹因忘其慢也恭惟老年丈德比石城玉英之潔以推下邑化棘棘爲玫瑰養其千霄於麗星之材而棟隆太室其究使竹箭與菁莪同詠寧間有無多寡者乎不知者謂算丹雘錢非丈過化之效也弟伏宇下且稟仰玄灝以方河潤三草滋而一葦航有其微惠焉是故形雖弗屬神乃附離體未將而就

已泊於丈之中扇矣。惟台慈鑒其惻至，弟不勝大願。

與陳季象

某甲七月出關，九月入署，從田叔得足下書，知無遐心矣。未出關時，某甲蓋據獅巖一月云。雲嵐中恍見初日，兩目義虎，失聲而走。比環爪睡龍之穴，無論獅巖卽如雲棲，合十稟梵網時了，不可得入羅網。若激矢飛筈矣。言之心悸。長卿先生何狀爲開美濟生二鵝鳩誦詩某甲從傍竊見，倒漣淋漓耳綿竹侍兒且訴之阿母前也。足下以長卿爲琳腴金漿，則長生董墟務山僧，卷二十三 九

上黃葵陽座師

日者伏承師旨，誨以閉門著述，蕪語許賜芟教，退而深惟，往以諸誕忤俗，誤蒙弘甄，自罹荼苦，益復崩壞三年之中，措心空外，經形事內，視丈死若瀛閼，不敢索途久矣。丙戌之冬，奔號告貸，草畧襄事，比及歲除，收責者填門，潛匿塚廬，屏息苦坐，名曰禪觀，實避遭詰也。五六月中，客自南衡來，授以氣訣服之，俟頃百關頓通，損其疾，而適有憂終罔攸濟，無何外家被竊。

婦奄盡於盜，馮驩者度且焚矣，變哺詰爲撐柁，而大母耄更善病，獨待湯液，罔可知矣。於時遇言且悲，況瑕瑜不掩，如老師所宿鑒乎，愧甚愧甚。奉來金元，稍蠲，始與隣僧偕王三昧，庶幾惺然也者。以入世應緣，無負恩師之舉，而今固未有期也。冗言二首，迨次立成，謹登原稿，別無刪畧。某學日損，盡發於斯，幸察所以不文之繇，而憐宥焉。青燐布和緣組揚色，千禧磨止，三台續明，冀永辟濁以統百辟。

與葛龍池

建香日信，卷二十三 十  
弟起菰蘆中，物色明胄，則得丈與田叔云。已迎獲田叔，數揖鞭文，而喜可知也。一日過田叔，開賜食，圖竊謂雲實，鶴鳳玄乙養龍，寶露珠塵，未足方美，是以忘其少文，輒載筆和墨，昭一時叶泰之符。旣歸，田叔狠陳座右，意且拂拭玉頓，惡其點絢，讓田叔之輕視人，而僕因重得罪矣。何圖畧其蕪穢，錫用榮新，君王賜食，所以獎勞僕，蓋賜示畫墁自愧，欲辭則自長者，欲受又復赧焉。姑十襲而藏，埃繡繡還朝，借瓊瑤以授報耳。但恐令弟聞之，以爲涎也。實狂，獲錦自潤，昧事。



伯之禮歌在相見則弟之罪浮於不恭一等矣

與蔡南太守

河壩望見龍光始受簡稱銜官焉至今而育乳下名會玄也役車啟途辱施膏秣歸署以來茲改歲矣言念祖德拊躬莫酬蓋一天以麗福星二天以沛湛露十族蒙光三宗含滋州民卽蹈燕分猶泰懷之一物也德岸加而無涯其於行酬可易稱哉春仲逢里父老具云東皇式贊至仁青煒周賁兩岐典謠覲齒童牙合哺化五倉之色非夫誠感中升何以收滂爲灝

望孝山館卷二十三

十一

揭厲召禧疏元和而漉虎林之如新乎州民方役山中謀採翠珉頌焉遠遊旣賦樓亭在望柑坡無節祈仙涿鹿左麟郊而右雞閣未替函三之志惟我公祖總統三氏揮斥百靈載觀春陽亦旣富矣庶敬我以秋陽之皞皞使多賴子聞祝速自不其幸歟

答陳建宇

十丈足下僕便賦行路難無幾何且唱宦海沉湮矣於僕堪否林顓帶紗帽大似將頭刺膠盆計相見時猶然角巾耳萬一稍稍悵翅小五郎是我張君房哉

何用燭累耶家中有缺卽補有過卽遜寧添一只不添一斗政使十丈清粥中數金贅歷歷耳想聞之噴

案也四三弱弟日治火攻之具直曰蠲虛勿絕而十丈以爲能操筆中紙當是神化不然乃是靈鬼憑之莫作此語慰我幸振奮神威若羅鄧治鬼主者可也每日十字兩首詩一箇故事定不可少朔望習禮容習稱呼亦不可少果然黃楊寸長必有所以祠東皇太乙者矣十丈家君之陳琳毋妄治牘千請吾輩爲童生時見軒車集邑門髮上指徵手格之今何遽乃耳於山館卷二十三

十二

答某錦衣

往息蘭閣下長者修梓里之歡張梨園之樂旣飲食之矣又重以多儀不佞所爲辭鐸液而受瓊丹者謂萬金良藥壽世恒於斯用飯長者之仁無已也夏洞紫雲朝山引旭選妓徵歌其於林泉詩酒間長者洵自適適今嫩蠅之謀闌入都門縱騎無主逢之交臂

而讓路非有虎臣何堪執禁長者之西山固謝公之東山也廟堂日望之矣因謝長者之德并縱吏長者之出以見英畧長者其圖之

與陳建宇

不孝以貫盈之惡延於先子且不得以其未喪之明視附身附棺之禮而累吾兄蓋無所逃者有托而逃執心喪者倍三年喪矣不孝何面目立天地間哉痛極痛極沙木得李翁爲我圖活感不可言况吾兄分不領於五服而能給其役固當世世感矣不孝二十壘務口信八卷二一三

與張首春

玄菟之役丈寵其行行無何而丈有天叵之登則喜欲賀又無何而丈泣地紀之絕則悲欲唁靡辭也蓋一年而歸畧越月踰時而得蒲坂之使拜稽首升東帛於足筵疏小子之丹慄忘其非矣伏惟老年丈大

孝錫類至性則天茲已及祥應猶致毀幸讀禮而制中從政以比慈母推先相公之枝下此餘世從太夫人有伊陟焉幸甚幸甚不佞弟載其凶德藉丈解舟脫繫俾克勝喪以免過死且學長生私所謂身體髮膚者心有獨契發之陰符不敢自珍謹代玉漿金膏之饌丈業爲天官當不厭天上多官府如劉綱而吐之也燧三改以舉燔琴成聲以鳴鑾皇路清夷君子至止不佞乘縑雲叩瓊霄於此乎觀天之道天豈忘雲將哉則合符之日也望室生白燭我下悰壘務口信八卷二十三

與楊易亭

丈拂衣徑去去入邛寧傳中彼畏丈如虎耳卒不得以狼鼠比丈足隱矣弟都無所計枝偶西此間越二三年或以郎署見處卽有強項無人按抑且目我繞指柔哉除目未看道心不損馬塵駒隙皆願靈之地長安長好苦夷不下竹萌差可味也囊中錢索便不與人賺人亦肯任我大掠必來卽語之云債主且去我更求債主完債主耳脫前生結焉先生之緣田文棄責則我眉目益開矣丈遺我金作黃石綸袍日日

衣以進部思丈日日進山當有白苧袍日爲白苧歌  
并寄來也與家大人數語語幸甚爲崎人地往歲火  
進士之居起於進士之父且開科以來成進士者無  
限太倉稊米何足自多願爲小弟進規也

與胡三孺

兩上書三孺而俱不報豈俱浮沉耶三孺復遊吳興  
吳興人具能言之弟遊燕亦猶吳興耳俸入二十八  
金止堪作小米大麥粥三孺莫謂虞生售也日從掌  
故借書頗習其書且試一劖然不得寸匕踰衛入天  
壘務山館

卷二十三

十五

官署旁左个自辰至未數息可得五千息耳率曰辦  
事日觀政何事何政耶坐待三孺而已矣公車之贖  
舉主久不發無能乞三孺雖貴然土龍芻狗更陳奚  
爲卽陳之當在大等日也此間玩世如看夏雲交睫  
而變變至不可名狀不義而富且貴於我如夏雲義  
而富且貴於我如夏雲此語可聞之三孺木孺邵山  
人性長老餘俱治六幅箋作入世語謝不敏矣

與許木孺

別足下遊兩都便不知有歲月無問家矣我二三兄

弟比於家之人乎燕市多暇偶以贖千有司遂爲所  
收其酬直於孺攻最相稱足下將究之耶弟了不知  
有愉快家人定作鶯鳴足下又將聲應耶今年幻人  
何居頗進適否無事覓事將頭刺膠盆有事厭事問  
丐索黃金此兩重公案與足下破之耳頗接性上人  
邵山人否此中亦有楊本虛道人王季孺湯義少差  
可語也夢亦時時回第不可多得夢安知不可多得  
夢之非夢四月十一日夢騎露骨馬長安街馬行稍  
徐徐口占遺木孺足下

庚子山館

卷二十三

十六

與包稚升

聯山丈來不得足下一行書足下不敢魚罵其兄耶  
然知足下無恙矣弟師劉輝而入孫山之內曉田少  
獲政得富耳兀坐署中埃足下自後門進也沈明石  
陳方石蔡養吾諸丈俱在此間接語甚洽乃不獲花  
樓中人以爲恨足下亦頗相憶否弟引項而自縊於  
此非足下之相就終不可得見足下何不折角北雍  
乎弟公車之贖爲舉主所留久不發卽無所授鄙人  
若老之芻狗耳安所必更陳耶兄次遺書指不多及

且不嫻章緩之套我固仙籍中人也幸足下以異人目我可耳

### 與陳敬亭老師

師門釋明聖緒揭日而行照得以點之參繼受鑄於宮墻之內乃復以憲之貧微大惠於金庚之外蓋不徒曰師曰弟子云者一二年來索居雪水窈窕隱蘆蹕蹕然自畫於修途而不進老師之庭於是乎無照之路矣薄遊兩都爰及二載任誕爲伯奉世側目自潛劉幾之舊名偶感大軍之盛夢憶來寄此大有歲

堦旁口佔

卷二十三

一七

月惟是歲月日可三省深復浹除念念自愛氣輔志而威力力從心以歸真真積如累棋力久如發矢庶幾得一於師門矣道無千里參乎之呼耳屬周垣炯奈何不使點也有子哉比者聖明察見繁墨之數沒其質大內綺采相屬於道金谷之藏不富於此向日驅逐不去者守此藏耳今定何有士夫以官爲家復以官保家恐失位而固里胥即恐恥而謀卿相慮也寧爲鴟結毋爲燕衣或遜於禍頃兵民之變有敢賴師門之一代者哉點也雖老尤願德音之時擢焉

南客手錄治箋申梗意有所觸大言不穢此又疑在琴牧之間也惟師門宥其狂而取其狷恕其簡而許其魯臨楮無任瞻戀

### 覆徐笥軒

弟枯禪幾不堪事事矣偶爲世所繼聊復點絢大抵七不堪與嵇生同之耳需次平進歲月尚道日間歸也性懶善病任疏故人然於諸貴人亦涼涼不令十日一見客便心沸神惛夢中遇竹林二三君子差可真乃醒亦不識南書問訊也居恒謂四十無聞綽有

堦旁口佔

卷二十三

一八

退着今未四十着着退三舍耳吾丈方振羽決進何問此不祥事夫所謂退者卽色卽空非色非空視天下都麗妹美皆浮沐陽儀然後移神黃冶橋質靈園天妓仙娥含香旅侍由有人無萬形不觸而同體蓋退闕閣一步進霄垠一步弟與丈何日得退耶胡氏之訟絕不聞此聲息存恩凡十八月無書及我矣吾丈得無冒詢思進爲詆媒者地乎越兩月當面質於丈進退之間必獲堅決九我紫雲從馬塵中望見之不敢揖鞭弟於諸貴人涼涼不令如此安所介紹便

者遙思故人自後更多夢耳

答裴樹堂

兩承惠問，遙荷珍貺。白晝生色，凌波不寒。自頂至踵，並受覆冒。此豈一縑袍可比哉？相與着巾結襪，北向稱謝，又不見除目。門下已入典客署中否？來帶立朝，棟棟九賓間。三紹三介，觀我脩容，任飯既供，便分王食。占頤及鼎，主昨張筵，丈夫儼於三光，安所不稱榮遇哉？賤兄弟入鴻鴈鵠鷄之羣，而不亂啖食霜洲，亦歌衍衍，此屬來賓。在原相顧，事足明倫，羽可爲儀，竊見春日會，八卷二一三。

一九

謂野外之樂，不減治朝也。蒙念故及之，公家質鋪弟典朝衣金龜於中，同次亭作居守耳。不煩置慮，第我兩人貧至於典衣，未能令橫河典宅者去，奈何？星回於天，使星併返燕，分率爾言，謝不盡馳情。

答勞座師

已丑奉王母之諱，假役車而奔，嘈嘈滿歲，甫成一丘，繼以庶母告歿，絳絳如纏，不能解而從師於海之濱。蓋其反署業已失尚書期三月矣。所脩白業，無由證意，生身罪是以不容懺摩者也。胡將車至，重聆德音。

臨而讀之，一字一淚。今此絃中，應越於潢軍烏澤，霖

沴生厲，長泰圖爲塞，豈惟偃禾之祥，而太史不以告，謂飛霜六月者，妄耶？噫乎！賢聖逆戾矣。恭聞行吟之暇，頗涉內典，此亦靈均之句，始問天中天，且弭節焉。雄雄乎聞古治而究親，銷老師之所以弘於天地也。門人每服膺焉。胡將軍河魁之胃，衛姬公而標其忠，多於風伯，靈吏既尸，祝其父能忘美報其子，顧諸郎，厚原令甲，難破拘攣之見，負託媿心耳。於其行會，有戎事具崖，畧仰履哲簡，由率所拱，不及維所行，不及其平日會，八卷二一三。

三

與黃葵陽老師

門生臥病天目，偶見邸報，聞帝聞之，信信曉人世之操，獲賢哲逆戾，則豈曰否，日月無毀，又何傷於天平？是以仲尼蒙詢，萬祀素王，夫子避人，決歲持乘此玉川之救蝕，不如西河之發明也。況麟蹄虞章，弘錫有加，歎然交欣，端爲升鉉司衮之兆，豈直比榮桓疏放，情松蘿而已乎？蓋都門之祖，既羅羣公，春徑之迎，已崇鐘雅，而熙方渥其藹足，遙呼龍躡，自援灰伐，入山

已深所疏陰符是其契也。卽不能立門雪拱溪雉左  
右養而農。寧從然其飛形不瞻神乃斯往矣。一介之  
登擬樞衣焉。山苗四握庶饒五芝。雖異旨甘或充服  
食。幸匪仲由之剝。毋勞叢子之誥。止毛將信翼在。獨  
賢惶悚惶悚。重以往收玄著之舉。虛造殆庶之次。茲  
者鈞致玄玄。彌覺超超。山中之虎避賢及象。山中之  
鹿勿抵若觸。山中之人忘堯與桀。載其僻野樂此混  
冥。所謂畏途行謝之也。而一二族子尚微河潤朝援  
夕招。紛佩幾絕。儻波旬力單。則門生清昇之資矣。老  
師其許我乎。赤芒蕪札仰希運。鄧之斤碑宰入胸。龍  
煙騰色。願言繕性萬祉方來。

上臺陽師

往騷鶴騷於毘頂。飲我以栢子湯。仙音泠泠在耳也。  
聞復乘鸞於此。將無紫狐假師爲虎。而白丁者借師  
以自賁乎。何其詞之不類耶。乞賦栢子湯一章。濯我  
疑求。便承事如毘頂時矣。

與潘若鏡

沮上毘頂向吾常住不動地也。此來引眺。輒若璇璣

運而輓轡行。青在頭走至不能稽首。尊公几筵愈悵  
根。龍雷之火愈馳。歸見家林。無不雲駭岸移也。足下  
憐我饋大藥。定之安神丸。差有力耳。何至遂歸不焚  
之券。使我中如焚。有如一日者。火症變而爲火候。黃  
金成。當舉麟蹄報德矣。感謝感謝。僕竟得作僧牛人。  
否。西湖天下名勝。買山而必計租入。是非蓬丘。鐵光  
四照不足符君意也。雖然。弟終以割地之故。不敢縱  
臆足下也。聞者平未極念。極念柔難。勝剛便須用武。  
恒桓蟻孔防潰。惟足下加意。

又

拙如鳩。不能自視。其咽早食。方舍箸。咽門如有人守  
之。覽教不得答。弟文如浣花一絲。安所稱衮。夜深當  
刻寸燭吐寸緒耳。足下亦宜念病子也。宵圓數百顆。  
來佐火樹丹實。瓠子可歌。索妙鼓舍。嚙作宮徵聲。其  
意常在雲將進鹿脯。毋思友鹿山房不置。足下亦應  
念我快食。哀家梨便可忘懷也。

答門人費學卿

不慧育有豎舍育而集子丹之臺。憤憤不知改歲。以

童癡故乃與大兄四年離索耶大兄御九清始氣譚  
清昇之業何渠逸老不慧出五濁覓衆果分大慈  
悲父供耳鼓之音無敢聞於鳳之雛至命三祝尊公  
所咳吟和和者亦由尊公神童近復童顏引鈴而出  
終利赤子不慧以童心演神童之章爲赤子演也寄  
我酒資八十文買酒當醴盡一卮五擊鉢而章成無  
繖采可脫塗鴉赤躋尊公見應憐此兒無知信童話  
有靈矣西湖隔五湖五墳之外他日別無所設卽此  
五墳政似兒陳畫餅大兄八十文竟是輕施也媿謝  
堽齊日館八卷二二三

三三

媿謝項屠緯真書來屬作修文傳奇序八月晦前緯  
真果修文地下矣壇上獨雲杜爲魯靈光故不如大  
兄新宮裝裝工師師凌雲木經也授刺書侯邑定誤  
或與爲戲果爾使不慧北而順風而拜者何人乎一  
笑使星飛度不盡臆對

與劇介臣

營士歸拜手教之及賤兄弟者其人不索報書無從  
修復而嘉平月就醫餘杭更接翰示兼脫多儀銀銀  
橋袖竝太末上品兩兒分甘已見通家之情何當更

備管籥使僕微敬亦無由申轉益賴顏耳麾下往者  
塞旗執蓋未登偏裨今邑令爲簡鶴列坐擁貔貅遙  
領水犀鎮偃王之國增里閭之尤何得仰羨憤帥思  
同劇吏所云咄咄異事正僕所謂人營我逸悠悠恬  
愉吉祥之善事矣寬則得衆信而使人惟麾下留意  
豈患位不高金不多乎

與張蓮濱

弟熙附驥不能遠致千里而歸從麋鹿豐草間六年  
於茲矣卽違台顏亦淪十禩思昔毘山集仙燕市結  
堽齊日館八卷二十三

三四

友恍如昨夢宛成隔世第聞崇勲廣業格明辟而嗣  
烈考無論位望上躋莊僊乃其象賢加以鄰聖卽周  
仲漢良愧稱祖武竊恐莊僊不得而子也門下尚憶  
紫書丹篆授於木末乎則今日建樹弘遠奕葉繁昌  
之應哉弟熙旣辭燕客父從列仙池陽九華之地藏  
大鄣八岩之浮丘願一禮焉積疴稍解便當持鉢携  
筇及門下之四履幸論閤人止授傳飯毋以一錢爲  
施此時青玉案史或已長鬚將無不識故人標之行  
馬外乎

與陳志寔

弟出入大槐，隔怡客者蓋五年所矣。野鹿旣得豐碑，爰居蠓遠太宰，回視一二兄弟若周弁田子華比之。乍夢所寤逢者惟老年丈獨也。見遺像焉，見豐碑焉，見顏間司馬之字焉，見琅函赫驍之在槐焉，如臨與變如得左右，依依謂謝於心終不能忘矣。日者草堂登途，且謂玄天齊雲之上而迎五馬者，千騎絡繹，始知年丈儼然方岳，爲黃山主期以先謁大武當君。次小武當，無何道病輒返山次，敬置一僕，升幣遙賀志壘務山僊。卷二十三

三五

所不能忘者，以丈之景德異才，弟向所紀載八尺巍巍，與吳山漸水共垂不朽。第曰：旻天乙禴，蠓魁消大陵，馭變魑已耳。茲握二千石之符，有其配軒轅，儼具武令，宣乎靈銑，不敢以神遠，章齋考亭，不敢以儒遠。鍾胡張黃，不敢以循良進也者，豈不盛哉！犬畱氏在誰任紀載意者，其我穎陽師乎！則庶幾見之。乃若弟不經不類，行爲僕妾所笑，雖太宰中丞因之乞歸，諸君子明其無他，自甘放棄，而世猶有不知我者，非丈親見蓬樞，何以白原憲無罪耶？方外之人了知夢幻。

行乞白襪片石樹靖廬老焉，丈許我矣。

上張睿父老師

熙釋直嗣而章甫縫掖，以近夫子之居，謂日間德音，此其時也。何知弟子之養未修，叔孫之要先入始窺絳帳，忽侍離筵，別已鎖魂，憂來凋髮，於時並馬出歸義寺，回首掩袂，二三子之情矣。悵悵悵悵，去冬十二月主者念其久次銓簿，使玷職方，忽憶臨岐老師爲問，祿命家蓋殷殷屬心焉，敢列以聞。至於縱橫昧之身，直風波之惡，是非難齊於莊叟，謗議復集於黃師。殊希日會。卷二十三

三五

三尺空懸一網，欲盡熙本悲芻之侶，且隨塵鹿而嬉，猶自哂其無佳祿命也。恭惟老師泰幃爲量，義較運明，察蚊虻之幻於前，恣肝臂之化於外，直聲徧野，大笑出門處，以忘情置之，不怒乃語熙曰：久矣夫吾之不怒也。熙退而深惟，七情之發，惟怒難禁，向來知真爲毒，受戒彼禪間，乃火焚於中，飲水莫逮已。杭命安達上禱，而我老師四目洞垣，一指齊物，以尊生則恬愉聞壽祺之府，以導祥則和平敵福善之林，虎虺可撫於弘慈，青沴俱融於善氣，銷下意悟上心，收春。



抱陽槐棘因是以榮終而芝蘭因是以育昌矣豈必問之李主哉熙托乎真願飲和自繼焉茲者李生以闕史及師門行持五千言撮二三子謹肅附候致其私禱伏惟善建此道永迂弘社

答金象源

不一歲遊兩都榮來先生所謂饑驅者也日御馬遺風十里息而冒絮塵炕上聽僮父語視覺耗慈光孰得哉我四三兄弟之交天爲主盟今天復淪盟而燕吳之也安知其不坎書礪石奉昭王之千金而尋盟

崖谷山會

卷二十三

三七

也耶則旦暮遇之矣不佞吾黨下咽僅僅勿厭而受對於此乃足下池龍夫鏡管八極以爲家誰歟九方也者安所不弭而慳也遂令臆歸我敢大是異事每戌夜起望垣間忽無伯樂將吳中有伯樂乎而足下之馬來矣願注願注不佞需火尚書且久蓋又相待豈敢先足下而官足下第徐徐及我耳公車之賸入政府不得出無所計其廼足下嘗謂我侯王今定是夜郎王與漢爭大雕題珍髦猶矜姣好何慮姬穢一笑長安旅遇尊公願我如子臨行猶復携而強教

之大都聖賢之法然則我文雖難誇行足掩下學哉鞭無憂千里矣足下晨昏時爲不佞具謝而可倚馬草答應應尚數紙書旬而奏之足下

答李長魚

宛哉乎不佞之爲蝌蚪也者生平神羊碌地而行盟蟲篆鳥跡便躑躅漶之益無論龍穗矣次仲鵠摩復爾何身文身喻音侍肉點聖至虛於不佞何有大兄立大王峯吞啞白鳳九宮浸假而九也哉則倉史趨其虎僕南北珠盤入左右手惟是不佞玄景素放紛

壘香日會

卷二一三

壬子

給隱文綠金白瑤是書天笈六令之內存而不論六合之外論而無患要歸結繩燬方而已五內關塞大似風姓一畫廉獵兩字未全刊芟爾爾況病若大兄撫腸萬卷便便經笥那得不病腹行告晉司寇令行秘書南推而放之南海而準則放下孝經數帙了自身輕更欲清昇當與不佞同病

與錢岳陽

弟往以不經之事貽譏僕矣幸早躍出邯鄲枕畔五年青天白日之下無復更作夢語夢境矣願獨若

二豎不離俞跗俞跗不離因與一二兄弟聯隔  
兄弟遂相與詛之曰詛日病日病日詛不得不思禪  
禪之術於名山吾丈新蒞秋浦齊山九華在封內也  
許乞士來祠金地藏否此中亦有虎林不妨身當羅  
昭謀而桃源四十里足避海氣世界都如夢何事礙  
我夢遊哉五馬諸侯擁華轡或能分三千石之俸施  
乞士乞士乞靈不乞米至當餐青陽岩間白土對金  
地藏一飯耳請毋下逐客之令二音不成聲土頌竹  
處正欲我一二兄弟聽瑩也未窺足先馳書紳與俱  
往

復沈觀願中丞

歷任誕無似適不諧世名人輩劉六年於茲矣自以  
鴟鵂鳴鳴擢處塚間所居方家峪蓋杭之北邙山也  
幸未遠禦魍魎與鬼爲鄰何但門可羅雀哉乃明公  
不知風生何緣一再臨撫摩之教訓之既拂其羽亦  
革其音嗣後便有過題凡鳥者是明公一顧增其價  
也感甚感其身賤齒卑不敢贊鈴閣每從戒師知  
輕安精進狀竊以明公抱一

二而徧現佛陀之身

起無盡無垢兩居士上不謂太宜人更是受記耶輸  
也拜讀兩編不勝隨喜讚嘆之至於時病子瘵眩兼  
以暴下危緩樂外因平生有讚佛之願欽承台命不  
復放鋒冀藉太宜人金剛力使泡露未消當操筆詳  
紀以勸負章囊而欲速朽者俾知有不壞身願難期  
旬日間且終異好音恐迎陵頻伽笑非和雅也

答陳建宇

久不通問謂有遐心矣及聞金玉而喜可知也海上  
主人安得舍兄而歸吳中老猾寡情哉兄於李潛二  
壘務山售

卷二十三

三十

舊館何就令弟迷坦飽餐香積之腹亦不惡但不佞  
歸失一同戒耳邊塵四起弟且代持籌者越俎猶可  
傷指奈何且貧至不得大米飯吃戲語蕭昭明我在  
燕猶在陳也迫欲歸雞肋終無味矣兄海上讀書幾  
車可出而代表食長安米也籌婚答書極神艸

與許靈長

弟與仁兄友鹿山房忘形友也仁兄曾採太白詩題  
柱云借予雙白鹿矣聽鹿鳴而出駕興宜戴太白謫  
而寓仁兄寓而謫還此雙鹿與弟同依鹿野何如家

弟亦園中人，自今能復通緣督一脈友而安之否？概聚首而苦病肺甚，脩酒已設，不復能延謹列奉食之酬。

答友人

往拜使者，謂所論著街內之經營，宙外之玄致，哲矣。飲而滿腹，至今無以報河伯，乃茲又有所以潤子里者，老丈之惠施，一何綢繆甚耶！感謝感謝。賤子癘王誕伯也，策簪身不得致身於此，猶之曰縉雲黃帝之宮，且戰且學，仙易耳。然其中平平，無私三氏，直以魯堵移山館，卷二十三

三

叟罕言之命，與所不可聞之性，李種蔗種，標枝明之，故灑泣咸陽死灰，而悶竺藏敬芝松，惟性命之是幾也。雖致身於此業，已知同體之身，長者吾元首矣。時而聖湖時而泳鹿時而建德之國，如陰陽家所稱遊神在蹀在手者也。長者神注於建德，治若莊生所云使道殣溝瘠，以杏粥起，是為李老之長生，使家稚穉子，以山泉養，是為桐孔之先覺，淡泊世味，斬了塵劫，以慧燭照，是為蕪釋之向上事，在本性，處處元命，何取賤子之誕之癘耶？勤惠施無已，取用贈言為報。

章悉檀為木李，伏惟長者披受所不投於靈契者，更求實言相糾，無遐遺也。

答張衡陽

丈語我別幾十年，思龍光煜然如宿昔承之，未信也已。左右指都屈而後得始晤之，日果故十年，遠矣。有弟兄而睽迷如此者哉？惟是畸人絕物，放神遊意於方外，卽其族四三年勿合，亦稍稍山胞處之，不怪也。所任疏如此者，以此矣。丈猶記同年中有此兄年，去年冬日，族之長督威驅由山曰：山人安能河潤我而堵移山館，卷二十三

三

立稿非法也，無已，窺尼燕主爵使守職方，則合方形方皆其所掌，自是不得稱方外賓，白眼裸而歌，衡如天性何？既一行未徹左右，一縷一縷未入，而先之以錦字數百，精鏗副之，丈所屬念貧山人妻兄弟者，殷殷至也。雖極慚汗，不敢不受。聞方內之尚尚往來耳，謀所以往者不得，且拜使謝異日者，從披垣花下進其木李矣。適役遼陽，勛馬作答，猶死十年之橫，惟台明獨滌焉。

虞德園先生集卷之二十三終

虞德園先生集卷之二十四

書

· 答利西泰

不佞熙陳留人。山越故有蠻夷之虞而不佞自陳留徙越稱中國之虞越人看子數爲不佞言利西泰先生非中國人然賢者也。又精天文方技程算之術何公露少祭得其一二欲傳不佞會病結轡眩昏不覺學亦不果來學時時神往左右恍石交矣。既而翁太字周野出崎人十篇今序弁首懶非玄晏安識玄白壺齊山館卷之二十四

負孳播批聊爾前引故當轉允醴雞障耳不佞生三歲許時便知有三聖人之教聲和影隨至今坐鼎足上不得下側聞先生降神西威渺小釋迦將無類我魯人詎仲尼東家丘忽於近耶及受讀天堂地獄短長之說又似未繙其書未了其義者豈不聞佛書有云人無間地獄窮劫不出他化自在天壽一晝夜爲人間一千六百歲乎推此而論定有遺囑夫不全窺其秘而輒施攻具舍衛之堅寧遽能破敢請編問今上所頒佛藏角其同異摘其瑕穢更出一書懲之

國門俾左袒黽學者恣所彈射萬一鵠無飲羽人徒

空艱斯非千古一快事哉見不出此僅出謾聞資彼

匿笑一何爲計之疎也藉令孜孜汲汲日溫時習無

暇盡閱其書請先閱宗鏡錄戒疏發隱及西域記神

僧傳法苑珠林諸書探微稽實亦足開弊罪之端不

然者但曰我國向輕此人此人生處吾盡識之安知

非別一西天別一釋迦如此間三鄒二老良史所不

辨者乎古今異時方域遼遠未可以一人之疑疑千

人之信也原夫白馬東來香象西駕信使重譯往來

壺齊山館卷之二十四

不絕一夫可欺萬衆難惑堂堂中國賢聖總萃謂二

千餘年之人盡爲五印諸戎所愚有是事哉茲無論

其人之輕重直議其書之是非象山陽明傳燈宗門

列祖孔廟其書近理槩可知矣且太祖文皇並崇

剎像名卿察相咸時金湯火書虛居談何容易幸毋

以西人攻西人一遭敗蹙教門頓圯天主有靈寧忍

授甲推轂於先生自舉聖域失定吉界耶不佞固知

先生奉天主戒堅於金石斷無陪師淪盟之理第六

經子史既足取徵彼三藏十二部者其意每與先生

合轍一寓目，語便相襲，詎知讀畸人十篇者，掩卷而起曰：了不異佛意乎？遼豕野芹，猶爲先生不取也，嗟乎！羣生蠕蠕，果核之內，不知有膚，安知有殼，況復膚殼外事，存而不論，是或一道，惟先生擇焉，倚枕臆口，淫槐謙占，等量鴻包，應弗標外。

答平昌令湯義仍

望兄適東，既不適何也？要是無橫海官人入排闥耳。所問新書如新指，從伯霖兄知之，因用相委矣。伊蒲塞饌乃太豐，非密跡神，何得有許腹乎？轉爲鑒玉，肯增香口，會卷二十四 三

洞洞室石工滿酌金液去，他日遲兄來遊也。病且慵，兩音裝無十冊負，亦有時儼家弟被賞音多，願獨注儼耳。貞父意向燕未行李，郎司封郎也，或遂得考功，邯鄲外人重爲祝融，君呼入我二人，不喜厭火，候未至故自佳。

答余君房

先生嶽嶽以四明雪實爲配，林自富不可一世士，至迎文無用之用，一切冥應耳。驚聽臆目，儒人符采此，屬響象之表，用隻履當赤舄，凡凡而已。處生恨不以

此歸，以此歸不惡也。往與公同謁山西相君，相君方憂旱，遽問何日雨，對曰：初七日出漏院，公尤我已而果然。又語公雷變不爽也。武功作唄，尚能糜碎鴟吻，迎文有靈，詎乏旋乾轉坤之用乎？僕真無用者，卽有用，公安得知食澗之毛，何異萬鍾？乃今日不他漆室女子矣。王君乍未見足，桃源傳奇知之，因使得墳荒音先生柯爛，舌前星如此，安得曰椅中之樂不臧商山耶？

復胡敬所

弟病深入山更深，以人山之深也。城中之爲謠詠者，耳目不相屬，而在其口，故流言易進，足下久不見我矣。安能信我，卽我亦疑我無怪足下也。公家先生九十尚駐百年，而待足下之升足下，需弟言，弟直言其必升，必能待耳。度不以示城中人，信不信任之然，弟病深矣。文較淺，如往日之深，則模商彝，瞰周鼎，亂三代之製，庸有焉。今直老瓦盆注壽酒而瀝足下，奚取而奏之？家先生平書，竟思僂以幣篋中空，如足下之四壁也。輒用特達此語，足下寧渠能信我，我自信而

已頗懷枕上未盡雜索之衷

答門人費學卿

南榮曝背不自意雲翰與霞貫俱流兩犀杯入手左  
勺東海右勺西冷便爾雄快正爾不必于日酒也謝  
足下爲我辟塵耳每語人處郎大異麴鄉窮而不愁  
亦不辨著書造化小兒及二豎子苦我我反爲樂與  
之呻吟號嘆而已迷於病魔安有前議哉足下鼎元  
之孫月卿之子功名自其家物業登詞壇已入詞林  
能賦卽稱大夫光祿榮祿何加焉倘欲併包二氏佛  
聖香日信八卷二十四

五

之指難言矣柱下之節齋保命願足下蓄意無涯之  
年所以證無涯之智也緯真開之兩誦人相與同時  
大歸馮歸玄危洞宮殿歸月窟赤珠宮鄉人往往能  
言總之不歸淨土終屬浮寄藉風根一往清靈耳他  
日飛狸牛領龜膏復可畏足下見其涉世飛揚詎不  
然耶頃滄上溯卽月潭放生惜兩公去社丈又遠在  
江右淨土淨緣恨無人共之耳使回率爾謝覆藏識  
未剖神往圓對故自依依

答濟景升

鼎升道兄足下索居久所共一室者惟二豎無所謂

三萬二千獅子座亦復無人請問也默然而尊公  
七十既所不知卽知此默然者無因效祝何意遠屬  
之頌謂是故吾其詰屈聱牙如商周贗鼎今識父乙  
二字猶然不競况琅琅成聲能令公喜哉口不復噴  
徒伸一軸任不事自往武林遠若溪無好不事其往  
多蹟正似銳頭公囁語矣道丈無聞之尊公海內壇  
社幸不一操槃無置之東音中置之徒不諧也受墨  
作藩飲之矣爾三合一之指竝聞教矣未能卽用作  
聖香日信八卷二十一

六

頌一笑一笑長春履伏祀進尊公倘尊公以爲孺子  
可教則黃山白嶽之間有孺子之跡也使還豎正厲  
帳繞肘敬書爲報道兄諒之

答申敬中

近事噩夢可憎思與足下蕭寺翦燭魚目而譚雞園  
之業申旦未休此之爲吉可重獻哉宇山清公極念  
足下况復不佞乃不佞在有情無情間宜念之不置  
適謂匹馬來矣便爾與三老處何也絕機事吾不如  
老圃食神仙字吾不如老蠅以入軍中爲犯戒吾不

如老禪足下與之處甚善第漢處微東園皓瀛洲索  
行秘書九邊需陸法和黑頭公不得借此曹俱老也  
每語空一楊適行敬中天才十倍用條用脩道是  
老蠹魚一物耳勸中三食旋吐五色絲獎人不見棄  
柘餘滓道行出扇頭詩曰將無是耶足下自愛浸假  
而夢松此其獻吉者矣僕於足下終不去念

與季岱石太守

老公祖名高岱宗符攝九邑熊軾新落鳳彩爭觀咸  
以爲龔黃再見樞印重來不獨民歌兩日將亦身戴

墟務山館／卷二一日

七

二天矣蓋聞車音而喜可知也山民蒙恩以來獲備  
郡中耕田擊壤之數蟲出僮僮常索而吟何所不得  
顧採薪逢憂墮戶自塾二年於茲披欲荒之髮草笠  
猶棄敢偕章甫上之不能逐尾蠅集於驥閑下之不  
能從三老耆夫兒趨蟻附而進尊祖謂何頑民當徙  
矣往臺下守紫垣取晉雲業雨逢之未嘗不方外畜  
之寧訝今茲之爲哉

與權關王岵雲

不佞愚深隱窮山蓋六年不入城然雪署之在近郊

者時荷簪進焉下農農舟往往經署門也不見諸侯  
猶可自文乃不見臺下度無所解免徒以十旬九病  
未能草笠至耳間與潘景升定無已行吟兩人頌臺  
下不容口是天理四星紫氣億丈耿耿鬱鬱關之南  
也徙兩人占之矣竟無絲拜而問德經有其快惘焉  
日理芝木輔形爲趨侍計輒又以老圃鄙事先之豈  
爲道莫如尚衆夫所大笑臺下未嘗拒乎頓不克見  
聖而漫請學其細臺下或詆曰小人小人之名下農  
不敢辭也

墟務山館／卷二一日

八

答王瞻明憲副

伏承台教下詢南湖之樂山民億四十年前爲諸生  
時遊天目過之雖見汪洋巨浸間已佔去十之三四  
矣後十餘年遊雙徑與經五里塘見桑田縱橫其間  
湖雖小於前猶堪潄蓄及被放還山久寓洞霄散步  
湖水觀瀾始知葑積沮洳泥濘可田膏腴黠吏  
飛酒在其手取近山土壤積葑泥之上蘊裡相望於  
道加以糞多力勤遂成無賦膏壤之產蓋前遊所親  
見非滄桑偶變由此曹勢禁蕪戶畱其葑草葑草之

淤若西湖三潭而日積月累填土不休譬之海蒸御泥成壘遂使湖變澤蹄不足容暴水耳尚賴滾壩洩之每當夏潦據石坐觀飛流噴雪何嘗有濁泥汨汨隨之湮塞此湖而輒歸咎於壩耶歲庚辰居西天目偶遇發洪洪水衝決之地皆石卵礪砂自兩橋而下盡注若溪溪中磷磷可數湖亦一時暴漲比水退微露沙痕原土不動豈有石卵礪砂停而爲膏腴沃野之理假令德土掩至不知所捲何家之土此成膏腴彼成隴阡此成高埠彼成圩坎其被害之家將紛紛

壩務口信

卷二十四

九

請減滾壩何待今日又滾泥出壩壩外十六鄉之田日增而高息壤綿亘安得復有建甌之勢若謂有滾不出壩之物非砂石而何砂石盈湖上覆以土黃之則漏此曹奚取漏沙瘠田競起攘奪而甘侵佔之罪乎况以山民之所目擊必無砂石之淤必非壩高之故出於葑草淤塞人工填築如此其著明耶爲今之計但須增壩數尺一遇山水暴至則此曹侵佔之產先受其災以趨利而來者必以避患而去既已棄去吾壩已高堤防堅固寬以歲月次第漸濬湖當自復

設此曹未忍棄去任其開沼築圩自爲救護或濬濬渠壘成崇基其所開濬深沼長渠詎異大湖之注而榜薪養魚所餘未侵之湖更無草塞又於國課會無損也然此非法必不可行惟是壩高而湖終溢此曹深虞後患預知數年之後總成坎塹將不煩三令五申盡歸侵地耳萬一中其姦謀一減此壩亡論小雨淫霖諸郡爲壑他日人情洶洶不免興工增築費財費人莫此爲甚矣山民又寓於此此曹暮夜行金力求轉達減壩卽如其請將順郡議臺下必且俯從

壩務口信

卷二十四

十

而山民以所行之金別置良田寧思深沒顧其生平又喪諸郡生靈之命必不敢自污耳茲因清問直陳其桀詞質而俚冀一覽易曉無俟面語也乃若當事者留心民瘼豈不許於勸咨第仁厚之極遇極姦極巧之民諸豪受賂似又有爲之闢說者稍誤聽塗以成此議議成矣度難遽奪而山民之言亦難遽採仰祈仁臺言之三臺台駕重臨登覽相牽定知所言之非妄不然者或請湖州陳使君親詣勸視想同忠相恤將不辭此行也萬一力能回天滾壩山峙設官



防守盜決者坐以重辟各郡永無水患山民卽辟獲  
甘心矣

復丁梅汀

身非大士竟作不請之友心知泰人占有不速之客  
黃藥曰梁阮已果然香菽丹瓜忽復先此牙慧斯啟  
指動寧虛千里尊羹未足美報九日英佩翻思同結  
信蘇黎之無厭笑陶乞之多門也朔旦南山受律師  
之供重陽北峰分道侶之糧殘英者識其賤食肉者  
讓其鄙乎仰請公推兼陳僕意

復丁梅汀

不佞弟方外之踪於人無所不啼而又善病病頰微  
幾遊岱者數矣室中同病者四三人兼以瘳疾用醫  
紛若其累故不減方內也間一舉扶就國僑趙簡之  
徒放鳩魚爲樂則時時聆嘉問於社友至文旌賁而  
亟從之維奎與壁更邈然辰阿之表笑蓋悵惘深焉  
吾曹若負父者已冠進賢臨進賢次當及親翁而權  
桂夢松之祥尤非吾曹所敢擬竝者加以胤君世美  
寒岩野屨幸有托焉不驚欬耳何時良晤傾盡迂談

伏枕報書聊畧爾爾

答僧孺弟

古尊宿云我手何似佛手有人道鸞鶴立雪非同色  
今暮地見柑與弟同出一手將是鶴鶴原上首尾忙  
耶茲以蓮池中二母陀羅臂持火珠來右臂從德瓶  
注趙州茶與兜羅綿手挈瓶灌頂相去多少于斯見  
得家家門外中秋月拍手齊歌菩薩蠻不然無者天  
親携手連臂十八日往潮音洞茶千手大士去也

與無盡修法華三昧書

壇粉山房

卷二十四

十五

象駕載諸珍委宛窟會與鹿豕遊且向孤丘未能迎  
侍殊惘惘今日將力疾赴期聞教中止此聞魔佛同  
宮八部散處他方卽一馮宰官復入新都矣獨藉烏  
龍君爲之呵護病居士安所逞支離一節哉德威懷  
威願不有慮

又

被花三十八跌似隋宮剪絲之餘散之每鮮好不萎  
當是所需也沉速香各一瓣焚鵲尾爐中導六牙香  
象駕或可如願願付與者比正熱清眾幸好安隱少

開便操杵來充八部矣

又

兩漢日室中如待漏院不咸灌頂師耶甚念之速香  
四兩比前似多波致充月朔之供榜漿一甕飲郭公  
泉用之涼屬一承千輻輪不借九承諸白足六日旋  
繞顯步步生蓮花也貧里人不當供養一笑開之先  
生解穢來侍不慧同之矣預白

又

祝融挾炎威以當大雄用雪山醍醐敵之便退三舍  
堯舜日會八卷二十四 十三

正爾不煩崇寧君假月刀也不慧公梓公從事矣君  
家治病法門助以水觀七軍不盡沒乎諸師力戰定  
無堅壁第揮汗成雨難以滅火不若理憤爲強一實  
境界何事不攝而必偏袒敷衽使火攻者得其便也  
幸轉諭之母謂居士辱示病於魔

又

日者河魚腹疾無由聽塵談見淨侶得通得慧之狀  
想自恣日不自恣後月月圓果乃圓耳蓋所三請者  
如此台志若紺螺髻不容尸作花冠疾間當施竹皮

肉頂終拂去矣聞欲入諸方外人俟剗剗時助消埃  
也聞有斗母書思一證所授即病未聞他日以書來  
以序往何如矣頓極草草

又

嘔血是口業報向以斗易台之語正口業也血中無  
珠璣唯出糠粃爲師前導因藉以通徹耳師志縱橫  
奔瀉如石梁懸瀑飛流千丈西京咸陽乃有此體不  
慧不敢步趨其間直作徐陵以後人語隋宮女子剪  
青綰作牽牛花不堪天人散佛頭上也罪似難懺矣  
堯舜日會八卷二十一 十四

又

女歸寧不能似龐家靈照作無生話直以振緒三盆  
足手縈紛繞我如蛾末由飛出看片帆還帆山殊快  
快耳師異晨肇二女安得松山羊脯惑淨行沙門春  
期當不啻滯洞口也望之維斗有母不慧嚴事又矣  
所許書訣幸無忘道貴食母非女惑也

又

不佞受書後善病，即人天果不能修，無論足下家法且時事有所不可，輒來敗人意，釋門桓文與尸矣。獨游夏以綺語全令人短氣，未若本色道人處幽溪而愈高明也。猊牀在在可敷，何必黃金臺畔竟使波旬扼獅子吭，禁不得吼，禁又厲則此曹之爲矣。乃猊主獨在禁外，足下無意乎？不慧雖病猶堪花時舞手散花也。因梓公呈司成疏，遙三請焉。如法師冬日定歸，易所謂用脫桎梏以往，內自訟而懺，始占無咎。與師輔車詎患衝颺，仆獨輪哉梓公行率爾來請，從火雲摧谷口僧。卷二一四 一五

中望赤城徒有肉熱

又

聞病波旬退舍，大師領衆入室矣。敬陳少供，惟攝受幸甚。新茗初尊，雀舌未吐，雉尾欲張，蓋見初心道人。意耳白粲五斗，以飯十大比丘，併祈叱致少間當趨侍也。

又

夏日變行冬夏二令，大師暨清衆少病少惱，不不慧不勝，疑永集火病惱特甚，未能標梓隨八部通幟爲

難矣。雨中花一盤供當雨花，幸勅烏龍君速飲鱗甲春花，証果則花供養不絕耳。

又

火疾得涼稍解，而水榭蒸水氣足，又且又不仁，所謂陰陽之患也。師居卑濕久，便思高明乎？故當候天晴漲落去也。陶家代有鳳毛，不慧之疾且不見龍象，况復威鳳爲題字得練裙，乃堪綴筆從蛟雷中展雀目鬼腕作蠅頭書，應何間耳。台志中一神求入神名，周凱幸識之。

墟務山僧卷二一四 十六

又

檢得僊人神人事畧二紙，俱燈下錄，不能楷，而又不敢草，匆匆不成字，煩史譯耳。大抵師志中已有之，獨桐栢一派爲正一教，與智者分途而騁，皆天台之靈所護也。欲得其詳，當覓本傳錄之，比日書簡縱橫大不易，檢逢早涼，便檢付史矣。寒山子，專應附釋門，惟尊意刪裁力疾草草。

又

欲造膝一談，欬逆無時不作，遂與聞之都成十笏，后

待問人苦矣幸道駕尚盤桓猶冀良晤也病中錄得  
僊人神人二紙想多重出至於司馬子微一派僊傳  
極詳而舊志寥寥眼昏手懶無史可屬筆者不能盡  
錄也岳侯事見鐵崖詠史詩已錄得一二日奉覽矣  
王金兩孝廉欲通八行恨病不得問奈何跋問圖之  
又

頃中囑中丞公復書云云亦老成之見也古有鎬金  
人而爲劔戟者彼用借寇兵泥吾行何詞以對幸少  
須臾埃總戎至如中丞指可也十七吉朔且移置江  
壙移山館八卷二十四

上是日中宮爲招搖震異爲攝提軒輅東南之行亦  
未全吉他日總戎或許綠幢利載雖無順風彼岸可  
登矣午日訊歸渡未晚也出浴日昏草答不多及

又

火令大不宜於火疾人無論畏衝穢客如祝融焚殿  
卽寸絲尺縷亦抵去其成牛馬走矣翻得展章臥檢  
書文檢出僊人及隱淪事繼進求益僊人何必玉雷  
降神卽殿車倏經亦當別於方外若呂巖之黃鶴樓  
演福寺何嘗久停鶴駟乎至今吳楚之乘不能遺也

不慧所以求益矣若隱士家聞儒流厚顏欲從僊傳  
分之彼褚伯玉徐則張伯雨諸君轉輒東方洪崖之  
隱復亦甘之矣惟師總裁焉錫何時飛有二麓求紫  
六環上致兩檀越既人法界詎是未同之言也一竿  
四挽雙鞋三詩且供且憐十枕十簟供十淨友拭我  
慚汗揩之清涼耳幸慈指人之詰朝得露花雨葉或  
能侍承未盡之論也僊史四帙錄過求歸靈肆其侶  
候焉

與僧孺弟

壙移山館八卷二十四

十八

螺房玉女戲泳清池當以金馬孟報我則大弟所爲  
我乞長生者矣不復分佛供供也此今採尊採尊供  
而僊以四丈紬豈曰如穀如綺如詩中所詠素幅泥  
污正似尊絲所織耳裁爲襦猶利於水也一笑廿日  
展赴外家之葬次日或歸能人宅主此八日乎少須  
臾詣顯教宜真子蓋有期矣

而論 答韓求仲

西冷一別轉入無媒之路而二豎強爲寒修與病波  
句作之合矣顧因是以見白于虛見五色雲於白則

數數與介公談鼎彝之夢驗也。臚唱前四日夢神洪語我曰：喜三潭成矣。子何不作無比詩續比韓詩作而繼，繼而忘之。又儼然驗也。古今比商文毅者，尚有人所得無比者，魯國之儒一人而已。以台丈博大慈明，安所不續其學？夢周公而周公詎與時局魯國男子比肩而立，毋謂六夢居士多靈語。夢將又驗也。請復三潭桃浪中魚龍定有喜色。洪語之神必水仙王台丈忍不一隨喜成此潭乎？若乃夫賀客滿堂，獨留木心石腸人夢中志喜獻三潭之吉潭，且成夢又且壇移山館（卷二十四）

### 與李景山

日以女奴之湯乞靈膏於丹室，論丈沈筆磨盾，細書先後次第施用之節，意殷殷，蓋惟恐不立起也。想捐循瘡痕時，其爲士卒異吮，將十倍此矣。古今秉鉞分曉諸公，何敢望翁丈之慈仁哉？彼第知絕地脉，屠人種，而子孫宗祧與斬然俱盡，可憫也。乃翁丈之慈仁，既以濟生，復兼裕後人，計以來卽織錦片羽靡不脫。

鼎鑊而飛泳於三潭者，自網得巨口吞魚之孽。潭中鯉鮒孕子粒粒數盈，河沙躍灑，封蒲產浮水面，多於鰱芒針類者，皆翁丈恩育之子魚也。風揭葦蕭，鳬鷺之巢，懸若蜂房，或雖伏于卵，或雄啄萬鰕飛而翔空，遊而狎淵者，皆翁丈恩育之雛鳥也。翁是以有今子，復有英孫，而不依弟亦奉令承教，襲行慈仁，二十年所矣。甲午以前子夭者三，丙申之後連舉四子，適逢厄痘，名醫却藥而冥禱於潭，香風薄帷，焦枯變爲紅潤，賢相顧怪，詭謂衍衍半生，所未覩見也。則放生之

壇移山館（卷二十四）

三

效彼此分得之不必遠引古人爲證矣。而三潭者，魚鳥長子孫之區也。內堤水決外堤未展，魚鳥將爲子孫憂，幸鹽臺倡施郡邑樂助，闕太學謝耳伯海內名士，東林上首力任兩堤之築，慶忽捷之飛語相射，其爭不過求施於受施之僧，問施金不常用之魚肉而常用之魚鳥耳。此屬出家離族本無子孫，又安能爲魚鳥子孫計？仁慈若翁丈，有今子有英孫，豈必藉此哉？何不益廣仁慈，護所贖之多命，保所生之多種，布金衆沙助耳。伯成七年未成之勝果，克昌厥後，即不

依弟貧無餘貲，頃量腹減食，施米二十斛，又質女聘幣，叙珥之屬，施金四十兩，因垂成之功，應目前之急。昔古來鍼分陝諸公，何敢望翁丈之廉潔，然觀不依弟乞兒措大，則差有贏焉。且英孫玉蘭，蘭芽未似豚犬之差，長育也，詎可頓忘保護，不思迂福祐，新加被於永明大師流水長者乎？用是力疾支肘伏簪具疏，願翁一人獨任其事，以衍孫枝，如耳伯所云，捨宅男子鋪金丈失者，至於涓滴之施，社友先之矣。無依不依之緩頰也。

張務口信 卷二十四

三

### 答朱太復

南屏遇舜徵授藥資，使弟尋醫，得國醫錢藩用子和三法，嘔失音猶未失心也。又得醫魯生進參苓，益矣。濁液填膈，遂罔罔若失心，始以爲二醫乃不知其卽二豎矣。神哉二豎，使我無得無失之心，晝忽失夜旋得，道兄書半至，子見書丑寅之交，語見曰：剝膚分痛，膏肉間誰結此人，補身補方術家誰養斯秘六斛米，誰爲監河，三部丈誰爲黃石，吾類懸於枕若犛角於地，不足謝斯德也。蓋弟得心時語如此，更有何心起。

三聖垂千秋，以張雷人關如道兄扶立敗鐘，種種輸將者乎？愧負愧負，首春書附梓人，惜往慶成，不知浮飯輪匪，爾爾當問整公兄，云墮裂華蓋，將習飛耶，實驚吾魂，神哉飛形，詎可卒習耶？幸與郎君養關冲天，有時如家鶴，沾羽泮水，銀翎丘樊，亦若弟之零義，寒巢徒望，虛生身血耳，敢速習翔空乎？罔罔不多及。

### 與玄津

關王日日爲住持，單敷索書，因知足下靜攝勝果，比日敷敷稍息，想賄通自有門，不須我矣。古人云：女

張務口信 卷二十四

三

無美惡，入官見妬，夫長門清夜，情念專篤，故富爾爾，詎意釋子靜念相續綿綿，惟此妬耶？可嘆。儼是妙法，不慧悔不得一行，足下色力可勝三七，便應一試，翻令色力轉勝，不獨六根清淨也。智者曾起其兄病，致張果讚嘆，定非虛語。懺堂文不慧本願，竟且酬之耳。

### 與介山

丙夜憶得師曾語我法華經止一惡字，此夜又三昧知之久矣。世間夜又正多，今特用苦行外道三昧救之。故囑語云：云授僮寫出，或是不慧絕華耳，往匡山。

先詣顏居士試問白螺素女待之續命何久寂寂幸勿傳彼惡字法門此亦末後句也

與黃貞父

弟病以屬魯丹垣晝迷夕寤剩却一半不知剩得此身一握爲笑否余下人久謝衣履且不可以風辱純綺文烏之患祇受多作野外有醞擬佐清言緣剩病剩却聊餽從者主臣

與玄津

承示圖本病不得聞久未披閱今強起更定數字欲

龍唇口信

卷二一四

三三

加入儒仙二節使青衿之好排詆黃冠之喜長生者於此鏡中兩形並現發捨心耳惟足下裁之畫時作佛像眉間放光一現學士像棟經筵授太子諸王經一現仙像踞白牛終南山間與羣仙會以示不起於坐隨緣普現可也畫史是畫仙傳者否雖極細緻往往肥大無態不如畫平妖傳人多矣乞擇焉

又

讀所示壽師記壽師無量壽矣其文爛如七寶亦不讓王子安也獨奈何慙愚父母沙汰壽師之倫乎不

懸揮汗披病據閱編錄幾番眩背欲絕所納須彌於芥子者亦殫力苦心矣增六僧於僧傳僧紀僧錄僧

鑑之外足下當能別其白黑而道士後來仙侶父母所授未嘗敢輒增也增闕希顏像元美傳增祝小仙棟淨慈志增唐扶則不慧師其術者此勝豈易屈哉惟皮場道士不知其真能潔修否餘故三清之勝流視諸區區人物泥滓耳况天中天平必欲沙汰幸還我稱或露我名使我自當異端冷猪肉讓諸公廡下獨噉也羅鄧久虛不慧無意往實之若諸公大心熟鐵輪奚懼哉煩一住致不慧語

龍唇口信

卷二十四

三四

又

知病且至急成塔文雖覺香施幸存彷彿無何目腫如緋桃背癢而珠痛療之三四日臥蠶尚似爛爾也左目差能辨色幾半士矣目中久欲見眉公而目不能即見眉公何當運五輪仰窺八彩乎倘未歸還山猶堪向之作青色耳思白公題塔正爾緣合問得瞿元立消息以銘屬之或運長勝憲長僕文夢師戒弗出者意似不欲用文中事入銘中恐作世諦流布畫

顏回護招提是第二義也幸以此意囑累作者今便  
持索刪正矣

又

自天竺歸忽得竹筴其恭玉版禪矣謝謝閣帖由宋  
太宗時鑄楊凝式之風作字多謹嚴趙韓王諸君是  
也蘇黃米蔡俱米墜地寓庸署書自南宮而題字獻  
瑞明安得宋板大明律耶乞與家弟謀之亦須語以  
此意唐以上不妨屈爲宋字元祐以下便不可耳賡  
甚不盡所欲識

壻移山館卷二十四

三五

復丁梅汀

弟結轡久貴門以下非吾有矣游魂假息於玉壘而  
幻身又往往假托於南山之南北山之北一女二兄  
七弟妹遠者數年近者旬月不見面相與悠曰隔九  
天具若翁丈所讓不知其且遊九地之下也可嘆可  
嘆乃吾親翁之南而北北而南卷荷之識先廢如不  
聞也者未審金科玉律有此上刑否不加刑而珍脫  
加遺焉非愧心之緩也耶謹頓首謝脫賜且謝殊師  
淵目之罪燕之役惟張丈忠焦弱候數不勝而一勝

遜叶所謂冲天驚人者親翁母作掩扉高臥語臥而  
掩扉自不佞弟之事今年尚蹈非明年知之便難此  
其髮人病僧察耳世間有許墨吏髮未薙猶上指往  
欲出一臂力念近丘墓人何敢當華轍燈怒乃息然  
至今耿耿也願親翁諒其誠求我於世外形骸之外  
幸矣幸矣出烟霞人龍山伏簪草答

與許靈長

弟沉痾久一暨欲據育上不得而客中局中局主人  
晝昏至迷陽烏而夜稍縱之使惺惺能數渴鳥之聲  
壻移山館卷二十四

三六

拜受本草復有靈藥藉以少開其翳於刻漏中憶往  
事若雪溪吟風上橋席月宛然聽觀也蓋時人我懷  
而仁丈懷友詩及汝宣而不及弟又況弟之外家乎  
外家之有楊仲芳丈時與之把臂拍肩捉鼻聚首者  
也今衡敬亭雲索刀錐之值於織女宮傍且折腰屈  
膝頭搶地開口有求於仁丈幸無焦唇蔽舌因此衰  
顏故人可耳定不至借面昧心致仁丈攢眉犯手歸  
怨於眇躬也於此一垂青盼視吐錦繡腸作詩懷我  
豈異哉攝黃堂近青瑣於丹岩青壁間人故富有異



記此語丈紫府真也何至忘同心之言於白社不揣  
從承夜隙光通茲耿耿

答朱太復

仲粟郵書來歲云暮矣無以辛歲而收書者總至與  
儼俱閱視丈書猶參而遇仲粟如收書者匿不敢見  
穀日啟函書乃知閱而贖贖以收責人遇仲粟尚可  
遂不違梓人應酬劇甚不可也即語壑公又旬日得  
一人而弟病疾迷其人郵書來刻書書語在迷不迷  
之間將其人亦在用不用之間乎罪甚罪其聞失賢

墟務山館八卷二十四

壬壬

債振宅時詎無貳室耶必有姓黃人從旄陽雲中耳  
兩兄辱伯父惓惓長致郡試第七次瑤邑試第四玫  
入孔氏宮瑤在官外俱肉重非冲舉才弟比下痰而  
羅不成大肚彌勒丈謂我才不才耶君家二胤先飛  
桂闕後問偷宮望之望之行倚簪疾書函授梓人丹

答邵虎巷

天隱甚深不敢輕叩天關從天竺僧知天全自慰而  
已黃獨之表中黃紫芝之分太紫愚父子並謝傳教  
若乃犯雪之苗凌風之蘭歲寒不改想同之也憤憤

未報報以笋櫨猶留乎竹色而樂不減乎商山唐  
甫漢昭庶相似耳此由見曹禱於林懷於袖事翁猶  
友以致謝階之祝不然尋常疏果何足辱靈山乎一  
笑置之

又

大堤偶逢逐人梅出梅猶然絕往來也則病瘵之以  
每憶長者雨笠雲衣獨立聽潮神朱嘗不往然徒神  
往耳既聞爲覺海訂觀音義長者故自神王何不一  
來峪口耶致雙危一櫟五斗大菽及方壺未剖之柳

墟務山館八卷二十四

三八

意者欲繫飄騰身飛入仙洲返而同盟采菽望枯花  
證果長者亦有意乎願納之清二近止滯止似吉祥  
止止者未辨策進無若賤子望澤也惟同證度我  
與玄津

火炎痰結豈不欲過閱梅花石作臘雪觀奈門外之  
暑何飲涼藥一甌據簪爲覺海成此戲論如方竹四  
獲須此公規圓而漆之乃可行遠耳煩錄一通寄此  
公

答僧齋弟

同在水字解宮僧孺柳生千股不令火生於水此五行中事而此中人往往來喧避之如火因失周旋若火宅外事即聲聞大醉且敵而相違已與僧孺相見了也聊作臺山五百仙人觀玉脾說託於南宮飛談間正甘終雪瓊漿鯨吸受僧孺之惠爲一脩顙

虞德園先生集卷之二十四終

堪存日館八卷二十四

五

康德園先生集卷之二十五

書

復朱太復

兄珍我低徊返顧憐我教我而去又教之以病爲虎落自衛也遂稱病篤拒諸公棧我者果釋不至恩如脫桎梏矣知一劑莫獨三十載之病至十劑中堅開而聞若呼而吸不少須臾乃始問昭慶能語僅兄之內顧也不在神室在無室嗚呼有是哉馬丹陽曾坐見雲擁輿車載室人而東曰是先我禮聞風長耳

蘿務山館八卷二十五

兄亦仰而顧見耶豈復噉噉從之異丹陽之觀復解願耶片香祠仙匪喧兄弔丘嫂之謂矣桃源婚嫁猶桃康嬰姪應無所累累在朝家秋官而行秋令管仲之功可復許乎元美比蒼翁司寇以清鑄茲列東序大扣大鳴將幽爽脫桎何論髣髴弟之木尅金聲錫疾矣因問藥縱言及於樂

與潘景升

聞丈之居巖廬五月而宮中絕嘈嘈之聲矣猶然不通喧吊及塾師致書脫問哀辭也始屬師通其懺不

已脫乎賴弟飛蓬宛轉角撓枕之祿夕夕一浣安能昂首而充挽郎之選師來能速之非有托也與師寺碑二十一年庶幾謬寺志嘆千秋名如醍醐甘露也者而以讓仁丈術名苦陸且笑我矣反側夢寐思早見其成強作玄晏又會來讀樂章詩韓病至此俯屈素王於空王下遂潛壽兩師折攝尊靈則此志名父西方之公據詎應遲遲滯其接引乎况用以開弟之臂爲傳爲詠霍然仰奏上博凌雲一笑豈非大孝之稱顯然者而遲遲耶望師身難久羈主宗鏡故口難壅務山館八卷二十五

與僧孺弟

朔夜夢慈濟相現蓋有多首欲從祇松隱見相可迎致否僧孺意欲易硯所未答者好奇好奇古之心闕而未決玫瑰瑤雨兒雖在環倫同此好則頑質應與奇古爲儔且同受而世守之二者可得兼乎昔王晉卿欲奪子瞻石屏子瞻索韓幹馬相易吾無馬而食楊妃所捧之物奈何言愛妻換耶四時人物卷秋林蕭散

風可會飽娘否不然推聖教序全幅來以貞觀石易  
開元硯底幾稱兄上駟之外更願益以副車耳我收  
驛骨千里馬終歸大弟也弟如不欲詎忍終臂而奪  
若吾卿且實不食之寶各守其守而已適致少物鄰  
翁聊及之勿訝

與玄津

憶十餘年前能早起時乘一葉登藕花岸芒鞋沾草  
露脫而踟躕廣殿慧日西墜沿雷峰歸以爲常乃今  
午離枕向夕猶不離火宅也得常不離火宅亦云幸  
甚否山館八卷二十一主

矣顯教師偏欲顯教而沒不得涅槃真堪痛惜人生  
石火光中養此名根勿勿向黑處去可憐耳介師作  
關內詩伯勝關內侯足下足下作楚猶不廢嘯歌俱  
過量大人三詩漸出晚唐蹊徑豈太復詩魔入肺  
腑耶蘇字易劉字響杜家着字必響唐之晚乃始暗  
也承示北梵謝謝記向有不卷經以諫爲庚五竺音  
亦自有響不響乎

與慧文

不慧偃臥一床望雲葉亂飛度其中必兩寶華而下

有寶座師兄據之矣所說何經將是楞嚴耶憶魔門  
雪浪同集蓮居確法師意謂說此經故度門道或說  
子卷而去後紹覺之紹大覺確也從不慧案頭取其  
說與傍註且終師願而中道西歸未及爲華屋啟途  
師兄不聞乎是時模象之文出後貌瞻落不測象體  
所在在不慧亦妄意捉鼻耳迨正脉方流幽溪雪訪  
以一丸塞之即老憨五行生尅語幾於東顧之八卦  
師於此時不掃千迷道現天王賜屋之端門而通二  
覺舊居之故道何待耶或疑龍象不遊鬼徑然度門  
壺谷山館八卷二十五

雪浪所遊試一投述今人天摸索不慧因欲爲杖藜  
杜甫於鼻端取氣矣就床上支枕伸疏同衆居士合  
十三請師兄豈待請之反而期於三乎近爲幽溪作  
楞嚴壇記因叙毘山之雨花今直睽目見其紛紛耳  
惟願弘慈憐不作空花之想

與楊衛曉太守

台旌欲發猶徘徊潭上之月厓子無由見餘輝於新  
閣屋梁間而遽看卿月移宿牛女夜蝠耿耿徒保朝  
鳳之思而已計建節之不遠無幾何而當康樓賓從

歲已承德音更且傳蘇白思杭之詩比於頌聲枕流耳聲庶幾有聞也傾注傾注案榜開錢費士同錢湖之潤二百四十年無此異事自非仁臺潛源茲校可毀矣然士失意無所不疑將以潛爲障乎無論水門之爲焦釜塔未成而成頂如徑寸班管忽藏修穎文筆爾爾與家兩雅何異安所應彩毫之夢而得如橡之稱乎青鳥有靈不祥其自致也爲之長息潭旌正爾寥寥始覺千秋祠蘇白非過乃今獨一仁臺堪薦秋菊於二賢左右耳又復爲之長息益以長潛則愚壻各口會卷二十一

五

父子之懷思也

答門人林夷白

往題短什贈行遂復呻吟臥黎床矣有時扶杖蹣蹣而南不踰藕居止不越松嶺授杖而臥夢乃在木巷桂軒間與足下輩喃喃誦也寤接遠函云案牘之煩不減鉛槧猶未忘拈掇此器如誦通時乎賢哉大夫政聲浮潁水而來慰我夢思又何用選一大錢供茲芻日食耶遙頌首謝兒誦未通而遙於費士堦岸之蠅安望千里能如郎君揚聲千里郵書帶經履足下之

武乎宋宋五男兒總不好紙筆奚用爲生者折腰若足下卽伏調趨迎才器無遠政自以蔭易封以封酬陰匪直總此千石者矣辱問爲政藉以常勝之道無如能嬰兒故職抱足富戶之任案爲足下諱復如此莫謂老人臥語多囁也

答朱太復

通兄期我謁方岳至方略何知如飛來峰徒有名故無翼也則我五岳緣在十年後而道兄之緣亦不在今日矣子而孫孫而曾孫而慢亭更復嘈嘈詎如百壻各口會卷二十一

六

七翁之斬然老錢累重不能九百吾輩定延至七十五乎辰秋單一女嫁茲夏一女嫁且畢矣尚餘二女二男以累其二兄弟近又累以二暨無術驅除瑞友生女累我恐未岳遊魂遊岱耳比病偶中支如水不知暑胸膈頗腹堅之澤下工反走也有能立解即百劑猶神道兄於此術損歟數數里有陳生辟五谷併辟五牲五果咬五龍盤法覺微得益臥遊人推枕簾大寤人越之章哉至遠施救我饑渴因愧得汗彷彿知暑而口腹累我者兼累道兄率之謝矣屬耳致

瑛猶號饑渴，豈批評諸帙未授讀耶？弟望二功亦同。  
饑渴餓我二人由二功而還重二章文思日益其累。  
大父母不小。

答張參戎

不佞往司籍雲於北，今怡白雲於南山之南二十年。  
餘矣，而怡怡兄弟幸依河魁，此先職方愛子身枝托  
焉，日瞻雲而思者也。忽書致麾下，殷殷至意，問離  
之枝，取蠹魚之殘，此何當麾下磨盾橫槊片語而採  
雲謠於鼓聲聲外耶？謹隨所徵，藉神劬爲郢斤，附以  
壘務山館／卷二十五

雜文則老生常談，誕伯邪說，又奚足置禮樂詩書之  
側乎？向授弟簡風角壬乙，未傳衆庶簡之，椅跡即非  
家行秘書，庶幾管窺焉。乃巡臺賞其運楓樞臺擢之  
細柳，卽一覺之傳，遠讓管輅，而假以清醇，其見枝左  
右，豈必文采絕流，枝葉橫生也？冀荷栽培，將先職方  
之結草與不佞之握管而祝有日矣。

與僧儒弟

飛雲履芝緣，機各一編，進躡虛御風，歷二十八宿之  
躔，分光於我，今舉燭當其數矣。二老既去，二姪可俟。

守歲阿戎家，何必以髯夫病婦爲僂子耶？願飛步而  
來，刻燭頌椒望之望之。

與王岵雲憲副

三詞詠三葵而求勝也，自非兩曜之照，將飛六月之  
霜矣。謹代之謝，匪直三葵羊市火，卿姻一婦一女灼  
焉，上竺之火，且燒燒香婦女，而先是婦女斃於火者，  
不啻數十人，卽丙辰季秋，不若是烈也。或亦叩扉而  
問其故，姑以臆對，殆由水火之離，次乎吳山之祠，榮  
感久矣。宋與明火德而榮感主吳越之南，其位也偶。  
壘務山館／卷二十五

因亦鼠遊而惑青鳥語，遂奉辰星奪其躔，逐之白洋  
及災彌厲，則又迎還而割其官之半，以居辰星相凌  
相剋，以至於斯，豈偶然哉？夫辰爲水德，爲燕趙之主，  
何與於吳越？而據山嶺以象襄陵，不虞滿城之魚鼈  
耶？其相凌相剋，至湖涸河竭而主者勝焉，又因以行  
躁怒於閭閻厲矣。仁臺備五德而福兆民，必有所以  
調劑之者，聞白洋多水怪，嘉熙之旱一城汲洋以生  
祠辰於洋，以答其脫，不亦可乎？則榮感之怒消而祈  
禳有靈，出郡民於水火塗炭，在仁臺早諭郡邑一轉。

移之力耳。所生何止三婆。敢附謝以請幸。母曰。誕伯迂儒。其言不足採也。主臣。

答門人胡君寧

不佞僂臥土室中。無縣頂祝詞。旅拜高堂。謂且襪衣斥守。厨除其食料。令啖勃荷。踰豕圈矣。頃病滯下。日數十行。舉七探鉢。不能盡一溢。未此其報也。而仁丈忽傾寶笥。空天厨。若納銀管瓊液。惟恐其不潤者。病以愧增。幾難酬答矣。謝謝時。致瑤之母。湯生於首義。髻塵家而見。纏頭取爲吉徵。不佞何知棋幾道第。

龍舟山館 卷二 一

間檄局名耳。龍子國人。收章甫。卽無所用之。固欄柯之符也。皆喜登賜。於是僧陳八珍鉢和羅。溢出備以靈藥。便養翮傳羽。冲土室。徧遊霄外。廣與其窺足之始哉。汗顏攬入。庶辭不恭之罪。餘埃異日之九蒼乎。使星駿度。庭子腕弱。未盡積懷。仲月掃玉文之館。以迎文車。此地兩聽鹿鳴。當仁丈而三無負不佞之祝詞也。

與僧孺弟

承爲八兒放生。此兒之生。似不易贖。仰垣以爲莫生。

綱豈有長臥不坐之人。而能生哉。姑置之耳。龍冲珠若真不當與讓價。今其形在龍象間。卽非象亦餘蛟耳。近以入藥。潘中丞取之。登車。此何必上價耶。墨子正爾不識。岑嘉州云。中國往往有之。夫匣珠必翠羽。用瑪腦夾龍冲。不樂於以地。用養天。用乎審而予價。五金不爲多。墨子惟墨氏子取之。需復命何。公露見。

與曾金簡

弟以家付兒。兒做武林舊事。辦花勝菜絲。無暇膏藥。龍舟山館 卷二 一

而弟病。迷亟就醫於君。忽傳藥資入山。云曾年伯代之。聞醫者年丈何由至。止亦何由知。我迷如雲月。頗忘前識。如景淳上人。耶欲昇回謝。正值迷雲之朱開。自元日至入日。僅兩聞耳。旋開旋合。賴十錢鑿其七。寂或當竟開。然有混沌。則無弟有弟。則無混沌。將留弟乎。抑留混沌乎。受賜兩日。許遇此小明。露其耿耿。比授令兒致謝。代優婆塞。齋猶面供也。

答朱太僕

笑得書云。謂大士後且謁何公。而作兼醫王發藥。藥。

我迫何公鬼錄弟轉事藥王藥上於世一乾之緣深也  
頻問昭慶法祖必務具言兄開闢長期溫清無路死  
寒溫靜乎一種攝身光如兩瞳互入兄坐我闕我坐  
兄闕而妄謂相拒耶至不可解之刑弟固有之既照  
我以病符符相傳靡所不照骨肉皆病兄瑤哭外  
舅其家信猶獨嚙焉嫁一女哭姑之姑所謂承重燭  
而文衣之外更索縞衣爲所煎爍嗚然黝然蓋天人  
合發自枉之與天數委諸風葉求解於竺乾而已夫  
開闢幽圖類耳脫幽圖而近顯數王欽通之清泰詎

老舍口信

卷二一五

一

甘狗寶出入耶兄悔不早服弟悔不朝徹老之晦晦  
強起亦死何所逃死而問魯陽之戈乎去冬多獲獲  
歸二女家之人卽不餓死富榮色三月而三月之糧  
至天耶人耶兄之風負固弟他日之風負耶榮色變  
慚色誤謂辭色謝米因謝酒瑤出側口無人色玫瑰  
之皆大子耳咬品定文將歌梅花謠云天狗蝕月能  
證兩燭龍吞却月中桂否侯兄來問此緣若弟者竟  
向優曇一枝老矣行趨未空奔逐趨時義難窮終  
隨孝父蓋願息焉廢脫代書廢目訛字圓通圓對無

夏無餘

與玄津

病脉歇至浮生且休歇矣泰山人歇卽菩提得足下  
築方墳比永明又爲之娶梅妻施無畏眞善友也不  
慧枕上偶拈得一傳或堪勒碑首伴之米二斛止雙  
樹之直虛作西方寶柯觀可耳

與鄭孔肩

督仆徹遂真非疾書旣不知人而中夜聚兒女與家  
誰若朋友何知貞甫而丈使贈言卽有言鑿鑿之間

老舍口信

卷二十五

十二

而已亦今諸丈知此朽物化爲笑箇毋曰不笑不足  
以爲道也業中歡喜軟魔幸投苦海以藥其非

與丁叔潛

不肖抱危病遂與親黨不相聞卽今弟僅一見亦交  
臂失之矣以三伯之爲女作合也中間欲合難合之  
狀其說長迷人無由竟其說受讀今岳書莊語也不  
敢不以莊語復譌謬私讀以讀三伯蓋女有疾而隱  
醫許疾平須養百日今早合背醫言可慮不肖傷乎  
者且三折肱

岳失張姑忍令不肖再無女哉若



賣犬故事。會先語令岳一女出門。剝及兩兒。奄矣。收責家。威於石壕之呼。欲呼去。蛛蛛不易集。雖用威如非期。何庶幾與。蟬螳俱來耳。又女子之嫁。母命之一荆一布。並出母手。而妾正危病。誰爲裁嫁時衣者。聞女別於邑。增劇。執手相向。泣便惡。匿影何間。影孤也。大抵俟授衣時。裁布裙而歸於張花。燭筵間。不肖難赴。似無須令岳主筵矣。所謂危病多迷。少寢。寢須臾。使兒握筆傳語。語似多謬。少明。令岳能鑑江右劣等文。或不必重譯此質。惺惺說也。唐突高樞。惶恐。惶恐。鑒移山館。卷二十五。十三。

答黃貞父

弟兩以杯渡爲郵。豈亦解作浮沉語耶。別後千狀。既阻郵聞。茲無復吮筆描寫矣。惟是貌極醜。髭盡白。此中可想。仁兄書云。近日黃面似瞿曇。想其中將無不似耶。又惘然。燦河目。照人文營四海。而及九族。期仲春。使我親親翁之面。弟何面敢對親翁。其差流路。踟狀託冰人描寫之。庶幾瘦影映霜月下。得兄雙鴈影不孤耳。嘉幣遠將山。雁不稱其服。授衣後爲桂襦。以健荆布。仁兄不妨抱笏結隣。楚弟固無面目對賓筵。

也就黎床叩山枕。謝親翁之誼。更惟神鑒此中。此中毫無虛飾。何煩多懸想乎。衡命惶恐。

與鄒泰回令尹公書

山鄉人等所其詞。皆兩生憐目之境也。蓋庶人在官者。假虎之威。而縱數百小奴。爲之鷹犬。鄰山五六里之內。濯濯矣。孔博士無由舉其羔羊。而徐忠節無力保其封樹。六七大夫禁步之內。何禁乎。旣橫若鷹犬。復食若狼獾。羣嘯而來。不惟其折所。振傷孝子之心。甚至剝衣攫食。攔路截奪。負烏薪青果者。迂道避之。不敢與值。旣而各出所獲。如闢草然。擲錢決賭。喧爭。

鑒移山館。卷二十五。十四。

脂耳。簡不坐發縱之人。以竊盜不免。病夫間之增督學子。聞之廢業。勾漏移居而雲中之雞犬亦且舍之去矣。常感仁臺石畫周詳。夜得安枕。此白日所苦也。惟探聽禁治。使在山者不爲在官者陰害。將孔林致昨冥途。給草畏疊。羣祝矣。謹相與百額以請。

與鄒泰回令尹

民入山。自癸巳至今二十四載矣。山近城。便電窺。旣此北中。而近藩閭。諸衙門便樵探。又此積薪。司以故。

眾役多畜童奴日扒松毛落葉歸給炊爨初亦不過分填戶之有而已後乃攀枝拉朽其主遂以此課勤惰甚至拒捕狙擊樵村婦而笞之松下日聞喝道聲家壘亦被戕戕因請楊父母禁治稍戢茲守孔廟徐祠兩文學死幼兒承之比輩更收養東土流民部署頑童結陣斫伐新松岐出折一岐則土稿濕薪就束解一束則爭攫鄉農之肩垂炭與負販果茲過者違最幼一二童隨後抽取其人急走起追則擔空矣捕之途遭蜂螫告之關陳虎豹而山民書室切鄰更樓壘務山館

卷二十王

十五

羣狙多獲戴闖擲錢決賭於下呼嘯連夜始散主使者意山民苦怔忡畏死避之如葛屨瞻恣所劫掠耳而貧病重遷無已復與爲難代孔徐饒舌度孔博士既亦先緩頰矣茲不敢過望山靜似太古得如守楊父母明禁時便十倍楊父母之恩何者救死非禁好此也幸仁臺給三示一城門一山路一更樓日今地方守卒獲治挾帶他物及懲設計陰害填戶逼逐所忌者不惟先聖忠賢安靈卽山魃野蠱皆家造命矣

與慈山師

雲樓塔前富有謝迷歸者虞生而病不能也其投地以俟霍然之五體矣一二日或在宗鏡塔前或在湖心廢塔前投五體而爲兩邑含齒同倫三潭百億麟羽謝大師之津梁也虎林自有佳虞何必虎溪承明彌陀蓮池法雲大士亦何必滅遠公願駐環於此菴日更率同倫五體投地以請感冒不得汗無由從藥王喝下得之甚苦病在五體如此惟慈悲照鑒遍其儀

與玄津

壘務山館

卷二十王

十六

久困病魔鬚鬢與形軀都如鶴覺反有仙意乃叩老彭問談雖堅固不休息而未得潤德圓通更加垂角坐語便迷誤安得常作臥輪枝拂耶藕莊之悟或在荷難初艷時耳王弘臺迷敢一書與溫陵師作敵足下試評其勝負聞王季和丈在此是明眼人幸與泰酌王公虛心如芭蕉不禁人葉上題字無須放倒直心道場也濟至頭擇日不甚至只索聽他橫點頭罷吾輩中還有半升臉極歪趁大頭腦聚首時成之

與劉石閭中丞

速承台命旋補綴已梓者而續以未梓者先呈若蒙  
替冊所呈之技敬領斤削付刀筆則有民之百首家  
弟淳貞之二百首而整僧百首錢知州八首度繼聲  
尚繫繫也貞卽杭嚴王使君所謂貞道人者初不識  
字得首後賦落花詩一日而成三百首見湯若士序  
中旣顯絕粒浴水之異悔而同座隱於醉鄉狂不可  
近使君客焉今傾一壺盡此百偈真大醉語而民鷄  
鵠之病竟一夕僅得其半亦大夢語也卽僧整三宿  
丁緣沾滯名相皆非大悟如一滴投於香海不免淪  
壑壽日會八卷二十五 上七

答鄭孔肩

弟冬春兩失火扶曳避之不處三月而猶有驚憂之  
色湖山間夢遊耳噫真芥且生羽翼第予其翼者去  
其足度難走謝望溪上翼如而已前倩撫臺還二大  
士於寶成半城竟免於火知榮感君亦皈依大士者  
而撫臺所云皈依則非有意寶成仁丈能緣飾此事  
代弟作記或堪禦侮若弟迷轉實不能提筆玄津所

知也時昇體大士目眩魂搖覩梵相頭髻鬘填以  
丹漆真大怖畏况遊僧淵藪於中可今有司見乎記  
須及此非仁丈一一分割必無寶成必違本願也垂  
死之人勸請如此附謝以聞

答自南

足下從皇華使結小白華緣及布名香精鏐於貧里  
居士十笏室中居士受之何日銷也先合十謝病劇  
無由迎訊明日惜一床筠泉方丈請不請之友問北  
來消息肯飛錫否過此居士且以一筇支戶學城東

壺春山館八卷二十五

十八

老母矣廿七日社集亦可會晤願社中多王謝鴉鳴  
不得申吾喙耳

與陳一心

受讀一三篇易簡而天下之理得矣自折三教以來  
水間有此太函書也口訣得此已吾聊題數語爲引  
鵲巢佛頂上憐其無知可也吐故納新日僅四五次  
數不太少否耳中又有音響或已開關結丹火候二  
段可得手教密授否腎氣之微中關左穿右孔右穿  
左孔轉庭車時亦須如此否大河車左目下右腎右

目下左腎而從前轉入中官是由下鵲橋抵上少腹  
通行轉入否未明而求時夜亦欲見道丈之大全耳  
減中百歲翁彭幼朝也何盡得其訣彼亦始於吐納  
但中黃在臍輪上一二分爲異侯面質不多及

與周斗垣學憲

民與荆泉以踰六望七之年始身選百六陽九之厄  
視昔蟬枯竹簡之流所得已倍比疑壽星與文星同  
度近有弱侯本寧上有仁臺之主盟司衡者庶幾依  
泰階之目駐帝車之軸以徵長生而一望三乾便不  
堪稱山館

卷二十五

十九

識字故強餐脉望期應占候何意將吐原爲仁臺憂  
也愧謝愧謝馬生迎者闔門飛輿入山一按脉急投  
劑而去昏明莫辨僅療外瘍耳今轉叩之吳醫則云  
雖痰病實貧病也四男四女繞膝啼號臂而結輪藉  
仁臺惺其二千勝服越鞠百九入冬僵擁陶絮又復  
迷往前榮衣黃鵬背自非鐵炭比於吹律卽百飲姜  
桂椒椒之劑何益病骨謹撥爐焚香舉袂拜挾纈之  
德不淺也謫武錄似入武庫右潭潭而錢塘舉者八  
人今左潭亦滑桃浪雲蒸仁臺之以爲才者盡入龍

門無疑矣願更誦新梓考卷一遇文昌於垣焉外呈  
繪錄明再滑之由冀病起僂吧瞻瞻奉璧於斯與月  
相映非敢望捐賞如諸公也命兒炙手盡述謫詞竟  
違減盡之戒

與玄津

日來一吐便成唐三載止餘肝膽向君耳方選靈均  
吐菰黍還蛟龍不敢進選悅履一筵用祛暑辛入  
與張秀初

發春木鬱兩兒扶人火樹中道嘉樹里以未過門未  
堪稱山館

卷二十五

二十

得人迎就館而高明界忽具四美光被四隅則已攬  
秀初之輝矣謝謝廿一唐子孔子生日斯文之泰符  
也與兩兒式迎文旂於西館幸如願

與周季侯令尹

山民老矣又浮沉湯液無腹可貯墨漬向日澹然義  
還之無所有處兒傳疑訓問君苗現在否惜兒不以  
端溪之早告也以仁臺計硯之籌十陪計然先虞駿  
遂失才望天旋而席我載歌載頌安得不滑玄駒投  
畧之淵顧其思在上流亦藉天澤沃之耳至於溪花

渚導所謂日日涓城者敢薦湖之宿菹而丹液德水  
泮宮之流腐矣有耶無所有耶終投苦海何時離液  
入海有身有言歌頌大有之天祐乎

答李鵬岳

弟酬風業七子之母病七月而與幼子之早慧者俱  
殤石火電光中何暇及火爐電滅之荆泉而詳答垂  
問乎大畧此老病視其病兒而憐視其悍婦手疏通  
惡至二千言既不許立孫而爲甥子立孫孫名雲嵩  
屬續時婦戟手詬詈携嵩去且呼羣嬰發劫之併劫

壻發口信

卷二十五

壬

兒瑤半套於是會典治命廢矣雲嵩執喪將葬而病  
踰暮而死婦掘產拒諸爭立者弟晝夜爲調劑又損  
兒所餘半套營殯葬祀鄉賢僅得不歌雀角鼠牙而  
窮奇齷鼻無孔出氣矣然豈終容鸚鵡展翅哉兒套  
既盡止一琴數卷書屬僧孺弟作白日鬼庶得爲候  
鬼求銘於公祖而詳其狀今病未能也第囑兒泣告  
几筵與籍紳同誦高誼而已左丞公冠矜長兒而衰  
豈不敢求轉聞竟堵主閭焉時方掩坎三號未鳴私  
臆無任主臣

與王弘臺憲副

淳熙卽潔光會下孩子兒神見鬼者也、有謬爲恭敬  
誘其號嘔而放泄於人者、其人遂獨以好奇一事入  
彈章而論罷之、不惜口業陷人口業悔難懺矣、一夕  
感撫臺之披肝露膽也、而亦剖伯約斗大之物、仁臺  
所不敢通者通焉、又舉以當秦鏡之照、乃仁臺不以  
爲妖爲魔、而直以爲孩子、惘然揭大人之心、契孩子  
之心、孩子於此不得不號嘔嗷嗷、而匿神鬼之見矣、  
蓋吾心之外無神鬼也、吾心合而成悟、悟佛知見卽

壻發山信

卷二十五

壬

吾心也、入吾心者必一門深入淨土一門也、禪宗一  
門也、祖師之料揀曰有禪無淨土、十人九挂路是舍  
一門取一門者也、曰有禪有淨土、猶如帶角虎、是知  
二門實一門者也、仁臺之遇觀音淨土一門之熟緣  
也、仁臺之遇釋迦禪宗一門之熟緣也、一生而同遇  
焉、雖二門實一門者也、七日一心不亂而入淨土、佛  
言之七日一念恒疑而入禪門、相言之淨土之言有  
彌陀疏鈔、有萬善同歸、有西方合論、諸種種者、仁臺  
已熟觀之、禪宗之言有宗鏡錄、有高峯中峰楚石語

錄諸種種者仁臺已熟觀之合而觀焉而兩門同證  
悟二聖同接引也夫安知雲鶴翁之非救苦大士乎  
歡喜無量極樂之符也夫安知主人翁之非見在釋  
迦乎夢時汗下寤時之汗下也且照見鬼見神向亦  
嘗有兩門之遇矣請畢其說憶初學語時即勸人多  
念佛先人抱臥雪洞見意中擁入光怪珍寶以其狀  
語祖母率與大彌陀經合因教之習定過讀書陳即  
瞑目枯坐以爲常家貧教授村塾往往勸羣兒鼻觀  
致拂主人意不顧也既試南宮授徒毘山借梁皇懺

墟務山館

卷二十五

三

同憲友誦而次日雲光人極甘露雷壁飛指墮几疊  
驚降爲之師雨水沈雨金粟雨玄黍社所以名雨花  
也或焚牘而轉眼復完或非時而萬花盡吐感其奇  
瑞習定甚堅忽爾前知自墮魔網蓮池聞而嘆曰處  
子遠結淨社續兒時念佛之緣是矣不幸着魔如此  
茲偕弟淵會試淵不過火災而虞足痿失通矣人燕  
果然寄襪通藏尚未復書廷試前方閱狀元策而書  
始至書中云子讀狀元策時得吾書蓋不乏前知而  
不作聖解真正衲子也時熙預言緯真之削籍君房

之雷變後竟失通而尚獲玄覽之名愧見雲接遂足  
其戒稱弟子致淨土四十八問而行其言願每以不  
悟爲憂乙酉感近溪如喪考妣之教視無形聽無聲  
致齋散齋期見太虛父母然直是名根未除不肯招  
認禪學之故後悔而聞西峰子孫七日俱悟事喜餉  
遂歸里偏多暇日亟往天目千丈巖頂高峰死關之  
前常坐不臥常疑不斷一一遵行高峰語錄至二十  
一日而猶故吾也疑師徒發虛誓長歎就榻忽覺師  
斬黑左臂頭未及枕豁然有省大約與師悟迹相似

墟務山館

卷二十五

三

觸諸逆境亦不動搖馳證雲棲雲棲語之曰凡寤而  
覺者不巾櫛而復依衾枕必復寐迷而悟者不莊嚴  
而復親穢濁必復迷火蓮易萎新篁易折無論西天  
祖師卽如智者大蘇一悟無忝傳燈知中品之當生  
身五現而不往終迷隔陰至韶始徹且智慧神通與  
悟齊發汝之小悟得慧得通否因示以高峰語錄序  
示以中峰淨土詩示以張無盡發願文曰無盡低禪  
於堯率悅而拳拳安養其爲計密矣汝自爲計毋恃  
一星之火熙聞決定明誨終身奉之一念着落淨土

定不因曹君庫奴之謗而改事脫空恭慕華駝神華藏反輪廻五濁無已時也此中下品蓮輝大四十里莊嚴殊勝一住七日不見異物而遷定見法王而悟矣悟而涉入不可說不可說之界寧有厭哉仁臺既遇觀音釋迦兼一門而深入應不作曹君之見弟現宰官身入孔子教不無世法之嫌曾憶數年前紫亭翁來問淨土語以自覺覺他覺滿曰佛念佛念覺也念念不常覺而念念常迷可乎淨土至善之地也民止邦畿鳥止丘隅人止道岸不止至善之地而止不

壺務山館卷二十五

三五

善之地可乎孟子言必稱堯舜人疾痛必呼天呼父母令嗟呼他人不稱至人天約其呼號之數可乎夢亭翁曰唯唯仁臺倘用世法正爾無礙必稱阿彌陀佛意者釋迦口授四字闍藏阿彌陀佛四字未可知也就緣熟處深入斯門花開見佛豈比見神見鬼三歲孩子時早已見神見鬼老有童心又期見神見鬼是雲棲師學之如此耳飛空之鳥步步皆空何妨下有城郭國都子里萬里謹通號嘆惟大父大師總之教之至於如人飲水冷暖自知謂仁臺非諸佛應

身而進次第之說其孩子之妄見也呈此見已三拜其口惟十襲其詞更莫增人口業使熙與之俱墮

又

仁臺既躍如於宏師莊嚴之說而所謂莊嚴者具承明萬善同歸袁中郎西方合論中幸諦觀之便不疑其爲老婦之祭矣此不過提醒正念相續不斷法蓋虛空法界只一知字念念無量光有何不入佛之知見學人修道專求出離生死念念無量壽有何生死可離常見近世脫空禪和本非真悟一味喝佛罵祖

壺務山館卷二十五

三六

檢無因果今豈隋唐嚴修細行時而教之莽莽蕩蕩耶潔光雖非此輩竟欲破除靈異亦非方便大目能視耳能聽自聲韻者得之必驚詫靈異驚詫不已失魂失志依舊耳聾目瞶去今榜嚴除其驚詫非併其能視能聽者而破除之也且視聽更有妻孥在不應得少爲足耳以仁臺之聰明紫光何愛焉道藏四註必遇異人的授方可下手照陰陰符曇鸞備髮而授之者也上陽子意在彼家非悟真正派而符子受熙陰符後乃無師自悟伯陽飛昇傳尚未曾見此事若

可揣量而得又何以言儻君聰慧過類閎不遇真師  
莫強猜平家弟與符子二人猶堪忍儻耐寒熙一厓  
子而敢任剛定耶惶恐惶恐仁臺憂及春霖格天甚  
易故事按春秋繁露鳴鼓於社應時雨止而伐鼓者  
取之衆僧其統畏勞必屬禮緣隱之茲露其書卽日  
舉行無難也熙向受斗母五雷之術於三茅李公行  
持立應李既老而熙病恨不能爲衆梓重揮天蓬尺  
矣再雨便無春花一聞慈教方疾仰復如此

與吳伯霖

墟務山館卷二十五

字七

臥雪立雪映雪賞雪是四人者皆得藉觀銀世界而  
弟則西臺監雕雪之吏也與華胥同一世界自元日  
至耗磨後今日始寤見雨花耳伯舍郎君屬丈素諫  
於此人豈不聞其尊人贈我瓊頰天花潤之句乎弟  
監雕雪止肯五花若天花惟淨香國有之諫若是則  
伽陀矣使素旄騰騰無辨安取焉又辨者且寐度無  
由慰郎君卽欲歸幣而婢誤納諸質庫此沈愚公所  
以誤適梅也郎君許一月來索猶可措子錢贖歸或  
出伽陀誤名郢曲不則令兒持雲杜志便弛索終贖

幣歸沈耳仁丈裁之

與孫子長太守

民方移菰床聽田水聲而靈胥嗥吼忽變潮音劇蓮  
池功德之水未若祖臺之天澤也本願酬矣謹合十  
謝米價未平宜用華信築塘之法而至德之感黃梅  
雨來青苗日秀法可無用第有非稂非莠非穢非穢  
異新州未篩之米與陽平五斗之米者其人草笠鐮  
耒之蠟賊頭烏身白之米蟲溪遠近皆是也欲且相  
率同趣西京而駕言西方以給傳奕之口西溪危於

墟務山館卷二十五

字八

江塘矣如蟹秉穗而向其魁跡橫行之路當自得魁  
不然連十室爲黨引戶頭會而稽之亦自得主安取  
月問田衣之流使亂嘉穀乎師秘致持密行卽凝香  
館人安知非其人而或洩之青嶂綠雲高臥者益危  
故襲諸語爲巧語不得已也屬累如此

與雪松

不慧向運樞兵曹所屬半是不識字人而多有信向  
佛乘者亦只信向佛家不識字人耳足下住龍樹菴  
福天台教其師得旋其弟子徐陵輩豈皆不識字老



盧而爲武弁信向如此想倪床上一話不免玄渚玄津一噱耶青無日刻成鐵無日修舉沈憊所諸信向者各各聞風而趨乃僅梓六方禮經訓不識字人此出龍樹天台乎抑阿含部中所收乎幸檢藏示我我久離龍象目如解易正爲徐陵輩所咏不得不問奇字於足下博足下一噱而已非供難酬清供附通懺摩與黃貞父

憶從戲場中唱三疊夜別何許非戲場而見瑤之泰山顏其家遂作戰場弟爲淨爲丑到今未得洗面小墟移山館卷二十五 壬午

間強顏爲末爲外作渺語邪語而已無由通一語泰西江月枕上忽聞兒讀申言校錄一部齊魯論語從豫章來諸生皆正生了無譚語蓋自北郊母傳所稱小師大師者提唱不絕至爲大宗師而開國以來宗師盡出下風弟於此何止擊節三嘆耶賢外孫清恬文弱女事之如天而二尊人二天庇之豈在三清天內頽天衆難療遞病意圓晴所色之城非佳城也下空洞而無底上嶮呀而多熬藉天相之從吉不然岌岌危矣大翁爲張氏策名場可見戲視之乎弟去天

遠入地近脫現代豚且百日而右目光蝕中荷神迷所謂遊戲三昧竟戲論耳奚暇問諸子孫庶受金化液徘徊餘酌以飽天人之糧冥報相貽太翁諒之謹投地合十以謝

### 與別駕莊公

仁臺屢招講學山民以採薪之憂辭乃今爲折花者饒舌亦是一種講學自二邑侯新植桃花百樹鳬集天園付之東君則仁臺是也花開兩日許遊人攀折喧爭厲於蜂蝶醉客追逐折花童子驚匿比隣突入墟移山館卷二十五 壬午

碎其屏榻家家閉戶不禁將頰棠陰之訊且舉子方乘桃浪而家林爾爾豈祥徵乎惟循故事亟使舟子守之將前度判杭州者生色而計吏與偕計吏者皆受培植矣僭讀主臣

### 與劉石閭中丞

往山民所上書不越境而尚有浮沉者遠星野異躔杳若覆壘香水空外之渺茫矣情生思結聊以其說破之耳民之閉戶居山山枕常亞庶幾如劉海蟾之稱太平閒民而白蓮紅符倡於杭王直餘海之徒伏

於海能似金覆乳下時乎况近而二暨又據於青上  
育下而大壑代吳令爲目連錫飛松陵鐫石刊木僅  
屬夢寐碑刻之外無一可奏者豈其人人忍俊實亦  
無俟可忍發真歸元惟祖臺獨也日吟白雪消暑而  
已

### 與朱太復子

兩兄見兩君宜嗣皆新知其杖非桐也以告相與  
然曰噫乎汝柏蛇矣山枕啼痕如濕聞喪又虞而虞  
生徒三號不能作長耳長鳴將亦此物耶兩兄亦各  
書券山倉八卷二一五

壬子

桐杖於廬出而枕上人亦似欲委蜩甲者不能代明  
水一勺精吳匪飛鵬爲莫耳或未委蛇傳乃公之神  
者以俟異日氣短箋與之俱又遺書一字不可遺當  
俟茂陵之求

### 復黃貞父

弟山澤之腰膝床支之反側無聲已不寧慮而忽桐  
液塞咽類肥軀人藥穰俱滋老妾已靡如老婢  
驚奔救血逆上作跪哭泉狀三益滿而五內空病至  
沐甘雨黃漬桐葉則弟之決其脰也在顧妻擊右盼

醫藥在弟且然兄先此而傾八盞血爲兄爲女安得  
存方寸守繩尺舍其母顧真夫有許飛鵬事哉吾兄  
親爲張絳帳展綺席布斗牛之野所覆文士直接瞿  
唐血脉而屬武士血戰亦各不離孫吳之繩尺若仙  
翁業弟涎唾輒用大雄修羅兩兵玄黃其血鄰寺五

百人一時大震弟可知矣何與兄翁事而驚駭耶秀  
初甥之技清英和適宛似其翁讀武錄勃起恍立鉦  
鼓中弟日延藥問藥知其對症顧弱女真弱息也茲  
遠夫總母而不違侍姑且同母病畏死而已向因之  
堪亦日倉八卷二一五

壬子

賣犬不如殺而葬尸麗其窮神兄翁能以策武士者  
策之乎九江關稅之羨將無所謂不死之法非耶弟  
受滿籠芝之術定當不死而脫偏廢無由倚床書謝秀  
初來傾其坦腹何藉筆舌但申謝狂易妄干之罪耳  
主臣

### 與王弘臺憲副

山民訓狐之疾晝昏夜明復如舊歲矣此或往日狐  
涎滴人之報耳拙迷繁露惟楚何見臺近溪三公與  
仁臺印證以爲可而曾金簡深以爲不可彼意知之

一字衆廟之門而擬塞焉。嗚呼。屬祖則讓此兄。救世扶教有仁臺津梁在。何取法堂前草添三尺耶。貢弟始目不識丁。傾耳聽唱小說。而不廢茶話。戊子正月十二日。開猶聲拍案大叫禪顛至端陽纔止。此後詞壇墨林。竝推牛耳。湯海若朱太復序其詩。袁中郎遂人其名於邑志。淡食八年。休糧三年。浴水衝刀。顛異惑衆。後感卓吾被逮。一夕還俗。生男女。保田廬。一俗人也。粗言惡語。實駭觀聽。雖儒士冠帶而日袒裸。不敢強謂仁臺寧容一家。兩風漢牛雞欲鳴。便覺冲冲。基務山官。卷二一五

三三

### 與李景山

弟心竅晝迷。無鑒之者。荷旌麾臨顧。示以彭翁刀圭。感如遇仙。時竅中已納此丸。然卦氣周真氣不復。依然渾沌矣。翁丈據鞍如伏波。必揮戈如魯陽耳。聞潮石兄約鍊大丹。果然否。三潭映月之池。蟾蜍靈藥。每被竊去。以雪屏守月潭甚善。而此公亦身爲毛遂。今日雖脫穎恐他日難脫身。奈何。翁丈心光洞明。尚以疑蓮池者。疑雪屏。傾使迷。竊人廉察方外人乎。茲玄。

韓棉期。俱在耆癯共事者。先立一議。新安友能證此。議則同社延請住持不難也。

### 與劉海石

方瞳曰。光耶。弟二結如凝水。始第鑿之。冲冲。茲沃以沸湯。或得漸泮。敢慮湯化水。水化水耳。武文頻嘗不致化水也。謝彭師太開玄笈。臆腹已滿。更欲編繡三洞四輔。往白雲觀所見十六而已。七寶山幸有全藏。攻兒向登仙樓。見下有仙館一區。虛無人欲假半載。近七寶。畢維藏之願。久不見紫陽菴哈呀者。因偷入。基務山官。卷二一五

三三

城拜石幸秘之。無令岳伯知。異日乞十笏作靖符。夢始不負燭下之約矣。已分僮蔡床上。復動山想。年丈與彭翁似別鑄一人。



賦

隔百齋賦

顓頊山人宅渾河之業，挈玄同之契，建雄虹而遠遊，刺青都而無敵。爾乃扶揚心石，礎支法雲，脫鵲羽以當隙，摘鸞翎而承塵。檻平於砌，牖接於門。既出入之無礙，懸彼此而莫分。已焉思入玄室，生白注千光。疏百脈，弄日月，如雙丸吸江河於一勺，於若時也。何百

建務口管

卷一

何氏，何通何隔，練首藏籌，芳娥露色，起揭管而開顏，忽題垣以隔百。吹萬子曰：適哉適適乎！子乎而奚行之融，而奚言之闕。我聞地軸御林，無蹕而至。闌夫司秘，標黃以誌，綯負焚焚，流光甲第，百貨可隔。隔之則是吾子所云，無乃此乎。山人曰：不也。吾子又聞形觸氣軋，作務雲蒸，蟻候媚張，緒使千人結轡於途塵。蒙太清百事可隔。隔之則明吾子所云，無乃此乎。山人曰：不也。吾子然則庖羲不德，漫解古繩，蟲書掩杓，凌壓羣經，魚隨豕荼，鳳舞梟舉，龍苦雕而蛇伏，鵠

方刻而翳驚，然皆自以爲探星發龍，抱日舒明，走尼

淵而負笈，聖神聖以展軫，百家可隔。隔之則真吾子所云，無乃是乎。山人曰：不也。吾子然則畸人離物，

遯世，逃虛，將千萬億兆之，不隔彼言行融闕之，奚如豈以偏側繚繞，盤旋詰屈，曲巷虬纏，草門蟄塞，糾天

棘以爲屏，裂龍孫而衛壁，光不分之，匡生傳不通乎漆室，此無當於吹萬，或可名之隔耳。於是山人排戶

洞然而言曰：有物於此，玄甲而冠朱，強攝吾之居餐龍腹而奪其珠，此夫元惡而扶之衆者歟。多足而不

建務口管

卷一

二

所足者歟。夫是之謂卽蛆，隔之隔之完父母之枝，若吾子所云，安所隔，安所不隔，肯又從而爲之辭

四言古

懷雷徐二隱君

尊廬火馳，葛天用徂，天爵減名，蘭洞蕙枯。我思雷徐，今也則無。中林有汎，惟鴈及鳬，晶晶鴻干曰：純懿廬，中山有穴，狐引于菟，沉沉夕霧，文豹所都。載弋其庭，爰釣其璜，太占梅杏，胡然而康。旣明且聖，吳水湯湯，養菰餐芰，伊人一方，繫姓於茲，殷其孔楊，謝我蘇君。

孤雲獨翔未卜厥初當屯屢蹇著決斯居葆靈內健  
左雷右徐奇武交踐昔宇勿夷高木勿翦承君之休  
於焉龜勉可以永棲遺我來雋

比郭十章 有序

去予家十步許爲徐公應鑣祠公率男女赴  
火死卽死所謂覆巢之下矣丙辰六月十八  
日夜赤光微騰晝間有郭童赴火殉母事  
異公天豈無知至是夫日火精而藏烏孝烏  
也意者相與奔日如奔月之儀乎郭氏世多

堯秀口館入卷一

三

孝子復有移孝者卽僮奴亦爾今郭慶其類  
也作比郭十章異羅氏之風矣往予修邑志  
嘆浮屠之教行燔灼親膚而弗訾遂傳雋尾  
琴謠茲詠郭童不焚如者空束之人耶

焚衣而逃有漢子橫以比郭童忠孝同聲 郭憲字子橫

其二

黃金一釜丹書與巨以比郭童祝融謹詛 郭巨

其三

世通楓里傭力而養以比郭童力銷巨創 郭世通

其四

文恭七十跣足負土以比郭童十六殉母 郭文恭

其五

裸袒葬墓原平則哀以比郭童淚涸炎埃 郭原平字長恭

其六

琮不如輩母齡百四以比郭童玉眸久視 郭琮

其七

處仁嘔血封樹烏馴以比郭童望日高奔 郭義重字處仁

其八

一夕髮白廷偉幽憂以比郭童其生亦浮 郭偉

四

堯秀口館入卷一

其九

負母墮牆蓄血而病以比郭童無忝同姓 同里郭府

其十

斌將女奴救兒出火以比郭僕義哉蜚蜚 郭斌女奴

五言古

懷淨國 有序

余宅挺上石道人往就語當春除明日是始

夏生公要我入社便招阿貞才下挺輒雨凌

競萍道瀾服人途至作懺摩歸目無所不思  
澄想安境故復多端出九章演之孱旅言懷  
導聲欲厲答微妙音政屬公等耳

朝下鶴子鳩乘蓋入靈鷲淫霖灑遊轅舉目見前覆  
墊角慚遺民寒衆躡其後緣蘿濕長裾攀磴絳新綬  
鹿柴咫尺間雲深渺難就忽憶四寶林柔花雨晴晝  
寒止浸銀輪香流射珠寶願殷懸鼓光照我披髮走  
其二

結客芝蘭林我友忘年歲混迹猿鳥羣絕意人間世

堽務口館

卷一

五

花龕大比丘鹿園小弱弟石公與賢公同心復同蒂  
同蒂五蓮花交光映螺髻遙巡入妙觀薰猶亦棠棣  
揭來十千僧共我緇西偶云是補處尊法王之苗裔  
躡地蹴花茵馮空聞鶴唳因念浮丘經瞥視小山桂  
天衣在何許長風吹薜荔

其三

胎獄一何苦苦如虱處硯墮地百感生事事異來園  
昔我未來時親承慈世尊白光隱雙趺風柯與我言  
瑤月照汗渠桂彩常不昏寧知無明流浩浩搖心魂

而我理歸輿揚舲出西門何來二大士前有兩勝旂  
撫頂重致辭莫驚人世喧稠咻並命禽貽爾卷荷根  
申眉東放光相導入獅蹲

余盧名

其四

獅蹲一兔塵析塵出祇樹迎文開寶筏策我早西渡  
星河化琉璃雲帆忽烟霧六時絕鳴雞八水多振臂  
花間天畫深地側金繩布行樹何刁刁天人散閑步  
我欲往從之雙輪夾花輅窺足遍鄰虛歸然見墟墓

其五

堽務山館

卷一

六

客有歸來辭都作蓮花字五柳珊瑚枝三徑玻璃地  
天童候金門香霧總而至翠襪傾丹英紛紛羅應器  
翩然六鉢輕秋霞生半臂解衣浴澄池霸風撼仙芝  
承足青玉沙妙觸各如意空樓千樂鳴欲演第一義  
吾安進襍歌獨笑聲聞醉極樂詎有涯行向刀林戲  
其六

日月二鳥飛高天下玉棺斂我黃金骨安得長自寬  
珂月升雙蛾孤光照春盤寒影揚紅蕖堪結吾王歡  
隨心得珠鉢清露湧微瀾飲之三毒除劫劫弄雙丸

披衣拂石角笑做携神鸞華陽失金經四明禮西壇  
松風吹紫笙雜珮聲珊珊落髮委星冠永辭青琅玕

其七

蒲柳滋浮沫芭蕉蔭空華蜉蝣感寘葉蜨螳驅土車  
百年無停輪誰念涉復涉西國有珠王飛流濯池花  
花間百福身鬱鬱標紫霞紺目送稜光廻旋入我家  
問佛如此來予我幾洛又焚尸殺千蟲傾篋走四蛇  
鼓鍊八尺金紫磨而更鍛丈六亦有量淨色乃無涯  
高揖大幻師事理從開遮

蓬務口管

卷一

七

其八

稽顙天願王能不尋我聲長啼弱喪兒逝將還舊京  
門前青梧樹西掛銀臺平豈無黃色光晃昱流金莖  
去去勿復列小子有初盟拂陀向我言汝一何碌碌  
金銀故非色根境徒有名僧綽下寶航僧驚採華笙  
視聽條已忘冥冥洋五情稜嶺鐵圍冷沸沙寶池清  
願汝憬然悟一笑傾疑城

其九

南華尚寓言西線飛綺語我出八伽陀謬悠各無據

安能學金人不吐亦不茹六方有量舌一字無義錙  
騰身越三千何力猶覆女羅網聞音鸚鵡恣翔翥  
七寶隱條枚三賢吞七箸我亦嘗默然願佛不有慮

賦得芙蓉夾

陌上有柔來披披芙蓉葉葉苦不團圓蠶饑化蝴蝶  
墻角數林青溪深不可涉溪深春雨多風戾投筐篋  
老翁捉流螢螢飛麥隴中小姑疊羅衣新絲望已空  
暉暉左賢王裂錦浴花驄

鴈門口

蓬務口管

卷一

八

豫林枯葉飛春風隔幽谷神宮諸貴人相携入山麓  
並騎歷砂磧欣得辭板築馬首懸崖生人足清流伏  
女牆翼空起窮戍投荒服細澗聲淙淙敗垣隱頽屋  
夫婦頽衣單淚盡失雙目菜短未可挑豚小差易牧  
初聞傳呼聲雞鳴飛上木兒童披尺布向人頻瑟縮  
諸公典仁慈撫兒念筑獨所乞止粟粟應不知梁肉  
手賜上方環足買昌平穀倚石舉酒嘆哀絃動絲竹  
提琴召春陽溫風回大陸伊余職方氏感此慚微祿  
九邊饑色連有誰供苜蓿相看一戍愁相見千家哭

安得少府錢收粟百萬斛東自鴈門口西經古番族  
時平鼓腹嬉胡來奮拳逐太息遙空山孤燈兩眉蹙

夜步

晚食步當車出門適陵園山圍一片月照見遠人村  
澗道瀾龍池藻影夜不昏露砂淨晶晶激石聲喧喧  
碧瓦覆璇題魚鱗掩重門僕夫向我語春遊來至尊  
金細落芳沼妃子採蘋繁千章白楊樹離立如九關  
合抱尚盈尺無人斲爲轅乃知凡草木共沐 永陵  
恩言旋坐石梁凭欄聽潺湲長安塵塞耳欲洗憂水  
壚吞口管 卷一 乙  
渾行行友官舍一匝繞周垣有枝足可棲何事嘆籠  
樊寓形大無間常儀容自奔寄言懸組客心遠道彌  
敦

和陳正字薊樓六詩復有茂先亮夫加六爲八  
所謂伊人若是班矣

軒轅臺

涿鹿風滿野懷古見高臺絳草人不芳軒鏡埋塵埃  
長恩蒙狐人結駕燕山隈

燕昭王

駿馬太行至悲鳴臨荒臺黃金輪胡奴于我何有哉  
昭王骨已朽竟今一歸來

樂生

維師開六殺列國各稱兵之于薄鷹揚指顧下齊城  
雄武何足言說客方持衡

燕太子

壯士血已碧風寒易水深中有燕丹淚吾欲投黃金  
酬恩政忘死看剖一寸心

田光先生

擊秦山管 卷一 乙  
田光容不死輕生世所希我有手古心悠悠使人疑  
殺身以自明耿耿震爲衣

鄉子

虛寥浩無涯管中偶一窺碣石聞小言詹詹談四垂  
鄧林日向夕夸父復爲誰

張華

吾家在桐叩始入茂先鄉佩劍睨青天何人見精光  
神物故所惜拂拭淚沾裳

邵子



無名天地始誰其稱通公笑拍義皇肩餘尤走環中  
手握真宰權一笑闕鴻濛

遊溝岩

夕汜勞雨師及晨鈴遊日沿流入洪岩躋險何碌碌  
石齒齧蹄跡藤藉骨野服岬嶸歷行蓋盤迴絕車輻  
十步九太息驚覓托筇竹大滄響神林特磬鳴浚谷  
始投瑞峰飯繼往盤道宿昭客施金經真丹接靈竺  
懸棧疑西川攀葛入東麓紫英媚霞日鳬飛上天速  
一杯浮下泉中峰拔雲屋古剎出風塵黃門陳果肉

壺務山館

卷一

十一

顧已清濁間何情問山嶽所嗟足力煩聊用果予腹  
逐日墜陰岡隨瀉馳平陸回首惜仇池念別桃源族  
玄溝裂太清當關一夫獨拾橡避時人他年吾卜築

紀夢

我昔何所夢夢渡前將軍化為陳公僕怒目操斧斤  
又夢振金鐸橫杆誦靈文大心日已發香光日以薰  
朝起遊溝岩中果逢君翦髮陳常侍像君髯絕羣  
盤道所操弄杆鐸何續紛明瓊授選格選佛超聲聞  
始於發心住終乃登寶雲願師陳姓顓護法仗殊勲

永保康樂損痒詰不敢分

贈中峰僧

留云見老人數掣其肘不令釋定

玄天劈燕山中峰不授首昂窮窺胡塵黑劒洗懸漚  
一士弘忍力委身飼羣鷲置風吹田禾鳥窠牛傾覆  
皓翁叱巨靈白晝引其袖摩頂拔青蛇舞掌探黃鼈  
頽空天地裂欽氣雲霞瘦授汝露布文指顧天魔走

碧雲寺

大匠至初利妙手搏碧霄雕琢笑凌雲觀我薄玄杓  
書遊絕野馬宵鳴闕土泉藏藏曲水饒糝糝靈圖苗

壺務山館

卷一

十二

香山寺

獨拔西山秀時來塵外鑿洞下標黃梅房中塗赤椒  
宸遊中貫集天藻百靈朝而我石戶農耒有無聲詵  
吳牛吼明月海鳥驚仙韶揖別紫衣人鳴策授空寮  
渴飲章宗泉古人不可遇如吮瓶羊酪若濡爭龍雨  
來青有太行皆黑還高步絕磴風斯下崇巒天倚樹  
雲路逢蟾蜍問月邀顧兔清曠怡心覓嵐光得吞吐  
願移寶氏宅願富軒轅路遠爲泰岱臣近作恒山附  
莫更染胡塵徒然注甘露

遊黃山慶寺

組緹安可解乍釋歌委蛇放神沐青陽結轡天園垂  
相實泉春枝紅桃飛滿蹊美蔭蔭紫芳食飢餐紫芝  
高瞻岩上簪俯雷風前衣黃山軒轅丘金人亦來儀  
梵聲闕劫灰古礎當落移有形終善逝幸不哀枯禪  
行尸觀九原脯羊念爲犧下山採鉤吻三咽勿復疑  
天壤寄大槐今古合神著巷伯故雅流毋爲形所欺  
雨後赴 壽宮之役

流潦悲興人衝泥怯行李登閣笑黃羊倚樹拂玄螭  
壘香口倉 朱一

我行何躑躅廣路不容軌幢影落蹄灣左右交瀾瀾

豈伊歌楮尾云胡而不止田杏出茨牆遠楊垂野水

上山見神宮登登勞匠氏白石殷流血精衛心欲死

吾哀負土卒積壤化爲淚箕歛歸崇丘王言勿啞耳

景泰窪

合沓衆山轉鴻溝界危岡貞松心不移偃蓋覆神堂  
欲蛟龍爲魚千古以慨慷土木骨縱橫鬼來闔塞長  
君王莫鼂足太史筆苞葉宗霸救淪喪朱火寒有光

迎駕誼何篤履轍戒難忘豈無延陵心重爲亡國傷  
宮門一以夸羨門竟迷方碧瓦易黃屋蓬顆西山傍  
杜宇啼舊堦織烏集野棠坤維幸勿絕一窪得新藏  
靈表扶九宮何必厭陰房碧血障胡塵羊羊白草芳  
高聯歌大招涕泗灑衣裳

食梁

少不分五谷食梁疑小璣屑屑粘七著晶晶厭甘肥  
強哉制嘉種藝之可樂饑深芒鳥雀驚細粒蟲鼠達  
孰云死之徒跋扈奪生機谷響黍中律厥塵麥爭飛  
壘香口倉 朱一

柔弱隨化遷凡物相因依一性堅不搖所貴知汝希  
侏儒庶果然建節抗商微

懷淨土十首異懷土也心無有涯樂無有極惟

心淨土不舉趾而樂存焉滯纖疑一城五百

年往矣悲夫

平沙薄風輪十襲人間世迷茫碣石宮霏雲復流翳  
借問此誰門胡然而同帝貴墟匝溫室豹闥一何厲  
麟韋騎馬來宛有遊龍勢骨水影風漚惟余生也綬  
舉足躡縉雲入門空喬喬釋花標淨國靈駕無年稅

黃色黃光中願言結芳契道路香安窮跋鳥當日逝  
歸來乎浮幢莫飛不可制香光速玄池疑城今日開

其二

手挽衣上塵刮塵得淨土無量故非今法藏亦非古  
玲玲演金經花間白鸚鵡八水通清澗遙接吾江澗  
池凝地北水日懸西方鼓築此九品臺勞我方寸主  
冥心投六鑿歛目傾一字箕野拾浮埃悲幢紛可數

其三

梅水驚朱火碧滴寒不流中宵觀衆星見旭安可求  
壘番山館

卷一

一五

何方積奇瑤網樹各鳴球翠蕊吐金安泛泛琉璃丹  
丹臺落青影寶鏡映懸旒蜂王釀雜花香剝羅千洲  
以此臥蟻壤夢爲王與侯謫若每遺第野馬相與遊  
身是安養民虛疑東家丘琳房觀未成同樓有雅鳩

其四

儲皇臨少海小白花彌谷一爲馬郎婦寶珠化魚目  
水鳥亂鷗鳥無常寄甲族之子况遠遊余亦相徵逐  
功德靈潮音玄覽燦迎目豈不憐喪家悲此鳥翼覆  
客來遺貝多錦字何堪煜煜空王招我歸柔語再三祝

並命求白雀瑤林懷紫竹光中紺髮雲無雨久不沐  
且携蛸蟠來登我池輪軸承言上寶航載返天王屋

其五

天台騎虎客云捨覺王位右拂青獅毛左擲香象鼻  
霞城一以遮茵莠驚稠瘁傾耳駐千聲聲聲彌陀字  
寧知老豐千寥寥國清寺悲哉索途者空東西遊騁  
有物覆大千誠實語不二饒舌獨寒山虎跡紛滿地

其六

園中起瓊樓上與琅霄齊赤也追赤毗紫姑侍芳閣  
壘務山館

卷一

十六

寄言海上夫胡爲久栖栖出與妻子別我獨凌丹梯  
長號牽辛裾夫子何爾迷絕裾從蜺蜺揮手拂螭螭  
一入七寶池蓮幢寧在西結想殊境徵心浩烝倪  
願入支那窠六度化醯雞偶值牛領蠶彌見諸天低

其七

老夫妻老婦生梯終不秀遙望青蓮花降心一回首  
五辛如雜毒九族等羣寇吹螺擊法鼓懸幘繪靈鷲  
衆祐指迷方貿貿誰敢後口傳六字經目視忽訛謬  
田園覆蠶羽雜大人鄰寶標枝春不榮塔閣忘昏晝

天樂振寒沃穢花落殘豆高擁金銀臺里兒驚反走  
英髦抱錦心蕊蕩開鳳味黃壤掩口珠里夜飛孤首  
哀哉幼慧徒吾欲師者舊

其八

遠公恣清談高標掩步兵飛辯咏惠施三玄流英聲  
田服瞻靈儀脩然策西征澄波淪銀蓮六時千佛名  
瀾瀾劫水中報身隨意生譬彼開秦鏡眉目宛縱橫  
淵明誕奇節康樂滯微名搖落竟槽丘浮沉終結纒  
珍域交匡廬王道故平平每歷俗士駕才子不姑行  
羣務山館／卷一 十七

其九

黃庭簪琳和仙風薄寓縣貞白炙嫺笙龍女絕華線  
何來鴈門公焚經重雲殿六天亦西傾一日常不晦  
清泰送韶鈞隱几人飛電白鶴遶重欄神鷺超內院  
念此丹丘人古月清宵見蛇門巢鸛鶴狗寶傳方便  
沮上萍雨花吾生覩靈變細竹乃寓言蓬萊安足羨  
蓮臺豈色界淨土貴歷選融融常寂光卽此非京甸  
其十

香山辭海天長庚發西笑和仲刻東坡次公闡清廟

矯矯能舒君和雅開萬竅不治而不亂備重啟玄曜  
夫子已問津僕御出荒微伊余聞之喜秉槎離海嶠  
緬邈神無方端如處堂爰黃玉與紫麟珠王下丹詔  
歸歟思美人玉毫迴夕照沂水化人來散花屢旋繞  
錦紳二三子長喙空嗷嗷小果有施存獨愛神仙召  
蓬然三蝶飛夢覺舒長嘯

懷人詩 有庄

熙守職方無狀石司馬引參密議相君數使  
客召語太宰宋公纁亦傾心願見不往也開

羣務山館／卷一

八

門寂寞而已當是時王給事遵訓疏舉沈公  
一貫孟公一脉許公孚遠歷名次許公張給  
事應登言郎熙所註經合符百家可布學宮  
上命下部科議旋報罷而選郎鄒君觀光遂  
舉熙尙聖丞疏且入格不行因稍遷客司員  
外郎無何孫公鑑入爲太宰郎呂胤昌公甥  
也故事當選司勳員外郎虛無人御史大夫  
孫公鑣往與兄數言熙諸公言者以百輩熙  
不知疏下乃知之願謂呂郎其事不經將貽

僕妾笑我，便棄官急走歸會黜幽士，徇常阿附者，竝黜。黨禍起，大臣不相能言者，因摺拾及熙疏畧曰：司勳員外郎熙故有時名，習靜超聲色，貨利外且貧，安所得金而諂呂郎？取銓司爲於是。尚書鑾等疏曰：冤狀言熙恬淡，虛冲博通，玄覽奇士也。時論謂得人奈何言之言者妄。上命留用言官，悟人人自悔而給事劉道隆者獨起力詆以爲天下事敗於奇奇士不當用，卽用奇士何得併用其餘？令

堽務口館 卷一

十九

臺省言卒無用。上怒，始議銓部專權結黨，使對狀尚書鑾具對熙違無所先容，此自臣兄弟間高其美，貧好學耳，熙無罪，竟當用。上益怒，奪尚書及右丞俸降考功郎趙南星。官三等免熙等官，同免官者楊于庭、袁黃、兩人東西功未叙，朝議更不平。御史大夫李公世達王公汝訓論救南星及熙，具言熙爲人雖好禪學，清修原無他過。上見爲市恩益忤，旨遂錮熙等而大理少卿曾公乾亨京

兆丞魏公允貞爭益力，疏留中。諸郎陳君泰來、張君納、陸君敦、教、顧君允成、賈君巖、千君孔兼相與抗章謂熙素擅才名，部議是不應黜。陳君譏時政，顧君巖時相不救，各萬言。章上，相君競起自列禍且不測，已被旨同日遠謫。錮如熙等時吏科都諫缺，業推史給事孟麟、孟麟曰：臣南星等黨人也，投効歸而

堽務口館 卷一

三

疏乞骸，尚書辭疏凡九，上不得請，相君謂孫公病，卽直爲若等耶？孫公大言曰：病猶可支，十疏入許給事弘綱等贊之，竟得請去。道隆既漫褻拾及被羣擊，言官卒無助者，僅僅許子偉一人與持兩端，乃愧悔欲死，求死不得，以病免。武林張太宰聞之曰：何必爾？調熙外足矣。吳市人稱鄉太宰善調劑，比之國老云。熙於諸公無間識，不識率知己日者沉冥岩穴，不敢書相聞，瞰沈隱侯托之諷詠寄懷焉。

亦若浮于晝夢既寤懷大槐安國諸臣道周

弁田子華不離口儼所謂警言者非耶

宋太宰經

太宰本清真禹勤無休沐求古富尊彝達世方軸輻  
姓名未階主一顧如在目神交托夢寐願爲聖人僕

王給諫廷訓

給諫志芳潔寄情在岩岫探寶輝青細蒐奇窮紫宙  
泰茅叶初占屯膏不掩且流落河之南孤雄束玄味

張給諫應登

堽務山館

卷一

二一

聖車慷慨人酒德故難匹飲醇見天真刻入孝王室  
誦義貴髮膚弘經生羽翼余言適不用三嘆鼓瑤瑟  
遠寄同心蘭獨道高舉粹

鄒文選觀光

鄒生大雅流寸心寄柔翰浮湘每舉若去國借服散  
默默鄰太初殷殷好前彥尚璽亦早棲屬予首束觀

孫太宰鑑

孫公世不同自信一何多魁冶百鍊剛舍丘千仞柯  
人羣豈爲黨去同乃任和玄覽愧見知十疏永弗阿

孫中丞鎮

中丞往主爵湛湛心如水力障江陵波仍湮雪川淚  
顧我每不言言必微名理伊人備麥芩胡爲敗告李  
若木助光華浮雲忽來漳

蔡少宰國珍

宰公作藩伯孤稜見清尚天鏡日已泮黃髮神彌王  
爲我善居厚恂恂取誦上既聞詆欺聲彈指雪予謗

李中丞世達

少保故閭閻曠朗無町畦肅僚集羣鳥講德窮碧雞  
穉才念清修入黨任排擠豈不哀吾徒微罪辭金閭

堽務山館

卷一

三二

王中丞汝訓

中丞尊孔性同家每見尋七儒讓冠冕九廟陳球琳  
念我沉苦空一疏開良箴業爲聖人氓願言滌邪淫

趙考功南星

考功英雄人孰是成知已未見比調饒相逢澹如水  
謬謬寡昵言昂昂絕朋比黨錮志無違東京差可掄

曾大理乾亨

曾生尚玄言退朝時共語入夜桑蘭獨造夕開芳簞

時賢集雕龍鏗然聞大呂函書救黨人尸視越樽俎

魏京兆允貞

彷彿見京兆泣血執兄喪掩面復稽首無由辨容光

陳詞歷九闕意氣相顛顛囑中語不聞似爲黨人傷

陳郎泰來

英英陳伯符期期剛不吐璧人已踐珍金馬誰敢伍

一爲疾世言三嘆忽零雨賦鵬初可疑長沙留昔字

張郎納陛

張君何許人志同卽良友抗章親予真得妍忘我醜

壘務山館八卷一

之三

一言竟投荒千秋知不朽笑彼金蘭人丹心徒自剖

顧郎允成

陪君曲江宴遙遙隔芳簾十年不相見誰爲稱莫逆

市虎曾勿疑池魚殃見迫手援共淪胥永辭金門籍

薛郎敷教

薛郎毗陵彥相與昧平生衆人皆投杼夫子獨尋盟

寧爲荒微吏不復顧浮榮家有人物考官牆未可傾

于郎孔兼

于郎直如矢獨立無友朋化爲指佞草忽作離席蠅

太息子房去思引綸丞升何當少海波翠又自丞丞

史給諫孟麟

人言大諫榮子言大諫辱生平皇甫規人黨願已足

溧水可樂饑盜泉詎堪浴冽冽投金流一欸分異曲

李翰林改美

李生未相識恥不與吾黨上書叩東閣分瑞服塵鞅

一鞅過陔洲蒼蒼空罔象願君師林宗龍蛇道所獎

賈郎巖

賈生宜儔侶投袂折獯牙六太結五情三德宛一家

壘務山館八卷一

之四

朝叩赤豹關夕御黃犢車神往契靈修無因寄瑤華

虞德園先生集卷之二

五言古

八關齋詩

凡心炳靈燭日與膚革親三毛蔽靈扇昔陽予我神  
以茲惡崇飲困之橫五辛內鍵與外閉重關揭高根  
新操出商盤要言轉竺輪金刀伐情條寶扇祛濃塵  
譬彼九關豹波旬敢問津是節危泰始水陸生微淪  
潞沙緇人衣齋祓當斯辰稟易神明德云胡而不遵  
應聲乃太昊將無西方人口脂暫辭寵變食聊却珍  
壇務口信 卷二

夢堯夫

我祖虞仲翔夢客遺丹篆吞易盡三爻文言屬開演  
小子蹈冲規幼清窺聖典據梧不覆蕉叩石乃落辭  
云是堯夫門願啟皇墳鍵荏苒四十年病惑意多舛  
夜定玉靈體宵將白圖展寢寐忽見君四筵伏飛辨  
音吐故不洪謗迥每稱善啞啞震笑言諄諄戒浮淺

立誠居業富幽閑玄微開敷祗問先天靈武或許踐

鳴鼓詣非徒披覽窺妙譔五色八會書相絲任燭南

似穗竟垂芒如龍復神變力摸方悲漫噩寤驚轉輾

謂懸金一流得鬻圖三卷上朝蛇首君下名鳳毛雋

前知埒圖著後譽騰玄冕赤鴈導珠幢玉蚪扶雲輦

侍君石室中永言日黽勉

贈勝仰松重視髮

相逢紫髯客凝盼疑疇昔隱窟勝涉門何因被冠屨

云少提獎人頻年居外宅人見每譏調我聞亦嗟惜

權務山信 卷二

萬曆乙未春二月十二夕圓頂旅南屏前朝來講席

是日日正午謁君顏不憚呼往禮蓮師逡巡仍踟躕

邵子口囁嚅寧公手扶掖升堂先叩關憂我見窘迫

一叱煩懣生再叱煩懣釋落髮自君心胡然初拂逆

願結淨名緣惡此聲聞達剃度乃法王羯磨遇禪伯

藝炬陳須陀筵前慧日白始知忝簪裾不異辱巾幘

揚眉出塵紛彈指恍恍世隔立地得佛成歸家人僧籍

卽有梵天呪杵飛神辟易月路引田衣泉亭響山屐

猿洞恣清遊蓮洲許停舶拭目迎故人屢過情彌適



沆服色滄鮮失珠醒重獲仰視九里松祖堂入雲碧

勝蓮此放生十功德詩 有序

甲午年春節前一日雲樓上師渺然化生既

以再撫幻世盧人故是弟子爲祠長壽天殷

請四樹交榮而師回不堅者施旃陀羅贖有

命頃勸盧人將宋化卿事盧人與其俱倫十

二衆爲買解軀五登唧珠遊蓮依藻集堂商

企羅之倫以落沙呼青雀一登其族宿葭栖

林藏穴生果柯翅羅之倫以鉢拏縱任得所

羣務山館 卷二

三

邵汝宣自靈山來然丹炬二枝供寶勝設蒲

筍一器蘆人置候郭生佐焉沙門廣乘以觀

代受烹者鍍錢施梵網諸法而黃白仲陳季

象吳仁仲張維升維光梁清言耳食不饜饕

蘆人兄弟之旨便欲證成殺生羅漢梁氏二

仲去席湯仲先人塵不聞也於是蘆人起詠

月載十種功德功德歸師期師至別請回向

也

於衆生得無所畏功德

三細轉六籠幻景冥自戕猶狹挺山陰噪擾臨錢湯  
以我施無畏大定宛在倚何因虎心善良吏繪山王  
入羣故不亂同體忍獨傷忘怖精金影來儀應垂裳  
傾橋阻溟戾龍惡駕雲梁

於衆生得大慈心功德

螺蛸復何肖蠻貊徒有爭六書表茲心合體正慈名  
放雀鳴絳宮縱魚浮愛瀛帝青苞六虛漚和泮九情  
翔泳歸化母悠然得無生霍霍奏鸞刀剖心俄自驚  
斷惡習業 德

羣務山館 卷二

四

朱殷兩殺輪較擊聲啾啾枝日登芳俎今來噉蕙肴  
前身充美炙後身代良庖何如頓六轡靖一餌香茅  
赤德濯陽炎黑業解情膠天發一以出誰爲惡迫交  
少病功德

花雨沐蘭芷靈風灑葭洲萬族各有歸一體蠲百憂  
鮑姑服芳艾思迢契神樓丈室闕呻吟故都絕啁啾  
虛蕉化檀金藥上不可求何必視素車逍遙此輕舟

長命功德

雲樓有上師不知幾甲子化迹始一周浩渺寒幢藥

既焚頤公網復宅承明里胎天竝修齡真常樹玄吉  
花冠紫紺螺貝砂騰赤鯉銖衣拂石平榮木傾柯靡  
屬余集清英四生脫砧几蛤蜊吐金安驚鴛浴香水  
並游鳥喻門懸契白雀理延促等唯識飛沉不離已  
龍首傾綠澗灌頂泉瀾瀾

非人所述功德

五神胡珠戒威光敷淨壇天儀肅猛馬龍象散香瀾  
朝結梵庭期日進行厨餐玉環紆鵲印玄衣報雞竿  
特是含筭畢方乃恣遊盤周衛故不移祥祥無患干  
壺務山館卷二

無惡夢功德

放逸生諸覺覺邪乃鄰幽雀陰交夜神滯魄狎來求  
九想托飛潛六夢獻祥休寶城開靈文昆明報叩鉤  
榻榻信物遷朗朗送理遊魚鳥從所化熊羆亦與謀  
庶蒙授枕人囑云南瞻侯

無怨功德

量肉搗毛羽支剝胥脂脂及目寧見理含痛業彌堅  
以此中徽經詆嫫失良年貝錦宛成織禍羅日以經  
聞樊順鳥性投綸適魚天濠樂每相知山悅固從緣

斯焉得恬愉珍域常不遷

不畏惡道功德

尋聲叫呼獄引聯橫豎形是因從鳥省亦復端魚參  
口譏鳥虛戒身入紅虬經軼律坐自夷與爽反中刑  
無牽任耕逸少對恣揚靈品品升驚蓮始頓同一局  
實祇散瑤英三途戲珠軒

常生善道功德

願以放生法回向于導師微卵及纖鱗生生西蓮池  
飛旛寶勝光珂月金城輝承此千花明婉孌丹藥枝  
壺務山館卷二

攝入白毫端同跟青琉璃三能捨賈生妖魚離黃皮  
燐枯竟無聲芳餌不妄施已逐祇鷺升復與竝命期  
浩浩導師年萬生得所怡

放生日雨中馮司成聞之朱比部太復潘太學

景升去遊無門洞各分五言古詩分商字邀

同賦得三首

我昔驂黃龍逍遙青琳房豁落太無門聊與金仙翊  
手持綠玉鞭驅龍出西方三翼開明湖蒼茫烟水長  
放魚戲蓮葉波動芙蓉裳雨花散珠宮香水浮鷺鶯

回首滄丹崖洞壑滋瑤芳同舟二三客別我登石梁  
遙聞昔所遊巖扉杳茫茫飛霞流錦石常陰白毫光  
寒松鳴秋弦空翠天風涼長嘯拂紫綈爽氣凌金商  
蒼落詞清擊片片龍鱗黃呼我出岫雲歸來白空王  
閭閻尚可排石戶徒相望窈窕入無倪極目笑長衆  
吾當控躡珠回光照石牀龍臥三千春御日上高蒼

其二

神劍怪石裂何年殿陰房鳴雨瀝削壁巖虛佛影長  
云是開公宅無門徹十方大有小有天狗竇異津梁

煙榜山館

卷二

二

必若豁石扉魑魅翻來翔以茲塞萬竅空洞埋精光  
寂然抱龍睡大珠射鱗黃魚服先我出忍墮砧几傷  
我行往救之塗足沾衣裳日騎藏水鷁行帶結鳴榔  
釣絲隔楚網漁艇碎惡航須臾放龍歸霧霽驚飄揚  
朱瀟真好事從龍問所藏馮公金齒展徑仄愁低昂  
相將銜泥去山冥行徬徨入門復何有重岩閉金堂  
滴瀝古苔滋蕭槭寒篠香報身義由旬彩綰猶龍章  
倏忽同變化僂僂故難量鑿山者誰子佛滅渾沌亡  
漱黑石氣冷悲歌激清商浮生六夢促胡不歸故鄉

感君勸我意舊宅尚未荒其下沉貝闕其上騰寶坊  
再往薤蕪蕪海藏披仁王金翅不敢飛龍樹設金湯

其三

重陰蔽雨淫縱魚思洋洋所見無生物寒律乃中商  
況茲遊釜鑄鑿刀宛在傍願以明聖流濯此地衆傷  
客從西方來遺我流水章長跪再三讀遙憶昔津梁  
齒齒洞中石塗塗門外來樹木何翳鬱林岫儼高堂  
我昔遊蓬條犯形苦不長瑤閣三重階獨立表清揚  
制龍亦有經時雨復時賜一爲上京遊塵埃掩幽房  
贈君明月珠去去適舊壚泥行問所乘積潦沾羅裳  
躑躅遵前途歸然見高岡清池隱潛虬蜿蜒如雲黃  
授以衣中寶映此領下光問我何當歸南湘夜未央  
奔日放其烏無門故無傍高唱生有徒兼之死不忘  
釋累放情志駕言還故鄉

玉泉

漚珠散玄寶猶翠照浮黎振玉中鄒律演籥象天池  
西北淪靈源一六立兆基千秋結丹華沐浴生神芝

呂公洞

繡檻鑲石骨金闔制瑤琅窈窕無上官有崑乃作賓  
舍筏依黃龍停車縱斑鱗默默驅香馬冥冥居闔鴉  
幼清累牽絲弱輿始問津枕石漱靈泉夢覺遠北辰

王龍洞

貝闕何鱗鱗馴性抱珠臥一起霖八選六飛有三過  
滄靜告遠戴蛇蜿蜒傾重荷安天死河湟魚服遭坎軻  
墟戶在綢繆無令芳譽播

青安寺

新宮鬱雲構浮圖鎮香壇雙樹無枯榮千子異悲歡  
埋跡山館八卷二

九

錦觀紫磨身未歛黃金棺西望長城絕東歌易水寒  
靈人標寂滅壯士徒辛酸我皇引慈輪象教倚大檀  
乘殷感威光布星滿伽藍悍夫以革心弱息願披肝  
何知涅槃樂祇求臚命完遙瞻呂仙洞拜乞返覓丹  
賦得蓮枝木

木羽故司命茅盈撫中仙仲子思蕭遼一室常比肩  
中林營巢居奇樹枝糾纏罕莖聯素理惜何倚碧鮮  
雖異同根生液漏詎相煎夢草榮清池三荆被修筵  
東樓整長謠南陌重離筵所貴比翼升連琳策高軒

其二

交讓有枯榮相思亦並命宗生既芸芸族茂復滋盛  
好鳥來友生安居集同姓幸無葛藟緣並屬松栢勁  
花萼隱高樓鵲原見遙映互用才不才聊浪道其性  
紛紛桃李花春日自蔥蒨豈無西陵樹永懷寄明聖  
擢本故不離棠棣歸雅詠室遠念伊人室邇得無競  
居長卿過訪有所投贈次韻答之

南山逢緯真翛然見仙骨羨此龍鶴安相携入玄室  
至言了不煩大無是何物衆人祇天刑爾爾解其桎  
梏務口館八卷二

卷二

三三抱日明六翻搏風疾豈必伊軀乾羽衣不須脫  
三氏徒紛紜端如狡兔窟長汀負鴻包十葉何密密  
逆行迷汗漫獨往寡儔匹誤爲鄒圖遊商風轉颺颺  
閑窺小白華中衣生海日校書空燃藥鬢髮不施櫛  
偶發同心言忽已交臂失將無隨通明鄧山禮文佛  
蓬萊亦化城在在聞耆嘯

其二

龍性近已馴大藥銷傲骨英英廣衆子入我至柔室  
自言幼好竒長不見竒物澹蕩恣童心發蒙何用桂

雖服五氣丹未蠲一身疾古強修鴻濛樂大誇超脫  
如何曹明帝容此妖狐窟絳宮足玄靈雲笈徒秘密  
噩夢常惺然玄牝屢配匹担橋赤水涯扶搖正颺颺  
處喧意彌靜入夜反勝日長吟若有神短髮故不櫛  
率已可清算求師悟前失我聞君子言慚愧猶貪佛  
華置心地珠却問靈山崛

其三

白衣還南山夢枕九仙骨之子把瑤華訪我庚除室  
手撫兩蒼龍詎是池中物却憐貳負尸子秋未逃桎  
梏移山館

卷二

二一

授壺方一笑砥鼎解六疾有待因靈囿九情苦難脫  
玄垠劫火飛搖落姮娥窟我握壘華書檀音多秘密  
八景赤芒文甲詭非所匹長跼讀一篇靈風失颺颺  
顧子探真言朝昕吸千日白足離鳳舄紺髮辭象柳  
斂械出金繩良常亦不失函關青牛翁卽我迦葉佛  
飛步下展阿同向閭王崛

楊蘇門高深甫黃白仲黃貞父過訪

蒹葭被寒洲飛鴻齊錦翼楚楚來羣公清揚宛如識  
瑤玉白鸞巾華裾翠羽織列宿動光英文章復華國

長虹薄幽蘭高言渺何極相期搏紫烟萬里行一息  
南浦芙蓉花採之不可食何余問青精三咽好顏色  
飛席坐芝雲靈仙遙可卽玉林拾金并冥冥春雲黑  
綠輿通青城徘徊南園側願言懷靈修同藉扶搖力

寄孫鵬初先生和韻

南極麗南衡光溢天門闢綠輿騰赤芒靈書啟玄宅  
玉堂華綬引黃石仙籥積鷄杖肅朝儀耆年久通籍  
高文融淑氣雅蹈遂初迹珠斗降衛微翠蓋承蘿薜  
新臺恣登攀禹篆勞傳譯盛藻比燕說修齡踰召爽  
建於山館

卷二

二二

貽我鶴卿書憐予駒過隙詎如黑頭公漫云子羽責  
已釀君山樂旋流武林澤報以浮丘丹鍊衣傾劫石  
愛妾換馬

金縢千萬束拋擲若飛蓬拂拭嫁時衣爲郎禁朔風  
妾豈不自惜雲錦城之東

遊黃龍洞和壁間韻

手揮珊瑚鞭驅龍馭雲車三十六天外謁帝餐雲芽  
鷲鳥化鳴鳩伏鼠成白鴉前塵杳無迹不必長嗟呀  
春風武陵源餘香散蜂衙劉阮亦何有玉棺閉金沙

贈無盡勝果山修微還天台

玄津向絕眼真門非外獎超然并枕車晶晶離塵映  
新伊鑒虞腫懸鼓交帝網飲我以醍醐經王洵無上  
四行淨浮根五悔導哀響普現妙色身崩山始稽顙  
辰阿素烟浮黑月微星朗羣昏俟燈公千緇同一仰  
吳岫啟靈壇篋笈虛方丈洪鐘震幽林衣珠輝衆網  
香雲流玉蕊羅花勝寶掌彩纈宛隋宮芬芳集朱牕  
祥氣蕩炎風神光燭仙榜將夢九頭龍倘遇六牙象  
諒芝生胡牀利樹栽空壤乍可抽見賜正爾滌凡想  
堦務口館 卷二 一三

珍域詩 有序

龍舒本如公恢絃外之觀空王素王無分土  
矣向繡宏師往生集見化母名視 孝慈皇  
后勸善書所登安養列女亦同此土也既叔  
文云公於白教疑有衣復取禪衣報金襴之  
傳則二王禮哉未亡人無量壽而大招不退  
轉焉其常有土乎爲之賦珍域和元立韻

珍域一以仕金臺不可追東方命彰管琬琰崇令儀  
妙觀豈芳嚴寶樹湛清輝黎莪誰復賔聊屬和雅詞

其二

綺裳遺我女鉢衣被吾子劫石以爲齡大年安足紀  
逍遙散穢花棄指麻與泉誰云未亡人樹表貞壽里

其三

洪支衍桐陵閨表聲藉藉並密含丹英出水忽難折  
因之樹生理德水蓮光白已極國中樂徒令路傍側

其四

堦務山館 卷二 一四

皖山有貞姬調笑縑山姑金巾有爾嬰翠襟提我孤  
珠玉孕靈人飛英振黃圖言疏寶池流駕言公宮劬

其五

仇鼎儼洗總封侯及稱君楚招空復早坦橋辟塵昏  
生死同定聚圓伊詎離琴金繩布虛寥垂手撫高旻

其六

鸛鷀念齊翼命命自相顧彼美西方人衆媛資以度  
躡英化天男履新除其故翔空下浮山彷彿聞虛步

齊樊太公六十 有序

樊太公五月五日生六十一年五月五日就養官舍服命章類武成宴賜而伯子明府之赤子後五月五日止舞祠明府東城猶蒼梧守及太公也明府語熙曰吾住以尊學書劍語代言者而繪孫吳尊矣璧之用蒲也客賀之曰孫吳賜之用蒲也客祝之曰孫吳乃尊姝不爾吾悔焉熙曰否否客疑宜聖舉東門之關而謂啟聖江鼎耳雖然父子通力學書盡古今之史亦盡古今之畧獨三畧哉卽如

明府言尊師計然甦不用其五畧而沼吳耶蓋繪如綽綽如金石信矣夫太公既學史史所著五月五日生者田胡崔紀而下四五人有如計然者乎太公師計然計然師老子老子迎葉也師能儒能儒之昆無量壽無上士者五月五日生史所不載太公有意師之耶今昇元紫雲計然之官明府所蒞太公第且師計然因以五月五日問五帝延年之符舉受命於天者引五絲續而長之始服公家既

服六銖始壽劫石既壽無量明府不有慶哉  
太公家近聖井井時間步虛爲作步虛之歌  
价蒲觴焉

緣與衛蕭臺靈鉗噴黔雷紫輕咬焚綱昇元洞虛寥羽嘉生玄螭榮露滋瓊苗煌煌麗陽金麥參虎林颺王綸潤淳源縷組沐蘭朝天中錄延期垂芒布霞綃帝與清泰齡金繩向非遼壇石連簪山喻志孝王茅龍泉藏粉光紫電故所操宛爲辟兵符赤靈揚飛翹八威錫神明薄此塵穢蠶纖羽適太霞容冠恣逍遙  
灌務山館 卷二 十六  
丹枕凌金安乘理鸞西輶

贈茗溪張君

含藏識未轉尚憶辛巳年毘山逢張兄共我體雲仙  
十月一聲鶴百花千朵鮮焚疏見灰飛忽墮庭樹間  
神驚依西竺仕遠乃去燕附驥驥過隙驥子復騰鶩  
英英雪雲中矯矯天路邊思玄或同帝表赤乃象賢  
千里夾鏡光照我南屏前來奪彭越更拍洪漚肩  
感君情多契恨我病交纏瘡枯夢凍蛭營本草篇  
君家繪圖冊臨摹許我傳負我六六春寧待札劍懸

還君雙彩綺乞我萬靈空何當霍然起重結兩世緣  
呼吸過太清同起月鹿麕

次答荅張君詩韻贈胡君寧

二子從君遊珠庭踰半年玫瑰欲成器縱我學飛仙  
何意二豎侵不放三花鮮燒茱君獨餐脩然竹林間  
鳳雲尚窈魯雲路定指燕不共菱仙飛自逐大騶騫  
虛疑阿閭傳忽墜湖南邊一見不再見懷賢賦瞻賢  
邇聞思王京授馬彭宗前刀圭動魚須丹錦束爲肩  
幸君天厨有逕君金鈕纏歸研曲臺記默調紫庭篇  
堪誇口餘卷二

哭許阿大靈長

病眼昏如霧髮雨灑露露聞于界過門椎枕一聲哭  
龍井張春廷送客仰華轂長揖辭此世云返下宮宿  
折腰幸歸來一折竟就木嗚呼五十年與  
子頻徵遂清狂混酒人長嘯疑祠祝取法書跳嘲  
藤文園僕父崇長安座常攜永安僕遇我簡

通室許所題因叙情初熟泮官總角遊蕭寺同凡讀朝

夕數堂壘餐半升穀阿二提食樞阿十捧書讀家  
貧苦兄弟世事驚翻復我出逢眼白于歸只頭禿不  
如阿二仙不聞阿十跪尊生老隱山宛死人入屋平  
生書畫船條爾衝風覆藻火洗欲盡琴瑟調難伏有  
口惱歌鴛鴦心先賦鸞憶我初第時暴病刀刺腹于  
來扶掖我夜起至五六悲子不及藥魂飛胡太速相  
負知已多以茲淚款款念子學書來退筆有幾麗千  
秋翰墨林定蒞鍾王族米顛選許顛須生衆香國合  
龍勝山館卷二

掌繞蓮花往日曾肅穆莫念德生兒其叔非癡叔  
如此之易神飲覆十杯且享夜臺福曾典許飲填死  
而更歲即神飲覆十杯且享夜臺福曾典許飲填死  
見長庚星慎莫假踏跟暫作升天行借他雙白鹿許好  
書借予雙許好  
日民之句昔者崑山社三人好奇服子初名木孺若  
水光煜煜授我長孺印謝漢印詩調笑詞壇伯胡家  
第三郎三孺自品目文鼎兩趾傾跋鳥雙足縮騰踔  
大地間偃蹇惟我獨瘦行擬何之體淨空盈拘  
邵承之午日貽鍾乳七峰貯玉盆副以藤簞侑  
以名酒鱗魚賦謝



菱僊里中居內翻未傳羽吃吃弄毛錐蕭蕭斲玉斧  
鄰山有邵碩白室藏玄扈朝披神農經採玉空瑤圖  
憐予混沌生鑿開左神戶導以吮日精先進石鍾乳  
清英削雲腴森立移天柱中無馬齒橫外有蟬翼聚  
積瀟隔翠竹凝脂遠沙上餌之九竅靈倏爾五言吐  
德信柳和州幾與艾艾伍雖未升榆霄聊得臥花塢  
展簟掃香藤一覺日已午午日閒蒲勝清沽却鄰姓  
過酒踰塘東鮑魚自江浦佩搖五絲結餚析銀絲縷  
氣流腸胃通因檢玉石部挾我凌廣寒同宴清虛府

耀務山館

卷二

一

伯降云予前身事

下視見七山晶瑩照齊魯

仰喬篇送仁和侯喬古岡入覲

喬木榮虎林文梓承清覆遙思商子言俯仰肅昭穆  
維喬匪唐櫟亦復匪漢木晉松九里蟠甘松兩湖蘊  
高幹聳雲間青牛逸玄谷露華滋靈根流脂孕其族  
遠蔭被梓材仰瞻宛夏屋似夢懷母慈宛雲想嫗伏  
鬱爲木長官其嶺稱良牧四野繡棠栢一翼歌樸棧  
蘇桃春堤華通梅孤嶼馥樗散百七秋憲老陳芳藪  
人云邵伯棠仁風洽南國何如十八公亭胥山麓

永錦尊尚父銘功表王轍繞岡積翠詩杭人至今讀  
下聯隋朝檜江名冠星濟君家喬知之錫以九春福  
天材棟梁傑人覺奇樹獨旣美金莖近又傳鳳沼沐  
惟予受苓餐病栢膏盈腹戴之恍白榆數引春齡祝  
詎似羅江東海棠空郁郁

周恭人李叔玄使君之齊也使君以王事出而  
未將父棺之未出恭人使君有弗齊乎君形  
者憑焉洵同體也殉父殉翁無兩身割臂割  
股無二節因是以格曹明帝而千秋從朝安

耀務山館

卷二

三

所不格通神之經哉今惜半臂使君墨瘡焦  
臂肝恭人毀焉逆棄一官如身之五官而使  
君分痛齊恭人矣夫是以致生符也登戎集  
靈代之成詠

自君之出矣分身復飛精形骸一以合誰專割臂名  
其二

自君之出矣容銷衣帶緩何當削玉膚代郎進靈散  
其三

自君之出矣量形製容裳聊憑雙良刀療郎離骨傷

其四

自君之出矣愁聞臂釧聲招魂化鳴雞堂上陳吳美

其五

自君之出矣而翁病欲殲仰格太玄符致毀何足嫌

其六

自君之出矣望君化丹石飛刀落紅肌靈砂駐翁眼

附張秀初

予初識元美兼喜白公禪四明雲杜社華梵獨超然

開美謝元美白俗汚白箋文豹傷刈艾乞兒唱落蓮

張秀山集 卷二

三二

張倩忘我醜爲執騷雅權轉乞題圖扇俚詞忍華槍

所陳累世交猶在秋風前下榻思太宰往日愧忘年

塵零窺壘妙奚囊洵可傳而祖授我丹姹女保婢始

而翁髮覆額錦帶何翩翩是時湯若士見之稱可憐

我知繡虎猛將結叔鸞緣詎意修文去弱息歸後賢

玉潤朝散彩珠明夕探玄煌煌中外寶輝也司馬遷

待母貞父家長歌祖德篇顯入龍門室遙登鹿窟躡

高文壯綠韞大雅振朱絃莫採坊曲吟莫擬坊肆編

肯借秦山力幸免西川怨偶著白綸巾問我湖水邊

痴翁老更痴樂天須樂天漫學王舍州竟負曇陽仙

孔肩社丈之官長興夢中得句送之

萬回我前身鄭君真才子清詞逼伶期潤色起東里

人云去吳鄭我说不離此其鄰有賤生方爲柱下史

執經鄭君門一派雲溪水三若百青衿文彩紛雲雉

陳貧望青睞人人咸進士今世重此科間里助歡喜

蜀人完樹桂不樹閭桃李同升月路高光映月潭底

鞠躬執夢圭其肩似孔子帝憐六龍倦重負向君委

疎身翼玄黃強項輕朱紫獨立太極先教授庖羲氏

張秀山集 卷二

三二

祝王台山八十壽

王翁年七十清臞似不支自詫微天幸乞我古希詩

逍遙過十載八十猶童兒芝顏宛紅玉華鬢擲青藜

忽憶窮經日何嫌梁灝遲乘龍室有先空駿宅不早

聲傾動天門誰見璵璠斑白虹橫東海獨表珪璋奇

水清與玉潤樂志復奚疑尚引綸下璜滄鵬後車馳

勸翁但緩步瓊液養金姿坦然橫陰謀應占延琳居

書來龍月林再乞千秋詞銀管續真語疑仙或瑤池

且駐壽星岩漫愁台山垂勝果一亭小高名百世師

登復易三公相國世未衰

奇蜂紀瑞詩

有序

循良而比鸞鳳至治也蓋公宰樂安既升中  
矣迎鸞章鳳詰於郊邑邑華華之族亦分封  
營窟覆公之騎止公之屋景純所謂察其所  
安視其所托者也明徵號固關衛屬公者三  
年其吳明國中之鸞乎抑餌桐花而止一隅  
之鳳乎夫升中於天鳳凰且降此其類也蜂  
之音封彼之分封而出遠紹其王時爲封君

集卷八

卷二

三

各開其脯時爲封土釀花而充甘旨令人長

壽顏如童子封君而下當之矣系以詩

丹鳥有嘉名鸞鳳聲嘹然修貢吳明國爰稽杜陽編  
尹賢鸞與鳳卑棲枳棘邊政聲比頽川恩綸向邑宣  
亦有分封侶接羽迎高駢鸞蜂引鳳蜂翎躡三清仙  
雪亂玄雲瓊琅玕書靈篇縣花釀碧玉餌之期長年  
諧聲比衆封昌齡齊偃佐咀嚙千花滋金房玉室懸  
誰云蜂無官分國依郎驪瑞應象周旗祇符異袁船  
莊蝶舞遊蓬魚泳涓涓何如聖人師鄒嶧衍真傳

司權來吳關蜂彩紫氣連蘭香獻高堂冲融潤三田  
世延公侯封朋壽歌綿綿

送黃貞父視學江右

君從白門來我猶華津寓窳迷足躡踟躕咫尺阻良朋  
連朝嚙萑陽長夏偶大寤乍逢開寒溫旋復及婚娶  
赤日炙水人枯池愁涸鮒牽犬去若飛冀鴈來非慕  
宅相欣有室窮子走無路外祖望絲綸弱女羞荆布  
便君趨豫章刻日搜訓詁逸目十三月進賢千百數  
身爲多士媒飾以衆寶璫寵姑與麻姑入朝誰忍姑  
巍巍大憲修名在靈均賦天子祠高媒黃閭黃郎住  
是時詠絮兒成比萱果嫗我寂玄閭開姁女倏生羽  
如鵬六月息看君作霖雨

名微篇送王岵雲方伯入覲

維南有穹鎮宛委耀雙珪玉帛朝萬國名山尊會稽  
巖巖視三公俯睇八山低真官司廣興銀璽儼橫犀  
宣風十一邦敷政億萬黎高岵榮松芝深岵出雲霓  
天目來天都天台與天齊胞閭孕有情瞻視窮無倪  
翠旌引絳節升中躡瑤梯五子三百神駘駕凌浮黎

岱宗大茂北嵩衡大華西相携歷貴塘玉簡封丹紳  
鳳凰翔阿閣申甫降金閨龍威恩林屋浮丘憶漳溪  
傍窺弁山小遙撫崆峒迷九煙早齊州二酉薄南奎  
錫宴享赤瑛歸旌導青藜蒸霖沃吾土藏寶流朱提  
飛影入廣寒映我錢湖隈仰止頌明聖摩岩見新題

贈馮儼公

海昌小馮君祖我忘年友  
危言醉弁州石畫推賢守  
孫枝秀可攀我亦忘年久  
玫瑰瑤自他山能任攻治否  
乃特還錦人誤比浣花叟  
清新索我評俊逸惟君有

堦希仁館八卷二

字五

時好獲時名時文逐時朽  
朝浴海鱗鮮鱸價饑飽後  
六龍倏變化八公忽妍醜  
英英笑湯義喋喋憐王九  
鶴鴈白非羣鳴啖固非偶  
舞鶴頸低迴鴈驅但趨走  
二子思往時湯恥居王後  
君已銳毛錐吾應藏敝帚  
請室庖丁刀且覆楊雲甌  
九飛日月新佩委珠玉垢  
所以李青蓮一篇傾一斗  
試聽鶴鳴吟更飲鹿鳴酒  
酒恰名河清天啟年辛酉

裴長公名學易字以孔韋賦贈

昔人常佩韋自警急如弦  
裴君剴剛柔其志在韋編

三絕乃得一一在太極  
先東策四十九日日與周旋  
觀象復觀幾時方亦時圖  
因絕韋布衣封侯比韋賢  
豈若逍遙公給酒娛林泉  
草孟及韋卓視孔猶天淵  
更贈尼山搥用力畫成乾

虞德園先生集卷之二終

虞德園先生集卷之三

七言古

西井行

山光入門蒼鼠驚，廢蕪蝕地蘿黃榮。落梧飄瓦交經橫，黃芽雪壓出古塋。云是文皇之麗卿，一枝玉斂輕瑤瑛。椒煖蘭香梵曲聲，如天如帝笑飛瓊。鳳文雙鳥歸無名，金支拂天淪北平。斗南天盡苦遙征，鏡歌未驚音。妻清輶輶車，冷垂寒旌臺前作。伎駕不行君王冥，路通幽情金燈中。宵朝玉京神來月，出山鳥鳴誰堪務山館卷三

野菜謠

俗口有刺葉菜老鸛嘴白菓苗地芥血色羞菇金燈根俱可採而食

幽平草殪夫倒殪，夫不倒如之飽。剝葉腥菌陳青老，鸛嘴啄園丁白糞。生耳地芥爛蔭菇流血，驢流汗沒水黃金燈山鬼夜膏膏百莖神著安用解，結繩饑不登文王之塚歌上陵

古壽宮歌

獻陵當年築壽宮，君王鞭石走石工。馬與朝出暮還入，往來八駿如迴風。死生晝夜須臾在，霹靂一聲劈大內。遺弓人疑黃帝弓，自歛金衣搏大塊。不將玉斧修天門，不引玉液通天源。營骨鍊形水銀海，至今龍熱明珠渾。何當疾雷飛猛雨，雨淋龍髯小臣負昔日。惡動築夜臺於今，直是冲霄路便使神孫一見之。割平五嶽作豐碑，金輪碾碎風輪墜。泉上宮中萬丈旗，君不見祥子嶺西金銀閣。不日靈臺穿月窟，願將萬壽祝堯年。窮卒兩河歸白骨，堪務山館卷三

贈別楊仲芳內兄

潞河秋風楓葉赤，潞河浮漚鷗影白。千里逢君又別君，行客悽悽送行客。多君柔情情不流，多君高誼誼難譬。回思已卯年間事，雪壓瓜洲共一舟。水來白馬湖中大，估豎人人愁。鼓柁君起衝泥我繫柁，十步凌鏡九步跋。圯橋烟冷迷古原，脫履欲進皺其跟。人生手足足可念，手足情深肯一捫。北征路絕潞河畔，遙望懸金掛青纓。燕花未醒夢邊回，易水空波照空陵。

貂裘蒙茸提右袂，鶴衣政合返鴉居。靈魚乾死螢皆黑，不道而今便曳裾。曳裾大內青墀曉，粉署隸人隸啼鳥。君忽東來進五文，殿前驚見升龍橋。此行君足却如何？我厭奔趨愁玉珂。并刀剪芟成初服，消得君家絲幾絕。尚衣之餘不敢華，况復光華出君筭。穢材猶未束，王生嘆息重揮圮。橋浹挾袂存聲各自歸，寒砧處處搗征衣。世情自冷親情熱，莫信傍人有是非。若箇當胸不懷嫉，都說君謀千百鑑。苦吟鮫室贈君多一字，落紙綃三疋。君不見當年皇甫生，裴公滿載

故嫌輕

卷三

三

送鄭山人奉母東歸

蒲花浮渚是子嬉，桐林幽幽烏哺兒。吳門詩俠發歸思，朝控瘦馬隨阿婆。阿婆年高便離羣，五侯乞得朱輪轉。棹中之歸，照紅虬逐子東征過。鄒充微在祠前，淮水寒孟軻母廟。金霞殘當年馬跡，流萍亂欲告遊方。應更難多君十岳，陳几案結客幾子都不散。九點烟光一室懸，子母如蛺蝶集天幔。舊年燕市今年吳，且說驅車返故都。惠山鳴泉通易水，微聲沸釜炊茨菰。

崔希山館 卷三

四

白華翩翩露玄足，紅蘭引葦南陵曲。飛光斂羽竦阿婆，箕坐山阿喚春旭。春旭相過日漸多，弄雛阿晚不揮戈。却笑金門倦遊客，孤雲掩映愁鳴珂。予亦從君酌君酒，玉珂無語空奔走。感君好客問君家，翦髮行沽乃吾母。十日看君行色飛，留君不得欲沾衣。丈夫七尺贈我耳，大陸荒荒何所歸。君言百歲真如貨，幻質風停寧自愛。政身未敢許君卿，車中尚有老母在。賦得牽牛衣喇阿奇

橫河打魚行

霹靂曉霧古城低，竹壓危橋漁艇迷。此時月鉤不落，水大魚小魚爭出。豁宿鷺憎人翻雪去，鷺沙盡被漁人踞。飛簪十丈浪花浮，赤腳何妨多沮洳。魚驚迸散背尾馳，囊頭蹴蹴交參差。老夫無綠救不得，飛紅碩玉糜。湯池銷鱗泣金沸，聲切猶記蘆根有殘文。

願復濟前瀟灑子仍愛值江龍魂歸貝砥訴白龍白  
龍魚服泳寒風漁人捕得番枯處急雨打船帆影空  
贈楊鴻寶內姪新婦

紅襟鳥乳文梁高霞光風颺迷金桃天天灼灼僊源  
潏射雀弓低襟向旁高襟未祀歌胥宇錦瑟初張斜  
玉柱合歡彩扇夜方開明鏡臺新窺繡戶河洲不隔  
女牛津西子湖東安樂瀆楊府上船亭畔水造舟梁  
駕翠虹伸雙飛紫鳳穿花見若箇神嬰配芳媛孫家  
女婢怯帶刀武泰兄郎還授箭授箭箭羅袖垂  
燈務山館 卷三

毛欲落燕來時百子銀鈴轉却轉香裾偏曳石榴枝  
多明却祝聲聲切更願楊郎丹綬結東方千騎擁行  
旌正似先王常建節新詩擬奏建章宮虎變龍文合  
細工上噉青雲爛然起猶餘瑞氣滿房櫳星機亦有  
文章織一段流黃映秋色但莫頻歸惜斷絲舜不同  
爾升龍翼

吳洲來爲余歌行路難次韻答之

趨走牆上難天路一何寬脩然御冷風三花猶未殘  
花未殘身可保不須重上長安道奇蹤於今每見疑

荆冠一夕嫌非一在荆門才不才英雄千古盡  
埃可耐芝蘭生道路空傳萬壽附條枝此日記清病

偏起道民野服誰堪擬兩番鸚鵡起得人嘆一片鴻濛  
在他毀手握樞衡記昔年秉蘭運東聖人前景陽宮  
門恣出入更提玉鏡照嫵妍攫鼠理必爭失馬自應  
好夢或有榮枯本無涼燠六子窮荒忍競投尚青  
十疏枉生簪卽與黨人空放逐莫須好友亦戈矛題  
書遙寄陳山下君是當年放麀者豐草嬉遊聚遠原  
長林挺走翻芊野又似滄溟縱因鱗掉頭貝闕謝波  
堆務山館 卷三

臣卿恩贈爾雙明月不作江東一淚人笑矣乎天外  
去肯逐兒童弄風絮長挾吳郎擣紫烟金庭綠字書  
堪著吳郎頽我比青雲筆格五嶽開星文字字長庚  
歌蜀道勸子方駕孟嘗君孟嘗君筵上沸徒使馮生  
收舊物

月洲鴻

月洲鴻黃蘆瑟瑟傳商風千聲萬聲盡嚙嚙明湖百  
里蒼烟中征夫倚棹看秋色三峽啼猿並泣聽雨呼  
不語情無人片片雲光歸紫翼夜涼河漢三三

宿天池渺無方朱霞染空鴉亂啼平明決起蘭亭墨  
字字翩跹臨不得

龍城仙伯家第三姬辮寵落髮補陀岩爲比丘

尼仙伯泣別姬以五言授之有莫將離別嘆

混入海潮聲之句已而相與禮育王設利羅

現玉光四綴珠影中三字名姓宛然細如絲

髮云

七星之檜凌九清松巢落羽山風鳴夜捲珊瑚席朝

爲南海行生不能雙鬟膏首侍龍城又不能綠髮懸

龍務仙館 卷三

七

腰侍鳳京室中散花花竟散飛瓊飛去太無情無情

見性迷頂相半頭天眼日華明唐娥狂說拋家誓今

日拋家身似蛻花冠彩顰照文殊獨是劉綱空墮涕

鳳迦收得贈雙成嬰珞回看衣上繫莫笑夫君淚最

多大悲海水要添波鄒山舍利空生雨點點珠光綴

新聲

徵仕工部同谷七歌

有客有客墜澤畔短牆缺岸蓬蒿亂妖魚撥刺白蛇

橫黃皮岩下無昏旦我生胡爲在曠野盲風夜號虛

滿案鹿門無妻徐奴走皮骨空留腸已斷嗚呼一歌  
兮思傍徨高天爲我零寒霜

其二

鷄子塢寒山鬼行有塚疊疊黃蒿平往年拾骨方家

略携母就父同住城朝廷雖頒兩道勅塵車茅馬空

有名幽宅一閉不復曉夢中往往疑平生嗚呼二歌

兮歌似哭白楊瑟瑟悲風木

其三

六月六日夜飛電坐草長風不敢扇我行呼妹吹蘭

龍務仙館 卷三

八

湯浴弟盆中看婉孌長大有才實倍我學字磨穿書

鐵硯口絕鹽醴恥共牢相隨南北常相見憐我無依

在我傍寒原幽谷同貧賤嗚呼三歌兮歌樂饑鶴鶴

鴻鴈霜洲飛

其四

大妹哭夫城東隅小妹哭夫海昌盧城隅淚乾海昌

濕新鬼舊鬼爭冥途買舟昨日弔新鬼雄經暑月無

完膚牽衣頓足相向哭弟妹失聲眼盡枯三年不見

語音改是耶非耶聲前呼可憐頭上榛半尺良人一



擲筭珥無鳴吁四歌分轉凄切野田水溢寒聲咽

其五

雄雉單飛兩雌死大夫歸來哭內子楊家孤墳草蕭蕭李家靈衣風靡靡去歲長安笑語喧今年總帳煙塵委霞帔新裁翟冠好芳魂不去驚猶視嗚呼五歌分意難陳鼓盆欲下還逡巡

其六

有女有女寄外家伶仃飄泊空如花採得雙柑不忍食索人遠道投阿翁陶令多情中郎苦一形一影西壙務山館卷三九

其七

白白袒免頭上繞兩度三號哭年少長夜幽林嘆一岸山鳥驚飛虎狼叫千里提携多苦辛十年夢寐空啼笑病骨殘層影漸銷蘋香何日生秋廟嗚呼七歌分歌正哀操戈揮日登荒臺

白蓮花

買災船出村屋翕携爐巫喚祝烏帽長紅巾伏肉屋

兩行倚雙轡甲馬一束書千幅白紙黑字逐句誦黃童皓叟隨聲讀十卷是全經五部是經百問君荆釵草笠何處來問君紫菱青豆何人栽一聲佛製造一聲佛安排男佛女佛都在水土佛木佛盡成灰汲湖波看湖影后妃妍將軍猛不信歸家仍照井竹竿蠶蠶飄茜裙亂搗社鼓驅魔軍竟死釋迦無爲教笑殺虞舜無爲君

秋夜吟

鍾鐺玉漏寒虬遊桂沉榆淡霜華泣羽陵小兒收蠹書麟膏奪月銷靈汁梨枝招魂炙紅玉翠囊柏露銀盤濕螢啼螢冷奏哀蘭北展牽絲夜未闌手提金杆倚黃竹雕房紫鳳鳴珊珊玄龍池乾風雨晦夢回小結茱萸佩十一仙人斫桂輸琉璃慘淡青瑤碎碧花朱萼若木鮮白雞叫日日上天須臾陟壇帷已裂彩霓嬌啼猶索眼

有感

君不見雀羅門前忽有人手持何物來收責積券多於一卷書門前更有三千客客都戟手與反唇歡然

得我疑交親不索子錢索公服正好白衣稱黃民脫  
承恩君解衣日同袍歌聲金石出范叔今寒異昔寒  
窻冷韓空風瑟瑟莫羅雀雀知三公先獻環鐵船過  
海何當還死灰復然花復發他日相逢誰厚顏

重陽登高詞于忠肅廟

九日商巖吹帽落尊翻若亂丹難泊登高直上三台  
山中有荒祠塵漠漠云是于公墳秋聲轉蕭索記得  
先皇已巳年數遭陽九邊風惡而今已巳九日風葉  
黃滿泛雞豚樂大會虛傳據兩川雪星空掃華蓋前

蘧務山館

卷三

二

爲問何因制西虜却說當時平也先不數清風店前  
石不怨麗春宮裏天只歌驚鷺水上走那愁旌旆雨  
中懸皇天生公爲陽九總角官商應心口出語時侵  
蘭古春偷桃不怕西王母競談叩戶解分胎又道當  
壚能變酒傳奇久著稗官書宗功更列名臣首雄辯  
轅門服漢王清聲滿路冠諸郎自供薇蕨慚淇水肯  
飽麋菇辱帝鄉名入九重出不得氣橫六合死難亡  
杯中竹漚病空起帑內金符謗漸長土木荒荒悲玉  
步百官絕走無歸路和議何迷五國城前車忍日

宮禁內坐監營外典兵漢兒嫖勝胡兒負吳日重扶  
再上天寒星誰料飛如雨 景皇悲凡且臨軒 太  
上鳴鐘已奪門躍起尚疑公竟立迎來那得弟歸藩  
易儲敢道前王過成事難明後死冤燕雲灑血招魂  
差大鳥驚啼日月昏借得蘭閣雙目炯候來楓陛一  
身存君不見南城孫討虜 南都 城隍 北城于忠肅 北都 城隍  
問不着狐狸伏女牆無復腥膻撲九里仙人叶泰占  
千秋玉曆憑祠祝此日誰禳陽九災小臣再拜登座

蘧務山館

卷三

二

苦雨嘆

園客歸來無住處落水爲萍飛作絮仰面羞看枝上  
巢低肩只有梧堪據且學西陵洲上鳬茅茨五尺占  
青蒲正欲御泥槽戊己紛紛銀箭射西湖雨淋新垣  
還大塊版築三朝一朝廢即買山樗櫟半圍堦前水  
漲知何在水工走避土工愁園客逢之生百憂爾輩  
直須先鍊石補天無力空啾啾青魚白蛇吐黃霧浮  
屠浪打天龍護慧日高高徒有各電峰隱隱偏蔽日  
見說移家傍葛洪井邊丹室初陽紅十里泥行處

伏木亭宏師

卷三

於門積潦，爲通橋，一棹雨中立，弟兄望角，由  
 中濕水宿，相呼真鵲，錫不比當年，原上急，此際尋兄  
 別，認爺如雲，小女寄人家，飄零容易，投僧寺，無邪招  
 提，更雨花雨，花濛濛，亦自好夢，回忽憶長安，道塵土  
 沾衣，乘蓋領銜泥，區馬愁先，判而今苦雨，尚堪支臺  
 笠，烟波笑子皮，天路雲深千萬丈，何人捧日出咸池

歌伐木哀丁丁，榮樹未枯，枯樹榮死，生生死徒虛名  
 鳥巢飄搖，鵲巢傾雲，棲蕩漾水宿，驚孔家釋家，各營

卷三

一三

管文殊仲由兩劍橫，不必桓魁調達生，琳宮珠闕雕  
 朱楹，土佛正坐舍利行，肉身大士辭西城，雙樹一朝

聞各聲歌伐木哀丁丁，鵲巢毀室誰敢爭

朱明府奏兩邑最封兩尊人歌有序

泉亭明府紀甫上才政最千城名冠天下伯  
 業之博綜百氏襄邑之稟粹二儀英風扇於  
 虎林聖日揭於麓岫野雪惟白吳天更青崇  
 魯壇以鑄賢纂融帳而樂土陽鱗濡沫益弦  
 誦者踰十一人金牛溯光依明聖者

子食之宮，鼎鑪同，縣花流香，注冠之佳，故已

傾心父師，願言美報矣，梁公之門，卷成蹊

天子之璽書，載道擬軒，綬而人邑，將東封以

如親，乃當孔令之升中，先見皇綸之荐下

誰其戢采，宛爾紆朱，祀嚴君地，脾之陰，豹騰

綠霧，壽王母天目之乳鳳，瑞之霞合歡之果

來歡都養之羣，就養執幣而進，臨安之錦操

刀而益姑，戚之珍誠，不以封藉，茲發德望朱

門之舞彩，忽絳帳之通玄，載聞高密之辭聊

楚勝山館

卷三

十四

學邯鄲之步七言，作頌百里，典諸萬緯，千綸  
 錦製，應無絕緒，十奇三異，蕪言備有，遺音由  
 之瑟，奚爲於必之堂，偃之刀，或取乎謂之器

雨

鳳凰山下鳳凰來，枳棘蕭疎桃李開，李開虛擬鄴侯  
 果，桃開未是蘇公材，李塢桃源虎林木，明府移根曲  
 幽谷，公門盡掩六橋花，錦浪玉文環綉屋，十一良朋  
 似合簪，翩然學步賞英音，榮名齊受邯鄲枕，妙響都  
 傳單父琴，馬帳新臺流伎唱，鄆斤大國看宗

一醉曲江邊報以三台峙湖上召父杜母願同封樹  
錦衣香桃李穠侯家報德寧後汝寶勒蛟螭製飛龍  
上書豹隱情怡悅下書熊九課賢哲冠冠燦爛夜臺  
明霞破輝煌春慢揭北堂此日寄琴室桃李牆陰萱  
草芳彩服弄鵲馴乳雉青衿束脯競到羊姑臧四載  
登珍膳假師百鍊聽玉冕製錦先成搖翟永明聖湖  
西朝聖善大丹近抹奇星巖小黃初進郎官銜鄧侯  
頭上鸞叙動金舂他年貯翠函仙姥芳尊桃李映紅  
亭笙鼓疑同姓筵上初依令伯劉帳前復見康成郭  
壘務山信 卷三 一五

山人向抱紫麟經偏喜揚名契集靈大有曾孫歌祖  
德年年天藻渚宮生

林母汪夫人六十壽歌

曾憶津樓塞漢帳朱錦束髮供几杖伯也昂藏從季  
父繫繫七珍羅席上仲方快讀兔園策奎宿卯君不  
多談北堂修脯向我陳使我醉飽數吐衲幽壺之上  
推兩戴高眠經苛愧西賓是時海陽紛賈客題公揖  
客停征輪咄嗟人人都指勳精辦事事皆手記將儀  
燦爛苞花滿弄足青窠荆玉宸時清不譴池清快

驅轍輟聲轉轆西吳陸生爲我說採得文章自丹穴  
黃鸝紫鶯信有種定產孤鳳德高絕詎知竹實我膺  
分相與撫掌大歡悅母今六十齒尚早六百六千未  
足奇冠上鳳凰添幾翼更陪青鳥集西池新甫雖凋  
媚味好老幹正比梧桐枝伯仲和鳴耳亦順可道女  
中無仲尼

慶樂道遙圖歌壽楊仲芳內兄七十

楊翁和王之子孫於今爲士爲高門閭閻尚題宗伯  
字文章偏向六郎論憶昔公車指幽冀我身倚翁若  
壘務山信 卷三 一六

敬亭山我獨醉醒承明寺人生七十舜苦辛分甘蔗  
境未全貧加我四年須七十早乘舴艋採湖蓴尊羹  
蔗漿祝翁壽羹冷漿寒慚作酒何當內熱想太官呼  
兒也向長安走七十四翁意氣驕六郎射策如射鵰  
已享君羹還北里仍携壽酒到長橋鹿車鶴駕停松  
嶺相與慶樂同道遙楊祠竿大高過滕芳園燒笋風  
瑟冠借雨兩翼插兩臂穿雲挾雨凌瓊室更憐翼下  
龍孫畱住人間三萬日又走長安看龍出

贈丁舜生 自序

有持趙千里金碧山水售者卷尾見家學士  
跋知是瓊嶺仙境國會丁舜生三十生辰即  
舉以祝舜生甫閱一世經世之始也且莫問  
出世事吾三十一釋褐藍袍尚在欲傳舜生  
度其年 上賜袍第幾吾年可耳蓬山不遠  
幸早問途托伯駒千里足往矣作歌以俟

翠巘盤霄綠雲疊神工斲筆光腴腴傳是王孫金碧  
圖乍看正似泥金帖吾宗學士東觀仙證以瓊嶺住

堦香山館 卷三

一七

僊仙持贈仙郎年幾許馬周三十昂焉肩三山三島  
三壺峙三元校錄三千紙同向蓬萊典秘文乘龍懶  
跨琴高鯉崖有瓊林映帝宸南宮式宴脯斑麟筆調  
銀甲稜登響鼉首何曾戴一入先步瑤田窺月殿天  
香未許飄如霞免影蟾光金粟浮折來偏中瀛洲選  
送爾明春入 帝畿問年似我喜傳衣圖中仙境即  
人境莫傍君家丁令威

神明宰行送仁和侯周季侯入觀

巍乎南北兩高峰遠挾飛鸞近飛龍飛六帝千官

擁鶯飛覺帝千真從何當更出神明宰不是人間黃

與龔將是奎星流光下碧落俯視眉山西峙如附庸

神爵黃龍日無色武城單父猶墨墨永明萬曆繼扶

系小寄一方棲枳棘松鸞駕鳳騎鸞頭家有天平棹

雙翼左翼編遮錢王宮右翼半覆坊國說說國裏

綠林空又說宮前武林植我樹口彈直與寶箴齊不

說粒粒塵沙小州域乳飛十方赤子盡分甘誰云杜

家老母偏多男不須建鼓日索弱喪子敢復操戈劫

鉢侵羅罽兩手方圓容易畫千手乾坤容易擔自覺

堦香山館 卷三

一八

儒門元不二但書伊字已函三循良二事人堪法中

牟三異風斯洽先奏監司一卷考後携政績看盈匱

升中天上天眼開晃來帶得鳳凰來却共龍山同薦

瑞明湖聖水獻雙杯莫道西鄰停慧日日輪宛向琴

堂出縱我簪林返哺烏依光雲嶠霞霞寶神明宰豈

虛名周公周禮極神明漫疑誕伯鸞人語直是緇流

依佛聲

二鹿行賀戴兆台中尊奏績併祝華誕

萬歲山高接鳳凰練衣山客隱山來江淮沉璧瑤光

吐賓宴吹笙二鹿傍二鹿之聲諧二祿民謠戴公作  
此讀吉公夢鹿兆祿豐不是音訛陽律六公昔爲郎  
兼大夫分明二祿語相符新來紫氣黃堂滿近攝關  
河二祿俱曾聞瑞應圖中事明惠及民白鹿至又聞  
大禹開南湖神鹿衝波西濱治戴公治水復惠民太  
史應爲畫麒麟祇圖二鹿歌受祿配以景福非無因  
六百儒紳盡相向公文廬邊鹿走塲我家白堊現攻  
瑤更模卯金皮幣樣相將誦賦二鹿行因賦二鹿比  
鄭生漢家太尉隨車雨二鹿夾轂依雙旌此時少府  
魏都口官卷三

起稱賀三公之轅馳道過畫鹿於轄是一雙萬鍾祿  
厚勲名播比我戴公仁政宜千祥百瑞升中天畫圖  
畫轄只一手快見三公駕鹿駢嗟我幽人役鹿野指  
玄談白蒼崖下但祝千齡繁斗符長松高岫誇瀟灑  
彭錢雲母帶雲春雄羹和鼎上朝餐鹿鳴筵上承筐  
好却命兒童進玉鍾

回春吟送泉亭侯鄒忞回入覲

東京夢華錢塘醒西湖歌舞聲不停洞中金鼓更水  
樂城頭畫角徵來庭往日清音都中律春幾此日逢

冬日簫管塵生大湖洞水仙叱去淘靈瑟鄒侯吹徹  
黃鍾宮地底陽回春水漾琉璃綺轂載警仗玉笙華  
黍新花尤協律冷謙驚反走吾衍欣逢鄒衍手萬家  
齊唱昇平樂撫掌從龍獻君壽灌田千畝自三潭映  
月泉香菰米合雲間忽下霓裳曲金粟飄雲散夕嵐  
武城鳴絃誇學道單父清琴亦自好黍谷曾傳嶰谷  
音嗟嘯十二通玄昊枳棘何緣畱鳳凰只今飛傍懷  
柔鄉朝天不比談天客搖珮遊燕謁九閭歸旌  
陽律融春陌明聖湯湯雨堤拍獨有寒巖幽谷人自  
握移山館卷三

歛神舍聽無射

穀日何亞泉六十壽作詩賀之

冀飛八葉轉青陽穩結三苗伯玉賜我典職方分九  
穀祝君設穀日初長再來花甲一周滿紫芒幻出丹  
砂煖妙法蓮花萬象收兩岐九穗看無算化稻曾聞  
五鳳年不如黃稗語空傳五色彩毫天雨粟漫說軒  
皇御穀仙穀仙布穀開天覆不向田間談稼穡能令  
公喜髯然君坦腹多年不家食賜花一枝紅蕊新  
翻鈴閣使君親杭州莊州被春澤營中信有幕中賓

壽星岩頭壽昌邑兩地萬松看對立爲君生許千歲  
苓兼黍雪桃增六十却蔭庭前十八公二郎傳粉各  
如童穀碧一雙禾萬石桂輪半吐揚芳風君之女弟  
來予室分取石英浸霞實于月生人種子多引我穀  
神逢穀日因造似舅三四兒和苓煎餅應佳時筵上  
何人人上壽壽母令妻相追隨同聽虞郎一首詩

捕鱧歌

三潭映月映缺月三台勝月影突兀那堪鱧頂七點  
星張口吞魚泣枯骨此星不是北斗懸非圖非書亦

壘旁口信

卷三

三

偶然朝引黃鱗八九十破卵決胎環母前母吞大半  
重入腹何怪繞潭大小鮮午日梟美書討賊鱧羹不  
設筵慈緣流水長者千億子安得放生旋送死鐵叉  
透波擬穿眷眼昏誤中滿葉紫便投翠罟牽上岸掘  
泥揚沙溷清汚日前無塔鎮妖魚黑蛟烏蛇柳山市  
我本星壇禮斗人仲尼陽虎辨虛真逆行或是濟書  
記請吐佛身現金身放汝西池重問津

辛酉西湖雪

雙頭橋邊連月雪床上青綾常不熱素娥玉女御風

來吹斷銀河迷皎潔錯疑木介夢脫巾侍中戶戶迎  
水人不必千錢買花轎不須千尺羅花裙無車好借  
齊眉案却用張筵飲衆賓雖寬恰逢離甲子月老雙  
雙催月姊嬌兒欲畱不敢畱吞聲哭向西湖水水仙  
樞掌笑西施空說館娃宮裏死雪湖那得並頭蓮萍  
梗葭葦枉結連乍如柳絮因風起沾着王郎正可憐  
君不見昌化伯祠雙石馬銀轡雪壓樹房下川人祇  
唱浪淘沙披沙載弄鴛鴦瓦

壘旁口信

卷三

三

虞德園先生集卷之四

五言律

梁間螢

熠熠流金屋，爭高宛自驚。  
乍窺文杏艷，未識齒櫺清。  
合避陽烏轉，將餐白鳥迎。  
江淹歌麗色，雜彩繞飛瓊。

其二

燭殘閒繡戶，風引納雲楣。  
詎是宵行處，如嫌北路危。  
蒼前星乍逼，井畔藻仍披。  
盡草何年化，含情若有私。

其三

堽秀口會

卷四

雙星朝斗極，霜冷次天梁。  
似共流蘇轉，還騰堽闕光。  
退飛蛛網，水蘭香。謬謬靈仙繞，金英灑翠裳。

其四

仰睇雲綵杳，仙欸餘火青。  
藻風含細焰，虹影亂秋星。  
有鳥丹華變，無烟玄玉靈。  
金精飛不墮，紫極夜熒熒。

其五

夜光名自好，懸照綺羅寒。  
玳瑁翻無色，金華炯未乾。  
漢臺燒玉茂，燕壘着珠丸。  
漫逐清歌繞，書帷見爾難。

其六

丹鳥依玄鳥，秋天暝景天。  
忽訝泥片化，猶疑墮宿遷。  
雕梁綰綴朽山節，白生烟落灰。  
誰兄詠歌塵，寧復然。

其七

誰言風雨至，自憐霜露侵。  
無人寧集州，有杏適投林。  
薰鼠多成笑，藏書畏見尋。  
參差鴛鴦瓦，曲影落商參。

其八

矯翼橫檻上，翩翩照蜿蜒。  
火流須改燧，王煖或生烟。  
東電雖宛映，西光奔虎蟠。  
却望景華室，解載斗應偏。

其九

堽秀口會

卷四

適自何方至，依人志遠心。  
穿花身自艷，照玉影流金。  
禹殿龍常抱，幽房蛾不淫。  
榮榮疑擲火，切莫損藏琴。

其十

翠帙寒仍暗，雕牆夜更暉。  
漸高驚舞袖，小墜避烏衣。  
自照丹青出人傳，星宿稀。  
九華初月度，白玉掩青藜。

其十一

策宮新刻鳳，弱翅亦來儀。  
向是金光艸，今憑瀟雨枝。  
和九封漢伯，拾彩入梁詩。  
中宵聞箇菖蓮井，燭頻移。

其十二



阿房蘭幾尺野燎度咸陽幸是琴書冷將非燐燭光  
車裳僮未拾陳館盜難藏藏木尼山側同飛腐艸傍  
洞霄宮

石林龍火碧照斷昔人遊霞氣天壇夜雲光漢時秋  
榆空飛白鹿芝冷臥青牛此日悲處劫思仙明月洲  
禮重雲塔偈

爲問徐郎法三禪定四禪爪痕標一月墨點墮諸天  
打臥飛晴雪燒狐散冷煙至今白塔下頂相只麼圓

其二

慧務山館八卷四

三

塔中不死者云坐死關來共我看雲變隨人當月窟  
何須纓絡粥直甚布毛灰問一歸何處魔天未放回

禮高峯塔

青獅岩下石此日尚安禪苦蘚疑無地杉松欲上天  
龍華虛甲子蛭甲滯雲煙何似中峯月燈前缺又圓  
千丈巖看雲

木郎收北電玉女夫西蓮龍抱流雲隱菴飛大海連  
寒巘浮古玉翠石走秦鞭渺渺朱霞上亭亭玄蓋天  
春夜雷雨微曉

中夜披衣坐春歸夏雨催龍呼羣蟹吼風攪萬花摧  
紫電愁堪把駭雲喚不同夢義誰能咏慙慙望泉臺  
母畏雷雨甚  
漸於王京

藤道雲山爲繼菴老師賦

度索未爲險連藤似有苗自君舞下羽有客樂耕堆  
雲白猿迷劍天低路入杓登攀真不厭日日在層霄  
題相國古禪林

行到雲深處雲深故不飛鐘聲畱好月詩思轉明殘  
入午藤花飯經冬薛荔衣那知人世裏裘馬屬輕肥  
慧務山館八卷四

四

簡馬卿園工

以我內兄弟侍君如鬼神分明徵死脉猶復望全身  
反走膏肓通相逢懷惱新長來須有術誰是號官人  
廣昌道中觀種田

大入昌平盡雲低雨復甘荷鋤來僮父賣鋤走丁男  
五穀生非性千箱意所貪爾曹須力作地不滿東南

長陵

百戰犁庭日千秋閉室年風吹猛士淚塵滿羯胡天  
茅馬馳神道人魚泣下泉仙歌兼梵曲齊向望陵傳

陪祀 獻陵

露墜三泉湧，龍旂儼下來。  
禁烟寒玉食，香霧覆山髀。  
力盡長陵日，神歸合殿雷。  
君王漢文帝，松柏有餘哀。

其二

沙漠塵輕歛，園陵月倍寒。  
宵鍾舊長樂，朝俎此承歡。  
門啟靈衣近，筵開嬪御單。  
如聞警周衛，幸不絕呼韓。

白能潭

沉玉飛金殿，憂人魚服來。  
大雲垂石冷，野馬到潭回。  
閭闔君王寢，門爲胡虜開。  
卽令驕子入，賊首有岩雷。

提務山館 卷四

夜歸山市

夜深山市寂，景物借人看。  
月帶霓裳色，天垂罽笠寒。  
九皇將命駕，一馬促歸鞍。  
衣上溥溥露，幽林度冷官。

壽宮

深宮莫斂足，興作幾千秋。  
欲近梯仙國，非關象九州。  
白雲天上好，紫曜世間留。  
聊復閒馳道，年一出遊。

九陵

張皇帝鄉遠，遺弓墮寢園。  
烟蕪點黃土，雪柏照紅門。  
百里雲中戍，千秋地下恩。  
亦知乘塞苦，幸作九天關。

燕山雪

墜戶初開日，寒雲忽作英。  
玉烟春岫淡，冰鏡夜池平。  
龍睡魚膏暗，人歸馬跡生。  
凋零五枝桂，玉樹傍瑤京。

朝宗橋

虹影黃塵見，春水帶清流。  
兒跪飲馬降，虜揖操舟。  
萬組絲堪盡，千金骨易收。  
名王如漢大，無計覓封侯。

鞏華城

城外胡雲落，南看只有天。  
馬鳴千櫪閑，旗臥七星連。  
月浸鐵衣冷，風搖銅柱偏。  
黃牛傳太卜，無字到燕然。

壘務山館 卷四

春日昌平道中

烟煖蒸雲黑，春鳩向我啼。  
征車遠饒睡，行蓋倦從低。  
白髮縈塵好，羊腸驢足迷。  
蓬萊爲君築，自恐失丹梯。

園陵月

雪消風不起，白月到春山。  
玉匣浮真氣，銅臺照翠鬟。  
松明遶鶴語，棠影綠烏還。  
似有狼狽色，陵門是漢關。

山後坐眺閭河西房歸志喜

危石向空墜，黑潭疑有龍。  
長楊繫代馬，藉草看邊烽。  
殺氣燄煌盡，歸師部落從。  
陰符不堪授，自買晉雲封。

送李叔魚歸娶

一路芙蓉障秋風仙李回自燕秦晉合有鳥鳳凰來  
三殿香攜袖雙星照舉杯榮雲饒丹詔暫向閭中問  
河西月

涼月照河西平沙水鳥栖露華開紫蔓雲葉護青藜  
檢字迴文過挑燈絡緯啼禁鐘疑可聽寒色到鳴雞

博平重九

初著中州帽茱萸會上吹博平高處少飄拂到來雖  
酒櫛前生事花撩故國思舟中足兄弟不寫右丞詩

權務山館 卷四

絃歌古渡

渡口烟光暮寒鐘到客船夜迷荒徑斷天遠一城懸  
古事空餘笑今來不可言秋風于游邑問俗倍淒然

夾馬營

夜渚虹飛去寒蕪蝕野田于時飲馬宿往日躍龍川  
亂影猶堪避殷痕不可圓三生渾一夢洒泣問空天

送梅春濤歸省

梅福儒爲吏天涯賦遠征五雲留鳳閣三月下宣城  
鵲峯烟花渺鴛原夢草生相思對春樹千里故含情

哭內子

千里同歸日三泉獨往時魂飛招不得勝斷復誰知  
塵匣衣千疊寒奩鏡一規未能分弱女淝淝閉空帷

其二

乍逢成死別父母意難平未盡人間樂空含地下情  
匆匆銷短夢促促過浮生怪得西河泣還家無弟兄

其三

忍拋兒女去好戀瓊環來帳上霞新起堦前蘭欲開  
江鴻初脫險井曰未生埃念我傷神處韓憑有故臺

權務山館 卷四

其四

驚膠絃易續泉上得梅妻乞與園花白能忘墓草齊  
孤山懸獨影夜色照寒閨索笑真逢汝芳魂尚不迷

卜居不成

草堂誰爲買葛嶺復難居栗主拋農舍荆妻殯客廬  
秋風歌廣廈落日苦懸車忘國真相似浮家逐夜漁

其二

同室人皆樂離居夢亦驚誰憐喪家狗自笑雨池萍  
幸未授荒服虛傳返故城依然如逐客惟有弟從兄

其三

食指多如許初營一畝宮勃僊心未遠棲泊道何窮  
兒女情偏隔蒸嘗意不通求田他自好吾獨泣飄蓬

林中間敲門鼓聲

任作岑牟吏三槌氣獨豪淵淵變金石落落笑兒曹  
曾殺漁陽賊纔吟楚澤騷聲來還洗耳水國夜飛濤

其二

翠秋翔朱鷺何來戰鼓聲三年空聚米一夕賦餐英  
海上兵成列山中隱避名人河方叔老踣躍異平生

堽務山館 卷四

秋夜漫興

淨水寒生夜幽山遠見秋池枯荷倚磧徑仄竹連洲  
酒挾兒曹飲歌隨漁子謳行藏原澹泊蕭灑復何求

其二

醉欲逢初境閒常傍隱流半酣時點筆息歇任虛舟  
蟻鳳兒童戲銀蟾素女愁碧紗懸懸帳偃仰度中秋

西湖秋日遊女 古詩

秋怨攪春心蘭風浣翠襟吹輪邀逸浦步履怯危岑  
智夫閒道路蕩子慙追尋芙蓉花未發淹留烏柏林

其二

西湖卽西子遊姬姬不休脫釵穿荇破調粉泥萍流  
催漿衝雙鷺停舟隔並鴦寄言蘇小小土花今向秋

其三

翹翹秋蘋外紅袖照衰蓮舉腕花已落凌波珮擬還  
棗香迷黃蝶蛺蝶衣陪素鷺日暮芳閨掩疑有砧聲傳

其四

軒上畫雙魚望望藕花居問得無人處推簾緩下車  
山橫羞廣黛露重引瑤瑤笑拈蘇台渾浪子劇愁予

堽務山館 卷四

其五

舊識萼綠華新知茱萸香相逢如烟霧他人空斷腸  
車中可憐意地下離思長團團玉銜露能不畏朝光

遊龍井寺

龍臥梯山國風霞冷玉壘碩人歌夜澗若士障秋澗  
偏攜五星落禪依十地安片雲爭出岫衡石偕君看

閑遊八首 微白氏體

短牆圍矮屋昂首見西湖土壁新泥濕茅茨舊蓋枯  
沙棠三五樹野竹百千株更有書林富床前萬卷鋪

其二

繞湖行草徑隨路入慈門有寺何須宅無人不用藩  
道民名自好山長分猶尊欲買孤山鶴階前當子孫

其三

弟兄情自合妻子累全無忽見連枝樹相看接翼鳥  
阿難同此室茅固共斯廬拔宅知容易雲車那用扶

其四

屋後松蘿密門前鷗鷺喧丹楓拔佛塔黃柳繫漁船  
自槐休官晚人將充隱論祗緣嫌組綬併欲棄商孫  
龍舟口館入 卷四

其五

似弟虛鹽井如予廢酒壚水晶盤裏少琥珀盞中無  
不復臨樽組難教捧鉢孟人天無着處只合老西湖

其六

曲閣祗容膝低床當結腳舊衣多穩煖小隱不繁華  
四十名途絕三千佛界除白蓮洲上住淨土已生芽

其七

白屋還施粉瑩瑩雪不如更開三尺牖照我五車書  
冬盡敗芸艸秋來曬蠹魚便便一夢覺人道孝先聞

其八

不必思尊榮當門葉葉青他人方命駕小婢已炊羹  
飽食忘魚蠅高眠解杜蘅人生適意耳誰饜五侯鯖

哭琳兒

獨子歸泉室三號返舊廬有情都欲老無後不悉子  
甥甲從教落遊覓任所如卽今婚事畢便發向平車

其二

易下西河淚難招東岱魂外家亡宅相同舍只諸昆  
盡道蘋蘩絕那知藥物存嬰兒吾自有來往戲崑崙  
堪秀山館 卷四

其三

祇情非吾事觀空見爾神無聲徹泉下少夢到湖濱  
鞭指生千子丹回度萬春室中謂法喜相對敬如賓

其四

片影孤山伴高吟幼鶴聽千齡兄不死四歲爾歸冥  
寧作胎仙父偏邀太乙靈玉童衣素錦日日坐黃庭

投贈長明寺程上人和韻

方竹寒生笋孤桐冷不花倚門聽裂帛題壁見籠紗  
城市僧爭地阜亭更出家倚嫌丹甌熱立雪罷餐霞

其二

十千魚有主樹樅護蘋花大飾辭綸鈞長明照幌紗  
綠池存古寺絕路隔隣家一片袈裟地將裁惜斷霞

其三

獨自甯瓶樹隨人演雜花採香開繡甌應水東輕綵  
火宅咸安宅浮家傍俗家一漚差可學割地住烟霞

其四

舊事有銀鈿公庭判五花鳥警窺梵網蚊飢繞厨紗  
鄰用千錢買君寧宋玉家騎牆歸去好冲破太霄霞

壘務山館 卷四

十二

其五

大笑人間世蜂房祇釀花鸞寧離甕甕兩蠅未出窻紗  
土室袁郎宅金城帝子家藏山那有衝帳望暮天霞

其六

悟去無三草枯來笑一花傳衣空面壁補衲不宜紗  
文選橫經案黃庭寫道家牆東防過酒誣爾醉流霞

其七

東城畱疏草後院懸隣花喜解橫腰玉羞窺繫臂紗  
鴛鴦逐香水蝴蝶怨西家檀板從君借宗風蕩九霞

其八

法演真丹國光連小白花琅玕瑩胃索環珞照蟬紗  
曾是布金地虛疑製錦家天衣裁不得片片綴飛霞

其九

由來浮水藻妬殺過牆花鳥啄隣姬鈿魚驚泉女紗  
已知非共室乍可與同家願得秋河所許姑別絳霞

其十

是誰書帶草拂雨實幢花夢斷牛車韜經傳馬帳紗  
龍蛇元異窟孔釋詎同家莫問長明月天香隔亂霞

壘務山館 卷四

十四

徐孟樞垂儒學仙聞已死感而賦此

秋渚逢屠令聞君墓艸寒虛傳金入鼎能得玉爲棺  
營骨曾青否飛神守黑難脩文終地下空復掛儒冠

其二

玉斧死偏易金丹食便飛世人皆大笑吾老竟安依  
或似墨陽天將無彭祖非天涯名利客黃髮照緋衣

其三

似爾成新鬼何人更學仙焚丹仍大敗拔宅定空傳  
白幅曾伴死朱虬更上天小童慚北面好語爲周旋

十月朝看士女拜掃歸

翠波琉璃水紅簾青輪丹錦歸街  
蕙氣秋有冷椒香塵飯畱兒歌孫起舞不顧墓田幽  
晚步長橋

侍兒學操舟打浪驚眠鷗起步  
霞上一星出橋邊雙呂收歸途漁火斷黯黯秋山幽  
十月十七夜泛

塵市千人夢明湖一舸飛賓鴻紛對語  
難得芙蓉醉生憎葑艸肥獨遊開渾沌寺寺掩松扉  
權香口館八卷四

其二

收拾遊人去還予玉一輪兩湖成獨往  
野鴨呼名急驚魚擲浪頻專烟分桂棹直擬犯星辰  
內兄楊今過訪披緇懸瓢如乞士狀詩寄謝之

爾讀繙衣日青衿換赤霜改爲天竺服猶帶紫泥香  
楚楚蜉蝣製紛紛螻蟻聲慚予飛動意見月想霓裳

十月雷

不死神霄吏驚聞十月雷木郎吞碩果電母撥寒灰  
誰應長謫去吾牽短日回真王好生意花逐小春開

屠漢城先生生日兼致天花爲供

一片天花落如芝更吐英採來當正午送去飯長庚  
脉脉玄風引霏霏綠雪生妙難聞梵字玉女故畱情  
登五雲山

青燈盤羊角餽餽上五雲越山窺玉簡秦石望龍文  
大扇驅陽醖浮杯度夕曛遙知伏虎處丹井晝氤氲  
其二

香火來三市旌幢導五通金浮羅漢井雲起水仙宮  
日利歸烏氏風流想白公幾回烟道宿銀氣夜如虹  
權香口館八卷四

遊華津洞

或是飛來石神驅到此難虛傳趙王力空聚野燐寒  
白骨非金訣黃腸豈王棺長房如有術縮地洗靈壇  
哭梁慎菴年兄

張別林園暮論交三十年名連兩同榜社結數開筵  
才大千人廢魂驚萬里旋巴渝江水急蜀國秦哀絃  
公沒于蜀中

其二

尋山先卜兆將之官偕予入蜀始稱蒲骨肉多新鬼  
先尋葬地

英雄髮旅魂年關紛雨泣未信戒星奔竟使墮蒿里  
悲歌向墓門

立冬月夜與僧孺乘小舟泊湖心亭聞營中軍聲

白月無風夜葦巢舴舺驚呼街水鳥蹄淩入烟扉  
最短通鏡吹山寒想鐵衣中亭望鳥石叩馬帶雲歸  
郊居春日

青筠獨掩屏窗竹護山深聽鳥偏山寂道人成坦夷  
庭前新啟事池葉舊縫衣尚想飛仙趣雷峰未夕暉  
壺移口館卷四 十七

雪霽同僧孺弟昭明甥散步方家峪

雪凋明寒峪相携忽出門直途超遠岫回顧見家園  
買宅餘逸老窺泉登壞垣無節倦須返笑語雜荒墳  
其二

病起看林雪冷山信路遙揚甥竝珠玉有弟混漁樵  
枯草穿雌雉水泉影細蟾長松忽到眼能得覆溪橋  
遊孤山登竹閣

老病無遊興何緣到此間兒扶登小艇我忽上孤山  
新寺人爭施營臺僧不閒雖然啟慈社兩寺豈相關

其二

朝來梳短髮幻影寄人間閱世如流水何情更愛山  
藥多忘味苦花謝放身閒近得延生法羅門日日關  
其三

搖曳蓮洲艇登臨竹閣開田分歌舞地路入深深山  
梨室心無住開堂意似閒何如師白傳早出死生關  
其四

浮生幾七十一半是林間二豎充閑豎隣山似買山  
荷戈人授授高枕我閒閒偶放禽魚出三潭閑水關  
壺移口館卷四 十八

其五

十里清波繞浮家四五間人來疑入寺市近覺非山  
常臥孤筇廢無言短拂閒雀羅何忍談日聽語闌闌  
其六

竹外朝光入雲烟杳霽間煖衣餘宿火移榻看登山  
數定忙何用年衰懶似閒囊空綠養鶴有戶不須關  
春雪施食餓鷹有序

丙辰正月五日降雪尺五先是大雷蟄蟲啟  
門衆鳥欣欣疑天爲設食矣而據封之鳥鵲



猶知藏宴數於垣壁獨薦將化鵠預見其仙

魚來負水屢盤旋池上胡爲乎連投七箸之

餘於水往來攫取意態迅疾附人爾爾可憐

也昔世尊割身肉代凡鳥今植有扶寸狶華

忍令餓禽更罹其擊且幸俄頃而化因典線

此亦拙者之爲政矣

雪施餒禽食偏憐未化鷹盤空餘殺氣掠水攫浮水

投肉疑魚上頻啣得鳥憎幸無毛血灑鳩拙恣飛騰

其二

羶務山館

卷四

二

將是調鷹手呼來雪沼邊高睨羶狶草側題學鳥肩

搏擊雄風顯迴旋利爪便空王旋身處曾結雪山緣

哭 先皇帝

將祝明皇壽遙傳憑几言銅臣多啟贊往事每銷魂

留用君恩重爭援庭議喧茅茹泰昌盡幸不到蘭蓀

其二

望日瞻雲數何論月祝朝景陽聽甲馬

上常甲寅庚申馬繞宮街

天遠傍金貂賜食勞宸翰看花過斗杓平臺疑召見

千里泣烏號

其三

日慈昭陵館親提虎旅來如殉羨門入未擬壽宮開

何意迎龍馭惟知積蠶仄攀髯廿載後空復築泉臺

草閣訪僧歸

草閣風堂上闔門秋草連枝藜聽止觀淪笋味幽玄

遠眺岳雲白霄歸澗水旋山心已無量空復問禪天

贈潘公暢果坐閣

一壺松濤靜三年竹戶關是非蕉鹿夢身世木雞閒

欲角藏明舍韜光對鳳山虛疑福堂內新向訟庭還

羶務山館

卷四

二十

哭何室讀書林

往日同衾處而今結總離鵲鳴啼七子獨鶴怨三尸

宿草猶懷友幽花更戀誰吞聲且回去留爾伴皇妃

六言律詩

冬夜和于文若韻

冷署離鳩寂寂長安裘馬翩翩渴烏夕飲未歇珠鳳

宵啼不堅手角當歌欲折龜毛問卜空燃白臘只堪

夢筆床下塵封百錢

其二

有筑不鳴燕市無才漫詠吳趨初夜獨披黃籙中有  
自護玄珠單于外操枉矢波旬內拔藏弧笑枕綠沉  
美睡心兵一任喧呼

其三

羽衣飄搖上京青蛾雙黛斜橫眉譜一生不讀心經  
半偶含情石床寒帳月冷土室開門雪清身是縉雲  
七聖牧童也自心傾

其四

九重喜逢 明主五臺貪近文殊司馬何慚御監乘  
轡參 卷四  
御不用人扶前身五陵劍客夙世二乘酒徒燭昏誤

讀莫字謂是曹溪姓盧

其五

今夕何夕夢語夢中作字筆過一天白榆不夜五枝  
黃香長秋此去便依玉局古來誰保金甌赤烏御日  
東出照空槐國王侯

其六

紅塵半擁高髻夜抱筵篴續彈樓頭醉迷公子門外  
夢繞奚官蓮社愁眉漫促他家酒腸自寬醉鄉叫回

王鎮枕中喚醒劉安

虞德園先生集卷之四終

虞德園先生集卷之五

七言律

和王季綸雨後出玉河橋見新燕

細風吹雨淡雲收  
燕子飛飛照遠洲  
官柳拂衣翻紫綺  
落花驚夢度青樓  
頻年狎我隨香輦  
此日疑人避玉鉤  
謝客只今迷處所  
飛雲軒外水空流

其二

塞北風塵一雨收  
何來乳燕掠新洲  
風枝未是深深巷  
雲樹虛疑盼盼樓  
芳壘不禁烏蹴脊  
紫泥半上馬

墟齋山館

卷五

雕鏤天涯吾亦巢  
居子蕙帳迷花清澗流

塞上

諸將關河入羨餘  
平章宅裏閑儲胥  
天閒蹕蹕無飛堠  
絕境遙迎有折車  
霜外金笳他日淚  
雨中芳劍十年疎  
膾風騰霧先王地  
組繫由來策不虛

羅旁

白帝城高鬼火青  
妖蛇蒸霧萬山腥  
安南簪外歸黎氏  
羅水難頭殲峒丁  
人髮不如春草綠  
君門一似帝關扃  
檐櫓夜變三台色  
披劍秋原獨祭星

七言律

大將軍臺孤兔丘  
西湖烟水使人愁  
寒潭夜上皇天月  
古柏朝零后土秋  
匹馬中原看氣象  
黃龍直北竟淹留  
五陵麥飯千家雨  
樹樹啼鵲血倒流

晉陵

三氏平分此大洲  
千光聽攝見吳鉤  
悲緣自古無男子  
護法於今有故侯  
北望流沙餘弟姪  
南來華屋寄蜉蝣  
全真應化非容易  
暫起滄瀛數點漚

由拳

墟齋山館

卷五

文章營骨萬年青  
晨望天東一點星  
司馬刑人工數字  
左丘盲史漫誣聽  
蛟門夜浪翻朱火  
鶴橋宵空展玉翎  
余亦中原桴鼓客  
偃旗寥落薛門扃

宣城

一劍秋鳴俠夢回  
森森白雨打枯梅  
沈郎只是休文瘦  
鄰子曾知郭解來  
矯首陰山雙眼熱  
投書北闕壯心灰  
杜鵑血冷宣城草  
倚柱悲吟萬壑哀

臨川

門棘堂空白芷寒  
月昏山鬼捧騷壇  
吟成半借新秋

色財就全傾汝水湖行有秘書千軸玉交深郵草數  
莖蘭馬鳴重入幽州路抱瑟誰門更一彈

驚嶺

五岳真形竹杖前一瓢初飲不貪泉陰空月路蛸長  
瘦笑頰烟霞鶴自玄萬卷樓窺白華潔五升鑪煮碧  
黃鮮衙官亦有虞生在書過窻蕉日上箋

天台

玉平天上謫仙入千樹桃花不避秦夢入太康新甲  
子齋傳永壽舊庚申東來曾踏恭華月西望初窺寶  
壺粉山館

卷五

三

樹春未許諸方營入社一燈相對獨劉晨

贈中山秀上人

棲心天外澹忘歸一片霞衣換紫衣微闕只今畱亞  
子苦垣應復駐聞妃酒徒詞客高堂滿銀榜金書照  
檻輝好御三車蕭散去逕行我亦不知非

山園摧枝梅向爲無復生理閏一月輒開一花

丹蘂蓓蕾其上雨晴見之喜而有詠

殘枝半折返魂難怪有疎花先歲寒冷笑黃楊悲閏  
月早連紅樹照幽巒日長一線懸孤萼雨溫霜綃夢

翠翰碩果臬桃春不盡斷絃何意向君彈

淮南王見仙伯自稱寡人

君王雄志故超羣天上驅雞遠世氛隱几昔人吾喪  
我無名老子耳虛聞枕中鴻寶餘丹氣身後龍孫望  
白雲孤寡自稱何用謫五千文字怪紛紜

太白竊梁玉清

長庚配月意踟躕却恨嫦娥愛索居暗減金華添絳  
佩漫紆光彩照雲車衛薇香淺進羅扇桂子風寒掩  
翠裾韶笑祈男張月鹿洞房久立欲何如

壺粉山館

卷五

四

王母上元夫人降漢武帝

竹宮香繞徧祈年五色斑龍度九烟席上雲人傷逝  
水座中穢質浸譚天小童乍可投珠笈侍女難教捧  
御筵莫以飛瓊貯金屋青真玄景事茫然

杜蘭香下嫁陳碩

青牛駕起風霞外彩鳳飛來霄漢間潛傍素娥偷藥  
杵羞從阿母乞瑤環瑩松忽訝朝靈質著預何華駐  
王顏却笑黃姑愁七夕爲雲爲雨不知還

正月八日擬五明宮主回道人書於桐李之舟

次示初心道子冲純

飛騰玄境絕淫踪夢鹿狂花向自空言有五明宮可  
住豈無六欲界須冲山寒雪霽風枝白地遠天高日  
鼓紅莫嘆世緣成寂澹香林高鳥勝人蟲

陪同寅諸丈集恩隆觀園亭

池林香雨一花飛碧落雲開殿石扉並騎如龍天苑  
人分曹呼綠翠屏圍海家睡覺花奴杖河柳蘸垂醉  
客衣向夕明霞高可暖寥然吾獨咽春輝

其二

壺香山館

卷五

五

華裾織翠蕩春風歌底櫻桃莫惱公金縷松來紅叱  
撥青琳遙隔繡簾籠花光欲灑蒸霞起草色如烟白  
水空君自啣杯頻中聖看予鍊液問崆峒

三月大雨震電

屯雲直下接飛樓一夜星辰慘欲流天上貌猶吹海  
至幕中燕雀向隅愁關河殺氣先雷電宮闕烟花蔽  
冕旒霖雨紛紛太多事陸沉忍見帝王州

丞相六井

地下飛泉西子湖相公靈澤徧全吳江濤入郭遙趨

海石盤生雲微滴壺父老只今多飲德君侯於古適  
懸符文通井上寒泉濫六月雲聲絕大巫

答原兵憲西事

東虜西羌自一家九邊那得有堅取萬金且購名王  
首十道齊開大將牙內護珠璣守洪葑外銷山礮煉  
黃芽不知買得稱臣否血戰功成也足誇

其二

二川草綠馬如龍誰道東歸守舊封彼有孔子堪用  
間我占太乙未全凶火攻下策翻爲上塞路荒途也

壺香山館

卷五

六

作衝組繫天驕報天子漫銷金甲鑄洪鐘

中貴遊遊承陵果園

櫻桃未薦草芽青騁日天園到廣庭日暖紫貂風落  
帽霞生碧枕漸傾餅內家花底藏闌珊野客風前吹  
醉醒忍向陵門見殘月便催歸騎渡寒汀

寄邵山人

未傍天關謁帝閭遙看絳節繞靈垣甘泉賦就玄亭  
夕涿鹿煙橫石室昏萬里胡塵染衣劒九霄華月洗  
心魂故山直自勞相憶得術那能授古猿

人日風

天涯人日黯愁人怪見空天塞馬塵直以雄風悲偃  
草無論新月度幽燐南標十寨多京觀東望連營見  
脫巾不分嘉魚仍入夢年年枯骨奈何春

贈王少廣

與子說劍燕王宮青天何來雙白虹寒光蕩漾有時  
合天門濛濛誰爲通叱羊丹臺走靈石驅雞白雲迴  
罡風王郎斫地歌莫苦要離墓前秋欲空

其二

堦香山館 卷五

甬東才子謫仙人倒着官袍醉吐茵俠骨向予空問  
價娥眉入伴不憐新郢中白雪消清晝薊北黃金饒  
早春竹米啄殘鸞鳳粒加餐世外有風塵

答袁文毅

雙鳬換酒醉神京白眼看天吸夜鯨贏得襄陽歌落  
日謫來何地放高旣才名壓我偏爭長意氣橫秋莽  
欲奔落落乾坤悲不得步兵此日下愁城

送張震宇尹柳陽

前門三月柳花香墨殺如雲照驕驕使者携春歸七

澤故人驛夢到三湘鳬來亦傍鷁行人鳥走遙連屬  
影長此際只堪揮手別不將清淚汚仙郎

請告歸泊潞河

秋陰漠漠遠山微易水寒光始客衣傾骨初從明主  
乞病懷真與世人違青林白石牽詩興錦纜牙樯覺  
漸非海內交親憐片影不將白眼借人疑

頂山

白挑秋熱鳥飛來碣石宮門次第開騎馬筑聲悲自  
立懸魚山色遠空迴天涯齊女俱成別歲暮吳歌忽  
見催日啖峰頭千顆栗不須仙核侑霞杯

堦香山館 卷五

虞山

吾家仲子此山間千古清風不可攀君去且招高士  
出人間不放逸民間古占已揭巫咸宅漂井初聞申  
老闔玉瑄一吹明舜日待來補衮繡重山

煉丹井

玄巾一幅映青鸞萬斛玄漿倚杖看紅鶴飛來丹穴  
冷青牛去後宅仍寒只餘紫氣橫燕岫無限黃塵障  
海瀾且釀聲聞千日酒玉河金水落雲端

中峰別業

夢草初醒花事稀中峰一徑恨相違鵲原風過清歌  
斷驚語雲生彩筆揮池上于今初曳屐峰頭何日返  
初衣七絃目送飛鴻去萬里燕山阻落碑

陳澗

綠澗青鞋逐鷺行只今飛鳥急王程蘋花拂綬當秋  
艷芝草開雨應詔生隔水漁郎來問訊避船溪女怕  
分明鳳池記得恩波遠高飲金莖夜絕纓

贈洞霄道士

壺務口館

卷五

九

叱羊如石酒如泉手裂霞裾水底眠種得青檀遮工  
局採空碧簫沒瑤函吹噓紫焰傾天柱綠繞黃腸絕  
地鈴不是此山真寂寞知君獨力造寥天

同僧孺宿獅子巖

天親天上侍金仙肯下空天共此天雙駕茅龍衝赤  
日同呼石鶴出蒼烟洞中劍客都兵解山外聲聞只  
醉眠何似伴他徐上足笑吹劫火燉銀蓮

看虹

飛樓獨立看雄虹只在前山查謁中瀑布忽停丹碧

色石梁遙見辟蘿空牽回雨氣通牛女惟得風人詠  
蟠螭我握紫皇雙玉宇劍飛妖血灑鴻濛

春城雪望

陰陰細霧女牆迷寒壓春蘿鳥亂啼帝御蒼龍沉若  
木人歌黃竹憶融泥擁門實有千家哭覆地曾無百  
畝畦歛葉柔條懸木稼麥田况復咽流澌

冬至

去歲今朝秉傳回鼓笳千里錦帆開妻孥此日看雙  
塚兄弟占雲賦七哀覆掌杯空歌止酒驚心葭動落

壺務山館

卷五

寒灰鹿裘披髮風爲姓夢逐良朋濮上來

其二

長至年年拜紫宸雞人唱曉象來馴山呼真向迴峰  
起水宿全銷燕市塵補袞誰家添一線掛冠去國只  
垂綸窮陰極目無芳草那有梅花放水濱

其三

九曜山頭看斗杓何須一夜指玄枵日南無意仍趨  
北晝短難禁夜更遙隴右春皇那可問水遙黑帝不  
堪招祭天吾擬供田燭草笠虛疑近市朝

和邵古菴韻

罷官也是好因緣不信泉居閑獨賢擲下青華後莫舞放高綠樹鳥頻遷重來鷲嶺觀西日飛回龍泓問洞天鄰近許由今在否箕山一塚自年年

寄余君房

往歲期君雪竇來馬煩車殆意成灰月明繞樹孤飛驚夢覺尋柯未死槐每憶綈袍頻下淚豈緣衣帶阻浮杯無家近借南山隱東望金堂首重回

金山水石上人以瓶梅走馬燈詩寄示兼有投

龍務山館

卷五

二

贈和韻酬之

不採方言草太玄水雲客到定無緣虎頭食肉看予弟爲眼窺魚怪爾禪瓶落花愁證果燈前馬影恨迷烟榜伽正似金山寺莫離江心問四邊

遊八仙臺

勃勃千真下竹宮鬱蕭臺上扇靈風池乾變得斑龍小鼎薄燒連朱雀紅人去紫姑空綽約符傳玄女亦迷家八仙名姓知誰是不在仙中在飲中

移居廻峰

奇樹參雲不見天幽篁無數隱人前寧來薜荔羞黃綬却買薇蕭笑綠錢貧借雨湖無酒債病雷一榻小家綠梅妻鶴子何多累好結三茅一葦邊

其二

鶴清天高杳不聞行隔浴鴛各紛紛一舟買得青蓮葉雨水飛沾白練裙海上鯨來長不極佩間魚重早曾焚何人策馬吳山頂不見雷峰見亂雲

其三

此君喚我上青霄凌亂蒼霞絳節朝分得鳳凰餘粒

龍務山館

卷五

七

在未應翳翠故裘凋主人翻笑王猷俗謝客偏舞阮籍招凡鳥自題門自閉年來更擲有聲瓢

季夏送荆泉年丈之官萍鄉

避暑鷗波蕩石磯海天六月自鷗飛邦君負弩相如去稚子迎門彭澤歸笑我山中醉罷藏懷人珠燈擁金緋炎荒不少趨炎客能忘秋林採薇薇

南屏和錢學士薄壁間韻

烟消雷峰望不遙寒洲往日藕花嬌書開宗鏡傷蓬髮春入南屏障舞腰藜杖早穿叢玉徑蘭棹先遙定



香梅飯僧爲洗貞明金筵上風流半六朝

和謝耳伯門人

一時把臂入林中星聚光連九曜峰飲水共君清磊  
塊渡江顧我失英雄易開白眼荒荒日難結同心習  
習風莫倚悲歌求合調向來齊瑟未全工

其二

南山亦有法華臺霞起仙城接上台止酒醒翻堪共  
醉長齋梵網爲君開久拚花穢常多雨遮莫陰符更  
起雷別去相看天眼在不須雲際一帆來

墓香口佔

卷五

其三

玄關虎豹九天閭中有蕭臺道氣存奇字赤芒橫日  
戶上經綠韉麗天國煢煢丹鼎光浮坎輶輶黃輿駕  
入坤寶訣盡傳臨別日茅龍竝起望諸昆

其四

虛傳雷就隱雷峰流馬當年笑臥龍便養水鞋慚芥  
羽何勞繡虎覓玄蹤頻開寶笈多游草雙曳仙裳半  
集蓉顧我帳前無女樂自操白雪遠相從

其五

白玉墻高石扇開崢嶸天目鳳飛迴紫宮日月吾曾  
住蓮洞風霞剛更來龍種傳經如夢寐麟圖誦義久

徘徊孝土未必非仙伯陳壁尼山莫浪猜

贈無已

脫落蒲衣化竹林金牛湖上聽龍吟看來無已真齊  
已却擬猿心卽佛心一劒直教黃面走六鉢獨染紫  
泥深長驅彌戾車千輻日轂風輪何處尋

謁岳墓次壁間二韻

風波亭下嘆空華夢到西湖隱亂霞恨失黃龍來捲  
壘香口佔

卷五

一四

土難驅白馬痛亡家分屍老檜孤常立合抱南枝鳥  
不諱日暮詩魂猶可弔寒潭秋月向人斜

其二

無力揮戈轉若華昏昏野日閉殘霞六軍空奪朱仙  
鎮孤塚羞隣處士家舉職忠魂悲蕩漾披衣獄吏任  
喧譁一陵只在崖山下萬骨沉泥沙海月斜

其三

空留良獄鎮中華記得深宮拜紫霞北狩無人還兩  
骨南枝有樹死君家撼山易得嵩華去移獄能禁雀

鳳譜三字未書書及字夜魂飛去一燈斜

其四

泥馬何來欲亂華黃龍未到死棲靈骨銷野土  
雷忠字淚滿中原望岳家疑塚玉魚今已出戊化間槍窮

邊鐵騎近無譚椒漿半是匈奴血痛飲秋風白日斜

其五

一樣蒼茫湖水胡飛來飛去出無門寒燐灼灼么奴  
血壯氣恒桓車騎魂石在三生誰定主名銷萬死各  
含冤中流披髮真多事不見韓王驄馬奔

壙香口館

卷五

一五

其六

鵲弓早掛鳥飛翻草色殷殷鐘室門殿上空尋大小  
眼虜中似見往來魂獄書忍裂生前敕程史能明身  
後冤落日湯陰廬舍在國喪無復戴星奔

其七

玉環落樹北風翻山鬼乘狸過疾門高鬣至今慚馬  
革斷髯往日泣龍魂藏弓八石知無策化碧千秋實  
有冤懸目大江看蛻骨電飛白塔陣雲奔

雨中梅花和飛卿韻

香雲狼藉欲寒光花首壇前草欲長羌笛一聲疑有  
待啼痕千點意難忘宛如賜沐華清怯最恨沾泥野  
水香雪月不來天忽暝孤山何日見初陽

其二

好惜水佩攬春光翡翠沾衣夢獨長幾樹空垂如有  
實一枝雖淡忍相忘蜃龍應妬橫斜影冷蝶難尋黯  
淡香東閣雲迷詩典索一陽回處望朝陽

其三

凝酥欲酒損花光似怨寒林景不長好潔更須重洗  
壙香山館

卷五

一六

濯含恩那得便遺忘瓊珠滴瀝浮明玉雲氣氤氲  
暗香沾灑落英隨水去一枝猶自媚青陽

其四

濕透輕綃蕩玉光隔林驛路一何長沾衣未得逢人  
折點地難教貴主忘日暮行雲愁忽變風來艷雪怪  
無香春暗桃李花偏落笑蘭紛紛闌洛陽

其五

鉛華淨洗露寒光索笑無聲意自長冷浸一林冰玉  
重烟迷五出夢魂忘爲霖偏益調美味照影闌疑沉

水香只恐久晴花似雨莫愁沾濕醉春陽

其五

淡粧西子照湖光倚樹偏愁冬夜長似怯凌波新恨  
淺韶疑中酒故情忘含滋帶萼偏多態積潤蕤若  
有香絕勝冰肌燦紅日消魂便擬召巫陽

其六

單星一夜犯瑤光庚嶺寒聲玉漏長紫萼空留疑有  
恨翠禽飛去卒艱忘禹梁雲氣生鱗甲孤嶼黃昏斷  
色香艾菊已浮千樹綠好收花雨待朝陽

東齊口館

卷五

一七

虎菴至夜奕

軒軒霞舉逼青蓮騎鶴呼猿忽下天玉局老翁身坐  
隱積薪仙客手談玄忘機大敗翻成笑知足長驅反  
不前古塔黃皮秋剝落斧柯爛去不須憐

夜坐

萬葉聲中燭有花野人送喜說烟霞玄洲昏黑偏知  
路槐國飄零不問家屏去門兵陳虎豹長辭暑吏蟄  
龍蛇布衾如鐵何人臥戶外高懸榔果車

春雪

春雪深將臘雪齊五花乍變未融泥色連三白客客  
積飛占千英款款低龍駕埋輪愁起蟄燕釵沾羽似  
鶯栖生憎楚玉空勞採填壑還憂金穴迷

立雪齋贈明宗上人

掩室諸天散玉花久停門外一牛車佩刀忍帶寒聲  
落金縷驚披慧日斜楚澤何人傳郢曲伊川若箇傍  
儒家銀蓮漫向雙趺踴白足于今未足誇

贈無已上人

借得青精飯鹿仙羽衣七日曳芳烟分河大笑瑜伽  
壺務山館

卷五

十八

論擊石長歌棗柏篇燈滅大梅都人畫詩高小果亦  
堪憐莫嫌湖曲茅家埠一水通余洲上蓮

其二

大醉聲聞不放杯支公雄快使人猜鴉啼王謝當階  
集獅吼人天擁榻來檣下馬鳴風葉亂田中鶴淚露  
華間夢迷翠羽翻成畫觀入羅浮萬樹梅

其三

柱史園中迎葉居向來德士近何如可知笑道甄鶴  
小又說駝經白馬虛且逐四靈歌一曲莫隨千佛上

三車儒童更有虞夫子攘臂咸陽燒竹書

贈子罷官亦復解詞客酒人之籍孤山社友秋

泛賦詩獨與僧孺抱膝洲上所吟半是西偏

無當正聲適見諸作各和一首時受大士戒

戒許有犯遂托之寒拾耳

蘋花風約水無邊不擬行吟罷問天彩鷁低昂看醉

客鶯歌斷續笑詩仙呼來傍我邀明月吹去隨他弄

紫烟龍臥第三橋下穩何人奪得夜珠圓

其二

琵琶山館

十九

明湖聖湖俱向西浮國日落影不迷已聞金牛辭絡

索怪見赤鳥懸鼓聲蒼蒼葦葭橫一葦黯黯桃李沉

雙溪孤山有社不肯入蓮洲獨坐秋雲低

其三

玄漿午夜醉招搖倒着鉢衣墮鬱蕭身是酒星天上

落戒傳黑月雨花飄百篇漢閣名倫大十地知予神

故起笑殺長庚沉米石羽觴空復薄雲霄

贈袁中丞

曾憶南宮逐鴈行客曹先後並爲郎前常日月恍若

續花席烟霞放我狂近有武夷堪作磯遠封鯨海不  
系航維來定在功成日貢道還通古越棠

西湖競渡自端一至端午臥聞鼓聲堂堂而玄

津師適授新果四器意授予殺賊記者時倭

犯松門方佩辟兵符戲答一律

釣絲續命浴蘭朝裏潭光新月搖標奪自憐心不

競飄懸誰道施難消飛毯四果金輪迴疊鼓千筵銀

浪高堪笑弄兵船殺賊聲聞一醉正陶陶

鹽輝上人雪浪恩公之子因明論師恩公之弟

琵琶山館

卷五

三

也詩字獨步蓋藏真之伯仲持大戒以文殊

爲阿闍黎學本賢首宗而不廢南衡天台之

法居燕燕人尊信之且指秋林爲清涼境問

蒲衣童子是我六根三業不拘直作曲覓路

宰官於是乎孚臺主說偈贈之

秋林黃葉萬村飛楊策青獅路不迷歸自寒山詩草

重別來風穴覺花吹戒光一片浮金鎧禪影三年浸

寶池此後得從文喜去劫前七佛覓吾師

山鄰聞老說宗鏡堂塔是王妃墓傳有伏藏蓋

殉葬物也

宗鏡堂前佛殿南  
鮀燈掩映照伽藍  
浮空早識金銀氣  
埋玉初聞父老談  
地下散花羞不起  
泥中布髮死何慚  
宮人斜畔珠襦冷  
不見秋原見古潭

宋宮人葬太乙宮側

李茂竹林

雲濤觀外路長橋  
援地風篁上赤霄  
雷轉中峰看起蜃  
花迷竹塢引歸樵  
遙知丹鼎龍孫泣  
忽訝青衣烟客邀  
我亦田間生玉笋  
茱仙如過許重燒

桂芬山信

卷五

三二

和吳仲飛秋夕泛湖阻風南屏之作

三潭月出萬山寒  
無量慈門路正寬  
金界有繩穿鹿苑  
玉璫無字照漁竿  
蟾蜍影亂芙蓉水  
鸛鶴聲喧紅蓼灘  
莫恨風姨太相妬  
君家妙妓許誰看

雨中謁觀音摩利支二大士因和合僧

雨逐流雲斷續飛  
五峰三竺路應迷  
春回陽譏空無色  
午後清齋飽復饑  
蠻觸莫須悲宦海  
雞蟲正爾競禪扉  
六和不用加調燮  
白石蒼苔且息機

社集後杖藜入山而司寇陳心抑將入朝念舊

步沙磧遠顧不值賦代驢唱

峪中迂駕想鳴笳  
赤舄銜花野徑斜  
似有新堤延上相  
不緣看竹過貧家  
空懷黃髮親元老  
獨抱丹心傍女嬀  
已採鄧陽山上玉  
將薜蘿石聽宣麻

賦得孫陽雲錦壽孫子長太守

五華驕紫使君家  
星使初收映月華  
帝子早張雲錦幃  
天孫生鳥畫輪車  
緩歌壽域誇神鑿  
連飲醇醪駐漢槎  
遙盼龍梭輝匹練  
曾邀伯樂渡匏瓜

其二

桂芬山信

卷五

三二

生明華月一鉤垂  
光照錢王洗馬池  
共喜吉壇千歲服  
忍看虞坂八龍馳  
相經日在驪黃外  
作賦心寧赭白迷  
一蹴青雲空皂櫪  
只餘老驥吟中嘶

贈心源住持淨慈寺

拂拭香筵拜講師  
筵前片地受君持  
曉鐘乍起東坡入  
春寺常聞西子疑  
伐木早成三聖殿  
種蓮先得葛工池  
紛紛莫漫求閑處  
看我山中禮六時

湖上桃花憶孫子長太守

門外湖山雨後鮮  
桃花春信尚依然  
絳河浣錦丹光

疎孤岫分香素影懸畫舫挾堤環貝闕香車連陌捲  
珠簾繁華舊事還如舊風伯驅雲別有天

送周斗垣總憲山東

芝軒幾度過來樞題鳳登龍意自殊伯雪忘言呼好  
友子雲識字表通儒已知東魯三千化肯領南屏五  
百無幸有湖潭卿月照神魚縱壑奮天衢

其二

日觀雲亭表岱宗下看匹練小吳中地過七澤惟張  
楚山接三韓祇附庸近光熊羆微呂望遠驅虎豹廟

塚旁山館

卷五

三三

周公衮衣拂泉滄瀛淨何必專征遼海東

和玄津法師思歸懺堂四咏

隱窟何年山有茨永明一葉尚留枝經營瑤石浮圖  
聳揮灑珠璣檀越知高士鶴田思往日願王象駕現  
當時卽今野鳥方巢穢未許隣翁來賦詩

其二

屏遮慧日一輪藏空外高懸宗鏡堂分符雲光幻樅  
閣飛來花雨灑門墻金明倪座非吾土聖水龍宮憶  
帝鄉壽塔樂園新入志勝蓮散彩墨池傍

其三

萬峯磴道近攀躋淨國從來只在西竹引曲房漁梵  
繞岩垂幽閣象王棲十千競捨營新塔五百遙知結  
舊題恠聽絕歌來畫舫更嫌妖鳥入林啼

其四

泛宅非真莫誤求正愁心地滿蒿萊漫疑蓮社爭求  
入卽有羅門扣不開冷石侵階擎菡閣澄湖隔竹照  
蓮臺願聞廣廈居寒士法界冥心日幾迴

塚旁山館

卷五

三四

虞德園先生集卷之六

五言排律

中秋西湖社集分韻得齊字一百韻

白月青蓮社文星遠聚奎長庚秋映桂太乙夜分紫  
密色三台紫峰形九曜低金牛須會女張鹿不羈氏  
明聖依才子清光鑑拜妻占應傳太史道或問王倪  
虎觀高呈瑞明堂上布緹闢吳通奇象漢魏志空歸  
反拈提牛耳流芬扶麝臍壇中誇倚馬雲外喚驅雞  
士行標銀管朋簪合玉笋蒨裾看楚楚珠履亦娖娖  
堦移山館入卷六

各上登仙舫都升取月梯當筵虹氣繞搖筆日華迷  
多爾詞連郢偏予懶似嵇空山知隔世幽徑不成蹊  
人語驚同欵仙方未化狴疎狂憎眼白沉瘵恨形羸  
劒匣還諸將詩囊脫小奚書將焚石硯藥每進刀圭  
月殿俄招入瑤田忽夢犁中秋張寶鏡大睡揭金鏡  
放舸飛青雀橫霄截素霓開天浩蕩洋集水排擠  
乍見歡初識重逢意轉悽秋林聊逐鹿皇路恐歌騷  
特達羅璋玉塵埃側饒室肯來非偃蹇早至任提撕  
貫斗拋槎葉凌雲舍曲枅時情譏廊落交道顧深縈

便附追風驥暫爲尺澤鯢逍遙出巖戶唱和沸塘埭  
競說船邀客翻成車載麗芙蓉羞碎蕊蕭艾雜丹莢  
東鄧瞻眉彩西吳讓齒靚幔亭來羽服桂艇隱芳桂  
玉姐紅虬脯雕盤蒼鹿糖牽絲和藕汁騰馥胎橙壺  
絕粒杯餘飽長齋七進歸祥風欣習習吉事正折折  
商祝燒胾綴西慈折箭鉅列筵仍割席淨几復吹壺  
師大三災離王明五福視無天乘羽霄有室貯空甕  
茶竈烟留浦行厨火照桂那烹不鳴鴈莫膳放生麝  
仙已容迎駕君將恥逐鱣菰香登碧芷芹冷到青泥

堦香口館入卷六

二

享共伊蒲饌肴傳芝朮畦衝風穿綺設擊浪碎玻璃  
荇亂沉雲綠蘆寒覺雨漸錦塘飛蓋蔭繡陌紫驕嘶  
醉客爭呼雉漁童巧置罟遙江聞白馬隔葉尚黃鸝  
漁市忘喧雜村家想勃篋橋車迎薛合墩釀帶花齋  
游俠誇銀勒嬋娟飲象篋荷枯愁委蓋楊老嘆生稭  
蘭漿金沙倚花門翠袖攜笑陳青玉索齊拍白銅鞮  
彩燭融珠鳳紅英擁木犀兒童窺野竹樂部戲園梨  
越詞時分隊遊韞半倚觀主人猶按節年少漫相詆  
朝閣明朱黛深岩答鼓聲優墨停佛曲煙樹候烏啼

輪轉清虛府光含桃李堤輝輝掩蟾兔晶晶誤鳬鷺  
露重沉丹幌繩移攪赤綈中宵捐夢寐午夜失昏黛  
藻艷開箋素鋒寒鑄鸛鵒玄珠投赤水毫相瀟招提  
極浦迴霜練高亭覆雪磴孤山迷放鶴鹿苑恍驚鹿  
榆白金天曉楓青霽色寒夜光仍結佩流火復生錦  
斜漢傾幽渚涼雲鎖碧閨芸來臺上妾娥影水中嫵  
紛逐乘鸞伎聞銷吐穗貌錦心人共剖月鵲能封  
韻借吳仙謠歌分子建題家家麗東壁小小憶南齊  
伐木思嚶嚶編若類滑稽雅宜師杜甫險欲逼昌黎

瑤華山館

卷六

三

大笑方爲道知雄未是谿喜新酬發刃難解佩多鷗  
結好魚投水逃名蛭厭醢情偏採菖歎嗜餅味鮮蟻  
不道攢眉入虛疑閉戶棲神交寧強比調叶豈終厭  
氣合肩差竝詩成手互批敢攀龍振翼愧殺馬奔驥  
遊倦嗟勞止形疲唱箇分同人那可避上帝詎方憐  
直是烟霞病何緣福祿醴積香欣受飯攻玉且收璧  
水宿離鷗鷺山棲混鷺鷥歸林石齒齒與駕草萋萋  
回首憐爭長飛神操上跡少微盟已定身隱大湖西

西湖社集分得冬字一百韻

虞淳貞

大潮時欸客怪我屢潛踪不有同心約將無四體  
慵與言附文彩惡矣慎詞鋒社集頗野從家居類  
客儲且同仙辟穀難以仕爲農歲粒分猥狄春耕  
愧燭輪有雲眠較穩無位靖何共小器恐將滿洪  
鐘喜欲椿抽毫效揮灑緩步習蹣跚入社逢盟主  
辭林強附庸鵬搏虛六月豹隱乏三冬土木形爲  
累烟霞病轉攻忘餐綠骨緩逐事畏心松伎短頻  
辟役才庸靡復龔過燕寧是駿歷塊始知驂汗血  
纔遭跌霜蹄已忽邁大都思任俠小叙戀情鍾懶

瑤華山館

卷六

四

慢過中散相思荷戴顓忘情逾手足隨意吐心胃  
神詎如豐劒才非類李邕隨綠安柄鑿陶冶任斤  
登命駕逾衝雪飛帆疾犯颶野人終黯淡長者回  
醇醪毛遂幾無賴諸公強定從風流擅東海艷藻  
麗南塵舉目琳琅瑩差肩桃李樓詞源超理窟武  
庫富兵戲才子輕橫輿將軍柔短潼綵毫看繡虎  
掛劒欲雕龍寧解吟飛蓋誠知賦偃松與來應理  
咏學淺畏談宗風雅齊堪繼江山悉可供凌雲千  
古想眺月此宵逢鏡彩飛空碧瑤光爛九重涼颶



來朝漠漠暑入番禺浪躍湖光迸簾穿露顆震真  
人湖蓮葉處士坐艤艫似犯明河水如凌紫漢峰  
皦寒疑積雪波濺詫飛震驚雷思垂釣龍堂徹奠  
攏天空澄碧落月冷浸黃琮棹激秋光駭天傾浪  
影春石梁縈足練沙岸鴻懸涼共愛清光好深沾  
露氣濃芬芳飄桂子蕭瑟委秋節弱荇餘青帶寒  
蒲散紫茸鴛聲疑在柳風管想題棹改席謀登陸  
行厨擬載饗和光寧淦淦駭俗尚調諧斗轉星沉  
海河傾水落離古祠深拱木故寢半禾種午夜山

摩勒山館

卷六

上

光曉中秋潦水洶青帝收酒舍紅粉罷臨邛繞塔  
聞仙梵開籠放鳥置忘機真夢蝶狡獪或餐蜂王  
律風求鳳朱絃蘭檣鐘授衣催養翻織錦促鳴菴  
傍舸鴨翻影聽絲魚聚鳴神還羨琴鯉肥詎食胡  
鱸虹飲沉烟霽星流散御棹綠烟縈縹緲白霧綴  
髮鬆舞鳳靈依鷺呈牛瑞應犁空堤騰爽氣虛鑑  
烏山客灼燦朱光湧週遭冷翠壅夜山行苗苗秋  
渚繡芙蓉容與空塵慮蕭閑滌亂情冠冕疑負監

白璧類王恭奇服將誰好吳音自我儂燭燒丹鳳

蜩延藉紫氍毹授簡爭清綺國客愛滿丰湖風凌  
浩蕩登岸翳惹龍伶唱霓裳度花飄金粟封障塵  
歌扇薄拂帝舞彩襪墮珥孟全覆逃轉車逸格携  
雲浮雨縈載雨棹單舸神女方現酒婦蛾並水澄  
詩成迷賦諫布就急輸賓選世渾埋影全生笑漬  
羶休言事蕭灑終是養愚恣有寵驚辱辱無緣詎  
踐凶強顏客顧笑學步轉相踏行樂騰觥爵袖毫  
風飴鉞魚還過兩穴尋詎憶吳淞佐酒憐新曲興  
文吐夕烽稱詩同和郢奏樂想歌鄴似石元愁碌

摩勒山館

卷六

六

非金亦在錄只緣常寂寂翻不厭懂懂孤嶼無肥  
通明湖注碧濠怡神飛逸想促吟吟戀懽懽差勝蘭  
亭集猶逾公谷楚才高齊拔萃體下不遺封慷慨  
情仍壯分飛夢遠俗未能銘鐵硯記合離金甌隱  
顯從真辛逍遙總蕭雍禮文多閱畧緒論少彌縫  
勝事還親見良霄復影從無知羞拂拂饒累似蛋  
蛋夢筆驚收去臨場罷折衝已甘就枯槁猶得佩  
瓊瑤遊宦差無礙躋攀振葛藟

馬上望山後諸山

策馬幽都通千山竝轡行一天青岫隔萬里碧雲生  
旌立崖尤怒烟驅烽火明歇岩飛駿血黑水瀉龍精  
風動箕星閃劍高斗柄橫胡塵遮不得天柱遠猶撐  
門以石經掩關因馬字呈服穿過鐵壁竟斷繞長城  
赤縣知無極皇輿且北平山靈共語好爲守神京  
寄李大君本寧母

元君憑太乙西母孕長庚石鏡空山曉金鑪翠水迎  
採蘋雙珮舉攀李五符生經以明香產圖從環樹擎  
垂烟梁女響澗月侍宸旒夫子東方騎佳兒左國聲  
壺春山館八卷六

母剛堅不折坤德大難名玉瑤橫部石連琳抱鄧城  
鶴池長壽邑虹表會仙京六甲壬辰至千秋翼軫明  
白鳩夷則格未草善哉行錦逐雲謠入教翻雪曲清  
迢迢山有岵邈邈弟從兄千里雙鸞下三花四月榮  
綠金開字字朱館出盈盈天與明霞幘神雷白日征  
潼泉注玄液潭水躍金精一飲空餐葉衣飄劫石平  
贈宋同江

昔我持籌日當公建節時海鯨潛貝砥山雄向青嶂  
喜見金牛出愁聞花馬危一軍俱授甲百將盡橫屍

賊据赫連大官嫌元昊卑徵兵遠難合勾虜近多隨  
東乞雲中士西招鬼國夷望塵都靡靡行道故遲遲  
黃草憐宵逐朱旗梟夜窺勤王有公在討賊受君知  
久蓄三年艾初興六月師先登時雨集轉戰虜雲移  
駢首推劉曄同心仗虎羅列侯慚後至宗室莫新居  
此日徐夷還于時高麗衰紛紛憂五島廩廩備東垂  
已設金室險猶通黑水支門庭看六字保抱偏羣兒  
鳳穴未靈爲亂山起玉蟬黃童邊倚重紅子鄂聞基  
天寶麟蹄錫官袍服宜未酬功一寸且荷詒如絲  
壺春山館八卷六

大樹雲爭掩高牙風競吹人林呼白鹿隔葉聽黃鸝  
七胤傳須遠三台貴莫辭終然問梅鼎漫道釣蘆漪  
萬曆乙未正月十五日蓮池大師受緇白之請  
詣南屏山弘演園覽了義經三月四日圓滿  
恭送還山成五言排律四十韻用元和體

身倚南屏隱心將宗鏡傳杖藜過淨寺開藏惜殘編  
幸得多人寫欣看萬卷全關揚須大士弘演憶先賢  
誰繼承明日遙瞻迴耀天雲棲有公甘讓席楊尹  
肯辭筵楊靖玄先請講寂照開有此請乃止同謁雲棲祖期開圖梵詮

沿江入山并投地掩泥度交口勤三請陳辭具十緣  
逗機如有待應供豈虛延方丈都生草圖袍見性蓮  
各首他山竝無礙此地絕腥膻但值獅楊塵何愁燭  
化鶴況師渝六十應早利三千近赴王城請新安佛  
國禪赤欄榮樹覆金榜緹花鮮門外貂璫侍床前纓  
綬連藩司作屏翰關令望神德廣護伽藍大深居蘭  
若堅師來上元節人慶下生年頌破神通藏微傾吳  
市壓城東老母出貧里病兒前戢戢魚頭密紛紛猿  
臂牽舊僧仍落髮陸公之還俗更後別表故友願齊肩共赴山

堆香口會

卷六

一

鍾曉爭觀慧日懸莫須疑看殺耐可厭胡纏立雪僧  
腰沒瞻風客履穿貞明金猶小香積突常烟剝落黃  
妃木乾枯圓照泉龍歸偏坐蛻宣州慶安和尚就延前坐蛻蛇去  
敢留涎張果乘驢至餘杭有蛇仙降云果未聽講天王入夢憐師  
因天王下虎除不淨肉先取主官購放生淵孫常侍因師流  
請寶萬工既聞諸經旨還滋衆福田執恭裴相侶我  
虎生聽伯牙絃送棹舞餘粟臨行散釋錢白雲披壞衲明  
月照空船推費天人力高同佛祖眼銅輪元誓取寶  
地向爭先他日新箋就重宣淨土篇知爲不請友轉

覺一首

哭謝耳伯門人十六韻

我病惟貪佛君來禮導師執經多梵策問字必玄奇  
孝道傳黃玉陰符探赤芝千秋三事立萬里五車隨  
古貌文猶古卑詞氣不卑南行依沛鳳西去卜元龜  
寺寺皆投地山山都下帷再遊龍月館盡力放生池  
舊巷魚坊曲荆枝狐穴移姓名登邑志功德紀豐碑  
落第神遊王登峰志肯衰尚從贈子口歸掩若翁屍  
冷灌匡廬瀑布啼乾蜀國悲蓮師遭詆詆病愁老屢毀疵  
堆香口會 卷六 一

七言排律

龍江書院宴集一百韻卽席成

龍江廻抱鳳山搏宛在岩阿調考案問主何人看竹  
到娛賓公子賦看乾嬰鳴求友催星駕漸濕愁予忽  
雨震烏道初聞泥滑滑魚箋重迂路漫漫午開霽色  
當先集畫啟烟扉恣大觀身倚陵園憑五寺手探龕  
栳拂層巒南營欄宮榜實北岫陰陰夏木寒洗耳  
枕流悲六帝振衣觀海極三韓素車雨度靈人謁華

屋千家住客攢耐可登臺臨巖嶸何妨築室巧雕鏤  
浮空藻井金莖入映市仙壺玉雞薄膳出天厨麟脯  
細觴飛月窟兔光殘呼盧不覺成羣雄叱石何因變  
野蕲梅萼朱英仍覆郁笋供粉簋更檀樂玄亭開字  
心宜遠祖廟陳詞親必端鶴禁探飯稱倚馬鴻鑿索  
句刺懸鉅花香淨土迎摩詰禾長陰房恨可汗吊古  
祇應羞碌碌射潮逸莫說桓桓當筵進酒休停手結  
社談詩漫索振引客修廊窮宛轉憐予攀磴獨躊躇  
蕪湖傲睨非吾土隔水微茫或見離廻盼繪圖如對

堦香山館

卷六

十一

鏡繞身匹練勝水純傳家寶墨堂蟬蛻履徑瑞華接  
蕙蘭詠物將誰師屈今書屏若箇學曹瞞屏有宋居文公字  
然招隱名鄰朱聊爾閑居巽似清萍茁叻叻分鹿食  
沙明晶晶照螭蟠歲拖彩服飄基履重着青衿換錫  
擊談笑解頤餘緩頰趨迎握髮小垂髫每思日直題  
紅藥却憶傳宣唱牡丹種竹翻嫌高竹蔽乞花任採  
百花圍看朱成碧傷前度淺綠深黃得幾般遠借梁  
園飛蓋杳近窺鄴架秘書攤解弦肯放絲如肉委佩  
休教帶壓龍攢連彌天摧梵網逍遙訪解進漁竿且

提牛耳招三益屢嘆羊腸盡一簞把臂入林情浩蕩  
低眉隱几意闌珊興進改席勑留客食至和美通太  
官我奏墳荒多越調爾供蒿蕪雜吳酸榔盃反醉聲  
聞酒整角欣陪子友冠觀樂可知曾祀樂合歡正振  
續餘歡徵聲明下客非艷韻曲延州韻自安穎穎櫻  
桃憐並小繫繫苦李未須鑽榆城橫笛邀黃鶴柱關  
吹笙下白鸞擊節金巾隨母去調箏銀甲背人彈願  
言出世歌難老忍獨傷時咏辛癸小今按來差緩緩  
商音入破故嗶嗶遇雲篇喜輕烟吹月將愁暝色

堦香山館

卷六

十二

閨炎氣總消紛藉草芳蹊欲屈倚吹充言從霏屑退  
無定飲恥虛囂報已完屢進魚羹益菜莒誤聞味薄  
失節耶持籌步爵杓移指糾令行軍罔不好已饋豆  
遵康棣萼載陳殯炙詠葦敦沉酣卻買千端錦解縛  
疑拋七就繁浪語絕纓慚比翼同盟揆藻各濡翰于  
時偏作空中伎他日應傳畫裏看辛訊歸途憂徑仄  
預探平處避峰巒紛紛沙燕回江渚黯黯橋烏墮井  
翰翠瓦都迷經晚炊牙檣齊落候風純主人竹素酣  
時傲奴子樵青到夕唯千里波濤沉日較一宵奎壁

近詞壇竹香石冷添霞轂荷僊珠傾滴露盤笑倚井  
欄投玉輅高燒宮燭賜金鑒大言直欲忘空色醉語  
真能歷肺肝卽有塵毛驚盡落暫遊蝶夢醒何難鴻  
濛旋覺塵寰失昏黑虛疑神洞劍坐起華軒分綺繡  
啄錢丹穴割琅玕午零小雨沾輕葛漫道明星聚會  
弁旆僊竟須沾鼓吏無車那復嘆馮驩有誰爭道頻  
驅僕顧我歸田妄命館蓮吐紅燈光灼灼松搖碧曉  
影憚憚溪喧錯聽桃將李澗狹遙寒葦與荏樗火導  
歸方熄燭雨花惜別恍啼涕洟想君翹首難成寐與弟

紫衫山館

卷六

一三

勞心竝若搏授簡臨流川豈隔飛輿陟嶺路何曼正  
誇閒戶生瑤水幸好支簪占紫瀾期爾清昇携寶笈  
怪他役僉走金棺夜潮應候知津浦旭日高餐羨體  
胖坦腹快恢吞夢澤徵心處處絕欺謾羅張試放蕉  
邊鹿矢折空船草際雞謁帝是閒從索莫對人磨折  
匪摩箚羽輪暗渡三花閃機石潛通八柱檣自以閑  
凡餘地割因之鄰聖仍增拊碑鐫琬琰平泉僊名著  
旂常綠野寬琬琰尊中調大藥琉璃影外拜旂檀藜  
床強臥烟霞疾連漏交催日月九最上園有最上乘一乘

超彼岸潮洞十里漸于磐爭看繼世詞林盛枉怨當  
年喬木刊絕頂新亭名父構支願舊笏上公獄才過  
光祿終無盡氣掩相如更不制散帙魯儒求美蔭按  
圖朝士發長嘆百年強半留真宅秋月於征羅錦鞍  
再涉丹堦今日峻數穿青禁往時閑賜袍朱紫合春  
色補袞玄黃直歲單花發未歸輪我看葵傾纔得向  
君彈杏丹容易尋高宴蔗境分明合倒餐斗極燦然  
騰絢氣星河渺矣識槎桒麟圖漢閣還居越鶴跡揚  
州出守邦燁燁文章驚海內麟轡車馬駐江干可能  
堦亦口售

卷六

一四

無意蓬萊駕東跳扶桑耀海潭

同前題

虞淳貞

驚飛高臥穩如盤鳳舞深憐彩翮噴綠野堂開元  
勝地雄風披拂卽詞壇振衣直亂雲霞色濯足眞  
宜江海瀾隱映越山供遠覽微茫淅水佐長竿蕩  
胃浩渺雲生袂撲面霏微翠濕并呼吸可能通帝  
座聲名亦已動金鑾長風巨浪身須破絕壑幽踪  
意未殫結構高低叢篠護藝芳香遠百花園攀蘿  
古磴羊腸曲步薜平坡鳥跡完几畔綸圖烟黯淡

堆砿山登

卷六

一五

到可追惟雕龕止靜心偏遠班管抽毫與詎闕已  
有青池栽齒苔須成寶座供旃檀將詩罷穢過三  
伏似與縈流共一簾行立秘書元自足審騰逸關  
已高搏朱欄翠竹抽寒玉素壁新蕉障薄紗舊製  
牙籤芸不斷初曉琬琰字難刊孤標累葉將如隱  
風雅清平悉是官紫桂淹留疑寂寂寢寢寒山度想  
珊瑚葵傾虛砌羅官錦蓮暗歌筵舞翠盤雨霽吹  
烟紫碧瓦日沉紫霧裊晴窗素車雷報歸無馭白  
馬雲纓浪飾簪俯眺山川趨萬壑早思日月跳雙

堆砿口管

卷六

一六

幾處思題額護駕千家想命倌懷古卽今朋好在  
登高眺遠此生杳鍾靈毓秀新高第曳履垂紳舊  
執轡似帶江沙迷曲折如樓展影入彌漫到江吳  
地仍雄鎮傍墉王基空禁闕文物衣冠饒綺麗怒  
清強弩總傷制文峰稍露辭玄豹嚙矢先鳴倚野  
雅好近龍顏催補袞設追禽慶早施輦禹門快觀  
春搏浪溪壑應虛晚釣磻蕭散狂歌將見許勞生  
汨沒欲辭瘴水雲零亂魚鱗星海舶翻飛羅剎難  
積瘴愁霖驚廓落埋煙舟瀾尚漫汗廣陵濤勢寧

如漸於越山形定勝邦同覽同心詠蘭臭良遊良  
友賦韋敦不愁馬座逢黃祖轉憶揚袍恨老購取  
樂弟兄儻手足養生莊老事憫龍船來船去如萍  
梗潮退潮生候羽統宋闕乾坤添蔓草禹藏金簡  
隔葭萑西園飛蓋真同集東道開樽定破樽句裏  
烟霞消欲盡匣中劍氣閉將侵獻酬賓主配顏欬  
近代文章綠髮偏辟穀忘機真病鶴素餐胡敢刺  
鼎須飄飄忽詫凌風御鼓勇都忘喘息彈問字却  
應登閣住脫書復欲徙床攤乞花總翠分秋色宰  
葉樽香擬瓊花絲管敢成寧獨樂園池初就致多  
般一丘暫借容高枕五岳將遊怪路曼談道讀書  
君較峻養蒙觀化我忘箭風樓風麓楊文彩鸞吹  
鶯全借羽翰竹實肯分丹穴飽樵甘更薦羽人餐  
天厨端合蓬壺出香積還如丈室殘玄酒向持忘  
至味清齋久已謝吳酸水鱗競問山前網綠蟻頭  
催盞內乾奈爲嘗新枝竝摘李無郎各核羞鑽酥  
諸玩世寧統跨寂寞支離自鷗冠乎疑解龜豪尚  
見雕龍繡虎朴難刑盈盈隔水思嚴瀨寂寂中林

類考彙能致青雲本凌厲故淹幽谷遂躊躇奉親  
甘肥頻分友報國芬芳屢相韓萊彩新披將李老  
板輿忽覩復如潘孝廉名實真能踐我輩情衷肯  
面謾嘯傲悉堪傳竹素邀歡都欲寫琅玕詞盟懶  
共提牛耳世素真儻笑鼠肝鹵莽那能弄菜餚粗  
豪或可據征鞍通家寧但如文學寄宿胡愁類伯  
營廷上龍苦虛握算詞場旗鼓強相好能無紀勝  
辜題咏幸有同遊已罷嘆傾耳新聲傳郢里追踪  
故步德邵鄒悉寬苛體那攻短且奏巴音詎索藏  
氛盡烟容隨指顧愁空酣罷罷眉攢却緣愛客能  
投轄可惟娛賓喜傍棺瀟灑勝情客土木風流文  
酒雜塗墁休糧飽德含蘭茝惜別榮情與木攢燒  
炬暮鴉驚客散巾車皂蓋影輝輝  
李本寧觀察邀同緯真開之茂梧社集靈隱賦  
得飛字

鷺嶺邀賓春日輝山中烟杳委金緋虛移錦席瑤泉  
冷豈送銀鞍翠德園時李公以天近長庚浮白淺月  
清興迎客  
過上巴路青稀梨園影入祇林小蒲傾芳嫌豐膳肥

蓮社乍通康樂夢寺舊有桂叢傳得駱丞承幔亭笙

鼓曾孫會南國文章才子希霞舉星回神渺渺花英

玉屑語霏霏光分彩燭流華月風引珠旂動碧旂寂

寞龍宮停海藏岩巖猿洞鎖山扉稽留願與峰常住

寺前有惜別兼思佛可依七日身香知不滅八閩口

訊意難道是日李公誤只今御李遊仙窟何必投韓

隱翠微冷泉亭右有韓王翠微亭今廢

澹園爲吳仲飛賦

仲子爲園托素心年來斷絕桔槔音梅開不擬和羹

壺香口信卷六

用池古那容江水侵卽事無營休一室相看厭有

深林疎烟脉脉濃雲欽定水萍浮麗藻沉絕意上天

冲碧玉何心布地擁黃金天人繩進搏青飀調達衣

傳叱紫琳世味總銷如嚼蠟閑情忽冷罷鳴琴玉津

金谷烟塵裏富景華林荆棘深日涉任他成別趣秋

來燭我答清吟當畦片月供玄酒繞舍稠桑映布舍

結客論心都若水向余把臂笑抽簪雄飛往日毬場

在默坐何時綺閣臨萊長蘇園常寂寞蓬生蔣徑少

追尋無爲淨洗黃庭色明志徒開赤鳥箴量腹玄芝

今已足放歌白石竟非淫道才入口生靈波德可聞  
遊縱遠襟見說草堂畱杜甫漫滋桃樹結春陰

莫德園先生集

之六終

莊子集



虞德園先生集卷之七

五言絕句

經感恩殿

春雨朱甍下秋霜白鶴來九皇依北斗夜夜照燕臺

其二

君王有所思思彼殿中人一去九陵間嗚呼空復陳

送姜仲呂

且自揚舲去偷然颺水濱他年攀桂客詎是種瓜人

過周真人墓

羣芳口官八 采一

雷城赤鷲死華表蒼鶴歸三台沉地下燒山符不飛

夢遊西竺紀夢中所見

身毒何年國棟危野苗生水盤爾如甕繡佛自相迎

桐叩傳聲

我亦鐘鐺者何人爲鼓宮三槌正平策一擊茂先桐

贈古菴寂賢乞士

折腰一升穀垂手三市塵但食衣領珠米價不可論

鶴渚

客從孤山來還向孤山去露渚不聞聲天高共誰語

中峰

石氣結寒洲黃道行慧日不識伊字文藏酒問岸諸

慈門

清池立鷺子赤欄繞雞園四十早歸來田衣人此門

琴臺

藻火洗不開悵望衆香國素琴倘有心心寄空中色

廢塔

高標人雲間隱跡聞雷就宛在此中央妖蛇橫石竇

長橋

羣芳口官八 采一

午夜泊漁船斜陽停估舶往來不繫舟無朝亦無夕

蓮洲

雙塔夾招提踊出白蓮洲不見西方人遙遙望歸舟

藕居

狐鳴丞相墳鳥下比丘塔安得藕如船渡爾出埃塗

懷紀生

雲門伴孤月莫恨酒船遲見說茶煙曳江南梅發時

贈境玄大弟子

天女散名花前姑弄碧霞安能調寡鳴幽怨折黃芽

贈豈定弟子

天台逢爾時爾髮尚覆額當思舊主人莫憇客中客  
贈慈元弟子

送爾入名山山深無俗塵蓮華峯頂望不見魏夫人

贈定正弟子

小有洞天月雲房一片雲何因作人諦不憶太元君

雷誕日謁神霄院道中口占

松杉支炎雲午日不留照嚴車度雷城先禮風伯朝

其二

壺存口占卷七

深苗映淺水綠雲飛不去隔江買秧回聽雷忽投箸

其三

稽首禮皓翁幸莫惜惜農枯樺人處綠枯樺出處空

放鶴亭午集

鶴去客方來緇白宛相似我獨衣青衣驚嘯竹香起

其二

逐客問通客伊人水一方如何見豪民酌醴進肥羊

遊桂岩

積雨桂茵白金花不值錢留香伴幽人換得琉璃田

其二

獨坐蟠水牀水樂鳴金石覆我岩桂花亂枝屏葉碧

松石園雜詠 有序

松石園志寰先生隱林也出鎮名岳有九里

三竺樂天之不能持去者而鍊石之下穆滿

松磴且從登焉猶記家林無忘幽棲若憶草

堂而襲藻盧鴻詠輞水而投簡裴迪於是瞻

子屬而和之矣夫其觀照祖禰鴈覆子姓鬱

鬱佳城佳山水附焉思深而漸入佳境托太

壺存口占卷七

上之重玄觀人而大有佳處通覺帝之安養

揭爲佳話沒世爭傳爰有佳人絕世獨立蓋

方內方外鑄恒幹而不枝涉幽涉明謐長生

而不滅者也豈與夫沉丹壑則念結朱門盼

黃壚則興闢紫陌六塵自翳昧清泰之交光

萬善異歸分心地之回向梅橋嘆出山之小

草苦海乏起岸之利根如竟陵之空羨蓮丈

火門之誤頌過茶者哉贊皇有言以平泉一

樹一石與人非佳子弟也若志寰先生親賢

館中人竝是佳兒善藏尤物金松醒石方樂  
邦之壽磐凡覩洞比境會之存所謂日界若  
醒神情俱豁者將徹十萬億刹飛乳而酒千  
子得千佳兒贈子亦其一矣政爾不必佳句  
相酬作聲塵之隸也

松石園

青山近青林霄城匝風國盤桓撫長松餌石生羽翼  
七甲嘴

襄陽雙蓮花竟陵七甲嘴青烏傾錦囊白鶴分玉髓  
壺秀口信八卷一

親賢書院

綈綈手澤新奕葉身枝托何以識不忘芸香襲秋葍  
永言亭

明霞繞黃玉孝芒轉帝車相思在何許三月吹昭華

淨植亭

丹萼出金沙冷然湖壽涯移植濂溪濱從開四色花

佳賓場

門閒望不極遠樹看如薺携筐採丹顆近供秋原祭

澗壑

一壑園深塢碧澗流淙淙偶藏不繫舟浮雲迷襄王  
蛇涎堤

七澤隱潛鱗龍孫導蛇徑披篁忽見天知有甘霖應  
長林豐草

菰雲蕩荷氣美葦垂芳茵漫從麋鹿嬉此中有嘉賓  
省菴

喜聞田水聲籬中頻隱几種秫三酒清何用脫巾醺  
環玉

湖光湛空碧嶺月繞烟缸幸好金繩路垂楊不繫驄  
壺秀口信八卷一

虛籟

四座揮塵閑清簫歸玄札何必思蘇門流塵翳瑤軫

又玄門

草樹結重雲一竅通衆妙豁谷定虛名偏向函關笑

雲橋

飛步瓊瓜津白龍噓紫氣漫乘秋夜棹高名動星緯

百果嶺

小菓綴碧九大菓懸丹堯西隣編管遺北闕香塵送

蕙圃

光風轉春蔥楚澤揚清芬離佩搖明月夜下雲中君

雨華深隱

薜荔易錄衣草坐天人供東望撒花臺漁梵依釋種

燕息窩

洞天忽生白妙觀已超玄未出雞足定肯結龍眉綠

和樊明府勝果十四詠

薜蘿徑

驅車萬松嶺迢迢隔清磬十里迷薜蘿深人無媒徑

竹塢

蘿山信

香光非草樹凡鳥不敢啼借問塢中人宛在鳳山西

松濤閣

江湖左右分虬龍伏無數靈籟蕩秋冥空山疑夜雨

中峯

振策登妙高非離亦非卽吳越此中分一笑山花碧

歸雲洞

無心自由獨羨此歸岫雲莫以遇天難會理鴻濛君

垂雲崖

躍起宛復垂欲墮驚不墮握塵向何人此義未可破

醉臥石

昔人倒玉山未是聲聞醉杯傾雪實雲夢繞霜林翠

月岩

中秋開月戶鼎鼎通前寶光留蟾兔宿不向他山漏

御校塢

山峰照水涯細柳雜宮花積雨哀湍瀉殘陽落暮笳

隊石

列戟排青霄高牙連什伍絳節擁仙官梵天震天鼓

廢塔

塔秀山信

龍種隱浮屠遙飛青色光光沉青蓮落尚有烏龍翔

羅漢松

松子現梵容紛紛落幽石文喜引橫枝拂滅文殊跡

郭公泉

雲根不可見琅函注靈泉玉液澹空明縈網三素煙

官井

玉甕滴梧床簪各宮漏承貝闕在其中轆轤懸短綆

六言絕句

雨中懷六夢堂

秋水敗荷魚影露華衰草蟲聲夢繞蟬樓萬卷管城  
一夜花生

其二

曇雲欲迷香象鳴雨忽阻金牛誦戒恰逢黑月辭樓  
擬過清秋

其三

六夢未回丹枕五車猶寄青緇移向名山自好草齋  
處處芸香

其四

桂枝口信

卷七

虞郎卑棲貳室葛令招隱兩湖畫艇帆收煙雨玉簫  
聲斷菰蒲

虞德園先生集卷之八

七言絕句

仙人洞

岩骨鱗鱗欲化龍，石窠隱隱可藏蜂。  
玉衣偏照金鳧水，朱戶無人翠霧封。

其二

方士饑來食馬肝，洞中瑤草許誰看。  
千林杏子黃金彈，未餌丹華進一丸。

其三

羣芳口信八卷人

永陵明月照金莖，薜荔蕭蕭山鬼行。  
白鹿自騎仙子去，空餘石室對桓楹。

其四

森森石乳碍星冠，力士空將雷斧刊。  
咫尺紅雲歸不得，五丁無計入重巒。

湘妃竹

曾記君王製鳳簫，蒼梧雨濕白雲遙。  
西池錯認昭華瑤，却怨啼痕久便消。

秦王卷衣

春煖阿房綠合香，龍綃夜卷賜龍陽。  
外朝絕袖驚初定，誰向青墀負藥囊。

愛妾換馬

玉鞭隨手擊珊瑚，好繫晨風明月孤。  
化作春蠶絲不盡，君還認得馬頭無。

春閨怨

花倚東君妾倚誰，自將螺黛畫愁眉。  
羅衾都變鵲綃濕，淚逐春波情不移。

高帝斬蛇劍

羣芳口信八卷人

芒碭雲迷白帝魂，風吹赤電滴池翻。  
七星不厭元康火，武庫煙高紫氣奔。

賈佩蘭出爲段儒妻

上靈一曲夢中聞，赤鳳飛來繞翠裙。  
帶帶茱萸乞長壽，日斜白屋雨紛紛。

藏鈞

一圍明玉兩曹花，巧匠春心綠袖遮。  
猛炬照人光不定，相思此夕異他家。

蹴鞠

月落星流羅綺香鳳鞋雲袖兩相當場中不許呼天  
子却笑三郎衣獨黃

出都門

大陸寒聲衰柳橫遙看直北日曛曛新霖用得燕金  
盡無賴牽回八尺龍

絃歌古渡

滿徑靡蕪帶夕陽車聲一似水聲長鶯絃不語牛刀  
折野棘離離泣鳳皇

贈陳豫吾十詠

豫吾山舍入卷八

三

十詠者詩之比也夫于明詩吳越則吳越化  
于是虞生頌化雨焉蓋三年於此矣門人曰  
夫子之道天耶非耶虞生曰唯唯比而引之

作十詠

舜絃風

野鹿御花舞玉除新聲落軫穆風舒嘉禾三度標雙  
穗授壤天街樂有餘

周京霽

天上金莖掇紫英匡廬春色湛華清忽看老鳳携風

至暖飲雙飛上玉京

梁園雪

豫章才子駕枚乘彩筆如花秀色登一自英聲被黃  
竹琴臺千尺五雲蒸

商岩雨

三年海上赤雲流膏雨隨車殘暑收夢到翠華飛寶  
僧即看鶴使下南州

單父星

萬里榆城鎖夜寒清秋梧葉墮雕鞍太微會得人心  
事秉燭高堂照探苑

豫吾山舍入卷八

太行雲

拜書朝謝紫微郎乞得鸚湖作故鄉最是春風雙彩  
鷁雲來雲去思茫茫

化國日

赤鳥搖喬翼重輪永日蓬壺下七真博雉無聲爭賣  
劍傾葵箇箇着花新

瀛溪月

仙家都種碧琉璃霽色朝看盡吐英方作佩衡圓作

壁一時通藉滿金闕

跨海虹

海鯨吹雨變桑田萬戶千門墜玉淵誰掣彩虹封八  
極由來不破水衡錢

赤城霞

剖竹人稱小阮才明霞翠栢得心開不燒官燭渾無  
事賴有清光人幕來

大滌藏丹

杵落禽飛絳雪香蕭蕭斧子慢深藏青山不少玄真

壺務山館八 宋人

第一笠烟波歲月長

贈虎菴君

醉讀離騷碎玉卮子規飛上萬年枝枝衣再拜青山  
瞑不是橫腰劍氣雄

做遊仙詩呈心渠上人

雙旌隱約月華流吹徹霓裳桂子秋高揖金鞭廣庭  
下玉娥無數下層樓

其二

仙家誰掌白榆城除目新看第一名爲遣玉鸞三十

二卿書先報紫衣卿

寄心渠師

紅杏枝頭曉日曛看花人似落花分空林兩樹曾題  
筆蝴蝶紛紛飛自作羣

其二

病維摩詰近何如笑落天花入掌虛靜倚獅床看燕  
壘雲軒寂寞久無書

寄友人

旁人門戶曳長裾自是謀生計轉疎已得茶山句中

壺務山館八 宋人

趣故人那惜一行書

其二

林陵日日駐征車不是潯陽無鯉魚幾片花飛春又  
去故人那惜一行書

其三

潮音人眼化真如拾得中天古望舒我托江流還寄  
語故人那惜一行書

其四

庭花搖落草生除六代塵流故國墟舊燕空梁尚留



語故人那惜一行書

神宮監

身逐芻靈日夜奔黃門一出掩紅門無端狐兔衝人立爲說當年天子尊

其二

一斷龍髯不自由葬衣無復尚衣秋可憐難比西山僕打麥聲中到十洲

其三

自擊宮鐘鳥夜朝霜華無影拂寒貂一林冷栢窺深  
羅芬口館／卷八 七

殿記得房中幾樹椒

其四

歛目金闕舞翠鸞夢中就地拾金丸磳磳澗石青青栢多少宮人欲見難

其五

奉帚陵園洗白蘋若爲露下倍傷神秦宮耐可花前死忍向秋風哭聖人

其六

舞鶴驚飛黃鳥哀自誇白日上泉臺杞梁未撤先留

客迎得祠官人寢來

其七

何處鳴珂咽夜泉更聞銅爵奏哀絃空庭獨立無人與天語那從地下傳

其八

空山無人翁仲多相逢不語奈君何上陵冠蓋徒如許只似秋萍與逝波

其九

琪樹枝橫瑤草長人魚入地閉扶桑舊時方士應相  
蘿勢山館／卷八 八

守何事刑人近帝傍

其十

香煙遙接白雲平原上金燈夜夜明山鬼蘿衣挽秋駕青冥有路不教行

其十一

太陰好鍊真形在鍊得形全到阿奴生箇兒孫收白骨不將朽質汚珠襦

其十二

賜奉玉帶覺圍寬繡蟒攫入半已殘何似當初便殉

葬不教受盡九陵寒

其十三

食有餘桃淚滿襦果園空復一千株螺山只少江南  
橘願更將身化木奴

其十四

寂寞後恩殿下居黃衣短後橘秋蔬舉頭偏見青山  
好泉下君王未似予

其十五

黃花鎮外擁胡兵萬馬驅來山幾層難去宮中報天  
書卷日官卷八

子朝朝只是拜長陵

其十六

絲組貌尊薦木芝菜羹易冷夜鉦遲小時曾記榆烟  
發炊熟紅虬進玉堦

其十七

渡澗穿林簇華旗一雙赤棒導安車巡山不放樵人  
過社鬼紛紛笑上樗

其十八

比鄰膏鴨敢經過自放牛羊滿石陵天子故應喚不

得春來遊北更偏多

其十九

九龍池上戲金鱗斃骨于今却有神一日風雷天上  
去還來採取舊宮人

其二十

駿馬偷從神道馳山園那得有人知新來抔土黃金  
價橡嶺工徒買一犁

姚姚年兄

大陸寒聲萬壑哀荒荒落日照燕臺太行決汗桃花  
露香口管卷八

色一擲千金駿骨灰

賦得博望棧

鵲橋西矯玉虹驚銀漢浮空信幾程何事天孫過七  
夕秋槎猶自不寒盟

其二

天馬蒲桃入漢京星河牛女有逢迎可憐一片支機  
石淚盡征衣織不成

其三

崑崙山下大河平博望東歸秋月明多謝黃姑紅葉

信閣中思婦掩寒箏

龍鴈渚

一瀝龍鴈各逍遙移得南山傍北杓蒼蘭蕊芻無量  
劫薺花梧葉可憐宵

其二

獅子岩前笑孔丘十千香海蕩孤桴不如呼鴈鞭龍  
去潞水連天採一瀝

其三

半馬塵中十笏居半龕佛影一床書青天幾許琉璃

集香山舍冬人

色夜夜傳燈墜玉蛭

其四

石火無烟草不芳午餐一麥看扶來聲聞醅酏千餘  
日始信金仙是夕郎

其五

門外風塵絕四鄰自然渾沌不逢人枕中書出華胥  
調藻火無光照紫宸

其六

鳴磬黃狐來叩門停車玄鶴笑乘軒朱衣正奪袈裟

紫夜禮空王當至尊

其七

雪山照戶灑寒風沾得醍醐說苦空不用張羅驚鳥  
雀閒門日日法王宮

其八

石鼎雲生龍井芽土堦風動武林花一區泛宅渥明  
減南北東西總是家

其九

墨點南洲此北平化城無數不教行雙屐只占蒲團

集香山舍冬人

地莫道仙郎上玉京

其十

無心一片縉雲飛夜拂陰符歛石屏縱有羽書如日  
月不張二十四重機

其十一

夏有颶風冬有冰茫茫宦海若爲澄渥生不中遊魚  
食陽焰空令野鹿騰

其十二

絳幘傳呼大宅開雲車風馬絕塵來獨收蘭足窺陶

穴玄蟻如駒入大槐

其十三

箇箇銜塵醉似泥家家開竇大如圭  
蟄龍授我經冬術飲水須寒墜戶低

其十四

四壁江山屬職方年來自笑夜郎王  
絳宮不受司徒尺無量玻璃敲紫房

其十五

隱跌牆角深黃葉屬耳鄰家吹紫笙  
身是蓬萊都水壘登口管

衆人

一

監山中宰相亦虛名

其十六

弟勸兄酬謹母茅何當司命是同胞  
預知天上營三窟且向燕中共一巢

其十七

渥聚無端喚作人鳳娥驥子有何親  
太常齋閣分香樹十載孤鴻自作賓

其十八

常侍來收僦屋錢喧喧直突繡幃前  
貴人莫漫輕司

馬自隱天刑亦有年

浮梅檻詩布京

湖丹具有樓名而實無樓春水登之宛如天上坐也已高師拽篙逢頂足聲雷動忽驚顛落天外大豪嫌焉又惡出童設於是實爲樓門戶開筵却宛如閨中坐矣啟牖而榜人窺我聞人牖因不時啟不知有西湖也山溪處處浮竹筏古今賢達如許都不解浮筏於湖遂令千秋閒物名獨歸貞父貞父謂師梅湖

壘登口管

衆人

十

此何足師孤山梅英沾筏筏與俱浮政爾由

貞父始遊人之有西湖亦無不由貞父始也

貞父知身必爲古人爲古詩紀焉而懼者歟

不能歌瞻子因其聲爲竹枝水調十二首使

四時歌之從來歌竹枝水調非由瞻子始也

西湖競唱竹枝詞真見湖西泛竹枝何事落梅翻入

調清光一樣照寒漪

其二

無雙湖上浮梅檻慣見黃山碧水涯借與黃童傳勝

事蘇公白傳不教知

其三

篙工蹴起半空塵跨下王孫滿座賓能似此中都是  
客看來頭上更無人

其四

飄飄孤嶼拾寒芳檻外浮梅帶竹香莫道此君非處  
士自來雪盡配風篁

其五

筆牀茶竈浮家好荷曳尊牽竹閣輕恰受三人偏著

壺香口信

卷八

一五

我不須更與白鷗盟

其六

水平平檻過浮黎檻逐梅英路不迷展席溫花香雪  
擁騎鯨捉月不嫌低

其七

不繫浮筠日夜奔纜舟秦石墮空門彩虹十二爭飛  
渡却笑樓船廢氣屯

其八

一片青雲通翠波風豪水珮聽鄰歌東西魚戲疑蓮

葉上下猶光引桂柯

其九

金牛夜犯破鴻濛貫日衡星王霧空與客乘虛仍擊  
節水中天起白榆風

其十

玉簫金管靜無譁齊看浮梅入亂葭彩鷁退飛鳥漸  
沒只容高士占浮家

其十一

虛傳羅襪解凌波想躡鰲瓜夜渡河結來琅玕騰寶

壺香口信

卷八

一六

錢棲鸞棲鳳宿寒澗

其十二

飛艦競渡錦標懸伐鼓鳴鉦午日喧我抱龍孫看龍  
子一般水國獨安然

嘲緯真遊仙

青溪道士死之徒飛去桓生未是奴怪爾遊仙遊不  
到白榆寒社寄天都

其二

笑殺天孫製鳳鞋和雲和雨踏天銜相思靈漢深千

尺愁向秋閨弄玉釵

其三

陳陶好句勝高軒一樣詩人索上天八角垂芒吟不  
得虛傳識字便成仙

仲飛爲余作充隱終策束謝

人袖孤雲冷不飛迴峯向夕曬初衣白蛇夜走金牛  
出充隱傳呼佩印歸

其二

太上除書到鹿門鵝頭搖月挂芳蓀仗君召得山靈  
契券日食八禾人

至赤豹充狸日夜奔

國客向無情往一渡秦淮重經燕市二院歌姬  
如雲畫輪碧衛招邀路岐流盼而已至於錢  
塘水滑多嬌家池苗苕想歸德水觀之俱成  
西方美人偶摘教坊之尤者十物漫寄短賦  
庶幾謝生英靈之慨也

蘇小

南浦西陵事杳然一枝萱艸樂無邊騎箕擲火魂難  
斷水佩風裳夢不圓

玲瓏

江上湖平楓葉紅朱顏赤綬付秋風只今惟有西飛  
日曾照胡琴縹緲中

舊桃

黃姑投石懶支機宵捲雲裳三國飛不惜清歌惜羅  
綺雷陽先擬製靈衣

洪妓

雙成一下蘆珠宮笑拍洪崖曲未終檀板借君歌別  
調玉棺飛上碧雲中

契券日食八禾人

琴操

可憐身墮景中人雲鬢湘裙莫是真老嫁波斯分七  
寶更探玉帶壓華祠

朝雲

栖禪松下萎花冠一片行雲憺四禪夢繞天花吹不  
散却嫌玉局夜生寒

周韶

啄殘紅豆雪衣娘曾染南溟紫竹香莫以雕籠憶西  
日箇中作伴有韋郎

胡楚

五色清箋狂艸芬綿綿幽恨托香芸飛符召得紅翎  
鶴華表歸來不亂羣

龍記

牡丹芍藥點青紗羯鼓催殘鼓子花莫道桃源春不  
去落英流水武陵家

小婦

吳綾一束倚筵簾縱是無情也解謳乞與商人子幅  
綰小姑那得戀青樓

蓮務山館

卷八

子九

竹枝詞

喻垂均欲見虎菴山人不得怨奪其山

老作閩民不負租石濠石澗路應迂叩門雙騎傳呼  
急一片紅塵山已無

其二

汝倒千缸醉覺遲儂翻竹露不盈匙山興到郡湘纍  
怨說是寅時又子時

其三

醴酒無因到穆生君王待士禮全輕鶴書冷落俚啼  
切怨着松間喝道聲

其四

木獨扛前車馬稀黃黃碧碧悶書幃山人不識騷人  
至紗帽能頭袍樣肥

其五

六朝千古限長江南北燐飛不肯降鹿柴迷離三尺  
草新來蠻觸也雙雙

其六

巫峽追呼六六峰阿誰占我碧芙蓉汝家自失周王  
尺那得門前九里松

蓮務山館

卷八

三

其七

百千黃祖一禍生若个憐才苦用情鸚鵡西飛隴西  
去西方有佛但呼名

其八

最是難居是淨居休言吾亦愛吾廬南屏松雪苔花  
月不道關西實產余

其九

鄉官謂郡似朝真競話呼猿古有因漫說洞門無覓  
處山人還是壺猿人

其十

我本無名君自標十回醉創赤山桃酒餘白眼知偏  
大況是橫溪及木橋

滿覺弄看花

玉岑西望逼瑤城月路青青桂影橫却笑成蹊桃李  
徑秋來不見麗人行

其二

連急萬樹石嵯峨折得筠籠金粟多賣與素娥天未  
暮何人爲弄魯陽戈

羅務山館／卷八

其三

看花無計得淹留涼月淅淅虎豹遊歸去與君同偃  
蹇靡蕪滿徑泣清秋

風旛話

直罵爺娘不怕天如何舌本也生蓮養兒未識兒誰  
姓却喚兒名有幾般

德山托鉢話

奴郎不辨禿禪和只解搬柴那解歌我唱哩唆誰敢  
和除非狛狗與天魔

青州布衫重七斤

布毛吹落口成頑莫把靈山作雪山直指日輪燒却  
手金烏半夜照東南

咏玉蘭花分韻得香字

檻外名花白雪香典耐燒燭引杯長阿誰贈我三千  
斛買得姮娥六六雙

送丁季淵賢倩遊太學就秋試

曾聽塵門金鐸聲西廂穆穆六堂清秋風槐市空宮  
去學舍新畱傳舍名

羅務山館／卷八

其二

月殿遙通瑤壁池僊郎玉潤映瓊枝瑤城一似東墻  
隔乍許姮娥半面窺

其三

秦淮流水送鉛華莫戀新聲彩燭斜自撥銀箏携錦  
帶稜登別調出君家

其四

漳溪明月照深閨漫憶遯西望隴西咫尺泥金容易  
到忽驚門外紫驪嘶



贈邵山人用性公韻

白雲住處是君家，千樹梅花照水涯。  
鷓鴣啼蒼苔，留藥草猿收紫蔓，幾靈瓜。

贈邵翁之承之兄弟

醉鄉曾伴迺公遊，重見仙郎綽綽裘。  
三斗雷峰回夕照，倚欄開口笑筌篲。

其二

名士無雙却有雙，雨高雲蕩兩湖光。  
安丘仙令多孫子，誰道三羅勝二章。

龍秀山館八卷八

二十三

秀蘭

風流刺史解憐花，虎落新成手八叉。  
莫妬石榴顏色好，得前爲爾吐朱霞。

貌奴

雲窻霧閣似迷樓，曲曲回欄面面愁。  
散盡金錢鑄金屋，土花半蝕麗人丘。

妙奴

十二雙鬟未有情，只將軟語媚鄉宮。  
一點他年看先遣傳觴檢錦箏。

師兒

長橋短橋明月多，湖波今夜落短娥。  
只應比目魚信，妬一箇吳豈可奈何。

賽兒

條脫虛疑金谷金，明珠一様動人心。  
爲君化作峰頭石，往日風光何處尋。

瓊芳

潮回無語咽西興，一段新詞化赤繩。  
身作高媒繫君足，金錢已卜得良朋。

龍秀山館八卷八

二十四

聘聘

天鼓都將寶瑟彈，金鞭亂指各成昏。  
春泥帶雨青萍小，也解隨風上下翻。

第一橋晚步

市樓燈火酒旗標，綠葉蒼蒼也是桃。  
莫待花時稱弗一，今來不是二三橋。

雜咏一百十九首次嘉則韻

湘妃竹

浮筠掩映楚山青，秋影嬋娟帝子靈。  
千點湘斑俱是

恨日寒翠袖倚娉婷

其二

蒼梧渺渺竹青青見說湘君擁百靈  
玳瑁琅玕光不滅九歌空復望娉婷

其三

珠塵秋染竹光青望帝臺前二女靈  
一自吹簫鳳凰下黃陵煙雨泣娉婷

其四

白雲飛去竹青青吹徹昭華集萬靈  
願得君王求玉管淚痕如許憶娉婷

其五

相思宮畔萬枝青紅淚難消若有靈  
不似雲謠咏黃竹巡遊無度怨娉婷

其六

滿湘玉露尚含青怪得秦王遠乞靈  
燒竹皇英倫不死千秋班管記娉婷

秦王卷衣

明光白錦闕芳菲萸萸朝看夜賜衣  
細疊霜紈秦不

住繡成紫鳳忍教飛

其二

咸陽草色遠菲菲若箇金床獨卷衣  
合殿香風翻夜帳彩霞零亂百花飛

其三

華陽新寵競芳菲並蒂芙蓉拜賜衣  
王檢金泥帶銀鑰不教蛺蝶採香飛

其四

繽紛雜珮已菲菲更許當筵受舞衣  
半春晴霓開日月白虹天上不曾飛

其五

香飄蘇合亂春菲芳草穀文綃屬尚衣  
奉解歡情何處狡童天女各覓飛

其六

誰家貝錦咏姜菲但促雙蛾卷翠衣  
雲掩阿房春寂寂未央前殿鳳爭飛

吳王試劍石

紫玉中分綠霧開龍泉一道遠飛來  
屬錢輕試英雄

死半是吳臺半越臺

其二

帶彌河山劈不開浣紗宵練入宮來妾心匪石那堪  
試斷取芙蓉傷越臺

其三

昆吾一躍白虹開金虎吳閭望不來掩袂長啼驚玉  
碎紛紛麋鹿上高臺

其四

紫蔓金苔掃不開吳鉤飛去肯重來點頭能向生公

紫蔓金苔掃不開吳鉤飛去肯重來點頭能向生公

其二

語那得分形傍夜臺

其五

薛痕已合劒池開紫電無光明月來扶目吳山疑化  
碧霄門乍起望陵臺

其六

平分雲岫劒花開四裂山河越騎來却笑西施化貞  
石半爲行雨入陽臺

高帝斬蛇劒

陣雲他日變龍蛇早向泰山拂劒花白帝魂飛灑秋

血不知三世屬誰家

其二

飛來玉虎變金蛇酒後都迷大澤花纔落劒光芒礪  
黑修鱗狼藉醉還家

其三

帝子分明不是蛇醉來拔劒眼生花殺人不畏羸秦  
法三尺於今自漢家

其四

湛盧掣電走金蛇豐野衝雲裂錦花總是龍魂俱不

湛盧掣電走金蛇豐野衝雲裂錦花總是龍魂俱不

其二

斯空憐鬼母哭亡家

其五

未入咸陽已斷蛇七星歷歷照銅花元康武庫流爲  
火飛景舍光照萬家

其六

龍鳴當道笑靈蛇醉解芙蓉五色花看爾何年能白  
續瀉池萬里寄他家

賈佩蘭出爲段儒妻

扶風道里未分明却憶秋宮菊酒盈一片落英畱不

住隨波好去亂雲萍

其二

竹戶蘿門花燭明雕盤玄黍不須盈鳳凰得似鴛鴦  
好比異寒池唳翠萍

其三

夢中金縷五絲明驚覺寒窻月正盈百子池頭秋藻  
冷天津無日遇流萍

其四

人疑驚心不敢明回思連愛淚盈盈脉肩莫漫洞靈  
堦香口館卷八

女但看水池正月萍

其五

九日貧家莫珮明金花曾記玉卮盈大風也解吹香  
絮歌罷紛飛化紫萍

其六

上巳春光綺繡明侍兒十五正盈盈只今曲水鶯歌  
斷愁見家兒泛綠萍

探九

擗鼓寒聲白日西提刀四顧覺天低貂冠繡甲看如

草夜探雙丸出渭隄

其二

擊劍探丸杜曲西笑他遊俠姓名低饜饕飲器肝爲  
肺驚斷行人醉大隄

其三

少年結客五陵西猛氣子霄日月低且探赤丸追羽  
騎將星忽落渭川隄

其四

珠蕊錦帶杜陵西較獵平原草樹低挾彈弄丸何足  
堦香口館卷八

詫繡囊探盡見空隄

其五

走馬長安御苑西黑丸入手陣雲低豺狼當道真堪  
殺不放高車度錦隄

其六

無姓無名東復西伏飛尚小羽林低十千虎穴堙難  
偏不避賢豪走大隄

藏鈞

風簾月戶倦宵遊玉掌嬌藏白玉鈞上下兩曹都匿

笑高烧銀燭見何由

其二

流波頻轉似神遊  
願化金鱗趁鰲鉤  
多少霓衣遮玉腕  
一彎明月見無由

其三

臘日家家懶出遊  
分曹金屋競藏鉤  
東方射覆渾難定  
惱亂芳心可自由

其四

索笑分籌恍夜遊  
巧尋鉤弋手中鉤  
美人不道知虛索  
勢口館人

實曾向孫郎問所由

其五

無意隨離浪出遊  
阿誰掩袖似藏鉤  
撩人誤索還成笑  
付得他心不自由

其六

朦朧渺渺覺魂遊  
若箇行中匿寶鉤  
永夜相思是常事  
只今空憶沒來由

蹴鞠

春風駘蕩少年場  
滾滾芳塵散煖香  
繡履飛揚羅袖

柳冰流玉轉各分行

其二

搖曳春光百戲場  
飛裙揚袂綺羅香  
彩毬按得團圓好  
忍擲他家紅粉行

其三

內家新聞打毬場  
宛轉承恩綦履香  
天子隊中誇第一  
只疑蹈舞逐鴛行

其四

如此風流得幾場  
美人隊裏暗偷香  
金蓮巧蹴珠丸  
勢口館人

過抱入花門不入行

其五

超距何須入戰場  
一團粉黛忽飄香  
鳳鞋晃晃雙飛處  
神策將軍第幾行

其六

星流風轉一千場  
分送霓裳菡萏香  
淡地楊花太無賴  
團圓飛趁打毬行

鞦韆

彩繩蕩漾語喧譁  
飛燕輕拋越落花  
賴是女郎無腕

力雙虹早已逼高霞

其二

紫驪賸度不聞譁知是郎來隱霧花玉勒頻催花板  
送翠轡斜起迎風霞

其三

不禁春心笑語譁朱絲兩道繫桃花彩堦前去覓  
舉將是高奔上太霞

其四

姬人逐隊競喧譁風卷春林解語花共祝千秋半仙  
堪務日宮八卷人  
歲月繩虵駕薄朱霞

其五

深宮百歲寂無譁朱索雙繁架上花搖蕩春魂金鈿  
落紅顏一似醉流霞

其六

桃水無言蜂蝶譁含香么鳳掛林花遊空却恨飛軒  
蕩不得隨風入廣霞

春日獨當爐

葡萄酒熟美人家笑拂青帘楊柳花蕩子春心先自

醉萬金一擲爲天邪

其二

沽酒虛傳是霍家胡姬十五貌如花從來不倚將軍  
勞買笑偏授玉辟邪

其三

數錢不慣笑卿家臉色芙蓉未放花幸好無人同滌  
器求風一曲太淫邪

其四

取醉成都豪士家薄情無復向憐花長門可是王孫  
堪務日宮八卷人

宅頭白富爐意不邪

其五

芳容艷氣是卿家釀酒何須五色花但送秋波醉年  
少相逢不飲意偏邪

其六

莫是文園病容家麗人沽酒尚羞花久知醉客琴心  
變一段芳情故不邪

七寶避風臺

雲母輕舟向夕開翠纓袅袅繫珍臺笑君先築含風

殿卽有飛仙不下來

其二

太波秋波紫桂開招風障面倚重臺行雲一片搖熊  
席赤鳳鶴鶴爲爾來

其三

綠蘋風起翠裙開帝子留仙七寶臺雲母琉璃屏最  
薄馮郎相伴入宮來

其四

不放飲飛金鎖開朱絲網戶覆層臺昭陽偏進迴風  
羅務山館／卷八

三五

崩池上須招雙鳳來

其五

歸風送遠寶琴開飛燕身輕倚玉臺何事雲英裙不  
解七成錦帳避風來

其六

仙裙已結爲誰開天子風流獨上臺三夕交歡無處  
避巫雲吹去又吹來

薛夜來

深韓刺繡夜珠來蘭佩芸香絕垢埃却笑望陵千伎

冷靈衣空費剪刀裁

其二

千里相迎一夜來鳳膏狼藉散香埃燕歌空復悲牛  
女織得鸞鳳顛倒裁

其三

紅淚盈盈病不來故燒玉葉塵香埃龍奴欲戴愁雲  
髻頭上輕花手自栽

其四

雕玉新乘帝子來青槐夾道絕塵埃燭臺柱自光相  
楚香日館／卷八

三六

續五色龍綃暗裏裁

其五

百子金鈴送汝來青牛蹀躞起黃埃穿針但乞針神  
巧霞錦霜純不敢裁

其六

金輪丹轂魏宮來此日西園積土埃尺布欲縫縫不  
得漫將華袞暗中裁

清夜遊西園

月度朱堂殿閣涼中厨豐膳玉芝香應徐彩筆調春

瑟聲曲聲飄翠燭光

其二

芙蓉池上月微涼  
婀娜華容迷迭香  
八斗上才高北  
斗文昌一夜自生光

其三

羽蓋參差白  
亭亭清歌妙舞鬱金香  
當筵漫唱筵筵  
引座上明珠各有光

其四

檀軒飛閣夜生涼  
桂殿蘭林寶墨香  
扣劍清歌蘭袖

堪秀口售

卷八

三七

舉昇天直欲攬瑤光

其五

香爵橫飛醉夜涼  
鸞鴻繡虎拂芸香  
梁園得似西園  
麗桂樹朱華吐月光

其六

夜泛龍舟玉露涼  
洛神飛步染神香  
絕纓不放陽鳥  
起白鳥紛紛潏潏光

愛妾換馬

金閨無意鎖名姝  
空谷多情繫白駒  
珍重臨行猶解

珮玉鞭正爾得珊瑚

其二

桃花汗血卽名姝  
不是尋常轅下駒  
金鎖翠翹隨爾  
去爲粧寶策刺珊瑚

其三

香羈耐可坐芳姝  
忍換千金千里駒  
不惜紅顏輕棄  
置贈君如意擊珊瑚

其四

車塵不見閣中姝  
桃葉常依果下駒  
淚灑君前珠一

堪秀口售

卷八

三八

斛只憐赤血流珊瑚

其五

行雲忽散失仙姝  
逐露牽來代北駒  
遺爾玉鞭知是  
妬無情更復綴珊瑚

其六

目光夾鏡照芳姝  
炯炯流波滌水駒  
彼此相看不成  
別空教清淚濕珊瑚

採蓮曲

傾荷淺覆尚含羞  
貪向無人遊處採  
得紅芳知不



惜妬花懊惱大堤頭

其二

見花含笑見人羞  
宛宛驚鴻洛水遊  
但採白蓮常得藕  
愛他荷氣並雙頭

其三

兩兩三三花見羞  
鴛鴦鴻鵠伴宵遊  
藕絲忽習雙飛翼  
恰見郎來古渡頭

其四

棹歌低唱却伴羞  
書鵲隨郎忘遠遊  
千朵風枝寒素

桂芳仙館八卷八

三九

腕一聲水調和黃頭

其五

吳娃十四未知羞  
結伴汀洲學浪遊  
水鏡乍添千種

態  
穀文偏照錦纏頭

若耶溪

稽山渺渺水湔湔  
繡縠紫荇釵莫戀  
荷花空立

馬苧蘿村近有吳娃

其二

溪聲如怨日湔湔  
浣女驚看墮寶釵  
漫學捧心頻照

水愁蛾雙鎖館中娃

其三

湯湯春水復湔湔  
買得魚冠帖燕釵  
忍復效顰傾一國  
採蓮雪藕伴吳娃

其四

波縈錦石落湔湔  
石上金苔隱玉釵  
流水無情鴛影滅  
越娃今日是吳娃

其五

桂舟桂楫聽湔湔  
荷佩裙紫玉釵自是清溪採蓮

桂芳仙館八卷八

四一

女虛疑往日苧蘿娃

其六

清溪春日水湔湔  
溪女都簪龜甲釵  
幸是浣紗郎不

見若耶溪假產官娃

北風吹裙帶

素娥流彩散飛除  
戶外涼颼引碧裙  
寶結同心吹不

解腰肢宛宛只如初

其二

螢光兔彩映丹除  
塞北風來蕩素裙  
錦帶爲君看

短相思難道不如初

其三

絡緯啼殘歲欲除  
翠裘將御卻輕裾  
七盤羅帶如團扇  
雨雪寥寥不似初

其四

雲鬟露濕下階除  
冷落芙蓉怨別裾  
但有寒風吹錦帶  
合歡能似定情初

其五

砧聲纔歇轉庭除  
無那霜風卷翠裾  
將是君來解衣砧  
滌山館

其六

帶胡笳不怨我生初

其六

倚珮迎風立  
玉除飄飄帶拂瑤  
裾結裾難得君王寵  
却憶高臺築漢初

宮蠶

誰箇先承挾纈溫  
驚看蠶室是長門  
蛾飛因得相隨出  
朱絲玄黃獻至尊

其二

翠箔瑤壇溫室溫  
金鈎輕剪掛宮門  
採桑不願逢夫

婿怕見堂堂天子尊

其三

獨有椒房冬日溫  
春蠶警蹕出宮門  
三眠同侍君王寢  
無數蛾眉一樣尊

其四

大宮臨箔視寒溫  
雲母安車度禁門  
先祭蠶神抽碧繭  
流黃機上袞龍尊

其五

春日春宮笑語溫  
綢釵結佩出西門  
水蠶五色張文

其六

絮安得當年如意驪

其六

翠幕迷離不舉頭  
蛾眉馬上想如鈎  
輕拋紫陌爭窺面  
最解人心是紫驄

春閨怨

夢逐簫聲繞鳳梁  
醒來闌沼妬鴛鴦  
春歸願侍東皇駕  
西去何愁紫塞長

其二

紫燕紅襟文杏梁  
金塘綠藻碧鴛鴦  
春歸願侍東皇駕  
西去何愁紫塞長

語聞之願加餐酒炙以慰高堂

清麗冠裳錦帶鮮久知恩樂勝思玄明時幸值文昌  
運躔次張星二十年

其二

初成文賦太羹和酒炙清芳奈樂何喜有萱堂傍珍  
感忘憂且唱百年歌

詞雷院歸口占時間 后計

青蘆碧荻丹英泛雲帝巾車傍水來白奈花簪久搖  
落朱荷艷艷滿湖開

落朱荷艷艷滿湖開

其二

六月也雲冷似秋白衣三五度林幽牆成記得當年  
望柳髮中泊獨自愁

其三

白頭遙禮皓翁同出震何年起鬢雷自是昭陽催布  
令脫簪妃子寸心灰

表親甫午日賜扇戲贈

被裘五月遇裘兄當暑重裘浮雨傾何緣却贈龍皮  
扇一庭寒生似裸程

此葉北圖配補

翼望斷春空路正長

其三

獨自看花度玉梁憑欄擲果打鴛鴦驚飛忽破鷺奴  
影潛入羅幃雙淚長

其四

但是征夫卽紀梁不如牧鵲嫁周鴛鴦好伺雙黃  
鶯飛去飛來春日長

其五

倦倚瑤琴歌在梁妾身不是野鴛鴦回文應倩遊絲  
線吹斷魂無一寸長

其六

如花風急拂紅梁碧玉吹翻鴛鴦却恨風姨太無  
賴驚回遠夢玉門長

中秋夜兒月華已卯獨與鍾維新中丞待試吳

門起避風輿中同兄如此四十二年矣

寬裳散彩匝水輪四十年前月又新曾照雙軒傲桂  
籍眼迷五色笑前人

秀初賢倩二十時忽有平原入洛之感爲作

此葉北圖配補



ZW 21181888825183

其二

大暑由來名酷吏助蚊爲虐想黃香與君善識知霏  
雪不待清風沁齒涼

虞德園先生集卷之八終

此葉北圖配補

四庫全書總目提要卷一百一十五

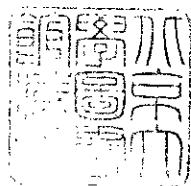
七  
七  
七

四庫全書總目提要

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊



# 集部第四三冊目次

寓林集三十二卷詩集六卷(二)

〔明〕黃汝亨撰  
明天啓四年吳敬等刻本

虞德園先生集三十三卷

〔明〕虞淳熙撰  
明末刻本

寓林集三十二卷詩集六卷(二)

〔明〕黃汝亨撰

明天啓四年吳敬等刻本

北京大學圖書館藏



黃貞父先生寓林詩集叙  
貞父之門人萃貞父文而  
行之曰寓林集三五巨公  
業已弁之矣而獨以其詩  
委李生令叙之夫詩之有  
大小序或以為卜子夏或  
以為衛宏非深知作者之  
意不輕任也顧余得事貞  
父久束髮捧觚脩博士家  
言則奉貞父為祭酒已問  
藝馮司成先生先生輒分  
半座與貞父益昵稔其議

論蓋未嘗不第畜余也萬  
曆辛卯李平章公典浙試  
余與貞父同入彀已先後  
俱官豫章龍沙廬廬阜  
漳江多經余兩人嘯咏已  
余得告就子舍貞父時一  
序二  
休假憩節里門奚囊酒瓢  
追躡明聖湖頭亂峰夕陽  
夾堤春水雲卷雲舒花生  
花菱皆余兩人詩組也貞  
父倚醉雄譚囊中事靡所  
不譏彈賞激而於詩則慎

持之貞父每曰詩難言之  
詩難言之詩之於父猶酒  
之於飲食酒無關解渴濟  
饑而達肌膚發顏色嗇然  
獨與神明謀詩之視父若  
深若淺若出若入若有味

左三

若無味若可解若不可解  
若煩思索若不煩思索無  
才人不能吐一字而見才  
則顯斧鑿無學人不能妍  
一句而見學則傷牽綴李  
杜韓柳禁厨法醞麴材大

序四

良長吉玉川樊南桑苧鶴  
觴俾筒瀟然異趣他如元  
白寡薄郊島酸醜悉非上  
尊姑充野勺無已則挹元  
暉澄練之江滴靈運芙蓉  
之露蒸襄陽夢澤之薪澹  
壺澤良苗之秣從空明妙  
湛中別出靈手庶足叩希  
音之先而續刪後之脉以  
故貞父於他文無不奇豪  
跌宕務快胃臆書筴染裾  
灑、自恣迨其為詩則冷

冷然有球磬而無鼓鼙蕭蕭然有羽籥而無干戚抽  
枕抒感一出冲素之襟領  
勝獎奇不借朱藍之績隨  
扣擊以取音顧蹒躅而滿  
志立之神師姑云陶謝王

卷五

孟運以意匠實羅魏晉陳  
隋合之居恒所持論所謂  
虛明妙湛別出靈手乃負  
父自謂也近代諸子角聲  
俊而閤中扁工肖模而乏  
天韻雕鏤刻摘淪索隱幽

非詭則勦似新實腐雖時  
名藉甚部帙盈車質之貞  
父意度殊所外也貞父惟  
每視以為難故不居以為  
重平生所綴隨手散落門  
人輩僅吹拾焚餘故所在

卷六

若此然亦足以知品味矣  
林君復煨句梅花室中嘗  
言諸葛孔明謝安石以有  
匡時之略南陽之廬東山  
之屐終為鈍置而已則宵  
中空洞一無所置景物倒

睨視二子反有德色彼固  
以五字句易盡寰中事者  
今天下邊徼多虞官府未  
一所須匡濟非細以貞父  
材識精采應之裕如西湖  
詩局應全遜君復而自領

序七

昂鐘則不佞弟更當効末  
技為貞父銘五熟釜不徒  
任受風雅羽翼而已

天啓甲子七月就李年弟

李日華頊首識



寓林集詩目錄

卷之一

四言古

平西頌五章章八句爲大中丞龍潭葉公賦

短歌行

恭賀乾清坤寧二宮成頌

述意

五言古

懷古

五日之內兩謝知已云亡之痛不能爲懷作

釋哀一章

悼內十首

馮繩武招飲湖舟兼呈浚門元禮時元禮小

恙

贈李山人臂隱

茅薦卿邀余讀書山中同舍吳子野金玄朗

輩皆一時雅士各紆所懷

愛妾換馬

陌上桑

苦寒行

坐冷泉石

贈吳子野

郭璞墓

燕子磯

賦得胡姬年十五

夏日西園述懷

爲李本寧太史賦前柏臺四首

寒食歸自璉水作七首

寄劉抑之兄

賦得春晚綠野秀分秀字

述哀

壽胡元敬先生五泰詩并序

送聞之先生赴官南大司成

明鏡行送錢國維赴官銓部

六月帷中諸生集靈鷲山

賦得馮婕妤當熊 出門應南宮試作

遲沈水部伯舍不至 游西山作

贈阮堅之司理 東阿懷古

清江浦阻風偶讀阮籍詠懷詩作

兩君詠

湯儀部若士顯祖 曹氏部能始學佞

自君之出矣三首

夢遊仙詩

景州道中作

嘆逝篇

有序

五月授進賢令出都辭諸游好作

聞言

黃子爲鍾陵令三年無可報成者吏人忽見

告及期矣悚然有作

榛兒過歲作

朝樞滿成

寄贈鄒爾瞻先生二首

余常言閨宦籍可以長道心今檢骸骨可以

本言

一集

悟無生偶成代偶

淵微作

除夕作

玉版詠五首

有序

張孝子詩六首

有序

初秋送英山進劉幼安先生

進幼安先生不至再閱鄧文潔公集

感懷二首

嘉平月再入觀作

感述十三首

有序

張洪陽相公小集桃花嶺次韻一首

湖宵宮

在餘杭

西月得觀字

達觀和尚墓

歸宿佛慧是夕微雨草遊紀示詞師

爲吳太夫人賦兼贈吳體中大參臨越

山寺朝起試程君房玄元靈氣壘

張方平好佛杜祁公常怪之一日祁公召醫

者朱生云從方平看傍嚴經來遲祁公即

索觀之不覺驚嘆造方平謂其知之不以

告方平日譬如失物既得不必悔其晚也

予偶覽法喜志見此一段因拈數語爲二

本言

一集

公會面

感懷詩別姜仲文

送劉抑之少卿奉差南還五首

山樓禮佛爲省南關士題

般若堂

清美亭爲會長石太史賦太史父子俱好棋

取東坡詩中觀棋句也

來雲亭爲渤海王木仲太史賦

同醒齋爲同年黃入謙賦

偶過鄧玄度一醉兼讀其百花洲集

爲米仲詔湛園分賦飲光樓

續佛居

還青亭詩三首爲方東谷先生賦

舟入西陵作

過陶周望水天閣與君爽小飲夕下鏡湖

沈釀川

古虞舟中

姚江阻舟

煉丹臺

自指月庵登石筍缸下松谷

白猿

宿蓮華洞

嚴灘

午後步威憇循園林

湧雲洞

紫霞洞

玉露洞

孟夏赴周子卿約遊三洞還寄謝姜州郡邑

諸公

卷之二

五言古

焦弱侯先生邀同鄧水部 高民部遊三寺

作

嘉石閣

梅花水

幕府寺

杪秋同高民部邀熊侍御遊靈谷寺暢飲竟

夕陶然有作用東字韻

秋日小病偶得若昧師貽野外罕人事詩依

韻有作

登攝山

同心持再過天關巖諸勝

訪蘿隱師偶錯徑路首句及之

初夏國華宗侯招同趙當世集竿堂限韻

此夕

六

暑宴客散留范東生茅公選劇飲有作

重遊牛首

曉萬心源憲副

白門九詠有序

贈別焦弱侯先生二首

贈王太古山人

贈別錢國藩年兄

爲修吾宗侯題四詠

好修堂

燕坐齋

最樂處

琴閣閣

余往令鍾陵去此廿年丁巳以督學一再歷

情景依然偶得五首

述懷二首以著作被焚也

沈叔敷同年招飲一杯亭和韻亭爲昔賢趙

汝愚所創隣謝墨山書院

東林寺走筆題三昧上人冊

康侯王孫投郊居詩答贈

寄懷邵爾瞻先生 濠梁驛作

贈別周平卿觀察山東 有序

寓林詠懷四首

七

郭凝之三十初度自題秋水圖漫述斯意爲

壽

邀李宗文飲齋頭兼酬贈言 宗文是本寧先生姪

謝巖詩 有序 有感

贈楊仲堅光祿入朝

七言古

歌行

爲陸神翁寄贈九江許稼柏先生

柱杖行陶大冶山人見贈竹杖率爾會謝

游戲平林園語溪令周茂實爲秀州徐司理

索題

白日嘆爲故同年沈孝廉啓鯁作沈以母故

讀董伯念傳慨然有作并序

濟水行 公車關東征兵作

觀海戲 山海關作

從天目登徑山次蘇長公韻

爲楊使君題解中芙蓉石圖

五月從李伯東先生招故得沈石田雪圖詩

八

披之依韻命作以志別思

題李翁九龍杖歌 有序

棲賢歌 山在酒廬唐戴叔倫隱處黃酒州人

春江花月夜 吳揚子作

除夕送門人盧玄則南歸應有司試

高保山房歌 有序 苦水行

中秋雨宿玉山客館偶尹明府見餉尊楂次

壁間韻率爾書謝



老將行 爲婦翁張龜師作

爲大納言沈公賦玉陽圖

送李玄白下第東歸

讀樂天不能忘情吟亦歲吟朝之

生人行贈曹生 有序

爲李邦秀孝廉題佩石贈言冊

送米友石遷今六合君舊爲銅梁縣

衆壑雲橫圖是董玄宰筆爲蕭九生給諫題

題范長公七十松堂圖爲范宜卿少恭兄

長歌別鄧玄度司諫之金陵

引勝歌爲張泉之賦

煉丹臺看雲 黃山 釣臺

從焦弱侯先生訪陳季立翁於僧舍有贈 陳

翁故爲戶侯

石馬行

中峯 祖堂觀百祖像歌

可賦亭歌爲唐仲言山人漫成仲言雲間人

五歲喪明而能古文能詩偶移家白門之

珍珠橋友人許比部爲構茅亭一椽余題

之曰可賦取杜甫已公茆屋下可以賦新詩之句

徐孺人六十華誕爲孝廉李匡明之母歸而

上壽詩以貽之

楊師母陳老夫人八十高壽詩以奉祝

題張衆之畫扇

春雨夜集陳白室煉青南惠石衆葛秀甫諸

丈偶得草字

沈五陵八十翁生辰卽次七十壽詩原韻本

舊本壽集 目錄

祝

壽楊去奢七十

卷之三

五言律

春日溫允文吳用修過瑤山寺問病分得鐘

字

雙林過訪沈觀顯先生

秋日小憩崎嶇山房

七月望世傳藍門齋期亡者還家荆人顏色

杳不可即感泣作此

贈文池上人

夜泊寶應酌蔡五岳舟中

裴公洞

秋日爲茅薦卿生辰

落葉

探烏龍洞阻雨得十三元

碧浪湖別梅季豹得三江

朝雪分得十四寒 得家嚴書聊爲檢閱

元旦

春日耶溪公朗兩上人小集得寥字

言本言集

卷一

十一

劉幼安太史過訪靈山謬託蘭契小詩見懷

過無已上人經堂

秋夜餞戴晉仲兄弟還鄆郡

送茅薦卿補官北上

送陸拙之遊燕 哭吳翹翁師

賦得少年臨水

蘇門先生招飲湖上吳允兆吳翁晉沈伯含

黃白仲高深父俱集分得十三元

不兼

輓錢慈剛卓庵年伯

沈伯含招集賦得落照分乘字

遲客暮矣喜劉生至快飲

哭門生郁君武二首

讀吳仁仲年兄所志內行詩以傳之

春來雨雪特甚予擁衰絰下帷聽水僧然有

作

吳允兆張異度吳用修溫允文夜集茅孝若

齋中分得歌字

用修邀集瑞山寺分得明字

言本言集

卷一

十二

自璉水寄別楊仲堅之官安城

蓮池師說法南屏後還山詩以送之

靈隱寺達上人薙髮別號石林詩以祝之

立夏日贈別梅季豹之宣城

病懷四首 吳次兒茂積瘍

登泰駐山 訪殷方叔隱士 有序

雨中訪秋潭禪師

蔣休寧汪先生允十先生之子爲秀州博士

宿弁山法華寺

聞沈中丞閩中量移感寄

過吳子野園居

冬夜四明吳石父張成叔漳南吳翁晉雲間

康季修輩集茅津若齋中分得清字

山閣諸生小集 懷抑之司理

燭淚 賦得泉聲分雲字

贈卜者陳生陳生亦善書

曉曉飛來 贈僧慧石

靈萱符壽爲胡三漠母夫人賦

避暑山中賦得美人贈衣

聞蟬 悼能公

七夕訪崑山歸季思夜集

賦得朝煙 秋夕與所知飲斷橋

贈晦谷法師 劉生訪山中

聞虎二首

迦音上人輩小集湖山分茲字

丹陽道中逢賀伯開行人願詔下吳

秦郵朝發逢菊喜而戴之

贈綾襪有懷三首

小集僧雋館分得家字

耶中過郝仲興給諫

舍吳仁仲 游東岳檢道藏處

初夏送錢國維銓部罷官歸

看竹

送丘伯畏年丈廣文蘭溪

送姚允初年丈廣文嘉定

送李晴原老師之任南粵

寄答曹尊生民部潞河

高都閭方上疏請兵訪之忽臥牀半瘵矣爲

之一笑 三河 以下答柯山

歸自北平雨值唐美承使車

宿碧雲寺 自香山寺入弘光寺

臥佛寺有娑羅樹 飯隆恩寺與僧寬

獻縣逢陸纂父 新嘉驛亭

金山寺果公淨業庵是馮開之祭酒所題

馬雲海山人送予瓜步作別

送馬健之材官從戎薊門因謁項江兩兵憲  
舟滯宿遷陳雲渠同年夜集

晚登嶧山

移舟采蓮

雨宿楊子

秋夕泊姑蔑與門人鄭簡孺徐次孺小飲

包彥平過訪鍾陵蘇魏寂寞卽事賦得二首

秋宿樊叅知園亭

有懷

行縣喜雪時立春前二日

宿池溪館見劉抑之懷李君實詩慨然作次

易水書長

一衣

二五

韻

偶成

與汪長康輩小飲清林館是日值予生辰

朝行太湖山松下因懷顧桐柏年丈

將入東林作

宿州壁間客有賦孤燭異鄉人次韻作

米仲韶招飲湛園同汪明文山人劉九晚同

年分得齊字二首

觀還辭朝

朝發鄒縣

別汪長康旬日喜再晤彭城

王叔居

張園

徐園

訪曹能始明刑署署在豫章城中復徬明湖

香荷如幔而余以能姑姑得之二首

閒雲樓再晤能始

秋夜朔光六年大招飲湖上偶感時事

七夕前一日湖上微雨還馮開之吳伯霖家

倩德懋飲

別楊仲堅侍御按吳分得風字

易水書長

一衣

二五

題玉湖漁父圖爲周叔隱

夜行古蕩投佛慧寺

仿慧僧圓賦予易規隱字之版靈運山月隱

半規之句

自禹杭入臨安訪樊明府

臨安再晤樊致虛進士

宿西目竹房

禮高峯塔次開之先生明字

活埋庵

禮斷崖塔

徑山看竹

繞梁慎亭大參

梁故為侍御史

冬夕訪顧任卿廣文于桐鄉不值重蕭然之

感

吳門值楊仲堅按部作

北固喜張爾存至

吳載伯司城往在燕昭沈五陵齋中忽以改

官共載人京見贈佳詩次韻為答

朝發彭城北看雲

過勝縣有感

賦得壁上酒瓢唐人題

彭城過彭祖祠

九日抑之兄邀同元素摩訶庵登高分得聲

字

哭門人丁叔兼三首

叔兼是右武李子

元旦作

送張武選肅之還山陰

懷爾蓀兄弟二首

潘季魯光祿貽榻詩以謝之

避喧般若庵萬都尉仲晦載酒相遇門人盧

玄則亦五分得憐

般若庵問僧非幻逝久矣慨然有作

僧鉉是非幻同衣出其遺詩覽之

讀香山集

夏日同喻養初同年邀對石岡奉會飲三聖

庵水亭上人探一籌俱得鬪字喜而有作

又次奉常韻

雨中送鄒子遠為七夕前一夕

真本言集

一集

雨夕韓遠之王水仲載酒過訪

秋夕陳中湛父母邀同劉耆泉年兄為西郊

之游晚從慈明寺中歸

九日送張孟奇權關吳門時水部沈千秋張

宿甫俱奉差南還

九月雪後米君夢吳翁晉鄧遠遊沈頤生集

李伯遠齋中分得街字

張聖標見過小坐

不寐

哭龔大行維新於長安禪房

初度四首

送李伯遠廣文之臨安四首

除夕

卷之四

五言律

元旦二首

歌筵贈別吳門倪生

送會長石太史歸省

讀鏡摩經有感

午睡溫長卿至

送蔡敬夫武庫還同安

紙帳

贈盧瞻南之官宿松

別嫌元素三首

別周茂實銓曹

走筆題陳船公畫扇

秋山讀書圖爲海若高士題

鏡園爲劉百世題

宋化卿吳仁仲諸君以余左遷移酌竹下卽

席有作三首

病眼

寄贈方冲含鴈師爲別四首

初秋社集分韻二首

過德州劉元定精舍時元定偶起尊鱸之想

賦此爲別二首

哭陶司成周望

鑑湖

蕺山戒珠寺故王右軍宅

若耶溪

雲門寺

慈谿訪劉抑之光祿

過抑之新宅

慰張成叔內翰病中

同抑之贈香山千佛殿因訂來約

將游黃山入臨安時值病目

寄本齋集

目錄

三十

潛陽山行

新安山中

汪然明竹閣

吳氏曲水閣

喜潘景升至

晤新安貧門人作

石壁

宿蓮華庵

三宿指月庵用阿字

自松谷還上石筍作

體白嶽

天門

目石橋巖還白嶽

壽王山人六十

過訪張玄中吳興

南屏遲雪

除夕

贈吳長統

爲周子嘉人日舉子賦

山中送徐觀我銓部

九日逢病過理安禪院五首

雨中訪郭凝之得絲字凝之近就禪

逢岳儀部爾律轉慶遠守歸述事有感二首

吳江訪周本音值其病問之

聞梧兒舉子卽化去

贈從遊姜子諸子

苦水書

卷一

三

同門人姜清源兄弟夕泛西湖

董璽卿藏酒舟次依韻報謝

錢起莘侍御孫淇澳太史移酒舟次報謝

夏日雨後同毛公與申玄渚兄弟訪趙凡夫

山居二首

哭張倩七首

有序

送卓仲昌赴官上林

贈夏仰淵先生

送王明初大參督漕淮上

冷泉亭小集

春日沈伯含招集花下尋武林社同得取字

送張肅之還朝

招泰水玉山人遊三洞發舟喜詢禪師至

賦得春堤柳色分得伶字

晚泊溫浦潭

初夏作三洞游起婺州周子卿之約

賦得漱水

宿應田寺

赤松宮

智者寺

吳江贈別

有序以下白門

苦水書

卷一

三

中秋無月羅玄父扣門失應錢國壽微病不

來與秦山人痛飲竹下

聖內苑桂樹作

九日前二日鄭應尼招集木末亭次韻

初冬邀汝陽秦京新安謝少連白門柳陳

甫舉允吉同米君夢小集河舟分新字

白門送江邦申還朝二首

冬閏社集永慶寺登謝公墩分得蕭字微字

贈別高民部四首

夏日詠懷四首

秋初吉祥寺佛閣成同焦弱侯太史小坐有

作

迎春日社集賦得雨中春樹

重遊棲霞作

翠微庵

午自棲霞過華山

華山

雪浪山居立夏

期王太古共遊不至歸以嘲之

午日同汪然明集吳門即華二首

青本書

一錄

三

孟夏還金陵泊舟作

抵官舍喜見諸朋好作

從惠應寺看馬吳父轉天界張爾韜兄弟小

坐

華嚴寺樵桂

過王唯士雲宿庵有作

月夕飲報恩寺

過瓦官寺

除夕二首

元日飲銅井寺

見柳

莫愁湖與吳生白年兄快飲

病起

登弘覺寺

晚晴天關坐眺

從牛首轉廬花巖

題姚允初同年市隱園

黃玄蓋給諫邀遊玄武湖

天界寺

看菊

訓導兒

壽丁封翁

定林寺

雞鳴山創青亭小飲

春日曾民部舜徵招同焦太史蘇符卿張比

部靈谷觀梅二首同用徵字

贈方求仲

朗初上人自四明至還同杏花村之遊

自金川渡峽江小憩

興安道中示鄧令 賴山道中雨後作

冬夜邀劉乾陽魏蒼水朱宸同都聞袁天印

明遠樓識集作

徐孺子墓復構一室題之曰臥榻處

自江右還暫憩寓林作二首

聞祁爾光左遷沂州



過滁州訪周海門太僕飲醉翁亭

往平道中雨過作

徐生來問焦弱侯先生起居

屈指丁未過宿摩訶庵作四壁詩已十二年

矣再宿書此

出長安德州道中風作畫障時九月十一

雪霽汪蘭峯山人見過快論玄理走筆漫題

對雪作

元旦二首

端午卽事

四

二五

初秋王先民王德標劉晉仲馬遠之朱簡叔

集寓林分得舟字 林臥

黃禹鈞輩過訪 贈王先民

春晴訪莫秀甫惠詩次答

春日同門人包士肩鍾茂弘看梅西溪

米仲韶夜訪寓林見示五臺柏葉庵詩即次

共韻奉答

題伴竹居手卷爲琴臺潘山人

吳本如中丞過訪賦謝

春日蘇中丞招集西湖同楊仲堅看桃花值

雨

春雨

端午作

送錢長人刺史易州

答張肅之吉州詩書

野鶴吟和鄒爾瞻先生見寄

卷之五

七言律

周茂實爲語誤令賦訪

初夏與郁知白卓樞穀進三生石坐語

書本青卷 一

二六

端午日感懷

過吳門金玄朗故居玄朗客歲

沈伯含謝九紫進士見訪山齋

聞奉大復比部以抗疏罷歸東寄

春正壽顏對山先生七秋先生與敬齋也

寶函樓爲公朗賦 閔邸報感事

朝發盤山飯千佛寺

自中盤到上方院 香山寺來青軒作

九日同明宗師登香爐峯次開之先生徵字

東目昭明寺得屠字

玲瓏山 上有三休亭

送姚允初同年獄獄楚中

爲丁右武哭長子元禮二首

夏日建安王招飲名園有作

路漢畦先生督糧豫章未一月奄逝賦以志

慨

受卷觀應試諸生

登酒陂樓賢山

送朱文寧太史冊封

題郭中丞增秩瞻思卷

送顧太史冊封

王相如持同年唐美承閩中書過訪爾飲讀

作

六月小憩玉嶺館 曉起嶧山作二首

東阿道中忽枉張明府仲肅詩篇

送門人周子寅新舉孝廉歸壽壽公宮論彌

齋先生

立夏前一夕張孟奇見招同徐鳴卿未仲詔

諸君子集李將軍園分四字

新霽過綠雪齋同沈仲潤年兄賦次韻

贈別張從龍儀部時從龍推尚璽少卿辭歸

省母夫人

次王伯穀韻贈佛石上人

天鏡園作

天都峯

初夏作三洞游赴葵州守周字卿之約

訪蕭九生泰伯

赴岳伯損之先生講堂洞之招時泰山人詢

禪師與塢大是佳話賦以紀之

雙龍洞

朝真洞

蕭泰岳損之招遊三洞復邀飲玄暢樓有作

九日社集水部園亭分得微字

冬初留春亭賞菊分得侵字

賦得秦淮汎雪

除夕錢園善羅玄甫攜酒官舍有作

少宰史公水曹清隱歲奉和二首

初度白門作

甯園社集

避暑賈氏園亭作

國華宗侯招飲唐沈五陵在坐扇頭有顧鄰

初納涼詩次韻有作

城南諸山看雪期王太古不至有作

登華嚴閣

秋日澄燕子磯

牛首舉歷代祖師像百幅仲冬九日僅予生

辰縣供報恩寺焦太史翁侯曾民部舜徵

蘇尚璽

一末

蘇尚璽弘家趙駕部當世張比部肅之及

山人王太古方求仲輩俱集天日新霽瞻

者如雲亦一時勝事也喜而有作

元霄夕門人輩各貽華燈痛飲有作

送少司寇可泉宋翁資孫作

吳遠庵先生六十春秋詩以爲壽先生吾師

司寇公弟也

送鄭應尼樞真定守

壽羅振之光祿五十

贈王雲池徵君

壽戴郡丞

陳寄南

校士清江除夕作

和華山王心源訂遊姑山原韻

七夕徐州作

入賀 萬壽次同年蔡伯達唐美承韻時值

遼事史沈二公有宜麻之命

同年王墨池京兆招石鐙庵一飯時予病謝

酒

趙日同年李四可給諫再招石鐙小坐

春日坐寓林

王光民

同德探見訪寓林投以佳詩次答

賦得裴叢青蓮翠色重贈孫使君子長

凌元孚元叔黃禹均三公移尊寓林見贈佳

作次韻

爲韓母親太孺入題榮萱詩

壽朱襟海中翰七十

封孺人丘母張夫人七秩壽詩有引

仲夏茅孝若載酒湖上餞南恩受中丞赴閩

賦別分得霞字

林若撫戴酒同陳元明王孝儀唐無阿過訪

寓林俱有佳詩見投次韻

爲徐玄佐少司馬題虛全堂

督學孫子長先生以浮言排斥賦此爲別

卷之六

五言排律

雜草

登上盤增一宿

節壽詩

送選士李生辭初

常木齋集

卷一

游焦山

薊髮

長安喜晤劉抑之姚元素于朝詩以相勗

雙壽詩

有小引

洪陽相公餞飲黃仲昇汪長康桃花嶺閣中

余亦與焉深夜乃別賦得十韻

清明日米君夢鄧遠游溫長卿吳翁晉閔景

脩集高梁橋賦得八齊

珍珠簾

蓀谷

自玉岑迤行入靈隱次泰水玉山人韻

十六燈夕篇得盈字

焦弱侯先生招同高孩之劉載父由吉祥寺

看桃花喜而有賦

銅殿

在金陵華山

玄父道友五十初度詩以壽之

新秋同蘇弘家張肅之會舜徵王永啓赴焦

弱侯太史吉祥閣之招分四支

初秋蘇弘家招同焦弱侯會舜徵張肅之王

永啓集復湖長生庵分得長字

常木齋集

目錄

卷三

太僕姚元素高夫人親母六十華誕詩以爲

壽

贈別同遊諸相知時有所感

王母何孺人七秩詩以壽之

有序

哭巴陵令劉文叔一律

五言絕句

無住庵雜咏爲溫允文賦

佛

爐

蒲團

茗杯

詩版	太湖雲
月	鐘聲
半偈庵六咏	柴關
息陰處	楮帳
題贈閣持	蓮水
松隣	曲徑
題秘魔巖	鳴石
靈拜塚	金僊頂
解石	醉眠石
樓賢八景在鍾陵潤陵	
農家晚唱	僧寺晨鐘
茶園春雲	書臺夜月
華峯聳翠	帶水送青
寒沙泊馬	脫谷鳴鶯
出長安劉抑之姚元素見別三絕	
辨才塔二絕	石橋巖二絕
棋盤石	五花石
千佛巖三絕	古佛庵

白雲庵	
木末亭看雪偶成二絕	
十二咏有序	
小隱堂	白雲樓
容膝軒	白永庵
歲寒亭	問月亭
錦雲窩	開顏亭
釣磯	亦蘭亭
不如軒	觀輝臺
六言絕句	
吳門金玄朗快士也作移家六言索余投贈	
詠美人病起	萬山飛錫
七言花句	
題沈九靈郊居集句	
贈醒神翁二絕	寄家書口占
賦橋美人戎妝	驛宿夢杜鵑花
塞下曲八首是時紛議東事	
碑硯	秦嶺

試劍橋

夜坐成太史白鷗亭

天寧方丈逢僧名濟普而無字書可龍歸之

宮人斜

琴操墓

大瀟洞

龍元溫千里過訪走筆爲別

玉嶺題別

午日行雨中走筆問丁右武一笑

庚子入計宿天池山寺荏苒三年又及期

廬山面目幾未全識東林去講經臺咫尺

寓林集

一

三子

尚未投足真是欠事遂乘月夕樞衣登焉

臺俯構有淨室乃演僧清虛手開此山教

然有與復白社之想出卷索題余自笑是

折展淵明未便過虎溪也聊題片語以代

唱于

再過摩訶庵四驪詩

午驪

夕驪

朝驪

醉驪

爲王木仲大史題構花帳是日木仲東歸

道士莊是賀監隱處

燕風涇

鳴絃泉

松谷看泉

送張肅之歸山陰二絕

客貽余玉螺梅一盆花香叢集經月不散愛

而有作五首

獻花巖

題張眾之書

中秋三絕時校士吉州

途中雜詠五首

寓林偶作

郡禹玄年兄七十壽詩

三

題止園

過瀛海長春園

程生雅極自號李本寧先生來送訪賦贈

車塵中偶閱禪偶亦妄作一佈

寓林集詩目錄終

寓林集詩卷之一

武林黃汝亨貞父著

四言古

平西領五章章八句爲大中丞龍潭葉公賦

桓桓虎臣文綵武威於赫千旄緝寧邊陲野無游氣

波恬潢池士馬閑閑式燕以嬉

蠢茲醜類陸梁西方乘輶負隅騷我疆場公赫斯怒

告于天王有嚴簡書肅將戎行

靡蕞蔓草秋霜殪之炎炎戎醜六軍殲之孤城破圍

舉不淹時三月鷹揚言旋我師

我師旋止凱聲若雷天子曰都股肱良哉惠此西方

界予上村何以庸之鼎鐘雲臺

山峙深谷水流百川抑抑碩人中心爲謙功成丘山

稽首讓賢桃李不言申命自天

短歌行

樂往悲來日居月諸髮不勝心候忽馳駒馳駒奈何

慷慨以歌品庶鴻生賢者受多得意一時失意一時

來亦不悲去亦不悲逝川無窮高山虞悞夷光嫫母

明鏡奇形胡爲擾擾營身後名芳蘭自折膏火自煎  
益之損之孰知其然優哉游哉聊以永年

恭賀乾清坤寧二宮成頌

乾坤定位聖人君師宅尊御大蹈矩應規匪窮壯麗  
參彼兩儀穆穆我后奕奕我明道冒玄闢化行紫庭  
得一而莫以清以寧司空鴻工虞衡敘材川岳貢楨  
庶民子來有美漢宮勿壘靈臺九天闔闔雙闕芙蓉  
日月輝映星辰景從梁飛彩鳳漏微銅龍霞標疏綺  
風徽殿高雞鳴六寢燕怡三朝卑宮法禹宋楹則堯

交欣太和並時崇徽崑崙蓬萊風聲龍榆夕冀望春

晨通長樂千以鳴瑟千以垂衣美輪美輿來王來歸

沐風御雨於鑠

高皇鼎新震出我后彌昌綢繆戶牖丕構肯堂行乾

體坤文施武張千秋萬歲康哉未失

述意

惟山伐木龍淵沼魚出羣生具宰所愚巧爲拙侵

暴亦仁舉顧瞻浮雲翺翔冲虛

虛兮何屬君牧逸使形單知耦烈士煎心授弓射天

卽鹿從禽卓哉鴻飛于彼長林

五言古

懷古

天子拜大將遂還無敢前握手交鄰俱登壇氣軒然  
少年側目眦咨睚汗流頰憶昔我矜下一朝凌青煙  
三軍膽四落雄風傾齊燕壯士伸知己富貴如等閑  
當厄誰進食乃知漂母賢

五日之內兩謝知己云云之痛不能爲懷作釋

哀一章

一氣自聚散萬物共歸落往還天地間前後互哀樂  
存者摧爲亡今亦忽如昨孰形見生處有情嘆離合  
千秋稱英雄一往等蕭索生人偶相遭不歎亦何樂  
云云因無窮昧者失明察骨肉已歸土眷屬轉相託  
有涕泣泣然九原不可作所以臨喪歌古人稱其達

悼內十首有序

亡荆沈氏守共秉順事尊撫卑半世糟糠十年機  
杼方期偕老忽焉中棄垂白在堂啼孤在膝塊然  
獨處能無傷懷深愧大上無情之達不勝古人悲

昧之慘聊成哀冷述感條理

其一

楚楚臺上石冷冷琴上絃徽音動採指心期諧百年  
結斷不成聲臺空簾流塵心極指秋折涕泗橫沾襟

其二

濯濯頭上髮皎皎匣中鏡千秋照顏色情光兩相映  
鏡破不成圓髮斷不可續愁絕白頭吟但有淚盈襟

其三

傷哉母去惟尚有七十翁順子事遠遊扶持汝相從

青鬃頭以改白髮復誰特雞鳴問堂上莫慙隻身在

其四

匪母嗟何怙况乃十月兒默默負深痛呱呱借人啼  
雖非親阿母須乳聊充餓黃髮方髯然長大安可知

其五

古稱糟糠婦亦或間膏粱汝夫耕筆田肥肥那待膏  
大半餽賓客小半羞高堂總令七箸條見女忽在傍

其六

貧婦宜荆布亦或雜綺繡汝夫尚衣褐組纆復何有



脫簪計且畫愀然淡衫袖秋聲動砧杵針線不停手  
其七

寧爲商人婦其作寒士妻商歸尚多金士寒抱空帷  
著書雖自快妻子胡所爲無已稱德羅千秋絕音微  
其八

十年爲夫婦射策四不收余或重慷慨爾亦甘窮愁  
尚慕於陵子辟繿惟無求貧賤不得長使予心悠悠  
其九

生別尚側側成別烏能忘登樓間無人腸斷提殘柱  
蕭然顧四壁彫零舊衣裳俟汝二女長適以克笄箱  
其十

重泉何悠悠長夜何杳杳落月徒依照孤燈復誰照  
恩愛雖不移骨肉亦已稿勞思寤寐間形神兩相弔  
馮繩武招飲湖舟兼呈凌四元禮時元禮小恙  
晨光躍疏峯緒風紆青陽林氣澹素秋悲哉思如狂  
何以寫我憂尊酒令詠腸湖水淨遊氣紛舟極徜徉  
巖壑朗几席芙蓉墜衣裳顧盼逕行林譚論披中腸  
高會及須臾握手夜未央人壽亦幾何榮華等朝霜

阮籍沈名飲劉伶誦短章涉世似已誕精詎云荒  
捐俗在無營達情自不傷寄言餐霞人參朮非良方

贈李山人醫隱

李耳親至道玄牝爲其根本太上澹無得其次生爲尊  
衆庶賤元命方士營精覓何如韓康伯賣藥隱市門  
避世世亦濟逃名名長存所寶非方書靜居智不昏  
茅薦鼎遷余讀書山中同舍幾子野金玄朗草  
皆一時雅士各抒所懷

日月忽云過江河森東流人生非喬松無故纏百憂  
摩盪終古人一往不復爾獨此神明內炯炯負千秋

賢聖代有作大哉集尼丘六籍閱萬有浩渺未易收  
明珠沉深洞智果馬能求何者大雅宗彫心競曹劉  
衆者偏追逐嘆息空白頭賤子苦拙愚放志希靈修  
西歧崑崙山衆望蓬瀛洲長懷匹羊懼至精結綢繆  
勉旃二三千天衢共夷猶

愛妾換馬

織織出金屋天天含嬌姿夙昔結秋愛忽然從中移  
所志在千里豈復懷曩時黃金絡馬頭意氣貫虹霓

傷哉薄命人低眉淚雙垂後薪有時盡前魚未足悲  
恩愛詎久長去去從此辭

陌上桑

日出城南隅冉冉垂柔桑枝枝相傾委皎皎暉朝陽  
下有採桑女臨風以翔翮含睇凝空碧微唇曜未光  
攘袖舉皓腕促使曳羅裳行者索嘆息芙蓉出河梁  
使君從南來流盼忽旁皇車輪爲之回心寬紛飄揚  
招搖向阿女輕步行相將顧投明月珠效使雙鸞鴛  
媒氏何所營會合茲辰良阿女前致辭使君一何狂

妾生秦氏後夫婿侍中郎盛年結歡愛白頭誓毋忘  
譬彼比目魚遊泳寧殊方君懷豈不知所悲參與商  
賤妾未嫁時悔君不相當浮雲西北來白日不得長  
言念蠶苦儼無吝容叙衷腸

苦寒行

高山何蕭蕭嶺時多悲風嗟我遠行邁次且不能徙  
四顧慘無色雪霏何濛濛猿猱夾我啼虎豹脫其中  
馬曳腕復裂振策傷心胸瓜指墜林莽肌膚批薄叢  
父母生我時焉知以是終屬毛離于裏傷哉獨黃黃

暑往知寒來人命難爲工

坐冷泉石

平池散漪文投崖發孤響錯落松濤間巖谷爲之蕩  
坐此羣喧寂忽忽意與往

贈吳子野

吳家有隱淪延陵倡高格之子起歲暮襟期足朝夕  
詞英謝餘華意貞失金石忽忽土木形蕭蕭蓬蒿宅  
慷慨揚妙歌頽然有餘適

郭璞墓無樹木碑碣但有怪石嶙峋江中

落落七尺形寂寂一棺土何如郭先生長江自子古  
驚濤起楚吳清風散煙雨仙人不可見蒼茫問漁父  
燕子磯

鄧錫江上山振衣燕子磯仰跡浮雲舉俯盼鸞鴻飛  
日出枝桑隅高高揚其暉荆楚渺無際海門亦依依  
長流逝如斯古今人已非得意極秋譙風時重歇歎  
秋風搖黃落芳草何紛霏所以寥廓士托身在龜龜  
杯酒苟入手不醉良無歸

賦得胡姬年十五

良時會三五明月輝高堂胡姬妙年華  
院月政相望  
飛飛雲中屬皎皎塞上霜  
新裁楊柳曲初試驕駝裝  
幽怨憐明君素心託玉昌  
于飛羨憐鳳麟圖差犬半  
淩風切寒悵驕馬嘶垂楊盛年不可再  
桃李誰爲芳  
自矜趙壁完安得秦城償空懷金谷想  
時抱玉關傷  
貴賤匪自爲生命各有方

夏日西園述懷

涼飈拂高樹清影蔭叢竹  
本鬼弄碧藤山鳥遠蒼麓  
萬物欣有托依性願言足  
傷哉天刑人撫景嘆我獨  
富木書系 卷之二

血亦有時盡中懷莫可屬  
朝暾良可愛忽焉已西落  
自春而徂夏往者難爲續  
憧憧既速心子子復遺俗  
寥寥天地間側身尚局促  
人生非喬松流光等鳳燭  
悲澗子泉淚痛放賈生哭  
顧此百年中山川幾踰跼  
流水去不返白日一何速  
氣結勿植陳哀蟬咽林木  
爲李本寧太史賦南柏臺四首

亭亭孤生柏移植高臺傍  
勁樛徂喬幹迤邐陰修篁  
文杏周四欄蘅蘿離離中央  
青華娟衆柯香芬飄曲房  
跪彼嘉水陰手澤遺此芳  
觀止增嘖嘆移如君子光

三復新甫篇編思不可忘

其二

思昔我府君解組歸田廬  
康爵謝承華歎傍奉徂與  
手植此嘉木三柯相駢紆  
此枝摩霄漢晏安樂郊墟  
遠澤在棠陰剪芟移前除  
曉霜墜蘭薄夕風振綺疏  
貞脆標千秋德音期與俱

其三

朝華不及夕春寧不及秋  
登高覽園方繁榮鬱荒丘  
稟此歲寒標孤生貞而幽  
矯首下白雲俯首竹蒼虬

富木書系 卷之二

棲靈謝羣芳名山以遨遊  
森森神仙姿千年楊其休

其四

滔滔江漢陰悠悠澹澹滄  
漭滄滄奕世生詰人文彩  
縱橫馳奮藻煥鸞龍紉佩  
彪江離更乃懷純孝十載  
勞爾思新臺何嫵嫵甫柏  
何離離薄言悲嫵婉亦永  
垂芬菲哀情感慕我因風  
托此辭

寒食歸自遼本作

昔我去遼水雨雪紛飄搖  
今我歸敝廬青青草盈郊  
居諸一何疾坐令容華彫  
征途有時遺遊蒐不可招

其二

出門悲無家人門悲無家荒煙迷郊原冥漠天一涯  
鬱鬱松栢青灼灼桃李華人命不得長對之令人嗟

其三

上堂撫靈几入室牽素帷顧瞻寂無人淪淚千行垂  
生無骨肉歎有生亦何爲躊躇立中庭黃鳥聲凄其

其四

遊子它鄉歸蕭索無所有中懷難具陳長跼上杯酒  
晨昏日以曠悵愴深自咎形影杳不親揮淚忽盈斗

省本書集

卷之二

十一

其五

明星燦虛牖悲風來寒閨耿耿不成寐夜長紫嗟吁  
愁向童僕語重以兒女啼人生不滿百對之傷心脾

其六

傷心誰爲言策杖北山隈丘墳鬱相望呼號集百哀  
我生何不辰悲哉獨徘徊放聲徹重泉極目惟荒臺

其七

白首不易保紅顏亦難持仙人王子喬虛無令人疑  
曠標出物表悠悠百年期所居無親戚百年復何爲

寄劉抑之兄

修竹干雲霄芳草盈庭階高林鬱成陰鳥聲鳴啾啾  
故人進江漢念之結胃懷微情詎有隔所嘆道路乖  
安得晨風翻奮飛與之偕流光疾如駛悲傷移形骸  
小人怯修途君子漸雲遠浮沉各有域憂來浩無涯  
賦得春晚綠野秀分秀字

三春芳未歇羣卉氣滋茂散步騁郊原森鬱玄圃  
新荷綴淡碧苦竹翳深秀瀉影搖清波綺光上巖岫  
和煙紛散綺披披互錯繡藹藹柔桑垂絲絲苑柳覆  
翠華爛可拾繁陰自茲逗欣此流光遲攬之被懷袖

省本書集

卷之二

十二

述哀

一人合一心一心含一哀一心百哀集那能心不摧  
阿爺哭於室阿母哭於祠出戶哭姊氏入室哭我妻  
哭妻淚已竭還哭兩歲兒舊哀未能已新哀轉相屬  
哀哀道不分心心斷難續人憐四民苦四民人爲哭  
我生獨何享同時罹災獨苦亦不可言哀亦難具陳  
腸迴如車輪心肝爲之崩孟秋七月望世傳孟蘭期  
家家悲成別人人想覓歸覓今歸不歸痛心聊無依

愴焉聞嘆息邇矣隔容輝收淚旋四顧四顧寂音微  
明月照空堂蟋蟀響虛戶孤燈搖素帷萋草委朝露  
出門此一身入門此一身一身能幾何萬苦兼千辛  
人生無百年我哀一朝并一朝何可支沉哀向誰道  
存者既悼亡少亦復傷老天道杳難測人壽詎可保  
受此有情苦安得無生妙有生常苦憂何如速枯槁  
奉壽胡元敬先生五秩詩并序

元敬先生仁質義問楷模州壤有太丘長者之風  
不佞某爲之心折久矣而乃辱其令子休仲謬而

言不字云

卷之一

七

論交休仲廣覽典墳冥搜玄素踰行卓朗鳳冠士  
羣蓋慈明元方之倫也先生有子結爲大年何羨  
平喬松彭聃哉今年秋先生行年五十二三親朋  
願起爲壽而先生方戚然慈聞亦會某在筑筑之  
中玄黃觴豆非所以將在禮無容無文中情所懷  
文之不可以已也播之臧之倡以短述

駕言西河清遙望南山岑巖我青雲表下有叢桂林  
孤秀結靈區玄鶴鳴在陰彼美胡公彥仁以爲已任  
鍾君邁至德有道亢素襟鳳德矯不衰有難揚其音

研文證名理履道懷玄心諠古可驅往辭英將無今  
嗟余蕪陋質剖心諧盍簪棄捐世俗好入室援雅琴  
傷余遭薄祜慶子情方深有情不可已無文詎成吟  
微辭薦不腆聊以志所欽

送開之先生赴官南大司成

大海注百谷匠石束羣材象形不一規至虛洪纖該  
周公下白屋多士風雲奉經術重漢鼎詩書燒秦灰  
六代繁華子浩敬臨高臺淫淫東逐流衣冠安在哉  
明典恢王風南國倫上才夫子茂大雅聲收暨九垓

萬休詩集

卷之一

十四

水鑑明素質玉管稟鴻裁攬轡白門道振鐸鍾山腹  
駿驥骨法異伯樂當見摧樹彼桃李姿帝庸作鹽梅  
矢歌非惜別蒼茲手中杯千載幸一時願言扶傾頽

明鏡行送錢國維赴官銓部

象形不一規人心有如面周道直如砥山川幻千變  
置身妍媸中妍媸詎可見愛茲明鏡光至精堅百鍊  
體含淨于水用應炯如電湛爾無欲觀斯彼有物辨  
屢照匪云疲內跡還不眩芙蓉濯清露空虛物自現  
持此贈君行庸作千秋鑑國色本無容麗婦何所恣

六月帷中諸生讌集靈鷲山

林木已決矣山雨頓無暑方來喜得朋宴坐足嘯侶  
酬對有玄風周還中鮑矩綺筵發高倡禮席間法語  
釋彼域內戀暢此尊中爵杯行再斟酌燭刻復延佇  
黯黯夜光微沉沉脫雲貯擊鐘出清簫然蔡煥實炬  
揖讓理醉容談言展物緒躋獨下山坂六茫窺鳥嶼  
情劇深懷來時止詠歸去短屐紛從橫高枕任爾汝  
賦得馮婕妤當熊

千金不垂堂萬乘不履危君身重于山安命輕如絲

富本音集

卷之一

上

黃屋詎不尊逸獸不可爲後宮三千人逡巡引重帷  
咆哮起倉卒虎賁不及施綿力非敢前中懷不自持  
所願君身安妾身非所知傷哉青蠅集詎念當熊時  
出門應南宮試作

咄咄出門去日白秋風高拂袖謝妻子含笑看佩刀  
抱膝悲鳴裏許身及茲朝夢我旣以廢北山寧無勞  
長鯨沸海上封豕憑天驕秦書多賈傳伏劍無嫖姚  
聖主靜宸居天下方噉噉嗔怨詎足式騰氣何雄豪  
感慨激曾懷吟駉生英標古道不可期時危顧所遭

雞聲起四隣江流盪洪濤鞭策非世榮頭顱已蕭蕭

遲沈木部伯舍不至

晴雲臨曉曉芳樹垂清陰馬蹄散埃風轉驟驟草音  
徘徊立階墀攜手懷同心扶光坐以移流覽延空林  
咫尺有曠遠況乃愜遠尋所以潛岩士入林遺冠簪  
遊西山作

悠悠逆旅間忽忽意不展振策西掖門佇覽西山巖

埃風紛車塵曉日出林脫連塗泛洲渚披草踐平衍

水清旣近鵬峯遠亦流緬古寺斯佛容殘碑理荒蕪

富本音集

卷之一

下

青來香山多翠集碧雲填石泉漱齒齒林露落法  
故術尋嶮嶮新蹊遞深淺靈巖恣冥搜秋容歷餘盼  
營鬼境互託賞賤理無選微尚儻有慚非譽自茲還  
贈阮堅之司理

阮郎冠帶士家中覺有殊懷來義味臥周還禮法疎  
手揮白玉塵髮盤苦提珠亦復好飲酒高會時雖呼  
官下諒不俗林間真吾徒

東阿懷古

晴日下山坂北風蕩林柯疎黃木葉變遠青烟靄多

驅車不停策流光如逝波遙指三歸臺牛羊紛相過  
當時繡虎才寂寞白龍阿對酒慷慨歌人生信幾何

清江浦阻風偶讀阮藉詠懷詩作

荒荒白日沒寥寥飛商處河流不可泝孤生坐蕭瑟  
我愛阮嗣宗放懷何廓寥北望太行道傷此行者勞  
一慟有獨往情惻神逾起眷言蘇門人清霄遺林杪  
兩君詠

湯儀部若士顯祖

嵇阮自千載晉代堙衣冠卓爾平昌令曠然域中觀

舊本言集

卷之一

二

退不耽小隱進不早小官沈姿無定形湛性無驚濤  
世眼迷玄黃苛論務牽瘕想似貴無匹能無結滌羅

曹民部能始學佺

彼美南方人飄飄凌雲端密生有餘盼纈帶結所歡  
玄心映水玉清姿出衣冠塵靴紛錯軫高步疏遐觀  
文言賁千載智效匪一官美服集多指將無懷金尤  
淵停有安流洪濤任漫漫

自君之出矣

自君之出矣流涕沾裳衣願爲車下塵隨君車上飛

又

自君之出矣楊柳垂河塘春茲春時青常恐秋來霜

又

自君之出矣荷花發清池墮爲水中泥結爲藕中絲

夢遊仙詩

景州道中作

我聞神仙人瀛海匿踪跡庶幾一見之百感變管輅  
如何行塵間假寐忽遙夕一壑既盡美孤清亦殊慘  
曠爾靈龜觀巖然臥山澤仰首餐紫芝俛首餐白石  
姓名不可知意者浮丘伯想似聖亦迷大道莽何適

舊本言集

卷之一

二八

神起無近尋理詮有真宅遠遽戶牖開天風振六翮  
噴逝篇有序

余以春月結家水行謁選京邸謂庶幾泛宅可省  
兩際之煩而家人性不耐舟蒸鬱暑氣病者相枕  
五月初亦帶病骨下舟忽聞有乳媪千七歲墮路  
河成一墮不可復覓又一日則吳姬隨行者以熱  
病狂呌成腹有七月妊年四十有四又十餘日則亡  
妻張氏母羅氏不依彊之與婦俱者亦以熱嘔水  
漿不下咽道德州歲年四十九嗟乎來今何因去

亦何故一月幾何候堅四命卽貴賤別倫修短殊  
歲而客寄覓遊一往俱盡不侵慙自草之不矜傷  
物化之無常作嘆逝篇用哀長逝聊廣達生云爾  
茫茫江河流渥沫聚一切人言人治人我言鬼閻世  
人鬼無定門物質自堅脆遽茲生歿因紛紛送年歲  
生希華屋居歿託一坏悲七歲旣沉河七月亦遺甕  
莫壽四十九俱作重泉閑於賤或無留存責亦不責  
驪辭故里遊悲愴它鄉遊天涯有想覓林頭設虛祭  
當其病互憐安知歿相繼萬化有偶俱千里適冥英

爾林詩集

卷之一

十九

癘壽彭祖天知代兩無繫我偶後歿人詮茲豁幽澗  
五月授進賢令出都辭諸遊好作

晨雞鳴高樹霽日開朝陰駕言南州邁病骨搖岑岑  
君軒日以遐塵軌紛相尋朋好盛祖筵爲予理鳴琴  
鴻鵠漸雲遠凡鳥馳風林域思無高步遵進有冲襟  
冲襟何以懷陳徐千秋心

聞言

齊威不可測毀封譽乃烹雖非聖哲規燭此末世情  
客言徐君美攬鏡還自明醜好因有分醜孰好相傾

不見清冷淵所居澹而平

黃千爲鍾陵令三年無可報成者吏人忽見告

及期矣悚然有作

我栽山上松青青田間苗蔥半詎有株高下在所招  
牛羊恰來過風雨時飄搖辛苦歷三春威毀虞一朝  
欣此日至期何知藝者勞黍稷苟有託所羨非虛霄  
美好恐不終棄捐等衡茅

榛兒進歲作

七月榛兒生彈指已適歲呱呱方始啼喃喃遂能嚙

爾林詩集

卷之一

二十

豈其五色華操筆以爲慧豈其七星文寶劍以爲衛  
無言物偶呈起念手與契四十六年前予亦不復計  
玉樹固自佳種者抑何係我羨陶淵明廣心置一切  
於世苟有託在善良不貫

朝櫛偶成

颯颯涼風生行行長日進飛飛葉落黃條條幾抽白  
全盛紅顏不易持朝來翠櫛暮還辭青青惟有南山  
桂桂得凌霜傲日姿

寄贈鄒爾瞻先生二首



少年抗志意停立青雲端飄搖出戶庭洪流何漫漫  
擊楫發孤嘯大川濟良難夔龍真丘壑果許鮮衣冠  
篙師寂無事何以定驚濤慨慷梁甫吟爲君起三嘆

其二

高才競揚波玄黃紛陸離孤尚據一尊吾道日以夷  
側聞大賢論卓爾志士規於仁湛合體與善欣同師  
時平生垂裳箕穎夫何爲棲棲亦有懷談經聊解頤  
出處無二觀漸遠羽可儀

余嘗言閱宦籍可以長道心今檢骸骨可以悟

寓本詩集

卷之一

三十一

無生偶成代偶凋跋作

荒荒曰日下諦觀雙骷髏血性安在哉析骨此林丘  
蹉跎橫涕淚觀者泣幽囚檢于人仇人與人仇  
骷髏寂無言生者紛啾啾我亦偶作主爲汝平恩讎  
畢竟主者誰苦海一浮漚孰開生死路孰作是非謀  
齒亡舌亦往電火乍去雷同作骷髏觀月明水東流

除夕作

史散云事稀官閒得林逸梅氣襲疎牖桂叢覆處室  
彼美鬱秀森新故不移質我心獨何求搔首百憂茁

梅來匪今誓咎往維昔紬高明氣所升流變寧有卒  
仰天欲伸眉攬鏡重增怵短髮不續心長繩不繫日  
欣此春光賒悠悠理清瑟

玉版詠有序

城南寺在霧嶺上寺後片地竹林最佳予旣于中  
築玉版居有記矣時而獨往亦或偕客撫景有會  
亦不能自言其佳聊得五首託好此君批櫟在前  
聊以免俗

其一

寓本詩集

卷之一

三十二

偶無門庭喧步出城南隅披霧漸得嶺開雲遂升衢  
中有祇樹林古木鬱以紆亭亭青琅玕玉立與衆殊  
小構成密陰靜嘯恣所娛

其二

忽忽白日速五載壇石長事事不如人此間有微尚  
空林澹何求冷風起清唱峯前烟光霏松際霞氣上  
徙倚無定依歲稔轉相向山僧罷逢迎我欲數來往

其三

塵孰詎有塵禪扉亦何禪荷僧嚴整問此君足周旋

佛火明空翠鐘聲和疎煙咽衆鳥語時與經梵宣  
憊慢謝人理聊以代歌絃

其四

生平愛結客有酒常盈樽僂僂巖邑下蕭疎孟嘗門  
豈無潮海豪清虛枉相存松下折玉版聊以充盤餐  
未足快人意素交夙所敦

其五

坡老妙禪喜啓予有器之攜手長林下恭承玉版師  
託根詎離塵冲味了不緇漠漠玄風揚濯濯清露滋

寓林詩集

卷之一

三

漂然衆味餘莫莫良在斯

張孝子詩

有序

有吳張孝子明父者兄弟五人其母夫人病請以  
身代越七日孝子歿而母夫人以生家人無知者  
居久之得孝子禱辭于壇下敗楮中而後知之相  
顧悽愴感慟不已蓋即張廉訪慎吾公弟汝亨從  
屬下吏聞其事公亦輒相向鳴咽而因得讀孝子  
傳及諸碑誄歌誦異哉孝子之至通神明格天地  
也而況人乎夫啓手易貴大賢之懿範剖股刺血

至人之獨行乃子母生歿相代禪如參而迅于轉

轂未有若孝子者天人符應之速也小人有母而  
不能以身代嗟行之人獨少兄弟即無文能無情  
至之感于是乎作孝子詩凡六解

其一

包山有青鸞一鸞有五鶴頭頭餐琅玕颯颯披珊瑚  
相將恣翔翔志意壹何娛一鸞催霜露五鶴泣孤孤

其二

灑泣將何爲哀哀乞靈祐托根念所生根委枝亦仆

寓林詩集

卷之一

三

悲風從西來焉得常綰附願得一身償毋令四失怙

其三

巫覡不可招虛扁不及旋五臟釀五絲請續一綫字  
靈爽苟有爭豈願無迴還捐生重及哺寧不顧比肩

其四

一字一泪垂中腸刺如棘生歿易足論輾轉成偈反  
母生如可貴吾歿亦何憫灑血致詞冥心赴幽壘

其五

鄺獨挽殘瘡循環旋日月西沒將噬噬東升亦沉淪

沒者漸起光升者倏淹忽陰陽詎可干精理洵超越

其六

顧成遂得成乞生還得生生成迅轉較至哉生人情  
笑視堂前萱額瞻田中荆春草亦纖纖安得千秋榮

初秋過英山遲劉幼安先生

暑氣清雨餘涼颼起秋夕延陌攬稻稼穿叢度林隙  
涉津既得崖入山詎分席白鳥下飛翮明湖坐澄碧  
緬懷物外人相將品崑石

遲幼安先生不至再閱鄧文潔公集

謝叔許集

卷之一

三五

空林無人語松石淨埃氛寤寐勞昔賢披翻覽遺文  
了義證靜妙率詞挹漬芬人往意何在所尚非典墳  
牙期留密好水山恆返聞

感懷

虞謨已千載周道日以湮都俞寂無聲是非相糾經  
聚蚊而成雷漬隄如決川競作爭臣論未悟齊物篇  
見脫則雪消履霜知水堅虎嘯來烈風垂永靜華墮

其二

寥寥天地間籍籍鬚眉兒玄陰沍層冰水泉雄化爲雌

貂冠上千雲龍劔將安施元禮凜風裁太丘妙委蛇  
漢季風斯靡二公徒爾爲我思申眉蟠亮裁羽可儀

嘉平月再入轅作

彈指披三載倂首理初風居諸疾如馳玄水涉川陸  
較有寂無稱課無咎且續名駒昂千風驚者苦驛  
何以惡自陳往者不可贖孤坐茂樹陰獨詠滄浪曲  
庶幾清冷心中行冀來復

感遇十三首

有序

謝叔許集

卷之一

五十六

夫感從物生情緣境觸薄陽以來眺覽山水心目  
小愜虛風青徐之問埃風不靜荒落滿眼又武懷  
古踟躕撫時涕泗中有慨然輒付呻吟非敢列于  
風人庶幾託之繁獻焉爾

寒途不停轍北風吹薄帷淅面無清埃白日忽晦  
哲人自遠引深山行采芝披策困蘇爭上書悲李斯  
我愛段干木閉門靜無爲咄此七八軀乃與馬風馳

其二

扶光曜曦旦萬物欣具職寒霜悄無威沕穆一以宣  
浮雲西北來太清有回遑蜉蝣出盤冥斗沫輝中天

魏無魯陽德揮戈使之旋

其三

次且車不前極目望原陸荒荒草亦淨饑人骨如簇  
強弱相噬吞折骸復剗肉寥寥存者幾柴立埽穢木  
嗟彼膏粱子策肥而不穀不見流民圖安間向隅哭

其四

洪水浩懷山下民浴爲魚上者樓城閣下者穴地居  
流離去鄉井饑臥填路衢更聞水中怪呼號東南隅  
倉廩詎不充發粟無長孺黃屋深九重曷聞嗟微予

其五

安得濟川才康食衆田廬

其六

日落城西隅開登戲馬臺緬懷千人雄悲咤山嶽摧  
楚歌四面會漢兵失道來泣下可奈何雄圖安在哉  
浩瀚霸氣餘黃河奔如雷

其七

孟嘗敬愛客冠履三千人僮使鴻次雄而脫虎狼秦  
折節遜平原虛聲軼春申徘徊滕薛郊蕭餘牛荆榛  
惟有雍門泣千載爲酸辛

其七

秦法僞無體漢皇扼雲屯綿蕞田野間草草起叔孫  
雖非三千儀頓令朝廷尊卓哉魯兩生抗身禮逾存  
嗚嗚刀筆吏安能措其門

其八

瞻望東嶧山淙淙遠峯青歷落多怪石盤紆少林壩  
中有孤桐輪稜發上蒼冥又聞雙神仙御風行冷冷  
企想有起忽車馳悵靡停

其九

人命亦何脆迅速無常期朝駕路上車夕委路傍泥  
家鄉不可問遊魂渺何之隴東亦可老奔驅空爾爲  
人生如逆旅千秋盡若斯俯出不偕送哀哉悽心脾

其十

白日蕩埃風黃塵漫草野覲面失爾汝焉辨牛與馬  
悠悠行路人誰能堪此者辟如濁水魚與波俱上下  
豈無清松陰偃仰坐清暇問津信多迷觀物審無假

其十一

子房冠人傑佐漢垂鴻名利異非戰功妙致商山采

李唐構危疑鄭侯定其傾涕泗橫襟袖骨肉論情誠  
基禍起房闔矢謀在忠貞佳人洵難得一顧傾人城

其十二

仲尼稱不黨歐公論無朋宇宙廣如許是非何意陵  
嗟哉漢季世標譽議翹騰貂璫橫闕張鸞紳羅織縉  
履霜堅冰至木朽蠹乃乘嘆息三致辭覆車焉可仍

其十三

淵明抱介性叔夜稟仙姿一曲廣陵散三嘆歸去辭  
坡老文中仙逃禪自得之吾愛三君子行藏坦無疑

前水詩集

卷之一

三九

汰俗契真實吾亦得吾師

張洪陽相公小集桃花嶺次韻一首

驅車帝子洲杖策桃花嶺中有神仙人眠雲石窻靜  
峯峯鬱千林茫茫蕩萬頃循崖漱紫泉澄沙滌丹井  
霧術既以披霞容壹何覩還視區內黠僻如大江影  
深山貯古月長林照初景喧寂何足言神超理淵永

洞霄宮 在餘杭

驅車出郭門遵崖度谿橋西指天柱峯岩巖凌紫霄  
策杖往從之仙源路非遙巖碧瀉層澗竹翠挺林皋

冷冷谿下泉音響一何超停雲披殘碑漢晉非一朝  
峯際洞天宵羣仙渺相招招丹竈亦已埋秋空鎖寂寥  
安得荒塵纓御風吟逍遙

西月得觀字

東山美畧蓋還歷西山觀紆迴伏丘壑參差出林業  
枕石欣在澗臨流漸子盤巖翠落子丈雲容妙萬端  
亭立俯羣岫恬淩超驚湍綠崖凜木末攀蘿怯骨聳  
靈跡非一規達者得所歡明月澹浪槎華霧濯危冠  
何必三神山碩人向以寬

前水詩集

卷之一

三九

達觀和尚墓

昔逢長安西今逢徑山上熱林與冷喝生平呈伎倆  
肅心頗以灰玄義焉可杖不見水雲踪徑橫任獨往  
歸宿佛慈是夕微雨草遊紀示誦師

十日名山遊山山見明月歸來蕭寺幽微雨坐未歇  
細想山行時飄飄清思發秋光澹層巖晴霽散叢翳  
歷歷若有存悠悠如或淩數往境靡遺懷東理無竭  
捉筆欲紀之忘言已超忽

爲吳太夫人賦兼贈吳體中大恭臨越

泛泛湖海間精精賢人林好爵獨爾廉把公高素心  
靈河詎無源嘉木亦有陰載讀賢母傳悽惻貞美吟  
九歎亦何悔千秋曷共任餐臥隔水雪追琢成球琳  
琅琅禮樂器蔚爲巖廊琛芳列已送往榮華直垂今  
越土多剛風肅穆君子臨宜教秉風規高山鳴幽琴  
玄風一以暢聖善流德音

山寺朝起試程君房玄元靈氣壘

朝寒無炎氛青林濯松露研靜翰且系挹之展靈素  
黯質宕輕姿微風發深露霏霏蘭芬集皎皎鏡光吐

蕭本詩集

卷之一

三

衆香難爲工孤清自沈越泊守關上玄妙入書中靈  
兼愛吾不能與爾託哀憐

張方平好佛杜祁公常怪之一日祁公召醫者

朱生云從方平看楞嚴經來遲祁公即索觀之

不覺驚嘆造方平謂其知之不以告方平曰譬

如失物既得不必悔其晚也予偶覽法喜志見

此一隊因拈數語爲二公會面

失物忽已得得者原未失張公本尊孔祁老自好佛

一物本同觀得失君自質廓然此虛空無孔亦無釋

悲悔不必生前後矣相詰譬如東西方皎皎朗白日  
感懷詩別姜仲文

居嘗嘆河漢握手欣此夕坐挹秋氣清仰觀秋月白  
咄咄不可如波濤起几席長翻將翔翔陰風忽含射  
抱茲無窮心相對苦不憚千秋管鮑交念之中如辨  
閉屋逢鼠牙砥蜜有蜂螫翻雲幻無端焉能保今昔  
所譽譽如蘭子里同咫尺君行凌赤霄我行枕白石  
宇宙故以寬焉用愁蹢躅但願陰氛銷天門蕩空碧  
送劉抑之少卿奉差南還五首

蕭本詩集

卷之一

三

駿馬嘶此風黃花殘霜枝把酒酌花下遊千載遠離  
遠離亦何苦動成隔年期有懷爲誰流黯黯傷心脾

其二

憶昔聖水居松際流微月皎皎照色顏一見成肉骨  
爲歎日幾何離別轉倏忽盛年不可追相看指華髮

其三

行人胡不比切但歌在原與子託形影相和吹篴堪  
吹埙發高唱吹篴多煩冤悲風數觀歌酸心安可言

其四

寥寥宇宙圓生人亦何殊丈夫采照膽肝膽無方隅  
我生胡不辰悲岐等楊朱荆棘生道傍虎豹富路衢  
采采雙鳳凰分飛不能俱

其五

人生非王喬飄忽如浮塵千秋重知己庶幾管鮑親  
管鮑世有幾況復越與秦揮涕欲有言哽咽難具陳  
願言珍此日畜用存其真

山樓禮佛爲省南關士題

山樓高巍鮑上與清虛逼樓頭望佛拜佛至無方域

清林詩集

卷之一

三

奉我一心靈竭茲五體力心力兩俱捐彌空吐月色

般若堂

仙人好樓居山子巢枯樹跼蹐貧窶兒枝鷄與谷鷄  
孰開般若堂是名智慧寓於義妙無方在法本不住  
虛室耀珠圓大地匪金布智者愚其中表亦縱橫步  
不離長安城信足揚古路落落無我人亭亭出新故  
喚作賢公宅便爲袈裟換稽首賦此辭千秋善爲付

清美亭爲會長石太史賦太史父子俱好棋取  
東坡詩中觀棋句也

結廬長松下謾說松風生有時家窺寂寂啄彈棋枰  
長日送駒影靜夜流雪聲心手妙相得勝負俱無營  
何必詩興融庭間有餘清萬古變化端靜者觀其情

來雲亭爲渤海王木仲太史賦

大海崋高岳瀾漫垂天雲齊魯有奇士自俱雲中君  
結亭泊空際五色來繽紛霞霞燦光耀枝日蕩塵氛  
靜與玄漠對動將蒼溟分據梧如有憑凌松欲起羣  
解衣共盤薄吐氣相氤氲山川注時雨縵縵及無垠  
未許寂寥宅解嘲者空文

清林詩集

卷之一

手四

同醒齋爲同年黃又謙賦

衆醉非所安醒亦恥爲獨共此天地間醒醉豈殊族  
大夢昧丘山茫茫轉相逐當其遼然時寧復君與牧  
俯窺重淵深仰看白日迷人生無百年何爲苦碌碌  
高歌起滄浪清嘯振林木月臨千山峯空明澄萬目  
偶題鄧玄度一醉兼讀其百花洲集

訪客客不逢偶逢玄度飲相對談笑多遜至酩酊甚  
餘酣讀新詩風騷擅諸品古者擬陶謝近亦規宋沈  
題以百花洲燦爛竝如錦高臥一咏之長夜不欲寢

爲米仲詔湛園分賦飲光樓

太空浩無垠高樓兀以立登樓四望之紛紛虛白入  
日月蕩我霄雲霞爛俱集引盼西山顛爽爽青可把  
何必承金莖神理有餘泥詎云帝座遙因之通呼吸

繡佛居

我聞佛非素亦匪繡可以似佛亦不在空繡亦不在指  
空色兩俱非是佛何所止名曰繡佛居佛應不去此  
五色幻如花一法淨於水心手相刺時片片舒金紫  
還青亭詩三首爲方東谷先生賦

郭林詩集

卷之一

辛丑

千郊縱廣步小築踞幽岑俯瞰清冷地仰攀嘉樹林  
芰荷香可襲松竹森成陰主人愛肥遯宴坐彈雅岑  
飛鳥時來翔隨風鳴好音嘉賓四面會把酒欣投簪  
高咏歸來辭千載娛我心

其二

征驪亦何還逝波日靡停人生無百年汎汎米上萍  
獨此松與竹風雨無飄零秀色霽林薄可以置我亭  
何必減醉白因之字還青悠哉此卒歲庶幾與沉冥

其三

自古變化理滄桑無定居金谷與朝川茲勝亦已徂

泉石有餘芬令德載之俱繁華有時彫古木鬱以紆  
青青垂深陰眷言堂構初玉樹盈庭堦寧復同蓬廬

舟入西陵作 以下游雲門作

出門卽無事適彼山水清岸木疎且秀谿流渚以盈  
瞰日薄東牖遠峯當前檻探屋未云恣心神亦已傾

過陶周望水天間與君爽小飲夕下鏡湖

凌晨問陶徑清寂無塵氛情至有餘慨酒深得微醺  
緒言不能竟鼓棹臨湖汾水水如綰帶山山似層雲

郭林詩集

卷之一

辛丑

谿谷近相逼林壑遙爲分乃信山陰道應接殊曠紛  
落日入杳靄天光欣鴉羣

沈釀川

我聞酒如泉忽指川爲釀送客臨川湄人人滿其量  
酒人但吸釀便爾稱閒曠

古虞舟中 以下入慈谿作

晨風激商飈寒流鼓短棹蓬窓引遠山燭光攬餘雲  
伊人不我遐脫焉避難越何以遣此懷且令杯中物

姚江阻舟



江岸不滿尺吁嗟蜀道行漠漠看日落娟娟望湖生  
推蓬指前途襟袖寒風盈所欣道侶佳濁酒相與傾

煉丹臺

以下四首黃山作

混茫削元氣海峯高崔嵬片石踞峯頂云是煉丹臺  
俯鑑月華白靜展雲容開鼎湖渺萬里軒轅安在哉  
玄風蕩我胃大地無纖埃容成若相招魏子非仙才  
自指月庵登石筍缸下松谷

茆庵滯三宿披露登崇岡側身海雲間羣峯森成行  
昔余參玉版茲峯適相當小者出纖指銳者泮千將

萬林詩集

卷之一

五十五

互換非一規繡錯復屏張瞻盼若有失應接來無方  
此豈理所有神者剖其藏開妙總無選啓秀競所長  
高臥松谷間念之猶徬徨

白猿

禮如山上雪皓然山中翁山僧拍手笑大聲呼袁公  
此公似靜妙踞石看孤松玩世世亦玩徂智將無窮

宿蓮華洞

石磴挂千巖躋攀倦心目暮徑亦窮殘靄幕深谷  
有洞如覆蓮蘆花一宿琉璃映餘清齋供分半菽

乍倚青山隈忽報黃粟熟老僧小於獮經聲振石屋  
寤寐竟夢清來去風雨連披衣起攬之空山響晴瀑

嚴灘

朝溯桐江流暮凌嚴灘上歷落屹多奇影潭莽殊狀  
石齒紛相擊濤怒彌以亢險道似走蜀禪風儼吹闌  
操者爲躊躇坐者亦惆悵安得有力人行空獨推盪  
遵夷神不驚觸物理多愴平陂何足論縱心自調暢

午後步成憇循園林

餘午涉芳園長林散幽步窈窕行深陰秀綠莽回互

萬林詩集

卷之二

五十六

雲間花氣紛竹下鳥聲赴選石復陟岡青山歷可邁  
周還尋故蹊幾作桃津誤主人敬愛客杯酒停塔樹  
微飲度蘭薰小坐挹葵露冲然披我襟歷鹿何足慕  
湧雪洞以下洞室在蘭谿詳記中

古洞駭昨觀秀巖詫今異寒雪激飛濤忽自晴空里

華萼紛四垂綠雲互蒼翠彫繪誰爲之山靈挾其祕  
安得遺世氣長此臥石醉

紫霞洞

我聞赤城霞幻出天台路靈妙不可圍忽於此中住

紫光凝暮烟丹葩披晴霧洞然雙玉扉羣真倘來遇

玉露洞

危崖躡層霄杖策展遊目側見雙綠樹下臨空洞屋  
玲瓏七寶妝從樹五雲覆中有露如泉法法流芳醴  
赤松洵不遇丹液良可服去去將無窮仰嘆白日遠

孟夏赴周半卿約遊三洞還寄謝婺州郡邑諸公

新夏來爽氣翳然林木繁駕言溯江風扁舟弄潺湲  
詎難名山賞故交良以教把臂展談讌行杯如瀾翻

萬林齋集

卷之一

三

談讌未足娛杖策探仙源崎嶇尋洞壑飄搖問崑崙  
羣真恍來會霞氣若可餐歸來坐起忽諸侯嚴臨軒  
欣問神仙事竊真亦何言快讀仙遊詩各欲逸龍焚  
因復呼斗酒日日涉名園既下豫章榻還空北海尊  
嗟予歷落人念之蕩心覓千里命嵇駕十日飲平原  
古人各有懷世俗安足論

萬林集詩卷之一終

寓林集詩卷之二

武林黃汝亨貞父著

五言古

焦弱侯先生邀同鄭水部高民部遊

三寺作

嘉石閣

每聞北山佳冥想窮計欣從退侶招況乃日晴好  
惠翠開柏徑歷落登閣道霜葉綺相錯靈巖翠互抱  
逗瀟窺天容茲勝若天造物遷化不貸心怡理無稿  
寓林詩集 卷之二

候忽曠光馳眺覽悔不早

梅花水

午影移石林下訊梅花水霜風吹枯條古壁臨寒淡  
方池不盈尺聊以停清泚小坐池之幽餘香若來止  
我思梅湖仙願將眺浮徙衆卉難爲芳玄賞未云已

幕府寺

長林薄餘光遐覽還策杖當時幕府山寂寥鳴梵響  
王公安在哉寶公亦云往虛無一參照彷彿存英爽  
大江寒北風古墓埋榛莽代謝理固然嘯歌心所賞

掃石且傾杯直視煙嵐上

杪秋同高民部邀熊侍御遊靈谷寺暢飲竟夕

陶然有作用東宇韻

鳥啼忽聞曙林露光濛濛朋來啓雙扉觸言出城東  
驅犢方度阡采樵政披叢延睇陵閣上紫氣鬱以蒙  
擊柝既振谷鳴騶亦來馳竊竊松中徑復設松下風  
蒼翠遶四野雲秀紛交通古殿迴凌漢高塔遙摩穹  
微廬恣流覽大江渺難窮山骨澄疎碧木葉繁殷紅  
秋色一何豔勝賞寧無同開尊飲美酒飲劇心眼空

寓林詩集

卷之二

三

扣寂發高談宜賴慙隱衷肝膽炯相照焉測論所終  
筆將五嶽撼弓引三石雄時侍御自恢張文武衛放  
浪巖壑中酒餘興不歇醉眼臨朦朧晚峯亂雲石野  
大明霜楓樂極理應旋高揖謝志公春茲幽人懷千  
載亮一逢

秋日小病偶得若昧師貽野外罕人事詩依韻

有作

空虛無纖塵攬之遂盈把跡絕類孤懷情紛逐奔馬  
不觀天鏡清焉得人事寡作主始引賓因病乃得暇

偶生禪林幽在市同于野風來聞妙香覆積長松下  
萬物詎可外孰是超然者取適地無選此意未可寫

### 登攝山

委曲歷巖岫振衣攝山頂心目領以豁廓然開一境  
遠觀無近懷高步寄遐引林壑漲松濤虛空墮雲影  
遙霧舉大江荒煙迷萬井東南折吳楚恍之若浮梗  
吾生嗟有涯氣意詎能騁聞茲有靈藥可使頽齡永  
願與山僧期依緣同結靜

### 同心持再過天開巖諸勝

畫行不厭山一日幾回互層層若出新亭亭遂如故  
巖下雲鳥翻林間松風度幻跡非有轍素心庶無誤  
訪驪驛師偶錯徑路首句及之

古樹散荒徑誤至亦清嘉爲問菴中僧生對紅梅花  
新年不作詩竟日誦法華誦罷復何爲登高摘雲霞  
羨之不能從洽泗令人嗟

### 初夏國華宗侯招同趙當世集芋堂限韻

多病聞戶庭所嘆噴侶寡君條散懷絕同人曠于野  
軒車馳如雲何似遊娛者況復比隣居不減羅服社

小飲醉玉茗巖客一以濯

### 此夕

此夕寡酬對涼颺集前楹沐浴得小飄枕簟遂加清  
疎疎楊短髮飄飄落長纓何事林樾陰悠然滄浪情  
俄頃用已充況乃永無營

### 暑宴客散留范東生茅公過劇飲有作

發發涼風吹油油暮雲垂羅羅燭華落明明月光披  
澹如秋氣集颺然清塔暉衆客有時散興來君莫辭  
展巧翻妙曲競醉傳瓊卮跌蕩京洛塵飛揚少年姿  
谿水無停流權歌聲未稀憂來信無方酒至令人怡  
華髮亦零落攬鏡添酸悲

### 重遊牛首

出門快山遊身輕脫微纒驅策鳳臺街馳神牛首麓  
蟬響答清吹林陰交翠幄小雨潤輕綃淡草綴深谷  
寺前聊停驂霞外已凝矚翠微登新悅佛窟追舊臆  
說萬心源憲副

昔年遠遊宦鳴琴坐壇石側聞外臺候委身樓數澤  
天祿會然家柱史會檢籍權解惟獨邪批麟寧避逆

尋清暑路霜再剪荆臺蔚蔚羅虛衆機鳴鴻已振翮  
歸來松林中夷猶任所適賭墅適東山看花步南陌  
思施少伯全義置希文澤神馳箕尾征勳留鼎鑪  
高山夙所仰緬往今始覲設猶非無心披雲竟空愧  
聊爲滄露吟爲君宣竹帛

白門九咏有序

夫孺子滄浪物有自貴而遊魚忘水人苦不知予  
以疎徑之習偶寄白門之官歲月川流似馮唐之  
易老煙霞疾病非叔夜之不堪欣斯人地之空無  
慚吏隱之目比於八咏絕少四愁詎曰私懷聊示  
同好云爾

憶昔燕臺遊馬塵高十丈一官寄白門地清視俱曠  
疎林映行車青山披絳帳古人吏隱稱于中見微尚  
其二

高皇湯荒穢四海廓以清蟠踞王者宅魏魏真神京  
美哉江山勝萬古遊昇平小臣忘帝力歌頌宣休  
聲

其三

混池既云剖高風揖皇唐紛紛末世流于野戰玄黃  
幸茲人境清悄悄詎足傷桃李自成蹊涇渭亦分漳

其四

六代互廢興繁事非一朝風流王謝擅名現支許起  
江山歷幽討丹巖選相招高步縱展齒齒御風吟逍遙

其五

古道衰漢代綿叢雜泰儀盛世經中和垂裳坐無爲  
夙夜何所事清風揚夔夷登堂三揖外退食良委蛇

其六

得本齊集 宋之二  
無事效官下有朋自遠來慙非大匠門所過皆妙才  
微言誕玄賞高論出清裁彈琴詠先王茲樂詢無涯

其七

杖策出城南偏多物外情雲徑互往復林香相滅生  
分靈現諸佛淨妙非一名何必逢箕顓而題徑冠屨

其八

禮非我輩設況乃寄閒曹五日一視事事稀人寂寥  
慷慨聊傾曲音響一何超冷冷激綠水渺渺干青霄

其九

生平抱肝膽所向天下人俗流苦不同時彼越與秦  
斯焉可取斯四海若比鄰高山鬱相望芳蘭氣彌親  
常恐離別至銜杯爲酸辛

贈別焦弱侯先生

古人不復今西風盡秋草先生松柏姿三代見直道  
大義衷羣言皎然日星麗衣冠亦許由述作比彭老  
狂人歌鳳衰何足掛懷抱

其二

不見鄙吝生謬稱黃叔度於公予亦然孰能知其故  
青本書卷之六

不能三日別況乃隔殊路願保金石軀何必相朝暮  
明月照江山可以託衷素

贈王太古山人

林陵山水佳交臂半詞人筆舌爭雄長氣諒或不倫  
王君居閩闌自稱太古民望之似鄙朴挹之多清真  
慈理拙新詩衙門絕縹緲吾亦將避世托子牆東隣  
贈別國蕃年兄

登高垂絕壁涉險臨重淵出門多交遊寧知路回遠  
少年託蘭籍相顧忽華顛攘攘市道趨衙子金石堅

愛名復愛身良規切韋絃日月不能駐修塗尚離筵  
我將歸西湖子尚留金川神超形莫俱惡能不黯然  
寸心貴不消相照古人顏

爲修吾宗侯題四詠

好修堂

非澤不羽佩非芳不製衣修潔性所好敢傷知者希  
看花啓繡戶避世掩塵扉惟貪枚鄒輩載筆無相違

燕坐齋

燕坐何所思空齋日寥寂岩廊正垂衣林園足枕石  
中壘傳五行河間擁羣籍何如澹恬愉無功乃勲績

最樂處

名山滌大江龍盤亦虎踞美哉佳麗區東平得所遇  
曠然子秋情詎作五色蠹爲善附古人是稱最樂處

羣鷗閣

小閣臨清淮古木蔭修渚空翠落几席瀟然自成用  
孤坐時檢書客來或傾觴翩翩無心鷗來往朝賓主

余往今鍾陵去此廿年丁巳以膏學一再歷情

景依鷗鷺得五言古王育

憶余盛年時綰綬鍾陵道吏事非所云志意殊廣治  
星霜十餘易其官尚小草枯管何不靈還復弄浮藻  
停驂覽風物按籍尋舊好吏人晚致辭風昔供溫掃  
少者髯如戟壯者髮如稿余非金石安焉得不連老

其二

故人多潤絕停車參五版古樹尚鬱然清容相軌脫  
日落影暈微風來綈帶綈坐此不能去盼盼尼昔眼  
盡乏園林佳幽意良有限悵悵忽分攜何時對杯醺

其三

舊本青集

卷之二

六

昔時論文友英森不勝紀及注苦沉淪我裁凌雲起  
貧者或在巷貴者多連軌銜杯偶星聚往事展相理  
敢云尼山杏不讓狄門李得失總一時吾道固可喜  
願言懋大業詎爲名利餌

其四

人踪等水萍世路逐林鹿獨此嶺上松而共嶺前竹  
亭亭三五竿孤清漱寒玉車馬日經過塵客泥以漣  
憩汝非自今見汝旋如風對之澄心顏此君真不俗

其五

古人稱茲歌流響千載後予昔試一割去茲亦未久  
雖無河陽花猶見羅溪柳青青映長流葩葩覆連草  
行人憩餘陰涼風拂襟肘所欣嗣者賢灌培日以厚  
客爲詠棠棠惶恐謝否否

述懷二首以著作被焚也

離合豐城劍得失荆人弓天地亦大矣變化焉可窮  
魯壁嗟未喪秦灰杳無踪日星燦河嶽精英昭鴻蒙

其二

身外皆長物詎見攫吾胃是物關神明憂心忽忡忡

舊本青集

卷之二

十

曠覽大道因道思愆尤叢業應綺語報觀等浮華空  
古來多文人存者誰爲工譬猶涕唾落心想不復庸  
沈叔數同年招飲一杯亭和韻亭爲昔賢趙汝  
愚所創隣謝疊山書院

孤坐身似棘數日雨作愁忽爾霽四山灑然出南郭  
吾友攜一杯相與叙寥落晴峯鬱青青晚雲滄漠漠  
沿路羣流奔觸石怒濤作浩歌脩清歡斗酒洵不薄  
山靜足深語微醉且淡酌觀物世可遺達生意彌廓  
趙謝千載人對之或無作

東林寺走筆題三昧上人冊

偶過三笑堂政值三更午試問三昧師汝律成何矩  
淤泥生過花香檀非淨土送我且過谿山靜不驚虎

康侯王孫投郊居詩答贈

朱郎豈不準于郊曠人境作詩擬陳思雅詞謝款觀  
吳門一交臂萍踪各以遊嗟此官下身經我麋鹿性  
忽然投瓊瑤傑爾朝日朕慙無明月珠聊以托擬跡  
蔣徑許相遇都驚儘可命

寄懷鄒爾瞻先生

青木寺集 卷之二

十一

海內多英賢人思托龍門涉海斯湖廣登山乃見尊  
嗟予廿載餘氣意遙相存遠茲三生傑席獲討論  
高會盟白鷺名山締青原俗吏苦行役臨岐幾銷魂  
西風過江流寄言申所敦

濠梁驛作

蒙莊妙齊物高寄在濠梁川流自古今魚水濬相忘  
那知千載後踐爲車馬場乃悟淨與閑遙境固無常  
但存濠上想何地不尚羊

贈別周平野觀察山東

有序

平野周公經綸時傑肝膽古人無物不懷於予獨  
契憶自傾蓋長安歷今十有三載輻軒所臨半屬  
吾土于焉徘徊三洞周旋兩峯行杯爲歡役膺彌  
泆無殊牙期山水之好不減管鮑貧賤之交固有  
各天恍同接席頃予以北征之役偶憑家園與公  
爲南山之遊僅踰晨夕忽而以觀察山東行矣漸  
民有懷攀依棠樹余心若失黯結河梁病不能思  
率爾裁句庶幾展卷有如握手云爾

少年矜意氣然諾許一時雲雨送翻後中道忽以移

與子稱素交白頭亮不疑傾蓋燕市中于秋結心期  
所嘆吳楚隔晤言常苦稀余歸自江干曾懷方云披  
詎意簡命新分攜在須臾余偶滯愁病子乃揚帷帷  
執手不能別臨岐問所之云何方節旄臨齊魯  
殷憂切安危爲憲藉文武自昔稱才雄姬公嗣仲父  
匡定妖王風鴻烈邁于古吾子抱智畧豈彼榮主粗  
况茲值凶荒亦復苦夷虜何以妙經綸羅圍獲安堵  
懋哉廟廊勲豈惟莫東土

寓林詠懷四首



處世嘆不偶入林任天放青山日在眼怪石非一狀  
莽莽墮雲片層層湧海浪蜿蜒伏蛟龍偃仰臥獅象  
文鳥從空翔古木緣崖上靜對殊閑寂周還亦跌宕  
何必三神山此中足微尚

其二

人言蓬萊山乃在南山居浩然賦歸來高步縱所如  
豈無當世懷躊躇柅軒車直道既訕柳卷浪竊同蓬  
少壯具傲骨老矣焉能除仰天看飛鴻臨淵集遊魚  
萬物各有適吾亦遂吾初

其三

日月行無窮人生不滿百擾擾世上人富貴苦煎迫  
高談匡世畧俯籌資身策嗟余兩無成抱茲一丘癘  
寂寂坐長林磊磊對奇石林石靜無言曾懷若有還  
無求國士知寧問室人請

其四

無事踞幽石憂來忽填心壯年挾扶光老病俄夏侵  
夏木殷以繁臨秋葉辭林手揮骨陽戈旭日竟西沈  
慷慨中原揖鳴咽梁甫吟聊復紆此懷時去力不任

達人貴退覽避影以息陰

郭疑之三十初度自退秋木國漫述斯意爲壽

大地殷萬形紛紛太清洋瑩然無一座我足傲秋水  
白月相與澄晴雲自來止有情誰與倫郭生無乃是  
靜客物與偕沈姿意不起濬遠披穆風陶汰味禪理  
時過南山幽每臨西湖決所航在玄素攸好匪青紫  
淨因自性生刻畫詎足擬余塊千頃波輕清暑相似  
問字喜侯芭篤學方顏子冉冉十年餘倏忽歷三紀  
年往神不渝莫逆笑相視何人畫斯圖丰容豈其比  
噫余生平契庶爲模所以亭亭雲霄上飄飄巖壑裏  
行藏不可知知者我與爾展圖窺意表千秋亮同莫  
邀李宗文飲嘉頭兼酬贈言宗文是本  
寧先生遊  
空堂澹雲氣新夏澄秋陰爽爽入中雋穆風颺其靡  
清言理玄緒小飲披冲襟雖無絲竹奏而諧山水青  
詎云和郢曲聊以託阮林

謝巖詩有序

謝巖者南宋謝希逸莊鎮襄陽時所嘗遊詠其間  
遂以名巖老也今去千載而適苦蕪林莽幾就埋

沒于野宗侯雅負勝情搜奇扶秘結構一新太守  
大咸馮公作表謝嚴記于野持以徵海內詞人賦  
詠其事予耳目未歷而記語岸畧不備聊祿燕詞  
以託幽賞

襄陽古名勝賢哲代蒞茲峴首與習池芳聲至今垂  
裴裴謝希遠蕭散不可羈作鎮據上游盍簪盛賓客  
樂遊茲巖上鑄石著來思燕沒已千載高風孰能追  
宗侯桓國器懷古祖其奇披榛理故術寒林出靈姿  
樹石既森秀亭榭亦逶迤曼客集公譙授齒裁新詩

小字長

卷之二

七

遂使賦刀篇逸藻復儷之風調合非易表章固有時  
夙昔慕裏門心賞同所期臥遊注遙想臨風託此辭

### 有感

蕭蕭月光微炳炳燭光宣獨坐寡儔侶一息懷百年  
感嘆今白頭當時盛紅顏風來葉難持坎止流應旋  
龍亢不可久灰冷亦復然智者達其故愚人心苦煎  
有酒歡盈厄高歌脫青天

### 贈楊仲堅光祿入朝

知交漸彫落與子敦素襟遵道無伸屈委逕成浮沉

嘯雲駕神龍時乘沛爲霖賢以治世出所榮非冠簪  
斯鴻紛羽翰誰者揚清音盛名弘遠莫白首奮烈心  
余自安蹇拙幽路南山岑

### 七言古

### 歌行

華露今榮榮明星今綴橫思慷慨今撫前楹居何爲  
今氣未平風搖搖今水盈盈理桂檣今揚蘭旌來不  
繁今去不榮仰青天今薄太清歌滄浪今揚曼聲攜  
佳人今撥杜衡今夕何夕今騁遐征逝川無窮今蕩

小字長

卷之二

一六

中情宿靈洲今登蓬瀛覽圖方今羣長纓放搖投竿  
今倡獨醒颺高雲今眇圓光之西傾

### 爲醒神翁寄贈九江許懷柏先生

白眼紛紛世上塵三山五嶽誰者真雪川忽遇醒神  
叟玉顏丹沫疑神人我欲叩玄玄不語從橫海內標  
人倫五侯七貴非所問醉後時聞說許詢爲問許君  
何所挾此翁齒頰殊津津雪浪垂竿九江上風日看  
花五柳濱有弟明經冠進賢翩翩海上絃歌新會見  
竹書名掛漢便坎桃源學避秦嘆息斯人亦以異第

五何必減驥騎已將世事等批糠況有神仙說靈秘  
崆峒之拜我未下會闕七聖迷中野悔從博客趨  
羊懶何牧兒問害馬此意茫茫未可求羨君先上蓬  
萊洲九江之水一衣帶何時共結名山遊

杖杖行陶大冶山人見贈竹杖率爾答謝

胡爲乎大塊勞生日踟躕扶光東驅沈西陸羊腸鳥  
道不可言牛走馬走何溪僕已聞健足困大戎復道  
波臣橫鴨綠杞人無事憂天傾彼其之子飽食肉書  
生讀書何所爲俯仰天壤聊躑躅逢人且作名山遊

杖杖況有名山竹光茫百道色飛金精瑩一片神如

玉扶鳩跨鶴下千峯白石丹丘起雙足朝看紅雲出  
溟海暮看青霞滿林麓與君從倚同遊觀矯首飛來

古天竺

遊戲平林圖語溪令周茂實爲秀州徐司理索

題

北峯峯高高日午科頭笑駭長松塢自矜無事卽神  
仙頗覺山靜似太古穆然戶外清風故忽報書來自  
語溪開函綠字飛玄圖拂卷青林下墨池此卷傳自

何人手秀州司理徐君有千重巖壑起縹緲一片雲  
烟落林藪文錦繡羽不盡妍靡房膏閭殊嫺然季倫  
未許駟金谷庫詰何須給朝川此中臥遊具可老恍  
惚上下山陰道看君懷袖有名山知君出處非小草  
西方太白氣未銷東海長鯨怒欲號撫琴縱可落山  
響還向牀頭拭寶刀

白日嘆爲故同年沈孝廉啓縱作沈以母夙

白日皓皓雲茫茫秋山淒淒不成行鳥飛從橫薄霄  
漢獨有啼鳥堪斷腸人言馬慈能哺兄一朝血冷化

爲鷗人言虎毒不食子穴中毛骨何齒齒青青陷上

桑何以泛柏舟周粟亦可肥胡爲餓荒丘共姜抱節  
祇自苦申生捐軀徒爾仇魯連射書太多事仲尼沐  
浴何深求吁嗟乎天分寒暑地分東南獸有羽毛人  
有衣冠秦強無力能存楚中胥血淚傷空罈

讀董伯念傳慨然有作併序

伯念董祠部弱齡奮跡三十登壇華胄高門從雄  
詞長而且約身敦素士之風抗疏標直臣之節一  
刎足酬萬金立散可謂清朝之仗馬萬世之模鳳

而生不逢辰才不展志摧殘市虎偃寒人龍向平  
之懷未紓長卿之病竟廢海內之士莫不憐其芳  
潔悲其所遭而吾友薦卿其舅氏也既抱才士之  
痛復添渭陽之情哀集遺文更立小傳情詞俯仰  
凜有生氣余千伯念氣疎跡親九原不作手讀一  
過風雨淒淒不勝河山之感聊代長歌之泣云爾  
嗟吁伯念宗伯之孫給諫兒魁壘落拓聞當時一棺  
戰身都已矣千秋令譽良在茲痛君有骨不可把讀  
君遺事淚俱下世人富貴何所爲詎如抱甕負薪者  
有本青集 卷之二 上

濟水行公車阻東征兵作

北風秋晚黃塵起片報日暮臨濟水舟千躊躇未敢  
前爲報軍容盛千里千里軍容奈若何東方殺氣衝  
鯨波關山百萬橫絕海越嶠六千飛渡河波河絕海  
不羨生白羽赤羽翳從橫將軍敢決中原戰司馬羞  
言城下盟戰色陣雲紛絡繹怒濤奔澎湃辟易但聞  
大將近登壇不數書生遠前席嗟千天下紛紛自此  
始徵兵轉餉何時止長楊宮裏樂未央損柳營前慘  
欲歎我生逢此何足言烽烟極目達平原高譚且置  
封侯事誼傳天千將臨軒  
有本青集 卷之二 二

觀海歌

山海閣作

長日獨坐秋寂寥驅車海上觀秋濤秋濤莽決橫無  
際北抵燕支東度遼北伐哀征空咄嗟且躡雲嶠曳  
雙屐平沙渺渺蕩空明山峯能青岸能白岸白峯青  
天際來虹光屨氣高樓臺搖落千層花噴雪怒號萬  
里勢奔雷噴雪奔雷氣未平急平濁酒杯中傾當杯  
人手不惜醉眼花泊水紛從橫醉眼從橫何所見遙  
指秦皇石一片十洲三島徒爾爲荒城白浪空如數  
東望壘壘烟霧間相傳道是姜城山望夫化石石不

化愁絕長征人不遇人生有情不可已海水東流亦如此無情獨羨海邊鷗閒薄雲飛逐雲止

從天目登徑山次蘇長公韻

援援不耐塵爲客風昔愛看名山色朝登東日夕西  
目處處秋林見山骨徑山石上層雲蒸淩霄徹日如  
秋鷹風吹萬竹聲泠泠欽師慧老嗣明登徑山和尚  
知我至迎問東西目何似我言千丈巖斷獅子吼秋  
色長空絕文字

爲楊使君題廨中芙蓉石圖

南宮號石僻

靈壁與研山

千載有子雲

摹置几案間

周生妙墨筆能吐芙蓉一片峯而古疑就米手搜得  
之我欲從之同拜舞

五月從李伯東先生招飲得沈石田雪圖詩披  
之依韻命作以志別思

日下岑岑離穢子忽地清臙生戶裏石田寫作雪山  
寒五月披裘無乃是何必姑射求神仙入火不熱賴  
有爾縱然斗酒醉李白猶自覓銷苦風雨

題李翁九龍杖歌

有小序

八十一李翁我叅知公伯東先生尊人也先生臨  
玉版居出翁手書詩卷年字欲飛而九龍杖歌尤  
詣神妙屬漫題塵案中亦復走筆歌之龍吟之餘  
聒以缶響有同賴昭直供一捧腹耳

玉版長林坐閒家青天風雨四面集醉眼高歌神欲  
飛何物精英李翁筆李翁墨鏤如少年矯矯獨步人  
中仙掉頭直視閭海日聳身可籬杖桑顛排空凌雲  
氣豪上神來睥睨九龍杖千枝萬枝森琅玕長臥長  
吟屹相向崢嶸歷歷落出山阿得意逍遙一蒲歌騎鯨  
跨鶴不足訝葛洪千載還來過此物得心妙應手潑  
墨揮毫縱玄圃須臾紙上鱗甲飛咫尺脫底雲烟走  
倚翁拄杖披翁書山陰渭水移前除墨瓊白玉崢嶸  
映鳳尾龍孫誰得如

樓賢歌

山在涇陵唐虞吳魯處虞淵州人

我聞樓賢山右臨涇陂側折腰苦逢迎覩面未相識  
去年蒼崖蔓秋草浹巖直上風蘿道半面荒餘一車  
宮四周青作千山抱世人不解稱仙翁千載於今識  
戴公分將北固山前瀉沁作西江陂上功銀章金綬

百城長枕石漱流臥其上溪溪垂釣落珊瑚樹樹披  
襟坐莽決足不離山三十年樵歌漁唱相周旋袖中  
扶有丹山訣筆下時霏白雪篇阮家仙源水爲誤武  
陵移入鍾陵路棠陰松影雨不磨人世浮雲何足駐  
吁嗟戴公安在哉風流千古小天台虛名盡慕南州  
榻勝事爭傳帝子臺嗚嗚父老無美惡于中欲起萬  
庸閭但信江山今古同那知戴翁不可作嗚呼桐鄉  
祠峴山淚昔人不留今不去曾史竟無定據我與  
戴公等一寓願語後來人爲護清溪碧山無恙長此

寓本音義

卷上上

三三

住

春江花月夜 渡楊子作

暮春春江春可憐春花春月夜媚媚花容映月嬌無  
比月色臨花態倍妍江頭月色年年在惆悵花容不  
相待洛陽城東風欲摧天津橋下波無賴流水飄風  
無定朝可憐花月影寥寥愁翻楊柳千條綠恨逐廣  
陵百尺濤萬恨千愁不可支無情江水逝如斯花前  
自緩芙蓉帶月下羞攀桂子枝桂子芙蓉何足道春  
去春來愁芳草惟有春江片月明花時尚把離心照

除夕送門人盧玄則南歸應有司試

放衙散吏簾幕虛爆竹一聲報歲除次第開看案上  
牘倥偬忽報家中書書裏緘情幾萬斛含愁含熱不  
可讀盡道官貧不濟人膏竭腸枯骨無肉盧生向余  
拍手笑區區俗情何足道曾知盧生書亦愁關絃不  
語但長嘯白頭縣望青衫兒州郡方傳茂材詔須臾  
六闕欲摩天隻身尚滯鍾陵川總然扶有追風足恨  
不先飛士雅鞭黃生爲言盧生且莫疑丈夫會合應  
有時但知顏淵與子奇試問八千蟠溪七十五羊皮  
看生骨法非凡種友莊師老呼周孔兵車宗廟烏足  
云風乎舞雩歸而詠莫問河陽一縣花春風曳裾煙  
水槎六橋無恙三生夢還昇藍輿虞士家

高保山房歌 有序

高保山房者余同年黃子九石之先公肖泉先生  
讀書處也先生素業傳經高風秀世深濡于慕退  
瞻白雲抱處士標幽棲玄草味泉習靜清孤水石  
之居仰止景行宏遠箕裘之緒先生逝矣勝境依  
然九石有懷考心事繼祖武校書天祿香名已嗣

無雙雅意人倫先志還圖不朽乃屬年家千黃生  
追往述來載之歌詠詎曰開揚龍槐庶幾彪炳鳳  
毛云爾

海山蒼翠海雲紫高保亭亭屹孤峙上有長松拂澗  
花下有寒泉漱石齒何人曳杖一登臨黃公舊日讀  
書林巖樓川觀高人宅雲臥餐霞處士心更有深懷  
世莫識悠悠不是煙霞疾玄亭俯檻挹清泠高山仰  
止瞻翠樺軒中習靜真可老東晉之詩千雲草周旋  
疑共竹林人應接何必山陰道嗚呼南山北山多奇  
踪無雙江夏獨黃公撫枕低吟孺子慕彈琴高詠先  
王風高風九原不可再高保之山儼然在庭前五樹  
森成行林下槐陰拂如蓋副墨之子洛誦孫黃河之  
水來崑崙可知代有麒麟種已見名高金馬門

苦水行

白日紛紛黃雲起大風咆哮獵苦水馬蹄麟躡人面  
沉須臾胡沙蔽千里胡沙汗漫不可掃爾天漫地無  
容輝一自真人麾白羽廓落千秋靜不飛千秋廓落  
淨若掃忽爾蒙茸幽州道大者如山細如霧平地沉

車蹂春草吁嗟乎長安市上執袴兒雕欄繡閣鴛鴦  
帷吹笙雜坐飲美酒安知道路多迷離君不聞苦水  
行

中秋雨宿玉山客館偶尹明府見餉草槐次壁  
間韻率爾書謝

秋山黯澹宵無光秋雨蕭瑟鳴空牀橫雲塞霧遠混  
茫安得明月皎於霜美人千風遙相望慷慨起舞淚  
識行誰能爲我飛杯觴玉山忽爾來瓊蒙須臾山色  
淨如洗微風白月清聲起當窻急吁琥珀杯飲酒不

辭如飲水良宵三五良來已主人情濃世無比我亦  
因之消魂磊

老將行爲翁翁張德帥作

學書不成翻學劒枕筆橫腰插羽箭少年意氣噴紅  
蛺不似書生鬚白面仰視青天迅日輪出身便欲圖  
麒麟若箇終重堪繫越何物鄧禹能笑人蠻夷跳梁  
虜未滅鯨魚跋浪馬蹀躞自照鬚眉亦丈夫揚取頭  
顛灑熱血附鳳攀龍此一時全身負膽當驅馳飛槐  
軸轡八千里坐接瑩蘇百萬師一生忠孝有如此自

許封侯立可俟不數班生戴虎頭輕薄伏波長馬齒  
天遣茫茫不可量數奇自古同悲傷幾見虛名依日  
月空餘傲骨銷風霜風霜銷鏢何足道憔悴春華作  
秋草後生得意相擲槍

陛下愛少臣已老嗟平人生富貴無百年浪說鷹揚  
佩涓川但使天涯兵氣淨家陵之瓜南山田  
爲大納言沈公賦玉陽圖

少年風深若管想廿載西吳數來往布帆時掛魚鳥  
聞客身每臥煙雲上碧浪從橫蕩心目中有山浮

片玉秀拔羣峯七十二清映洞庭三萬六何人不愛  
此徜徉玉陽先生家其倚孤高四座落山色遠碧疎  
簾泊水光生吞吐在宇宙一丘一壑何足圖暫將

巢許著雲冠偏許遺龍領霞袖一官自甘幾休文大  
隱清朝幾似君朝川圖畫東山屐鶴立鷹揚總不羣  
道李玄白下第東歸

霜風浙浙破四壁馬叫長天馬嘶極橫落黃花骨柳  
枝把酒送君君奚適古來坎壈難其陳吾生遇合自  
有神無人寶石如寶玉葉公好龍不好異只今圖畫

滿環堵誰後青天作風雨當時一世人中龍長臥隆  
中詠梁甫白壁由來天下奇卞和未剖秦庭疑天生  
我才必有用世路悠悠那得知

讀樂天不能忘情吟亦戲吟嘲之

香山自號樂天老萬事如君應盡掃三杯美酒爲消  
憂一卷法華可除惱世間何物見關情胡爲長吁短  
詠不能忘情吟駱馬駁聲嘶歧路楊花妙曲愴悲林  
躊躇婉轉腸欲碎箏路勒回素及袂一杯一淚從此  
醉慙慙然不能對春茲三千六百歡吟成二百五

十言青驪紅袖白公調千酸萬苦同一門樂天樂天  
天安往一片情來空執掌平生嘲笑垓下歌卽今拉  
掉烏江上情分情今可奈何余亦情人關逝波廣陵  
八月濤聲落尚唱春江花月歌

生人行贈曹生

曹生字子楚楚雲杜人眉目森秀大負儒者之器  
以十年沈病選精星家言偶與李奉石人京師驛  
其言俱微渺長安公卿趨問如市生又急別去余  
愛其人走筆書生人行贈之時丁水閨月三日也



大地生人紛碌碌須彌投芥海惟粟誰爲司命誰別  
生君乎牧乎判石玉曹生自言得悟奇手搏造化弄  
小兒二六時中泰刻漏十年運底定于支有氣有形  
即有情自貴自賤自歎生落筆操符悖神鬼肩摩轂  
擊馳公卿區區頓強石信命忽聞高譚亦起敬靈心  
如鏡事受塵殺氣干霄貪說印今來古往官如林百  
年九列總浮雲邪冠橫地虎成市鴻樓豹鍵幽山岑  
有命無命米可曉仲尼不貧顧不天與君痛飲讀離  
騷惟破星燈問閻老

爲李邦秀孝廉題佩石贈言冊

我聞米顛丹石丈翠祥玲瓏兀相向又聞王烈百歲  
餘人山吸髓拔素書神仙不作顛徒爾李生何爲乃  
佩此人言聲價高連城自許風標清彌齒此石匪靈  
亦匪頑含貞韞璞有無間欲拔羣峯開五嶽好將片  
意付它山

送米友石還令六合君舊爲銅梁長

米君弄石如弄丸十年改邑不改官爲經鳥道三巴  
險去聽秋濤六合寒六合三巴何足道到處江山在

懷抱墨汁淋漓潑盡船霞光錯落霏丹甌殷勤把酒  
過君行論交儻其傾手生才千偏能使造物時人誰  
不妬高名高名見妬古來有自今妙出經綸平君才  
何所不干秋安坐鳴琴亦不朽

衆壑雲橫圖是董玄宰筆爲蕭九生給諫題

余昔置身丘壑裏高臥雲深看雲起板樓幻出衆山  
秀虛無不作人間綺自人長安渴客虛山色雲容失  
其似誰圖此卷妙入神今之作者董太史澹烟疎雨  
霏晴空碧岫青林映川淡墨氣淋漓五尺綃眼看真  
山只如此少支橫之臥可遊汝南裏來病亦已蕭公  
此典頗不淡桑許衣冠無乃是

題范長公七十松萱圖爲范宜卿少參兄

君家少伯本神仙君懷瀟灑亦拔然少年讀書徒萬  
卷才高落筆凌風烟中歲自稱饒湖逸千頃宿雲五  
畝馳柴桑且喜子孫俊阿平況披婚嫁畢仲君歸壽  
腰橫金米海爲尼共酌斟松花讀寧齊眉案八百三  
千邇自今

長敬別邵玄度司諫之金陵

西風獵獵掠秋草黃塵汗漫燕山道一手誰能排霧  
雲仰觀青天日皓皓卽今欲免從橫馳走狗飢鷹勢  
若掃何人不放買生哭若箇能舒杞人抱君懷磊磊  
膽全赤頭髮上指裂肝腦呼朋飲酒且勿言白簡含  
霜囊括皂登車不問燕山塵但說秣陵秋色好熱心  
一片冷如鐵靜閑狂瀾流盡倒天子何能無爭臣忍  
使英雄氣枯槁清流濁流定片言須令丹衷對蒼昊  
嗟予有心鬱未紓嗟予袖身苦不早蛾眉見妬古來  
多傲骨一具吾自保安危大計君等在西湖南山亦  
堪老

引勝歌爲張衆之賦

仰天白眼若萬古古來賢豪不勝數得意大意總一  
時忘世忘天誰解取淋漓我愛伯倫領以酒爲生白  
日送清真又愛陶潛詩詩中篇篇皆酒厄始信濁醪  
有妙理步兵少府真吾師卽今酒徒滿天下孰是超  
然稱達者烏鳥悲咽南山歌憤憤恣睢灌夫罵吾聞  
醉翁不在酒此意酒人不能有獨有山陰張衆之日  
日歡髯開笑口金谷蘭亭是勝場松齋竹籟呼好友

酒人遇之皆狂走

煉丹臺看雲黃山

黃山峯頭紫日宿烟霧如帷障茅屋踞足開眼胡爲  
乎辜負連峯三十六忽然諸子躡芒屨仰天睨峯發  
狂叫何物丹青點太空倏忽雲君現來妙張生手指  
西垂雲流金耀赤揚紫芬攜將碧落千重翠數作青  
天五色文郭生笑指君不見百丈從橫如匹練晴煙  
寒雪起紛紛春水秋波生片片吳生稱奇舌不下欄  
瘦筆端難盡寫紺殿移來錦繡屏天闊曳出驛驅馬  
潘生掀髯道未奇搏空執象徒爾爲業成丹鼎人仙  
去雲思霞情無定姿茆庵和尚無如何望空合掌稱  
彌陀蓮臺不作空花相綿手擎來侵鉢羅黃生聞之  
倍讚嘆恍惚插身入霄漢諸君繪天天無工神理從  
來呈變幻幻盡雲空照不窮古月孤峯君試看

釣臺

富春山頭白日高渚殿琅琅披林皋軒冕虛傳漢帝  
座釣竿長拂嚴陵濤雲臺功臣已千載傑閣渚江星  
渚在至今不墜先生風當時畱得狂奴態吁嗟乎人

生富貴如埃塵彈冠未遂卽垂綸及時不作滄洲臥  
徒令鄧禹來笑人

從焦弱侯先生訪陳季立翁於僧舍有贈 陳翁  
故爲戶侯

草庵蕭蕭傍玄閣疎樹斜陽透籬落中有高人踞榻  
眠握手欲昇視寥廓自言病足足甚奇過到登山勝  
健兒東遊海岱西太華握身霄漢臨噴噴韓彭勲業  
等塵土冥坐蒲團證千古微妙直扶藪坐前毛公申  
公何足數塵談所至暢玄風令人重見希夷翁生來  
仙骨非侯骨高騶隆準雙方瞳問翁行藏何所止是  
處名山容屐齒縱心獨往無窮門不論此身成不灰  
翁今杖策過西湖梅花孤嶼尋林逋三月采蓴六橋  
下我亦歸來作酒徒

### 石馬行

望望樓霞十餘里蔓草荒榛村落寒田間一道古殘  
碑蒼茫剝啄無文字土人誤指梁武陵不然諸王貴  
公子鼎鼎石馬埋其傍牛羊蹠踏不復起當日豪華  
意氣多騁驅手控追風過道路行人皆辟易撫莫近

前追怒阿卽今丘隴蔓蔓收眼見荆棘生銅駝石馬  
夜嘶悲奈何四座莫宜聽我歌六代衣冠一剝那千  
古山河相盪磨何如策杖捫歷蘿林頭手提酒一壺  
仰天劇飲朱顏酡

### 中峯

過山南下中峯側歷落巉巖屨復風短節斜倚立若  
眠長嶺遙曳行如揖紛紛綵繡龍點躡躡數制就馬  
銜勒我昔經遙大叫奇山僧撫手推不識婆娑何必  
愛平夷妙在茲崎人不知寄語煙霞後來客好將微  
骨磨嶮巖

### 祖堂觀百祖像歌

視堂之幽寺林僻山光涵白樹涵碧午鐘飯罷驅車  
回忽報其中有奇跡索取古跡云何奇西來東渡人  
天師名手畫成百祖像三百年來共贊之焚香盟手  
啓篋看一師一代人妹觀秀眉慈眼映月滿長耳大  
鼻臨雲端有如灰枯木冽冰雪有如曉巖怪石高  
峯巒慈緣救世雲花現怒或降魔鈴杵寒龍文虎變  
妙神理狂走蛇神飾牛鬼血肉足夫那得知九尺四

寸粟而已吁嗟乎我聞中峯和尚曾傳神幻人無相  
相非真虛空不動日月出于山萬山光輝新應知山  
月無留影莫於鏡面添埃塵

可賦亭歌爲唐仲言山人漫成仲言雲間人五  
歲喪明而能古文能詩偶移家白門之珍珠橋  
友人許比部爲構茅亭一椽余題之曰可賦取  
杜甫已公茅屋下可以賦新詩之句

人生落落乾坤裏千家萬家同托處豪門大宅不可  
量長千甲第連雲起先生五峯三泖人忽然移家來  
住此曾中節達藏羣書兩眼混茫無隻字抱膝兀坐

何所求弟亭一間而已矣斜溪疎柳橋板橋入窻臨  
山戶臨水車馬鄰鄰溢街巷問奇載酒無虛晷醉後  
時吟十二家醒中賸模廿一史問君此亭何以名草  
玄野綠不足比已公之屋杜陵詩知君可賦當如是  
我亦拂衣滄蕩人與君相見即歡喜君但能來我亦  
往把臂高歌水之洪掃門請謝繁華千

徐孺人六十華誕爲孝廉李匡明之母歸而上  
壽詩以貽之

漢庭昔下孝廉詔移孝作忠古之道方今明經兼茂  
材天下英雄展懷抱李生有才不見收十年彫敝洛  
陽衰欲歸愁歸母也壽恰逢六十高春秋我言生歸  
莫療倒高堂政足舒言笑春風緩放上林花秋霜不  
折忘憂草君不見今年射策人誰傳姓名第一猶虛  
縣飛鵲且作老萊舞振衣還上孝廉船

楊師母陳老夫人八十高壽詩以奉祝

奚斯頌魯楊壽母燕喜肯屬尋常人吾師博移子雲  
匹復有德耀超常倫內言靜閑闔不出八十年來如  
行年計集 卷之二

一日翩翩令子真鳳雛少與同依伯仲呼君今符禾  
承溫色余尚含香滯舊都瑤池桃熟人勝會舉鵬遂  
升堂拜舍傍泉湧供魚鮮雲外詩成題鶴背氣暖  
宣堦見更芳賓朋歲歲傾玄霜它時江海拂衣去載  
酒君家樂未央

題張泉之畫扇

三百歲期僅五十無量三萬六千日紫芝白苓供服  
食長壽飄飄松下出綠繞十尋上千尺招搖亦松與  
黃石黃石者誰貞父筆

春雨夜集陳白室陳寄南惠石泉莫秀甫諸丈  
偶得單字

春寒日勝風雨單閉門孤坐心如俠攜將斗酒集五  
老燭下快飲樂且湛良時恰逢二月二紀年合之三  
百三吳門高客號白室北郭野老稱寄南惠翁行年  
已七十清泉白石遺冠簪坐上莫生生獨後髮疎齒  
落頤空含拂衣歸來予亦倦諸君歲月中相參人生  
百歲能幾何牛走馬走不可堪況今兵戈紛轉榆東  
征西討愁丁男東南半壁若騷動安得舉盞從沈酣  
明年花朝知誰健桑榆未必同蔗甘但使時平俱健  
鏢依然詩酒霏高談

沈五陵八十翁生辰卽次七十壽詩原韻奉祝  
四海之內皆吾友人生老友良非偶慷慨白日可旌  
心候忽翻雲但有口春風夏雨歷歲寒如君襟期世  
希有快從湖海嘯且歌恥與妻兒兀相守平原客舍  
常作客高陽酒徒亦飲酒博古無煩按圖索登高不  
須扶杖走衣冠堪止采芝翁枯槁詎同巢樹阮  
俠少轉激昂偶值窮途偏料撒開身山水足知無和無

懷天地等長久太丘廣大多交遊嗣宗玄遠絕臧否  
屋裏時看處士梅門前愛植先生柳喜瞻紫氣降生  
眉何必仙方後繁肘古椿八千歲爲春今之八十方  
姪壽

壽楊去奢七十

君家子雲有玄草君亦著書窮且老但令姓字垂千  
秋眼前飛沈何兒道忽聞今年政七十鬚髯飄飄昂  
骨立走筆爲君歌南山期君它日共作九老集

宵林集詩卷之三

武林黃汝亨貞父著

五言林

春日溫允文吳用修過瑤山寺問病分得鐘字  
相憶經年別滿疎客裏逢尚餘今日病莫問舊時容  
小語依玄箸屏軀仗短筇不知臨夜色聲渡梵王鐘  
雙林過訪沈觀願先生

五畝高人宅蕭然似竹林因風過水曲投林入花陰  
拂塵塵容淨銜杯夜色深休文千載後曠世此抽簪

宵林集

卷之三

一

秋日小憩岫巒山房

竊窺此山中巖房一徑通飛泉時帶雨拂簪坐臨風  
人靜禪初梵天高月政空淒淒聊奏曲人世已鴻蒙  
七月望世傳藍門齋期已者還家荆人顏色香  
不可卽感泣作此

無復人如玉空餘月照軒惻然虛蕙帳杳矣說藍門  
短髮憐分鏡愁心託鼓盆大招哀可賦何處返離魂  
贈文池上人

支公成小隱一澗湛林西清嘯依猿洞枯禪似虎窠

半峯孤月近高樹白雲齊汝欲論玄意隔窻山鳥啼

夜泊寶應酌蔡五岳舟中

落日行吟勸停舟野岸前樹迷三月柳水隔幾家煙  
鄉思夜來劇長歌酒後偏青天那可問極目但茫然  
裴公洞

使倚千峯上低回一簣中風霜依古塔禪寂尚裴公  
蘆葦衣裳共江流枕席通欲宣無漏秘若倩白雲封  
秋日爲茅薦卿生辰

與汝論交日扶光出海隅秋風幾蕭瑟世路載馳驅  
宵林集

卷之三

二

短髮看雄劍愁心老唾壺莫談千歲事歡譌及須臾  
落葉

徘徊入天際忽漫下階庭片片飛黃蝶亭亭墮落星  
乍辭風共舞頻委露俱零水夜流聲響蕭疎不易聽  
採烏龍洞阻雨得十三元

徑自雲巖下幽將石竇捫蒼茫來雨氣點染上苔痕  
入塵衣裳冷停驂水葉繁歸途政蕭索悵望酒盈尊  
碧浪潮別梅季豹得三江

碧浪浮天際孤帆送客艤寒風偏淅浙征鴈獨雙雙

濁酒頻相勞，離心未易降。相思何以托，明月照蓬窓。

朝雪分得十四寒

何處生虛白，光茫拂曙看。飄風霏玉屑，映日上欄干。  
一壑深堪臥，羣峯秀可餐。林頭杯酒在，莫問散裘寒。

得家嚴書聊爲檢閱

亦知貧未病，索寞事多違。南郭時馮几，西山行採薇。  
玄將楊子僻，曲奏郢人稀。白髮客班舞，何嫌百結衣。

元旦

燭花浮曙色，香霽散清塵。辭雪知年往，開梅報歲新。

佳時臨正旦，勝事貼宜春。獨有親朋話，依然似故人。

春日耶溪公朗兩上人小集得家字

虛巖流雨響，細竹出風條。臨檻花客滿，分枝鳥韻嬌。  
煩心歸物態，靜理得僧寮。相跡忘才辨，山鐘起寂寥。

劉幼安太史過訪靈山謬託蘭英小詩見懷

幽光分澗戶，紫氣上雲關。客到天涯外，人空丘壑間。  
林深發孤嘯，洞古貯清顏。暫作金門避，衡茆一往還。

過無已上人經室

屋小檐花覆，林深野竹青。點頭惟石佛，偏袒是蓮經。

宿鳥開窺戶，流雲澹入扉。可容俗士駕，物外共沈冥。

秋夕餞戴晉仲兄弟還鄆郡

秋風澹水葉，山霽散階除。雙劍去帆際，一尊落照初。  
玄亭遲問字，白嶽好藏書。行矣修途遠，名成賦子虛。

送茅薦卿補官北上

出門翳秋色，送子懷悲風。下惠官猶小，嗣宗途未窮。  
龍驤終軼駕，鳳翽已傷弓。好駐西山日，流光歲不同。

送陸拙之遊燕

微雲下山岫，驅馬出郊原。去國傷千里，臨歧無一言。

江林背集卷之三

長歌寒易水，孤劍老夷門。肝膽向誰是，秋風幾斷魂。  
哭吳韞翁師

招魂寧忍賦，秋氣況悲哉。不復吳公治，誰憐賈誼才。  
人瞻梁木壞，曲奏水山哀。倒盡生平淚，傷悠杳夜臺。

賦得少年臨水

媚珠波影耀，映月水痕圓。何粉凝飛朱，韓香散去淺。  
紫驪停雪岸，青鳥竚雲關。何當洛川上，移向苑姑山。

蘇門先生招飲湖上，吳允兆翁晉沈伯含黃白仲高深父俱集分得十三元

樹樹彫秋色 山山濕雨痕 蘭橈深逗清 菊酒淺浮尊  
一水衣帶合 千秋詞賦存 和歌懸郢里 清嘯倚蘇門

不寐

欹枕耿不寐 長夜慘無歡 種種髮千莖 悠悠心百端  
蟲聲切虛牖 燭影上危冠 轉覺謀生拙 方知涉世難  
曉錢窺副卓庵年伯

穀霧迷玄室 淒風慘白楊 遺光沉月照 執法掩星芒  
流水曲千載 雍門泣數行 不堪將鶴喚 瀟灑入松篁  
沈伯含招集賦得落照分飛字

半岫圓光薄

半岫圓光薄 中林暮色飛 沉波開水鑑 散綠作雲衣  
睥睨還疑躡 馳驅未易揮 西山遙見待 不醉且無歸  
遲客暮矣喜劉生至快飲

踟躕客不至 徒倚思爲狂 忽爾鳴仙佩 相將入醉鄉  
煙容和目送 雪態逐心揚 笑指巖間月 亭亭樂未央  
哭門生郁君武

蚤世人憐汝 愁心天喪予 空餘千古意 寥寂一牀書  
短屐青山斷 疎牖夜月虛 問奇人不見 有淚獨潛如

其二

行簡應存汝 文章倍有神 及門嗟此日 自牖嘆斯人  
行矣河山遠 傷哉傷哭新 浮生聊爾爾 天遠詎堪論

讀吳仁仲年兄所志內行詩以悼之

與汝憐同病 瑤編不忍看 悲風下水葉 殘月墜欄杆  
案遠惟青史 帷虛只黝冠 鼓盆寧是達 政苦有情難  
春來雨雪特甚 予擁衰絰下帷 連水愴然有作

飄飄紛雨雪 孤棹下菰城 回首白雲盡 啼鳥三兩聲  
初驚千里夢 彌痛九原情 客路偏荒獨 行行嘆此生  
吳允兆張異度吳用修溫允文夜集孝苦齋中

分得歌字

不禁它鄉淚 經春廢嘯歌 故人來雪水 明月照山阿  
小夜非杯酒 論交是薜蘿 相看今夕意 青眼爲誰多  
用修邀集瑤山寺分得明字

青林披夕秀 煙清落霞明 好鳥鳴高樹 春風集友生  
坐移帆席影 杯渡棹歌聲 莫漫言歸去 禪房夜更清  
自連水寄別楊仲堅之官安城

春草陰成綠 長林色遶青 驪駒不可詠 在遠惜飄零  
黯黯若溪水 漫漫江上亭 離心何以託 千至有青萍



蓮池師說法南屏後遲山詩以送之

曉日羣雲表微風倡石林闌茲無上法定彼有求心  
不識青山在空嗟赤水深嗟然投杖去爾我罷招尋  
靈隱寺遠上人雄髮別號石林詩以祝之

試作廬山想尋聲是遠公髮將千莖落心竟六時空  
高枕腫臙月虛窓遠近松可能倚半偈不墜本師風  
立夏日贈別梅季豹之宣城

極瀟迷春樹含峯起夏雲思益添永晝緒亂重離羣  
古道黯相照玄言醉獨聞其催溪上棹催發爲留君  
寄本青集 卷之三

病懷

作客病不已閒房度日遲檢書愁自廢試藥苦相宜  
夕樞桐陰履暗窻蕉影垂百端誰共語展轉寸心知  
其二

徒倚空齋半蕭然寂履聲煙容霏寶篆雨氣出茶鐺  
陰度林叢重風飈枕席清搖搖觀幻影歸燕下雕樞  
其三

坐起臨明鏡彫傷不耐看玄心薄短鬢墨色黯危冠  
喪我將非故含哀詎有驩徘徊意何搖浩渺白雲端

其四

日日惟高枕羈心可奈何長卿消渴甚莊舄苦吟多  
浮檻林花落疎櫺鳥雀過無能駐流影憔悴託巖阿  
哭次兒茂搖蕩

鍾情綠我輩窮慘值茲時甫哭三年婦重傷兩戴兒  
哀絃淒絕響玉樹香無枝形影空存我沉憂未可知  
登秦駐山

東遊不可見西望亦悠哉亂鳥蒼溟合遠天紅日開  
雲間聊弭節松際一登臺萬古雄心盡沙鷗自去來  
訪殷方叔隱士有序

驚湖之西有隱士焉曰殷方叔風雨一椽蓬蒿四  
壁作葆楮賦寂同楊千之玄續酒德頌醉解伯倫  
之妙埋姓名于藥草代耕耘以硯田門人戴生項

生向余稱其爲人余獲啓扉見之竊竊然不能去  
也眷爲解維用述懷企  
煙水停孤棹荒途得隱淪蓬蒿沒玄草風雨長青蘋

賣藥連藏姓荷條不避人一丘空置汝吾欲老爲隣  
雨中訪秋潭禪師

禪心湛秋水煙雨覓支公半偈竹林下片時香霭中  
靜綠樓忍草慧業啓詩筒小坐遲征棹溪流度午風  
壽休寧汪先生九十先生之子爲秀州轉仕  
少年矜說劍中歲好論文素業看玄鬢黃山臥白雲  
起家秦博士高世漢徵君莫以申公老安車自昔聞

宿弁山法華寺

禪心寂疎雨山骨冷秋林假此蓮廬宿坐來丘壑深  
千峯青作黛一水澹生陰梵響將松落飄揚世外音

聞沈中丞閣中量移感寄

政切伊人想驚聞事不平 聖朝非愛少衆口良揚  
清午息中原戰難言城下盟東山容展齒未許遂高  
情

過吳子野園居

悠然成小築野色在秋林荒徑披帷寂低牆覆席陰  
餐分叢菊秀照攬曲池深容與遲歸艇相宜世外心  
冬夜四明吳石父張成叔漳南吳翁晉雲開康  
季修輩集茅孝若齋中分得清半

霜風切林薄溪月澹苔榭勝客殊方集高譚中夜清

燭光分睥睨酒態出從橫離慙同玄賞愁含是別情

山閣諸生小集

竹色開晴徑梅芬襲曉簾幽棲非道在小坐得心恬  
山岌通危磴雲冠上紫巖夜來春雨細石畔草纖纖

懷抑之司理

惟芳春丰暮懷人書不來飛花漫流水啼鳥上高臺  
江漢渺難越浮沉浪自晴山空人語隔遲日冷莓苔

燭淚

不禁千行淚搖搖是夜殘絲垂方引蔓珠散忽成團  
青水齋集 卷之三 十

澱血灰凝熱摧心尤欲寒因風下衫袖隨月墮闌干  
賦得泉聲分雲字

深山人語絕林空時有聞漸漸下秋雨冷冷和暮雲

鳴陰幽竊出切響梵音分欹枕橫自落相尋詎有垠

贈卜者陳生陳生亦善書

何必尋山澤蕭然在市廛君平心自遠楊子淵俱玄  
拂策通千緒開簾止百錢餘閒無俗事筆杪落雲烟

晚眺飛來

烟容滿叢薄夕色上山阿徒屐逗危石攀裳捫綠蘿

巖間下鳥語樹杪起樵歌歸路不可辨蒼苔松際過

贈僧慈石

通靈薄天漢結秀起巖阿五色亦以異孤標不在多  
含煙青嶺碧映水素成波說法應無語點頭意若何

靈萱符壽爲胡三溟母夫人賦

靈氣通名草幽心靜北堂可知千歲老已遠百憂忘  
引日提金質披雲散紫芳滋蘭陰高小倚相傲嚴霜

避暑山中賦得美人贈永

一整元無暑片心自送涼飛將蟬翼薄密引免絲長  
月下翻生白風前忽有香只愁秋夜永腸斷搗衣裳

聞蟬

夏林陰夕樹空山噪暮蟬急響若有意繁音何惜然  
因風和比竹逐露下哀絃詎是聲聞障心清得小禪

悼能公

憐汝清虛意支淋骨不勝生來無壽相歸去有初乘  
幻影攝梁只禪心冷夜燈寥寥棲水曲空自傳高僧

七夕訪崑山歸李思夜集

三載西湖別清容每憶君故人高酒會新爽挹秋雲

銀漢臨風渚青山落斗文巧逢今夜月刺促情難羣

賦得新煙

黯澹衆星沒氤氳一整生來岫青初泛翳林綠未明  
亭亭依日上綳綳倚雲橫凌晨薄高閣流光映赤城

秋夕與所知飲斷橋

斜月西泠渡微寒上小舸秋容一水泛夜色兩峯高  
倚檻垂長袖登樓看寶刀浮雲西北起黯黯夢魂勞

贈縣谷法師

海白風濤外山青夜鶴中虛空名佛千幽墨似愚公  
寫本詩集 卷之三

劉生訪山中

佳入自南國靜好到西山蘭葉披長袖梅條曳小環  
倩妝花片片和語鳥關關坐遣風塵去相將貯玉顏

聞虎二首

亦有難平氣臨風恨恨深無能叫閭閻孤自撼山林  
難肋心還戀羊腸力未任何時恢帝網長嘯一橫襟

其二

驚鳳方棲寂牛羊欲下來風微起孤嶽自暮振高臺

毛羽誰相惜聲聞祇重猜會須推百獸聊爾伏蒿萊  
題音上人輩小集湖山分弦字

白關坐無暑清流汎在茲水山來共賞支許幸同時

送論玄歸塵沉酣綠寫厄扶疎下小艇漠漠晚陰遲

丹陽道中途賀伯闇行人領詔下吳

短棹雲陽道秋林日氣清笑將遊子劍何似使臣旌

煖室皇天意輪臺聖主情君行看父老流涕幾沾

纓

秦郵朝發逢菊喜而載之

九日政思家東籬一樹斜秋風搖蔓草芳徑有名花

披素凌霜葉舒黃拂露華無煩悲岐路蕩漾上靈槎

贈綬襪有懷

四月淮陽別相思奈爾何有緣偏繫足流淚欲凌波

線線心還續針針跡恨多香塵飛不斷密意在山阿

其二

豈有風塵色攜來不忍看獨憐伊室遠方嘆路行難

曳履將添履和衣爲護寒秋來風雨惡點滴淚痕斑

其三

不奈愈前識寒風疎疎侵短長空自語尺寸幾經心

夢去分鞋想悲家團扇吟青雲知不遠可許共登臨

小集倩率館分得家字

夜色侵高館清輝挹麗華共憐人倚玉相結酒爲家

舞曳霜初重香銷月半斜氣氤氳情未已帶醉理琵琶

邱中遇郝仲輿給諫

莫問年來華蕭蕭已二毛快呼燕市酒笑詠呂虔刀

駿骨馳千里雞聲起四郊政須司諫草霜氣肅清朝

會吳仁仲

痼疾君無問烟霞意獨偏前魚寧有泣飛鳥自堪憐

壁以連城重花因並蒂妍鍾情還我輩相脉脉每嫣然

遊來岳輪道藏處

何處巖居曳深宮禮道君歲時三萬日道德五千支

香篆交青靄松花散白雲幽尋聊一坐歸騎已斜曛

初夏送錢國維銓部罷官歸

可許心如水難論事已非無端投杆下竟爾掛冠歸

夜月涼初集夏林綠正肥不堪折河柳愁曳逐臣衣

看竹

此君久與荆不意見長安氣忽開新爽情疑決故歡  
因風絃寶瑟和月委朱欄相對忘賓主何妨竟夜看

送丘伯長年丈廣文闕溪

莫以仕不達還知道益尊清風拂蘭渚文雅肅橋門  
捨樓干戈裏雍容鼓瑟存龍蛇聊此盡香漢定飛翻

送姚允初年丈廣文嘉定

白下才名宿青氈詎足酬彈冠欣就日歸騎欲先欲  
進學先生解徵材大匠收兩都終賦草還作上林遊

送李瞻原老師之任南粵

祖帳春明外依然絳帷旬宣周岳伯文獻魯宗師  
遶海清風拂珠崖化日披秋來蕭肅氣元禮下車時

寄谷曹尊生民部潞河

鬱鬱留懷事迢迢是潞河波瀾日以橫風雨夜來多  
欲渡凶維楫憂傷有斧柯乃知巢許輩幽尚在山阿

一笑

不信封侯骨支離臥石牀片心雄短劒左肘曳垂楊  
外地論兵法憂時檢藥方自非霍去病何以靖疆場

三河以下督餉山海關作

風雨三河上淒清七月秋馬蹄猶俠少馬影畏邊洲  
接塞白雲踰遠山青霧浮停驂一以望戰色起刀頭

歸自北平兩值唐美承使車

蕭瑟行秋雨驅馳過使星遂成旬日別無限故人情  
海色衣裳冷邊聲匣劍鳴相憐鄉思切九月醉烏城

宿碧雲寺

石徑餘清霽琳宮護翠微孤亭秋月下半榻暮雲歸  
桂窠林間集泉聲竹裏飛安禪吾亦適虛白坐相依

自香山入弘光寺

短屐回叢薄香林又一峯蜿蜒巖允曲屏障樹千松  
寶座函金粟圓光散紫容杳然人選外廊舍冷疎鐘

臥佛寺有安羅樹

亦爲青山好無時不臥遊高陰琪樹午清響梵林秋  
寂寞全棲石虛空半枕流自然齊萬物吾欲夢莊周

飯隆恩寺與僧寬

香臺瞻古佛寶地證初禪淨色時看樹秋聲半入泉  
日中分一食言下諦三玄更喜山僧俊烟書乞素箋

獻縣逢陸纂父

分袂久成別停車喜忽逢相憐岐路客尚帶病時容  
香署故人在青尊水部供陸來自范光如何歸思切  
霜橋洞庭渡

新嘉驛亭

結陰深驛舍卽與世喧分小澗偏沉日孤亭亦貯雲  
藤蘿秋與寂林響暮還聞不覺移時坐銜杯半入醺  
金山寺果公淨業庵是馮開之祭酒所題

江上絮淡地山陰淨業庵憑虛通杳霭俯檻挹寒潭

破衲流雲護殘經落月參重來學士座玉板出香龕  
馬雲海山人送予瓜步作別

遽與故人別惟君惜遠征向風悲易集垂老感逾生  
日氣殘春浦江流急暮聲迴心將近屬慘黯潤州城

送馬健之材官從戎薊門裝蹕蹕輕千里悲鳴向九方

長纓烈士氣短劒薊門裝蹕蹕輕千里悲鳴向九方  
電光明漢月風力踐胡霜不惜金羈飾偏看意氣揚

舟滯宿遷陳雲達同年夜集

日日依沙渚黃河不可行愁聞春草綠幾見暮雲生

失路終湖海諧心得弟兄青尊將野吹談宴夜彌清

晚登嶧山

夙有東山想車塵苦不開荒郊餘落日流覽一開顏  
只有牛羊下都無鳥雀還蒼茫千仞上石壘與雲關

移舟采蓮

扶搖停桂楫旖旎攬荷裳映日施新沐臨風出曉妝  
清光秋水泛綺豔夏雲將密坐時流盼應憐荷今香

雨宿楊子

偃仰扁舟臥江天雨亦奇霧橫山黛失雪卷浪花移

星漢迷遙渚林烟織晚炊無妨漁父妬孤唱醉偏宜  
秋夕泊姑茂與門人鄭簡儒徐次孺小飲

涉江遲夕艇披徑得秋山小澗芙蓉畔孤亭烟霧間  
林疎丹葉下浦靜白雲還奔走慙凡吏銜杯覺解顏

包彥平過訪鍾陵殊瑰寂寞卽事賦得二首

茂樹棲玄觀幽人寄野村日高朝伏枕雲冷晝扃門  
亦有南州榻能無北海草自憐官不韻寥落勿重論

其二

十日全無雨荒居郭外村祗空窺藥竈未許快屠門

世路岐堪惜交情淡自存臨卽千載後病渴是文園

秋宿樊叅知園亭

投轄能留客驅車遂入林水間清夕暑竹下得秋陰  
綺落雲霞色虛流蟬蟋音頓諧穠阮好便欲解冠簪  
有懷

澹澹流江水翩翩下海鷗風光闌以遠雲影爲誰留  
悟入蘇公偶歸依范蠡舟桃源有秦女爲語遲浮丘  
行縣喜雪時立春前二日

雪喜先春至入今卜歲豐祥光浮日上佳氣靄雲中

雞犬歸村落人烟出樹叢行遊良自勝巖谷亦花封

宿池溪館見劉桢之懷李君實詩慨然作次韻

書問三秋後詩縣一榻前江雲淒斷鴈霜樹寂寒蟬

世路窮俱憫交情夢亦牽雞聲啼四野誰著祖生鞭

偶成

宇宙寬如許營營意未休嶮崎驚鳥道容與羨漁舟

月色橫秋坂霞光上晚樓搖搖如可掇浮白一相酬

與汪長康輩小飲清林館是日值予生辰

落日暮山紫荒林夜月清偶來成宴坐聊適旅人情

遂驚驚相視勞專喜共傾年華難可駐隨地話長生

朝行太湖山松下因懷顧桐柏年丈

流晨上山坂數里列松陰日影浮空翠風濤滟澦音

地疑三竺境客到九華林因憶鳴琴者冷冷慙遠心

將入東林作

晴光朗崑崙烟霏泛林叢客路行無厭看山自不同

徘徊巨車下問訊虎溪東不斷蓮花水依微見遠公

宿州壁間客有賦孤燭異鄉人次韻作

傳客常苦夜登前佐未雙自憐心寂寂相對影幢幢

紅淚流孤枕清光逗小窻所思人不見迢遞隔三江

米仲詔招飲湛園同汪明文山人劉九晚同年

分得齊字

北地名園勝西山傑閣齊林叢迷石丈水曲度花溪

爽氣朝臨笏情光夜映簾簾纓誰與易此境足幽棲

又

悠然書畫意次第入山園竹渚日沈綠松風不避喧

長林窺遠志片石領清言無俟歌招隱求羊自到門

觀還辭朝

日近晨光動天高曙色寒馳驅來萬國呼拜擁千官  
未許虛前席何能不免冠聖恩寬斧鉞倚馬笑相看

朝發鄒縣

夜來微雨歇朝莫淨無氛片片青山出林林綠樹分  
啼花嬌鳥下踐草野麋羣何必免爲鳥飄飄騎似雲

別汪長康旬日喜再晤彭城

別路纔三舍思君已九秋忽傳飛馬至又喜接塵遊  
風日山川送烟霞海岱收王維詩暮春初月上政好

下楊州

舊本詩集

卷之三

三十一

玉版居

不淺洪園趣欣泰玉版名可存林下氣何似世中情  
曉月窺簾白名香入夜清虛堂復何有爽吹和經聲

張園

逶迤南郭外曲徑到長林雨過分苔潤涼來逗竹深  
清吟頽佐酒靜夜一鳴琴此坐偶無事爲君開素襟

徐園

莫問南州楊荒園日掩扉山房元窮窈雲樹自霏微  
喜汝銜杯數憐余奏曲稀涼颺何足避製得芝荷衣

訪曹能始明刑署署在豫章城中後侍明湖香  
荷如慢而余以能始始得之

羅雀空廷尉官衙似草廬琴尊真靜好草騎自清疎  
壁有驚人句牀餘散帙書但令心地寂遊宦亦滿如

又

日夕江城裏不知池館佳涼風來水際爽氣落山崖  
杯自香荷泛音將比竹諸浮家君且適況復得清齋

聞雲樓再晤能始

高樓有明月小坐得閒雲一帶青山下千帆白浪分

舊本詩集

卷之三

三十二

千囑憐共唱斟酌漸成醺來日又爲別秋江空憶君

秋夜胡光六年丈招飲湖上偶感時事

明月照高樹澄湖蕩晚風秀看羣岫合醉喜一尊同  
雞肋人俱戀羊腸路未通可憐名下士咄咄但書空

七夕前一日湖上微雨邀馬開之吳伯霖家倩

德懋飲別楊仲堅侍御按吳分得風字

秋爽逢佳夕冲襟坐穆風水雲霏滯漠山雨集空豫  
微恨天河隔題欣煙棹同殷勤非爲酒驅馬遂吳東

題玉湖漁父圖爲周叔隱



微矣五湖長悠然一草艸坐看雲上下行泊水微茫  
竿拂珊瑚色慮虛明月光高眠都不羨清嶺起滄浪  
夜行古蕩投佛慧寺

不堪塵鞅累杖策問名山溪衝漲無所松蘿渺可攀  
煙霏疎火下雨屑滄雲闊何處林空臥僧雛已候關  
佛慧僧圓賦千易規隱字之取靈運山月隱半  
規之句

愛此名山裏輝輝月似規巖端深淺見雲際有無隨  
滯影留名相含光得靜姿大圓寧可捏聊以託幽思

自禹杭入臨安訪樊明府

禹杭山下陟間徑古臨安萬竹陰方度羣峰秀可餐  
石空蘇子臥琴操處生彈不勸看秋色松巖日未殘  
臨安再晤樊致虛道士

已成千里別又喜片時同色黯秋山裏情餘夕照中  
張燈上初月揮塵集清風莫謂它鄉客茱萸處處紅  
宿西日竹房

爲聞山藏寺因過竹隱僧翠華紛几席雲氣下棲眉  
由丈分初月巢經閣一燈坐深清嶺寂相對得心澄

禮高峯塔次開之先生明字

何事空山裏猶傳老宿名塔縣千嶂夕宗紹一燈明  
幻影歸幽壑玄風出化城欲聞獅子吼滿地落松聲  
活埋庵

峭壁空秋色中天朗夜臺誰能活似水可復成如灰  
翠拔羣峯聳泉飛萬壑哀休言神埋遠飛錫夢中來  
禮斷崖塔

子巖應不斷問訊斷巖師起忽孤峯頂崔巍百尺枝  
空虛空塔影樹老落寒姿若箇成龍象依然一鉢持  
徑山看竹

竹色自可愛無如此徑深千秋寒玉立萬畝綠雲沉  
遠竇窺天入清光覆地陰冷冷秋霽切到處奏枯琴  
輓梁慎亭大參 梁漱爲侍御史

猶憶鍾陵夕清容醉裏看高臺臨月色華燭引雲冠  
世路驚三峽客身悲一棺批鱗疏幾上落葉萬山殘  
冬夕訪顧任卿廣文子桐鄉不值重蕭然之感  
暮靄餘荒徑寒風侵薄帷虛無窺道園清寂得人師  
水淺驚龍臥門開嘆鳳題何人能問字官拙似幽棲

吳門值楊仲堅按部作

記得涼秋別春風值此行桃花驄馬色竹葉故人情  
聖主多新政吾曹恥盛名顛毛看種種何以慰平生  
北固喜張爾偉至

二月桃花岸紛紛客千舟西陵來幾日南望似三秋  
山色晴披秀江帆春送流自今玄論發千里快相酬  
吳載伯司城往在燕驛沈五陵齋中忽以改官  
共載入京見贈佳詩次韻爲答

蕭齋燕市別此別已經時涉世分萍水勞君入夢思

舊本詩集

卷之三

三十一

不平遊子匆匆無數落花詩一一風前看淋漓下酒厄  
朝發彭城北看雲

荒城初日上廣野曉雲平近樹綠全沒遠峯青半明  
非烟容若錦未雨意偏盈一望真無限漫漫何處生  
過滕縣有感

盡說棠陰好千秋一召公但看佳樹色頗似古人風  
去任豈天外悲歌此地中雍門應有淚齊瑟總難工  
賦得壁上酒瓢唐人題

一瓢飲亦樂所置嘆非空顧此家徒壁何從酒滿卮

伯倫空有頌北海客何爲斟酌原無量虛盈自有時  
彭城過彭祖祠

蒹葭亦何趣此老獨長年宇宙人推世滄桑水闊川  
大椿元上古朝樞亦初妍不信無生理荒祠澹暮烟  
九日抑之兄邀同元素摩訶庵登高分得聲字  
愛此他鄉日偏宜兄弟情牽衣上高閣倚樹落秋聲  
雲岫橫寒翠蘭卮泛夕英婆娑歸騎晚松際月華明  
哭門人丁叔兼三首 叔兼是右武季子

天地何其慘家門一倍傷俊人俱不免吾子亦云亡  
舊本詩集 卷之三 三十二

玉樹驚埋土金刀遂掩鋒何期還問字空有淚千行

其二

汝父生平氣千秋迥未孤悲風嘶老驥汗血矚名駒  
慘矣風流盡傷哉日月徂祝予腸已斷何以慰將雛

其三

鍾情緣我輩況復可憐人標格元超俗文章自有神  
汝生何不幸天道總無親執手嗟何自惟餘慟哭新  
元旦作

四十九年非蒹葭願已違自今銷舊業還復理初衣

仰屋憂方大看山邀欲肥行藏難自定白髮漸霏微

送張武送蕭之還山陰

日日送行客爲君愁緒多寧無理肝楫只是慎風波  
到處看桃李還家有菱荷名山元在剡何必藏鳴珂

懷張爾葆兄弟二首

憶汝山陰道徘徊巖雪深幾人攜酒伴何處讀書林  
草間玄室寂金門跡易沈車塵紛未淨誰與暢幽襟

其二

頗有南來便如何片字無豈緣鵬翮折竟使鴈行孤

再奉青素

卷之三

三七

杏雨窺林細蘭風入徑紆門入紛載酒憶汝獨踟躕

潘華魯光祿貽榻詩以謝之

只有陳徐好千秋縣榻心似君今日贈可入古人林  
靜落孤琴韻清移萬竹陰寂寥楊子宅惟此楊玄襟

避喧般若庵萬都尉仲晦載酒相過門人處玄

則亦至分得憐字

入林何所事靜影自相憐忽有客浮白能將語送玄  
婁清宣竹簾澹漠引爐煙但醉莫言去猶堪樹下眠

摩訶庵問僧非幻遊久矣慨然有作

十年會遇此幻影與琴聲幻亦琴聲偶爾問前事安然嘆  
往生惟餘晚松色不住暮暉鳴多少冠紳客於中浪  
寄名

僧鉞是非幻同衣出其遺詩覽之

開士不得見殘詩猶可尋清容已陳贈墨妙來彫心  
臨風一再詠縹緲韻香林猶似昨年事松間相對吟

讀香山集

空庭送涼雨松下一高眠偶讀香山句清吟妙自然  
常時愛飲酒第一喜逃禪吾亦無它事從君結此緣

三八

夏日同喻養初同年邀劉石閭奉常飲三聖庵

水亭上人探一簣俱得開字喜而有作

日落典不淺登臨水上臺幾林青靄集一片綠波來  
飲酒不辭醉探簣共得開晚風香自送荷氣泛霞杯

又次奉常韻

共推林下飲移坐水亭幽典到不知夕涼來半似秋

疎鐘清野寺叢樹秀河洲不減江南色能無一醉留

雨中送鄒子遠爲七夕前一夕

旬日愁霖甚如何作遠遠不堪雨如淚可是宅爲舟

此地喚河漢來朝羨女牛呼童開斗酒今夕且淹留

雨夕韓遠之王木仲載酒過訪

浙浙多風雨沉沉白晝昏何人窺竹徑載酒過街門  
仰屋心如擣傷弓舌欲捫祇應催一醉世事豈堪論

秋夕陳中洪父母邀同劉著泉年兄爲西郊之

遊晚從慈明寺中歸

絕少朝參事偏空野外招秋林疎落暮日影薄晴郊

小怯寒風峻全憑酒氣驕夜歸紆醉眼佛火數僧寮

九日送張孟奇權關吳門時水部沈千秋張宿

南俱奉差南還

辜負登高約偏多惜別心霜風淒北鴈花氣黯東林

歡聚時難得憂危日漸深翩翩車馬去空自托嵇琴

九月雪後朱君夢吳翁晉鄧遠遊沈碩生集李

伯遠齋中分得街字

秋光薄餘雪夕霽散空街良夜惜搖落故人相與諧

身從閒裏乞愁向酒中埋但醉亦云適誰能喻此懷

張聖標見過小生

日落北窻白寒雲淨不飛丈室坐來隱譚言醉入微

一諾千黃金梁楚流音微末俗不可語但覺古人精

不寐

遙遙此長夜忽忽似無歸不遣雄心盡翻嫌酒力微  
雞聲繁委巷曙色啓寒扉高臥真無賴巨牀一振衣

哭龔大行維新於長安禪房

龔生非自天天乃促其年四壁殘書卷一官無俸錢  
雲浮身外物萍散客中緣相向已無語空齋冷篆烟

初度四首

在世有如此吾生何所爲自宜招隱日強說服官時

富本言去

老至衰始覺憂來人不知牀頭一短劍人夜光離離

其二

少年不解事驅足即風雲牢落羞時輩棲遲混物羣

何緣遂得老於世竟無聞幸有長生酒高朋飲至醺

其三

人生不滿百流景隙中移覺是未可定知非亦已遲

難持心似木易老考如絲乞得佳山水千秋計在斯

其四

十年一閱世漸漸覺非其何地能知命於今作學人

浮沈先後浪老少去來身獨是虛空觀青山處處新  
李遠寄伯遠廣文之臨安四首

才上長安道樓遲此六官神龍能變屈霄漢且泥蟠  
攜取煙霞展粉來及注冠翻經臺絕勝揮塵出雲端

其二

天目山原好人師世共尊文章驚鳳羽冠帶繞龍門

九折巖無恙臨安山有九折巖是子瞻題千秋業自存高名誰不

羨桃李總無言

其三

寶水書卷

卷之三

三

日日銜杯酒如何賦別離看君躍馬去偷我避入時  
交態翻雲薄歌聲入徵悲從橫心未歇匡坐且刪詩

其四

莫以仕不達如君意自超名山稱吏隱大雅橫風騷  
萬壑松濤落孤峯雪色高門人爭乞句珠霧集霜毫

除夕

依依停遠想投投涸清塵顧此一夕裏中分百歲身

交情窺覆雨世路積勞薪惟有梅花好春來自裝人

寓林集詩卷之三

寓林集詩卷之四

武林黃汝亨貞父著

五言律

元旦二首

良夜忽已旦，雞鳴起寒幃。佳氣迎風集，晴光藹日暉。  
未能還野服，猶自問朝衣。聞說天顏近，氣色在翠微。

其二

秉燭還臨鏡，春風首重搔。催人新白髮，閱歲舊青袍。  
操瑟抑何拙，炊薪亦已勞。祇應傾栢葉，取醉讀離騷。

寓林集

卷之四

歌筵贈別吳門倪生

明燭耀新妝，高歌夜未央。顏然老居士，笑脫少年場。  
迴雪矜長袖，飛雲注曲房。酣餘歡未竟，且莫促離觴。

送曾長石太史歸省

杜門客少至，忽聞君欲歸。憂心不可憊，別淚豈堪揮。  
楚岫春雲爛，燕山晴雪飛。到家芳草後，遲日試萊衣。

讀維摩經有感

古詩誤入

渥沫夢幻身，忽然丘井中。龍蛇噴我旁，蠅蚋噴我胃。  
是身既無有，諸毒還歸空。身井兩不呈，冷冷御天風。

午睡溫長卿至

高臥梅花下，薄帷晝不開。乍驚香夢散，忽有屢聲來。  
一枕春光落半牕，夕影迴呼童出茗椀。小語且徘徊，  
送君敬夫武庫還同安。

紙帳

不煩施匹練，片紙即明光。曉戶雲容展，疎簾雪態揚。  
網塵一以謝，虛白澹相忘。靜臥亦何事，焚香讀老莊。

雪水詩集

卷之四

贈盧瞻南之官宿松

君才非百里，薄割亦何難。客馬自應去，馴禽栢與還。  
清連太湖水，靜對小孤山。好聽輿人誦薰風，一解顏。

別姚元素三首

其二

隔日即愁別，今茲別更難。風林無定葉，巖壑有驚湍。  
壁立投人重，冠因知已彈。不堪揮手易，空自淚漫漫。  
點點不勝語，皇皇何所之。沈憂非較異，易老是頻眉。  
在遠知官拙，獨清見行危。環滁山色勝，暇日好文題。

其三

每憶西湖水悠悠好放舟君歸當五月短棹足夷猶  
靜臥紅蓮夕涼分綠樹欲嗟余尚爾滯何日慰相求

別周茂實鈐曹

知我如君少悲心值此行紛紛逢國事零落見交情  
白日豈如晦高天時欲傾人倫歸水鏡誰可託平生  
走筆題陳眉公畫扇

誰寫米家山攜來懷袖間雲峰橫雨氣樹色雜苔斑  
自是名人筆能開靜者顏汝南真賞在瓊繁亦心閑

秋山讀書圖爲海若高士題

澄懷觀古道瀟散讀書林以子累心盡況入欲山深

樓風墮殘葉靜懷理鳴琴高咏千載上一一流清音  
鏡園爲劉百世題

一水明於鏡澄然靜者居寒光臨睥睨香色上芙蓉  
對月可命酒披雲空著書不論行坐卧總是到清虛  
宋化卿吳仁仲諸君以余左遷移酌竹下卽席  
有作 雞肋稿雜行酒時偶及之遂作詩料

斜日移書案飄風過竹枝喜來人滿座載得酒盈卮

世味餘雞肋名心似藕絲壯生真解事適去亦唯時  
其二 化雞肋于歌音領受首句及之

領受空歡喜生平不善嗔何須論塞馬究竟是荆人  
自作觀初地它非諦往因君王似明月羣象照來真  
病眼

病眼等空觀閉門如出家聽人論諫草滿地落天花  
日月懸霄漢波濤泛海槎但今吾意定散漫任風沙  
寄贈方冲含薦師爲別四首

知已真非易逢時亦甚難從宋歌者苦不向里人彈  
水寺長

其二

潤雨壇多杏清風室有蘭一當青眼盼差勝進賢冠  
不能三日別車騎每經過憐我窮愁甚憂時感慨多  
師門原水鑑世路自風波南下維楊水滔滔奈若何

其三

已託師門重彌因令子親爲郎苦不達譚道喜能新  
眞賞在山水浮踪豈越秦蒼莽淮海渡幸有問津人  
其四

烏府風霜日淮園燈火時年光幾夢幻意氣倍恩私

鹽鐵寧無論湖山定有詩囊餘清響發不敢負相知

二 初秋社集分韻

羈心常畏客病骨不勝衣良晤當斯夕聞之色秋飛  
涼風發新爽高樹下清輝互標物外論酒後轉霏微

其二

秋來暑氣薄向晚倍清嘉輝響競高唱雲容燦落霞  
據牀頻徙倚鑒月轉光華我輩且爲樂世情終浪花  
過德州劉元定精舍時元定偶起尊鐘之想賦

此爲別

爲林詩集

卷之四

五

如子神鋒偶爲郎亦未逢有文惟頌酒無恨不書空  
德水龍門隱芳林雀喚過於中足容與何必羨冥鴻

其二

吾方歸卧日君偶杜門時宇宙豈不廣行藏空自知  
匡時紛啟事適意靜看詩盍各無相涉浮雲處處生

哭陶司成周望

與子經歲別竟爲泉下人龍蛇災不免宇宙氣猶屯  
千古存神理一棺戢幻身寂寥元亮徑海內共沾巾

鑑湖

日夕西湖好看來遙鑑湖遠分烟渚碧幽暝石林孤  
樵屋過狂客漁船載酒徒拍浮真可了軍後問荒途

菰山戒珠寺山故王右軍宅

城郭轉幽處超然得此山一林松作籟萬壑水爲環  
指點人烟外顧瞻巖岫間墨池荒草覆殘照古人顏

若耶溪

百里溪水碧扁舟宕可遊采蓮人不見萍飣氣澄秋  
處處林分秀村村事轉幽親人半魚鳥我意欲淹留

雲門寺

省不許集

卷之四

六

山迴一徑上古木積雲痕泉雨細行澗溪風靜到門  
經聲林轉寂松影月無繁此際但孤坐虛空安可論

慈谿訪劉抑之光祿

霜林移剡棹雪岸入慈湖山色看迴合潮聲聽有無  
巖城疑谷口門巷問潛夫不似朝簪裏風塵日載途

過抑之新宅

束髮爲兄弟蓬蒿仲蔚門乍新光祿弟依舊丈人塋  
處世名原忌入林道自尊無愁相見老行樂及朝暾

慰張成叔內翰病中



知交半零落子病復巖然傲骨原無肉玄心欲謝妍  
莊生齊物論叔夜養生篇靜殿焚香讀悠悠自大年  
同押之贈香山千佛殿因訂來約

靜林餘夕照數里到香山抄顯羣生意慈開諸佛顏  
紫容分月下清梵出松間江雁如相許遙秋一扣關  
將游黃山入臨安時值病日

自具看山眼何愁病作魔此身玄對在到處勝情多  
隔樹啼黃鳥迴巖照綠波轉西天目近晚秀起松蘿  
潛陽山行

十錦城西去溪溪野午陰平泉分合澗列岫映雙林  
鳥語青雲外人家綠樹深沉沉行不厭靜者此同心  
新安山中

行行山不盡冉冉日何遲泉響遲松砌花香散竹籬  
晚風樵子徑落照酒家旗草屋烟林裏遙思借一枝  
汪然明竹閣

入林已却暑况復竹爲隣幽意在高閣清風空主人  
琴尊居自勝魚鳥亦相親且緩登山屐婆娑適此身  
吳氏曲水閣

夢作名山客因過曲水園溪峰遙入座竹樹澗開尊  
壁古流雲氣詩存剝蘚痕遙過三徑裏二仲幾經門  
喜潘景升至

不淺黃山興逢人喫路難君來備濟勝我去倍輕安  
峰尊已在眼烟霞立可餐願推五嶽長舉趣與盤桓  
縣新安舊門人作

廿載林中契于今始到門山緣新看好人以故交敦  
極醉盡與昇高譚玉塵存吾徒洵足衆詎謂道能尊  
石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好况從石壁看  
半谿明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前峰日未殘  
宿蓮華庵是庵茶酒

暮山看不極轉徑得清涼寶漢一峰紫雲泉衆木芳  
淨觀惟佛火高卧是繩牀不作橫眉苦相依蓮社長  
三宿指月庵用阿字

靜緣行不斷在日宿巖阿霧氣天寒重雲峯枕席多  
寂寥僧半偈歡喜鳥傳歌此地真堪老終當采藥過  
自松谷蓮上石筍作

谷口遶巖上岩堯入翠微石尾山子屐雲濕道人衣  
鳥語清可聽花名辨者稀丹臺遙以對烟氣轉霏霏

### 禮白嶽

巨靈開嶽鎖玄威奉真君匠地圓青嶂連天盡白雲  
名香高頂焚仙樂下方聞祈禱吾何有茲山鹿可羣

### 天門

百折綠崖上劃然天一開珠宮啟閭闔靈境開蓬萊  
雲氣纖纖度仙輿隱隱迴巨靈何必問方外有人來

### 白石橋巖還白嶽

西折巉巖下林光落照餘蒙茸踐山草游泳亂谿魚  
石斷移樵徑雲深識道居投書問五老可許結吾廬

### 寄王山人六十

遇甲未云邁小年日正長蘭蓀芳作佩荷芰襲爲裳  
無功酒五斗楊雲書一牋賞心有如此宏辭百年觴

### 過訪張玄中吳興

數載若溪想爲君鼓棹過清澄看秋水宛轉聽吳歌  
秀野稻梁遍丹巖楓葉多訟庭應暇琴琴樂可樂

### 南屏遲雪

獨立一峰上蕭疎萬木寒微微聞磬集漠漠向雲看

來日春且至茲宵臘已殘空餘高枕在何處卧袁安

### 除夕

百歲歡能幾一年事已過漫緣人世涉度負此心多

髮白真難變河清竟若何春來山色好定計在烟蘿

### 贈吳長統

吳楚半天下誰人不識君只看游俠傳不作送窮文

有卷皆名筆論文盡逸羣飄飄殊自勝詎日附青雲

### 爲丹子嘉人日舉子賦

歡喜周家瑞寧馨人日兒生來麟是種看去玉爲姿

弓冶今相託文章更付誰未逢湯餅會亦作引雛詩

### 山中送徐觀我銓部

無事秋林寂喧聞有客過持衡向天闕高枕自巖阿

好上山公啓還聽稚子歌清流元可貴行矣定風波

### 九日逢病過理安禪院

政好登高日滿疎病裏驅松門窺岫嶺蓬髻插茱萸

酒伴停山屐僧寮引佛廬不煩燒藥鼎白水勝醍醐

理安在虎跑上  
茶變在虎跑上

又

日日羨清閑方知病是緣閉門看量藥逗石指疏泉  
不禁林猿逸時來谿雀喧夜禪山寂甚松際一行烟

又

不見太古世定如山靜時谿聲清竹韻雲影澹松姿  
行路惟樵子棲巖共鹿麋名心淘汰盡何必號鴟夷

又

秋容看漸老霜葉倍韶華絕似千林醉真同二月花  
橫開晚山翠亂落赤城霞相對不能酒名泉數飲茶

又

朝看上山日暮看落日山扶光送流影盛色貯顏顏  
澹雲行冉冉飛鳥去閒閒展對若有適臨谿不掩關  
雨中訪郭凝之得絲字凝之近牋牋

夏林窺似碧朝雨落如絲遲我行舟鹿憶君跌坐時  
羊求初得徑雞黍向來期定不愁題鳳禪燈照酒卮

逢岳儀部爾律轉慶遠守歸述事有感 二首

忽逢歸就李細細話長安世路輕投壁人情喜弄丸  
有官悲驥蹏何處漸鴻磐存此蕭然意方知大地寬

其二

西粵山川好君才似柳州蠻方雖僻遠太守自風流  
野誓謳吟過陰巖篆刻留休論還召日暫寄亦千欬  
吳江訪周本音值其病問之

落日到江城停舟問友生經時長伏枕何事獨關情  
賦豈愁平子游應倦馬卿君懷富不爾起坐聽松聲  
聞梧兒舉子卽化去

不是見無子應知我塊翁生來已一世歸去悟三空

曉日占蘭夢長林發桂叢終當來鳳鳥千仞下梧桐

贈從游姜于諸子

君輩家風好重過習者門敢云吾道是直以古方存  
白雪和人少玄風異代尊一丘寧自勝還與上直嵩  
同門人姜清源兄弟夕泛西淵漸

家在西湖上新開西淵湖暮雲還未暝小艇快飛鳧  
雨過水光澹山來天際孤便當同爾醉可是酒爲徒  
董釐卿載酒舟次依韻報謝

政欲理歸舟爲君竟日留不須論失馬且共狎浮鷗  
愛選一林樹輕披五月裳醉餘吟白雪索酒快相酬

錢起華侍御孫淇澳太史移酒舟次報謝

半影半林塘移尊到野航禮文都潤略笑語亦清涼  
聞說翻雲驟方知靜日長且傾杯底物撥棹已斜陽

夏日雨後同毛公與申玄清兄弟訪趙几夫山  
居二首

朝涼生夜雨暑夕到寒山一帶溪流盡數椽巖石間  
起聽泉聲切生對桐陰閒老此俊何事重來定不還

其二

豈少林園勝惟君近自然開山因接水種樹半栽蓮

李本詩集

卷之四

十三

酒爲衆人設禪將靜者便我來同此好一榻許依緣

哭張倩七首有序

家情張郎少成性俊不減雕龍忽抱情癡竟歸夢  
蝶傷賈生賦鵬之歲減子淵附驥之年固天道之  
無親亦人事之多舛也不佞東牀之快恍若平生  
比卽之哀頓成隔世邈往悼來緒亂無文聊以寫  
痛而已

璧洞人何在蘭摧我獨傷清揚才子氣跌宕少年場  
未及顏之天空餘籍也狂痛呼天不應惟有淚千行

其二

廿載憐冰玉茲辰大可哀未須論百行只是思多才  
繡虎名終屬攀龍事已灰翩翾雲氣上倏忽又塵埃

其三

孰是無情者鍾情可奈何病緣消渴甚淚比悼亡多  
膏火勞薪盡風霜駭骨磨一靈無計住滄洲欲成河

其四

逢人稱快塔此夕竟虛無萬里青雲墮千秋白雪孤  
情癡非奉倩興奇類登徒最苦荆門掩荒荒泣夜烏

李本詩集

卷之四

四

其五

座下能文士同椽子白眉齒牙時有慧筆墨亦多奇  
起草名山記行吟秋水辭自今藏夜壑後歟與誰期

其六

歟亦人常事倚臨歟作此語平生倍慘然詎惟多智損總爲  
風緣牽居士還依靜庵登亦愛禪相逢何處所零落

是青旂

其七

門第尚書府清華嘉樹林人俱稱國秀子獨抱文心

明月光偏掩于將氣已沈尚欣遣鳳羽倘可嗣盛晉

送卓仲昌赴官上林

仲月見楊柳臨岐攀折心旗亭杯外遶山郭雨中沈  
歌緩畱征旆春催到上林縣知掖垣裏營轉和高吟  
贈夏仰淵先生 晉爲少尹以堪輿告

看山日不服君至暢玄風吏是關門尹人稱河上翁  
有臺蟠地軸何術奪天工願借煙霞屐三山一夕通  
送王明初大參督漕淮上

飛輓趨王事馳驅伏使臣誰爲負舟者公是濟川人  
宋之目 十五

且宴湖山月行歌淮海春東南還借冠別淚莫沾巾

冷泉亭小集

晴色霽山巖相看此日閑虛圓松響落點綴辭文班  
偶共高僧話欣開靜者關冷泉清可吸極醉未應還  
春日沈伯含招集花下尋武林社同得東字

桃畔霏花雨蘭橈逗谷風尋盟山水好狎侶鷺鷥同  
春送雲陰薄賞令心境空停杯竹孤喚返照在城東

送張肅之還朝

茂樹涼廳集青山夕照餘與君傾別酒不復賦閑居

好拭芙蓉劍新裁政事書澄清知有日從此駕輕車

游三洞詩

余作金華三洞游而泰水玉山人詢禪師與俱呼  
三勝友往返可廿餘日得詩七十餘章嗟乎鄙人  
白雪余慚巴里之歌謝眺青山客有驚人之句卽  
龍性猿心未必諧于流俗而鹿田羊石庶幾托好  
神仙云爾

招泰水玉山人游三洞發舟喜詢禪師至

說法初停屐行踪忽轉蓬欣聞三洞勝恨不片時逢  
翰林詩集 宋之目 十六

浪拍峰前雪帆飛江上風遠游方此始嘯詠改無窮

賦得春堤柳色分得伶字

遲日春光駐香堤柳色停亂垂花逕暗交映酒旗青  
雪態未可定鶯聲何處聽此中堪一醉歡喜頌劉伶  
晚泊漁浦潭

江聲催急棹夜色泊空潭近浦煙初暝遠峰月正含  
因之停謝屐況復對瞿曇無問仙源勝清機赴塵談

初夏作三洞游赴婺州周子鄉之約

春樹青不改夏林綠乍盈鳴禽驚候變秀麥喜秋成

雨氣迷仙嶠烟容薄水城寒暄將一夕感慨客懷生

賦得激水

寒溪一帶碧細細落纖雲遇雨疑停纖無風亦浪文  
飄揚披素練宛轉簇羅紋不是鮫人室繁絲詎易分  
宿鹿田寺

赤松宮

靜影薄松磴清陰散晚烟鐘聲山上寺仙跡處耕田  
蒼翠石無數微明月半圓頓令心境寂可許玉壺眠

磊砢下山澗野窵入松陰何處羊爲石脣然竹一林

青木詩集

卷之四

一七

丹崖綠雪覆仙運白雲深願棄人間事斯言獲我心  
智者寺

到處仙人宅茲山智者師徑深烟草合林冷處塵窺  
初地開新宇玄風見古碑芙蓉青片片應與護靈姿

吳江贈別 有序以下白門

余赴官白下停機長水時詢禪師秦冰玉山人偕  
行而殷方叔郁伯承禪師秋深共載至松陵而別  
雖出爲小草恐移北山之文而處有高朋未遠西  
方之美各有贈言余爲先導情之所生語不復次

分得秋字

盡是烟霞侶依依滯去舟有情因怨別撫景被吟秋  
小草慚吾拙空華與世浮白門疎柳月何日醉相酬  
中秋無月羅玄父扣門失應錢國蕃微病不來  
與秦山人痛飲竹下

政好嫺佳節悲涼此夕遊雲沈淮海月柳暗白門秋  
蔣徑人空返文園客自愁獨憐新種竹共醉綠隴幽  
望內苑桂樹作

愛選三秋勝無如八月花新叢小山桂遙望隔天家

青木詩集

卷之四

一八

芳叢染雲葉扶疎映月華欲煩宮苑鳥銜出一接斜  
九日前二日鄭應尼招集木來亭次韻

爲喜重陽近先期接勝遊天高羣岫曉楓冷大江秋  
烏帽客誰落黃花香欲浮淋漓餘酒與次第日登樓  
初冬邀汝陽秦京新安謝少連白門柳陳甫姚

允吉同宋君夢小集河舟分新字

蘭舟渡林葉微寒逗小春客來湖海舊語出酒杯新  
遠黛林烟嶺宵光澹水濱沈沈醉莫惜岐路幾回親  
白門送江邦申還朝二首

纔喜它鄉聚那堪信宿分祗緣鴻漸翼遂使馬離羣  
明月照江樹寒風吹薊雲黯黯應有賦愁向座中聞

其二

簪綬盈朝貴如君自不羣文章參侍從儒雅作將軍  
莫側時人目重光上世勲從來鏡彩筆日下秦交雲

冬間社集永慶寺登謝公墩分得蕭字微字

寒空落山寺入徑意蕭蕭餘日分消暇高談慰寂寥  
竹間人可避松下隱堪招且歡憂時想茲遊亦自超

又

古人不可作聘望轉依依幾兩登山屐于秋送落暉  
高原江影薄疎樹烏聲歸不覺林光夕禪房鐘磬微

贈別高民部

老去看交態紛紛逐水流如君一片意直與古人遊  
高會尙假少銜杯不散愁迢遙山海路盡問莫沈浮

其二

郢曲稀巴里莊周嗜惠書嗟千抱孤尙吾子又焉如  
對此江山勝愁令酒社疎金陵涼夜月黯黯落庭除

其三

其四

計日難爲別異銷別日魂傾危逢世路迢迢長君門  
一劔許相贈千金誰報恩便當揮手去懷抱勿重言

日日送行客於君慘不歡躊躇臨古道折贈托芳蘭  
課績半山水爲郎豈達官西湖有佳境秋日好盤桓

夏日詠懷

四首

其二

離離何所事閉門知日長客來成小飲手自焚名香  
水氣侵疎簾林陰逗短牆陶然曲肱意亦已到羲皇

寄本詩集

卷之四

二

何能辭執掌聊從應從容作字不數墨裁書知幾封  
放形邀野鶴靜嘯對孤松亦愛原嘗客清虛未易供

其三

朝爽足高枕放衙驚吏來衣冠揮汗雨心戰接塵埃  
六月未能息一官終見摧何當北隄下酒伴日銜杯

其四

可惜此長日河清未有期蘭芬結幽渚蟬響激高枝  
靜躁時難定玄黃戰且危蕭蕭添短髮悽悽恰早秋知  
秋初吉祥寺佛閣成同焦弱侯太吏小坐有作

當午暑漸逼，馮高秋自來。層陰叢樹下，滄影遠江開。  
佛相雲千變，僧齋水一杯。可謂學士帶長此，鎮香臺。

迎春日社集賦得雨中春樹

春日到春城，雨中芳樹榮。客光如乍沐，姿態或偏橫。  
懸滴枝應重，凝滋葉又生。游觀歸未得，黯黯若含情。

重遊棲霞作

過雨自生爽，出門即見山。綠添林野秀，清浣僕夫顏。  
谿路向來識，雲霞晝亦閒。前峰日未夕，尚可恣躋攀。

翠微菴

青林舊集 卷之四

山曲多精舍，空人獨翠微。澗深流作枕，雲冷石爲衣。  
坐擁一峰紫，杯邀片月輝。不須留客慰，自可澹忘歸。

午自棲霞過華山

飯罷窺鐘午，雨餘林氣清。隔村分樹色，越嶺接霞情。  
山遠不見寺，人來數問程。忽登最上地，歡喜衆僧迎。

華山

萬山回合裏，瞥見最高峰。碧漢若在手，翠微知幾重。  
林間歡喜地，佛耀紫金容。古洞延殘照，還搜伏短筇。

雪浪山居立夏

巖卉隨春盡，林陰入夏初。驚看山似浪，快得雪爲居。  
萱乳飄香細，松花供佛餘。移來佐茗椀，小坐檢禪書。

期王太古共遊不至歸以嘲之

我欲到名山，山人興似閑。豈緣見女累，欲作向禽難。  
鳥影空中跡，風期物外觀。不煩雙眼到，臥取紀遊看。

午日同汪歷明集吳門卽事

客中逢午日，雨爽在吳閨。雨後擺歌靜，風臨未氣涼。  
勝情紆坐嘯，晴靄散林塘。好醉首蒲酒，浣光下夕陽。

其二

偶停木蘭櫓，瞥見石榴裙。洛浦歸明月，巫山過白雲。  
鷗羣天畔遠，鳳吹座中聞。雞唱開門早，聲聲爲送君。

孟夏還金陵泊舟作

遊者漸以返，蕭蕭獨夜舟。停雲黯村樹，驟雨急江流。  
煩緒何緣起，浩歌誰爲酬。穩眠無箇事，竟似水濱鷗。

抵官舍喜見諸朋好作

來往俱逢夏，經年一瞬過。愁聞時事變，喜見故人多。  
老驥仍嘶櫓，驚鴻漸得柯。名山看未盡，半伴且婆娑。

從惠應寺看馬吳甫轉天界張爾節兄弟小生



獨涉山家靜周還雲樹深悠然居勝地洵笑讀書林  
清話禪偏喜空香酒不侵無云半日暇千載此娛心

華嚴寺探桂

樹樹霏秋色行行入翠微言尋小山桂共叩老僧扉  
花影明移席香風暗撲衣林光餘日借極醉未應歸  
過王雅士雲宿菴有作 菴在靈谷寺荷

深林依小屋秋氣淨埃氛偃臥傲長日栖遲抱白雲  
空香松子落幽韻晚鐘聞自是磨農侶過參龍象羣

月夕飲報恩寺

富林詩集

卷之四

二三

秋山看未已暮禪一叩留霜明橋上月星燦燦前燈  
席地清陰滿觀空皓宇澄高歌送名酒無量亦能勝  
過瓦官寺

去市亦不遠入林殊似深閒房清可隱嘉樹畫生陰  
每滯高人屐時聞好鳥音鄰家園復勝與汝數招尋

除夕

又是一年盡都無計可留食來非是病老至不爲憂  
齊物莊生論名山向子遊祗應開口笑朝市亦林丘

其二

蕭蕭臨歲暮偏爾到家書不惜吾年往欣聞見病除  
酒因新臘試花見老梅舒更有宜春帖光輝耀室虛

元日飲銅井寺

古寺標銅井清流出玉河瑤烟香閣繞佳氣曉山多  
歲酒昨已醉衰顏今復酡三春行樂始此日不虛過  
見柳

梅花飛片片又見柳青青物色新無已春光迅不停  
便今香陌秀漸看綠雲冥不忍輕攀折來供大士餅

莫愁湖與吳生白年兄快飲

富林詩集

卷之四

三

與君十載別相見轉依依老去交情在憂來世事非  
只堪湖上醉莫遣客中違寂寞盧家婦蓮花媚釣磯  
病起

病起添新爽如臨雨後晴鬢眉還自勝山水與同清  
有客喜相對浮尊性未傾呼童整山屐取次領霞情

登弘覺寺

盤山停雨歇到寺出晴窗弄界心塵絕江天眼界寬  
涼來琪樹杪曠俯白雲端小坐分僧飯松花與共餐

晚晴天闕坐眺

絕頂聯趺坐，劃然天闕開。雲光羣岫擁，雨氣大江迴。  
樹杪分餘照，天裾點濕苔。歸來松下宿，禪誦暮鐘催。

從牛首轉獻花巖

振策下牛首，迴巖問獻花。不煩樵子引，只傍磻松斜。  
蔚蒼樹皆秀，峭崿境亦佳。丹巖與紺殿，遙望麗雲霞。

題姚允初同年市隱園

獨此園居僻，蕭然市可棲。不煩臨筆墨，一幅好山谿。  
賦草玄雲護，清歌白雪齊。雅宜朋好集，日日醉如泥。

黃玄蓋給諫邀游玄武湖

披霧出晴郭，凌風汎曉湖。巖迴千樹秀，水送一航孤。  
霄漢臨樓榭，山河式版圖。此中歌既醉，不爲酒杯娛。

天界寺

入寺山俱好，茲山林壑多。雲深藏複嶺，樹老出層阿。  
靜處僧伽語，空邊鳥雀過。埃氛都不住，容我病維摩。

看菊

冷暑疑秋浦，移來種種花。頓令病眼豁，添得酒杯賒。  
惟恐客不至，時看日欲斜。采英應及早，遮莫染霜華。

訓樣兒

春來無快事，病中惟教兒。曠襟非靖節，生計媿場夷。  
貧郭不能買，積書徒爲兒。卽今虛送日，何以託顏眉。

壽丁封翁

東海歲星偏南坡，得大年門絲司馬貴。德自蓋公傳，  
王命榮三錫。名山樂九仙，稱觴有萊舞。客爲航超懸。

定林寺

方山名勝地，我愛定林幽。奇石卧豐草，長松翳古丘。  
禪題殘日月，鐘鼓問春秋。

寺有象皮鼓景陽鐘傳自齊梁

屐齒幽經過

雞鳴山

卷之四

二十六

雞鳴山割青亭小飲

亭今名聚遠舊名割青似佳取割公句也

削壁懸孤亭，橫分一帶青。山容開遠黛，水鏡湛中泠。

曲愛臨風吞，杯因落日停。梁臺與采苑，半入暮烟冥。

春日曾民部舜徵招同焦太史蘇符卿張比部

靈谷觀梅二首同用徵字

曉色開林壑，輕陰護翠微。相傳梅盡放，靈谷正芳菲。  
松下逢逸人，尊前歷亂飛。呼童選佳處，勝賞莫相違。

其二

寒豔照杯酒，清香襲客衣。時隨風冉冉，疑泛雪霏霏。

老眼幾相對素心欣共依宵教觀折贈醉攜一枝歸

贈方求仲

五十號方開翩翩孰似君筆將搖玉嶽青可讀三墳  
恩湛流玄草編殘護白雲不須觀損益向子自起羣

朗初上人自四明至邀同杏花村之游

方外來詩友村中問酒家逸禪因得醉帶笑偶拈花  
嬌烏啼林晚流霞落照斜游情猶未歇三五駐香車

自金川渡峽江小憩

直過江流上幽將林薄通野航三得渡斷岸幾迴峰  
省水青來既卷之四 三二

頗暑衙秋日清涼到晚風餘閒空一醉碧篠小亭中

與安道中示鄧令

屏列數拳石谿迴幾茂林雲痕委山帶水瀨瀉瑤琴  
不覺長途倦尤宜小坐深此中了公事案牘亦玄襟

栢山道中雨後作

何計停義取無能著祖鞭征途閑筆墨暇日覽山川  
晴霽林成翠浮嵐雨作烟尤宜松壑下清響出流泉

冬夜邀劉乾陽魏蒼水朱宸同都聞袁天印明

遠樓燕集作

坐得羣公暇因緣吏事稀水光孤月映野燒落霞飛

空濶天容澄寂寥夜色微醉餘散枕上殘漏湛清機

徐孺子墓復構一室題之曰卧榻處

昔聞縣一榻高卧已于秋道骨殘碑在情風楚水流  
未能支大厦詎肯上仙舟此意誰能識青松蔭古丘

省本詩集 卷之四

自江右還暫憩寓林作

出岫本無心偶然歸舊林靜幽仍片石清絕是高岑  
相對自可老獨居不廢吟胡爲逐車馬擾擾歷崎嶇

其二

客至不能對空齋病骨偏竹林霏綠霽紗櫺拂晴烟

鳥過遺幽語僧歸通誦禪此時煩惱想聊余得超然

聞祁爾光左過沂州

許大函牛鼎烹鮮佐小州古來稱吏隱當世厄名流  
東魯絃歌始西江長墨畱匡時應屈指珍重拭吳鉤

過潞州訪周海門太僕飲醉翁亭

羣山恣盤礴朝爽到潞陽主人不服客醉翁聊命觴  
老梅霜色古豐洛石泉香其奈征途促無能生說涼

在平道中雨過作

旬日炎相逼于今涼始歸風來覺沁骨雨過欲添衣  
細草翠可摘纖塵淨不飛東方欣喜色庶或免調微

徐生來問焦弱侯先生起居

春煖林花豔歲寒巖栢存生來道者骨不與俗人論  
善飯醉醫藥澄懷謝酒尊安危誰借箸問字日盈門

竹本言矣

卷之四

二

屈指丁未過宿摩訶巷作四睡詩已十二季矣

再宿書此

憶昔遽廬宿流光十二季三生若宿緒四睡續前緣  
榮瘁元難定輕安卽是禪老僧勤設供香飯與清泉

出長安德州道中風作晝晦時九月十一

學地風烟起潮天雲霧賁空明失眼界平野卽沙場  
豈不遑王路居然接大荒過思遼海上兵氣正飛揚

雪霽汪閬峯山人見過快論玄理走筆漫題

高臥真無賴林巖雪未殘勝情憐我減玄論得君寬

老至不厭壽貧來來罷官生涯難可料定計乞還丹

對雪作

雪色兩峯好無能着屐過何人載尊酒有美在山阿  
相望隔林樾相思共嘯歌周旋惟有我清寂吟庭柯

元旦二首 是日迎春

微雨開晴旭春光又一時雪殘漸石竇接艷吐花枝  
氣色新添勝鬢翁老見嬾爲歡惟康酒笑待友朋攜

其二

元日卽春日光風歲午更青郊寒欲送玉律暖初迎

宵本言矣

卷之四

三

載酒應尋伴含梅已放英河清難可俟滄蕩且怡情

端午卽事

雨偏沈午日靜可比長林小飲甚蒲酒孤縣葵霍心  
清波停競渡商管寂微音如此酬佳節能無感慨深

初秋王先民王德操劉晉仲馬遠之朱簡叔集

寓林分得卅字

新秋來夕爽小坐得名流共有琴尊好況臨木石幽  
雲光開樹杪雨氣淨峯頭此際政堪聯漁燈送夜舟

林臥

竭來探桂者，載酒徧南山。余獨經秋卧幽棲，一榻閒

梧桐青未老，柿葉繡初斑。淺酌蓮花白，聯爲壯病顏。

### 黃禹鈞輩過訪

徑僻來三友，林深開一尊。巖眉看共老，意氣獨相存。  
落日山容媚，晚風木葉繁。杯行莫辭醉，有月到衡門。

### 贈王先民

悠悠行路者，誰與入林深。乍余對君面，澄然知古心。  
相看雲卧石，獨奏水音琴。但起伊人想，何妨數見尋。

### 春晴訪莫秀甫惠詩次答

寓林詩集

卷之四

三二

春陰積不散，晴日一披襟。爲訪幽人宅，因過委巷深。

紅梅霞共豔，碧篠翠俱沈。最喜芳鄰近，何妨數入林。

### 春日同門人包士肩鍾茂弘看梅西溪

晴光轉木悅，況值放梅時。遠近開香徑，飄揚旋雪姿。

迎將山屐緩，浮度酒杯遲。歸咏林烟上，幽懷晚更宜。

### 朱仲詔夜訪萬林見示五臺栢葉庵詩即次其韻奉答

### 韻奉答

長卧遠塵境，清齋似佛庵。故人相對雨，荒徑爲開三。  
岫隱雲光暎，林疎月色涵。未窺奇石竇，暇日俟幽探。

### 題伴竹居手卷爲潘琴臺山人

物外誰栢友林中，得此君冷然清韻。泰恰和雅，琴聞  
人某，霏青玉披帷，擁綠雲不須藉。阮輩獨坐，亦爲羣

### 吳木如中丞過訪賦酬

爲慰棠陰舊，瀾深蘭氣投。連觀齊物論，快作采真遊。

髯髯旋摩詰，衣冠亦許由。恐緣悲念重，尚寄廟堂憂。

### 春日舊中丞招集西湖同楊仲堅看桃花值雨

二月春風裏，六橋花雨中。偶因談道暇，欣與賞心同。

岸柳初垂綠，露桃盡放紅。盛顏借過日，莫令酒杯空。

寓林詩集

卷之四

三三

### 春雨

數日雨不歇，春陰積敝廬。無從展遊屐，只可賦閑居。

笑脫牀頭劍，徐披架上書。吾生僅余命，世路竟何如。

### 端午作

長日午陰逗，清風爽氣俱。屑蒲泛美酒，膏黍結香蘆。

菰渡無飛鷁，閒居狎野鳬。起然覽黃老，不用辟兵符。

### 送錢長人刺史易州

涼風起蕭瑟，秋色黯長林。一片悲歌意，遙臨易水深。

高臺多駿骨，擊筑有遠音。君去鳴琴暇，斯人倘可尋。

答張肅之吉州寄書

秋夜政懷人書來倍恰神江山天外想詩酒夢中親  
世態翻無定交情老愈真翔鴻元自適不必慕雷陳  
野雀吟和鄒爾瞻先生見寄

肯與雞羣伍翔翔芳樹林自憐青漢影獨抱白雲心  
支遁神相賞林逋跡可尋嗒嗒織嶺上振翮奏清音

萬壽詩集

卷之四

萬壽詩集卷之四終

三三

寓林集詩卷之五

武林黃汝亨貞父著

七言律

周茂實爲語溪令賦訪

矯首凌雲夙昔期江南驛北幾分攜看君結綬行花  
縣媿我譚經老絳帷朗月遙臨西子畔春風偏到語  
兒溪風流不是臨邛客欲傳循良問口碑

初夏與郁知白卓雅裁過三生石坐話

三生石下亂峯前小坐烹茶亦是緣苔潤層陰微帶

舊本詩集 卷之三

雨林疎細竇忽生煙衣香半襲巖間艸語韻都分竹  
裏泉長日似年人不覺但依山靜卽安禪

端午日感懷

參差小竹午陰移閑寂空階畫影遲燕子飛飛通繞  
懷蒲花泛泛慘盈厄通靈不復來孤枕斷命誰能續  
五絲莫向水邊看就流年來傷逝歎如斯

過吳門金玄朗故居玄朗客來

飲馬橋西舊酒徒到來門巷已荒蕪譚天不復聞  
衙馬坐何緣有灌夫老去壯心銷客夢生成俠骨葬

江湖長林豐草悲歌盡明月闌門泣夜烏

沈伯含謝九紫進士見訪山齋

秋林爽爽出清芬山閣陰陰覆曉雲許自清新驚謝  
眺客空蕭散卧休文高譚字挾風霜氣幽賞心將爽  
鹿羣最惜尊前離思劇暮山煙雨共氤氳

聞朱大復比部以枕疏罷歸東寄

青青水葉陰荒廬小坐焚香得晏如忽道波臣橫海  
上驚聞比部叩關初藏山自昔多玄草報國於今有  
諫書折檻可能回聖聽煙霞未許襲衣裾

舊本詩集 卷之三

春正壽領對山先生七秋先生真教寄也

錦城春色麗朝霞騁望扶桑氣正賒七十喜逢領栢  
葉三千初見放桃花西方日奉真人教南極星臨虛  
士家更羨忘憂共萱草斑斕庭下舞衣斜

寶函樓爲公朗賦

高樓百尺敞虛無貯得千函道未孤直上幾人乘寶  
筏探來何字不明珠青將遠樹窺山岫綠滿前溪蔓  
野蕪老我蠹魚餐五色可容小生結腳臥

聞邱報感事

拔七中宵氣不平東方寇盜遂從橫青蒲盡日間前  
籍白面何人解請纓中原自此多征戰城下當時枉  
乞盟八聖主齋居寬斧鉞杞人何事說天傾

朝登盤山飯千佛寺

初日盤峯爽氣侵薄雲輕騎上高林石橫曉岫千巖  
繞泉落秋濤萬壑沈鳥道偶窮松下路僧家小隱周  
邊陰胡麻飯罷尋諸佛亂點山容散紫金

自中盤到上方院

堆雲片片鬱千重復磴盤空鳥道通壘塊林間蹲虎

雲林詩集

宋之王

三

豹菁葱天外削芙蓉細披蕪草迷煙屐斜倚危巖倩  
竹節閒說上方鐘磨杏西飛又有白雲峯

香山寺來青軒作

秋林無日不清嘉蹕轡披雲爽倍加坐人寒空高翠  
巖餐來秀色落青霞石泉淅淅將風燕山雋氣共  
雨花自是高軒開勝賞羣峯低處瞰河沙

九日同明宗師登香爐峯次開之先生飯字

高天九日鶴瞻輝直上香雲塵共揮亭倚中峯青玉  
立巖垂千丈翠華飛何人笑進黃花酒得放時牽白

袷衣勝賞似今知幾夕起超物外得皈依

來目昭明寺得眉字

丹揮高倚石凌嶒短屐銖衣輕共登萬壑飛濤秋響  
切千峯沉謫暮煙凝臺荒帝子面殘燭錫卓高僧朋  
慧燈寥寂東來誰共賞孤松顚際白雲澄

玲瓏山上有三休亭

鳥道盤雲翠幾重層層削五吐玲瓏三休亭立遶青  
靄九折巖開展碧容松葉含風吹細網石泉飛雨落  
濛濛晚來爲覓披仙筆自掃苔封月露中

雲林詩集

宋之王

日

送姚允初同年讞獄楚中

歲晏難歌不可聽林鐘相送出南屏皇來德澤如時  
雨使者光輝是法星署裏爽鳩雲向白洲前鸚鵡草  
猶青欲知仙棹停何日正及春波滿洞庭

爲丁右武哭長子元禮二首

千丈栽栽泣長與長與爲丁右武才才于壬午客歲不堪元禮亦離居  
淒涼林下看明月黯淡床頭有父書鸛羽千年疑委  
化鳳毛五色竟成虛修文總道販香案我輩鍾情恨  
有餘



又

秋水爲神玉作顏謝家子弟政翩翩相期雲氣還如  
日詎謂風流不駐年愁絕孤琴秋響落惟來芳樹月  
華前黃金臺畔銷沉盡駿骨當初誤人燕

夏日建安王招飲名園有作

曲徑斜通宛轉廊綠陰青霽泛滄浪亭開花木招靈  
桂壁有圖書賦迭香陳思王有香賦賦月半窺青玉案涼  
風輕送芰荷裳醉餘雲曲猶堪奏惟得鄒枚做客梁

路漢畦先生督糧豫章末一月奄逝賦以志慨

賣林詩集

卷之五

五

浙浙悲風江漢間流光未許貯衰顏竭來露冕洪州  
路歸去雲旌陽羨山空憶鱸魚秋自老好從蝶夢日  
方開薇垣頗近真人宅無計相遇乞大還

受卷觀應試諸生

搖搖幸燭亂明霞灼灼朱衣擬絳紗若個書中能作  
靈何人筆下不生花函開可擬師俱集鉅鹿猶嫌戰  
未除吟罷閒心歸枕上淡雲斜漢淨天涯

登潤波樓賢山

曲水荒陂蕭寺前巖迴深處得樓賢人間莫問飛仙

事林下偏多傲吏緣若樹青朝露上漁舟渺渺暮  
煙連到來駿謂邀笙鶴難大江村自宴然

過朱文季太史冊封

僊郎下直賜衣香帝子分桐出未央握節星辰隨太  
傅題詩風雨擁三湘登山阮屐峯嵐迥將母潘與驛  
路長到日定逢羅令尹不將詞賦滿雲裝

題郭中丞增秩瞻思卷

寒山隱隱草離離古墓空傳有道碑三錫載逢丹詔

下九原重繫白雲思風霜栢府開貞幹雨露松門發

舊本青集

卷之五

五

舊枝鼎棄箕裘仍來艾 聖朝時復奉恩私

送顧太史冊封

霓旌玉節自僊郎捧得絲綸出建章月照河津開氣  
紫風迴汴水野雲涼龍孫使命新祠棠苑苑才名舊  
栢梁載錫 君恩同罔極好將雨露寄秋嘗

王相如持同年唐美承國中書過訪留飲設作

婁風木葉落霏霰勝似天涯事已達素鯉忽從江上  
鯉樓鴻鷺自海邊飛杯間屑瑟迎玄箸燭下翩翻映  
紫衣時相如衣紫不長臨卽能愛客相如才調客鹿稀

六月小憩玉嶺館

半嶺前軒竹作林，每疑秋氣集蕭森。  
和風枕上通朝爽，落月牆隈逗夕陰。  
小飲魂非高士座，孤標欲共此君心。  
車塵到此應無駐，閒詠逍遙卧玉岑。

曉起嶧山作二首

空山高枕落殘鐘，初日遙臨出曉峯。  
青自岱來窺魯望，白將雲護表秦封。  
孤桐峭石霜客老，文杏深墀雨色濃。  
更羨雙飛鸞鶴取，恍疑侯嶺蹕仙蹤。

其二

常水書集

卷之五

七

木燒雲巖度日斜，層崖列壘若交加。  
松龕雙隱仙人宅，有安然遺塵二桐寺孤存帝釋東。  
鼎熱山泉將碧鮮，厨分香飯供黃芽。  
逍遙頓覺天門近，道上峯頭攬五華。

東阿道中忽登張明府仲肅詩篇

日莫東郊候客途，雨餘春樹綠扶疎。  
看花自昔聞仙夢，作賦于今得大夫。  
下里屬歌難白雪，前車落照忽明珠。  
亦知燕趙多奇氣，張今可勝曹郎繡虎無。東阿有子

建墓

送門人周子寅新舉孝廉歸壽尊公宮諱厲齋先生

秋高岱嶺靄青雲，通駿橫空冀北羣。  
新試荷衣承越鯉，封初闢玉匣扶龍文。  
華筵笑進黃花酒，香案欣扶紫閣芸。  
爲語千杭傳大業，好將三策答明君。

立夏前一夕張孟奇兄招同魯鳴卿水仲詒諸君子集李將軍園分韻

晴雲秀野綠初齊，高會名園客共攜。  
片片花英粉座土，山山爽氣出林西。  
都將世事銷杯酒，未許風流易組圭。  
九十日春留此夕，肯教歸騎驟芳堤。

新霽過綠雪齋同沈仲潤年兄賦次韵

客身天地澹何求，幾到香林事幽游。  
入清玄人比玉坐，東甌室寂秋鳥聲時共繙。  
聲落茶氣還同雨氣浮，更愛琳瑯青可摘。  
一枕時爾託精圖，靈山有精室

母夫人

三載浮沉嘆此身，論交誰復似君真。  
艱難國步悲岐路，寥廓天涯許比隣。  
一疏辭榮仍戀主，三公易養爲

寧親安危正藉匡時畧莫詠滄浪滯海濱

大司馬于田李公見枉大集答贈小詩二首

開門無事賦閑居忽訝明珠照敝廬于羽亮階平播  
策梯航禹貢治河書雄風直過千秋主大雅中興七  
子餘知信文人能用世不將詞賦擬相如

其二

安危孰是令公身世路紛紛杜陵津有南阿饒鳳  
鳥具瞻條開畫麒麟齊梁御主文章伯夷夏咸歸社  
稷臣十載龍門今得御可容鞭弭逐清寒

舊本詩集

卷之五

大王百谷韻贈石佛上人

短日優游亦小年不須蓬髮竟安禪澄澄水白杯停  
雪片片峯青座擁蓮僧自闕山同慧理客來航石號  
寒泉陶公莫作橫眉態日飲名茶已霽然

天鏡閣作

冬日如春好放船遙遙晴野泊烟汀光澄一水雲俱  
白秀落千巖鏡共青閣有圖書分函穴池饒竹石半  
蘭亭此中未許塵容到徒倚滄浪唱獨醒

泰望山

溪風橋轉勝秦峯捫葛攀蘿脩短節煙霧漸開高日  
氣林巒直上破雲封瀾漫大海窺三島蒼翠東山點  
萬重俯仰莫辭今日醉古來王謝幾過從

天都峯

凌風直上臨塵無海子峯高天千都屏倚翠微搖紫  
王鼎函丹井落玄珠脩窺兩目吳天盡

東西兩天目僅及此山之

遠帶三山楚岫孤吸露淩霞從此老何須清溪閒  
蓬壺

藍圖作爲推聚淳之兄弟

舊本詩集

卷之五

一入深山世便輕况憐花木有餘清乍酬勝侶經年  
約又結名園信宿情遠岫坐看雲盡出長廊行見月  
初生間奇載酒無虛夕獨詠滄浪未解醒

初夏作三洞遊起葵州守周孚卿之約

生來懶性似嵇康信宿相期又一霜浮世真如蕉鹿  
客勝緣還到水雲鄉無煩太守空樽酒塵有仙人  
石房朱草紫芝餐不厭好同嘯詠薦新涼

訪蕭九生泰伯

使君高韵故翩翩記得長安結社年岳伯珪分青玉

案髮州星下紫微天但餘山水供玄箸欲買琴書少  
俸錢今日相遇能下榻可容縱飲酒如泉

赴岳伯損之先生講堂洞之招時泰山人詢禪

師與焉大是佳話賦以紀之

有客相攜方外游洞雲霏雨冷疑秋襟期自合諧支  
許禮法何曾爲阮劉簪節飄搖玄鶴下空香披拂翠  
微幽勝情此際具千載不道人間有十洲

雙龍洞

紫微岩畔問雙龍巨石盤空夾翠重一片晴嵐翻海

寶本詩集

卷之五

二

浪細流玉乳凌雲容巖曉似覺天門近漭沔時來水  
樂供此地不教沉醉去三山何必覓仙踪

水壺洞

桃津一葉小於教恰可容身候忽過扶昌平移天路  
香縣燈細數海雲多靈區竟入蓬萊島清嶺依閒瑞

子歌日月此中具可老肯將幻影逐風波

朝真洞

天際眞人不可招偶逢樵叟若榻邀冷風同薄雲松  
壑斜日流暉上石榻峭列羣峯仙子仗寒殘孤響玉

人簫飄飄似扶青鸞羽倏微凌空到九霄

蕭岑岳損之招游三洞復邀倏玄暢樓有作

洞天水倦采眞游醉我還登玄暢樓煙井萬家臨窺  
委溪山一帶袁神州仙安人座疑蕭史高詠澄懷羨  
隱侯更愛芙蓉峯上月清光遙映紫霞浮

九日莊集水部園亭分得微字

風厲雲空朔馬飛疎林高館瀟清暉閉來有約草黃  
菊尊滿無煩送白承遙驛秋容山氣曉競承歌登燭

先微宅鄰此夕具難得爛醉花前莫漫歸

寶本詩集

卷之五

十二

冬初園春亭賞菊分得侵字

高天落木自蕭疎菊老芳園霜氣深枝逗微寒披晚  
秀花將密豔布清陰夕餐共喜顏齡駐醉插何妨衰  
萸侵桃手簾前遲明月忍同萸草萎秋林

賦得秦淮汎雪

宛轉長淮湛碧流飄搖雪色滿滄洲梅花細拂香風  
岸桃葉輕颺素月舟望處恍疑瀛海近典來不羨劉  
谿遊吳天楚水遙相映把酒能無郢曲酬

除夕錢國著羅玄父攜酒官舍有作

忽爾春來歲卽除，開官何以送居。詩發眉老見紛紛，  
白世事愁聞。咄咄書獨有梅花，林屋遠欣來蘭氣酒。  
杯餘明朝遠，是經年別痛飲寧容此夕虛。

少牢史公水曹清隱成奉和

駢然林木四時秋，如水臣心足做遊人。在市朝稱大  
隱，自宜丘壑託名流。幸逢聖世如堯代，不到箕山亦  
許由。日日裁詩集公謠，怪來樂事勝瀛洲。

其二

艱難京鎬肇千秋，此日園林快遊東。望鍾山磐紫  
雲，水曹集

卷之五

十三

氣西來，楚水護清流。竹間穩阮堪招飲，徑裏來羊可  
共由。六代繁華銷歇盡，太平長集帝王州。

初度白門作

陽回初日照華顛，說知非又幾年。老去道心還自  
識，生無媚骨受人憐。朝簪偶寄猶稱隱，世網全疎半  
似僊。更受金陵佳勝地，謝家山屐米家船。

讀園社集

寂寂虛稱吏隱名，喜來員笈有諸生。共看魚鳥親人  
意，洵美園林無俗情。載筆朝霞紛割席，論文夜月競

傳觥行。載到處從吾好，南面何須擁百城。

避暑賈氏園亭作

經旬水閣惟淫雨，今日炎蒸遂逼天。何處涼風亭樹  
下，偶來修竹石城邊。蟬聲啞啞清長晝，雲影垂垂度  
小年。執手謾誇東閣盛，何如陶令北窗眠。

國華宗侯招飲時沈五陵在座，扇頭有顧寧初  
納涼詩次韵有作

無奈敬菴此日長，欣從河朔飲清涼。避將近水雙株  
樹，似落高天十月霜。一帶好風移雀舫，半酣狂態踞

富林詩集

卷之五

十四

胡林山頭纖月猶堪翫，潦倒何辭醉夕陽。

城南諸山看雪期王太古不至有作

山到城南秀獨偏，朝來景色倍澄鮮。千林曉樹聚羣  
玉，一片澹雲橫遠天。雨花似作瓊花落，雲曲疑將郢  
曲傳。漫說袁安高卧穩，幾人清興得超然。

登華嚴閣

松齋飯罷轉丹巖，高閣凌虛貯寶函。漫向佛前奉半  
獨，且從天外品諸音。聲和清梵幽禽語，香動靈花野  
虛銜。勝地從來恣奇賞，肯將雲衲易朝衫。

秋日登燕子磯

秋風瑟瑟石巉巖一片江光萬影涵地圻波濤連楚  
蜀天開形勢壯東南珠聯海月明散載楚雜潮音響  
佛龕秋色蒼茫總未盡不勝俯仰意空含

牛首墓歷代祖師像百幅仲冬九日值于生辰

縣供報恩寺焦太史弱侯曾民部齊徵菴向賢

弘家趙駕部當世張比部肅之及山人王太古

方求仲輩俱集天日新齊瞻者如雲亦一時勝

事也喜而有作

青林詩集

卷之二

十一

高僧百代曠同聲歡喜因緣集化城贈日光輝開佛  
日無生秘衛證長生共窺帝里新蓮社不減廬山舊  
姓名古往今來無住相總於浩劫現空明

元宵夕門人輩各贈華燈痛飲有作

絳帳華燈列錦堂衣冠楚楚儼成行移將桃李驕春

色散作雲霞燦夜光三五良宵時不再十千美酒醉

何妨同明相照心如許不羨豪奢似季長

送少司寇可泉宋翁賁梓作

河楊雨霽柳絲輕飛盡翩跹斑馬鳴幾度荒城逢候

更無邊春草引王程慶雲近捧金函麗鄉月遙窺玉

佩明造膝倘垂仁主問艱難何以救蒼生

吳遠庵先生六十春秋詩以爲壽光生吾師司

寇公弟也

垂簾相對效鸞鳴在華年華世載更北海樽前稱小  
友伏公座上老門生每於領酒深衷見聊復彈彈濤  
應清願汝千秋停日月三山二水柳鷗盟

送鄭應尼擢真定守

驛路梅含十月春書熊初御左魚新百嶽推長卿高

青林詩集

卷之二

十二

第三補惟濤帝近臣鴻鴈自南衡雨雪驛驕空北絕  
風塵相期更在凝香院萬里投詩總比鄰

書羅振之光祿五十

曾因御膳侍影墀休沐林泉尋未絳有命別應隨仕  
遠無非原不待年知筵前桃李千秋色庭下蘭芬二

月時吾道已東期令子瞻君聊寄一紙詩

贈王雲池徵君

無功五斗意自遠陶潛三徑賦歸來古人風尚真殊  
絕先生可以相往同種花養魚長千里行歌坐嘯清

涼臺把玩日月不能老婆娑塵世亦清埃

壽戴郡丞

錯履賓筵進九如共惟穀旦值懸弧高名早定于秋  
品善頌惟看五嶽圖河潤已深蒼霽水風清選映聖  
明湖卽今日月皆開壽旦晚東雨到玉符

陳寄南

祭酒咸推望一鄉孤山梅嶼日尚羊素封井擅詩音  
舊玄箸時霏翰墨香楚楚玉芝庭下秀英英霜菊脫  
來芳艸將歲月供吟事老許難豚醉舉觴

寄本詩集

卷之五

十七

校士清江除夕作

華燈照夜影幢幢孤館殘年意未降豈有文章驚薄  
海但看牛斗傍蕭江顛毛點雪添雙鬢老眼觀風又  
一邦爲報來朝新氣色明珠璀璨到脂窓

和華山王心源訂遊姑山原韵

塵緣未斷夢遊仙風物依依似昔年愛向名山清賞  
共欲分遲日景光延丹霞徑轉霏露碧藕池深瀉  
澗泉遙訂梁園飛蓋日青青咬麥秀山田

七夕徐州作

南來北望各天涯旅次淮徐且作家幾處關山渺容  
夢誰人河漢泛仙樵荒亭獨坐三更月尊酒何來五  
色瓜又是一回良夜過能辭衰髯染霜華

入賀

萬壽次同年蔡伯達唐美承韵時依逸事史沈二  
公有宣麻之命

病骨何堪作遠遊擬將金鏡獻千秋無能報國製爲  
白纓到憂時涕欲流薄伐卽今勞戰馬太平何日狎  
眠鷗盈庭鼎鼎謀逸事盡說新泰有斷謀

寄本詩集

卷之五

十八

同年王墨池京兆招石鍾庵一飯時予病謝酒

祇緣病骨不如葷物外招攜幸有君鉢具伊蒲饒淨  
供杯浮玉茗足微醺紛觀時局盤中英靜取閒身樹  
下雲冠帶長安如劇市幾人解向此中分

越日同年事四可給諫再招石鍾小坐

委巷禪房少和歌偶然三日兩經過難磨熱惱消除  
盡暫得清虛受用多無字經文翻白石有綠香靄結  
青蘿獨憐宵旦干戈裏若箇將軍是伏波

春日坐寓林

細雨初過畫掩門何入流水問桃源山茶映日花疑  
笑洞壑雷雲石不言獨向疎林開嘯谷且藏樽酒進  
平原境開此際心俱遠不受填填車馬喧

王先民同德操見訪寓林投以佳詩次答

山南遙人獨爲村便是梅堤繞竹根車馬漫勞投委  
巷煙霞自合到衙門客來道氣眞朋好坐對名山亦  
主恩小艇過迴原不遠何妨深語月黃昏

賦得晨晨青蓮翠色重贈孫使君子長

蓮華空際長千尋秀瓣層層積翠沈清人炎天藏古

雪朗衙晴旭散重陰雲霄迤出金臺麗江漢遠瞻寶

座深絕似使君爲政日高標神采映玄心

交元孚元叔黃禹均三公移尊寓林見贈佳作

次韵

三山人盡羨蓬萊德向湖南一曲閑家寂談經惟石  
供殷勤載酒得朋來留將醉色芙蓉徑領受清光明  
月臺霜雪相看秋共老楓林莽莽幾銜杯

爲韓母顧太孺人題榮萱冊

南極祥光滿北堂清輿催出內家粧仙郎政笑河陽

令壽母人歌曾頌章酒獻蟠桃霞共豔髻簪黃菊晚  
逾香自今鳳詔從天下歲歲承歡樂未央

壽采襟海中翰七十

君漢西主盛簪纓微省曾高荷今名暫輟絕毫辭紫  
禁却耽美酒醉烏城庭前掩映琅玕秀林下蕭疎蘿  
薜情遠老堂閑人未老不煩玉杖峴山行

封孺人丘母張夫人七秩壽詩有引

張孺人子同年曾城丘公元配儀部君元禮之母  
今天啓二年孟夏廿有九日其懸旣辰也孺人壽

家言集 卷之五

三

心事佛宜百年無量之壽而儀部乞身神母有三  
公不易之樂人倫盛事能無頌章軋赫在前聊以  
引玉云爾

悅懸淑景啓朱明政樞仙郎愛日情畫錦堂前綸綸  
藻水晶簾外珮珠鳴愛忘萱草人難老葉淨蓮花佛  
共生百歲喜瞻嬰孺色應知就拜有公卿

仲夏孝孝若載酒湖上餞南恩受中丞赴閩賦

別分得霞字

廿載懸擗天一涯欣從樽酒泛仙桂湖波瀟瀟如我



水山雨空濛。晚霞已爲離心停。使節向餘幽興過。  
山家看君意氣真。閒定閒游。海澄清未足誇。

林君撫載酒同陳元朋王孝儀唐無阿過訪寓  
林俱有佳詩見授次韵

本葉蕭蕭秋氣澄。閉門却掃靜如僧。一尊見餉真宜  
醉。千里方來喜得朋。黃菊向含花寂寞。青巖堪對石  
崢嶸。陶然共載歸而詠。佳句同參最上乘。

爲徐玄仗少司馬題虛全堂

虛全先生妙行藏。城南南湖開草堂。含煙帶雨共澄  
多本堂集 卷之五 三

碧浮鷗。狎鷺相徜徉。花籠北斗尚書笏。苦卧東山甲  
士鎗。祇恐時危勞廟筭。未容肅詠據胡床。

督學孫子長先生以浮言拂衣賦此爲別

浮雲奄忽蔽異天。孰謂文章別有權。總是入宮終見  
妒。應知以病自相憐。栽來桃李青春殖。別後湖山白  
雪傳。信道明時清論在。莫疑蕩酒日陶然。

寓林詩集卷之六

武林黃汝亨貞父著

五言排律

薙草

蓬心紛未理庭草蔓逾滋  
濯翠窻文淨刊芳野色披  
刀微連寸寸拂重引絲絲  
繞砌苔痕辨侵指薙跡離  
月臨闌徑白片片履清夷

登上盤搶一宿

石壘兀噴屹山到上盤滿  
林飛夕靄孤塔出晴嶺

省本詩集

卷之六

一

多寶重雲護靈光落日看  
青無阡陌繞浩渺海潮觀  
煙井漁陽晚風沙馬塞寒  
秋聲聞下界月色照空壇  
倦乞袈裟臥清分首宿餐  
荒碑明佛火與廢一憑欄

節壽詩

紫鳳銜書日青鸞破鏡時  
獨憐水葉意藉有歲寒知  
謝姬風俱秀姜姬操並持  
絲衣空暮景白首尚垂帷  
桂馥金風遞蘭分玉露滋  
北堂萱自老西嶺竹名慈  
節以鷄鳴植謀將燕翼垂  
喜看承寶籙還擬宴瑤池  
送連士李生縣初

一作風塵吏襟期不可論  
誰爲歌鳳德爾幸蛟龍門  
榻自高人下文將大雅存  
網繆方解佩悵惆忽離尊  
征馬桃花護驅草綠草繁  
上林應有賦雲氣欲翩翻

游焦山

未照流晴灩長風薄暮潮  
山藏江寺古林引海門遙  
露氣通丹井雲根長藥苗  
鶴書豐草護菴背樛束超  
靈境真無匹仙人不可招  
儵然遺世想萬賴寂松寥

柳髮

前舟作

蘭橈遲夕浦曉髮向河陽  
暇欲臨風散明將拂鑑光

省本詩集

卷之六

二

紛紛絲乍綰冉冉墮成行  
風畏憂時短翻疑逐恨長  
塵容疑客路淨色濯滄浪  
濤處堪同雪侵來恐似霜  
衝冠還直上委地亦清揚  
莫問蓬心衣行吟學楚狂

長安喜晤劉抑之姚元素于朝詩以相勗

束髮爲兄弟悠悠歲月深  
流光不可駐衰髯漸相侵  
末路嗟分軫良朋喜盍簪  
好酬明主遇共勗古人心  
赤綬非鴻業青山亦舊林  
此身期不負涉世任浮沉

雙壽詩有小引

官允湯嘉賓光生拔香芸草銜命桐封政太公願

指之年賢母齊眉之日三公不易千秋並稱歡躍  
潘與綠纈萊舞遠之邇之人倫俱羨斯豈抱丹心  
而縣關嗟白首之倚閭者哉凡百君子咸宜金石  
之宜惠予不文聊作批糠之導云爾

國遠王人會家開指使年星應占太史氣已候神仙  
桐葉分丹陛蓮花撒御筵郵程飛蓋紫官綠舞衣鮮  
鸚鵡舞簫並鳩形刻杖聯榮從南斗把夢向北堂懸  
天壽方偕老君恩若較偏金華擢掌上玉樹秀階前  
酒汎睡爭碧纈來髮映玄天倫歡未文人世福真全  
書本詩集 卷之六 三

荳蔻承朱蒂花間御錦鮮不勞方朔對從見實三千  
洪陽相公餞飲黃仲昇汪長康桃花嶺閣中余  
亦興焉深夜乃別賦得十韻

眺覽西山勝招攜東閣開草堂虛綠野花徑得天台  
橫嶺千尋上流泉幾道迴披雲聊枕石落日且銜杯  
不羨箕山隱偏容傲吏來遙空江拂席浮白月臨臺  
道以林間貴詩從物外裁喬松元自侶劉阮莫相猜  
小憇塵客冥高峯霞思催猶慙鷄黍宿清嘯出林隈  
清明日米君夢鄧道游溫長卿吳翁晉閑景倩

集高梁橋賦得八齊

輕寒交曉騎勝侶踏春畦花柳綠初綻芳林青未齊  
煙容飛遠岫雲氣濕香泥芳桃逢僧供罇罍任客情  
迴橋臨斷岸隔樹度危谿席地坐無邊看花徑不逢  
探丸窺去鳥停策緩征驥政好悲歌發銜山日照西

珍珠簾

明珠一萬斛羅注絮成簾前矚疑垂是中懸儼羅幃  
如絲聯箇箇非竹纖纖纖滿散和風捲清融與露湛  
真堪同壁立未許逐花拈金闕環相箔雲幺幺可規  
書本詩集 卷之六 四  
茲山長表異人巧詎能兼

蓀谷

橫溪凡幾度別是一林幽崖斷憑橋合泉寒帶雨流  
舊龕沉佛火新竹護書樓支許人俱往昔伯質仲虛  
邀介禪師于  
此煙霞氣自投片陰堪結夏高樹颯含批便欲懸雙  
屐還爲勝地留

自玉岑逸行人靈隱次奉水玉山人韻

愛此長林好相攜朝爽行流泉清瀝瀝遠樹綠盈盈  
乍展秋容猶微窺午影明深山惟鳥道古路有松聲

取徑弄新得探幽覺缺在勝遊矜道侶靈境儼曾滅  
便倚雲峰臥徐蔣竹葉傾醉餘譚未已初月澹前檻

十六燈夕篇得盈字

月夕上元好茲宵光倍盈都華顯帝里燈火豔春城  
錯落千枝燦澄鮮百道明流霞瑩寶駟散綵歌雕楹  
高館輝金谷羣仙嚴玉京朋來善共盃醉去竿頻傾  
不厭笙歌沸無端笑語生花飛迎霧綰曲響駐雲行  
卜夜還連曙追惟詎畏醒爲郎愁易老行樂故多情  
莫使蘭膏盡猶聞綠水聲金吾元不禁歸路已星猶

集本詩集 卷之六

五

焦弱侯先生招同高孩之劉載父由吉祥寺看

桃花喜而有賦

山光自怡悅况復放桃花芳引深深徑天呈灼灼華  
林端霏絳雪谷口落明霞麗景移尊上香風逐幔斜  
周遭勞目送爛熳令心奢盛色真難再繁英此政嘉  
雅宜新綠映偏愛薄陰遮排作劉郎誤幽村自可家

銅駝 在金陵華山

孤峰新法宇寶殿出名鑪煌煥極超麗雕鏤戶闢鋪  
光橘金錯落座擁佛龕跌入冶還超有凌雲詎涉無

江山移蜀道水月耀吳都華是名僧度花看法界敷  
願分十二遍相好百千殊東海無勞涉南天盡拜呼  
梵輪隨處轉獨此鎮皇圖

玄父道友五十初度詩以壽之

典子共出處青雲與白雲揮戈少年日駐策夕陽曛  
相視居官拙相遇問道勤尋常憐往事五十美方聞  
禮佛旂檀供規親栽水分忘憂花不老辟蠹草餘芬  
耐此風霜古寧須竹帛勲總稱無量號笑狎鹿麋羣  
新秋同蘇弘家張肅之曾舜徵王永啓赴焦弱

集本詩集 卷之六

六

侯太史吉詳閣之招分四史

雨氣消殘暑涼颺送爽時村中蕭寺寂物外丈人期  
松屑錯厨供江光傑閣復生綠琪樹密語到白雲知  
妙響疑聞籟微隨不放厄禮寬容笑謔道在見鬚眉  
世事憂無限吾生趣自倍醉歸煙樹晚餘真訂重攜  
初秋蘇弘家招同焦弱侯曾舜徵張肅之王永

啓集後編長生菴分得長字

出郭勝可選入林秋更芳村煙高午炊湖柳散晴光  
小憩袈裟地新成般若堂購車知客集偏袒喜僧將

薄刺卿停塵歌行昔舉簫蕭開因有酒心妙得聞香  
永日猶恨短良朋引興長登高臨眺賦遠瞻蒼茫  
遙指山客紫分乘晚氣涼從來多韻事此夕樂難量  
太僕晚元素高夫人親母六十華誕詩以爲壽  
東洛初聞吹南山就奏歌流聲誅蘋藻尋好托絲蘿  
夫子余同瀟瀟林數見過論文青鎖闥采藥白雲阿  
玩世龍能隱投閑桂可羅閨中緇五色庭下玉連柯  
簪菊當筵鑪江楓映酒醅瑤池問金母歲月定誰多  
贈別同游諸相知時有所感

萬春詩集

卷之六

七

白日一何速流光難可持條梅欲辭萼苑柳忽垂絲  
不定悲愉應相推新故知明珠雙流泣寶劍片心貽  
雲雨看今夕江山自舊時眷茲垂老別願各保鬚眉  
王母柯猶大北秋詩以壽之有序  
韋韜著玉生有卿往已酉從子遊樓質能文驗知其  
母何猶人賢有以成之辛酉六秩則榮致虛學憲  
爲之祝今年春秋七十高矣有卿以應試見訪談  
及有愉色因走華草一律爲壽

今乎吾門俊清標得母儀凌雲才自秀愛日景方怡

南嶽開仙錄西池獻壽厄千年桃熟候九月菊芳時  
共羨古稀有疑爲天獨私翟冠看綵舞歡譔及期願  
哭已流令劉文叔一律

屈指吾門雋論才爾獨奇開襟饒爽氣落筆有英詞  
方喜通朝藉俄驚與世辭鳴琴響絕埋玉泣徒垂  
遙憶長安別還思楚水期天今不可問命矣竟如斯  
六人孤誰是千秋後莫知菟裘成逆旅細帙散虛難  
存汝惟神理喪子空涕洟素車岐路隔些草薦江湄  
五言絕句

萬春詩集

卷之六

八

無住菴雜味爲溫允文賦

佛

菴名無住菴佛亦何所住稽首紫金容希微是其處

爐

誰爲大冶氏鑄將銅爐器沉沉揚溫灰渺渺出雲氣

蒲團

試問老比丘閉目何爲者如以敘避喧此坐幾時下

茗杯

一杯復一杯濛濛墮春雨笑呼陸鴻漸我與爾爲主

詩版

四壁何所有從橫驚人詩搔首發浩嘆千秋良在茲

太湖雲

翩然五湖長上下太湖雲不知天地大時與白鷗羣

月

虛室澹生白夜靜月色上寥寥素心人千載共斯賞

鐘聲

晨昏無所爲兀坐諸緣息何處一聲鐘咄然破夢寂

半偈庵

舊林詩集

卷之六

九

面壁云何見瓦礫亦妙義是義不可說強爲畱半偈

柴關

開戶無所有兀然坐深山朝看麋鹿去暮看麋鹿還

息陰處

逃世如逃雨遂形如逐日悠悠漠陰叟聊此坐簫瑟

栢帳

倚檻披玉質欹枕覆羅文六月北窗下涼風過白雲

題贈閑持

山空寂萬嶺肩然如有聞妙響隨風落持將禮白雲

蓮水

灼灼九品華盈盈一池綠何處吹笙簫高唱採蓮曲

松籟

嘖嘖千丈下蕭蕭清聲起四顧悄無障相看吾與爾

曲徑

曲曲三徑深主人罷迎送爲問入林人遂進過二仲

題秘魔巖

探勝香山下靈巖字秘魔老僧趺坐久靜對白雲過

喝石

寶林詩集

卷之六

十

是石無受處云何喝爲三現茲神通力開彼妙靈由

靈鷲塚

一靈通妙微萬類等佛種累累生人頭何如灰鷲墟

金仙頂

寥絕雲霞上低回日月中學仙渺難卽嶽立萬山空

解石

四垂絕雲氣神仙不可見何人摩虛空曉曉分片片

醉眠石

醉亦不爲酒眠亦不作夢千秋夜何其清泉將石弄

樓賢八景在鍾陵潤陂

農家晚唱

日出荷鋤來日入荷鋤去三唱咏而歸明月照疎樹

僧寺晨鐘

空山何所爲日高僧未起一聲破諸緣寂寥從此始

茶園春雲

入山屢茶經我愛陞鴻漸香風泛綠叢春雲齊片片

書臺夜月

古人不見我幸有竹書在明月照高臺相對映千載

寫本詩集

卷之六

七

筆峰聳翠

橫看指學堂側看指文筆何以萬丈長應有五色集

帶水送青

盈盈九曲水周遭窈窕衣帶四面碧山垂一一浮遠黛

寒沙泊鴈

江雲靜不流淒風嘯傳侶杳杳西北風和雲泊沙渚

暖谷鳴鶯

窈窕山谷間忽然春風生何來笙簧奏歷歷啼鶯聲

出長安劉抑之姚元素兄別二絕

長安日以遠孤月照翠車莫忘別來意逐人數寄書

其二

盡日逐車塵蕭疎送別人明知前路暮且復片時親

其三

三年經一別幾見柳條黃莫麗西風淚相看鬢已霜

辨才塔

香閣不可見辨師安在哉荒林孤塔影零落白雲堆

又

辨公久示寂一塔雲中停云何寂未滅諸想是蘭亭

寫本詩集

卷之六

二

石橋巖

有汪司馬題龍井茶鑒石之勝

萬木盤空山杳然絕世路片石駕長虹雲霞從此渡

又

我來石橋上忽見司馬題桃花源可問不信阮郎迷

棋盤石

我聞爛柯山忽逢棋盤石畱與靜者看此局全不測

五花石

誰散五花雲陸離一片石好乘松下風便作萬里適

千佛嶺三絕

是石本非佛佛豈石所有一身無體方幻出千眼乎

又

昔聞人化石今見石爲佛三界皆如幻非人亦非佛

又

南泉許鑄佛生公令點頭說法與聽法俱向石中求

古佛庵

庵前何所有片石數竿竹菴果古先生兀坐垂雙足

白雲庵

昔是真君宅今爲佛子廬幽意共此憺白雲無定居

有本詩集

卷之六

三

木末亭看雪偶成

南山迴合望塵落一孤亭渺渺江天際微茫幾樹青

又

人生塵世間清賞苦不足既得看雪山又復聽雲曲

十二詠有序

余旣爲宋司寇作繹幕園記又爲題詠凡十二

小隱堂

豈不懷當世所耽在泉石卽有變龍勲莫削求羊迹

白雲樓

結樓邀白雲雲來滿梁棟仰首高臥時氣氣護幽夢

容膝軒

軒居僅容膝抱膝日長吟一枝澹自得無人識此心

白衣庵

入室體白衣白衣當何衣片心作妙香空明墜清露

歲寒亭

貞士尚晚節貞木傲歲寒羣芳搖落後從之日盤桓

問月亭

夜月開朗照放飲松醪春舉杯仰明月何似誦僊人

有本詩集

卷之六

四

錦雲窩

雜花成錦雲爛熳笑春風仙人下碧漢誤認班羣官

聞韻亭

空寂生靈韻宴坐滿清聽冷然從幽獨天地有真諒

釣磯

輕拂珊瑚竿高懸青紫綬不羨溪中魚聊作溪上叟

亦蘭亭

宜作入室友且非當門生偏向亭邊秀深含情稔情

不如軒



藝禾復藝樹橋首時獨往農圃吾不如卿爲農圃長

攬輝臺

網羅方高張衆鳥行翩翩千仍攬德輝鳳今何超然

六言絕句

吳門金玄朗快士也作移家六首索余投贈

何必梅福人越喜佛專諸居吳在國不嫌市井逢人

自命狂奴

滿宅逢蒿仲蔚四壁琴尊長卿不問家人生產偏空

國士逢迎

有本詩集

卷之六

二五

醉後青眼白眼狂來呼馬呼牛著書自謂不俗辟繯

可許無求

成佛敢希靈運臥遊自託少文動操高山流水冥坐

踈鍾白雲

山當片石試劍市有一椽臥龍自許潯陽三隱客擬

淮南八公

落紙大雲小霧矢口左方右圓湖海惟餘環堵意氣

不問刀錢

詠美人病起

枕上夢魂未斷窻前日氣初分有恨細禁肩黛無語  
橫枕鬢雲

萬山飛錫

宗生只耽高臥向子偏愛遠游但得山水中意行臥  
無非部州行到水窮是岸臥看葉落知秋無翼自飛  
誰杖遙然古佛峰頭

七言絕句

題沈九靈郊居集句

野水荒郊高士居藥欄無事得三餘避人不侶韓康

有本詩集

卷之六

二六

伯吟就新編獨晏如

贈醒神翁二絕

丹顏白髮氣橫秋到處名山杖可投已向赤松辭萬

戶人間空自說留侯

其二

不須海外覓三山西去青牛未出關醉盡世人君獨

醒爐中笑取大還丹

寄家書口占

柳岸風來九月秋片帆一夕過揚州鄉心無限書難

盡幾吹數聲移晚舟

賦得美人戎粧

芙蓉寶劍石橋裙一片香鬟掩陣雲自是傾城能破敵  
敵漫疑孌子學從軍

驛宿夢杜鵑花

幾夢無端上驛樓啼紅滿樹杜鵑愁疑將秋色同春  
色無奈蕭郎夢遠遊

塞下曲八首是時發議東事

塞北烽煙是海東良家子弟盡從戎千山陰度悲涼

塞下曲

卷之六

二

曲萬里雁吹大漠風

二

樓船車騎戰聲殘越嶂燕山道路難腸斷霜刀衣不  
就臨邊七月已驚寒

三

秦關漢月夜沉沉款挽刀頭蟬蟪吟遠遊家山緣入  
夢忽傳狂虜過榆林

四

霜花落劍雪生衣正過單于夜獵歸轉關破圍埋姓

字將軍瘦馬自輕肥

五

徵兵轉餉似車輪戰氣蕭條戰骨新嘆息龍城飛將  
沒漢家初計是和親

六

漠漠黃沙馬陣秋胡笳哀吹起幽州總令短勒燕然  
石多少游魂黯未收

七

謀臣如雨士如雲瀚海橫山勝未分一自夷氛嘉瑞

塞下曲

卷之六

十八

疑至今遙憶威將軍

八

白車黃榆戰戎居每聞漢將遣輕車和親轉戰狼疑  
事載得中山一篋書

碑碣

池磧

碑碣北望應洞相傳解信文書室有碑

擊趙攻燕戰氣揚碣池石室墨花香書中不解鴻飛  
意乞得青齊一假王

秦嶺

縣北有山志稱荆襄唐太宗爲秦王時見

之愕然曰此吾師集時教服壯也下馬拜

路表在焉

仗劍東征凱奏還吾師猶自拜荆山霜蹄尚駐拳毛  
種駁色于今黑玉關

試劍橋

玉壘盤空漢塞高荆山北瞰仰天驕秋風不敢鳴鞭  
過磨落山前試劍橋

夜坐成太史白鷗亭

悲來八月前門秋坐聽鐘聲起戍樓寥寂草玄人不  
見紛紛涼月下羣鷗

天寧方丈逢僧名濟普而無字書可航歸之

嘉禾前集

卷之六

一

淨院長廊罷掃迎偶逢松下不通名盤桓竟日無他  
語送汝慈航萬里行

官人針

翠鈿羅襦明月璫含情含悲覩官粧不知幾夜長門  
怨忽作寒灰吹白楊

琴操墓

多少紅顏落照中風流千載托蘇公芙蓉花下荒青  
塚一語曾添色是空

大滌洞

飛鼠投龍不可親靜墨濃濛濛藏大古日光盪盪登光  
浮白晝蒸雲下如雨

龍元溫千里過訪走筆爲別

元溫東粵人諱華

吳山粵海路非難千里同堂氣比蘭莫向秋來悲廓  
落芙蓉明月滿江干

玉嶺題別

生來傲骨是山林六載逢君共此心共向湘江揮別  
淚月明清影上高岑

午日行雨中走筆問丁右武一笑

嘉禾詩集

卷之六

辛

風載征輪雨載途恰逢午日與全孤匆匆下馬飛書  
問可有烹葵上客無

庚子入計宿天池山寺在蔣三年又及期矣廬  
山面目媿未全識東林去講經臺只尺尚未投  
足真是欠事遂乘日夕振衣登焉臺俯構有淨  
室乃演僧清虛手開此山寂然有興復白社之  
想出卷索題余自笑是折腰淵明未便過虎溪  
也聊題片語以代唱乎

鑿石刊山實地開一椽西倚講經臺谿頭不斷蓮花

渡自有淵明歸去來

再過摩訶庵四睡詩

蕭蕭野寺聞雲門  
蟬噪高松日影軒  
一枕黑甜香午夢  
風鈴石磬共無言

夕睡

何須明月出東方  
幾涉模糊即據牀  
無限禪門無別事  
祇將清夢到羲皇

朝睡

何處山門急晚鐘  
紅雲一片墮青松  
蓬鬆短髮披高帽  
青集 卷之六 主

枕驚起朝餐是午供

醉睡

劉伶呼我醉爲客  
我喚希夷睡是鄉  
爲問英雄醒後意  
側身天地總茫茫

爲王木仲太史題梅花帳是日木仲東歸

柳枝攀折不勝情  
賦得梅花贈遠行  
一枕羅浮香夢醒

醒淋漓紅雨落江城

道士庄是賀監隱處

湖光空碧繞山光  
樹作巢居石作牀  
燕採何人聞姓

字風流只說賀知章

樵風徑

水南門外耶溪東  
多少遊人棹短篷  
一自仙郎遺羽簪  
晚風歸去趁樵風

鳴絃泉

山空滴瀝下如注  
轉覺飄飄若風雨  
却按宮商仔細聽  
二十五絃俱不住

松谷看泉

越磻懸崖輿轉豪  
空山落日五峰高  
青天何處來風雨  
青集 卷之六 主

雨四月橫飛八月濤

送張蕭之歸山陰

青溪明月碧梧林  
一片秋光蕩遠岑  
正好邀歡歌子夜  
不堪雪棹入山陰

其二

爲郎不服老江都  
得汝相看與未孤  
月色忽臨楊子渡  
秋聲悽送莫愁湖

客貽余玉蟬梅一盆  
花香叢集經月不散愛而

有作

秋水爲神雪作姿  
亭亭獨挺歲寒時  
繁華不入人間  
夢惟有孤山處士知

其二

慘慘春陰窮遠空  
色香何處覓花叢  
最憐小樹寒寒  
玉獨抱仙姿却晚風

其三

自憐多病枕顏愛看梅花眼  
未開爾獨朝昏送香  
雪不湏身到藐姑山

其四

萬壽集

卷之六

圭

迴看一日一精神  
雪樣粧成錦樣新  
夜半燭華搖紫  
影簾前妬殺可憐人

其五

百盞明燈圍麗華  
飛飛玉蝶影交加  
壽陽宮主主持杯  
比何似眉間五出花

獻花嬌

融公說法幽巖裏  
忽有芙蓉花二莖  
花落巖虛師不  
往白雲自在鳥無聲

題張衆之畫

千林茂樹計長日  
一片白雲沉綠叢  
人間不識巢居  
子山陰共指老髯翁

中秋二絕時吉州校士作

寂寥無事獨登臺  
對影三人漫舉杯  
一片江天明月  
明空中應有夜珠來

其二

涼夜清輝白鷺洲  
良宵勝賞是中秋  
但醉不愁無伴  
侶澄懷如水寄高樓

又

萬壽集

卷之六

三

廓落心曾許共親  
况逢秋夜倍懷人  
明明惟有中天  
月照得空江無一塵

途中雜詠

廣夏何須蔭萬間  
微陰十步亦怡顏  
長途酷日焚如  
火楊柳垂垂草屋閑

其二

千里辭家已二旬  
病人辛苦作勞人  
太平天子粵  
天祝可得逢陽靜房塵

其三

萬方執玉祝神堯病骨瓊舉背憚勞金鏡千秋人獻  
獻只愁天近聽還高

其四

紛紛封事啓疆場西虜東夷戰日貴薄伐何時息戎  
馬廷臣謾進萬年觴

其五

東方日出西方落一片光明自往來若使有情圖造  
物出時應喜落時哀

寓林偶作

青木詩集

卷之八

三

蚊聚蠅管摠不聞塊然獨處似離羣眼前何物供吾  
好屋裏青山樹裏雲

邵禹玄年兄七十壽詩

閩海歸鴻薄遠天鳳毛五色復翩翩陶然日醉長生

酒高臥青山不羨仙

題止園

青山門外秀林塘十畝閒開水一方棧館煙處都不

羨却宜隨處詠滄浪

題瀛游長春園

雲歌靈曲奏清秋桐子松花映玉樓青鳥喜傳王母  
宴紅桃千樹放瀛洲

程生雍極自楚李本寧先生來過訪賦贈

從來絕調郢人聞況復龍門御李君寥落空山無可  
贈林中楓葉嶺前雲

車塵中偶閱禪偈亦妄作一偈

是塵非面面非心是心非性性無性若使性生心亦  
生面面塵塵無了竟



虞德園先生集三十三卷

〔明〕虞淳熙撰

明末刻本

北京大學圖書館中國科

學院圖書館藏



虞長孺集序

吾友虞長孺。文人之異者也。夫道無乎異。者常人之所談也。然必有命代之才。能為異者。而後可以通道。可以開世。鄙儒曲士。學一先生。而拘拘焉。小慧小辯。未

有得而沾焉。皆不能為異者也。六經非常道。而卦疇變。禮檀弓左氏諸風雅。之什創。禮之有。不以為異者乎。古以耒耜。文傳於世。而人之與于文者。其中皆有所獨至。而標之以出。必其非

常人常言也。常言者。常人習之。異則文人標之。然文之隆也。國初。即有宋方楊解。諸公起。而正之。僅能扶宋元末。季之衰。而文之必周秦兩漢。詩必魏之選。唐初盛之。律浸以滅。

也。北地以大力倡德。請問其辭。古而法。信陽以奇異之天下。復見翼焉。嘉隆之際。有歷下之高峻。峨眉奔州之大橫。海而七子之流。左麾右指。天下靡然從之。此夫能為異者也。

然中原白雪之溫觴。而西子之顰。叔敖之衣冠。志士恥之。于是乎王季所不能招。而彼焉啟種者。秦楚吳越之間。蓋若而人。嘗就其人而膝論也。有脫而愧者矣。有鼻而俚者矣。

本三

有澹而滿者矣。有奇而莽有逸而野者矣。此即非拘之曲士乎。所謂小慧小辯。不能為異者也。能為異者。吾近得四椎焉。沈以宕得古人之韻者。為湯若士。研以練得古人之體者。為

朱大復。峭以琢得古人之骨者。為余君房。其興衍而游盤。靡所不通。則長孺而已矣。長孺靈心奇氣。峙乎天而通乎天。其經則居山。其尋微則西方。其課虛則柱下。文鑄檀左史。還

本四

而盪之乎莊列者也。詩瀉鮑謝而時乎為寒拾長吉也。憂之乎陳言之去。而人大恠之以昌黎。惟寧惟冥。以泊太古。而人嘆之似子雲。而長孺未嘗為奇也。玄也。自性所至。水流雲行而

已。然無當時之悔。亦必無後世之傳。不嘆々不足以爲道。天下人豈無爲譚芭郊藉者哉。吾故曰。長孺文人之異者也。雖然。吾知長孺不如長孺之自知。嘗曰。我文雖似古而不似古。又

序五

曰。既去。亦立無一我。嗟乎。真異矣。卦吾并述之。以俟後世。有知長孺者。已焉。

天啟癸亥之月。社友弟黃汝真

謨并書



虞德園先生集序

操觚家喜稱說虞卿捐相印著書自見言立不朽。糠粃萬事。傲然自快。無所漫漶者。嗣後爲翻爲寄。爲荔。俱績經揆。藻有聞南北。至行秘書公。逢興運。翔英主風華。騰

序

蔚翹然瀛仙之選。然以視昌黎河東。猶或遜其振起。若雍公之褒。偏業文靖之奉夷主。鵲采疇光。不無闕過。

明化日洽日新。迨我

神宗顯皇帝。涵浸磨礪。幾五十

年草木山川競吐華秀。士大夫心  
胆手腕亦若倍萬。開拓宏苞巨蓄  
傾瀉無餘。密諦乃心。出生益妙。往  
代所有。悉入神爐。受其鎔合。起滅  
無端。百家所無。萌芽軋茁。蔚鬱  
敷布。具有新條。蓋由奇偶畫形。官

序

商調叶變化窮極人之心靈若已  
殫竭而文亦無可復之矣然原其  
根脉亦自可數龍門郁離豐傳精  
警雜俎純犧雍和備而羹酒之  
味不失春兩遐志芒角宏肆麟驟  
鳳軒觀樂始繼未睹飭歸北地信

陽嚴古煉格宣亮抗音傑然宗六  
自命顧棘端葉楮擬議之勞累  
敵造化人亦間言歷下超奇妻東  
華雋並轡聳轡轡適在當途而  
伍壁壘步伐止齋鬼之神小令  
盡變妻東固居然百萬之師也

序

歷下號飛彪不能不受部勒此  
公言也余以為文至妻東無忝盛  
明一時橫出者乃有臨川湯先生  
武林虞先生兩先生不屑拾人間片  
唾所陳琬璣異特似非經畝史圖  
蒐擷所得信心信意點墨涅槃其

成秘寶。湯先生斐亶雕鏤。孔翠奕  
半涉情艷。虞先生澗然道腴。談  
乎道味。驚峰羊肆。匪策隱文。下  
而業穢之譚談。偃伏之魁典。厭  
之語錄。莫不經茹而後吐。時復出之  
金剪玉針。組紉渾密。大都古集

序

異富衍磅礴。兩先生所同而動與  
道期。則虞先生獨爲。余嘗一見虞  
先生於馮司成坐。偶析一義。欽聞  
折鹿之辨。一見虞先生於雲棲法  
席。忽送一難。驚觸陷虎之機。一  
見虞先生於西湖酒人之舫。嘯歌

慨恍。微露啞。壹伏捩之歎。及其渾  
深沉默時。休一柄。竟莫之窺也。  
先生少有盛名。策上第。夷由郎貴。  
風采凝沚。人倫景吏。翩如綠  
車而行。小一齒齟。拂袖巖壑。無  
有此倪仰。標擢遐暇。計於人間。無

序

不讀書。無不燭事。無不研物。務衝  
口橫心。何非文章。顧門下不養遊  
士。以張聲名。不必半北。隻字易  
人金帛。輒子厚囚山。退之諛墓。得  
無慙色。此又先生卓越樹品。爲  
千古矢人。增氣者也。余點淺儻

窺先生之藩。殆一真自娛。外無所  
復措念。梵王帝釋之座。猶在所  
捐。寧獨相印哉。余又上下諸虞。物  
獨多我明之有先生也。

天啟癸亥秋。李吳東友弟李日

華君實甫識

序

六



校刻姓氏

黃汝亨貞父甫

吳大山仁仲甫

嚴武順忍公甫

胡寧君寧甫

徐騰以息甫

姓

丁奇遇夢佳甫

邵洽玄浹甫

朱灝宗遠甫

馮棕儼公甫

楊人駒識西甫

鄒質士孝直甫

張岐然秀初甫

江浩道闇甫

大堅玄津甫

海眼玄箸甫

弟淳貞僧孺甫

男宗政  
宗瑤

姓氏

徵文啟

敬啟

先可黜白鳳爲身口如東璧赤帳爲足影若西奎  
早縫蘭綬送去客於河梁晚製荷衣答來音於谷  
口或清閑瀟酒逸格初裁或驅馭奔騰鴻篇既發  
騷人逸士託織女以求歸隱客高僧情陶泓而買  
去豐碑大軸到九州堂戶之間雅欬靈文入萬岫  
烟霞之內斯則所稱行遠者矣然先君志同楊子  
每薄雕蟲才比枚生不須草藁往往揮成付去皮  
擲存口實

數何存飄飄句落還空錦囊可創造平華洞艾髮  
始獲玫瑰既而學渡箕津獵收駢辭近從私請許  
就編題方謂問字有時豈意陽春乍輟聽璫清而  
不響莫諸采音開陸園而傷心竟迷鳥迹搜羅一  
紙人以傳人訂就一篇且而復旦經營二載剗刪  
粗成詩纔七十章文止二十五卷譬鄧林之樹  
木何止許楮若大秦之流離僅呈一色無功非友  
東臯曷見其全牧之無甥樊川豈能自由乃玫瑰  
道屬天親業闕家乘卽不取比子政之兒重光漢

代獨不能爲務觀之子廣刻嚴州今所圖謀畧有  
四則一則海內之散亡無限欲見全書一則詩中  
之總感猶多急需楷本一則先君屬草意若晨風  
每臨付輒更嶢蜀一則小子校讐苦於風葉恐集  
中正有金根爲此徵求兼之訪問豈無

人文大雅愛念斯編或有

山水知音尚憐同調願與以千丈之耳目俾數東漢  
里之囊箱昔梅詩刻於韃靼之刀今猶可誦近王  
策飛去朝鮮之殷秋也重回若在人間豈同李邕

堽券山館八

或爲溪換去尚見重於縹緲或難碑刻成已漸合  
於封藪或幾更截蒲之手展轉流傳或繼添汲竹  
之書暫同埋沒或包殘螺子誤入粧臺或裱破宋  
恩驚開枕孔或碧窺窓口無心春鳥銜來或玉洞  
花間有意封娘掃出道近者便還合浦之珠地遠  
者報有龍潭之甌篇章漸獲似漁網之珊瑚字畫  
無憂賴丹霞之檢閱則不獨龍宮蛟室將啟大觀  
抑且波偃雲垂行操善本蓋嘗思譚愈之綴連雄  
作深懼散離竊欲如李漢之收拾韓文免增僞附

用敢臨空叩首對儒齋心邀惠力於

大賢成盛事於千載曷勝銘刻感奮之至男宗致宗

瑞謹啟

堽券山館八



虞德園先生集目錄



卷之一

序

贈殷無美寅長遷南北部郎序

奉贈司空志衰陳公舉績題朝序

賀郡侯汪公三載升績序

賀黃貞父轉膳部郎序

賀大理寺卿理菴寒公恩封三代序

代作

送紹翁朱先生司教崇德序

壻務山館目錄

贈青浦令屠長卿上績序

奉賀錢塘趙侯三歲升績序

送田公往關內序

代作

送仁和令致虛樊公遷比部郎序

贈富春侯管公初受獎右序

贈郭小棗序

題玄扈鳳文卷送雍州韓文學歸試序

送大圓禪師住持潭柘龍泉寺序

送古松筠泉兩公同住持淨慈寺序

送南谷住持靈隱寺序

送曹洞二十六代無言道禪師住持少林序

爲明理道人祝髮序

卷之二

序

壽呂相公序

從李翁上壽太翁縣君序

祝何泰姬七十壽序

祝何太君八十壽序

壻務山館目錄

祝胡奉軍翔宇公六十壽序

祝潘母方太君八十壽序

祝外舅遂麓季翁六十壽序

祝吳母程太君七表壽序

賀龔母楊太安人六十榮封序

祝樹堂表公六十壽序

贈近野吳公七十壽序

壽林母七十序

封中書舍人黃次公八十壽序

贈鄭原德先生榮膺三旌序

賀家明穆憲副得孫序 代作

奉祝西川翁胡先生九十壽序

青呂青陽鍊師序

卷之三

序

天台山方巖志序

相國寺紀畧序 代作

南屏淨慈寺志序

壙務目録 附錄

錢塘縣志序

五嶽勝覽序 代作

陳氏家譜序

忠節錄序

家禮儀節序 代作

皇明應謚名臣備考錄序

羅近溪先生集序

張子韶心傳錄序

宗一聖論序

武試錄序 代作

德政彙錄序

何象明武林德政詩序

卷之四

序

孝經集靈序

朱太復管子權序

史記序

徐文長集序

壙務目録 附錄

朱太復文集序

三先生逸書序 附卷山授牛峰語錄

欽鏡狂方山人詩序

澹游草序

潘庚生詩集序

思母編序

解脫集序

沈雲將閒止樓詩草序

台鴈游序

留香草序

九書序

古今禪藻集序

謝耳伯麻姑遊草序

李不器秋草詩序

無開冷公秋草詩序

遂初堂集序

武林放生詩序

老莊影響論序

增補自修八目錄

柳之方冷吟序

論衡序

放生名位函贊錄序

馮小海先生存稿後序

剪燈叢話題辭

卷之五

序

東遊集序

南詢錄序

朝鮮咏序

哭咏序

太霞秘笈序

王平叔旅燕集序

松漫子序

陳梁父集序

堯山藏草序

使粵稿序

劉伯堅詩餘序

增補山館八目錄

涉江詩題辭

重雕漢雋序

張紹和文集序

劉子小學翼序

朱宗遠詩集序

據梧集序

西湖草序

邵潛夫十體詩小序

南籛草小序

六

南遊詩小序	湖山詩選序	孝經通言自序	雲門遊紀引	鄭子測莊題辭	歷朝捷錄序	傅仲範五經小言序	謝伯元制義序	譚孟詢聊齋詩藝序	增補日會入目錄	卯辰綺合序	林楚材制義序	方若淵玉峯章引	程墨選序	丁叔子制義序	呂氏文綫序	論語商引	禮說定序	卷之六
-------	-------	--------	-------	--------	-------	----------	--------	----------	---------	-------	--------	---------	------	--------	-------	------	------	-----

序	楞嚴經圖通疏序	重刻萬善同歸集序	東土居士六籍序	血書華嚴諸經序	愚公心經直指序	首楞嚴惡鏡序	法華行海羽	刻智者大師金剛經疏序	增補山像入目錄	楞嚴玄義序	楞嚴截流序	龍樹偈序	成唯識論俗詮序	法華儀儀安樂行義感應記序	觀所緣緣論釋義序	淨住猶引	黃帝陰符經演序	一三篇引
---	---------	----------	---------	---------	---------	--------	-------	------------	---------	-------	-------	------	---------	--------------	----------	------	---------	------

六壬序

知命編序

生生直指序

洞神秘錄序

畸人十篇序

卷之七

記

李氏宗祠記

學爲圖四可樓記

增補山館八景錄

株華堂記

馮氏畱餘堂記

重開華津洞記

六夢巖記

裁陰符演靈鷲巖記

武林大相國寺新建殿廡三門碑記

重修靈芝律寺記

清涼山獅子窩淨業道場記

古延壽庵更名蓮居記

蓮宗十祖記有韻

重修幽嵐山淨業寺記

月平彌陀寺記

重修大慧寺記

崇福庵十方禪院記

法相寺補漆肉身佛像記

金龍四天王廟記

南屏山淨慈寺關聖帝君祠記

吳山神農應化應碑記

增補山館八景錄

楊州守蔣公生祠記代作

方伯黎陽王公生祠碑記

武林司權地營尚書郎黃公生祠記

南山方家峪新置義塚記

慧日峰記

蓮花洞記

萬工池記

方丈記

上天竺寺重建韋馱殿碑記

洞霄遊記

卷之八

碑

楞嚴海印三昧壇儀碑

重建長明寺復放生池碑

觀音重建真觀院碑

工部員外郎徐吾衡公生祠碑

錢塘今朱公去思碑

仁和庚行可吳恭德政去思碑

錢塘古澤因寺碑

卷之九

傳

錢洞寶傳

東明禪師傳

雲棲蓮池祖師傳

玄津律師傳

衡山二真傳

廣孝公傳

蕭伯媛傳 祝五十壽

蕭伯媛傳 祝六十壽

愚公傳

高室貞母傳

北郊母傳

許室邵女士傳

孝慈女傳

吳太君傳

泰山人傳

南郊母傳

卷之十

墓誌銘

明郡文學新甫林君墓誌銘

明諸封南京禮部祠祭司郎中麟郊葛公墓誌銘

誌銘

明文林郎湖廣郴州桂陽縣令黃吾張公墓誌銘

誌銘

明故孝廉沈文伯先生墓誌銘

明宋仲子室許昭懿墓誌銘

明處士懷南黃公墓誌銘

明陳望曹孝媛墓誌銘

明楊仲芳室妻孝媛墓誌銘

明文學沈明山先生配陳媛合葬墓誌銘

丁貞獨墓誌銘

明孝賈君俊溪孫長公墓誌銘

卷之十一

墓誌銘

增補卷八

十三

明楊何二孝婦墓誌銘

明王隱君內隱張媛墓誌銘

誥封沈宜人墓誌銘

明故文學駱先生墓誌銘

明虞母李太君墓誌銘

代作

陳室孝戴墓誌銘

明故旌孝太學斐源陸公暨江孺人墓誌銘

胡雲龍公暨兩室墓誌銘

明封君謙泉李公墓誌銘

楊州王太學配凌孺人墓誌銘

代作

塔銘

淨慈寺第二代智覺禪師塔銘

慈理大師塔銘

明上天竺寺靜庵謙和尚正定塔銘

卷之十二

墓表

明大中大夫山西布政使司右叅政節孝先

生恩泉孫公墓表

增補卷八

十四

明墓仲公墓表

明東橋葛公暨配張太君合葬墓表

明孫太君敬戴墓表

明丁母沈太君墓表

西極兩化人挺表

代作

墓碣

陳封君墓碣

卷之十三

行狀

明太常寺典簿游潘次君行狀

廣東憲副少春穆公行狀 代作

李太公行狀

盛太君行狀

沈母高太君行狀

外舅工部主事遼麓李翁行狀

卷之十四

行述

先考行述

壻泰山翁

外母李太君化蹟述

卷之十五

誄

明高士黃夫子誄 有序

貞惠先生孫公誄 有序

明太學吳仲虛誄 有序

楊文敏誄 有序

費母楊夫人誄 有序

明秘書黃見濟翁誄 有序

明吳光祿先生誄 有序

明太學吳伯實誄 有序

頌

代南司馬壽華亭少師頌 有序

長春圖頌 有序

贊

文昌贊

魁星像贊

邵鹿菴像贊

壻泰山翁

程彥明像贊

丁梅汀像贊

徐玄舉像贊

丁侍峰像贊

孫真人像贊 贈沈愚公

長明才上人贊

瑞禾贊 有序

葛符卿受錫圖贊 有序

卷之十六



祭文

祭屠緯真先生文

祭潘潛游文

祭姚敬暎年兄文

祭李大翁文

祭王中孚文代作

祭邵虎庵先生文

祭王鑑翁文代作

祭葛封君實

壙移山館入墓

祭楊寬副文代作

祭包年嫂文

祭黃封公文

祭潘太夫人文

祭鴻臚署丞袁樹堂文

祭王鑑川翁文

祭王老先生文代作

祭鄧大中丞文代作

祭潘印川尚書文

祭臨川陳誠翁文

祭楊桂泉先生文

祭袁明庵文

祭劉念庵憲副文

祭董龍山文

祭余文敏公文

祭師母文

祭顧太淑人文代作

祭陳賈外文代作

壙移山館入墓

祭趙麟翁文代作

祭李臨淮太夫人文

祭郡推某比部母文

祭童晉父文

卷之十七

表

擬虞會俺答率西夷烏思藏鎮南堅恭等求

貢方物羣臣賀表已卯鄉試

擬大駕北征次玄石披榆胡山清流泉勒

銘凱選羣臣賀表 癸未會試

九龍輦表

擬俺答妻哈屯奉表恭進馬匹羣臣賀表

論

古之學者爲己 己卯鄉試

天下之政出於一 癸未會試

行義以達其道 代作

高帝馬上得天下 歲考

策 己卯會試

填泰山餘八首

丈量

楚將材武備

第一問 己卯鄉試

第二問

第三問

第四問

第五問

第二問 癸未會試

第二問

第三問

第四問

第五問

卷之十八

啟

與唐華濱啟

與高樞臺啟

謝水利薛父復啟

謝周斗垣督學啟

填泰山餘八首

謝尤縣令啟

謝劉石閭中丞啟

賀陳陸師啟

復劉石閭中丞啟 三首

聘李安人啟 代父作

復黃寓庸婚啟 二首

復錢養淳婚啟

婚啟 二首代作

復曹心宇婚啟 代父作

答勞金粟太守婚啟 二首

婚啟 代作

請憨山師居雲棲啟

請玄津建湖心寺啟

請淳源住持建居庵啟

卷之十九

募緣疏

華嚴道場疏

龍井寺募建禪堂疏

淨壽山僧入目錄

蓮居菴募建居士堂疏

募緣贖寶壽寺伽藍疏

募緣重修月輪山開化寺六和塔疏

募長橋聖殿後建觀音閣疏

寶公募養老庵疏

偃林寺募緣修葺疏

募葬郭孝童疏

募僧助放生池疏

募慶禹王誕日疏

重建慈雲懺主塔院疏

淨慈寺造無量壽佛殿鑄金銅佛像募緣疏

飯萬僧疏

募緣重建大通寺疏

期菴募緣飯僧護法鑑祐疏

重修三大士羅漢殿疏

重建圓照樓疏

永明塔院募田疏

方家塔建茶亭募緣疏

淨壽山僧入目錄

長明寺華嚴閣飯僧募緣疏

淨慈寺募重建千佛閣疏

重建西湖鳳山塔口西蓮瑞相院疏

南屏淨慈寺建護伽藍關聖帝君祠募緣疏

玄津法師說法金明成諸功德勸請疏

募建勝果寺懺堂疏

鳳山建寺募緣疏

卷之二十

錢塘志敘論

外紀
紀釋
紀仙
紀藝
紀異事
紀叢譚
淨慈寺志叙論
形勝
建置
法亂叙
法亂論
羅漢
著述叙
著述論
靈異
說
原酒
原色

原貨
原怒
恩侯說贈楊令汝和
自說
制毒龍說
格天說
勸大佛食田難說
辯
天主實義殺生辯
永明壽禪師宰堵坡辯
龍鏡念珠辯
卷之二十一
題跋
書悅公牛山自祝偈後
跋慈向集
書葛仲明太史告王季孺文卷
跋坎離碑譜
相國寺紀畧跋代作

書孝經集靈後

書楞嚴圓通品後

本草發明跋

六祖壇經跋

跋屠司馬詩集

題宗綱後

跋觀音經備解

題發越門西湖雜咏

跋江韻生鶴志軒鑒艸

塘藕山館入目錄

三十一

書子漸明德卷

書猿洞寶傳後

書天界寺香飯記後

書慈忍居士傳後

四經標註跋

題淨土變相圖後

息諫跋

二山草跋

書直指堂化緣疏後

題王晉卿煙江疊嶂圖

題薛子尚韓李分袂圖

書法華感應記後

書黃庭經後

書王右軍帖後

題夫子廟堂碑

觀世音菩薩香山成道記跋

跋周續之西湖詩後

書三十二體金網經後

塘藕山館入目錄

三十二

題邵虎庵壽許瀛洲圖

卷之二十二

雜著

空華居士畫夢錄

慶春水門新壩始末畧

書沈樵仙事

毀鹿椅判

意解

覆餘餘論

智覺裕樹亭崇報志

清源答問

代石言 有序

舍丹紀

明聖源流述

書座右

勝蓮社約

卷之二十三

書

壩靜山館 不 目錄

上陳豫吾老師

答伏虎棧邵山人

復孟我強

與周溪源老師

與陳志宸

與陳季象

上黃葵陽座師

與葛龍池

與蔡南太守

答陳建宇

答某錦衣

與陳建宇

與張首岑

與楊易亭

與胡三孺

與許木孺

與包稚升

與陳敬亭老師

壩靜山館 不 目錄

覆徐筠軒

答裘樹堂

答勞座師

與黃葵陽老師

上晏陽師

與潘若鏡 二首

答門人費學卿

與荆介臣

與張蓮濱

與陳志寰

上張摩父老師

答金象瀛

答李長魚

與錢岳陽

復沈觀願中丞

答陳建宇

與許靈長

答友人

壺壽山館八目錄

答張衡陽

卷之二十四

書

答利西泰

答平昌令湯義仍

答余君房

復胡敬所

答門人費學卿

答潘景升

答申敬中

與季岱石太守

與權關王岵雲

與王瞻明憲副

復邵虎庵

復丁梅汀

答僧孺弟

與無盡修法華三昧書十五首

與僧孺弟

壺壽山館八目錄

答韓求仲

與李景山

答朱太復

與玄津

與介山

與黃貞父

與玄津四首

復丁梅汀

與許靈長

答朱太復

答邵虎庵二首

與玄津

答僧孺弟

卷之二十五

書

復朱太復

與潘景升

與僧孺弟

瓊山館八目錄

與玄津

與慧文

與楊銜曉太守

答門人林夷白

答朱太復

答張恭戎

與僧孺弟

與王岵雲憲副

答門人胡君寧

與僧孺弟

與曾金簡

答朱太復

與玄津

與鄭孔肩

與丁叔潛

答黃貞父

與鄒泰回令尹公書

與鄒泰回令尹

瓊山館八目錄

與慈山師

與玄津

與劉石閭中丞

答鄭孔肩

答自南

與陳一心

與周斗垣學憲

與玄津

與張秀初



與周季庚令尹

答李鵬岳

與王弘臺憲副

二首

與吳伯霖

與孫子長太守

與雪松

與黃貞父

與別駕莊公

與劉石閣中丞

與湯山堂

目錄

五

與朱太復子

復黃貞父

與王弘臺憲副

與李景山

與劉海日

目錄終

康德園先生集卷之一

錢塘虞淳熙長蘆甫著



序

一 贈殷無美寅長遷南比部郎序

隆萬時蓋有濟南瑯琊兩公云脩詞者事之席函一丈而左席無美不倭遠事兩公以及無美蕭蕭不敢重也無美衷賦家之心包括宇宙視上衡循首而咳學士自牧夷陵視下千裕抑抑矣已入爲郎職方與不倭同舍曰何物繞指柔吾乃今肖之於是往來上

卷一

下諸郎間殊有曲折語近人人亦喜近之每會必解顧卽不倭故嚴事無美且與之爭席矣然無美雖抑抑乎顧獨貌貴近交相君兒時非公事累月不造請好疎節益甚而約束諸將率重足一跡方爲郎節鎮舉一金質標使戒毋殷餉行餽困吏聞相嘍咤失色曰何至是議不入金貂薏苡適公於是作槽櫺象栗之詩臺廡下歌焉聲出金石此無美所爲百鍊剛自若也生平所季孟兩公者用治軍書洮河發難赤白之羽狎至上前箸爲空大司馬賭墅示暇而無美

總連帷之蹟具覆之載筆濫渡聽若風雨諸將衆神師下教我不知無美左右故有神管殺者侍焉無取不倭士適土宜爲矣當是時矣中爭言神侍無美與

狄梁公事合而無美用以西復莽刺南平緬甸北制史車東策源氏之夷其千帷幄功孰加哉先是無美所言進策臣奏首功行人爲九卿而無美防胡二年所故事宜上賞會言者詆衡文大夫捭柄武者爲偶同舍郎至以百口每或指天日不得呼所侍神管殺而太宰乃從容爲言上曰郎都素負才勞苦功高

卷一

諸所指無主名顧久任劇宜令稍休沐南中遂領南司寇屬去語曰不賞夫非無美以耶以無美之才載虛榮而南不書空而書所爲詩若騷應滿臺中題無美不爾矣業繞指柔南北惟命執吾常勝之道於一不勝釋煩違劇專氣自縊譬希有鳥息焉圖焉搏而依日月之上何不得者寧樂登臺而歌鳳去咄咄者平度無幾何上且及席以蒼生屬無美竟受上賞非禁近弗處是不倭終不敢與爭席也同舍郎曰唯唯子得之矣退爲無美誦之

奉贈司空志懷陳公舉敘還朝序

水部陳公逆余輅浙河之上曰噫乎子可與有言乎  
吾與子有言也吳荇機淪膚亥恙爲蓋山有木木  
食於斯安問柱宇將爲兵爲旗於是乎取之弭何道  
而可於是不俟綴言壬乙之經及天乙所臨分先主  
後客勝算在主公能令一二大夫操其勝算兵弭矣  
則直指始下教練兵云蓋維桑與梓之拱者庶無斬  
捐其材可征也庚寅余舍輅而問舟長年三老語余  
是湯湯者曰陳公渠子塵濱渠不憶流潦整隘膠一  
壘春日官卷一  
芥乎已丑之燬貝抵圻疊有塚三尺代服牛喘公問  
焉命渠上廬者浚塵下渠吏持金錢引戶予直受直  
如受賑而越箭吳檣棧負薪粒如收畝一鍾矣渠成  
公零雨師分天漢注之所謂湯湯者也舟發居停主  
人逆余舟曰子不乃陳公之悌弟乎公居一祀而人  
樽函蒙億祀之祀殯之復爲民民之不從新鬼也者  
抑誰爲之扁氏耶鬼走子赤丸液滲子伊鼎願我悌  
弟爲猶子發名父之德矣若吾屬之不敢盡示域射  
以病公治豈其勞格是虞有懷心焉六奉二尊神而

明之於是乎在吾子其發之夫天乙至難弭也蠶魁  
至難殮也大陵之稜至難消也侶幾隨而善吟魁我  
聞市其人至難取也公何方以格之禮言後易言乎  
後則絮而乎則衷即有阿者不以辱口可謂後矣即  
有機器不以人心可謂乎矣既後且乎其于格也奚  
難焉不俟雅言斯格物者徵且明且明通靡不通也  
無論一職皇矣上帝感公之誠責表明后俾司槐徽  
以權楚材斯升德之符哉不俟與公同升言師其德  
無敢以弟進即所發德若賦什一德之什九結于民  
壘壘春日官  
心心官司銘其萬子孫寔式傳之

賀郡侯汪公三載升績序

熙爲郎守彤方新安相公召英事繼言及方守曰郎  
柳人其郡貳汪君也汪君瞻爲郡乎對曰公良所心  
典者所身攝者所願今者所膺而服所嚴而躍者不  
可選不可縷形也蓋杭人行告中印以受辟上帝而  
見三宥于我王父則公之三年淹云帝之使蠟收民  
也公一宥之帝之使魁收民也公載膚之帝之使厲  
收民也公三宥之民是以齒生于文襦而主上璧

爲垂衣良哉汪公於是相公粲然氣滿大宅曰此吾  
祁山之乳所推甘于若民者有報焉吾其爲配林矣  
居無何熙使歸武林侯泉亭侯相與駕而造熙曰郎  
杭人其郡貳汪公之中升于天也所繇漸質于長質  
于相質于君以升于天不私我民罔克有賴公在  
富春在宥也視在宥于游昌于我二邑齊也左武林  
而右泉亭以我爲希有之翼戛育之手收民者至擇  
之博之惟公令矣臂指神授不積與死故中德之質  
無疑而升無勿格也于先公而質之相猶之曰良良

樓山館八卷一

五

也者祁之所謂善王若舍紐經弭飾黃山八挺恭中  
上下有服于蓋申而誕章其德毋曰卑卑天聽于哉  
則熙乃遂言曰公之謂聖矣知公之聖屬其長長不  
云乎揚清而敷潤必有類也標才而甄識匪鄰聖也  
聖之釋通明尚矣通守九邑之途吟爲之封胤新安  
而游智無吟夫是之謂通山龍華蟲藻火粉米雖汝  
明色爲之開矢漢弼帝合日月以贊大明夫是之謂  
明通明也者聖之稱也取良之節其清疏垢而已取  
中之節其潤作鎮而已長之從質于樞相之從質于

君君之嘉升于天非是類也故曰知公之聖屬其長  
熙往窺簫而睽微星幾蒙察相今繼長發其聲榆莢  
一節高天其壽之二侯曰惟聖用中升中于天而四  
靈至災害不生吾願繼長之聲以有祈也乃竝作祝  
于祁閭闔之門疏爵大秉公藉而併世言者每徵焉  
賀黃貞父轉膳部郎序

貞父予小時爾汝交也方其卅角入學宮試就案上  
舉一黛色棋之瑩墮者戲曰取青紫如拾芥蓋音似  
之而後功名竟似之爲文章驚瑯琊先生亦竟似瑯  
琊山館八卷一

六

瑯琊先生世比之秦華兒撫家山兩天目孫兩峰矣初  
挽墨綬稱神明于進賢予諱之曰進賢受上賞而員  
父漫應曰進賢如不得已俄而所進之賢輒冠南宮  
召人行納之青瑣意所謂上賞者而居久之無如啼  
歎何抑與離江淮間淡然應之豈其不得已耶乃貞  
父則曰已而已而吾天目之懸流溢兩乳瀉雙溪入  
明聖之湖以載吾檻春桃秋蓉迎檻而送媚吾檻之  
名梅者闐然孤嶼之色耳舍而天遊採丹華於軒而  
收玄扈於禹飛騎所登赤縣爲陸何復知世有青紫

聊追遊記出壓柳河東而復聘一官同杜工部矣貞父意輕焉聞歸濟映月之潭雷塘光虎窟於金牛湖中倘曰天可問乎孰爲聖孰爲明就是而當卿士惟月者吾把酒與成三人然而寥寥蒼蒼之蕪後而已會天子日奮桑隅照臨百官貞父亦稍受光再登春曹主王之牋非復往日典鑒當此調羹之前豆無論衡文醞醕南宮士使措大指動已也不知何人進賢乃進貞父綠綬丹袞於是乎取焉青紫豈足進哉同社諸君之占家氣者見奎壁劃兩芒艷如此競袞壇務山館卷一

語我方如訓狐謬名心月翹尾擎光照微書而喜昌言祝曰天子既明且聖貞父行作卿月造常儀散玄杵藥業我盡天子所統阨子病人一切拂夷洗疇生焉斯不負進賢者乎實以台司非過也假令不服舊遊三十年後飾梅檻繫孤嘆下吾能近邀太乙答良藥之賜俾顏再重卯忘爾忘汝融形骸於銷金金鍋內併是一九大丹軒皇神禹或來爭取若等毋若杜子春而可皆笑而持去貞父得之將相與哄堂大噱水廳爲熱不且分熱及我耶

賀大理寺卿理菴塞公恩封三代序代作

塞公爲中丞撫燕功在建業已爲廷尉奏功天子曰惟我卿士貳不祥之器以祥于刑繇大父家法卿象厥賢其大父父亦宜來厥官於是施命誥四方矣塞公以勤大命馳誥巴子之國望來井煌煌曰吾親舍其下惟是一介爲予列藻火花綬三采緹扇二朱轎魚車二俾二人御北面拜天子之錫介往歷萬里道齊民連襪遮觀此大廷尉之章也幸哉有子如此可謂孝矣入重慶里父老扶杖起稱願然此所

壇務山館卷一

以名重慶也幸哉有子如此逮事其父母可謂難矣始介發薊丘不佞語介爲我問塞太公猶憶夏官乎其一二大夫尚式范焉寇賊奸究陶喙乎之則其政則太公之枝也夫塞有初則太公之朔也蓋不佞師三世哉聞之太史氏曰所代言申誥數矣邇所自生明農而愿者十七明穰毀而廉者十五明藝文而占飛遯者十一未或見塞民也卽世世爵執珪未或尾塞氏之逮事也乃不佞復謂其足師焉夫塞公之所祥于刑者發祥于家不然衍楊徽經比之凶器安所

畫象而革鴟義耶。劉之役塞公時位夏官。世其家政而不觀兵。是以教安至今。無適陽宣龍之患。其足師如此。此九太史氏之難于視記者。益無論里父老矣。介且致太公必杖而迎內。顧太君謂老人守署司臬。無狀其赤心以托吾棘下之臣。俾盡吾心。則吾能寧渠。千河潤與若天之湛露。既恢未竟之緒。又衍未竟之官乎。是太公亦以爲難也。不佞常聞明典蓋有塞忠定公云。今塞氏豈其苗裔耶。非耶。忠定而後有太公。難得今廷尉尤難。不曰高門榮鹿車履天固易。墮務山館。卷一

九

之哉。假令廷尉紹嘉忠定兼之。匪躬天以壽報太公。太君介而進綠猷之錫易易也。將不佞與太史氏觀記之。

### 送紹翁朱先生司教崇德序

語溪去霄溪一水而近。其人以近故往往往相師而窺。令博士率久次老儒。不授杖遵險千里。近亦數百里之官。息僅屬與弟子爲譯。譯多不可入。則謂濫欸之。鼎不顧而去。古者設庠塾。卽聯師家黨中議。不外擇其弟子一再升。如拾陸剡履而至周靡可千里。或數

百里弟子往耳。未聞師鄙從譯寄紆。而令耳獨于我也。嘉隆以來。法稍稍緩。則諸儒先生乃得與鄉人處。與鄉人處。夫是之謂鄉學。從其朝夕而霄溪朱先生始有語。溪弟子云。語溪弟子視先生在。與交謗密之間。其至固一丈而侍。未至函數里而侍。間有不識先生。則旅語之。夫夫渥丹而豐下。瞻腹而修。豈其一日長乎。乃反後耳。又便便者。書幾淫有能難。以竹書奇字者。故專席左。乃竟無敢任左。而遂相戒無多治脩。未先生其人不問生產安問束脩。若嗚嗚爾。假二

墮務山館。卷一

十

物之威以行其三物者。非未先生也。視而化而已。蓋嫌嫌千家。勿吝而終吉。語云。不知其父視其子。今此諸生有能勝若干秀文者。故專席左。乃又無敢任左。當是時。朱先生固未出國門也。其弟子語藉拾聞如此。今夫迅雷之軒轟其聲過都。聞者發墮畢出而應龍之聲與雷俱起。不踰咫尺。天下之目也。義氏展軫扶木爲市。而空桐之民猶噩噩不寤。近則顧化。遠則風化。赤及追火而融螺。必負乃似。亦若是矣。在昔語言之間。負爰交趨。猶之乎野合也。朱先生一旦以

上命往日揭而雷動之。鑄回則同。卽無不類。我若秀文子矣。是故吾觀於鄉。而知聖人貴從其朔也。按志語溪之去桐鄉。亦一水而近。桐鄉有朱司農邑者。漢良吏。始課民藝桑。語溪與通俗至今。享絲枲之利。則猶江漢也。夫安知語雷之非鄒魯經而緯之。於是乎在有靈寵焉。先生且入爲司徒。復有朱司徒矣。

贈青浦令屠長卿上續序

往君房物色虞生萬家之市。不知虞生適固在萬山中。東飲若華色也。已見爲言屠長卿先生天下奇士。

壺務山館

卷一

十一

出由拳集讀之。竟更出酒上海上兩續書讀之。雄風蕩宵爽。千星灑然人立而嘖。虞生曰。世人封已爲我。謂我在議。不少資人。至爲文章。乃不識有我。緣左而史緣莊。而子緣相如。而賦緣陸。謝緣李杜。而詩。宛所緣。則赤立無一字。或綴奇字。繫繫引之。矣。慎而下爲所緣得百十字。魚貫漫曰。我文如是。及蛻字去。又復不成。我嗟乎。何薄待我耶。秦幃玄蒼以爲質。垣野經緯之飛霞幻而色。剛風幻而聲。幃之內。物物自文章已。我本自色。我本自聲。夫安取彼彼固我也。我何我。

壺務山館

卷一

十二

也。作出拳集。昔長卿先生去。賴路逕凌競。而果者長卿先生爲誰曰。來汝衣令臆中。影凌競。而果我亦凌競。而果彼非我。奚人我臆中。避寒耶。狐貉幸自。脰。其華而妄謚以裹。此揭短余。強首忘若。跼者我乃不爲。於是入青浦矣。語其彼。且寄屠長卿青浦萬寓之裏。萬寓之表。皆屠長卿水刺。歷傷稼。則下檄爲我召屠氏之人。植杖救屠氏之稼。天不雨。則說屠長卿奚不雨。暴之日中。雨洽。民歡曰。屠長卿歡矣。當是時。河溢。粵蜀。南北舉烽火。屠長卿先生往往在淮。徐。粵。蜀。

以虞生言長卿先生二年事驗又長卿先生不右諛言取虞生言往青浦也居長卿先生曰固我之言也

奉賀錢塘趙侯三歲升級序

侯之筮令於此也會不佞居邑數得階主焉暮月而大夫三老採宓茲之音比單父者十矣二年而百之二年而千之被我祥琴載而北不階主以去趙侯讓焉必告之謂何而遊無方者守職方歟不佞曰主臣以侯之音北矣居一年上命嚆遼陽之師因往規吳爲天乙之人吳也出國門遇上賦者曰螭且滅吳

墟務山館八卷一

十三

田榮家有苴桐素車白馬掠地千武不佞驚標而起躡駟而馳至邑門不敢入一二兄弟之在邑者使謂曰邠矣無譖矣侯賸祥我民矣其慍解者其聲彈以繁有經焉三官升中猶之僞僞而子貢以北無乃不克乎尚濡奉提之液屬比於古循可也不佞聞朴而起著慕而馳則之野螭藏不見田頴合純采肩摩員期結璘彰信弗貳用告我一二兄弟辭曰吳陷於滅存凶而洩噓其眚民歸於鬼所謂宅育之憂也岐綬灑指侯之神聖視伯陽肉卿士於流沙稅由匪靈而

祝炎氏之金石草木伊氏之湯液砭擗曾其神聖而終倚之謨以解慍之經傳是炎氏之品也伊氏之方也無論耄耄末卽不佞載其十與百與千而傳之今復徵夏育者俾升中吾安能液金如瀛物物而似之哉昔者九旬七祀之禳壁書不書白公祠陰祗黑龍而敦史無文此之謂也有如上賦者言應驅民開符天乙之占以爲吳憂一二兄弟將歌予遺何問善頌是故吾觀於野而見趙侯之赫赫矣厥惟三載升中於天隕之以昌極焉隕之以昇圖焉隕之以神薦梅烏

墟務山館八卷一

十四

帝垣之高榆焉吳得十一侯得十九夫是之謂美報九野之人弗叩以枚蟬守長桑之英琴音調而天下治則不佞懷此音以南也三頌可四其爲德音不旣邁乎爰拜稽首因一二兄弟階主而關其說

送田公往關內序

代作

主上脩伏堯之法五煒形見一恒腸爲衣布楮本御炎埃十里而遙祈年天宗焉非忘玉格之安爽卷之文雖離在宮之宴也以民故則窮微遠障如將儼臨豈其述舜巡而從穆遊將一二大夫實式當之於是



田公往關內矣。田公者，上之從臣也。從臣居不離左右，掖以其言詔拂而時沃正焉。稍遷乃列於九卿。田公素貴近，聲爲介直，何以驟分陝之踪，出輪外比，逐吏耶？夫九卿名耳，實不得謀一官分一民見所獻，念占爲膏屯，側非非。主上所急急關內，以田公往，不可哉？惟是不二之險，天人合設，無論遂在先秦，疑亦有漁和戎之利，棄其種類，供其首領，政猛於魃也。上不難屈玉指問飢，而予人一鍾，公安得依飢若汲，大夫用禁園爲解，且丹鶻之安，玄蓋之文，瑣闥之宴。

壺務山館

卷一

于我何加乎？彼其高梁大饗，非有炎埃之蒙也。赤紱金鉞，辟邪爲章，非有通魚須之屈也。二千石令長而下，朝朔望受條記，惟謹，非有漂澤齋膏無繇界與之分也。安所不赴？主上之急，而依依者，歟？靈虬騷帝於蕭臺，入通曲密，出浴潢流，晞鼠乎白榆之野，神王勿善也。衛豐隆佐雨師，蜿蜒在田，雖下益喜，故曰龍性不可馴。田公之爲見龍自今日矣，不佞公里人，自吾里青神公之爲九卿，天下謂澠滌間有神物也者，乃青神公所由盡奇幻，則余公渠始也。公按部過

之。父老子弟有不疑於余公者乎？掖策借籌，秉智獨以傳元議，有不如余公者乎？其保塞勲矣。止谷量馬而組繁虜民，受食司徒九服司徒之教矣。公給事按垣時，與地官表裏，故不佞望其爲青神公者如此。

送仁和令致虛樊公還比部郎序

浙江之邑麗水姚江爲劇，楊侯由姚江徙錢塘，樊侯由麗水徙仁和，則尤劇是猶燼神職，俱五嶽勝十嶽亦勝。蓋方輿治劇者之途，傍邑讓力已兩矣。建志同仁而營牧不同，術民達其壺壺，弁蒼輪曼何後何先。

壺務山館

卷一

顧當徙時先樊侯，故先郎比部以去，所謂足足皆頭唐士夢寐而求者也。然侯既以劇徙乎，不自意嗣其求。朝之劇有蘭臺青瑣典銓之司，在置十嶽而持八紘，侯力恒勝之，顧使優游清署與樊川同夢何說也。熙竊聞之慧生，聖徒侯傳祖三易成父三略文事武備世師仲尼，宰百里非其路，遷虎林非其棲，書批言荒筴非其蹟，身爲大賢併包循良卓魯召杜，非其似似魯中叟而已。似其張十翼負危儀節，俱還棲衷以无妄，寧需而悶悶毋靈而赫赫，訟乎民豫化成大。

有又似其述六經兼游夏嶺南華西漢之英奴僕六代衙官三唐前操珠盤爲詞壇長又似其舉門關驛郊蒐戰則必勝小用之於小偷繼而馳執其魁殺燭盧按寶先登揮戈火滅商丘開不逮也漢後無聖人敢曰侯聖茲不乃允文允武之賢菴足承極安所弗勝而第使優游西曹之間主爵者意何屬乎客有自燕來者言諸徵君侯臺省而未入駒犢羝觸困於旅人索長安米雞鶩爭食服無章之衣出沾緇塵仰睇郎位燦燦白雲中如在天際郎反疊視之繇斯以譚

堦務山館

卷一

一七

升耶沉耶天聽彌高安望更美侯以谷鶯之遷惟逸侯以大鵬之息故享侯以爽鳩之樂省暇窺天意念深矣當其驅馳五方裘馬之術戴星而出戴星而入且戴南斗戴貫索燎而詳識也衙火門市傳呼申旦同之鈴柝帑之鍵鑰城之刁斗與衙楊同塵干戈竝櫜蓋無假振鐸而一邑憬然大寤通乎晝夜矣昔陳侯華之令仁和無倦名堂詎復無倦於夜茲又似魯叟之終夜不寢一何勞也主上向標玉質慮其亟毀能不傾耳於再疏俾姑輟製如六月之一息乎

息以學道玉之振恒于斯盛德大業恒吉字入司寇而出平寇侯其爲文成公息以脩詞玉之琢恒于斯泰山北斗彬彬華國得小秋而享千秋侯其爲俞州公斯其人咸仲尼之徒文武爲憲何必臺省繼自今黃琮精瑩振海澗朗日徙日劇無不持載諺云西曹西翰林是生三公亦不足求哉於是楊侯聞造熙而授簡曰願移子之頌父母者頌吾兄弟微獨不侯將七邑之長建志同願息同同唐士之夢寐而末也熙曰否否天聽且卑臺省且易入羣侯人而樊侯

堦務山館

卷一

一八

徙六太之劇陽烏導壩翔空逸駭詎有息乎請書熙言左符留其右樊侯之署

### 贈富春侯管公初受樊右序

皇帝父母天下平而來士之良者父母邑則管侯來已輶葦月之政則管侯旌也予登客星臺拜臺上人其人交伐螭之倫乃又貌類雲臺虎臣遂犯帝座急富春風之多武健不難犯上難報敢耳東里子之執鄭也民讒之三年而後民頌之民心固難得哉以弱鄭而猶若是而侯何以旌也則相與視下教勞侯者

書潁江之邑勞苦爲魚不則苦龜山童突冷行及勞  
薪輒曰侯來而利藝不利行木也於是乎書會計無  
期日月有既新穀升舊穀遺輒曰侯來而公私辦給  
也於是乎書訟之健者家囹圄虛田里易夏楚難縛  
輒曰侯來而姦民重足立也於是乎書士甘羊裘  
論以無浣蕩火隱臯羽白雲之墟也者使附青雲之  
士而士輒曰帝座可近不可犯也於是乎書夫移民  
自士始而速化而速下檄旌矣士謂管侯既公勤才  
敏乎部使者不薦之上乃以欲薦不欲薦之意爲  
權移山館卷一

此繡帛勞書虛美爲也不佞謂否蹠客星之臺者恬  
千名侯豈以名爲礪哉卽部使者亦何敢以浮名愚  
良士而質德于父母所樂有父母者三年其懷也故  
東里子三年苟欲薦者不欲薦何以處夫不欲薦者  
耶隆名以昭欲使者得矣至不肅而成不勞而能彼  
管氏家言耳士曰子無乃稱夷吾國僑霸臣也如以  
孔氏之朞月將司寇攝相亦復朞月何取大路九旒  
渠門赤旂誦管氏之世守也乎哉

贈郭小渠序

仲芳荀奉倩之流也屬妻疾最久著蒸而寢映湯液  
如响沫日遇毒不恨夜五起十起實盡髣矣然神固  
不傷曰吾愛吾神哉多乎郭君之返神神也不則爲  
少君之方不則爲鸞之續雉之曲鸞之獨已耳神惡  
乎不傷夫郭君何多也武林人重婦人郭君卽爲婦  
人醫其婦人帶緝帶悅祠而見古襟氏子女畢負又  
重產郭君卽爲產醫自郭君之醫所活每生人至活  
死人由仲芳妻始仲芳妻產而病神數越絳宮浮游  
六入亦時時闌出蜺闌床下驚謂牛奔目直視息不  
壅移山館卷一

升纖仲芳去後曷乃步襪三領今夕暗幸其無聲而  
妻有聲脫有聲嘿絕矣支不自運若五月後無何空  
骨陳死人也闕士呂生以潤德天行之符度之支僅  
屬在嬰女死生有郭君而後有氣有神有肌肉仲芳  
無妻而有妻其妻無子而有子其子無母而有母安  
問神不傷又祀不絕多乎郭君耳初仲芳湯液其妻  
夜五起十起也一起而從我燕齊遊涉旬不顧謂仲  
芳何前昵後忘曰郭君在啜羹奚爲有郭君而我得  
以有子子得以有我我得以有千里之志子得以有

千里之任多矣。若耳。則臣等何以報稱。夫知王之祀不絕。世世萬子孫也。郭之施乎汾陽王之祀不絕。世世萬子孫也。楊之報乎。楊和王之胤也。郭汾陽王之佳公子也。二三之後不絕。以爲施報。而仲芳妻度於呂生。圖其潤德。將無華存飛瓊者哉。昔汾陽王當七夕見駟車流雲黃姑降焉。王問福極姑俯而曰。使令公壽。使令公多男子。王後年期幾。唐曆之長分唐祿之半。何渠知仲芳妻之非黃姑也者。而美報之千秋大祺。豐集郭氏矣。仲芳曰。固也。子獨無然典脩耶。

卷一

壬

我乃不言而神傷。傷內子之產死。而莫盡郭君之術。雖有拱璧。安所委報耳。蓋吾內子仲芳女弟云。

題玄扈鳳文卷送雍州韓文學歸試序

予爲曲臺之業。方弱冠而裾函丈。兩林子年在舞象。舞勺之間。請業請益於席。蓋幾三十年。而兩林子同升司徒。士荃尤受知。陸博士與予同出黃學士先生之門。而士荃之門。乃有韓生云。予習膳久不見士荃。况復韓生。然吾與生尚同此世。非若魯叟之於子與終常相視而笑。莫遒於心矣。生家雍州。旣諱姓。

或是斯王襄公之後。至所謂市不二價者。則生文起鹽筴當之。學旣成。歸就有司。有司今不知何人。往吾友李本寧余君。房蒞此。先是多大家。今有司將亦其人。非耶。文章必稱先秦。顧灰墜正在此地。南方有言公井言公之學。有檀弓士荃得其精華。是不與咸陽竹簡俱灰者。韓生殫精殫華。歸井鬼之分。出以獻有司。有司望其分斗牛異氣入焉。且占南鵲鵲鵲於玄扈之山矣。山有卿國之鳳鵲屬也。其文九苞。予家言紀四靈之一。所卿國處。去韓生居政爾不遠。黃帝受

卷一

三

圖。正名百物。明民共財。遂開陰符。予學符士荃學祭法。禮始太乙。何分南北。韓生歸而求之。有師哉。岐山鳳翔。翼出千仞之上。高攬吳服。將笑二胥鼓南竝非。唯唯之奏乎。歸無幾。何計升司馬。上春官。予往遊於斯。其有司尚多故人。燕中不識鳳。倚目之山。雞神爵。吾能爲生證之。家言曰。斯經所稱。升中於天而降者耳。天子行闡明堂受圖。予習膳九宮中。因與生見生。能不乞我鳳衣。轉證之五鳳樓手耶。於是韓生起。遂謝曰。生韓氏子也。家又近馬融。皇甫謐讀書臺。歸

讀所授書何必曲臺應無所不讀他日得似先龍圖  
論述水心鏡百六七卷而已安知玄扈如生言方佐  
不二價者和羹起家陝以西木之或光也

送大圓禪師住持潭柘龍泉寺序

萬曆辛卯夏徐丞文卿集朝士禮大圓佐師義井迎  
主潭柘會兩道淳諸中貴皆銜泥來計且留師而朝  
士強納檀越因徧拜諸中貴諸中貴始恐泣從所丐  
云於是闡教善世及叢林主者言祠部下檄焉七月  
一日師捧檄衣紫衣開堂焉潭柘在燕萬山中神龍  
境移山館一

三三

蜿蜒潭下呵護法藏自唐以來且千年而寺所由名  
龍泉者也僧衍沒無大雄者總持十方啞羊野狐長  
子孫其間行脚議不入法藏等世家積書而寺遂爲  
奧爲寢一旦使十方衆生重見幢影重聞梵響重得  
荷擔而入室者不在師一燈啟暗之日乎師所傳燈  
自雲霧無窮一照珍域再照金剛寶座三照諸佛無  
棲泊處其與法華和尚所撥死灰星子灼灼者燒破  
開公口門推出照天照地惟茲潭柘其鹿野也儻所  
謂大雄者哉吾聞僧衍元叟之孫以中之子當其人

天眼目三角垂芒乃擲太平古錢爲文皇身致太

平鼻秣挺劍石華張弩便成實事此則大機大用豈

雖伏未啄之穀所知是故雄雄者當尊赫赫者歎光

用能總持十方蒐獮窟穴若是之神也師紹而中典

矣繼自今潭柘有祖後來者別爲祖不得稱孫潭柘

有父後來者別爲父不得稱子其寺中物等浮幢王

剎中物人人有分不得稱受衣鉢而有貪若羊羣若

狐者衆共逐之比少師衍典兵以除君側之惡不靖

不止彼復國王之世界與復法王之法界一筴也

壇移山館一

三四

願更以此語誓之神龍祈呵護焉則所興大雲所施

普雨於迎師之日者功不唐捐而衆亦惕惕知懼矣

七衆曰唯然願更以此語聞之師

送古松筠泉兩公同住持淨慈寺序

吾登慧日峰坐法華臺英公來就語謂家畜一沙彌

裹足寮中將是入次第定巨應向之不但云有物授

書能集紫雞赤鷄爲致雨此子不足當佛奴吾憤使

出夫沙彌能奴兩師顧不足當英公奴耶吾驚怖其

言已見弟蓮公蓮公曾聽恩法師講楞嚴不知證何

地品似其宗何人永明寺一二十年。前幾廢伽藍。水擁寶藏。貫華半萎。公綴葦貝。多葉召性。相宗人作蓮花字益之。大似壽公。萬工池水族。故是佛影所覆。又遊千釜中。華人腹公。能感大官。贖此池。依然數生。似本公。又以洞達賢。首天台。慈恩南山。少林吉友。六宗密與。大司禮契。大司禮據。菩提薩多位。撫千僧。若一子。獨呼蓮。禪蓮禪。爲莊嚴此寺。日羅璇題。星垂珠網。濕紅映地。飛翠侵霄。閱勝勝。嘉定時。寺公亦何曾。似嘉定時。諸公耶。武林人往往言公。大似其兄。難爲

蓮谷山館

卷一

三五

弟則英公語。政爾不必。露兩公。皆不測人矣。往余行田字殿。回環歷數。應真五百。軀軀。參半。語公。胡不請大司禮。乃令田字折田衣。浥檳乎。公笑不答。蓋小果視焉。至升祖堂。翻覆低徊。久之。不能去。曰。安得便爾。住持此寺。傳一燈。照公等。居無何。兄弟竟就。其。住持事。煩煩。比兩邑尉。江。關。兩亭長。兩人承之。猶煩。即走五百沙彌。送迎其一致。兩尚未給。諸禱。禱。禱。應。事特無求。助小果。驅檳出者。返耶。大笑。慢。且折而蓮。公方高。脫謂予。吾往。實。陳田。延蓮池。大師。講。同。定。

之日。繙白求聞。薰者十萬耳。餐法味者口十萬。水明大釜。絕炊可百年。吾力使薌焦。滿釜。氣蒸。蒸。達。皆。屋五十三日。而罷。衆無論七日。身香矣。何煩。英公亦從。傍。說。說。止。止。我復何煩。爾大金。滿我小樓。更。清。中。丞。經略司。成司。敷士大夫之。以護法。至者。集我樓。如淨名。方丈。今日。聞鐘聲。肅肅。客。輕。翠。熟。路。耳。何煩。因各大笑。起。祖堂坐。壽公。本公及嘉定。諸公。向所嚴事。吳越國王。若宋帝。郡刺史。政自不易。兩公。似之。願易。都無復難。色真不測人也。當由阿僧伽。伐蘇。畔。度。從。毗。紐。

蓮谷山館

卷一

三六

天來持遠。捷。契。便。欲。相。遜。世。間。兄弟。同。產。析。居。或。閤。於。牆。那。得。有。此。吾。與。吾。弟。僧。孺。宋。化。卿。鄰。人。翁。輩。入。公社。名。法。兄。弟。願。助。往。持。既。證。果。不。小。復。非。外。道。婆。羅。門。性。攝。受。照。我。一。燈。然。公。方。藥。藥。師。燈。滿。室。鑒。壁。不可分。

### 送南谷住持靈隱寺序

自覺塲。書於葛洪也。而仙苑隱窟。有主者。僧三尺之法。百丈之規。於是乎在。所謂住持矣。法住法位。不堪擅持。吾猶昔人。非昔人也。慧理幻歸華藏。慈照幻入

無餘。曇繼幻登法界。該師幻處十虛人。與年運應無所住。此人若賓頭盧十六四果。漚起泡生。遊戲覺場耳。安知南谷是何闢土。猶昔人非昔人也。其爲昔人。逢正法時。龍象抗步。揀異。猗猗。即儼尚可呼。無論六和之衆。其爲非昔人。末法衰矣。覺場燬矣。語闕半則蠻觸交角。言懈息則螺蚌比眠。呼臬雉以當梵音。借芳澤以傳空色。大衍曼乎松路。洪鐘吼於山堂。著地之膝。如林捧羹之乎。加膩宰官歡喜。住持乃安。卽名多幻不宜爾也。日者火宅涼金刹立。田衣繁於麻粟。

堪希口官

卷一

三七

遊履錯於界繩。猶昔靈隱。猶昔住持。南谷果位猶昔之人。身荷四輪。持地堅固。衍十八住之法。養十住之賢。不但住此俗緣。持人短長耳。南谷有言。吾五十而五十。覺不徹。九淨十種。與鬼師徒衆相侶。以有此六和之衆也。夫早獲覺心。出普覺門。坐新覺場。於諸應真。斯爲絕勝。卽何病多幻哉。住南谷。祖明師有倅。倅余。率之。續彼傳。徹駱丞。飯後智一。猶然讓功。今而都侯。用其孫住持也。豈惟清規是賴。三尺之法。不在斯乎。犯三業者。僧中之候。無百詔者。僧中之率。南谷且

一切用三尺治之。衆僧可無凜凜承事。

、送曹洞二十六代無言道禪師在持少林序

自寶鏡三昧出。而筠州之旨。爲殘羹炙。爲古葛藤。又矣。故有一代則有一代之流布。有萬代則有萬代之流布。流布轉遠。滲漏轉多。喪滅轉急。卽能珍能秘。名爲真法器者。直是熱碗鳴聲。怪釜吟嘯。吾當僧展者。劬犯觸令百碎。安得以許黑白。圈子旋繞。學人如入重圍。使不得一路直出耶。江西無言道。公自云。得旨。幻休潤其門中。所謂法器者。付法偈云。無言的指。不離言。深詳得意。將使道公。顧名思義。不離三句。不離三。墮不離三路。不離三。滲漏三。綱要以發明。四借五位之旨。納一巾一卷於其懷。如三更寶鏡者乎。抑提持四禁令。一切抹鐵遮。而又遮以不觸。不犯爲極。則比淨名默然於大迦葉開口笑耶。如是則展老九尾。火生洞山。曹山。緩緩成窟。方且不勝伊邪。熱肉之呪。而又可令筠州。冷涎復灑。少昧一片乾淨地哉。想幻休必不如是傳。無言必不如是受。登封僧衆必不如是推。出春官主者。必不如是給劄。而今或有新條在

堪希口官

卷一

三八

能使無耳人無角龍了了得聞否聞不聞且置卽如妙喜討好曹山與六夢居士欲碎法器你道是何心行又如覺範珍秘寶鏡與六夢居士無端拍破連及法器你道是何眼目無言若不是坐破蒲團沒立錫之地的沙門管取石生啟桑生尹嵩山三呼明君五受大戒香至王子一輩蘆化爲蕭艾離茨漫天覆地在不然葛藤且斷冷飯也無人喫何處討第二十七代兒孫不妨再茶三阿僧切奸

爲明理道人祝髮序

塵存口信／卷一

三九

台衡之教至勝國而其機不能洞竊也殆侯則之傳心印者絕其傳焉欲絕人之傳而絕已之傳以報懷則則可以報顓師則不可夫顓師豁然悟於大蘇而蓋弟子位也其悟何異五宗之人五宗之人而有玄覺與韶之習教觀也固台衡之教業者哉至四明以其一喝入五宗視以一喝入五教之指鏡鏡珠珠涉入而無礙然後乃知台衡當少妄見謂兩耳吾求一人接顓師之傳不得於遠顧得於鄉道人明理者理世姓潘在行間少而病若支離疏無能荷戈守障其

塵存口信／卷一

三

宗人舍去依大覺禪師禪師待母主寄聞人謂之陳駐州理既稱弟子便爲帶索海釜析薪而炊垢衣泥掃執法閭之役又病而偏顛輔角不倩一啟齒如雲如雨未足比也其於修多羅如宿習焉如貫花於春瓶不根而豔焉偶聞天台法華玄義卽了分會者之錯與名僧辨六卽義其人心折矣予時且流通天台金剛經疏理爲立科出示于松法師法師以爲難得而蓮池師者今之遠公也見理所疏淨土文嘆上根明利云夫法華般若及十六觀經台衡以托神心而理躡其靈臺陟其絳宮若風往來者可簪裾侶俗哉時翠峰大師連受金侍御請說戒淨室予遣理受師戒落髮終爲顓師法孫理曰吾以父母之身出也緣於病今以父母之髮委於地也將無有病我者乎余謂理秦伯剪髮而成至德子落髮而承圓教煩惱之病至是可起設有病子者弟曰德國居士意可也予且求祠隱授子矣但台衡之教子旣不疑其悖五宗也則必力而殫之其書之寄龍藏者子徧讀之否乎自龍藏逸而寄外國與日本所未來者子能以意



懸合否乎。顛師所偶。悟於心。寄之乎。不可寄之地者。  
子能於撇斤絕弦之外。契其機。當其鋒乎。又思大得  
之北齊。北齊得之龍樹。龍樹得之海宮。彼所不盡。憶  
之華嚴。蓋有無量偈也。子可以天眼觀之。縱廣長舌  
而誦其語乎。不然。雖焚身及臂。萬劫求值。應所弗惜。  
何論被領短髮。不使同髮雲。供哉。苟念父母。亦若爾  
師之待母足矣。無可待。則其幽幽之魂。方滯三塗。子  
猶姑徐徐云爾。是爲不孝。於是理和南謝從翠峰大  
師落其壯髮。萬曆甲申。釋迦成道日也。

莫德園先生集卷之二

序

壽呂相公序

福之曠五天時錫而后王歛之以與人若民共嚮焉其要集於善建之士善建而不拔象兩極而無所倚福攸同矣文王孔子豈其罹於咎而陷會歸哉抑何鮮福甚也辛之慢棄繯之冥煩彼安知所謂福者而歛以厚下故姬孔無福非嚮不專建不善是故君子獲乎上之爲貴姚邑呂相君據鼎司者一世而歸其

卷二

十

光華麥富臺諫陶朱不啻贊皇平泉適也夫婦偃處兩人者致一百六十年矣子孫振振何論汾陽交獲而舞百絳衍宇受賜以奠樹禁豐站皆滿不能置天子出上尊文綺於庭令藩鎮躬造焉堂皇屏署虛無人咸集公所公綵綠橫玉夫人副壽揄欣竝命於大嚮時五福更千祀所未有也天與人基遠於君爲近凡錫必君歛以佐施於人君與相基近左然而右施之如拾取者安勿給哉往世宗郊見上帝罔或慢華冥煩而式於敬敬視甘泉五時有加念上詰受

中材示下民近其光者攸而薦之帝四十六載玄符歛於垣神實歛於維禎異歛於鳥獸昆蟲草木以錫於臣德勿類者愆若應類者惟公公起而大受之靡滲靡捐永貞其年千祉是肩此姬孔所不得有於君者也遺君錫於夫人今有其夫人遺君錫於子孫今有賢子孫遺君錫於君之胤今有禮以相存是故君子獲乎上之爲貴或問公夫人百六十也已乎客曰唯唯否否夫斯常者綺采以爲質閱月者也若夫丈石簫斯之紀風雨之所饒閱歲者也大蒸之舞足以

卷二

三

銘功有時而液則閱世者也念墮石室竹簡蠹而赫殲傳暴淪於前洛誦申德無所不聞也由公夫人之壽營侍齊乎太極勿論矣從青史以徵洪範安可既哉安可既哉或書其言以予祝者祝者稱善相屬

從李翁上壽太翁壽君序

樛丘子將之勳丘樛放子送焉曰婿而知吾翁壽君之壽乎吾愛吾翁之日日觴翁而不極也吾愛吾翁之支支弱不勝觴又其百置修也定於奧則勿任守於室則勿敢蓋受體繼我而我以其神往而觴耳樛

丘子曰：神所同也，體所獨也。如以神則神涉縣而使外舅以脩不可乎？發靈門之鍵，分子丹之色，神者得言矣。乃從之。進，疊神屬於疊，伯言曰：業業峩峩，疊之德山也。爲之歌，南山彼其泰，謠泰寧爰止，爰清坐，恒煥立，恒整，聯恒平，符於斯，歟，縣白岳之輔也。比岳靈乎，夥君之年，猶未孩也。視黃山乎，所齊年於七聖，猶髦之幾蒼艾也。舅謂之翁，吾謂之太翁，民謂之父若母，百靈其子之，子之矣，歸而望兒齒，卽年一進，疊于疊，仰進，啐斯，疊族從之。還，筭神屬於筭，伯言曰：誠誠

坤君以備

卷二

飯，飯筭之象，聽也。爲之歌，耳提，既聒我子，亦諄逮我。黎辰有浮鈞土，有汲文二酉式，聆大彌平，稅之林，天界以多聞，識書亭，牒主之者，志通，勿究申，洋洋美德，取盈於耳，孫惟筭與鼎，鉉承其耳，進筭以似其後人。啐斯筭哉，從之。進，爵神屬於爵，伯言曰：節節足，足爵之音，類也。爲之歌，好爵，大苞，無倫，纖鑰，無形，智遇之，愚，辯遇之，昏，臣太乙，役五帝，得之者，尊，其次脩，天維，皇命焉，不珪不綬，而百衆莫先，天子北面，老更在前，得之者，賢，其次公卿大夫，齋折徐趨，顙頤仰指，雷下。

而肝徹我膝，蒲執人之蒲，舍我辰，穀，猶彼之蕨，苦何營而，不節不足，正爵斯行，步爵載，握觴士，清浮，躍躍，躍躍，非好爵也。我有好爵，吾與翁，靡之。啐斯爵哉，夫三觴者，三代之尊也。三王之神之所屬也，以虞其親孝之則也。經有之，未弟之至，通於神明，光於四海，四海猶通，而況縣乎？幾魚千里之流，神精攸攝，親獲之，若躬受膳，而況此三觴者乎？孔子曰：參之至誠，精感萬里，斯同體者之遇也。鴻書，魚素，敏於尊亥，親於授受，斯同神者之通也。外舅，縮縣人，寢默，朝惟三結思，壙，壙，山，饌，卷二

四

配夢，羹，壙，寢，寐之必逢，而形神支體，哭於一矣。伯以勸之，觴以致之，止慈者之必應也。

祝何泰，娘七十壽序

歲端陽後十有三日，焚星之折忠，靖王以其日生，乃有榮，婦降金牛，分如何泰，姐者，當肅皇戊戌，斯月斯日，輓設於陸氏之門，遠相符云。足，幽宗之陟，明必有契也。以予觀於泰，娘沉穆，簡厚，不爲緒，使惓然，偉然，自蹈自理，匪榆，麗之英，何以合焉？泰，娘有季女，歸予，而舉二男，四僂女，予踰艾，始得執簪，梓，匏之人，千

狀魁文錄也。幸甚。然何氏雖勝國。汔乎於茲八世矣。所延世而舉。二男一偃女。六孫振振。雖修文林之業。釋簞于宮者。非泰姐貽耶。兩家世世萬子孫。不煩祠祿。仰而抱天漢之潤。一何長遠哉。予既得季女。每娠必迎泰姐。泰姐至。不復迎。族醫也。羣兒自能言。爭呼外祖母。能行。爭繞其席。驚啖若螭。螭。泰姐顧笑。入庠。照之。或爲削錄。雕楮。巧視天孫。各滿其意。去。每歸。兒至。匿髦帽。不令歸也。歸。則六孫與其女孫。復爭呼。統如吾兒。爲負。劬。頤。詔。哺。怡。束。極。無。逸。日。又。况。兩

壻。發。以。饋。八。卷。二

五

君幼孤。食母無旨。可餒。千茶百惟。奚以導齡。乃世祔。顏注者。殆攫而常寧矣。長君恭治兵使。者治兵。典符。微露布。能令公喜。怒。懾武吏。行易文。資顯身。貞。庸。之。上。次。君。臬。掾。也。用司空。城且書傳。爰書將。跡。此。途。離。草。茅。入。槐。棘。並。不。事。一。室。室。之。中。獨。泰。姐。爲。政。耳。斯。起。視。漿。饋。供。楚。奧。問。邪。園。之。藏。閤。內。事。嚴。君。無。敢。犯。而。禪。將。材。官。恭。軍。記。室。執。章。附。注。平。憤。皂。綈。自。兩。君。之。所。來。者。歲。時。伏。謁。無。異。事。也。此。其。才。兩。君。酌。之。猶。不。竭。而。兩。君。之。所。事。泰。姐。甘。羈。鮮。華。泰。姐。享。之。亦。自。

不竭。常語季女。謂汝兄兩人。乎其神情。附註。謂之。處。吾胞。閭閻。無兩也。人第知同爨爲睦耳。是同心者。帝。將。錫。祉。汝。宗。之。姊。歸。大。納。言。榆。霍。斯。煌。汝。亦。且。受。茲。祉。於。帝。以。儷。汝。姊。汝。不。難。貶。身。急。兄。而。同。戚。詎。無。報。哉。蓋。小。星。分。光。婺。女。他。日。或。如。泰。姐。之。祝。而。泰。姐。壽。七。十。正。宜。祝。予。且。率。季。女。羣。兒。觴。而。祝。曰。世。世。萬。子。孫。常。得。繞。呼。泰。姐。若。令。兒。翟。累。累。翔。淪。勝。納。言。婦。也。是。日。祝。笑。星。者。肉。崇。醴。浮。自。求。多。福。惟。予。之。祝。泰。姐。直。歸。福。泰。姐。而。已。雖。然。泰。姐。之。言。在。實。代。予。祝。矣。

壻。發。以。饋。八。卷。二

六

### 祝何太君八十壽序

何太君之壽八十也。兩兒寒一幘。如桃始華之色。乞。金。書。頌。若。熙。前。十。年。之。頌。太。君。者。熙。健。忘。尚。不。忘。引。忠。靖。王。事。謂。同。誕。日。也。王。生。於。五。木。其。榮。榮。者。襲。青。緯。以。行。陰。陽。之。化。太。君。司。丁。長。公。司。丙。用。忠。靖。王。無。拘。雲。漢。之。威。於。兵。執。泉。符。而。翼。河。魁。武。人。夔。拜。祝。七。十。壽。者。林。立。矣。時。文。士。萌。芽。未。灼。灼。也。去。十。年。而。始。華。文。盛。于。文。林。時。蹟。面。容。光。宛。如。傅。粉。蓋。諸。孫。盡。何。郎。云。五。郎。學。似。何。休。六。郎。亦。幾。何。遜。七。郎。早。艷。狄。門。

提出藍之矜師樹人博士矣餘乃無忝三何曾孫復  
標六出將太君火庫內象離虛投忠靖之環而號阿  
環松心胃果收于五月其支曰蘇昵曰雲臺曰雲門  
曰度索曰金精曰磅礴結實盤紩若籠若鶴或赤或  
青尺三之葉十斛之仁何郎是也至第三女之生玢  
瑤同試龍門之浪玢肖瓊實矣而後太君一日生者  
採玉於池先太君生二六日而弄五色絲者蒸霞於  
機女甥紛紛獻長命縵焉則又灼耀之繁英詎非何  
喬文章之盛耶始壽太君玢瑤繞席耳今有瑛有瓊  
瓊勝山館卷二

而玢有婦裘每迎養太君於家多半歲少累月玢瓊  
驚歎彌劇而太君爲剪花鑲蕊娛之與裘諧笑數至  
落屬又手織錦帶不綴也第三女反稱老人此于千  
盤之木所謂千年一實者非歟然太君偶忘夙世向  
稱無仙卽潭州何姑之靡猶以爲誕又復麗英樊娥  
觀其織不停梭若曰此桃花綬者兩家兒競起挽之  
武林有文林文林之盛爲芳林寧渠議諸姻納言大  
行臬憲州伯都水司勳之盛哉於是同舉爛然紋綵  
之核酌瀑泉酒旅進太君太君一飲而憶嶺山比齊

君房之棗永覆連珠萬祺無極異日會君王於西池  
喚以奇香珍珠防小兒之偷也用長公武人執桃爰  
衛熙申頌於傍受金書焉茲又其萌芽矣

祝胡恭軍翔宇公六十壽序

西吳康溪一名康頭意山經太頭之誤而意取障莫  
千山水其上無玉其內恍桃源仇池有誤人無誤名  
也予家近小蓬萊小瀛洲隣山多瑤瑤而無玉產兒  
落落妄名之曰玢曰瑤而未琢胡君寧自康頭來虹  
光攝之有玉人於斯安知非太頭之誤耶君寧王質  
瓊勝山館卷二

勝百喻千瑛太頭君實產焉亦渝勝曰千丹穴青丘  
矣而人之呼山君曰翔宇公蓋霽霄掛雲翔翔六字  
視溪山直豈點倉果耳居費傳於費居靡傳於靡居  
半壁圓壁咸有聲而困於養嗣始集江藩繼集留都  
金吾之幕予同年陸方伯津陽王方伯秦蒙卞氏也  
識公司理時公同郡下司空改亭先生砥秩其鄉人  
者也獨識公蓮花幕下謂四朝八璣不啻勝矣蓮來  
天章致一級一破於尊輶符采以隱有議於校者嚴  
生輩十四人僉曰翔宇公木訥長厚夫木訥長厚是

爲先瑛是爲衣褐所韞所抱所卷而懷之者非君寧哉是故願享素封而隱垓頭素封者如懸旒無藻上帝所以奉山君也山君之產盡貞瑜神瑛其錫盡山玄水蒼獲蒲與藪奉五子之徒比五德飾素封焉最良者君寧得其天以奉公者乎天有六氣六十年而氣周公今年六十計余生六歲當見門左之孤而年二十六客公隣山山名昆也與垓相異就受黃帝之符焉轉授君寧且斟玉液而旅十四人者獻之壽盈六萬者二其時五千六百視一小年矣然公家故儒

壺務山館入卷二

人康侯之春秋明仲之論語和仲仁骨之通古大紀元任之詩評叢話滿百餘卷詎惟五子五子之孫洛誦無窮而竟仙耶而垓溪不免流入仙溪以趨太湖通靈殿丈人之居開玉簫謠禹書十倍乃祖又何疑仙耶用其乘化鷹爲鳩族人馴焉用其慈營骨爲肉里殫德焉貸五百之粟活數萬之命易紫標以紫庭上帝之行旌勝有司之樹楔亦復十倍不乃儒仙之效哉按志仙溪派爲花溪同吾族花溪之名吾將誤入釅花而祝公卽授君寧無量壽和雅微妙之音也

公於此其聽瑩乎其耳順乎三氏莫逆於心猶佩憲翼之旋龜聞籟而聰擇圓而通堯玄而宮乎

祝潘母方太君八十壽序

禹航山始翔鳳林東騫馬嶺產瑤琨色奪瀛洲而畢公之後二三文學起里中族昌於榮陽朔而集比丹穴也者則方太君實乎異之云太君由周方叔而來族祝敏睦蒲中爲衍石谷公升南宮主冬官政席高舉範其家儲仙儕仙無不類而太君者公女孫也範於公和正以廣誕既登於公之域亦無不類熙往以

壺務山館入卷二

姻禮當一謂太君矣女之丈夫小徵等論早太君額不卑命之西階問而知太君一切降等將之其師不在公宮克壯之歌盡克寬克柔又若師媼神之道者躡藉淨污不改價而尊巽尊章等於天此猶在輿與堂上雖其先後宛若雖其弱息侍婦雖其藏堂以下無不一切降等將之何問雞鳴不朝繪宮不至戒勿讓頤及亟問亟僂有標怒情情不以勃谿應也茲豈虛舟飄瓦而若是遇之自未離公未勅方叔門右之悅談而至今二萬八千八百日觀其家時已八十齡

恒若是不改矣。鏘鏘者洵多仁。鸞。泮。錫。之。生。哉。微。爲。國。瑞。復。微。爲。人。瑞。神。愉。氣。夷。抑。抑。安。安。天。和。滋。至。玄。湛。四。粵。因。斯。以。譚。方。諸。易。遷。連。琳。西。池。此。其。良。導。耶。非。耶。夫。女。之。嫡。而。乘。夫。厲。而。覲。人。即。瘳。以。黜。威。以。號。佩。以。蘭。榮。以。歲。安。所。反。情。於。至。系。時。則。猛。起。怒。張。氣。不。勝。宛。龍。煙。中。鬱。恒。幹。先。奏。用。之。尊。生。延。期。似。枳。輪。而。求。進。也。昔。女。真。王。妙。想。者。遇。舜。九。疑。舜。辭。之。曰。求。世。迷。矣。嗤。譖。光。爲。懦。怯。王。因。脩。懦。怯。之。術。便。得。駕。景。策。容。以。太。君。寬。衆。不。改。意。亦。蒙。嗤。然。八。十。而。渥。顏。如。

壺山館 卷二

上

黃靈微八十而齒堅如黎瓊仙。安知六八不八千爲春。八千爲秋。每生却期。飛形登晨。如方諸易遷。連琳西池。諸真者乎。諸真疏纓冕冢。或有倩蕭史。仁覽齊吾外舅。水部至若賢安叔香之子。俱荷官位。小者中令。司馬大者秩二千石。將二三文學之起里中者。所以進潘輿。耶外舅曰。斗建子月。淪望天降太君子。善養生。其爲我致三觴於里里門。出裴姚酒。諸華所釀。熙拜進酒。合語爲脩。太君降等承之。泰而冲。其容腴。視向始謁之色。西堦瑤石彩。稠流其上。子孫競採霄翳。

包玄蓋乳餉大勝玉膏。政爾不必安樂。一葉別問。瀛島矣。

祝外舅遯麓李翁六十壽序

皇帝御萬年曆之庚子。解奠佩四日所。而翁由懸弧追今。周一甲子矣。前四日。菊有黃華。祠五陵主乞其徒。六羽仙人之丹華。辦黃華儲而進。碧瑤之杯。上萬年壽。翁辭弗舉也。避壽星巖下十族之步。爵不行曰。邑令長以吾象天。超三光。求晬酒之不得。榮沈塵生。辭國老而占家食者乎。且六羽人期。我以萬椿霞實。

壺山館 卷二

三

雲腴於是乎取之安。所從子嘯諸華。同問生之徒。十有三耶。吾恒不稱老。反乞言於子。子藉子之綺語於綺章之而已。夫翁用商瞿易冠。潮河東西師武昌師。南雍橫經而誦錦。帶青衿。乞言如林。至水部而言立。邑令長所拜洗致養。願祝於前爲乞言也。小子何言。雖然。藉言於綺。猶之敦劍旂。商周千孫有行者。命之曰頌。頌則何敢固其聲哉。今天子合符五帝。監五帝之憲。翁耆而憲。故大典實之。請言所爲意。而藉綺采章焉。和雅靜淵。仁義有車。上治下治。旁治之無。

不宜其宜可歌足憲也爰割膏腴河潤三堂三堂之賢者倍授之無敢挾尊足憲也掛冠者冠而潤有司居間比居積乃翁進賢敏不知假室何向竿牘往往蟬食足憲也考忠定之宮符張老之禱外美輪與內美彝匱古今祭法宗法於此大備足憲也僂以明桀之畝千邱倉陳陳諸李無潤而呼異姓者子錢爲單足憲也管詞塲於廟附以塾阮造小子博士弟子數十八月再就學彈公車義視故爲師加勸焉蘇觀澤宮足憲也繪圖勸善所行善與國合無論大賑至子

壙務山館

卷二

三

百石閭主上者卽質質待粥經歲窮絕身操荒出奇咳活人機逆謀良又築塘費金錢不讓華信矣足憲也凡翁所垂憲宜養事令能言之士十徒緩頰書牒百夫持之不勝何取小子之單詞邑令長以憲其子養於鄉郡大夫以憲其子養於國主上以憲其子養於朝翁以憲其子養於家直少需耳振振繩繩敦劍旂珞之言不假乞也何取小子之綺語連六羽之炯誠將翁所以乞六羽之誨言者期至矣霞實雲腴充行厨養矣藉以爲憲固嘗不老不老安問養老

之典象天超三光甲子幾何哉浸假而易方山爲方壺靈源爲靈囿安樂浮筠之舸玄蓋碧筠之藏列橫凡外又因以酌壽星水仙之泉灌大椿擬行觴焉繼自今名壽椿易樛放之名也

祝吳母程太君七奏壽序

海陽君子之祝親所永貞者前軒轅而後玄武曰如同如陵如黃山白岳可矣紀以首之算安之乘有涯之壽耳而吳元益兄弟之祝程太君也余曰如坤如之疆顯公所標珍域者焉蓋左右安養君而壽無涯

壙務山館

卷二

四

斯其獨見見母氏之獨見者乎我上厝君馭絃負而斥廣輪不知其幾億里也闢士見以爲寶而驟士見以爲塵見以爲塵宅心戚而齡促見以爲寶宅心樂而齡修若女士程太君者獨見以爲寶者也久生萬曆君之邨久生安養君之都者也故言必稱其君焉斯夕再敷衽焉因是以發德而女於程視語溪塋然之域矣均德而偶於吳視溪南塋然之域矣備諸德而母於吳視北堂塋然之域矣皆珍域也太君自以域饒七珍損以供尊章爲食之珍八損以益龍泉



公爲家之珍五損以迫雲仍爲希世之珍十七茫於不億若乃夫上金幾贏中金幾穴珍之二也育人窺之願言置之曰胡然而消我父母之寶乎塵視斯珍矣徐夷窺之願言捐之曰胡然而消我舅姑之寶乎塵視斯珍矣婢子姑子欲之願言惠以助之曰胡然而消我公宮之寶以憂兩髦隳三廟乎塵視斯珍矣於是宛若宜焉閭里仰焉閭婦儀焉臺僕隳焉孝之所移靡不準焉人人生神國繁靈澤踐芳藉瑤樂無極焉時爲三福之一百福之宗而河沙劫石不足量

堪秘山館

卷二

其壽之永以貞也無涯者也元益語其兄圖南曰母之事安養君泰然而樂逮夫憐二子而逢二豎醫却走而神舉扶豈其軒轅玄武於安養君有獨見矣而李德聚見太君之見布金於永明也永明之身先安養君後文憲公文憲公非明儒之宗哉德聚入橋門宦中秘師文憲猶太君是太君之道儒者之道太君之壽仁者之壽也壽端於樂山樂不在黃山在白岳而在其邑之仰山也山之塢隱隱焉誦安養君之聲徹於塢達於庭庶其岡陵之祝嘏圖南效而與五子

視無涯之壽將見七十者七地行慈之始耶謂獨見母氏之獨見者非耶

賀龔母楊太安人六十榮封序

龔母楊太安人生一甲子矣而當萬曆之辛卯其子司馬君奏塞淵之績於是上方出瑤翟一明霞帔一渙龍綸錫之皇帝若曰壽母燕喜慈仁淵塞蓋司馬思馬駟駟在野而朱英綠縢外膺戎狄我是以有敬煌玄菟之績此由塞淵來者也君子有始時母功帝用錫服司馬廟在筓進於延陵安人式御

堪秘山館

卷二

數祖再至使者列司馬之進有華勝黃錦農嬰方瓊視青琳所禮西華者矣曰帝用錫寄臣以此將當是時羣來無不欲有所進者而自惟母操板精思且三十年其道在西方聖人與若西華太靈則郎熙謂之爰命作頌郎熙遂言曰燕喜壽頌也不領於二氏將由夫籀竹燭於咸陽太昊軒轅所爲壽世者視融收焉易繫傳女子而已小儒蟬食其餘往往饜盡庶幾見每生之符於垂雲織機貫華書貝而儒人尊聞見以爲異已乃委之女士云女士者空空如也無精

相是罪惟專致其精明之德以漸令頌如太安人不亦女士矣乎秉心塞淵取些乾十信之文與苦縣有信之經相提而得其指委鑒疏靈紛封授寧無論七日三日因是以博仁慈之施慈無緣仁無吟皇嫗之持隘矣斯太昊軒轅以來心心相禪至神契也是故胥試於家九族莫敢不諱胥試於子四夷莫敢不諱壽而昌壽而藏天錫焉帝中錫焉皆自錫也尤錫極於燕喜焉燕安也喜養也頌有之學有緝熙於光明佛儒人不審聲而聞佛安人昭事以期安養時其

壺務山館

卷二

十七

弘哲可與彼蟬道哉周禮女祝猶能卜神而龜之心之光明固神也盛益尊親誠通中雷而況齊一之所格非安人莫予我齡矣彼司馬以壽母之壽壽世者也子與氏之倫也子與有母仇氏而賢知尊佛士立存國之法司馬明於歌頌矣緝其光明於壽世乎何有熙從職方接延陵之圖二男五女女多故有士如此遂不以二氏頌而以頌頌羣采進焉

祝樹堂裴公六十壽序

今上御萬年之曆父歌壽考矣函夏無塵八紘奉

新偃閑武衛開揚文令余始自職方移官主客而公已先余司賓大鴻臚之署司賓主客並典屬國兩相儼也當是時上祝朝勤數御承天門禁蹕隨職重轉雷殷芝蓋浮動會弁星集四夷來賓者升服瞻乎屏采貢琛接乎鳴珪踰躡翼拜蹈如節無敢猶猗闌入鵷列則夔馴率舞懷乎式公之化也墀下羣呼萬歲之聲鬱搖紫庭履長同慶壽始基之若余所典譯休偕酌宴賜制市易客視國介而已延曆分算之不能退而依家山上湖放生祝聖典補職之闕遲

壺務山館

卷二

十八

公壽星岩爲德生堂主公進司儀歸岳岩下焉嶺精鏐士流象環璧湖心三潭得月萬生得天麟甲羽角咸若夏政與咸賓瓶羯猶豫同呼嵩之祝祝公久祝視上所御曆亦無疆也今方沾沾喜始得儼公而公自以元獻渡螳猶兆鄭國諸子誦吾所司之儀寧渠不繼大宋用小戴禮首臚唱哉惟我初粵慕仕矣卽友魯大夫之尊食衛大夫之采曾不若受上大夫之祿登環及醴於茲飛泳也退不作人此之謂乎洵如公指兒玖傳曲臺學脩少儀事外舅芋末相

備庶與偕佐 聖曆引祚靈長進於司賓主客之效  
兩人向守禮官既以不廌不即徵期願矣將老而傳  
傳其禮容世世萬子孫寧有敦耶夫公與余掌賓客  
之交於 朝作男女之合於里締魚鳥之盟於社而  
先余二載爰周六甲又定兄弟之分於年至所衷素  
心所視質行玄酒太羹淡然靡營復同遊義軒之世  
鄉於上皇異日吉祥善事安所不相儼乎昔鬼臾陸  
之語軒帝曰周天氣者六期爲備公際備年倍之爲  
十二萬五千六百年義軒上人小年萬禩將遐紀遇  
壻務山館 卷一 十九

使政奉觴焉致其祝

贈近野吳公七十壽序

黃山黃帝之宮黔天之氣所宛會也以盲人與七聖  
沃幹而馳下者比輔首籌絃中之資百化極焉至於  
今而吳翁擅其具也帝之臣援轡實行周玄宙之曆  
而不仆豈非人貌哉受方於帝師牧擢而常寧絃而  
常清以得斯年矣吳翁年七十視其字未也有稚符  
五童峻兒齒力勝闕色勝丹氣勝蘭五符應焉未也

將無受方於帝所乎抑耳盈具茨之聲乎其方匪雲  
笈之扈也其爲聲正雅也曰有三德孔韋周什之文  
舞勺而攻之不以易珪紱而垂諸紳今炎炎磨磨者  
無敢臆對我以自代可謂之儒儒德一也友端木遊  
方國不驚干利而驚于身之穀雄風至則已氏承剛  
風至則已氏服緩頰居間觸解兆瑩而靡觸黃金如  
摩白金如沙左揮右委貧者以爲家可謂之俠俠德  
一也月叶金精歲中七返守玉樞緘其實遂諸彰而  
治浮淫之蠹斯黃帝之所營矣礪我乾貞以用金也

壻務山館 卷二

三

夷我良庭以用七也舍我坤章以用八也占我節若  
用以祛蠹也庶氣行焉庶液沛焉庶支不翼而刻刻  
焉帝之臣哉誠首不能紀其生矣可謂之真真全而  
德全真德一也儒以文壽理佐以武壽世真以神壽  
身三德而敦五符於始于符繼見億億之符安所窮  
乎則吳翁擅其具也善爲方而赫厥聲也唐君謂余  
翁之子如翁翁之孫如翁翁之曾孫如翁丹穴多鶴  
玉樹多枝曰非丹穴也象黃山之支也非玉樹也象  
黃山之林也黃者中色儒者中德翁子孫有見而繁

露踵七聖以御今之軒轅者矣。引其年視玄宙也。唐君曰：然吾以侑步疊也。

### 壽林母七十序

褚登善以其忠清道里人，里人率高華自喜，吉光金鏤之色，纏複千疊，多異錦不可名。婦祿衣雖貴乎，過里門失色矣。林氏者，用仁富，則又多文，以爲富。蓋謝高華云：林氏之富自若母，母蓋沈大夫女也。大夫以其忠清道里人，父者爲之謠曰：書中車馬多如篋，當是時，大夫披三潯大布，倚國杖而道里門，色益王諸壻。登善曰：儻二。

高華子，顧失色，返走相語，登善至矣。父母將大夫之妻之命家於林，衣色祿而無等疑穀文者，其夫化之也。人又大驚語，登善至矣。然里中富固無加林氏者。因約取裕，尚纖致盈，非一切愛其一介而好行德。夫婦躬爲德不倦之所取致也。積金什一，積書什九，琬琰金石丹鉛之藏，不啻紫標耳。則國士孝廉植焉。夫仁富者，上壽之契。文富者，不朽之業。操上壽之契與不朽之業，以觀林母，何疑七十哉。大易坤之文曰：妻道臣道，統二道事。二天靡不合符也者。登善良臣，林

母令妻，亦靡不合符也者。昔太宗疑論鼎漆器，而雕祖也。登善對以雕琢害農，纂繡傷工，奢靡之始，危亡之漸。此語信壽唐祀母於林，祀當其高華而促之數十年未亡人，竟不亡以祀，束係無已時，抑何止七十爾也。將亦佳兒佳婦，竝以委卿，顧安敢從地下自便。又何論天上好哉。夫是之謂林母事天之道，符登善之道也。登善之里人也，不佞先大夫以其忠清道不佞，而比沈大夫於登善時，則有婚姻之好不佞。思子道事天哉，則有林母之道在。林母之道又子道也。以

壻登善曰：儻二。

卷二

三

壽沈祀夫三族，藉資壽而何差於上壽之徵。若夫國士孝廉任之，不佞且爲國士孝廉任之。

### 封中書舍人黃次公八十壽序

帝御萬曆之巳酉，一陽月，瞻子啟石函，揭符之陰，以應陽。於是大鄣吳君德共與其弟德聚進德符之編，瞻子開德園延之，諷而曰：斯其爲符之朔也。今夫黃帝玄帝竝御玉曆，萬劫竝照臨海陽，豈不以天都齊雲竝峙哉。學仙者祖黃帝而宗玄帝，率其德之克也。紫雲以來符韞奎婁之下，大極闢編郎胙篋於南華。

而後乃今李荃得之驪山則吾國之獨韜矣黃次公  
繇歛徒龍潯在黃山白岳間蓋二帝真受之受之於  
於未始有德之先即次公茫不知其所從受也而自  
行其德德日克如蚨之集不于家窮于室贏有空窮  
洗贏也者蚨集焉如依母焉河潤返源居不竭之府  
以待德蹈而爲道佑我後人四君子者履四道得四  
端矜青青於靡綬若若干朝既充其服亦有其衷  
聚不匿之孝以符德衡次公之克渙悻然弟之者何  
足當伯而恭伯兄視下裕佩委瓊盛氣矜志弗行於  
壻務山館卷二

三

窮滿容顏行弗設於體占不踰之謙以待德驪姥玄  
女食母也事其姪養者逢與災負而出之燬室身承  
承漏之鎔錫見金姿焉見綴星之衣焉天錫之矣駢  
錫帝祉史書之矣享不殫之酬以符德所謂陰德也  
亦陰符也視黃帝推符授帝峻活人人有其父母兄  
弟族屬而玄帝踞方神交其坎離明貞瓊真因是以  
被素綃金縷之帔入火不焦巾金巾沃金華戴金母  
以出者庶幾斯朝之奉哉次公倚白岳望黃山且歎  
祗拜手稱曰臣無似臣不自知其同帝臣左執黃帝

之符以久生右執玄帝之符以佐世久生則明民共  
財錢羹時獻佑世則分四子扶四維皂纛玄旗佐致  
太平中書令光祿大夫常有期也敢不拜帝之體德  
以無忘吾克此次公之服哉若乃夫大郭人之處山  
岳偏師帝赫首箕山海之藏以息三五即祝釐齊  
雲亦望三五之入方保匪圭益之寧爵止矣問德不  
德焉取符乎吳君曰唯唯是吾所以達於子也黃吳  
之姻作合於天猶兩將焉次公年八十矣以姻之故  
向懸弧而贈釣璜璜雖寶次公弗寶無亦登彭之維  
壻務山館卷二

三

抱青步乎祝齡八百者歟又奚如索貽子之演龍戟  
霓旌將焉次公必展左手執之更右履而語我曰者  
人八十思有所執祝周祚之八百子何以應次公之  
乞瞻子曰君其問之武當夫紫雲甲子所受寧異符  
哉充德而已如其預符宛在次公函也

贈鄭原德先生榮膺三旌序

予歸自蘭省間途蓮邦則吾孔子所稱西方聖人之  
居也其居爲珍域爲寶池徵詞伯如王右丞者安能  
代天工而繪之時則有若王廟超解衣盤礴使我親

觀此邦之巨麗蓋得之姻鄰原德先生云先生所事宏先生宏先生初事孔子故其徒非仁里不宅非連邦不諱有原德先生者也原起聞而信之恍然遊於其邦屬子墨傳焉以授子因使子繪原德先生曰鄉之式先生者繪冠佩者也族之戴先生者繪色澤者也監司守今之旌先生者繪得其肺附神理者也合而繪之必肖宏先生如宏先生之肖孔子斯善得其理者矣夫孔子之聖於東也行在孝經而古先生之聖於西也修在孝福是故移之爲義至之爲德徵之

壘考山館

卷二

三十五

爲壽彼三旌先生者指不踰此矣當其剖孝混沌之中獨受黃玉父之病也祈生得生神明之通上帝旌焉於是移之同閭析金肥仲季之家而居其瘠以及猶子義矣移之異邑捐金息叔姪之爭而忘其名以驚市人義矣移之深交負金謝室廬之債而毀其券以施厥後義矣若乃挺身而當中涓之咆哮輟其家弗恤也贊婦官榮采輕任併重任亦併義矣竭力而救肥蠶之災沴童其山弗顧也起道殣浚河農無獲工乃有獲義矣義之集命曰德德之至命曰孝以基

大年古之人有行者吳公愛人讓王遜國蛇在先生之里閭而古先生散珍施寶以安養一切者正先生所問之途無量壽之域也故臺旌曰孝義古風邵旌曰年高德邵邑旌曰恩崇齒德若爲先生傳神也者予特於其頗詆筆和墨着三毛已耳抑又聞之先生喬河南守用中國聖人之道遺長公遊巖諸子遊巖旣肖先生更肖都洛碩膚之英殆猶之分形化身變現莫測者予眩焉故罪於此又何以繪矣先生而答原超授我之巨麗哉

壘考山館

卷二

三十六

賀東明穆憲副得孫序

代作

稱人之身者繫宇合宙先賀無壅之謂也是故子孫非我緒五際之委形耳而樛昧之夫一切怪以自私其畛局封固闕苑抵室膠分氣扞降神緒竟勿延有繇致矣若乃夫巨人之於子孫也志龍宇宙斬以繼之不斷擅福事察宇宙斬以述之不斷擅聲天下承膏而心乃安晏夫然故行媒非淫也祠謀非黷也萬子孫非沐也以予觀於穆君蓋其然云穆君者魏之巨人也父穆太公彼朱公留侯之策用斬十一而授

餘策君君挾其策射上策中之居行人僕司空之屬  
會國有慶且致王言錫黃淳之圭於太公尊顯矣  
無何上旨擊言官投獲輿中血殷馳道太公規知  
焉曰是里兒石郎也是石寔士之爭子乃起爲爭臣  
嗟乎石處士草笠表嘔非石郎不祀而劍折如此於  
是寃左足并日至都門撫其劍泣下呼穆君御石郎  
歸矣有荐衣食石家祠者吾安問懸珠璣比封君哉  
所謂石郎則不佞星也此身繫穆不繫石王元美爲  
屢嘆之然穆君何知有身身儲良金藏而傳其子子  
璫乃口傳卷

三七

傳其孫議不以一流一蠲貸枝庶及衆此不亦有家  
之約乎十樓百毀室無餘人則心閒惟是行父之志  
拓施其事損千金予道殣者再而喜可知也不知有  
其身也顧見家袂賀賀而啼者非夫人之子卽夫人  
之孫一息勿屬一家之祀絕矣是一息是一家之祀  
矣茲穆君所謂好行其德者非耶當是時天子爲  
樹表東明之丘則君父千辭焉豈其疲丹元而奉黃  
寧始命曰君散金液而濟五宮斯并其首嘉之歟衆  
先之氣勿導而自傳身外有身猶之耳孫則穆君獲

孫之謂哉穆世有大宗而無小宗上帝收其靈漾飲  
而獨注於其南喬之枝不泄於條卽無以禦夫天下  
之繫穆者也穆之乳渾流萬里吮之者不啻飲海其  
祿雲互於六合旣繁旣楚而況其施於枝者乎由星  
繫身於穆二十餘年而穆孫生將二十年之氣所獨  
施於枝者樹人必巨旣以資消其因滲而樹巨人際  
彼泰符言入者受利租題者無罪穆孫上下文鷄之  
行爲主上繫駒留賢此又一時也光無壅則攝靈  
光質無壅則成奇質殆穆孫之以乎星老矣庶尼成

璫乃口傳

三八

孤於門左懷帝之錫直其環珠雖然無敢挾宇促宙  
而譚私報也請行觴穆君曰君以臬大夫揚先世之  
問風被無外定趾典歌扶周乏之義令人人爲德執  
當然之左契夫是之謂身教醞釀大同惟神孫將  
終倚之於是出副墨質里人也遺洛誦之孫傳焉

奉祝西川翁胡先生九十壽序

不佞熙居恒自語以爲天所與人年必百有二十而  
人僭爵而仕必六十乃強謂四十強蓋曲臺之誤也  
彼五就而負六和之鼎四奏而釣一尺之璜八以而

寓藏丈十里而入鄒叟登其晚舍洵時哉洵時哉仕  
四十年還君之與又二十年乃還天之與夫是之謂  
常古常古者必然之符矣修六十年田獲丹闕生白  
谷延始青而後強而後乃仕禮時爲大漢惟平津侯  
中此禮惜弗修弗盡中也甘頊二子吾不知其年今  
之蚤仕者百二十年幾入哉越聖儒胡公年九十而  
未仕今仕猶得十年十年內可九列外亦不失方猷  
顧世未有作如此期者而其子玉侶年亦向仕羣兒  
遂以爲老不知何以處胡公耶鵬勝冠時玉侶從我

壻移一辭

卷二

三九

青衿而遊文視王薛道視王薛俄竟失此衿迫解  
組歸而見鼓吹導青衿兒遊於津者玉侶侶焉此正  
足明曲臺之誤而僂薄子從旁匿笑不止詎可與論  
常古引衛生之經哉玉侶之修故未強文僂足起奔  
州凌濟南而所函道尚在日月五星之內輒言誤出  
釋迦世誤也敏若釋迦修四十九年而教始圓強  
故稱大雄魯叟向拙七十始緩心未進七十未強也  
玉侶自當議其父強阮誤出此公身彼強已三十年  
健而不息卽百二十年寧渠還之天乎欲贊之雄且

白而玄非神聖勿干爲廣成爲隨應爲赤精爲綠圖  
玉步移而天理之躔不改所欲獻之策千夫界之琅  
函雲笈海藏山扈能儒儒童兼受而莫能舉其說日  
彌如是張蒼羅結猶之小兒僂薄子老其子亦將老  
其父耶胡公曰強仕復難老不然玉侶胡以舍九十  
父而爲范陽之游公亦胡以忘九十老而繼其子之  
游游而歸不舉九十之觴而徵無用之詞於平生之  
所與游其所徵九十之詞者不於顯貴人而屬處生  
又將托之爲採真之遊蓋子曰未強父曰日強不恒

壻移一辭

卷二

三

言老遂言壽也往玉侶所徵詞謂尊孝友而恤孤寧  
枯槁寂寞攻苦而食淡門生故人欲緩急其有無而  
不可得以此譽其尊若譽天昭昭耳然孝弟恤孤伊  
且諸子之所修服也其諸德乾之貞坤之翕歲之冬  
龍之蟄衷於莊敬所以強也九九之前門左設弧九  
十年矣勁而強猶足飲羽來徒四壁復爲祝融所撤  
吾詞不可設當委諸篋幸而委諸篋也僂薄子見吾  
詞且匿笑謂變其常古常古何以徵焉

、壽呂青陽錄師序



呂純陽受火龍劍遊東華天曰吾度盡一世人乃歸耳呂青陽受金蟬丹遊南閭中曰吾度盡一世人乃歸耳兩君者仙君也一世人孰與方壽必一世人與方壽兩仙君亦不見爲壽度而盡之何以哉慧能兄比丘冥心枯枿墮處數百載後樹見伐出定誦人曰吾弟能安在曰久卽聞維矣比丘慘然振錫而去自度而不度人致其後慘然舉眼都非大是動情在情水懸流性明爐息同不自度是以純陽羽飛蒼梧神棲黃鶴必有一世人得度者奉金文挾玉琴御瑤華

堪字清餘八卷二

三

之轂掖青蛇之袞當時所從不下千餘人脩脩衆矣猶之乎未盡於是分形化氣復歸呂氏爲青陽君青陽君所度不下千餘人至起妻媛尤奇媛得痿疾却藥也君口授之訣立起妻媛媛夫楊生不佞外兄也爲道其事如此且曰吾將覓煩夜臺迺婉然在室是耶非耶天地能生人父母能生人今生人者呂仙君耶而君猶之乎未盡也爲縉紳先生若吳憲副陳方伯胡使君輩說度世法口津津不休是後千百餘年羽飛三都神棲十岳有翺翥而獻花供者當是妻媛

諸吹竽鼓瑟投壺行觴於慢事下回諸君得度者乎此約可數萬人猶之乎未盡然而無俟分形化氣者矣楊生曰今年十月二十六日仙君八十壽吾聞仙者或幻爲童子安知仙君非八千歲子爲所幻耳楊生笑余亦笑

未

虞德園先生集卷之三

序

天台山方外志序

職方氏曰：余守方內名嶽，蓋有天台山焉。上應泰符，下裡星鳥，黃潤爲德，青祇建元，金土聚斗而陵衍沉，太乙升階而爵祿降，宛張麗次正變絃維矣。是以閩閩詠其克邁，里俗識以始豐，花縣松開，七篇之論美，棠陰琪木，五字之歌歡，若乃賈直幹文，屈忠江孝，唐典秀而章俊，天姥贊其生楨，超超往田，攘攘倚市，域境，市口，卷三

中多戀典公憐之，使吾有力肩之而趨趨不踰矩矩，周其山也，然而元聖忘山，忘道遊化於茲，闢土泐色，泐空唱導於此，福庭隱岳，斯以稱焉，恒河既覩，琉璃皇基，詎非佛國，由夫纓絡自纏，鳬舄東基，燒客黃寧，安知華表，算米鹽於塵帘，修延旒於貴壙，誰決愚籠，必逢智印，有大導師，燦公者，天宮蜚譽，婆宿開祥，杖引百松，葉榮雙樹，光幢繼日，寺翳景而高明，德龍注雲，溪伏流而幽隱，衆仰足行經藏，人呼皮裏法華，太末道質，愈方袍之平叔，勝果淨梵，兼鑰鉢之言公，遠

得智者膏腴，近作神仙窟宅，代興才子，矢結金蘭，國學儒英，請揮玉塵，楚鴻寶中之寶，善逝天中之天，雖三觀之內融，會一時之外學，雲雨慈味，笙簧道聲，在山言山，山是新伊中點，知幻離幻，幻成志外，別傳率五界於貫華，總八峯於一軸，分章二十，十法以之，成乘取策二三，三教因之，合轍，每馳神而運思，執遠寄以冥搜，拓邑志之廣輪，設圖經之彩繪，正名軒騰，溯源達池，語本則山王之印文生，採勝則妙德之冠影涉，行滿飛錫，處處仁祠，道岸披圖，人人賢位，禪波合

增補山錄卷三

派於星海，祖堂大裕於台垣，陵再來而孔釋併，韻應化而宗教一，戴培桐栢，引配苾芻，右彌左玄，金庭是集，僊之都會，歛溪察壙，玉京假天，隱以衡門，王侯屹峙，金湯羽飛，儼陳甲冑，衛我教也，給音表而摩霄，成汝名也，金聲流而擲地，人非昔而蹟在，神不滅而塔聽，以至西陽之諾卑，爰及庚除之唐述，齊諧舊志，慧跋異科，太陽之草長生，菩提之樹攝念，莫不花生筠管，蒸燦藤箋，執珠盤於枕壇，傾銀河於口海，吐玄亭之白鳳，禦福三台，驛相宅之青鳥，駁名一行，若陳吳

若朱謝空揭霞標若鬯綽若理中虛張帆移遙連越  
乘內折魯儒家有譜而野有謀近者知而遠者曉記  
載以來此爲大方矣爾其毋越牧俎罔侵予官語必  
烟霞人惟山世固已萋麟香而屏穢操犀導以辟埃  
然虎落時開鹿柴不守笑司馬過橋之悔嗤阮客通  
家之悲漫云東足洗腸聊復招乎饒舌亦以崔林神  
訓綴萬利於珂毫龍樹靈文洞于瓊於珍網示一家  
性具之旨超孫生妙有之談斯則赤縣赤城並落硯  
池之幾晉天塔天柱同含毛穎之兔塵塵岫傲於市

瓊華山志卷八

三

朝在外無外塵廬通于寺觀卽方離方瑤丘掩丹丘  
之房應真人養真之境瓊臺方廣英玄青而象移芝  
草姿羅正倫溢而味變孤竹竟食九州僕射南嶽須  
成五通仙人黃門一開惠虛偏行乎中道玉局三降  
寶瓊忍折乎慢幢陰巖之石能回國清之灶可破是  
爲塵塵三昧字字真如六合版圖咸收冊府五車經  
史盡入石渠矣何妨名起岑爲佛隴名呂山爲東蒼  
又何妨指一山爲天台指一寺爲國清如最澄之歸  
日本若寧貞之適會稽耶嗟乎太虛寥廓眞智靡涯

職方於此索途燈公於此遺照公之遺照亦非他  
筆藏邇外而納安明於芥舟靈園毀去而八玄真於  
珠口太史之圭奚測司空之度應捐權示桑欽括水  
泉於湘軼幻同伯禹攝山海於金經末裔由此衣傳  
傾都爲之紙貴矣

相國寺紀畧序代作

世人直逆旅也希韋之之爾黃帝之圃有虞氏之宮  
湯武之室逆旅之寓也是聖人鵲居而屢視中庸  
民不達則以堂皇輪題爲心膂於是馬九垓之中蹊

瓊華山志卷八

三

徑綿絡井區明晰而世界生矣曰是我居也則有界  
我居也我之苗裔仍而居之則有世此墨氏之所呵  
而墨氏亦奚有乎心渠子目我相國紀畧我持之相  
視而笑也廣漠之野有人焉以無極爲屋極繁莽渺  
之鳥于天樊而偶乎其無思心渠子此非至人哉子  
曰公第知無極之無門無皇也公儒者豈不知陰陽  
之自無極孕乎孕陰孕陽而數生焉吾語公數相國  
之初興也慧雲師得石識焉於鄭景之苑其再興也  
東明師得石識於楊斌之苑若或啟之唐肅宗斬立

也而卽立、改建爲相曰是能助我、宋高宗斬興也而卽興、改院爲寺曰是能惠我、若或佑之、王採訪議毀諸刹、雲師致佛光則諸刹存、屠儒宗議毀諸祠、我出宋志諸祠存者半、卽兩公者幸哀憐恩有自然、天龍鬼神、又若或呵護之、此三者豈不異數哉、非無極誰其孕之、知數則無我、無我則無着、無着矣、又何世界之必逃也、復乎心渠子之言、啟之者人無私也、佑之者國有藉也、護之者盡寶坊乎此也、而又要於無着、則信以逆旅觀身、以逆旅之寓觀所居、條條然安所

壺卷八

卷三

五

非廣漠之野而病逍遙哉、雖然古有蓬麻之喻沙泥之譚、爲易染也、天下皆曇氏、五常教矣、故子韓子欲廬其居、嗟乎子韓子獨不虞闐闐市肆之樂人利、歌樓舞館之樂人色、雖覺曲房之樂人侈而獨處此空無所樂者何說哉、且也其稱名也、有當於國與所云報國護國安國類皆忠也、且也其爲人也、無素於親、慧雲東明之行賢士大夫列之皆孝也、忠孝備上德也、是故多異數、明於數而進之、是故多異人、夫異人異數、洪則冠論之詳矣、惜無垢禪祝融收去、倘其如

我所稱鶉居而屢覩者則在心渠子、

南屏淨慈寺志序

予出山十年而歸卜居李茂竹林讀書希夷道堂而封樹之望冀王華津者將營洞室以老皆不出應真袈裟地外時時杖藜往來排赤欄而坐紺殿猶之人愚沿錄何知覺帝國中象龍義虎牛車馬負之數而紀乘之甲午衝雪聽圓覺於此法師宏傳語曰一世界清淨多世界清淨然則此清淨慈門者盡不可說不可說之世界而攝焉華藏不足載海墨不給書也

壺卷八

卷三

六

而寺之僧壑者屬予書且書國中不思議人何容易哉、慙意以毫容刹而塵轉輪吾國之攝淨攝機包東西兩國而待之者方丈外數頃伽藍耳、東世尊隱於潛、西世尊隱於薈、吾從之與五百尊者隱於苾芻之小草、漚出漚沒以行漚和採漚花一瓣而拈焉、而千秋傳若貝葉、爾若貫華矣、子任之而可辭以病未能也、夫二豎主吾丹扇求所以經營二世尊之業者、無寸土焉、以讓景升壑則飛一錫千里而黃山問丹鈴於棘人不得絕糧宋腹、廢然反以治白門百里之行

且問丹鉛於蘭省於花塲卽獎顯西遊勇弗若也憐而問壑師有儲乎曰吾求之輪藏而得六吾儲之吾求之市肆而得一吾儲之吾求之鄰架而得三吾儲之吾編求之竹書而既得十矣吾儲之以待諸君子之採矣殆猶之五百商主環大瀛以採大寶歷奧窮島登礁涉若遠至於虞淵而深至於蛟窟卑至於苦嶼而尊至於貝闕無不採也無不儲也吾力單才盡目枯足蘭以待吾佛之重狐子任之而可殫以病未能也幸藉二尊歷二豎營一寸之田而傳五百尊者

壑師詩集卷三

七

之徒餘以讓孔肩美子印持恐公諸君子矣於是諸君子望儲而喜或任左史記由世之事融世事而歸無事或任右史記出世之言契世言而歸無言曰形勝曰建置曰檀護曰著述曰僧制曰靈異合余法胤以成七則以比七珍而秩然燦然於舊志已增十七壑將屬梨燒竹皮之殿隅與其所建永明浮屠傳之三祇證之千聖矣私語余諸君子以一年一月中造此一毫一塵中業而壑十年之儲四大之藏空空無物山中景景中人人中意付七衆惟所恭悟畢吾事

成吾願也敢問二世尊聚娑婆安養而宅卽分河割地不若是之截然異而奚以隨地祇同歸於此如嵩師言子於稱理稱量之外有說歟曰斯之謂事相也邦交之類也師惟多文多儲而如游如夏邑侯以邑乘任焉是師之東歸矣而今以寺志任吾一二兄弟之儒行者不乃使吾之西歸也乎不乃同歸而居泉亭之一漚孔釋連襟乎師交於我我交於師不乃若西尊之東馳而花輪雨集東尊之西驚而花被日供者乎師崇殊塔以駐西尊西尊且復構蓮宮而迎師

壑師詩集卷三

八

師之門淨侶清泉行接踵於珍域吾乘不勝書書不盡解是之謂芥珀相引鐘鐸相召事相爾爾無足增其疑城矣雖然吾病未能正對試以問之住山僉曰門前一湖水吾祖師垂語也是明聖湖無量光當其明而釋迦文當其聖地霧人傑比肩以應瑞何疑焉壑公聞听然而笑曰無輕釋斯語留以付三阿祇劫之寶叅實悟有無辱吾志

錢塘縣志序

錢塘名邑始見羣史蓋源三池委三漸其義坦然泉

途云縣烏目龍巖蜿蜒而來揚聲千官石次吳越以受龍冊而翔鳳林苞文騫舞歛翮鳳山五寺之基爰奠宋鼎衍鳳曆於斯焉時爲四王七帝之都然卒無有撮三輔黃圖者其蹟僅散見二十家志郡而及斯邑者潛公說友之外又四三家獨周氏舊事孫氏文獻田氏遊覽備紀其繁而已是名邑二千餘年未始有專志也新淦縣侯觀邑五載聲績凌出向志所紀黃華鄭余諸令上僉謂侯大典水利宜成河渠書顧嫌于伐不果成出製錦緒工成斯專志罷諸家之製

壻山館入卷三

九

焉雖時取周潛夫田學使陳方伯諸書徵文學掌故輯比其議乃自用輿輶國郭中物猶家之督手籍生產蓋藏不幾旣食幾指矣宰之神明棟通明聖通其所降之神生而肖侯譽之匪僻復通其所主之神治而肖侯頌之匪誦政爾何煩外咨耶諱以其謙亦或綴景陽之尺寸乞彭澤之一絲兩絲於纓綬桓褐緇黃者流至積穉爲升積升爲緘積緘爲紀紀至於九恍趙繡列國之圖則咸出自機杼曾不使一人學吾製矣二千餘年錦城宛然重見五代衣樹之色焜耀

玄黃萬象一新娘娘乎恭盛矣哉當此之時交稱左馬桑鄰良史罕儔而不佞妄以虞初齊諧揆其間天錄竺遷續成十紀譬之九章鶉裔五色無當宣尼所以惡紫也懸諸國門有請損之者夫一統志自文莊大儒寶慶重慶柳州惠州人物仙釋等而楚雄黎州有仙釋無人物不嫌也谷傳萬籟湖涵萬星傳之皆空示民毋搏空意不在萬安用損且龍門今不乃有滑稽傳乎是故侯採端支列櫟之支魚膏不加浣焉第以四王七帝之叢匊備安逸豫樹標民服至今

壻山館入卷三

十

樂於榮華典翟之悲如其筮損則損文而質損奢而儉將明光素錦侯建之標衆安往耶聖天子包六合軼百王罷採金之使塞烏目之寶備安者土入逸豫者意消清明在躬神降申甫安知無忠肅其人損之又損爲齊民乎於是永莫皇輿金甌無缺一統之志成於一邑斯又惟侯之初製助其經綸者矣故虬龍鳳凰施綸旂常循兩乳而至目命之曰明光太微浮玉之素所由通也茲乘其猶四馬然負之而趨哉

五嶽勝覽序

代作

管夷吾書載天下名山五千三百七十蓋靡不宗五嶽云自無懷氏以下登封者七十餘君意趣不在遊獨平子向平所思所期語涉遊覽冀選勝而娛焉然未親圖紀也近世有岱史岱宗記五岳記遊名山記而王恒叔太僕有遊岳圖文附以異蹟實之興乘泰麗諸家言一日臥遊未能周五嶽矣况復騎玄步莊運專勝遊婚嫁之後哉乃今從楊生爾曾受施存縮地方寸畧五遊一何幸也子輿氏有言孔子登泰山而小天下蘇斯以譚吳餅所覆吐符降神如崑崙廣

壺山傳 卷三

上

乘長離麗農廣野諸岳脩聯之五拳石耳內而九烟微而尺練詎足當河目之四營乎而黃州孔子之山爲跡在焉又將之楚收太和納於岱麓不乃最勝之遺事耶驕一岳羣岳盡赴聖人覽勝之要如此顧吾目力不逮願淵庶幾見之細映則楊生之授是矣夫小天下當亦有方豈必離朱爲師吾往讀碑書山陽女子樂山而歿瘞久波斯剖其心五瑩作美媛倚欄觀山狀樂而影微遂同嵩丘達摩之壁有情無情交涉入固然也惟茲五岳五星五帝之精其神中曰壽

逸北曰登僊南曰丹靈峙東曰圓常龍西曰浩餘侍而將軍之主勝者並著姓名龍魚河圖可徵矣暇焉瞻焉神與神遊景光內映靈局運寸嶽容繪呈斯茶納須彌之喻勝不待選而集殆小天下之方非耶受斯方也者卽倒絳囊授真形圖安問楮素第混混野馬聞京塵市塵醉鄉溫柔之鄉移塞虛白曾不若被圖採勝問程楊生之見浣黃埃滌縹緲余亦混混者車生耳蓬生心卽圖中五嶽不窺比仲舒之圖侍胸中向無五岳申甫百靈事遐遺我俟入此帙類陳壺山傳 卷三

下

季卿之人宸瀛圖將楊生爲終南叟葉舟導我耳餅覆下詎少我輩人作遊侶不寂寂也

陳氏家譜序

臨川陳夫子之守虞衡也屬其弟子虞生曰辨九州之男女使無華離惟職方氏帝宅予於二男五女之國庸劬媽胡以望天下子職之矣語窮而家牒見其地二姚陳留始徙肝歸載徙郭堆作鎮荷溪是形方之守也其人聖則重華賢則仲弓太宗則廿九君小宗則文卿君親親則自仁之義因父知母貴貴則

天子曰子大夫六人光於四朝龍綸煒煌者矣是二五之數也其牒總遠公草創之德明公申綴之弱弟某脩飾潤色之而小子其爲予識之熙也旣得聞此言也於夫子安敢默職以辱大命爰序諸牒序曰撫蓋有文安兄弟之學云所標指宇宙宏象外而無極也有虞氏之苗裔爲稼爲威爲法爲古姓幽不足紀紀其最者無如陳氏矣然縣公孫軒轅而上溯於王靈則秦皇派此猶之玄初也赤縣一閭黔首一乳五音二姓萬數七聲標然於斯惟文安乎陳太公者陳子之先子也往爲熙言其家九江焉九江治中國帝王之牒卽十日六驚牛首蛇身亡不以爲實然於是史臣起與之絕席曰九江志怪也夫夫九江非志怪也形形釋而不死神神朕而不藏鍊石引蕭浸假而生二儀解發立治浸假而化兆物心宇也心宇也心宙也宙心也吾不知其祖也孫也奚迎奚隨奚朔奚晦也慨然於斯惟九江獨也假令九江在治其家之牒尚曰姚陳盱眙町畦以相守乎尚曰率祖繼嗣毛髓之勿伐乎不自私其宇不自誕其宙一民露處恐

堪輿日曆卷八 卷三

十三

志堂構一士鵠結忍志纓弁一戶流離忍志收族一夫侗昧忍志英賢而况沾沾矜其高華謂世牒盡莫已若哉此九江之志吾夫子之所繼也熙願繼夫子之志以不夫無華離之職故綴言及於此夫子曰臨川許宗之牒虞道園氏識焉文以行遠也今而德園氏之文庶幾行遠者歟對曰熙也何敢望虞子在茲文在茲矣大心者行遠而不朽者也

忠節錄序

堪輿山館卷三

十四

友人徐子出光巨翁錄使序之余讀焉爲蘇蘇隕涕焉嗚呼炎運告祖釐風南襲胡鷄突於廣宮璧綬塵於龜幕胥濤猶壯岳井未湮何渠無一二懷沙自沉之士以矣潔表中原義而掉狐尾入犬羊之羣嗥嗥北去若組繫然人心固盡死耶巨翁獨一文學帥其子女委身於火不死於水死之身死心乃故不死以能聞翰內華構建天宇沈濯腥穢開張人綱今吾猶及逢之矣夫忠孝何心不死之心也賊臣賊子載其行屍幾一息不絕以遊於世其爲鬼魅魍魎豈待誅夷之日而苟稱不死所不死者溢然長逝闕滅於森



逆之水火而莫之知避不亦岐伯氏所謂大惑疾者耶巨翁矢焚溺其身拯萬世姦逆之夫於水於火無論不死庶幾上藥靈劑帝以爲司命者而世謬謂輕死若夷齊固輕死也耶嗚呼食人之食者死人之難吾有月餽子若女食焉皆果然以飽烈烈寒泉潰吾腹視之吾何慚哉身之弗惜而髮膚所寄令各藏盡無留血屬終元之世有徐氏子孫非巨翁志矣如是乃真能不死以生天下之死人故天褒騰贊巨翁之神儀在也良史列傳巨翁之行履在也我聖祖聖

壇移山館

卷三

十五

胡蕩兒而一時諸公題疏摘文闢其姦道扇其芳風是巨翁復贊之資不死之地在也而後乃今其遺子孫忍死元天延殘枝以供采蘋之役者莫不皎皎巖巖象琦松之節則天之所以食巨翁而巨翁寧顧問哉嗚呼宋鹿窮奔妖禍前逼羣華凋萎於絕島金紫汨沒於洪溟浮屍十萬天地無色諸臣有靈相與擁抱瓶之先識慨赴甕之早鑒素車方來對泣井床之畔華津聚景尚有人乎徐鬼食而趙鬼餒會我曾孫黯然銷魂矣徐子修是錄也者能爲宋史一出石渠

天祿閣固以報巨翁也

家禮儀節序

代作

夫禮始於太乙孔子曰道之以德齊之以禮齊之爲言一也一道德而齊禮以叶一尚曰黎民咸二哉武宗垂典斯會於一皇上所稱較若畫一其斯之謂矣儀禮自姬公家禮自文公姬公從胡於至德龍子之國至今有儀而文公之提舉東浙將亦有儀訓焉然予治鄆歷泉未覩其一也論弗恰繼取數多於東晉之四種陶匏不登庖代贊矣百兩浮淫三周之

壇移山館

卷三

十六

輪枳矣棘人虛廬茅馬塞途掩骼愆令焦尾典謨上寶亞寶焚而資冥野仲游光匹於家祐矣斯浙之所行四禮奢耶儉耶一而齊之可無節耶往余稽先後會典文公家禮以四禮示四明比之藩官斯土而頌文論行禮輯刻陳俾道之禮書者奚恥解在故有典之家取便瀛箱無稽之家懸其測蠡四明曰明四禮明於四日蓋一付梓而免伐檀之誚也如字繹梨朽迄今日何四履既拓一視閭閻方且流行六論逮於置郵脩同軌同倫之教彌以所提之刑克一竟齊猶

之不貳事不移官也。惟茲臣庶勿諉於詞。乃飾黑幪乃斷結繭。乃究蟬綵。乃投豺獸。四刑也者。懲四禮之不踐民無尤焉。且汝浙亦師太伯之讓王乎。其產由禮之英。若文阿儀禮義味道儀禮解彥肅明復儀禮圖陸佃顧起黃宜錢時所論者。並翼文莊回姬公之魚麗文公之魚筌也。可讓於師耶。師在盈文之外。而官在兩觀之內。汝不有四體乎。禮者體也。體一不備。謂之不成人。經訓也。體猶斃爲野土。而禮者理也。心也。孝皇典序命曰。聖聖相承。先後一心者也。一之

增補山館入卷三

二

之謂齊。又帝訓也。可弗諉於訓。還於太乙哉。吾書蔽訓而行。應藏酷冊田券之側。彼所計錮鉢圭撮耳。瘠體剝心。唐風是訓。而奚其訓。然有問焉。胡不聚鵠示以書。胡不雕魚示以書。胡不屑屨而燃覲。示以書。心安而色愉。常守其富守禮之效也。藉弟令鄰至于濯冠毛櫛肩不掩豆。亦心作容泚企而及之。定於一矣。爰命老更舍鐸而爲縣最象。鄭之講誦洋溢於浙聲訖於絃挺。其有二乎。賈公彥云。儀禮爲本。周禮爲末。周禮大屬條枚綿綿而美。樂於侵侵之儀是故。君

子務焉。書凡幾卷。陰陽其文。考索爲易。其幅帙微乎會典。尊王之義也。

### 皇明應謚名臣備考錄序

國朝諸臣之易名者。穆宗時已五百八十三人矣。今上壬辰予爲禮官。問祠曹籍復得五十八人。已年各益數人。茲復下所司博議數十人者。而歲乙卯浙以策士士近五千人。皆被丹漚濊。挾所聞以對。詳哉其言之也。當是時主司標宏議爲程。而王明初公在臬。收輿論立傳見西湖集中。卽有良史翰。卿度無

增補山館入卷三

七

敢衙官一切。而擅素王之華哀者矣。何意更有林貞伯氏之月旦在耶。蓋謚之私實如范房。而最橫者無如其人之子孫。昔之子孫雖孝慈不能愚百世。而今之子孫借孝慈以啖頭名。其口厲於隅虎。而其陰中密於沙蜮。至大噪廣陸之上。以威制議謚者。夫以神聖若禹。難被黃熊以受禪成功之稱。而假祖賢於堯舜。無緣合翼。善傳聖仁。聖盛名之聲蚤加之尼父。是安得生今之日。與諸人攘攘而起。同遂其孝慈之私乎。自其濫諡墓之琬琰。竊名宦鄉賢之蘋蘩。已爲名

地而俾建議主議者交失其守必欲無失應使郎宿  
爲大儀奎璧爲太史執法爲宗伯文昌爲宰相上帝  
合明日月親攬其權庶足以燭乃肺腑而制胞閭間  
物貞伯人耳談何容易耶予聞之天君嚴於上帝而  
七竅明於七曜惟虛中者符之貞伯偕予遊泮官而  
試南宮往來幾四十年若愚若虛若不知世法之有  
衡有鑑而操之者一夕書成便傳副墨運斤成風剖  
剔立就依頃而獨詞林採藻摘詞之倫罔不汗流僵  
走謂子長孟堅並生一世而妄自謚孝慈也者固聲  
壑

壑山館

卷三

關口無策爲幽厲蘇猥而躋之伊傳此貞伯之天定  
居然一玄造矣藉第令貞伯稍見文人之習若帳中  
有秘將羣兒爭窺其藏扶皮裏之春彼謀更訂之少  
須臾焉又乘殺青之未竟狗尾蛇足不勝載而應不  
應不應應混無所考也其智不出一切下哉往浙中  
十五人之咨亦以予爲薊薏葑菲而當野之稗官顧  
於其人多金蘭之契輒力謝三緘其口然猶剝啄山  
扉驚狝猿鳥至盡搜麓中艸逢鳥有先生而去去逾  
日其子孫狎來猥進過情失實之蹟強納於麓顧無

如反令何耳時恨虛名爲祟貞伯寧有是耶貞伯幸  
無是而尚諸予問所未備世詎有函書積三百卷之  
富而謀野者蒼君之緇服與若遺臣之赤族其悲蛇  
報而歌烏朝子孫可知矣如眉公言願早出革除新  
錄爲之前矛而大書特書曰建文君之應號神宗也  
春卿議是也其應謚孝慈也都尉議是也諸糜爛於  
衣絨擲筆沉寔於補釜唱嘑之倫應易其名曰恭忠  
某節某勇而愍也天下之議是也若敖之魂死不稱  
鬼而稱公任子世官有其愧觸焉而彼三十人雖蒸

壑山館

卷三

三

先謚於永樂者曾不若皎然後謚於萬曆之有天矣  
此外請以一九泥急封史晨堅墨守以待輪攻而海  
內師貞伯之善藏其用者當別開一戶續成一輪比  
談之還固之彪有日也將明世世萬總人公謚由  
貞伯始主上亦何愛勸學好問獨見先識之謚不  
以加貞伯而美其報乎需之而已

羅近溪先生集序

彙近溪羅先生之集得若干卷而中丞石間先生使  
鹿林梓人鉅行於世其孫懷祖命熙序焉熙聞之先

友陶石簣言近溪舌勝筆也於是先行妙筆題曰誰  
要不知先生散舌而充人之耳耳學而乎代之筆者  
管城千里矣熙猶愾然於臺臺偲偲之聲以合滔滔  
酒酒之筆三寸之管三寸之舌寧有異哉禮云道尊  
於師嚴嚴至於席間函丈而齒學之尊尊至於天子  
之不臣意乞一言且汗泚送一難且并股而藉無倦  
者憐之壇下僅三千耳泰州之席萬人聽登先生繼  
之歌聲詩侑醇酒資善龍采里謠入耳心開萬餘人  
舞蹈席上而席以外歡聲雷動又復盈先生之耳將

東水日會

卷三

三

仁義禮樂備東西南北準其道尊耶卑耶設欲振筆  
鼓舌爲之發明先生之舌之筆待訓詁而明者乎如  
待訓詁而明當時與臺買吸何以手之舞之足之蹈  
之而水釋乎夫水不易釋矣積之峨峨鑿之冲冲衆  
以古雪是生天蟲謂水玉琉璃而阻不通夫惟靈人  
觀水有術卽堅卽融扇以薰風液液溶溶得四海之  
歡心而莫不朝宗此太和之徵也嚴則凝凝則隔宜  
於古不宜於今吾見先生之無畔岸矣吾見先生之  
無津涯矣吾見先生之洞然渙然洋洋然蠢不能測

厄不能溺矣尊道者私謚而曰明德以饒明道先生  
不諫也無可諫也卽私冊而曰太極曰天地曰上神  
曰至聖先生不諫也無可諫也彼萬餘人其少者耳  
今太虛量兆物而錫以先生之名各自信焉不諫也  
無可諫也而先生方啟至易至簡不學不慮之倪就  
輿臺買吸口授之而文告之並育並生並命以事心  
君飲和蒸煖及於熙之堅固而與交讓矣時矣觀察  
語以鄉有虞郎謂古無學字惟孝字古無經名惟孝  
經參無聲無形之旨致天明地祭之知也先生曰

東水日會

卷三

三

不可不往見其人見之苦由携之傍室仰瞻天宇近  
叙家學表哀樂之同原明仙釋之一緒抽其秘密現  
其廣長約遊豫章相視莫逆繼語楊子行我集靈太  
學諸生人頌一帙俄道進而負杖竟泥止其負笈是  
熙亦萬人之一人兆物之一物於先生所期復何讓  
哉故又不讓而序先生之集以諸旭華儀舌由先生  
之解嚴來者也江右靈源滙於姚江其前派爲近溪  
其後派爲石閭蓋石閭先生法十二月之常盈傳心  
虎林與先生並行而不相悖及夫應律春回蛟螭俱

泮、歡聲相續，川流湍湧，水哉水哉！觀二先生者，難爲水矣。集成請問諸大方之家。

張子韶心傳錄序

宋崇國文忠公錢塘張子韶先生，以龜山弟子傳濂洛洙泗，惟精惟一之心於堯舜，蓋自兒時已宛然先覺矣。其爲吾道正統，非間位餘分可知也。大廷策出龜山，見而嘆曰：曾未之有，因未有之嘆，其爲入室高弟，獨傳此心，又可知也。先生之道，以志學入，以志伊尹之志入。或問先生曰：古人卓然獨見者，誰爲最先？

龜山集卷八

三十五

生曰：伊尹，尹去堯舜之世已遠，絕無師承，斷然號於人曰：吾天民之先覺者也。湯學焉，文武周公傳焉，非有獨見，何敢自任如此？故先生雖師龜山，而所獨見者，與阿衡同一覺也。却權貴之幣，輕館閣之榮，捐腐章履汚巾惡衣，沒齒清貧，致屢帝念，是猶再聘不起一介不取之操，與阿衡同一覺也。不離心而經綸天下，不出身而綏定國家，自爲簽判爲博士爲卿貳，觸邪矯觸逆，豫觸姦，槍萬死不回，百論不改，以其不可學有幸，忍可，何必干湯而就桀？又與阿衡同一覺也。

而偶交僧杲，世遂謂與僧杲同一覺，謂矣。彼其比汚穢而謂之體，既矛盾指淨潔而惜之，用復抵牾判然兩家。水乳自合，當其時，惟姦槍擬爲同槍，雖與同罪，耳議和之口，安足消天下後世之公議乎？且所謂覺者，其體先覺自覺，其用覺民覺他等覺也。無幻不覺，因覺知幻，仁卽是覺，覺卽是心，覺循不着，而况喜怒哀樂？先生雅言之矣。惟槍豫紹增，雖譯不被方將引爲後覺，而出之溝中，其與僧杲其逆，又何私哉？時而裝無垢之號，時而側傳燈之侶，僞童光淨，寧辱

龜山集卷八

三十四

孔顏之名，所自此禹拜昌言，則亦筭簞上物。視杲已耳，論者謂濂溪之師僧涯，爲孔氏之養私，先生之友僧杲，爲姦氏之鼓鐘，不其然乎？而誤國之言，卒以誤世，遂有過信姦槍者，自匪得統如學憲赤石先生，誰其發潛德而享之？同志如司理偃虹先生，誰其索遺編而獻之耶？始雖公近溪，忘年而友，無每語曰：而鄉苑生無垢心傳錄，不可不讀。時宦遊長安，與屠田叔發于中甫張中，之秘，獲以應偃虹先生之索，而獻赤石先生，視其人，鑄其書，命學博蕭君陶君暨鄭生之

惠校而蒙之舊年二卷應有十二月新爲四卷以應  
四時矣視周海門陶石簪聖學宗傳之選全矣備矣  
附做長虞論語諸詩於卒章鏗鏘洋洋足詠歌矣曰  
虞子其爲子韶岸之嗟乎儒禪信難辨哉六朝名鑑  
駱祝床而講三易三禮三易三禮不以登祝床故見  
遺虎觀也今覺之一言空桑氏受幣發之桑門刺而  
揮塵演之豈以降塵譚故謂子與七篇盡鹿苑之誓  
乎善夫先生之言曰王大夫知識去佛書寂滅甚遠  
道非虛空日用而已如其言是殺虛與寂還之釋氏

壇臺山微入卷三

壬午

而收知與覺還之士大夫斯禪學聖學之辯也然往  
逃禪李王兩中丞抗章辯焉今用所好之禪辯先生  
之非禪南宮代長史辯類類耳何足取信賴學憲司  
理位揀正統而海門石簪先得二先生之同然所謂  
聖學宗傳者其在斯乎其在斯乎

宗一聖論序

客卿之造宗一聖論也是宗何聖也聯以龍德稱聖  
而曰西方聖人皆至聖仲尼首發之及其徒夷狄禽  
獸之賢惡聲喧嚷而競友之曰外道曰凡夫曰巧僞

人雖小有譽亦僅曰太極仙公儒童大士而已彼其  
化胡笑道非韓之論一何左蠶右觸之紛紛耶今世  
有仲尼忍違初指不復以聖證聖爲市南之尤乎夫  
爭心生於我無我則誰聖無聖則誰一一既非一言  
且忘言時靡有爭矣而猶不免於爭曰是侈廓然無  
聖之談入默然不二之門者也是彼世中尊聖中聖  
之且援且推者也於是客卿乃傾八識列八品鼓洪  
爐宅洪濛鎔鼎鼎鑪而成一金合日月五星而成一  
曜秘金光明而成一論燭三身於十鑑之中尤影襲

壇臺山微入卷三

壬午

人而不獨標能儒之一身惟不獨標能儒之一身也  
庶幾免於逐北經旬之爭乎昔象山東越之薦鋒鏑  
也未始宗一西方之聖也逃禪名而名逃禪我辭鋒  
鏑而鋒鏑及我今客卿鑒體遺形任黃閒白鉄往來  
擊刺而弗避於焦鹿者忽不知其息於一窟矣竊則  
人一聖也我一聖也子聖一聖也三聖一聖也內凡  
一聖也外凡一聖也極而至於觸之角角之國亦一  
聖也以聖宗聖自離於宗然吾猶覺客卿之宗偏於  
西向何哉蓋客卿既病私謂身逢仲尼於魯壇將疑

有隱欲成鄉黨一篇模而肖之不能矣顧吾西日尚在照窮非相此仲尼所稱西方聖人唐而通明是一井二也藉以歷階及席見仲尼而揖讓焉因是以瞻門禮之師迫夫伊字不分鼎足同載論成而宗派有方無方爲語爲嘆我西歸乎西客我乎我著書乎書壽我乎知我罪我我尚何存天下有燔太虛而割太無者客卿之論絕天下無燔太虛而割太無者客卿與其人共證之矣

武試錄序 代作

壺務山館八卷王

三七

臣一切豎儒悛悛上左右橫經哲我從容便殿間一再出典試儒人耳則鯁鯁懼無當夫儒臣所事也猶懼無當乃上顧獨謂其師不具文事武備耶來汝某尚出而典試武人從某往某或具體師氏乎然臣乃益益懼無當夫武人之師呂望臣師見爲發揚歸屬命曰亂臣以儗唐虞嘆才難焉夫何嘆嘆德也德之不誼而發揚蹈厲之已蚤臣誠不足以觀況其使衷不測之心第知勝敵耳無論勝忌勝欲矣七書之外罔識丹書而竊附師術以幾推較臣愚又何以

壺務山館八卷三

三八

觀之顧業已後命不敢辭退而受事事竣退而受簡序其後則拜平稽手揚言曰於昭聖武殆書所稱作之師者哉當今萬寓謐寧兩賢輪欸易名而徵爵號解辨以問冠履世際昇平主上無所耀其武然聖德英毅間亦引強驕發軒轅遜其五兵至占風候氣申固邊圉則晴人謝不敵曾未嘗命臣等講讀殺鈴誦膺揚之詩也是天授非人力也無何而劔挺闕於吳市戟鏃淬於滇池流鏑鳴於幽薊天聰天明若察來以著象者是以七萃九軍之傑遠迹非熊如風從虎息心豪憤思皇靈如燁則試弁舉關卽戎則負蘭投蘭乘敵則坐甲枕轡人人干城腹心矣此臣得之騎射者猶未也李廣飲羽不加衛霍曹彰擐象名劣羽飛羊盧搏秘望絕放曹彼其稱力寧如稱德及觀諸士壯猷奇策滴平靡涯有素書不爲深而陰符不爲玄者抑又何雄視千古耶夫發揚蹈厲可以敬飲飛驟張不可以訓逸材之傑非夫聖武維揚安所得是材而挺植之愚臣伏覩化源何敢深疑挺植之士將庶幾幸免於懼雖然臣猶慮諸士

窺天測海未盡大觀也往 皇上數幸太學詣儒瞿

然顧化然而掄材登俊尚懼勿稱今此期門材官之  
流豈其親炙王度見而知之乎臣憶九年太閣上  
詔侍臣叶仁義禮智信庸作歌紀其盛夫五德者德  
之詣者也文事武備於焉衡橈臣竊得之以冠百王  
呂望得之以陳丹書存之斯爲理而聚之繇於敬是  
故敬怠理欲吉凶之門鑿凶門操凶器責從其吉師  
中有吉汝其務之五者一得太白遠徙蓋尚父不能  
畢其詞我 皇上闡繹而昭宣之諸士獨得不聞罪

據事口實

卷三

三九

聞之勝急則無敗禮聞之勝欲則無敗度無敗之行  
是爲全勝推較全勝是爲得士得士者昌夫復何懼  
臣之願也爾諸士他日列環衛奉禁鑾盍相與言上  
曰 高皇帝之置軍府有稽仁稽義稽禮稽智稽信  
五司焉惟 陛下其自得師彼六王堪於十亂五者  
之效也諸格劍徒銷戟銑逐流鑄成六王之勲明五  
者之效臣藉有靈寵安問私懼且諸士虎臣自命方  
取凶姓之防危震懼者而底定之使無反側獨奈何  
胎臣以懼又不圖報稱哉

德政彙錄序

禮禹所航之濱引翔鳳林而舞於金牛湖南占曰鳳  
德以應漢明聖之瑞明聖者述作之謂也表東海者  
當之則石閭先生以講學倡衿紳而超類萃信鳳凰  
之子飛鳥矣孔子憂學之不講謂法孔乎者不與孔  
子同憂而悄悄戚戚謬曰憂時時爲私憂故小師講  
學於塾大師講學於泮于廡仕官下車講學於明倫  
之堂非講學不足以解憂而今日 講帷之撤大臣  
小臣朝憂夕憂日諸月諸且痛哭流涕而不止自

增補遺傳

卷三

三

天子以至於庶人如此其急如此其憂之深哉石閭  
先生有憂之於是舉孟子之師孔子之孫經以大學  
緯以中庸窮於宋而晦於 明者按翔望準十二月  
講於虎林孤嶼以承鳳凰山之脉然直守其家學  
州府江之緒非有異也當是時憂在奴酋憂在中  
憂在貪吏憂在鯨鯢狐蠹之不可測而先憂獨在  
此探明珠府環校旺琅玕瑤琳布寶以富衿紳其爲  
饕餮玄纁什寶而巳非有嗜也照感鳳德思和鳴其  
間往和卿屬鼠而過我者曰赫嘯之一聲幾滿天下



無已講存而不論論而不議之學妄意欲平天下者  
先平天上以重先生之憂先生爲一再講明心之無  
外使由使知使守實以仁以義理不形膏梁不顧者  
示之使自慙其臭腐而致瑤二子亦得與幹紳同餽  
珍饈俱入荏游方之內焉一日閻尹荆公入社問先  
生所以名德生聞之責軫飭斯義公曰先生欲仁得  
仁寶得其寶卽吾儕友獻壽議不入尺寸之幣畏先  
覺之嚴一介鳳翔彌高鳳德不衰此其徵也新舞凡  
鳥難華鳴音詎若節節足足無損無加正聲感人而  
增譽諸儒

卷三

三

人信之如先生者哉吾獨憂夫楚狂之歌屬於一嚇  
毀以錄九苞嚙九德而不知節吾又憂夫越州之紀  
慘於一嚇誣以暴大經斃小會而不知足將使東味  
約索以過歸娼提扶之響是經筵可弗御而橋門  
可弗啟也先生於此惟修身升中格乎皇天願空丹  
穴以填紫庭不忘其憂已耳故猶唯唯來儀繼聲之  
多積成聲韻熙順風揚之庶令天下人聞之知我者  
其天復今天上人聞之

何象明武林德政詩序

世儒雅言尼父刪述六經足父不自名經也繇授天  
經授曾氏而始自名經曰孝曰吾行宛然在焉其志  
未逮者在誅不孝大復譬之典第紀春秋耳所施之  
後世而無朝夕者何論春秋則曾氏戰戰兢兢傳得  
其宗命之曰道學開宗第一義云時亦虹自天化爲  
黃玉天使題號錫要道之君河洛靈源於斯濟矣萬  
曆辛卯言官張君應登諸行照等所疏經報聞下省  
垣議而楊司成士元以領太學學之摘文孝也魯論  
首言學繼問孝明孝學之通故楊敬仲曰古有孝學  
書

卷三

三

無學字照因是以述學統之圖由二矣而下甚皆亦  
以孝在混沌中實兩儀之父母有道學而不原太極  
者乎是學也千秋之紀學也惟象明何先生復不共  
戴天之簪躬踐而力紹明之攝衆志也百行兼事乾  
父坤母之父母既成紀學矣而世僅名之曰孝徵經  
從朔不乃我尼父之嫡嗣歟昔宗聖敬身爰述七德  
亞聖誠身實標一本七德之孝莫大乎忠而一本之  
孝不岐於事先生自理鄧監帑以至肅宮禁而出  
司臬見謂查椿高張文游神鼎所不勝書要以無所

不通此由孝來者也。浙諸生都養諸我曰：尼父孺子而可。吾未或見之。見之何先生。先生出開皇華之道。德之流行。達於邨傳矣。人知先生之潔水衡。不知先生之敬郵。莫移孝也。其心曰：暮兒之垂涎。錫鉢至不難殺人。安可復染錫鉢。以踐凶德。亦安可不較錫鉢。以明慘德。於是有清郵捐贖之政。賊田歸毫。三世安斗之平。無所施用。而盜緣收責。詭無半。賴類空。意病嘗。膽會稽。公朱家之鄰。有諸生如是者乎。予以主。其極。極不監者。困。於是。是有二百緒學田之置。幸。

龍溪日錄 卷三

三三

王日月。匪自蘭。堪寔由孝友之張仲。往宿斗魁。札劔心。許增其坦。作其祝。以報孝弟力田者。於是。有集慶文目之祠。塵樵未收。三七薪臥。待尸警。寧。饒。而後。卽安。所親。骨妖。燐光。映大陵。積氣以升。鳥。焉之餘。又奚待耶。於是。有掩骼埋胔之墟。松塢三賊。伏而邀。殺。假令。遲倖。遙偵。誰爲血衣之冤。茲虎而廢。和門而室。增竄而家。食胡爲乎。軍中。於是。有汰伍。籍簡。保。優之法。斯法也。翼。翼居。重用。師十倍。孰是。禁衛而解嚴。是。有暴客。耽在。鄉。在。甯之。藏山。谷。藥。鍼。東。埠。陰。刺。相。尋。

而尼我。况。瓊。將。太。盛。誘於內。而。神。州。赤。縣。艷於。外。瓊之。挺。未。施。施。其。小者。先生。所以。憂。一。擊。也。有。力。如。虎。直。裂。泉。心。奸。膽。既。落。頭。亦。搶。地。繆。太。史。脫。臂。諸。死。之。詩。誦。之。髮。相。味。之。解。願。威。臣。主。之。同。厄。信。神。明。之。棟。遙。慶。社。稷。之。復。安。也。憶。熙。頌。徒。景。陽。止。令。臺。帷。宮。外。徒。宮。春。其。中。春。餐。拂。帷。帷。裂。處。就。望。雲。日。焉。授。玉。璫。非。通。如。此。無。已。戒。兩。留。守。整。卒。而。過。毋。衛。拾。內。家。所。投。瓜。果。因。語。侵。一。金。吾。色。動。後。庚。廣。之。變。其。人。自。經。夫。築。官。不。有。他。官。可。徙。乎。臺。省。盡。暗。見。何。耽。

東唐日錄 卷三

三四

生之。安。社。稷。矣。浙之。頌。安。社。稷。者。無。如。千。忠。肅。較。行。玉。契。而。將。邀。金。牌。幾。危。所。安。且。心。折。先。生。之。爲。陰。轉。賊。佑。先。生。以。救。過。故。浙。士。轉。以。頌。先。生。也。頌。先。生。之。志。行。行。志。掩。忠。肅。之。往。績。衍。尼。父。之。身。枝。也。其。在。詩。曰。孝。子。不。匱。承。錫。爾。類。爾。類。而。行。志。千。岐。百。劇。靡。匪。神。通。之。境。故。忠。遂。本。立。經。筆。終。衣。告。備。於。天。先。之。以。浙。斯。不。匱。之。發。鏡。矣。先。生。故。浙。人。清。源。郡。王。以。來。稱。寓。賢。稱。名。宦。恒。不。離。於。浙。熙。家。藏。王。手。書。詠。鷹。之。詩。云。人。之。俯。作。無。不。怕。情。蓋。言。民。用。和。睦。乎。舞。足。踊。而。

歌成樂之實建於今聞穆如於浙士音深哉 主上  
孝治天下其孝 孝定華夷成頌轉國曲全良由孝  
威明世一經寧獨蓼莪有問奇史籀證義楊室者續  
詩三百續經十三一言以蔽之其先生之孝乎即先  
生之學乎繫繫長誦直子和勸民歌之首章而已

虞德圃先生集卷之三終

增補山館 卷三

五

虞德園先生無卷之四

序

孝經集靈序

比余致齋庭室感國和之集通神也。蒐史而集靈集十許則告朱君曰靈集矣。朱君謂否。元濫胚人紫宙唯迦豈其寥寥爾爾于集之於是登若頽惟者百輩也。勸道民時任書五月某夕夢神言元魏當有人寤披膝登若而人焉。後夜更夢神言唐宋有某某其三人寤忘之矣。與紛互檢復登若而人焉。後夜夢搗繡環芬以館。卷四

搗繡詩歌面待旦登勞侶數十人。紛書焉。後夜夢漢應劭請登逸經四語也。者爰車之收靡不窮檢紛已小極余鼓氣入下戊夜而登風俗通六語之四焉。期不夢不檢也。六月七日夢白華碧跌神洪語曰放而簪趨黍覆寤寤園見苞如五蟲食英其文子蓋子道云夫集靈而靈我集安所疑孝哉。序曰孝通神明自神明也無所不通自利也自順也三才五等贊立成身卽聖若先王敏若君子最下繇家臣矣粗而翹之迨三五七人並身體髮膚之屬也明王則天之明以

察地彰神光于四海煜然燁然燁曜靈崇維斗棟通

于兆形斯其炯炯者耳炯炯者宇宙一人也名天字性號以良知有剝膚而不撓權髮而不變者無之故六合六民一體一身集其形形不可單集也集其靈靈風集矣神鏡之攝百采也以明神劔之躍而兇重決也以利神泉之注千里不留行也以順天明地利人願而潤乃身惟心四洽天下和平潤身之效而靈爲之荃主也勸通民曰身有幾曰在君爲首在臣爲肱在父母爲腹心在子爲妻在兄弟爲手足在司牧

司諫爲耳爲目在四裔爲駢拇枝指在二氏爲魂魄之載集君於首尊元首也次集儒人先耳目也集二氏終焉魂魄無不之之魂魄而窮也慧地丹器仲翺麗表與余爲三竟交獻吉赫赫厥靈余安知夢之非身身之非夢耶又安知集之非夢夢之非集耶聖不獨立智不獨治同靈造虛尼山氏命我矣

朱太披管子權序

符子之權管子也管子之權三皇也權五帝也權三王也權先公也以功賜一時以道賜萬世也而後乃

今賸子之權符子也。所謂宙合者也。夫白心之紫紫宙分陰而已。橫若木乎天津。浸假而合焉。故亡不權也。管子天下才也。先倚相國僑而博者也。貧而買移。權市者惟於國事。紂之入通國故焉。先公望是矣。惟望藏殺機於源由。涿鹿以權有熊是兆。非熊非熊之謀陰謀也。謀八十年而果於周。益以羨里之濟。金匱韜鈴積帙四六博矣。仲舉大木機泉府而合之一。入其彙宙斯以合於是。探王於彙。賜桓而不受。取霸於彙。賜桓而桓受矣。操珠盤矣。冀方有人焉。曰無名公。曜華山館。八卷四。

三

得其環中。測宙之終命。五霸之時。爲冬。蓋桓公顓頊也。仲玄冥也。子與猷五霸曰三王之罪人。然則顓頊玄冥少皞。收之罪人哉。冬今收行其道。光明猶之大計。耕事歷田數。巡積聚收澤賦。察阿黨固封。驅完晏塞。命將帥而約以齊戒。齊戒矣。安形與性。待陰陽之定。定復爲春。故心術之屬皇之霸也。冬之春也。切官之屬帝之霸也。冬之夏也。收民之屬王之霸也。冬之秋也。巨霸權數之屬霸之霸也。冬之冬而未列也。管子之書若時以救列者也。權皇帝而興王。著金匱。

韜鈴而救肅殺者。太公望子權。太公望而成霸者。八十六章而救肅烈者。管子乎。以其子孫霸也。以千萬世之君皇帝王也。則白心之合紫宙也。當冬之時。六與寒矣。權之則害霸。勿權則借王。陰謀仰思必濟必時。必良必得而醞法。醞霸甘人以合歡。是醞權之數者也。失惟金心同人而易權符子之權是矣。何謂金心。絮宮夜虛。制竅固支內聚。爾原不涸其泉。先會後黃還金之元。有熊之煉曰鼎。非熊之書曰丹。管。率以率桓。公桓公遂在都。樂之郎主生死之錄。列三官之。韜華山館。八卷四。

11

品參服芝尸假之。祖乘龍玄圃之帝。三后在天。則瑩白心而鑄金心之冥符也。符子用其方寸權。渡靈源引五千文契。四百言仲幾不死。爰配彼天。時皇而皇。時帝而帝。時王而王。時霸而霸。元會運世。金心幹旋小器云乎哉。是故一傳而孔明。澹泊寧靜。再傳而符子洞極宗時。命乃長久。世乃長春。吾以是權之也。或曰管氏之器。不乃鑒鑒鑄錫之錯。歟。何其文之駁也。曰是解也。宋人所寶。葵丘盟鼎之類也。卒盤時嬰之。前俎豆珥錫。惟簡肅。維博士之劍箱。榮稗。惟慕惟。

選龍宅千金之秘一帙一方比十襲焉乃修靡繆教  
符子爲鹿臺瓊林慮而置之救冬冽矣諱以其秘則  
鬼神通之三棟度之駁奚愛也仲有明賜符子武侯  
比肩而祇受夫安知三權之非臥龍十六策乎若夫  
管子之受尚父尚父之受西伯義軒也所謂宙合者  
也賸子以是權之也

史記序

龍門吟標禹穴疑見日月之挂錢塘其所浮也於是  
錢塘人奉所細記比玄扈焉其於五十二萬六千五

錢唐山館八卷四

五

百字者若令之學奇字云今學奇字於安國受奇書  
於金匱故楊子曰子長愛奇錢塘人之愛奇者九人  
王敬勉而下如採璧閭燕非神瑛不沾旣授梓人非  
類玉字焉不藏顧無如鍾瑞先張卿子鄧林宗之奇  
服投珉登瑾惟陳元植是採也則錢塘十二人者就  
受今之奇盛矣予家錢塘遊燕凌以棟投評林金子  
魯司校遊廡余文敏公授官本外舅李時化司投凌  
冊長長則勞仰眠也余冊方方則必橫肱左右眠宛  
流覽也茲授予善本者三子冊大於馮箱而倍廣中

錢唐山館八卷四

六

覽其雕近宋鹹奇矣其鏤超梁鏤益奇矣予愛之三  
子曰愛之斯序之乎曰予序子之梓也與元棟之選  
瑜也若龍門今業自序序至七千七百四十五字參  
矣何以序爲洪邁曰今之記不待稱說若褒贊其妙  
殆摹日月之光輝多見其不知量也彼直以爲赤珪  
如日碧珪如月而諸賢未知見重冠序其首衰而母  
追阿施藻玉幾怖異哉乃更摘其瑕曰蔽曰幽曰  
曰局至詆乖張踣駁創錯投繆奚啻旣宮而刑抱和  
氏之威儼偶之使又或詆比下俚矣何物輩季周靈  
輒欲引與同傳嗟乎燕石舞而不下遂製杯錦以至  
於今天植者連曳雷同者高張其無乃漁蒐薈蕞之  
作備歟靈鑒之工傷焉尊邁諱爲篤論遂謂子秋一  
令遠稽惟令遠遊惟令遠識惟令遠教盲瞶且刑而  
發憤惟令即如今傳優孟非生令也雖然文未墜可  
稍足良行可遊神不滅可識獨不可自宮以厲其氣  
犯腐刑而繼刑書無後而有述於後誠不復能愛此  
一奇也况竹宮之主方營骨侍肉豈其無意養翻而  
從之其詞道逸騷甫評以雲韃羽衣又何必侶巷伯

於黃子哉是故抵掌而學察指者失其才祗毫而繪  
羅靈者失其光坐照臥遊安所不極天刑莫解安所  
不激玉潔而虹流於今安所不及也夫惟白受采以  
馬記之古質配龍圖之純厚獲文心矣吾欲觀於周  
從子夏十四人載其實書實書者古史記也以授三  
子芝封金簡輒用赤緋無論白鹿蒲田之爲善本也  
行囊食其中化脉望以饜錢塘人有思秘圖者覓規  
照焉布之玉府信奇事哉將龍門令亦愛之

徐長集序

場餘錄卷四

元美于麟文苑之南面王也文無二王則元美獨矣  
余衣青衿揖王季於藩李長鬢而脩下王短鬢而豐  
下體貌無奇異而蒙括無遺士所不能包者兩人顧  
偉之徐文長小銳之湯若士也徐自詭江淹遺湯藻  
筆意欲包湯湯不應徵余讀余亦不應囊空無士而  
晚乃包瓠肥之袁中郎所謂恒譯者矣往余開龍月  
玉丈之館中郎與陶周望偕來啖以餌食有楊家果  
中郎搗梅樂餌其章赤白因問袁世文章誰爲第一  
陶脫袁匿笑曰將無語長鬚徐文長第一耶袁曰如

君言豈第二人乎且讓元美家鉅藏第一耶偶諸生  
耳屬壁衣各駭詫聲稍稍出衣外竊起大索此有賊  
黨可急逐之令僵死中原白雪中余始知文長囊有  
此士奉文長居然南面王矣當是時文苑東坡歸獨  
東坡者天西奎宿也自天墮地分身者四三爲元美  
身得其斗背一爲若士身得其燦眉一爲文長身得  
其爵之風流命之磨蝎袁郎晚降得其滑稽之口而  
巴借光壁府散輝布寶四子之文章元美得嬌豕用  
膠之法若士得供石作字之法文長得模書錢難並  
齊春山餘卷四

搏之法而中郎得醞釀真乙酒之法取以調劑諸子  
獨推文長文長遂爲第一迨評選傳真爲第一矣無  
聞而駭說者矣第燒猪了元和墨漸銜不甘僵死藉  
今展天屏遮天洞接文長之末光亦十六星之分身  
也異日顯出於囊有利無鈍人各媚其主耳不乃有  
南北朝乎是余之調劑諸子也奎形似履屢履不良  
於行文行遠者也

朱太復文集序

朱子文之任者也此於員一鹿自素王無載實無會

弁王然乎哉。視盲史而視腐令。放白夜郎而驛子不得命儲也。賓客吏焉。友相譽焉。臣楊僕焉。衛官漢士而唐善鳴者。使騶唱焉。李仰黜五子。鍾純王之缺。威不譏討不庭。驥不類焉。五子之裔宅五友仇。朱子五向而發黃閣之牙。諸黜者鍾者。與若強項死者。車爲厲才見至矣。朱子乃儼乃陳。桃荊宸之前。空無入王然乎哉。醉詩塚者。召吟魂。反是。柳榆蕃收長若。定遺而武投之。匣中行。吾求匣中乎。將無乃病於任。豈無文病不任也。任茲無分。病不附也。史賴以來其

懷德山館 卷四

九

書五車輔以周藏。益以漢庫。鄴駕來郭。爰題之。積玉府不任。而朱子腹便便。以爲寄淫焉。癖焉。屬醫調。屬陳人之思。襲五官而生。坐三年曰。吾得其一枝矣。朱得其恒幹。六年曰。吾得其恒幹矣。未得其管。魄九年而成曰。吾得其管。載其魄生矣。與陳人矣。迺始免任。任猶姬也。免猶婉也。免而提之。使自長也。立當展。紹文綬。斷天之層。不斬人之冊。以立也。王然乎哉。有類人於此。三食字而像。盈帙則僭。滿一抱。顯以什行。秘書不祇以五步。千言果然。則缺則陞。繼米化着。覆鐘

於狙。漚液趨貴門。生螻生蜺。曾是虺蛇。曾是熊羆。之與任。此朱元之季人歟。前李後何。五子之流。欺以不任。或任必頭。徒乎而必負。擔者必頭。倚蓋輕。展。展神乏。驚必頭。危乎哉。朱子之辰。哉其位正。其宅中其勝。祖之任。六父之任。八寶之任。七友之任。九侍從之任。十有三赫。赫厥靈。時左右我甲冑。子楹於是乎在。祝人獻。殿屬隱。鬼匿夜之類也。斯謨斯咏。入玄扈矣。鍾碧珪矣。胡爲乎。匣中將遠行矣。惟發丑。吾以生。吾獨坐。吾嘗其間。吾亭其餘。子以官。吾以商。子以經。吾以

增補山館 卷四

十

緯子以脰。吾以羽。焚竹而聽。九房之節。不思安用。官不生。安用姪。不居安用。虞蟲之應。聲優之抵。掌史之傳。影者去之。郎修文乎。毫端且千人。而有相觀。無相忌。贈子以益。朱子。朱子謂之。幽詭。

三先生逸書序

附 慈山校半峰詩錄

空青公彈泥今之士曰。卓吾老子。以方言里語。雜文。字中。孟浪者。借以野戰。空疎者。借以藏拙。而不知村社之巫祝。非禮市僧之嫚罵。非使也。彈文出。明主且是之。夫求文士。誤得債子。借鄧林而空。僞金穴而空。



遂借地底之蟠根借爐底之漏屑以護清異恐忘汝  
化竹林化珍城之方寸乎。僕士借古昔先生之書空  
而及三先生三先生之書空而搜其逸始蓋借保誰  
於袁先生先生曰徐富則走徐曰李富則走李予深  
交先生而於徐李亦數通問然徐師彭山李尊近溪  
皆予忘年之交顧猶食貧何也憶先借得徐先生參  
兩註李先生大德書疑其貪嗔後又借得袁先生合  
論力喜大獲寶積富於善藏何乃歸以金屑令護其  
眼則小椿與墨陽關富之繡袁先生又借之難弟矣  
堪稱止饒大德  
况復盲獮之法寶乎吾護吾眼傍而觀之覺一枝似  
婆杵林似鎗怖心一生人人不翳爐底黃埃都露清  
淨寶目早見額珠衣珠於身富有華藏即杵林一枝  
枝枝皆變珊瑚林而林林皆攢壁月透玻璃之法寶  
不必刪矣何當起袁先生地底盤龍之下垂爲保護  
願空青公白簡彈文使明主灑然依議行乎是搜逸  
書之人以無量七寶華藏普施多士信爲大富長者  
而長者曉毫現三先生非老非少其名曰邵圃馮懷  
陸張侯予且倡衆向之納券券人即焚無煩更引法

華窮子喻也空青公聞應有薦牘將舍非禮非俠浪  
云非心非佛哉不免又費老愁一番分疏矣

欽鏡狂方山人詩序

蓋鏡狂老而自謔空華客也此英矣者則餘跌萎顛  
云余壹不審蹟末小和之聲而鏡狂乃時時爲余歌  
風曰彼狹其雄雌焉使人御之搏之棄之追小人哉  
至僂德君子象巽入以人五土軋而出於不括之囊  
土囊發矣於長太史屢采之陳之被之奏之風亡  
亡者楚人其人匿之騷騷亡捕亡者唐人其人匿之  
堪稱止饒大德

卷四

律語曰少陵風骨有沅風神其人類謂之風人爾不  
殺少稽神學微視尹鍊師所成夜暗讀文選微六臣  
字月固不勝燭燭固不勝日已而目如心心如手手  
援右丞之神符吾神無勿符也風神亡捕亡者不殺  
哉諺諺作大言余前霜髮盡立更啐酒一大斗交去  
余顧謂若上友人夫夫鏡狂安得不狂友人謂子病  
審聲是當不狂嗚呼自流花老狂咽煉死後死者如  
盧神謝榛並用山人攝風人以天刑當閹刑今狂塚  
相望矣鏡狂俠擅夷門勇彈鱗鉄已裂王寅先生之

幟而左提文長右挈嘉則又且鼓雄風扇衆英一世  
當其搖落安得不狂耶幸未狂死空華自命火傳尹  
師儵然生蛻一通之始虛說摩語四通之日掩空淨  
名此雖句身都滅而靈風大飭香色頓空而妙華長  
豔非余奮起誰嗜鹿尾若上友人曰呼夫夫空華安  
得絕華吾且拾餘葵而圖之荃氏歟若其玄足微絮  
丹心獨傾乳兒貴游天師牧豎風時君子蓋樹此聲  
相提右丞神理尤暢益無論柳差散木榛塞王門爾  
非余審識誰辯騶牙則各書幟左右趨九域之風鉤  
壘務山館／卷四 一三

任老人者

澹游草序

河陽仲子者若上之世家也神襟自襟內學可師綠  
韞檢其青真瞻城標其玄著文心道氣故是一國所  
推與余投分從來二十年許矣宛似雷陳遠爲晨華  
雕龍繡虎同運丹元庭間鄒子之詩山應木客之響  
曲臺記樂華館徵歌往泣鬼神今來明聖澹焉虛止  
脩然靡將既金牛之叶符信銅龍之非遠矣余本寂  
士子復天人德國余遊黃荷子服世味厭其如蠟玄

景明而若鏡翺遊素空高豁白法時則啟若五厨錄  
斯八石進長庚之斗酒數太乙之紫光始賦偏工新  
聲入調一苞寸定可得而論先士何辜湘累似怨高  
賢逆曳楚客多悲至若休文貪佛理優於詞右丞放  
梵神趣於骨傷華帶之未緩指輪袍之徒唱曾何貴  
主安識武皇正以曲彌工而和稀道逾尊而知少賤  
洲甲柳花邑從潘亦各振其情條核其盛藻始則緜  
方懷玉虹沉寶者繼乃媚若貫珠龍袍貝抵六朝之  
金粉時安四傑之丰客斯整詩統閨位次於花間微

壘務山館／卷四

一四

風小和拂彼蘋木然猶壯髮殊艾豐姿異蒲腹有三  
王貯紫書而養嗣心藏二酉殄雜俎以樂飢滋地日  
之萌芽會天雲之蕩滌便可陳茲篋館和爾墳苑泰  
歸昌則舜石在懸歌振趾則堯堂匝地石室之藏遇  
我緹細之昇幾人於是步虛滄浪踐華離便蕭蕭客  
子鳳鳴羽風雄雄金仙吼鳴花雨茲澹遊之遠踪書  
草之靈圖也西清日藥北堂備抄余家秘書待子而  
行矣

澹庚生詩集序

大郭庚生，卽聞人潘景升更其字傳其詩。詩云：從田叔受之，若英玄之留，有紫玉補紫戟於慰，則落月疑見焉。吾橫目而諱從昧與色目成，成以從文，五正五間不可亂也。如絢如雲如飄如蟬如脂如蕙如薺華如渥丹色授情予，會風人之感予矣。而庚生之感尤屬倩兮，吟兮，優綈嫺冶，楊則漢燕抑則唐環流則石珠，止則洛佩。此吾美玄君所留爲內景者。如庚生之內美也，乃庚生盾真禮防自以柴桑間情補國風之亡美者，自美咸於不知倉庚，隔矣。猶感國客如絕世。

墟移山館

卷四

一五

何舉世以爲官而以一蛾眉入危哉。庚生之內美也，吾不耐使庚生如邊條如飛蓬，其間今關葯房而縣鵲首於戶，禁狐槍虺以宴琳臺雲華予其金璫申林逆之滄浪六庚而生靈均挾必妃以遠遊長庚而生青蓮視太真馬嵬之土矣。故曰國風好色而不淫，夫惟不淫無所儕，如廣霞神風之音蕭蕭然日聞哉。

思母編序

蒼頡家云：母者慕也，嬰兒之所慕也。劉子之慕，劉子之思矣。劉子之思，劉子之母矣。奚分焉？夫母感而有

子，繫於命門，是母之今也。胞閭形而藏六腑七息通神流，母因是以典思，思變味思始欲酸，應其生機逆子受氣有中州之土以爲心官而思藏，則子之思母之感而有子矣。然則劉子何以不思父？吾觀坤乾之義，地天之卦而信母之體，圖以闕云，媼神之稱，母尚矣。居土也，而蒼蒼者辰，均命曰土，維斗之母憑而運帝車焉。雖乾亦坤也，若柱下所貴之母曰：天下有始以爲天下母者，蓋生乾生坤，羅宇包宙，此之爲慕安有涯。

墟移山館

卷四

一六

哉。思於五行屬土，隨屬屬思，宜先母矣。因斯以談，萬物芸芸，何物非母？父亦母也。奚必稽元公之乳溢証，振男之姪育而後稱母乎？是劉子之思母猶思父也。父爲郡西蜀，母覆其民，民尸祝之。若設同凡，蓬組之側，樽函之間，洋洋愉愉，愜然儼然在也。豈惟一時千秋在也，在胡以思而母之杯棬勿忍近矣。聞如杳如子年往矣，讀父之書，凡言母者宛承顏焉。母在也，以吾母之爲母師，非一節也。所見無全母也，母不在也，思之思之，竭五車窮四庫之策，無全母焉。又從而思

之受母不息之命以爲年五十而慕終身而慕終無終之身而慕十二類以爲紀十二萬五千六百年以爲積積而充棟而盈架而猶無全母焉至於因慕得母母卽爲慕通微作膚榕搏象始而劉子聖劉子有全母矣有全母有全父矣於是仰而事天子母也俯而乳赤子吾爲母也猶有分極而一卉一塵莫非母而劉子無所容思斯其至哉易翼曰天下何思何慮大是之謂思母

解脫集序

瓊粉山館 卷四

大地一黎園也曰生曰旦曰外曰末曰丑曰淨古今六詞客也壤父而下不施粉墨舉如末陳王作淨丑面然與六朝初唐人俱是貼旦浣花叟要似外李青蓮其生乎任華盧仝諸家半淨半丑而樂天東坡教化廣大色色皆演王維張籍韓子蒼所謂按樂多詠氣率歌工也袁中郎自詭穉身淨丑場演作天魔戲每出新聲輒僞主客圍首席人人唱渭城聽之那得不駭至抵掌學寒山佈長吉鬼無功醉士竝謂爲真乃中郎且嘖好音不好曲矣頭脫烏紗足脫鬼烏口

脫起波詞身脫假子之像魔女魔民惟其所粉直不喜粉法聽若活法聽則唱落花人是頗聞老無如予何中郎畏聞老哉波波吒吒聲幾許解脫中郎定不人畏

沈雲將聞止樓詩草序

平遊諸沈始今上御宇四十三年所矣歲癸酉以業通箕仲而嘉則投我以靈臺靈鷲之章庚午會長蕭簡丘癸未之役有吾先生楚採璧瓚符二語因乞就弟子列不聽與鈞禮後竟以銓屬改事而雲將侍

瓊粉山館 卷四

一八

先生南遇江浙髮纔被領也已龍侯上安人社先生罷相亦經社門稱予少微予內媿此星頗身隱聞止矣乃雲將治命徵序聞丘樓詩以彼才情妙麗姿儀韶俊分九河之潤傳三玄之指何事亦襲此稱乎宜莫開於歸人莫開於大歸歸止矣駕冥鷲而不息者其名耶非耶雲將嘉則所稱高亮退讓者知無意名者在諸沈比於玉府其循之梁雍之貢珉瑤球琳戚族庭實五瑞六器於是乎取之第白虹之先起者下翳紅霞卽委然之燭見謂借光歸來神瑛異瑤熾不

敬貢雲將以是閒以是止繫抱卞和之璽守一丞而  
趙玉樓卒不得與待沽之子蓬貢士假令離父兄而  
方古人東阿之盈尺與二后之璽弁寶琬同貢策府  
孰當十區五鼓之富耶今其詩卑陳遠爲蘇李爲陶  
謝近爲王楊爲溫李富矣格不師杜陵貫藻而集之  
不啻所服富矣加以燦花雕楮之文折釵和墨之技  
玉藻炫目然非特達之資也將無僂僂雀躍自小白  
花而來挾百千萬金之纓絡與右丞關多聞之富反  
聞聞性法曲同廣寧渠唱籌輪袍一調靡然自點絢

瓊落山館

卷四

七

者乎蓋予三嘆雲將之超右丞者不可感悟述神諸  
什卽吐艷歌尚流楚響洵能卓立塵外爲名聲普聞  
之資矣而又演神僧歌繼先生之懷仙遊鶴鳴而白  
鶴和舉以竝奏於珍臺琳房之前選仙者登先生選  
佛者而得雲將心空及第何疑耶予初序慈向再序  
閒止知雲將不以予爲知詩知偶而已非予人將流  
易雲將而斥落之彼何知叶和雅音馳花輪而挾引  
之非閒九品六卽軼河沙切石而膏無量之未見其  
止乎嘉則之云藏靈鷲於靈臺其家子孫自爲萬物

祖如此序焉表其微沈世世萬子孫於斯咏祖德  
也

台屬游序

萬曆戊子年爲無年桃始華六橋十里不逢人三竺  
大士之家鼎龜矩滅城中人多不能出門戶而壯者  
跳營據聚於市亦終日不踰市鼠名素封則晝夜司  
其園舍與蟲鼠俱戒勿越此其人卽家園猶之異國  
惡親所僂天台屬宕哉趙家公官二千石則疑於素  
封收僮十五鍾則疑於饑色之士而天台屬宕也此

瓊落山館

卷四

十

何以遊焉不佞嘗讀陳公惻雨詩蓋雲漢震電之問  
云詩成雨師泣而麥流陳公惻然憫之於是市斗粟  
與婦子杖而出門戶園倉之蟲鼠穿他人之屋去驅  
行恹然友桐桐挾龍雁倘亦有辟穀者其人乎從乞  
禁方歸道遭殫發以欣喜惟愛之詩庶幾蒙天一笑  
斯有年之符也故曰陳公不遊吾何以休已而讀其  
詩所謂欣喜惟愛者太上伯梁其次建安皇初最下  
天寶極矣而導源三百委陶匯杜諸僂佻者不以法  
一何其無滌盪也昔陶令饑驅杜引盼於厚祿故人

而公所唱酬由舊相及諸守令而下相往道故流連  
光景而已他置不問蓋沾沾謂我瓶粟僅粟伯夷所  
樹精今白衣入而銀鞍邀固不以口腹累諸君况啟  
齋齒出冥報語哉豈無五馬一衛自簪豈無熊軾一  
獲自憑豈無康樂之斧斤披蓁援葛視吾脫尚在也  
大抵陳公之學以無求爲宗佛隴之韻平陽之諾誼  
那稍近之若拾得肩負殘羹晨摩口饜山羊與二女  
保公視之蔑如耳則茲避安所靳禁方之過哉故曰  
陳公不豫吾何以度不佞從諸大夫之後識陳公公  
壙務山館 卷四 三

留香草序

瞻子淨居瑤華啟碧瑤之函得緯真琅書焉其書曰  
女湘靈年二十許短世歸歿遺言身既不壽欲藉一  
編詩有聞於世不忍棄之篋笥顧念附青雲而不朽  
惟先生在耳副以七襄之章是沈女郎所裁女郎緯  
真媳君與女也開編香光雙起蕭臺爲紫瞻子敷衽

稱曰安所得易遊宮中語而聞之夫上清之道不邪  
九華右英紫微朱陵有靈文洞經焉鳳輶之歌織於  
天鈞龜臺之扈奕於玄庭此夫流鈴之小和也至於  
水鳥樹聲微妙而雅漁唱花貫廣賁以明西方美人  
粲其大和矣二檀雖別聲香不分語聲則芳美牙後  
語香則光淨仙音人間如帟欲留匪易爰有三茅五  
許二劉四麗蒞陽遊帷之媛輔漢爭經之女或離虛  
坎實或李死蔗生並斷綺言都無華想乃若同鼎千  
穗一軫五絲惟屠門獨也緯真往宿祿淳近標奎彩

壙務山館 卷四

三

藝牛頭之樹十極煙翅分蘭膏之明九族齊照慰情  
弱女來自含真撫雲和如琳和事玄覽同仁覽飲瑤  
珥而虹繞叶填笊以風邀携手七襄錦爛匏瓜之野  
連帶二女颯交湘竹之陰曾何羨於椿年宛並生於  
蓮萼人之將死其言也悲能仁之痛轉念剖羊聚族  
之歡旋知夢鹿撫掌金仙之蹟懸影寶樹之端涉入  
天宮與天孫而涉入戲遊地府偕地祿以戲遊勢至  
之莊嚴頓成香嚴之圓通可頌其成當決其頌維何  
鐘律隨或笑針神之非巧墨香初結托名父以流芳

君乃磨梅焚臙、乳慚療柳、雞骨馬蹄之賤、龜甲龍腦之奢、蘭忌膏門、榆羞躑位、都夷形滿、焚婁氣卑、千步百濯之媚人、白茅紫逆之妬腹、燎之響厲、灼之聲焦、咸玉璽之後埃、宜金闔之弗貯、豈若簾葡萄、鬱優曇、氣血、御輪三周、鵲尾之爐不令、援毫七步、虎齒之嘯成、藹、藹、粉粉、明德惟馨者也、易遷留之、命曰洞章、清泰留之、命曰短行、人間留之、命曰留香、將無所詠、雪梅月梅、雨梅玉蘭、芙蓉者乎、從離垢出、火不能燒、方便生煙、白雲爲蓋、斯其不朽者矣、華嚴經、寶誌堪

壙存山館

卷四

九書序 格致就正錄 含義波語 近取圖說  
務嚴詞通品 杭嚴未議 杭嚴微論  
杭嚴錄求 張守分符 舉異風屬

惟陵王公治兵、杭曉移東海去、而遺九書於不佞、蓋格致以馴治平、所謂大學之書者也、由前則括真氏之衍、由後則苞丘氏之補、欲平天下、取參於茲矣、顧

所平者天之下耳、大學既稱上帝、上帝之平天上、與羣帝之平天外者、其道安在、其知安格、豈異物耶、不佞共王公同邇一波哉、夫一波卽海也、王公往之、東海將無乃見周文公不揚之波、千波撼潮音、見大士之圓通焉、波浸達閩、見鍾呂之畢法焉、反流歸於不揚之波、而海定、故公之治杭、曉越、鄞、議、周、典也、論循周詰也、風循周雅也、大至於綱、繆、牖、戶、中、至於鑑、燭、回、邪、小至於寸、鬚、片、介、宰、木、雅、舟、有、潭、有、喀、無、勿、格、且、致、也、持、以、就、正、周、公、固、海、印、不、波、之、其、契、哉、斯

壙存山館

卷四

昭昭者斗下爲杭、牛女下爲睦、爲越、爲鄞、野垣下爲諸方、與處處砥平、易耳、然非所以盡惟陵主人翁也、主人翁實有範圍天上、天外之身、出息入息、命曰宙舍、近取遠取、命曰宇、合通於玄海、不波時、微露其影耳、身中別無移致事、身外更無就正人、卽大士鑑、呂何物、蛻蛻而妄謂之異端耶、孔氏遺書雖云異端、不言柱下一端、異於我、不言化人一端、異於我、我本非我主、亦無人、聊出九書以續孔氏之遺書、實自無書可續、洛誦之孫、徒傳谷響耳、王公聞曰、子任誕異

波及我，我當行入書盟，波語圖取天下太平而已。不  
依於是，陰携海門貞父配膳，伺初追諸於紳，匿公廛，  
端不敢復出一語。

古今禪藻集序

往偶見編若刻燭之技於湯若士，若士許以爲使我  
閉門致思，不能如其綺也，意當懺綺語耳。而我於綺  
語猶龜毛兔角，奚其懺比？從譚梁生見禪藻集，集皆  
藻語，綺語懺藻語，不當懺耶？夫機杆組織而語綺藻，  
則自然之文成於水底，而鳬集於斯，魚止息於斯，屋

堪務山館

卷四

三五

之悅，衣之章，焚和之火，滅於斯，義取澤，濯何妹安禪  
而真綺同懺乎？第呈藻若行卷，則犯貪戒，楊藻若白  
簡，則犯嗔戒，牽人藻入吾藻，則犯偷盜戒，是編無犯  
戒之僧流通何疑焉？悲夫，季世不知僧之尊，禪僧之  
卽世尊也，學如來禪而攻藻語，但名詩人、秦祖、師禪  
而忽藻語，却名詩、虞諸禪所忌，後不禁稱詩不已者，  
非薄禪僧欲攝同事也，非藻不足攝詞人，攝才子也，  
不潔不濯，而反爲所攝，降尊就卑，通懺難矣。余生幸  
世古德無由攝我，而攝我者雪浪、雁鷗諸禪友，其藻

存藻是，水卽淪蓮，藻淵不失空明之質，因憶學詩時  
聞宋有詩塾，客夥，平野生之，稍用醞釀，蕩疏莽之氣，  
漸遠自然，而後乃今復見玄藻於他處，二師互施藻，  
滋派且潮，遠領受攝者少，聽仰陀而不悟嘆文佛自  
現文身耳。譬之風約聚藻，西聚東空，梁生使我於空  
中序集，安得許儒藻飾禪藻，卽懺其頑空而已。雖然，  
藻以滅火，火炎於空，願諸禪毋趨焉。

謝耳伯麻姑遊草序

堪務山館

卷四

三六

古文者，古人乏文也，商周古矣，而清遠曰晚，堯商  
間詞，其詩唐人詩也，華陽上真多赤羽龍，朝時入而  
晉語至寶掌，短行乃更徑下生，尚文世而忘其朔乎？  
聖之通明，明照光儀，胡不預摘今文而苗軋六經，使  
詰且譯不然矣。瞻子屢疑之，已見其心知莫古於心，  
虛闕生白，六章互涉宙之紫丹玄之說也，中環而際  
絕迎隨，不覓其冠屨，因是以信家尼父紀災之說也，  
反而災六極達其身，古人今文，禪災之邪，缺矣，自吾  
泮是疑也，欲語耳伯而耳伯索途義，顏不可近久之  
忽來近我而我柳，襲其身復遠耳伯，懸語之曰，而居



麻姑壇之文太古之文也。接待以來見東海之爲桑田燬不也。舍羽皮而褐一衫時青則猶今之人也。災及子也。子願錦綺耀日服有文章乎。抑爲好女子餘髮垂腰展鳥爪向人背乎。子見子之心久矣。靈飛丁女不犯具斯態乎。世多方平競來迷子清遠多和歌而伐毛洗骨俯聯青雲奚災之紀哉。故心者禪流之物而不鄰宿之客也。耳伯曰唯唯否否。吾介如壇石矣。吾了不喜猶作此曹後僧變化矣。毋鞭吾後。贈子曰不也。吾鞭不可妄得也。

壑口傳八卷四

三二

李不器秋草詩序

草春生也。生長信御國。龍池曲江有詠矣。故人允兆之悲秋。偏詠秋草。見宿草焉悲之。李不器名在省試。賦得金埒玉堦繁花拾翠其正聲也。乃亦寄興八詠。將無八詠之隱侯哉。所感芳卉靈菲霜銷風奪帶圍小減袍色黯淡。秋之爲氣豈其時乎。往元美書予楚有惜得宛陵離後帖吟。將康樂夢回詩之句。適公用事。詎如不器用虛吾里通仙復有餘花落處滿地和烟雨之句。以方不器何日花飛。皆見憐語。政爾情條。

異蔓吾取以齒吾百首。又長一部墳。虎也。此變聲者。催美人草舞葉應。拍便自堪。和人政。卽無如彫實。萎腐化爲流螢。更媚烟索頭。照人讀書。省試近矣。春風吹又生。居豈不易。當正聲習來吾耳。聽吾耳也。

無隅冷公秋草詩序

西方渺渺出金天之外。清涼境也。聞有萎花而無萎草。行樹所蔭。不以極樂故。生忘憂。合歡諸雜卉。詎應見彫紅悴綠。絲於斯乎。三草一雨。其含滋當是春及。續堅纖坂之藥。若草衣草座。芳心寂寂。相與涅槃矣。而壑口傳八卷四

三八

唐僧可朋始賦芳草何事自呼其名。曰苾芻。苾芻。無隅路過。無媒無端。而詠蕭閒之品。我欲牽一葉繁田衣角。將霜露滿身。不敢引去。能禁此否。否。或抽一莖。現丈六身。早是雪山相者。亦復能禁此否。否。李不器沈休文輩人。共慙衰草無隅。偶哭此懷。子秋兩王作寒蛩吟。第今從野火燒不盡。句下一語。更莫於此入觀。避燎原之焰。芒屨躡昔人跡也。冷機政爾。自會外人那得知。

遂初堂集序

鵬初先生岳名族也。自其先石礪學使延胎靜之支洞庭漁人充少華之宗。世宅文苑。上帝徵詞。且先之以璧幣。尊之以葆吹。况黃岡隨州而下。敢不敷雅。則先生之初。奴僕命騷久矣。迨先生而抱奇。內光遂續大雅。予從伯子子齋。請遂初堂集。蓋三嘆楚材之燒周云。夫雅周詩也。左徒之騷。怨排似雅。直小雅耳。大雅久不作。太白屢嘆之。卽無論梁十二雅。唐十二雅也。若雅名頌義。所稱河間獻雅。亦侈浮名。無異不雅。

埭界山館 卷四

三九

於耳魚睨欠申也。今吾張楚。不以騷而以雅。惟孫氏擅其大。非先生疇當焉。說文雅爲楚語。陸詒云。聲能動物。雅之謂夫。觀夫駿鳥乘旭。若華聞韻。一鳴而四海俱白。集木巢林之禽。雖離是遲。萬里諧聲。其動如此。人靈於禽。亦靡不感。其響揚其韻。是故善感物者。莫如雅。周人用之邦國。貴斯用矣。彼聞孫先生之詩。有魚風而欠申者乎。寐聞之則寤。疑聞之則懼。督聞之則駭。古隣太王。近叶正始。煢煢乎行。皎日於黃道。振靈響於暗虛。惟是 大明中天。斯其爲大雅中興。

者矣。昔景叔叙漁人之集曰。閱覽大雅而先生之述。

祖德亦曰。青山雅調。存厥初。惟雅茲克。遂哉此千美之昌。審言也。吾壹不知今所解。願者白俗爲宗。侯白爲政。禽疑胡福。禍亂安石。而或集句之半。恆以成音。此大啼春之反舌者歟。猶詆武昌雲杜。憐其脰鳴。而宮無先生。是無雅。無雅是無邦國之用。其關於世不啻豐蔀之赫。騰麟野之騰。雉矣。若乃夫蝕我邦國。尤有重者。喻喻此泚。偶鷓鴣乎。泉德乎。詰后在御。誠用先生之淑。聖職三足於皇途。庶褰霞而號化。燒成周。

埭界山館 卷四

三

小子所以嘆楚材也。迺四世文統。復有伯子子齋。體傳之後。出李我邦。陶喙初鳴。而採風者耳。屬文武。將相之業。濟美重光。奚論熟於掌故。若先公者哉。故吾觀楚而得雅。因雅而獻頌。志感也。匪爲倭也。人言先生方著書。書軼史。漢琅邪濟南所不及。先生亦自以不襲其聲。沾沾喜讀之。當似春秋詩不亡。而春秋作微。獨慰太白復慰子與。吾更以春秋張楚矣。紀實也。匪謂爲倭也。

武林放生詩序

杭禹航也。禹非飲食。而杭飲食如舊事所列。豈禹舊  
事哉。日吃三十丈木。烹一千三百鵝。東萊之外。益以  
西魚外。濬銷金鍋。而內設酒食獄。東坡所以賦老饕  
也。饕由高陽而來。老矣。更數百年。至今。老不死。爲賊  
而羅漢之殺賊者。因殺之。伏生機焉。禹有航。不載歌  
舞。載漁。唄。鑄。化。印。月。之。潭。獄。化。淨。居。之。天。一。以。爲。虞  
廷。一。以。爲。樂。邦。一。以。爲。小。瀛。洲。禪。者。唱。梵。仙。者。唱。鈞  
櫓。者。唱。部。魚。聽。歌。舞。蓋。天。啟。又。一。天。也。請。被。管。絃。薦  
秋。菊。酌。寒。泉。而。醉。東。坡。將。繁。賦。化。爲。新。賦。

堪春山館八卷四

三

老莊影響論序

澄印清師與悅恩二師兄弟也。往余並接彌天之貌。  
相視莫逆。在莊惠之間矣。霏霏玉屑。納華嚴苦縣漆  
國墨點中。執象名夷。問景聽韻。道上德士。實相無分。  
此圓圓海。事事無碍。門獨清師遊焉。寓焉。造影響論  
契焉。一切形好皆影現。而一切唄誦皆響傳。通乎心  
識。作如是觀。何疑乎。夫韞兩家之疏。可飽河沙。脉望  
顧不解。因明不原。宗本必蕩。非芸空復靈。食惟肇師  
演爲寶藏。當時內學。遂輯四科。彼將曰。迦葉之卽老

子。太極郎之卽非莊子矣。美蘊覆人。靈音覺人。安能  
疾行以避洗耳。而逃虛耶。清師緒言。宛同肇論。偶遭  
王難。亦將無同斯其幻化死生。桎梏斬晃。域射風化。  
何有哉。故世之遇清師。清師之觀老莊。悉影響也。予  
身附焉。喙鳴合焉。將爲各神乎。抑爲罔兩乎。觀之於  
未始有物者。至矣盡矣。其問之曹溪。六夢居士。衆議  
序。

御之方吟序

予病不見客。乃至不見方外客。方外客所將空空白

堪春山館八卷四

三

法。我從我。慣見之。無須再見。設標炎炎。語自可向爾。  
詩人何用。偏見我也。太寒月。無隅方。將吟吟來。尼陽  
竹聲傳。殆似激洞水。雪冷泉松。梵末中泉。響詎堪便。  
入此流。予往所見。趣之。詢吳之。石。杭之。壑。玄霜玉露。  
亦微弗類。卽泰山人。自命水玉。奇形。髮下。猶我耳。仰  
而問天。月宮幾許。衆乃得稱。廣無怪。覓裳出。此吟下。  
也。古今孤冷。惟無隅獨哉。思欲剖半面。相見。忍乘起。  
不禁顫聲人矣。已多飲水矣。龍雷陽。缺無復焦灼。靈  
然見客。有日矣。火宅如斯。應借此吟。作三車。移清涼。

國安得下榻私見此客

論衡序

仲任以其志鍾慕遼師彪比雄之學濟謨聞之寶而  
贈薄社耳目稅人復矣故其紀曰口務明言筆務露  
文曉然若官之聞目冷然若聲之通耳言不可旋續  
也洛陽之市豈無縣黎莫難而仲任以其神營魄藏  
心宅腹竒也者望天下之乏而予之天下仰擬焉故  
其紀曰玉剖珠出玉剖則鳳璫莫隱珠出則魚龍莫  
衷言不可變與韞而日中爲活也微敷中即匿之帷  
幕口售卷四 三三  
間白傳匿之帖外馬總匿之林表而宋士隱之橫中  
珠沉玉瘞耳日幾廢吹也燔竹戎也錯李茲其埒耳  
已讀衡八十五篇竟十餘萬言乃喟然稱曰是何能  
匿哉庭無亂子之跡詩禮並名異書席無禽亢之咨  
是趨皆登秘府仲尼伯魚猶匿況其凡乎且上物時  
苗神物時苗宛委酉陽靈族司馬安所律天真之服  
屬其名山而化姬婦各夫耶故漢之帷梁之林唐之  
帖宋之憤衡之權也量而出之無多斯人彼且以爲  
銳利於賢泰至則塞明月夜光無因而至前則匹士

秋初遇相與匿衡而衡誠懇也吾惡夫諸子之不乎  
乎之於吾衡焉若乃夫仲任之衡其果帝之制乎五  
老謹乎累錄而不失迨鎡而昏乎有傳於肆曰寸提  
而一流也一市人重聽矣視衡星若垣次而五權  
喪一市之明矣械易圭璣易瓊尺爲輕寸爲重而  
市人皆眩寔無日矣故衡仲任之衡以平其平是帝  
王之衡也天君之謂也新安程氏出仲任之衡刻之  
截林天下以武林爲洛陽將新衡多於舊衡不勝  
匿而余有期於新衡焉序所謂離職者以無足書而  
增舊口售卷四 三四  
罔象得之斯養性之經天君之職乎歟史稱仲任年  
漸七十志力衰耗造養性書十六篇不知誰何氏匿  
之吾甚不平行問之靈族遺程氏矣

放生名位幽贊錄序

天以名位網羅賢才期鳥獸魚鼈咸若於斯人也斯  
人生機乍露天寶幽贊之世知大宋編章駒駟類  
龍榜非僧喻安知槐國君臣代爲祈福而反詆建幸  
祈福者幾負天哉宜諸兒之讓小宋也予館雪友大  
清濟始不知放生予習靜似欲知來語清云試遣童

俟庫門有僧齋二帙不得入第人之果得雲栖戒殺  
文放生文潘駭予神遇僧也卽戒殺卽放生是日始  
放二鹿於昆山他所積且數十萬兩感曇鸞師應化  
幽館每焚日課灰飛烟滅矣覺師輒爲作紫粉許現  
完殯恍未焚也又駭衆遇神而是科潘長公捷捷之  
日烏鵲集庭樹如雲已有異禽翔吾桁驛鼠摩吾枕  
予亦倖捷捷之前冬月雙蝶穿幕入豈其幽贊生機  
蒸哉惜予負天徒多活魚服之人然猶建寺潭上斷  
瓦所福者鑒大宋也今不可以先古願見而咸若之  
瘞瘠瘠瘠入瘞瘠

三五

治於天啟屬我後人而已

馮小海先生存稿後序

世宗初北地信陽之風被於南維一二君子嗣言游  
以文學着力不足則見其煥而武林居宋輩下仰爲  
宋音益靡靡無當於雅習使然也足時燕人許子春  
先生脩龍門之業大有聲而孫太初氏傳秦音於詩  
歌復傾動一世惜其洪響忘其儉俠尸視寓公下視  
粉粹亦祇以薄耳普乎馮先生之鼓靡俗也情必斷  
真境必循實詞不求譯語不假造一切却謝鉛黃與

所脂澤無使人疑天堯帝而疑北地信陽於武林也  
者是先生踴燕秦以重我粉粹也功斯爲上矣夫西  
北天地開藏之府也不可以暢其人骨勇卿牧管壘  
間怒則咆哮爲聲遇與語調官而應之渾渾沉濁一  
映便已南方麗斗玄宰之喉舌在焉故氣軋成聲聲  
變成文乃今文不文而不文者柄操則何也懸水合  
流其鳴大淙蛟溢旁出其鳴汨汨吾聞武林之給於  
言矣戰則善挑爭則善言喜則善譁感則善諸勃發  
乎一室而消訛乎三家之市不啻乎轉也麗以文位

瘞瘠瘠瘠入瘞瘠

三五

高華又得勸四方之語問其鄉人及請謁無虛日每  
爲大言盤足可分入門顧婢子刺刺耳斯之謂蛟  
旁出安所擇鳴也北地信陽在淳于生所稱一鳴驚  
人者而馮先生於吾黨爲大淙無乃卜坤合以善處  
其點歟先生之集過庭所錄僅滿八卷彼一二君子  
頗有內有外有維有閭有餘有別是以多爲煥也蛟  
而汨汨無爲也長公之過庭聞詩矣又得聞斯言者  
猶喃喃如不出口將文益昌哉長公舉孝廉喜文字  
嘗刻秦漢家言士趨購門如市而長公之子又爲莊

生洛誦之孫無愧馮先生之孫乎嗟乎馮氏三世建  
徽不有含枚從之者非夫矣

剪燈叢話題辭

魯中史寢不言而夢姬公乃申旦動其思時惟無  
出話也鼎邀鄰燭隨丹鳥貴神吹杖以光卯金若  
有言然人則陳矣事則遺矣簡則蟬矣往之吳腐離  
神奇矣而瞿史取新焉遙者魚膏流於筵晉女返晉  
爰有搜神之章犀燃而采石之靈見技於桓生銅華  
宵建郢氏辟狸若乃夫爲芒爲貝爲宛委爲廣陰爲  
康夢日信八來因

三七

赤綈之苞非玄蔡弗替非金羊弗續諸與堅也司其  
舊瞿氏取新其司在耳目之外以爲朔矣有田於此  
今之裨與昔之裨也古無移官瞿史移之史居晟宰  
西楊徵闕文者五十三而史得四十有九日是且乘  
我去其官移官於裨跋見地落而語語新新有餘恐  
厭者誰哉燕師人而隱爲是其長夜乎大明既升猶  
然舉燭唯何甚舊鬼志而新鬼餒駭載一車庭燎陳  
於前食我芹菲則瞿史之不逢也豈流言然哉自好  
子因於瞿史所損益可知其衆奴難其文王鉄其義

史之春秋公之設小史也其傾瞿史若溫若相若樂  
疑若揭日月若鑿田燭以報社行移官於晨晝接陳  
焉俾慎爾語妖神憎厭之勿迷義和率職以別人鬼  
則因不失其朔矣唯卿有配瞿史荐人自好子從比  
配林哉

虞德園先生集卷之四終

卷之四終

三

三八

虞德園先生集卷之五

序

東遊集序

慈師一息而徧遊華藏言滿不可說不可說之土其和雅微妙西方懷其好音矣何問東也堅公梁生集東遊四卷所謂廣長舌覆東方世界者乎師之東也紫栢於雙徑弔蓮池於雲栢比於四恩有美報焉兩銘揭日月而中天其緒亦掩蒼龍七宿東人士以擬隨筆茹退則肉眼皮相之妄名紫栢猛士蓮池慈姥蓮勝山僧

卷五

慈山大俠耳瞻子瞻而寓慧法之間曰吾師乎吾師乎浸假而化左足爲蓮池千幅樓武浸假而化右足爲紫栢千幅布武二尊雙趺已現尊足者存獨遊人世詎云后夔之窮行且歸休乎雲栖裏足回暉殉吾徒之請矣在東言東海墨林筆可給者哉始師遊居建業與雁鵠雪浪同擬莊老原遷得相應慧申旦而疏榜嚴影簪筌蹄俱付一幻橫口之所陳橫手之所運潢引河貫輪飛璇轉倏無停機彼雨花堯山隨筆如退胡爲此拘拘耶因弔二師獲二高足堅公游夏

嚶生安遠無善繼驟然機倪並出真俗雙融刻鵠飛見無法與人吾師呼吾師呼信難爲繼矣東人仕問畢竟如何瞻子語以等是尋常言句繞涉思惟擬議便不中用於是堅公梁生同聲而應曰固

南詢錄序

舜徵南仕禮官顏之復禮約禮與會思之書自戴禮者吾將詢之視泰州之問禮問官莫舜徵之在官言官也詢人者歟人詢者矣顧詢我以人詢之說曰子其施貶剝而攻滲漏是疑以漏器貯勝安在其體始

卷五

於飲食耶自吾侍舜徵春晏十九談唯識十一談良知吾三歲聞唯識五歲聞良知見彭山翁以旅寓見龍溪翁以年家若近溪復所我強淫陽皆以先施而後友之我不詢人人不詢我招不來誘不進天下之楞虛孤陋人也而舜徵詢人幾盡大人人詢幾盡同人咀廬山之齊而飲匡湖之光悟道甚久尚疑滲漏求益於我既悟矣又何益乎士誠萬死一生于研耳究而悟將十虛九有頑而六通四辟證繁茶化爲醲醑適今彈指入聖抗顏稱師棄一瓢甘五鼎餐孔席

庸醜者多不學不慮七尺之孩提一何滿意愉快也  
舜徵胡爲乎猶蔬食水飲哉豈以爲泰州立本修身  
之誼當從孔子九經修身之誼引伸懷稽定靜持顏  
氏非體不動之心齋而期卓爾耶如此入詢我我自  
詢醒醐何物滲漏何因奈何語錄已行授玉卮於人  
之早歟錄雖祖東越宗泰州而未祧伊洛江門之主  
至淮南豫章之雜俎臨川涇野之字說竺乾三藏之  
規矩象山慈湖古文孝字之訓釋具予通言者亦所  
不遺祭同合符搜入推附殆儒門之宗通而胡氏之

壘務口館

卷五

三

五齊羅氏之霞實南方饜焉不知舜徵七染蔬葉向  
筵略略方就我淨社問尊芽叢飯也飯時適慈山書  
至索我取註暇疵慈山非自謂大悟神解而註楞嚴  
者乎其詢瑕疵與舜徵之詢滲漏是同是異疑耶悟  
耶悟而法天地聖賢之謙彼筵得謙我筵得剝直陷  
我踐天地刺聖賢天地聖賢然乎哉是故泰州之問  
體問官類虞冠裳彩而舜徵之求貶求剝比唐木夏  
鍾斬或益之應筵无妄矣請以芻蕘對非獻於臍部  
濁毛野芹充午齋食碑磨而欲吐之固自難由空腹

而分食之正自有味亦何異厚社對陰時乎安得轉  
供肉食者使嚼破一莖真知此味始信味盡醍醐而  
玉卮必漏盡醍醐之味胡瓢甕貯莫輕棄也

朝鮮咏序

歲辛卯有神降於孫氏之室者好言人一塵兩塵前  
事說予前身蓋蘇祿忠定王也聞曹東阿後身誤入  
而予早出幽谷幸甚顧猶不習作此中人語語出多  
費入譯獨楚入袁二袁三蠻語相向往往說丘大丘  
大與吾同字長孺不識前身何似入意每在飛而食

壘務口館

卷五

四

肉故應是遮須國主與予同長海外者也一日騎使  
星飛渡鴨綠於時暴鯨方吐朝鮮海外適無奇觀感  
而吟嘯翻成奇語歸視潛大潘大不習使問之蘇祿  
國王一往比音謂差足配高麗舞耳余在此中久習  
此中有箕子演禹洪範從封朝鮮其子孫尚白受采  
多文丘大人其國不乃益聰明增廣思聖於詩哉而  
議用夷耶往笑袁家弟兄音殊不駛政爾似此中王  
無功白樂天丘大與二袁同調及入朝鮮得一許筠  
似陳去非將自抑同陳去非調乎奈用海外字譯趙



宋必無此調疎宕悲惋因感彌深或是此中詩聖安所就發夷君長而證之清大聞憮然曰吾歎言此中數當盟主偶忘作誓作謀作聖之自遂夷丘大丘大自此中詩人王長也神語廣大夷亦誕彼典屬國職方言而已不然何由識丘大因命梓敷其言此中此中人習箕子應習丘大不惟也

### 吳詠序

壑公居淨慈之左其祖以居孫太初宛似詞壇詞人爭來盟也而潘景升丘長孺近客其居武誕謂我勸

壑公詩集卷五

五

身蘇祿王丘有朝鮮詠景升戲令以夷語證夷王方與爲謀而壑公亦以吳詠求證吳雖蠻夷久入中國壑公雖事竺乾先生貌類慶喜慧比羅什然其詩本十三國風非建安元嘉永徽開元之朔不奉屏鄭哇遠燕僉憤楚賦放吳歎不入調而用洞庭遊幻名吳詠卽以證其家先生了不中漁梵伽陀也何至強就夷王證明詩法乎昔丘大遊箕子國因囑敷言尙曰鄰聖林屋九洞天不有神禹靈書哉此洪範所出其子所演而爲嘯者也壑公得之吳猶得之洛且欲因

是以聖於詩主中原盟冷太初還闕秦音持以敬袁丘兩楚人可耳不當問我顧我夷王亦直是石公處聲若洞庭廣集雲璈天鈞之節故自能審知之壑公向我證故不錯也往清泉謂我壑公事其家先生謹淨慈祖永明齊師高唱安養生安養勝遂花內而靈骨陷九塚廢蕪中時忽入壑公夢連呼十二者三總三十六云感而泣尋如唐林之拾帝蛇大得舍利將所記荆朝鮮三十六人之一耶是壑公正朝鮮人不妨取夙因合我夙因以前身許證我前身矣乃若今日則以吳人向吳人以吳歎攻吳歎我其爲他山石哉

壑公詩集卷五

六

### 太霞秘笈序

輪谿杜日章先生文人之雄也國家文武移官若王威寧越張英國弟信戎銜跼跼而皆射進士策世不曰武人之雄而疑日章先生乎嘗書恩城中三大有孔氏釋氏老氏之雄而夕夢三大雄者飛軒太霞冊校太霞居士之號居士錦帶去跼跼而官六合之外不家食茲霞耳三咽乃遂三氏分其餘散而爲

八代百家之綺，至爲較爲佩，爲輩爲奇，爲琴爲篋，爲水香麻之錦文通還錦，先生不還也。六合之內，採珠璣玉敦而來集其精舍，四明新都，抑首衙官矣，而雲杜序焉。因命序於翬子，翬子曰：釋氏以射鼓禦衆之力，名文佛，孔氏以舉閭却夷之勇，任斯文，老氏以効鬼臧甲之威，稱柱下文史，日章先生以破虜冠軍降名王之奇略，作文人之雄，何疑乎？生符白璫白鶴，戰用白彪白鏡，受采九霞而成五色，青與赤曰文，彬彬盟主，不啻玄真所推紅霞子者矣。門人負笈日進，爰

增各口會

卷上

強開邑帳，借觀鄒架出綠韞赤綈，貯碧瑤之笈，域中行焉。尚曰：抽子秘思，達吾秘旨，使證其家行秘書之博聞，而洩靈秘於耳學，敢乎哉！他奇秘無論姑洩三氏之秘鏡源師孔氏，而不佞與鏡源同師文敏文穆一炁受黃庭乎黃軒而不佞受陰符於得一炁真人兩一炁真人者，同吸祖氣存真理，命無岐術矣。極之而金剛古有台衡，今有烏思，見身証空史身略義，以視口章，將無同此太霞之文八角垂芒而先六畫者乎？同此積六畫而成六品，積六品而成六十四卷之

文者乎？首除居士寄跡權位，比於仲居士之雞冠面，聞文章，葛居士之虎踞，而繪外篇，陸居士之龍蹕，而工印啟，竝九霞之流輝，六夫之分職，匪崇秩也。昔有西夷之人，襲西方之伯赫然，整旅密人以按，不乃武人之雄，而顧闡文謨，謚文考曰文之所以爲文，斯其職之特進者歟？哲若文之所以爲文，而日章先生之所以爲文者，洵矣。方彼二氏洞彼十玄，均此文心矣。雄哉先生，收粟散之王，致萬曆於主上，收稻麻竹葦之流，取千秋於居士，再振華藏，始離權攝，一旦炬

增各口會

卷五

續慧霞火傳，丹霞三大雄，其薪盡哉，是之謂空玄之秘，太無之宅，妄名六籤，影流雲笈，文始之文炳，如赫如爲域中式。

### 王平叔旅燕集序

余病結轡火炎大冬而思飲水，侍兒遠將，蓬牖則王平叔沃我以風人之旨也。更問虞氏春秋於我，我已忘春與秋，記旅燕時三十年往矣。年表雅流爲太復，若士先旅，若不逢人，又廿年而逢，求仲作比韓詩，葛於本寧，今吾未逢平叔，先諷旅燕之什，蓋若之雅流

云欲比鄰那世無二王將猶大太復之長五湖負康  
自王者歟本寧神王尚詭小巫吾爲之九歌以迎靈  
圍青鳥不至即工如若士耳脩三雅而辭二雅不搖  
以馬負之唄當焉君房命之曰梵矣夫本寧若士之  
不敢自比平叔月旦曰然吾春秋不謂然耶顧吾方  
圖作佛芥城以爲年而華藏以爲邑視泰谷一黍耳  
平叔旅一黍中量其才翻盈八斗二君持二斗去而  
舞以婁寧過自貶損哉顧此一黍寔容安明大岫於  
中世所稱須彌山王者天王於此臨軒而收求仲  
壺移山館卷五

九

行及平叔石渠玉堂惟所旅處祝釐而典大巫求福  
而鳴大雅固也亦許我談天其側華梵檀鈞之間出  
乎須彌不讓土壤成其無比乎叔詎與諸君爭長哉  
侍兒曰王先生更有書如山公啟事者出其書索華  
哀於鵠衣之千耳向吾所襲其十二章之山乎抑粉  
米乎若乃夫日月星辰一字攝之夫子之謂天矣久  
則天吾須之不則十二金字煌煌紫被覆東方亂而  
被宋之問異十二章曾不若我春秋一字之褒也

松漫子序

余友湯義序五宗謂茶阿字母卽所叅語然則許儼  
乘蘆葉東來耶母更有母四目公之威馬角未若風  
氏之畫沙輕重其手子孫萬象而卦爻典籍母焉精  
一難傳一貫難悟真一難圖圖之者宗門之○然咄  
咄書空無分輕重禽麟鼈載之徒有能識一字者乎  
松漫子象而懸帳衍而布數握牛首之角而折馬生  
之角害而成聲成文而擊堯壤焉伊川叟不如也世  
行來氏之綜陳氏之積子執矣浮海臥花泛湖東郭  
之履獨印橋上而行歌而寓言若垠上若天津已耳  
壺移山館卷五

野老犯而爭席姑布子卿柳榆其前不校也楊眉示  
之曰此吾圖中真象天刑之安可解蓋混然連肩云  
因作犯而不校義時兩辰無第一人而已未之第一  
人不識一字誰敢犯其鋒者今屈首就試當得第一  
然義皇上人惟入不二門之人當之僅與賸子相親  
而笑

陳梁父集序

余家鹽官荷戈人不解持蒙將軍之鋒而祖志高則  
與東涯後先競詞鋒世竝有人然未辨是嫗獨爭長

男也國師基相鹽於山河兩界云南龍趨海爰止秦  
駐宅之冠賢豪而方尼丘關里游泳文瀾亦且擅邑  
名不減昌黎河東也其鈴如此陳梁父鹽產也洞三  
墳八索書自筮何林抑長男與史楨回環其書已失  
雲杜余復弱喪泉亭矣梁父提挈兩界以八區直入  
絃實長震維疏玄凌營雷電將下取焉幸莫吐去白  
鳳養苞九采和六律以應鈴則六丁不得取六子不  
敢先國師之獻符也若乃夫海之游龍潮潮而來時  
而胥山時而漸水梁父據子牙臺撫龍唇且鍾期我  
壙券口實八卷五十一

堯山藏草序

臆鶴先生以古先生爲師義龍之角也諸義龍爲其  
家先生傳語繞而聽者有肯有不肯乃臆鶴先生自  
傳自語石且聽焉所言石肯生公法益自命云其遊  
居畫遜冲遠閑綽無鄰亦惟是片石堪語耳語又極  
玄具卷荷根者反不如石多竅閱堯山矣潘庚生聞  
人也採焉比閭丘之於寒拾合四卷許作石聲歌之  
衆山皆響贈子治堯玄用剡樂部大司成廣厲儒林

窮藤木之從進於國風有憂惜而不舞者乎鑿數關  
聽凡耳並睦哀松放而赤鷹下致足嗜也魯山扣珠  
斂人裂蓬僊驥噴露潛亂險澗不足齊其音之幽以  
清矣若遁夫布行雖短句身無量古先生之伽陀惟  
觀音聞石爾何知聽斯弗瑩所頌道德聊以屬騁騁  
也其肯之

使粵稿序

往朱邑侯之使粵也鄉詩而托之乎狀牡蓋不佞過  
庭聞之云大江以西無不則黔戎之什於黃大史也

壙券口實八卷五十二

者日雕續而趨江鮑徐庚矣其似也豫章之似六駁  
也六駁名馬豫章名木木與馬必有分焉惟侯之駁  
肉好稱彈貢適伴巧司化而郢運無跡此其於詩猶  
武鄉之流馬也木與馬一也古之人乎不佞出岷邑  
人德在蘋末因侯以小和觀風者採之時爲景風及  
投壺橫槊而操雅鳩氏之音所謂續雲之樂咸池備  
矣古之人也時不佞鄰邑亦有黃太史也者僊侯世  
家若曰太保行河河伯以至文獻而衆渙渙之節音  
之節也受之以守乎鶴鳴子和侯繼其聲歎雖歛如

不佞安知正始居邑而近吳公子札焉出幸邑而近孤竹君二子焉採薇之咏觀樂之嘆與俱爲三其清風並可慕也襲其清風與十五國風從事安問齊梁宋斯下矣故木有扶杜馬有四牡朱邑侯之詩之謂也

劉伯堅詩餘序

詩之餘音淺至而俱俏其調賦隋唐流響錦帷綺席爲金荃蘭畹花間草堂之屬第堪使李令伯家雪兒歌之耳去風騷猶逖安問雅頌惟蜀人庾曜卯君以

壅務山館

卷五

十三

八斗之才聊傾一勺如苔蘚發憶秦娥是其百篇之餘水龍吟漫大江東去是其諸集之餘太白奎文光耀井鬼尚匪我明伯溫用修之偶視周柳秦黃關鄭白馬直微星四餘幽幽小宗矣而後乃今有伯堅先生孕雲臺天池之里左虞羅而右卯君拍肩攜手恒鴈行也伯堅登高能賦業稱大夫已由虎觀遷虎林秉木鐸揚金聲情至典劇溢而出帝青萬斛不啻侈矣繫繫小幾萬卷之餘猶足問上清之價似風似鑿固也似雅頌惟伯堅似宋似元固也似隋唐惟伯

堅似庚曜似卯君固也屬對必兩古人與之爲三成伊有象亦惟伯堅或以比於其郡帷席間物堆香案錦猶非其似試問鄉人洛下閩者三垣燦燦其似哉照我金牛之分奎宿後身不離壽星岩畔而太白經天兩經此地伯堅與我子弟信有緣也繼聲嗣響豈其餘音正音行余先爲之負弩矣

涉江詩題辭

袁二挾方子公來稱是藩郎弟子問藩郎何得侯交

袁二袁三子公爲出涉江詩大有新客亦復慕好李

壅務山館

卷五

十四

公大德乃李忽先有所投何也一片憐花心翻爲此曹輪轉競來擲小果裁卷中吟贈着壞色衣人二十三輩是何物人嫵媚得如林姬范月卿否命兩娥繡手繡之便自有百千種色耶涉江採芙蓉偷得勝蓮故當不惡若一日千偈逐袁二袁三聲林社熱白榆社寒如舊盟何幸好一曲蘼露送明卿修文地下地上詞林正爾盡屬潘家然七才子才鬼矣將無藉同人纖摩綺語卽藩郎受謫仙詠不免驚心捫舌哉半益半逍遙才可自娛空望六馬仰秣未似百歲倏還

命命涉八水唱和雅音西方美人那得不更嫵媚

重雕漢倚岸

麟有腊餹有殘豈其浮庭於羨門哉古之餘閑也漢人有味乎其言之乎嗜漢人之炙無以異於嗜吾炙是傳腊武庫而修遊郊舉殘吳渚而詫縱壑之類也左謾遷一人餞國語爲雋遷謾固一人餞史記爲雋均動指夫殘腊已耳不自居其雋也可也漢之人皆然微生市鹽魯叟批根葛伯攫肉四國奮旅然則嗜炙果在外歟故曰堯言則堯齊咻則齊叔敖習優孟

墟務口信八卷五

十五

夫如所否者拔轍祛篋駕言轍合宮遷四固陸賈旁掠原氏爲盈倚氏爲約則奚之可將可將不可機在漢雋漢雋者倚氏之藉也養夫擅其膏馥真掩壺漿食經祭簿求齧於蠹惟是姚邑呂公用察相之洪胃損日食之嚼錢指列侯鯖願使升餞雖有曼情無敢輕割於時諸子咸稱惠均矣何謂惠均惠均之謂可

張紹和文集序

鄉邪誦非地火家視所蓄青瑤而惜退蝕絲理輒回

面向濟南家矣謂寶敵國波斯胡識之國人不識也身政自是不識人其家駒賣白雪樓已四壁立推理

挺下物足一敵槐安國耳域中之大似當竟屬邪邪然信陽以下各操鐵如意俟之張紹和晚出最有名翻索千尺珊瑚於我我往遊西苑見官中步障下列數十小鑰盆正方而施欄中植珊瑚僅四五寸犀細塵不復能敵瓊玉問中洎由截長而短爲泣下西苑大家爾爾問我家乎紹鄭戲我似卿才恨業已入其家無由出出亦恨短枝枝撐月佛子家向傳此梵經

墟務口信八卷五

十六

和那得作寧馨語其如意所觸王家李家已失二尺許耐令人西苑烽火照積翠池何煩更索於我茲示我四百六十二條度餘枝回正繁也貴敵犂鞬國不足言於李王之敵何有此猶是詞壇上爭長事顧安得細塵不飛又安得不作婦人狀嫵媚殿上無已千秋爲家使家家作稅不則且助我撐月月旋人海瓊樓切貝闌柔柯穿網與桂槐相繆常儀倫寶池琉璃田來奔家且益大網中之色爲白爲黃爲紅爲碧出迎景風而爲石時後我人官國十年更列新好者終

附西苑家耳往縹緲月語幻供佛子沉香山子  
始欲引傍枝敵清泰國七重欄樹萬回一見便脫錦  
袍覆才子呼才子論其家慧業斯微妙音也倘疑珊  
瑚鉤詩話乎將見矣於大方之家

### 劉子小學異序

歸伊祈氏之命契以翼也而岸以內所設之條竝曰  
倫云既相與爲倫必相與爲對宛周周之羽也而傾  
宇傾宙學任其大矣河洛之圖其象如珠結繩而貫  
焉追書契綿絡屬辭比事繫繫乎繁露也而微班固  
增發山館卷五

十七

賈逵傳毅應詔目以連珠陸機演之司空圖徐鉉晏  
殊宋庠繼之幾不絕而明宋子劉子緒之乃宋子  
則遜青田劉子矣彼諸子者合璧比玉猶遜其大胡  
爲乎急就索求之閒卽以較峻方之始學少學東顧  
之發蒙啟蒙弗倫也續劉子而綴以帝青赤水之珍  
者曰蒼溪劉子結繩以來引絲九曲有藩於劉子者  
乎垂天傾世異蜉蝣之楚楚矣將浮芥壁塵奚問海  
內之千寶而遜於一藝何也曰無何也劉子之書匪  
劉蘭之書小學也今夫被髮童子六甲方名之未受

而使作俳偶命以天者未始不以地應也進而劉羅  
千古蒐獵四庫天上有書若赤芒緯輶地下有書若  
冢簡石篆吾記事珠收焉爰駕五車有服有襄兩翼  
利載照乘馬入於橋門虎觀爲隘以至文炳日月  
勛塞子兩間曾不能出天地之藩而調應對之節乎  
昔曹植之翼小學名以飛龍龍之翼不知其幾千萬  
里也領珠之燭際天而止此以小爲大者也劉子之  
謂矣嘗謂明良合符而運啟才俊駢驪而成章是故  
八翻雙擎青田附鳳而應五百之數六月一息蒼溪  
墟發山館卷五

十八

賦鵬而泛九萬之程兩劉子之肩荷聖學冲舉天路  
猶比翼鳥哉夫劉子翼其小孰能翼其大大哉劉子  
乎

### 宋宗遠詩集序

冬春連雪吾臺七戶皆迷詠險韻不成見雪車水柱  
思劉父也父自許龍烟蒼蒼大於君翁况復昌黎小  
子彼談陳人佛亦陳人偏不談佛假令挾命命駕孔  
禽御珍服銖衣君翁者導鶴駟棹而翔空羨之何啻  
三鳥劉父持金自壽見撫之耳時更有樊生驚以盤

詰聲牙語。設遇朱宗遠。美之何啻二子耶。其去陳言。學受乎以爲難。而宗遠顧以爲易。連雪壓。卷車柱。僅折石鼎。彫卓矣。日壇坊間。吞剝殊慘。小則借面假手。露機於集句。所集至二字以上。碎事六帖。其儲胥也。光榮迫令。能言鸚鵡哉。直放臺中一靈人。坐而食粟。戶戶洞開。反令門外人室之。鰥肥自喜。宗遠獨役靈人。靈人盡瘁。事宗遠。應大瘦。生曾日給琅玕食。一斛否。不然。嘔出立肩上。皎皎似鳳凰形。衰矣衰矣。幸善飼之不聞。上雲日之輝。黃河清數十里乎。

墟務山館 卷五

十一

據梧集序

武林故無詩文。所稱大家者。不家於此。韓生雅言。業荒於嬉。武林有西子湖。冶而羣遊嬉焉。一語及詩文。膚栗起曰。依視肉且頑麻。不仁。安得輒稱心。效治人之聲哉。爲書揭市門。某某是也。甘之者。與里兒絕合。組成文。遊大人以幾成。名名未成。骨乃朽。里兒更指目笑曰。幸甚。藏疾。不仁之肉。化野土矣。嬉如故。取所合組者觀之。天吳紫鳳。顛倒其上。襍衿齊武。連於裔丈之不成。名之不成也。此夫視肉而荒於嬉者耶。武

林張維光及不佚一二兄弟。盟於西子湖。放魚鳥爲樂。讚佛不稱詩。翻五竺之組。不言文。今所傳文集。詩集者。自據梧得之。華胥之嬉。當異武林文。通握錦離。合成文明。光既哉。定有所指。劉子威以大名歸之。久矣。不佚不仁。萬象遇之。無色。卽逢西子美者。自美。藉令據梧。而成新官之銘。山玄。鄭政。爾爾。測所。踪。何問不佚哉。東海屠緯真大人也。維光遊而問之。天選手形。管骨有經。琅斯。夢。夢斯吟。外神勞精。以求免乎不仁。將可免乎。不可免乎。嚴休之於堅白。侯芭之於

墟務山館 卷五

二十

太玄。蓋緯真屢嘆之矣。

西湖草序

鳳凰山趾。虎洞之溪。不佚浮家繫焉。山半隸仁和。其椒俯西湖。於時春霖。湖波上六橋。城潦失六井。樊侯是以有批言。則鴻鴈之比音也。已。民免於稅。則思忠孝。穀之緬懷。吳胥宋郭。明之于傳。蓋詩教興焉。邑故無詩。獨客兒康樂。聊一吟。若宋駱。裨官采之耳。彼所稱廣大教化主風遠矣。猶之曰。俗夫戴啟明而方圓。班畫不廢麗詞。尚儕於俗。是白傳者。故俗吏也。誰啻



不俗嗟乎大雅久不作矣意者其在斯乎茂秦有言  
半爲白半爲甫七刺和焉時乃太夫哉樊侯斯其爲  
雅模乎孝標小而靡通蓋小而陋新民之就模者小  
而期於大不俟至不類哉而就藩守濟南瑯琊之模  
時謂中原白雪且摩瓶花况復盛滿五石之瓢無所  
用之惟侯善於用大歟長庚文星光焰萬丈併入杜  
治堪儷若華安問月露桂子邑千餘年驚嶺之巍步  
也西湖諸什逕逼西清明聖旣達賡歌西花將此什  
始基之矣

瑯琊山館卷五

五

邵潛夫十體詩小序

詩緣情人雅言之然有不必情者集句之流至集句  
之半或裂數字而鉅釘焉情於何緣而其人心自好  
之好亦情也是詩必緣情矣物之有體者多無情如  
水石而無體者率有情若鬼神潛夫十體之詩體耶  
情耶其投雲栖詩體先國風而情洽象王請以象喻  
象具百獸之體而復有情所稱藏牙療疾服猛威敵  
舞中音而御中禮者聖人立以盡意潛夫之象如此  
蓋情附於體者也予早識濟南瑯琊晚交雲杜四明

昔尚體要而饒才情漸失屬情雲杜具體雲杜吾亦  
願交如雲杜願久病謂忘體如木石茲忽評詩將木  
石言者矣情耶體耶

南餘草小序

客卿徧讀三聖人書日月五星羅心胃矣釋之綺道  
之華儒之意其技數寸人寄錦於夢摩詰香山一縷  
耳若乃夫南方之學周南召南者乎東栢有言南無  
之矣南泰而有餘意者其南華歟伯雨品東華曰道  
華庶在二華之間錦心綉腸不成綺業重離六爻偏  
瑯琊山館卷五

五

正回互則三聖人之心哉古之人古之人其惟三聖  
乎客卿其餘乎

南遊詩小序

印慈居南屏不得不吟猶鶴之不得不吟吟過烏鵲  
橋聲聞於湖天或疑是太初高士向失鶴也鶴乍依  
吟壇未盡其聲一日開籠失去乃今只在此山中印  
慈令威哉念佛念法如鶴如鶴音字並可譜而鶴唳  
獨不可譜惟鶴與鶴自相通耳不知本寧仲醇何事  
能通鶴唳謂差似通休舉拾倘一清則決不可及而

其則亦復不遠余聞之恍遇介焉盧矣恨太初早失之徒使玉靈夫子先登山志也

### 湖山詩選序

予讀書林接西子湖少伯之於西子若司空之於章娘也已占漢瑞知明聖在水僊王上其境漸入漸佳不可選矣况復詠斯境者追分修邑乘暢亭徐勵探而選之從予遊若王宇謝兆申皆勸鄉人間亦寓目予難以尊羹易海錯之嗜時赤山徐生志選詩不得烏山三徐選焉增十之七大抵多明人此湖攬舟以

### 壺粉山館八卷五

三三

來幸不辱李斯之策顧應瑞者豈少冰玉而僅元和之章孝標標予礪耶客見寓杜治吮乳後即呼吸湖光不得稱夏陽人才一首歷卷耳第時品藻之徒胷中九曲不欲爲十景下選三徐而吐氣幸矣湖志師田氏徐田倩也田故文昌星精視白氏以蓬萊伯主小蓬萊蘇氏以木狼宿主金牛宿其位彌高其宅相似之傳一家言壓倒二章即逢勸等尚得充羽風質雲之選將明人十倍於往矣如予倚門照影使西子不潔仁聖光沉非鬼非神梵唄自喜翻之則無愧人

不其然選者亦無如之何

### 孝經選言自序

予七十而縱言孝也蓋申性之摯而探貫六籍之緯也於以稱詩之蔽詩也於以徵書之蔽書也於以敬之蔽禮於以和之蔽樂也於以訊無上於以訊無法於以訊無親之蔽春秋也乾而父坤而母郊而復享而剝於以通神明於以齊死生之蔽易也籍有六一言以蔽之曰孝聖人以天地之經經六經而乎萬生之大經也班史曰夫子歿而微言絕不絕也魯官之壺粉山館八卷五

三四

妖音貴而微言絕絕也幾幾乎之其所黃玉而妖焉之其所玄圓而妖焉之其所赤烏而妖焉之其所紫麟而妖焉之其所金絲而妖焉絕也歟其大孝也歟歟歟而選言絕絕也服鴝子屢言之服鴝子屢言之也斷不絕也

### 雲門游紀引

貞父牽絲楚何自釋而越游羣望衆壑收爲酒資勝具寸組安能繫傲吏耶其言曰入林道自尊此獨柯山片石差可語耳尚不中雲門高枝况復王謝輩幾

許休儒取貞父華稱林中尊貴當盡摩古今休儒之頂詩紀出字讓宛委藏書一頭地乎吾且出手聊扶此墮

鄭子測莊題辭

聞編郎脚不測人也周亦不自測周其言曰周之夢爲蝴蝶歟蝴蝶之夢爲周歟不自測周也而鄭子測之圭耶蠡取勾股耶弧矢耶長短之綆耶周以遊眩測者詞之游至於必不可測而身之游至於校并股縲和鞭馳都市吾不測其馬牛耶犯人之形而人耶墮各山館 卷五 二五

測周以遊辟龍王何矣鄭子法服法言以寓易遊身爲度而測周其見周也一以爲竺聖一以爲家丘不得已而言言莫若寓莫若庸是故遊之乎和平波之乎冲淵契至道哉時謂不測時謂不測之測周遇周也鄭遇鄭也周遇鄭鄭遇周也交臂而失失適恒得不然者七十二鑽墨斯測矣周耐曳其尾乎聊循龍孔之不測測也周猶龜鄭之不測測也異乎鷓鴣周而測以雉之測也始周夢違元君遊混沌化鳥足之葉栩栩不知鄭子拔玉靈於睡鄉守葉待屑而占

之祝曰胥來子休乎得已乎其不得已乎已而已而二蟲何知矧可度乎據椅梧而寢作睡記贈子轉以測鄭也

歷朝捷錄序

贈子演陰符曰宇宙在乎手年節十二歷大捷所作之枝上下百王其如視諸斯乎言捷也顧子而紀紫宙之歷當巨靈一節耳往古來今於是乎在雖然正五德間五德初三皇中三皇何以稱焉一元作鄂之世中小指之二節而不逮也有道指也由夫玉券十墮各山館 卷五 二六

華漆玄竹青不勝淫而夏蟲億士蛭蛭終古吾用旁羅闢其捷以喻列虞琴臚夏鐸陳商葵周鼎於新宮而歷受之音古音也器古器也音一音也器衆器也上演而皇逸靈作下演而人渾物致有蔽無度安道指哉顧子明之聞人生上處錄虞書生夏蓋錄夏書孟宅錄漢蘭風錄晉檀燕錄宋越州錄唐宋與元若乃鳳鳴玉京不知何年自開皇及明具錄也而規百四十八里之內百四十八里於赤縣爲稀米筱以米窮宙寧不以薄疏窮宙者乎宛委石匱顧子之

笈提也。有赤珪如日。碧珪如月。坐照萬期。延而極乎無終。因是以盡老神無生之性。丹絳運寸二儀生死。其中鼓一息以見易其捷也。如亥亥猶之蹇而泥蹇。行五繫千百年之條者歟。是故贈子屢嘆之。

傅仲執五經小言序

潘與生據西冷一片石。傅仲執後來分坐。朱太復先占石角飛樓不。就語笑曰。此定可拜。非石文。故是石經所謂鴻都行石經。仲執堪語。宛似北齊陸生矣。不慧往與太復與生作五經語。壹建大言。言易則老

墟林山館

卷五

三七

神之性。言詩則孟康之弊。言書則帝魁之候。言禮則玉帶之圖。言春秋則繁露之夢。蓋太復便便。經幽詭刺焉。傅子云。五經文章之淵府。其後長虞爲之詩。其後仲執爲之言。小言也。而大是故。沿漚可以測淵。式窮可以量府。斯傅氏專修之家業也。傅氏取人重以三科。曰神取曰言。取曰事。取取仲執之言。明試以事。縱橫紛綸。質之三王。施之四海可也。如以精神必從吾言。仲執而亦知分坐之石乎。祖龍以繫丹擊而星威賜之色青。其無乃命之歟。善五經者不言五

經。抑謂我石言於趙耶。在地成石。在天成星。維斗之五橫以屬經。太史占之時爲古訓。屬傳說矣。王求多聞。不言有厥咎。茲惟小言。實良於言。言惟服試之哉。王不言而思。何以得說說之先資。以形不以言。則何也。其後爲仲執。仲執以言言而試。則何以占也。蓋不慧刺兄南五經論。而察大小之致。淵府於無言者矣。仲執故經神。既得聞此言也。於我神取焉。嘿然定石交而去。

謝伯元制義序

墟林山館

卷五

主人

贈子應旂之詞。人謂之贈。故稱贈焉。夫贈惡辨色也。青與赤文。赤與白章。色也。而贈惡辨。辨鄰虛歟。辨罔象歟。辨頤目之窮歟。聞謝伯元之索贈子也。不以目進文章焉。懷白苧而有副。曰子辨之矣。有瞭士於此。左瞻明而矚伯元之文。不見青赤。右庇明而矚伯元之章。不見赤白。退而言龍乎穗乎。將濛濛乎繩乎契乎。抑西之檀乎。彼其赤水我乃爲難。爲朱乎。贈子聞受。值板著三筮三吉。曰是異色也。而何索是。且子太素焉。是且孫太玄焉。是且僕太極圖編郎焉。素謂之

色玄謂之色極謂之色宵宵渺渺寥寥寥寥謂之何哉賸子辨之筮矣原筮遇離文與章皆有赤也伯元當其六五時爲焦思載筮遇鼎離赤而巽青文之象也伯元當其九三時爲雉膏行塞三十既筮遇章兌白而離赤章之象也伯元當其九四時爲改命立言十九變數異哉賸子所以昏昏賸子所以昭昭昭不勝昏昏乃故勝昭即伯元應旂而起謚同賸子行遠乎哉無亦鼓缶而歌歌於載意之府以占黃離天下辨其中色無亦大烹而食食於不炊之鼎以占玉鉉

壇移山館 卷五

元

天下辨其符色無亦治曆而明時明時於大明之時以占虎變以占豹變天下辨其炳然蔚然之色於伯元何有而伯元不顧也哉姬焉綴子衿文其所文朝狐裘接蓍裳章其所章天吳紫鳳顛之倒之夢錦戲錯割之裂之以眩橫目之民盲史恥之我亦恥之伯元寧渠好之集之改而爲之乎必不然矣

譚孟恂聊齋詩藝序

予龍月之館在白鷺洲洲北爲鶴渚新有聊齋是譚孟恂養鶴處孟恂寄懷無作不與邇元同好也與予

不相往還而逢之社中又逢之慈老筵下因扶藜往詣崔翹一足門外支門非竹非石排之有聲門內乃故無聲是後予抱渾池末由揭三毛七孔相印矣往壑公乞孟恂文取泉符禁渾水禽人讀之長潛見玳瑁語我孟恂他文非但動人一倍政爾七情俱動更復見性汗下也出近義觀我我便自慊然於十八悟不知第幾知汗下由愧耳愧負綺語名而不綺且多妄孟恂標樹獨真玄構綺逸知非支郎標太極關編郎耶逍遙新理近屬孟恂奕奕鄰光逼人矣所云辰

壇移山館 卷五

子

兩交集殆是神來此神何狀將無玉齒珂眉丈六八尺乎不以相見尚墮義學卽丹霞蒿枝亦自難拂試問慙老母徒以帝青彈雉屬今諸天掩袂玫瑰瑤日鶴渚出一度世宰官勝崔勒那化人幾倍此末殊不惡尊無乃稱

卯辰綺合序

上經垣緯輿值卯辰增解額焉市樓停梭罷繡觀者屈指九回而背立鼓猶填填則錦標導彩幣從者又七人相與驚艷化工乎織成許錦心繡腸男子蓋不

獨漸江爾爾矣乃迷五色者忽收假元在正額在榜  
首將化工慚之或轉以利天孫也天孫若曰角至心  
次卯辰惟心爲重華亦名華心而亢攝獄訟安得無  
此假元之獄若乃夫華心英英合爲衆綺化工不拙  
我亦不於此呈巧願還錦人日色自迷藉學製者合  
星彩成鳳紋蟬翼彰明天子之經緯耳余中表陳指  
御與翁我生之綺合而合卯辰之綺將無取與光祿  
同夢者乎夫假元假人之綺襟以自獻還之杜超無  
綺也卽裂錦而還之景陽乞巧而還之靈匹無綺也

樓梅山館

卷五

三十一

惟自出機杼而綺成與世綺無合者無弗合者卯逮  
辰而合固矣至卯與戌合辰與酉合卯辰與申子亥  
未合引而前與紫宙之色合推而後與玄劫之色合  
奚獨合指衡與我生而稱黃綰之口聲聞於天凌霞  
曳綺復與天孫之帝縷七襄合媚遊女云平哉身爲  
化工化工在手買華之線云所不還者非汝而誰斯  
之謂華心如而是而後蒼龍之闕滿如是而後金龍之  
獄空

林楚材制義序

不佞三歲許乍夢遊武夷已乃好檢怪牒皇人八角  
字至還假天強諷魯儒語不多解身亦自嘲侏儻况  
復餘子也以貧稍就人乞一脰食楚材方十三四與  
其從子芳行脰市樓髮才可隱眉學語多肖自其辟  
盤所取富亦是規矩物仲兄文學又繩以厚蓋其檢  
也不假因汰諸臯論無鬼卽楚材名槐輒爲汰而已  
附焉相與婆娑吳家雙樹下吟諷可三年便欲釋形  
役都忘爾我矣時未離經人已謂楚材肯出於蓋此  
語非也吾乃故白楚材近以青一時旋作蔚藍色耳

樓梅山館

卷五

三十一

楚材翻從吾白稱夷白吾又去而入玄先後實偶竝  
第四人復謂楚材傳吾鉢此語非也吾頃以澹然無  
得令傳鉢當成四候小亦當四果比行楚材語十三  
路莫不應規應矩中繩及墨法魯儒者政爾得四墓  
食四瑚爲侑尊羹鼎羅惟享安用向不佞鉢和羅分  
術搏飯哉獨笑往持無鬼楚材取冠名寶焉益以從  
子吳家雙樹竟兆林家三年食脰差素飽因是以  
稱不佞楚材童子師無不可也記爲卽時春卿欲遣  
試一路至或泥之曰夫夫奇母今弟子願而化乃蒙

不遺。茲楚材之帙在幾，顧而化者歟。墨華、藥笈、枝簷之言，時以繪、佛、尼、雕題、卑、額、圩、頂、盤、綯、螺、腰以上，下化丈六尺，不佞家直是莊嚴空王於素王。初未始必施點綯也。非楚材誰爲明之？異日楚材以其家言及第，不佞或當謫爾心空，將復謚得及第名爾。許人偏說楚材不鉢傳我若語，詎可信否？雖釋形發忘爾我，無同無異，正有爲相何似奉楚材爲第一人。我故不失向四依四果也。

方若淵玉岑草引

瓊香口信

卷五

手手

贈子謂贈想室兒兩而進方若淵之新藝，其容贊然曰：「玳瑁前執玉乎？」一何恭也。已啟贈，遍視之，英玄幾失其官，晶晶乎琉璃之田，萬里八寥分華焉。是爲神瑛，非玉清琅霄之人無能過而問價者。宜寄玉岑尋月路，拾飛羅之遺於仙靈隱窟間矣。唐舉子津津增窟，至欲奪而歸併羽衣一部，授之。夫其君幻遊奏曲，素娥傍世已大駭，安得探丸探珠視此一輪玉乎？惟若淵圓靈無吟，摘世界同掌中果，觀此晶晶墨點中者，猶授之矣。主上愛寶，齋真丹沽焉，不當半值其

額光隱窟，玩弄懷秋一再秋耳。玳瑁曰：「夫子稱若淵於舅父，貞父許以連城，曰是昔人也。今非昔人，今無價矣。」

程墨選序

此上示之式而中式中瑤之式者也。露示式至今如夜醺市幾飽車矣，而枯魚魚脯反名鮮新，故湯韓諸子且尊祖吾先友焉。譬之三唐已晚，不容復畫大年。禹玉裴六代以爲新，然歟不耶？乃殊不盡爾憶。神宗癸未之試，余文敏公期傳衣鉢，思苗軌進式鼎元，瓊修山信。卷五

手手

丁叔子制義序

漳溪丁叔子，吾倩之兄，亦倩之師也。蓋以經授之，而其經卽吾所受之馮子者。曲臺有人不孤矣。陶周望語我王唐瞿薛無他技，中曲臺所稱君臣父子之譏耳。飲羽者必飲鵠之羽，羽及鵠列之外，或五步貫武。

千步穿雕非中也環鵠之棲而洞餘地焉亦非中也  
仰而落霄間之九鳥與平睨而棲一鵠之棲等之命  
中矣有越志哉吾藏其語今得之叔子所謂中鵠者  
乎夫文之縱橫傍溢若流矢四飛合觀者目眩神搖  
今有生鵠必鼓翼而喜何者不相直也故司馬之鼓  
喙叔子擬四子言不出澤宮之張弛矍相之儀節鵠  
棲於華神棲於鵠審固已耳發無全鵠鏗鏗之音與  
鳴鵠應何必注目霄間殞若木之鳥哉王唐翟薛枝  
若是止矣往吾傳斯技於馮子幸偶入穀名別第四

壙稼山館 卷五

三

其孫與吾弟子杞皆第四人以爲衣鉢也竟不成第  
一將環鵠而及餘地者歟今天子每祠太乙重禮  
之始又勤撻伐將以射義擇士叔子射策必且第一  
倘落第二人是兩丁棲吾知唐箏之不爲齊瑟也引  
季倩升音旨流便聽者若曰相等然孰敢與叔子相  
等處曲臺之孤若射之有耦而已

呂氏文幾序

吾國輿人緒承典由三江來隱兩湖問水亭外亭長  
呂先生者吾玉繩弟也吾知玉繩以謝傳家煙煙有

林下風往來呂傳家女侍予伯每留俟女曰視汝家  
阿大乃可方呂郎殆兩璧人也後遇玉繩各通謝煙  
語既附驥車則車有擲果當分食之已驅人盧投遂  
夢多可憎及遇呂先生而知呂傳家積玉之林也吾  
見玫瑰望白虹三江之表倘通西王母語將云汝穢  
質難近然先生顧歸遇之孫陽附玉花驄且附驥車  
子憶蔡陽公曾使序漢雋茲一編具足明雋虹之繫  
天其引彌長邪得便云不絕如綫耶吾鑒遜謝煙強  
來序鑄漢雋在明雋今定在吾亭外下一綫或得一

壙稼山館 卷五

三

瑣吾且與呂氏分之

論語商引

往羅近溪語熙曾見張無垢論語偶否偶讀橫浦集  
得之屬孫公行焉然竺經竟不可廢也猖狂子且資  
牙後慧矣今得周公論語商而汗牛充棟之竺經可  
廢猖狂子亦復捫舌固聲頓徹司命之防行之能勿  
遠乎通篇中猶索聖印對同何也聖印安在劉舍人  
夢執禮器從之索印尚與游藝不契詎知兩從獻吉  
後至今始兆周公之夢孔聖且就公索印千古對同



矣。公與鄒公肘後同懸此印。宋前一百四部訓釋。故當都廢。即無垢。偶亦被佛印印住。今羅墨敗去可也。蓋熙同卓氏定鑒如此。時坐中有一生問。熙曰。一刻靜中之惺惺。一刻動中之秩然條然。是聖印秘文否。曰。汝尚於此商量耶。試敎求一大事。求之不已。更有二刻。沒商量處。不妨索公就正印。或人汝乎耳。生曰。唯笑語之曰。莫便猖狂好。

一 禮說定序

玫瑰二子。執予傳經。侍胡君寧龍月館。而試輒利。予

增補山館

卷五

三七

老矣。安能傳。蓋其說君寧定之。君寧康侯明仲孫也。予治春秋。世宗時主康侯而治禮。穆宗時有味乎明仲之訓。當是時。后蒼學者非姚江史邵不師。銷其藏。非百全不售。家裴魁士。而予馮公緒傍出其孫。及予。予弟子杞肯魁士相襲。於是姚江之學。銷藏若敵。諸說紛紜矣。徐余主盟。未敢當壁。蓋文坐帝以大全奉陳氏定於一也。曾原操戈。猶然退舍。當同文之世。服八者誰乎。無亦爲陳氏忠臣。評子補表。善求而已。君寧嶽嶽寧下。陳氏相治。戮服必通天之。

增補山館

卷五

三八

紫山龍華。蠱燁燁其側。詎後天吳顛倒。如昔絨神絃工之隱。法服之掩初服。今生文皇帝時。陳氏不推原。即將曲臺諸射策者。以爲畫布左射。定制右射。定理左。陳右胡。各爲正耳。往馮公語我。以未定之理。曰。禮乎。禮譬之孔佩。象環忽焉。無所不佩。冠武履履時。而弗綴。碎錦并經時。而弗屬。素絲之逢。衆人瞬而變色。蓋尊恍惚於太上。彼壬子北魁之斥落。有繇矣。至君寧而向始定。試常利。况其身乎。乃其意未已也。家明仲欲去月令。王制經解。儒行之類。因博集名儒。擇冠婚喪祭。燕射相見之禮典。以類從。而益以三記二居。其次運器性藻。其次曲禮三祭。聘義。謂士無一定之論。必不能有所主。君寧異日官宗伯司成。言於上。持祖語行焉。以代陳氏。此之謂大定。終襲文定之謚。而意猶未也。齊而居龍月。贊而問西方聖人之定門。康便有言。此事當素定。將如禮云定之之謂齊歟。抑知止而後有定。歟。驚驚繡出。從君看。豈曰今日定明日不定也。

虞德園先生集卷之五終

天  
乙  
未

虞德園先生集卷之六

序

楞嚴經圓通疏序

天台遙禮楞嚴願早至此土而清涼則曰楞嚴吾不得而見之矣今當有宰官菩薩以文章翻譯後數百年當有肉身比丘以吾教釋經而房相國遂應宰官之記凡以青白之文赤青之章染西線而爛然者皆得附於宰官而釋經比丘肉身不壞爪生髮長者三人惟禪師用其教若鄙若似則天台之望又斥山壑移山館六卷六

外雜傳果此土之菩薩非耶迨交光之檢三觀辭微之混五燈儀卿之贊雙莫濤印之遇異人宰官乎比丘乎法師乎禪師乎禪則天台之天如有會解矣中峰命木林和尚取魏靜復小本手付天如而曰楞嚴一經禪者多取以爲準的吾微心辨見略見指點須成會解發明全經刪改多年金聲玉振山家無盡燈師證其能集大成行焉名圓通疏非惟經之圓通庶幾進十人於二十五圓通之品蓋身爲金瓶身爲湯池千秋不壞而又於時味理行間崇赤城之標巨錢

池之坊細書密旨經緯縱橫斯始菩薩所示第二十六圓通者乎武者曰顓師西望而拜目不及覓此經而肉比丘輒云見佛談經糾諸師之雜亂斯特往生淨國之祥耳見靈山未散之會者何人追隨南岳於西竺者何人先身復身親伊佛窟得旋談妙久隣聖階中品既生而肉身之五現床帷之頓空人見其從觀音而來乃未見觀音而證耳根之圓通猶勸西望哉表密義之難逢導高足之深詣兩師之記良驗百年之數已過夫安知雜亂之非波旬語耶波旬未破壑移山館六卷六

全藉呪心人但知佛頂經不知灌頂部經者呪之序分呪者經之正宗本圓修佛乘也青衿宿儒裂法而獨稱禪那始板摩登伽也白衣女子混十人而將犯淫戒終陳五陰魔也大力鬼王增六時而重加精苦此師所以建壇表法從俗從宜雖金口瑕疵必出於三七日所見之佛觀鏡光高下應照見數千年已老之魔是以首出玄義湯若士常重其文句之清匪錯匪亂後出壇儀僧孺弟重其初制之善普韻書銘愧肉眼之宰官護肉身之菩薩卽非應記固千載之一

時矣予往唐中峰作公慶記中峰贊白教比四時之  
是屬天如陽盛偏之先或司使百縣等祀愆期水潦  
失時燈師調劑焉於是天台天目兼山並峙不圖雪  
訪書傳額起清磐而獨出如此疎者將若戒若培而  
高龍池若潞而深進中峰父子於國通不增三苦隨  
哉至其剎廟則手眼神通應勘則夙夜精敏道林卓  
曙何以加諸兩師見之當應記月光說法後此經此  
疏不先衆經而減由攝流通諸人歸無量壽土經等  
無量壽故

壩務山館卷六

重刻萬善同歸集序

阿彌陀佛之概五濁惡世也蓋花輪日巡於震旦云  
一化而爲豐干唱少林之宗再化而爲善導教淨土  
之教三化而爲永明壽師合宗與教而料簡之會惟  
心之極其料簡也以宗鏡嗣法眼如見豐干焉以自  
行紹顛師如見善導焉以萬善歸本土如見三身焉  
是故斯集者宗鏡之登自行之砥而阿彌陀傳之全  
提也名多於恒沙而應取其義該乎海藏而僅開  
其十誦教則華嚴所攝諸宗則曹溪所分彼壽師自

言如此耳豈以洪覺範本中峰之言無不如此者信  
之爲信佛謗之爲謗傳夫佛壽師所自居也其言曰  
明見心性權名爲宗不執宗矣又其言曰脩習空花  
萬行不執教矣而迷雜花者笑枯花滯權宗者斥圓  
教奚爲於不胸之目無量之心哉師由惟心淨土來  
也宗門人引而去曰吾師乎吾師乎錄之五燈傳之  
僧寶教家人引而去曰吾師乎吾師乎置之寶鑑列  
之通載自善不取自土不歸自傳不成僅舌迷頭亦  
太甚矣四化而爲田叔復爲僧人引去第合壽師之

壩務山館卷六

傳行其書夫佛田叔之所不居也今田叔一夕慨然

悟曰吾阿彌陀佛也豐干善導之與壽師卽我化也  
匪萬匪一善卽非善無同無異歸實不歸浸假而化  
吾之兩足以爲普賢使允蹈之無有疲倦浸假而化  
吾之兩臂以爲執金剛神使呵護之無敢彌戾又何  
患茲集之不流通五濁世哉

東土居士六籍序

東土居士六籍者此方大居士所說經也蓋以配儒  
家六籍云爾居士居遠涉江河沙而難摩詰獨傳所說

經於東問其本則金粟佛也東土居士本無非佛而所說不依於經卽半宗蘇黃弗與焉况婁居士輩有維摩之默無維摩之說者乎故六籍之陳惟六居士獨也六居士者傳居士龐居士依達摩印心經無說而說李居士依華嚴經蜀張居士依法華經合圓教始終而說王居士依寶積經無量壽經順緣契機就捷徑而說浙張居士不離禪不離教復不離其教依佛論語一經破執稱性而說匯其說而流通焉命之曰六籍將一切法門苞絡無餘者矣又若傳居士之

壺移山館

卷六

五

轉輪藏而願往西方龐居士之閱大藏而證真極樂印肅之祠李居士而明淨土從悅之傳蜀張居士而闡妙蓮浙張居士之鏡中安養乳中諸天王居士之法藏徧繡羣疑堂微未始分河而飲乃形服綠累盡同孔顏曰經曰籍引而配之安所不同備重光淨哉至其或拈慈氏之捷或認能仁之齋或現瑞吐光於方岫或拋枕轟雷於門窓或撞破乾坤共一家或立往樂邦登九品居士現身而說法度人不乃十笏室中金粟尊耶尊之言與魔共手作諸勞侶蜀張居士

得之以侶悼京而詆馬呂已復渙羣入黨覆雨翻雲行同事之攝猶從治之藥業已洩其機於喝佛罵祖之一言無俟嘉禾獻頌始星列龜趺之上尊滅霖布斯天啟龍綸之獎矣向氏室神預報權現下凡土圭焉能測其倪哉而反覆宵人誤讀其說翕訛狡獪朝越暮秦援天覺恣神姦目前紛紛政爾不少亦可憐矣故表微焉以告誤讀六籍者六籍非兩雅誤讀之不但體中小極已也新安龐居士紫肥而髯大類臬相先成合論予益以五願謂居士白巾名艷爭來淨

壺移山館

卷六

六

室供紙筆乎具珍饌乎散花衣上乎轉乞金針以啖居士許我否乎生平作無量勝因定是過量大人將波旬女似亦可受何至誤讀金經迷梵天呪直是笑我分別聖凡誤讀大乘出語不堪登藉耳因與相視而笑默然而退

血書華嚴諸經序

蜀僧正文姓苟氏重慶府金子里儒家子發願刺身血書華嚴經行願品三十二卷焚香胡跪恍字字作禮然者初寓金陵普會寺書十卷移寓報恩寺書

十卷而來武林天長寺去天竺不遠乃翻本願終三十二卷猶以禁足故不絕書也續書法華金剛金光明報恩諸經心地觀經皇極各一部訖辛亥仲夏涉人華厭重重無盡可謂正勤矣夫佛之圓教極於華嚴其龍藏之時而龍樹之宋傳者雖竭天人萬六千由旬身血窮河沙劫石之年尚不能書少分卽已傳八十卷行人往往血書而意象無所寄大抵同割肝割股決脰陷胸捨身殉之而已獨文公與普賢同願願書別行一品一切願海化為身血毫穎纔奮而三

壙務山館八卷六

七

十二相之真正血脈已流通於三十二卷之內又傍及餘典一滴曾無滲漏豈他苦行杜多徒見有身可捨有字可傳之足埒哉公傳示通天大師南詢伊始疲厭滿足當不其然熙請現法界外道輒送一難未明和尚既是彌陀應身何因尚書華嚴及一卷未盡又生宋家作大儒盡之兩人身血不漏絲縷手脫不運波勒況又未免血食意象何寄空言何據耶公於此必有轉語且莫啞出示人象取吾言載經流通凡有血氣者試就言下採取膏不費針鋒許血龍藏所

貯無盡維花彈指書訖矣莫謂外道無慚作大妄語

愚公心經直指序

愚公往一受溫室之供田衣有龍文解以施人異萬回歸也往來舍園榆社間時入我書林所遊盡雲卿才子矣具耳者爭來聽法有一長者卷葉宋葉勝義先離出十四行經索其畫字愚公曲爲直指非心說心非佛說佛乃至教作宗說性作相說悉作圓說密作顯說提文殊之劍操文偃之棊擊國清顛走康居藏令汗且僞避且匿焉蓋自許復無師智諸師不得

壙務山館八卷六

八

而于也顧取證於贈居士贈居士萬燦迦羅化雙清桃李贈作贈說爲愚公證其說曰般若二十萬頌十四行當其中心彼連讀貫華字可分河割席若單辭片語亦許帶圓契宗茲十四行者單辭片語之類匪諸頌約時與部之倫匹也智論云從得道後乃至涅槃常說般若結印拈花不離談笑夏蟲坎蛙何足拘之又阿含所云無是老死無誰老死生空法空已傳般若而般若之卽佛性涅槃著焉豈亦第二時證耶故法華知見華嚴佛慧才公表以慧燈清涼徵其

理趣彼悟齊同、無殊判釋矣、卽嵩山直指難呈現量、心外無喻喻外無心、唯識唯心、唯名惟喻、比之道喻、砥平、理喻、玉續、凡有名義、盡屬罕譬、是以直指成曲、標月偏迷、寧容譬者善視無耳者以角聽乎、昔天台指金剛般若心在維相一章、詞兼勸誡、理應精解、乃知八部例有心經、詎云萬法之宗、無當百體之主、假令五心融合、三量交通、雖因明論公華集皆般若心、而重聽長者、併獲觀自在、耳根圓通之果矣、第恐愚公守爲傳衣、不忍與龍卷同施、則青劍白楮、又入體

壇榜山館／卷六

九

居士之手、尚證五通、先餌靈草、追踪思大、飛步方瀛、異類中行、吾捨爾哉、於是蓮宗玉公、從座起曰、吾以香飯供法師多矣、爲天台爲賢首爲慈恩爲南山爲三藏爲五經、如任土作貢、辨物居方、不能兼也、愚公兼之、足充宏王旅幣矣、請授制、刷氏疏出聲大起、愚公聞掩耳去、

首楞嚴應鏡序

首楞嚴者、大定之總名也、而世之受此經者、有不定之疑焉、其一日、傳經不定、唐神龍初、般刺密諦三

藏、潛將梵筴、私入廣州、譯而授房相國融、時本國責其違制、持筴遁去、融亦奏上不行、外則梵本無徵、內則目錄失載、已不能無疑、而智昇又謂沙門懷迪遇梵僧於廣州、共譯十卷、彼之融本、並不差異、豈迥與融同時筆授耶、智昇所記不詳如此、何以傳信、及考法顯誦之於晉、法聰持之於梁、智者不得見之於隋、而融等乃始授之於唐、或彼或此、或隱或顯、其傳經不定、起後世之疑一也、二曰判經不定、五時四教之目、攝一切經、無不各從其判者、而獨此經最爲難判、

壇榜山館／卷六

一

環師判入般若、璿師判入方等、智圓諸師判入法華、涅槃之間、夫不天慧命、未獲法身、非般若矣、楞伽山上破外自然、非方等矣、匿王父子生不逢受記之年、非法華涅槃間矣、非漸非頓、非秘密非不定、非藏通別圓如覺、公百問所列、始終前後、恍惚難憑、其判經不定、起後世之疑二也、象常舉秀師內道場之所書、慈師故相家之所得、相質以釋傳經之疑、竊意世人皆信二師、亦皆信此經無惑也、乃今四衆之信滿師如二師、則判以爲非一時頓說也者、顧不足信哉、室

羅筏城之說一時也，迦毘羅城之說又一時也，結集者直欲顯一心三觀之指，卽十世古今不難當念，而何尼以拘之，雖然師已顯真心明大定，幾無餘蘊矣。又必名之曰懸鏡者，豈無意歟？空中之鏡懸而照壇中之鏡，蓋持心呪之塵儀也。昔者阿難與摩訶伽乘此呪心一念薰脩，超有漏而證無學，世尊將欲敷演大陀羅尼，先順其多聞之習，種種開示，復剝落其所聞於佛語四衆文殊大慧比丘等種種多法使之泰然蕩然皎然了然而終則快然於此金剛三昧聞壇務由館

卷六

十一

薰脩脩之秘此惟能說神呪若觀世音始爲當機故歷還圓通取其梵音潮音一形一呪可從中修證者爲法耳如是修如是證獲金剛心中初乾慧地地地皆以金剛觀察而此金剛心金剛觀察乃金剛三昧自旦至暮音聲相聯從耳根入者也，因門而入得陀羅尼入佛知見，不然心有未通佛爲妄語矣。魔有未降呪爲唐捐矣。獨不觀世尊自立之五名乎曰寶印曰救護曰密因而終之曰陀羅尼呪灌頂章句所云灌頂者經中凡三四見焉，岳師判爲天竺灌頂部說

有見於三藏所傳必爲密宗此之圓圓果海諍有時量而可以一時一教收之耶，或謂五密部中無此顯說殊不知彼云夜哪卽卽是我聞我已聞佛金口誠言曰灌頂章句矣而難信受奉行豈不謬哉，是故清師信受而標懸鏡也得此呪心無論登刀入火雖安公破句讀經珪公詆佛妄說無不可者舍呪心而談真心是增益多聞非世尊意亦非清師之意矣

法華行海引

壇務由館

卷六

十二

是法非思量分別之所能及復竭心漏而作聖辨滯滯而朝徹於全潮體均未之及也如是妙法藥王喻如大海顛師行之環師行之如師行之思量耶分別耶及與不及耶揚海潮音勝世間音而後行之盡哉語以其能顛師之行環師之行如師之行一行也語以其所顛師之海環師之海如師之海一海也語以其能所之同顛師行海環師行海如師行海一行海也行如是海如是如是行如是海如是行如是海行百界千如談九旬而未竟顛師以之行非行海非海行非海海非行何物海何物止不說外四教而別

傳、瑠師以之玄籤不異要解、要解不異玄籤、玄籤要解不異杼海、杼海不異要解、玄籤、衡齊和會約千言而總彙、如師以之至於蓮花嶺上之露、微泡餘滋、小神、慧心之雨、虛沾消滴、異木未升之井、纔見濕泥、便與杼海無二、無別、則惟常不輕菩薩以之菩薩兩時、儲語曰、是法住法位、世間相常住、安得偏贊海潮勝世間音、我不輕於汝等、汝等皆名杼海、增龍龜、鼠、者、鹿、仙人俱應受記成佛、何況三師而闕圓證、不預法流、無有是處、

瑠玞山館卷六

十一

刻智者大師金剛經疏序

無着天親之有圭峰長水也、金剛般若不自靈山而自內院矣、乃求多者托之乎金剛藏也、實誌公也、傳大士也、達摩五祖也、則刑定記歷呵焉、然顧不及天台智者、若智者自謂別一途耳、大忍有言、非出文疏、當是觀機將比無師獨悟、何以傳哉、良由金字開函、如意騰讚、池深華大、佛臂引乎靈人、水解壘收、露目、攝乎盛帝、見巧知陋、靡得而議也、復有慧觀之黨、議非彌勒之徒、豈不聞覺率未是、猶知天台、風稟佛初、

瑠玞山館卷六

十四

蓋法華後唱、尚爾親聞、般若久宣、何勞別證、南嶽標其復水、固降本垂跡之不謬矣、况取微大品觀、微圓心、以釋迦證釋迦、以般若契般若、斯何間權六欲之倖貳哉、至若頭陀華頂、大聖現身、所學法門、卽此經義、彼聖既傳、實諦、因言吾猶景響、應知由日光定而見者、與由頭陀行而見者、悉景響也、智者法王法臣、安取如景如響、在當時義龍、尚同伏鹿、矧末法下凡、可輕譏乎、雖與彌勒分途而騁、一是九疑、疑多眩目、一是九衢、衢亨利往、曼殊所云、淵渚、唯行人、沿進耳、

瑠玞山館卷六

楞嚴玄義序



有門燈公噉法華述楞嚴玄義四卷當是時士習多聞狹六籍而治楞嚴者半學宮明經儒人哆口不能取束脯而學語小師一揚傘蓋矚施山委於是海內學人始置法華不譚譚楞嚴矣漫不知五重之玄而譚之將無盲者揣象乎乃燈公則違衆好正呵多聞藉合貫花摘華供含英者之採擷是與摩登伽女爭妍取憐也十乘觀法三種懺儀妙定一路通華屋以微果海此智師之楞嚴卽如來之楞嚴吾剖塵出之庶幾逆折淫艶哇吐齏粃我比丘卽常覆應器奚憾

壇務山館

卷六

我屠緯冥諸君聞而深嗜之儒門慶喜便期證果瞻子亦其一歟瞻子嘗預于松席于松宗賢首百松師焉見去爲台衡之學于松每病之俄而瞻子更習止觀結楞嚴壇七雨天雨玄黍雨金粟雨沉水之香覆几百松居吳興傳能躬履比東方生以語千松千松曰吾向學此開目閉目見綠嚙累日然所居故是享室心爲魔攝改事清涼後演玄譚於天台纔及判教雲長公從茶爐踊出舞刀怒人講筵俄而堂室仄燼僧圓鑊同大眾見三師弘荷台宗雲長氏固有願乎

楞嚴裁流序

自爾三人說法不復有間矣燈公既師百松瞻子於其說固無有間若妙定一路不復問途淫舍華屋無二無別茲現寓言呈諸違情之色以顯實也安能傳黛施朱懸鏡自證適人玄覽遊人妙供哉公有弟如公英雄雄詔詔今結茆九沙將迎燈公修法華三昧瞻子亦預焉公又將以楞嚴壇法相決矣因先及之

往守容臺澄印清公乞序楞嚴懸鏡語以鏡中寫真相否五名中取灌頂部三名否舍現量秘呪而徒益

壇務山館

卷六

十六

多聞惡之都門吾能增損句身矣讀之於法海兕馬類也強序焉一二日前受讀交光鑑公正脉以問蓮池師曰彼雖掃三觀建三最初方便自障流通然吾猶以爲香象也因憶戊戌春介山如公示我截流當時謂百松覺公天台之派耳今取覆之殆派自靈山化象人法海截河而徑渡其爲象也爲龍象爲六牙象牙牙各有寶池一一寶池各有截流龍象倏人法海如十鏡寫影涉入無盡此不思議解與我所語清公意多符合想鑑公之象分河異騁當別派不然輒

云智者未見此經未窮源底又何以言靈山一會儼然未散耶會中定有觀音普賢一種開性似一圓通智者從座而起應問所乘之象今日截流見其化跡矣

龍樹偈序

大士具六通造三論天台之初祖賢首之三祖而宗門之第十四祖也此偈何論赤幡前導故是月輪圓現大要加精選斷諸有裂無明網得無師智乘覺分船登涅槃岸而教化一切之旨矣權實融通具諸方

增補山館 卷六

十七

便焦芽小果聊爾弄引滿足之戒不吝重申以準法華四行華嚴十願迦葉一花何異焉若乃指牟尼以爲證標觀音以垂則何必粟散七衆皆然矣支庶東來不從其朔全提圖教始一稱叙迨糾綱行輒類旁生尊祖謂何耳大士隱形入宮幾中欲劒母姊多喻宛似楞嚴知足頭陀正紹祖位紛紛未喬顧不聞耶淳熙初誦一過便欲流通及付剞劂前對方沼兩龍決水沸若海潮驅起飛空一城水泉都作此狀豈大龍菩薩護其寶函偏現斯瑞乎偶有之譬如盲人問

水相百千萬劫莫解了此果不可求諸人必自心會乃得證焉公嘗言龍樹法語證之於簡妙彌說而彌至滔滔末法競起狂瀾誰以針投此水用不證證哉

咸唯識論俗詮序

繇西線東引而譯寄之官卽梵僧之學於東者往往師俗以通其義騰蘭藏什雖盡神乎欲達俗阻便而啖人不能也獨契師東人而西學載所學親譯寄以通之執筆閭閻並僣瀛之選藝俗用昭曾無逆耳幾千年矣至論相宗諸頌與俗猶分河之隔何者攝百

增補山館 卷六

一八

於十譬皆映鄒字既難誦通又名相施設至煩隸首非法性家長言永言者比也凡有性命俱稱俗人聞如爰居駭駭底龍蜺角而達摩所授楞伽四卷微涉此途便成隱語蓋相宗之河竭而性宗亦束咽絕飲久矣夫葦渡一津滋爲禪河陰接梵率之源不獨永明合流煦濡以沫也兩宗盈涸由來相關卽曰忘詮能廢相宗之詮於今日乎唯大論師高原昱公捨俗而入俗雙融二諦唐有行秘書今有行三藏於護法馬鳴書不思議爲王齊以和之時浮渡居士作序於

浙屏翰此宗其岳所領有南屏山俾師康宗鏡而演成唯識論焉聽者列若肉屏里出千象半俗人也未乘牟尼輪安得便離俗憫俗墮墮一日再說再提其耳於時千象聳參荷根似聞諺市閭靡不睦且墮者於是始著俗詮期諸里耳故有文佛之文不敢出矣古師競喻相見自證謂俗人家家有鏡所謂俗詮也永明得之以傳岳公慈恩一宗遂續法眼門前湖水兩家鉢濕居士屏翰將亦如長桑所視之垣洞然而見三十六物詎非希有勝事哉東方俗士必有身遠

壇秘山館

卷六

二九

法華懺儀安樂行義感應記序

世人間修懺但知梁皇懺水懺喧然盛集道場從鼓鉦聲中唱和佛名而已南岳天台之教興於是有仁王懺金光明懺諸觀音懺淨土懺諸種種懺在四教四三昧中山家自能辨之而大蘇偈復法華之文句

玄義釋籤行始知其經爲極圓爲醍醐之味爲經中之王而修懺以證圓果亦懺中之王也彼世人如知修懺時肅然穆然一唱一和直似靈山一會儼然未散忍背靈山而他往哉逮善根發而瑞應多余姑就其家子孫所顯之異已三十餘師派外支流朱厭檢不勝述也至如上中下之證著於懺義即南岳之分身妙應而位微輪天台之往生中品而示空龕猶非究竟是以其誓曰若有十人不惜身命勤修此懺隨有所須吾自供給蓋用供佛之供供懺懺之懺今謹應供誰感其自供者乎故特校梓其儀與補助之語使繞壇而誦安樂行卽知其義知其義受其供以趨究竟無慚也乃若懺期二十一日古式也而淨梵師所著規式爲二十八日江南大行其式今式不流通莫審但增一日之故及百日千日三年四十載之長懺又不拘三七誓之一人與萬人敵堅城未破須左次數日何必操勝心要長懺之名不聞一心不亂七日往生之經乎卽其人亦不拘十人或至四十九人第恐龍蛇渴而薰猶雜異朱陵四擇之旨惟懺主汰

壇秘山館

卷六

字

別之可也。憶萬曆丙戌，余始導大覺紹覺三人行之勝蓮居，而輒逢魔，復同焉開之，延無盡間。谷輩十人，行之勝果，而烏龍君憑語護法，冥獲感應，則是古式宜遵之一驗也。夫南岳天台門庭極峻，揮山外南屏而出之，況復五燈五教九蓮之途，邇而行焉，豈容損益哉？因是以合五燈五教九蓮之轍，尊龍樹親永嘉祖圖定矣。通永明連長水賢首合矣。諸師無不觀聽，敬而望金臺者，又何疑匡廬之殊派哉？願相與互融互攝，互用其六根，而普現普度，將諸教無非圓教，諸

壇山館八卷六

三一

懺無非同懺，諸師無非圓人。吾且擇圓人而師之，沈懺所曾金簡翁周野並梁肅徐陵之流也。且集團人修圓懺，大獲感應，台師一家將復大行江南乎。

### 觀所緣緣論釋義序

授大士就南印度案達羅國作因明論，已復作觀所緣緣論。支那法師象馬負而達支那，先偃髮髻，鐸腹之高轡，繼合驚鶩揚鳥之雜組，純齋相襲，緣法齊彰矣。而後乃今詢法師重於富室之素加五彩焉，橫目轉睞者，始不爲空花陽燄所眩，約而歸於葡萄架又

將而歸於淨妙蓮梅，但麗之一花自陳，那慈恩雪浪雪樓以追師，蓋紛然五葉傳也。師於雪浪雪樓爲真子，於陳那慈恩爲開孫，於梅但麗爲內院之外臣，則由此釋義，裁執鄰虛之埃，與陶丘之器，而分之而合之，復其色於外者非義也，能所全法輪齊有味乎形假之一言，而從其色於內者了義也。標圖象勾服之形，如垣如矚，代盈科之源委，以盡意才比游夏，姑質而俚以睦里耳。期於達旨，敘其詞鋒者，釋義之義也。夫境似有而識似無，無爲有之相，而有爲無之果，有

壇山館八卷六

三二

無起若同時而實相隨，以生前識不能別後識之境，而其境每足爲後識之緣，微乎微乎，非授大士莫知非受於授大士者莫契也。契之則同河而飲，腹皆果然。緣以解楞嚴八還見微，因不迷於淫女緣以解楞伽泥團微塵，異見銷而頂門具眼，是爲正法眼藏。詢法師又拈一度拈花矣，往法師賦溪上落花詩予兄弟各和之，百首試問此花所緣耶？所緣緣耶？有義耶？無義耶？亦有亦無義耶？非有非無義耶？可能更爲箋釋否？

淨住經引

宜灑出山見田叔曰盡懺乎因按圖而指曰此十爲懺準法華文殊安樂行品而求生淨土者也此十爲願準華嚴普賢無疲厭行而求生淨土者也此十并餘爲戒六齋出不殺好時戒誦戒出胃難遊行戒誦戒出不憚結及獨受利準梵網舍那渡生死海而求生淨土者也此一獨持爲呪準五部俱底闢障礙境而求生淨土者也儀軌云微悟人文殊智海者先應發起普賢行願復以三密加持身心至於梵網爲却惡之前陣故懺先五緣戒爲第一是懺資三法始矣又云初入道場具足十法按十法並依願以成文謂即普賢觀經而誦兼秘密護持悔期畢竟清淨是懺與三法俱矣又云於正慧中見普賢衆象與無量衆而圍繞得旋陀羅華或見靈瑞相如普薩戒中說是懺成三法終矣蓋法華後圓也華嚴初圓也梵網兼圓也準提密圓也隨奉一法無不互融隨唱一言無不交徹隨約一時無不達通隨生一土無不迭觀吾安得而離析哉乃今秘遵天台之教且逗衆生之機

卷六

三三

專主懺摩諸觀實相歷觀三處冥搜四因少相難尋大疑頓發母折箭盡心死拔病欣然護寶珠如蓮起豁然見靈山如智者此則不捨香華魚鉢而卽仗妙等珠不越文字語言而此啐咏喝詈不離父母所生之眼耳鼻舌身意而妙觀妙音妙香妙味妙觸妙明一深證雙林少林之髓茲焉竭矣於時圓之一字永不喜聞將吾王尼城吾母陀羅尼吾師波羅木叉吾祖菩提達摩吾安養國尊法藏比丘不能正視子以爲圖邪可校而索邪田叔曰吾仕鮮休沐時子嘗

蓮華日僧八卷六

三三

爲我損三七日者而黑白月習焉以映來日宜羅曰是日已通命亦隨寂如少水魚斯有何樂子沈約江總之流情懺文已耳有其翳喪無然泣岐吾請永明爲若良導於是壽師受讀而說偈曰菩提無發而發佛道無求故求妙用無行而行真智無作而作與悲悟其同體衍慈深入無緣無所捨而行檀無所持而具戒修進無所起習忍達無所傷般若悟境無生禪定知心無住鑒無身而具相證無說而談詮建正水月道場莊嚴法空妙聚羅剎淨化供具供養景響

如來、懺悔罪性本空、勸請法身常住、同向了無所得、隨喜福等、真如讚歎彼我虛玄、發服能所平等、禮拜影現、法會行道、足躡真空、焚香妙達、無生、誦經深通、寶相、散華顯諸、無著、彈指以表去塵、施爲各舉、度門修習、空華萬行、深入緣生性海、常遊如幻法門、誓斷無染塵勞、願生惟心淨土、履踐實際理地、出入無礙、觀門、降伏鏡像魔軍、大作夢中佛事、廣度如化含識、同證寂滅、菩提師說、偈已、田叔和、南稱曰、向吾意騰禪薰而依佛、魚翻驥驟、揚泥過隙、乃吾今知其淨住

壇務山經卷六

三十五

也、揭圖曰、考作淨住稽

黃帝陰符經演序

紫虛所云天心、經所云奇器也、贈子之演契紫虛、紫虛之旨契鶴林、鶴林邇平叔而上契鍾呂遠矣、書曰無稽之言勿聽、贈子有稽哉、夫道猶之方書也、傳方書者未必非病人、謂贈子人也、而傳者妄亦疑敬輿之間有疾、而斥所集之方書乎、試服食之、百骸將自理

十三篇引

象緯家圓心宿如梵伊字、則華心字也、心光無三、三而一矣、其象圓矣、心者象表之物、強立多名、寄息爲自心、寄念爲人二心、除除二心、而圓滿一心、無無子屢言之、蓋函三而圓離四句、而圓河洛之文珠、聯而圓、三九之炁、環旋而圓、以至日月五星之與列宿、皆體圓、而九竅八萬四子之竅、亦無不圓者、象墮地之承矣、無無子溯圓極之玄、請圓囑之玄、合圓窺之玄、曰發曰基曰提、其捷徑身踐焉、而期同踐焉、所云舍生不異長生、則無生無身、無始無終之圓、教之玄學

壇務山經卷六

三十六

矣、夫黃老悲其食着之生、而無無子悲其食着導之死、昔之議去食者曰、自古皆有死、非也、自古皆無死、死而不亡者壽也、無無子辟谷久矣、去食其堪不死、況契重圓、悟大圓、得環中而遊無窮、方死方生、可思議哉、吾師乎、吾師乎、

六壬序

往余官籍雲、道同署郎玄子、寒簾見橫几、綵版四言列、旬日後問之曰、袁氏無感鈴也、蓋六壬云、因縱言六壬之祖太玄、主日羅、而分晝夜、玄易之優孟、而壬

玄之童烏也。有弁負笈自幕府來中。鑄極玄集曰。始購之百金。索半直且歸我。朝士無好壬者。不售。將詣子。子更減半直必得之。以與我共耳。如言得王。會王太史失帶。占賊其館寶也。太史曰。何至此。竟驗。驗又不。至占闕。頗如響。而司馬掾壬人語不聽。吾子鑄而南。十襲其笈。玄有桓譚。王獨無。關朗。彼將于金購焉。運扇帷帳。旋風莫發。而世牧寧萬戶侯。豈足道哉。卽空瓊林大盈與。購不輕售也。玄之類八十二部。一百九十一卷。神定王田邵公苗公之書。塵於架。墟。稽。口。信。六。卷六。

壬子

皆玄之白者。斯其極玄。卽太玄而異稱。支喬遠矣。玄言其色。壬言其氣。乙言其數。並受光紫微閣。閣門中靈根美而虛寂通。通則無感。彼袁氏之鈴。袁氏自無感耳。測之若焦林演之似章。營也。今幾半十三卷矣。時爲壬之姚合吐鳳公。不謂我泄哉。今而後遇沉機不泄之士。將攬袂付之。不受一銀。獨與玄子共乎。

知命編序

層緯真之求中。諸詠也。贈子先語王季夏太史已而果然。藉今季夏無隱貝錦。且不成績。於是衆交尤焉。

贈子隱否。子知之命也。緯真之不知亦命也。已而緯真退知命篇。縱言命。式命難言矣。樂天知命。故不受而歸。淵安。惟道之將廢。有命而孔子子七十二君受命者。輕貨殖而炎帝立市。膠鬲在魚鹽之中。子於親臣於君。東西南北惟命之從。陰陽於人不啻父母。命之憂則憂命之勞則勞。命之悲則悲。窮則變。變則通。何疎不從。方於各聲圭景。激矢催輪。雖有神智。不可攷匿。雖有逸材。不可輒止。奈之何哉。命當知命。則家有綢繆之篇。命不當知命。則客隱贈子之事。墟。稽。口。信。六。卷六。

壬子

命當知命。則一事一言足徵。足信。命不當知命。則雖子古人萬緯。與秉鐸而詔之。無益也。雖然。緯真奚自而輯之。元素奚自而行之。贈子奚自而序之。命矣乎。歲在甲午。當辛未。世二千二百八十八。爲大畜之上九。繇曰。何天之衢。亨。道大行。命大明。天以緯真爲繇。錫之以善鳴。命矣乎。是宜前言往行之多識也。

生生直指序

往余蓋傳愚公云。謂愚公不愚也。然未及其神聖。工巧。昭昭。靈靈。候朕緯而鑒蒙雅也。以今觀之。殆持生

符以生赤子者乎。客有道曰：鼎鑪有耳，我何不聞世有愚公司赤子之命，因屬其人耳語之曰：此金弘江先生也。其人嘆惜曰：若金弘江先生，無論盈吾耳，吾郡五億八千人，具百一萬六千耳，靡不盡盈其耳，遠而身蕉之卷，荷非必李三門張三耳者，亦靡不駐弘江之聲，雖聾聵且獻千金方矣。何以攝梵玄國人至此哉？疑襲其秘，枕中帳中謠云：六耳不傳而竟法南宗，直指今家有弘江之音名之曰：生生直指。此則盛德若愚，愚不可及者乎。余壹不知顯願醫自虎口中。

壽春山館八卷六

壬午

驗麟趾之詩，迨受陰符於墨鸞，顯願一門實稱上道。務魁諸塔靈人，觀天之竅皆是物也。即乾元之無首，述文之無頂，何以加焉。而仲陽以下，保嬰全幼之書，名論名訣，名鏡名珍，名粹名要，至誇以爲格致傳心，舉百問而名全書者數十家，全耶非耶，是何知不神之神，無生之生之得其大全哉。愚公意以老氏曲全異人生之直，直爲道場，應無異指，藉今感而尋第二月寧祈童指，不天重齡斯聖神，所以別工巧也。若乃夫清嘯高吟，遊仙中聖病，望之而駭，聽之而驚，候

之而若雲霓，是愚公讓聖神以居小隱，豈其質哉。又或以延世演祚，俾五億人千人其麗，不億必且有岳降星精之報，如禾中國醫之祖，舉第一人者，愚公清韶穎劭之兒，將其人焉。彼自以生生之易六子爲政，明帝嬪神猶辭其名，而起太始又安所計真報之必貽耶。夫是之謂愚公。愚公問顯願曰：巴蜀紫落胡公命我著書，有美報乎。當屬公公生吾郡之赤子，以及八紘千秋之爲父母者，使無千而有子，所謂振振綿綿，生生無涯，其報矣。公且忘之，我何有焉。夫測微觀

壽春山館八卷六

三十

兆知天也。原始發德知人也。剋功而居謙自知也。愚公不愚。

### 洞神秘錄序

天易地簡，簡易者天地之神樞也。而形家堊經之下，稱經者，且不簡不易矣。况復百家之支離乎。大抵相陳相洛之前，尚氣數相汴相航之後，尚形勢搖輟運局針指杖倒，謂先師而會通語至深秘也。子微季通之家，乃笑之曰：夫夫目青髓竭者，歟。欲簡微易，能乎。余君之各似同吾居之坐甲，而其操似同吾署之職。



方不用之九邊三韓而用之八門七寸二紀標爲洞神且不入道書洞神之部業云秘錄且不藏石渠秘書之省蓋半錦囊而發天祐地靈簡易以示人矣形家祖之當不至誤人之子孫人家之祖或不能使子孫之不誤查杳冥冥中天地其鑒之哉

略人十篇序

贈子曰往余爲郎職方職實絃無所不屈已遷主客古典屬國校諸屬國館寄象觀譯隸焉迺察方言考辨機法顯西域傳記可稽者百三十九國祠天而鑒

書務日修

卷八

三十一

釋如恭御陀椰枳尼迦摩機波者僭國十七今並不至至者若利西秦故歐通巴人傳記所不載無考也西秦始入中國喜論交徧交中國士士以此附之焉司成何使君爲余言西秦蓋此方張平子之流云已翁太守來授所著書啣入十篇使讀之再乙而倫曰此不乃西極化入耶合吾智先師在不乃稱西方聖人之徒樂與進耶夫時於人之謂天人貌而天之謂聖其膚通明其言巧辨聞閭疊殷殷偃偃比物曲喻復衍有格宗我經核我史蒐漁我百氏而事我

之事我之事者天也陶範爾粟我事以質而彼以華下則象設備上則堂皇麗煒然華矣顧存心養性非所宗也是以天爲心性父也異我國之昭事也一朝一夕一仰一俯一念一事天之券左吾之券右兩置而兩合者其事儀也合漠則美報報以升堂不合則整而入於所謂獄者其爲慘毒無論去墮趨鬼蔭野土矣堂獄之齡諱首莫笑輪迴之談迴文虛紀以若言也曠華人有不毛戴齒擊畏困淪者歟有不點朝玄覽企清昇者歟有不解頤睦耳洗神伐髓索途西

墟香山館

卷六

三十二

適冀入門者歟時所啣者所不啣者也將西秦子日深月夜齋戒沐浴爲我國先引而置帝左右羹牆姬文輔翼三后矣詎不燦燦是故贈子讀而屢嘆之也嘆其燦也雖然我國先師嘗誨我以事天之經矣存心養性內視昭昭不仰觀也無聲無臭獨觀獨聞貫於一貫釋茲兩券不斲合也惟心性之爲太極而太極之生上帝我範我園天且弗違西秦子將無駭其高玄迷其元朔遺聽絳緘口輔乎今天存心養性而不營報者其中閭虛虛則前識命之曰神位超庸聖

之上、心官囂於福祥、藏往知來之府、望焉斯言也。勝  
子所聘于西秦子者也、乃所不聘則有之、賀彼之語  
易我之嘿、取益恒於斯我國日之升也、春之陽也、生  
道也、滋生者敷澤遠、西城月之出也、秋之陰也、死道  
也、候死者歸源速、歸歟歸歟、潛神復命、爰及帝鄉、洵  
我國之益友歟、若乃夫南樂回曆象胥之所鼓、保章  
之所望、卽禮厚於獻琛、均非華夏之乏也、請得神交  
西秦、各操東西之券、安所稱嘒哉、安所稱嘒哉、

莫德園先生集卷之七

記

李氏宗祠記

薛人叔孫生有言大孝之本廣多宗廟是故禮君子將營宮室宗廟爲先禹航李竝趙郡隴西澤底而四祭法祖少師宗近焉蓋貴族十人下治丞尉都水每營未嘗不先少師廟也近馬視大夫廟三丞尉都水視上士下士一忠定公伯紀食五乘之地殺爲少師視三孤五廟矣李有初亦建七廟若玄元皇帝則金

壘粉山館一

卷七

庭玉局都焉顧往所營早象襍祠門稽五等祔無昭穆之次茨宇蔭壁八葉安倚於是都水公履綴喟然起營新廟廟等崇準別侯上大夫廟云諸李營室率左祖左祖之左千蹕之伐裁爲高基靈源經其望負太乙一官抱九宮而考之形家相矣舉祿人所息藏鏹若干鐸致材程王役其心官衍省靡晏族千來諸兄弟來斯糾歿散炎沍若一通營清府適瞻靈瑣高牆外周祁連北時飛樓雕甍如臨閭吳兩楹之間靜以閑安忒色惴惴宵貌方明少師居焉高曾祖稱以

莫不寧同几序稱既翕既定堂則矣履彙分路則玄

婢衽敷其序宜筵其爽宜灌其東夾室以祀側靈有

子主器震爲昇祥其西夾室以當帑室有司守器允

爲白藏其翼陽廡男餞於斯三陽是麗其翼陰廡女

餞於斯三陰是配前榮門屏五屬待事簡惟五師五

行後祧崇閣三代通遷簡惟三肖三先人由門觀大

闕弘闕刻楮文楨豐碑環題爰表濟美良哉赫乎世

世萬忠賢之萃若者昭明煥都矣乎加以殫人炊母

肅骨爛熟之所戾幽闔吉視林芳汜刻之所附適鑿

壘粉山館一

卷七

二

式穀肆廡且菜后稷張仲索尊傳芭之所會莫不恭

棨辰緯麗樵雲舉扈扈增增幾大備矣於維少師直

宋社栗主北徙之日先輩及洛除櫨景龍德以桑兩

宮諸所建明喻易棟輪葺履喻置藩籬安堂與喻大

夏王材非一日之鳩聚卒成朝廷黃葵已銘修長自

娛燕客珍餽必至百品行厨以十人昇饒臚魏公朱

聚銀鏤之楹以百二十此夫巨人之武都水砌之就

輩從鼎易棟葺履之喻也重垣華寢置藩安典之喻

也經始於萬曆辛卯至月落成於戊戌十二月鳩工

聚材非一日之喻也錢憲豚拍瓊輝斑液行耐未卒  
侑以絢瑟花范桂蠹與藻俱釋而後乃稱少師之一  
食將不足助玄元之膏與丞尉中武擇地而踊服唐  
風循郵表嘏賢勛其儉已踐李氏先黍之跡若乃夫  
宗英策足力任中興惟是從少師周易魯語都水之  
所步克家堂構雖南抵侯武東控錫山北指趙澤西  
薄隴右宗廟竝建管絃往來四黃四括合族而食遠  
方平安七世共財太府三事周瞻其規模宏遠猶故  
未爲履錯也是故復情從朝命曰孝本禮器大備命

瑤山館

卷七

三

曰盛德舊枋新元命曰宗功祖功宗德在少師近馬  
都水法應不遷李世世萬子孫思忠懷賢尚圖所以  
不遷哉都水名陽春隆慶戊辰進士司國子主都水  
屯田政少師十二代孫族子榮春孫承慶暨應春常  
春際春富春諸兄弟相與抗法貽遠謀即種祠功爲  
勞當書滿熙情也受簡以書

學爲圖四可模記

此胡使君學爲已而無學無爲時所寓遠也瑤石峭  
嶸自瑤石山來廻匝陪倚木百章施翼周之與張其

了真畫而中分延無上官主異宮官焉烟客時一嬌  
掌其間梧僊寶雲榮灌申秀優曇別種糾青玉之  
竅鳴雨幻澤升棟循除如意珠王顏首歸地筆風鏡  
月三通兆圓若乃玄柯月素清骨傳絮八梭珂光千  
界納色又瑞之瑞也則烟客意冲虛息樛屬顧早收  
有僅僅稱合者矣先是使君白岳乳纒至之子鶴於  
吏局得其一不得其三懷玉之子未入我經密帷曲  
房有使君之踰焉得其三不得其一乃今則僅使稱  
合者矣使君曰否否不然夫吾有所合之也吾壹疾

瑤山館

卷七

四

夫續儒童大士之所經染光淨大士之所勿以附於  
圓通大士無畏之力故七大損三而當吾體凡子所  
經諸於僅僅者吾體耶否耶小聖無學無爲以成歸  
猶之乎大凡曰男子之所有事耳有無畢得卽出吾  
局遠吾踰吾何以洞焉周觀之則子所從諸於寓遠  
者又豈吾寓遠哉抑界中之維足繫而游足吾蕩哉  
於是烟客亦顏首歸地也曰使君作如是觀我寧有  
殊體良哉使君其受是記

棟華堂記

陳同父云新安一吳文墨妙天下而其季友元晦在斯文則文肅公也公有棣華堂去今且四百年人猶懷其孔懷者而所謂文墨妙天下有棣華錄和棣華詩輯轉遍黎光矣客謂廣長孺曰吳長孺與子同字而其弟喬年字同元晦之父亦稱新安二吳其苗裔云入門見堂顏尚曰棣華豈其歸然靈光蓋背構也先二吳之堂父貽焉不列於竹洲竹洲之高杉古梅不列於常棟即常棟之有無不可知知上庇下覆其兄及弟而已頌聲至答以詩詩遜虞序甘願卷夫寸

事類彙編

卷一

虞庠亦若是矣然則今之二吳何以妙天下妙天下者其文肅之文歟棣有白赤赤白成章爲章於國顯身名揚堂陳秘書子孫增之以用章也乃身處堂上是究是圖固蒂深根其芳不孤詩有小雅家有大謀以安寧厥居因記事記言爰歸於吳

馮氏留餘堂記

馮君勛名父之業稟所受詩咏堂構者潮豐屋湧金門內華棧麗星拱拱憑漢門容轄戟堂列金紱歲入獲獲千指合食可謂竭力盡能殫心整意無遺餘矣顧顏其堂曰留餘者何夫以馮君之才烏保朱公直臺諫耳乃不擅素封而命曰儒豎亥夸父墮乎後君之神馳而恢一畝之宮比於五畝亦自命曰儒柱陵廣厦平原珠履望君衣食四海之志猶之錢虜而僅收族先齊其家也以命曰儒家所藏書未下郭侯而付剞劂廣誦法第但先秦兩漢之文與孔氏家言使天下僉命曰儒則君之留不既多哉夏乎天地之府豈其發陳繁秀大賞萬物者病於蠶而冬者中也中藏以待太皞服之又復一閭再閭自爲不毀以待萬之

毀故君子仰圓轉備方輿而見二儀留餘之堂焉楊  
雄有言通天地曰儒馮君之謂也武林細人朝營而  
暮不能計禺中夕營而殮不能計丙夜其君子之計  
太上逮子其次逮身會玄以下率食力耳無爲期先  
業也君以儒行早計世世萬子孫實終賴之視買豎  
之留雞肋也蟬蛻也芻狗也燭之跋也安足多也唐  
封建置留後有國者設留都竝實有所留獨楊氏四  
餘留而無留故楊氏寢昌儒效著矣然則君之留餘  
殆法二儀之留以值元氣乎元氣非形寧與田宅金  
其利日恒八卷之

重開華津洞記

華津洞者僻在方家峪蓋宋趙冀王別業也入明歸  
賊偶沈氏曰上沈而沈以鸞熙家障其幽宅故有仙  
人棋臺屬何氏山四圍視北邙守塚數十家邑子火  
墓者與若不時塋者慮得罔予金錢許委骨津中津  
以塞前和繫繫多於積石鮑魚不能亂其臭時享入  
饒見輒反走走守塚家饒而惠饋積漿及其婦子矣

熙數遇爲掩目歎曰噫乎悲哉大陵積屍之氣此其  
升乎獨奈何不令仁君見也今年秋侍兩邑侯行燼  
胡侯問雲嶺奇石熙以家山對因具言狀湯侯曰噫  
晉通敢伴應我下微收晉晉對簿事在教前原之第  
今昇骨掩叢塚凶器盡出沉魄行略中無方相氏居  
民疑有厲熙修瑜伽祠焉湯侯益命竺僧費以軍持  
之水餽焉燼空景入下下漸厥於是靈津吐華洞室  
延雲哈岬嶙峋奇石截潭森森接嶺而上無異胡侯  
指矣乃湯侯滌夷風懸日月掃梟獍狐狸之穴以分

其利日恒八卷之

人

人鬼熙安得私福地如冀王也者請納地而地之左  
願置守障幽宅如故湯侯許焉其所頒禁今中夫掩  
骼埋胔元澤也摘伏發姦神智也侈風易俗大化也  
祛疑快寔生安發寧未厝得藏已厝得形孝之旁錫  
也青犢時薄黃腸退飛惠均敢行上豫下嬉昭侯度  
而迎貞符之大寶也尊斯美者即驅五丁踵康樂君  
子不以爲泰况僅復舊觀乎洞之闢端於胡侯成於  
湯侯熙佐三老爲之役湯侯名沐京山人令錢塘胡  
侯名湛武進人令仁和並壬辰進士

六夢巖記

不慧顛顛未收、每夢黃龍遠覆吾頂、後臨目輒見如此、聞北山有開公黃龍洞、未經遊、雪川復有此洞、時一過而問焉、歸停毘山館、夢荷籠燈、宛開公詣孫家狀別有所詣、生既未遊、向洞一夕夢乃先至、如巡故都、問守比丘仁、祠燬像安寓、曰適遷他山矣、庚辰登天山、山夢孫家兄迎我、山有法雲塔、是其地下、幻住前一小石像、謂無門火宅、遷來法雲、多雲偏足、護開公之短、亦見吾語、非嚙下山夢、詠梅花詩起得、本公

藏陰符演靈驚巖記

武林山向無石、石驚遙飛集焉、諸隱仙爲有力者負而起、不知也、蓋慧理屢歎之、以質武城、兩石自起、處

元兩山自徙、將無地發殺機、不神之神、所由飛形者耶、驚翔許由、謝客亦來翔、丁飛附焉、庶見羽人浮屠月路、卽不得漸鴻、未衰之鳳、扶雲弄足、戾於高垠、倘青鳥氏所志、玄符哉、惟是刑書玉律、殺風景者、無罪元璉、莖藟擇胡、兵攻臂、左右翼毛、毬未鍛、通莖藟之、更折其翠、嗚呼悲夫、石驚而不能愚宋人、襲又不能作晉人言、魯麟藏鏡、其道窮歟、藉今一年、不禁當有死、驚飛雞、卿千雲外、青稔人人落羽、則二莖藟之爲也、嗚呼悲夫、石驚、瞻子爲若司其禁、禁者制也、禽之制在氣、吾受陰符、以符陽火、陰陽相推、一氣孔神、有熊運楓、涿鹿絳草、蚩尤旣歟、於何不禁、女蝠之野、爾驚、驪焉、此其制矣、循爾首、手懸書、猿臺首可保也、窺爾足、平藩經、龍泓見可衛也、翠之上、嚙之下、能幾全乎、投符新寶、較可依關、可養也、將玄扈之司、歟、抑西流之使、歟、庚除酉陽、其配林、歟、媼、皇因是以熄鼎、海神因是以棄鞭、燄、因是以投筆、魏帝因是以委鑽、僊、驂舞、殿、榆光拂天、巨馬驕空、桂子凌煙、豈與夫剖玉泣楚、銷文滅秦、雲母告勞、潛英流毒、洛中之赤

心貽笑浙西之暇休蒙族季龍完壁而毀樓道君神運而狩北者耶天竺之石一採於醉吟再採於奇章今定何在機發密移逃石及藏丹共遠惟茲隱化驚嵩母殺城公巍然獨存殺鷲僧之殺人女青有律夫禁鳥可犯哉鳥可犯哉符故藏虎口巖今藏鷲頭巖者三卷贈子爲之演僧如勝置函守藏歲七月七日祠焉

武林大相國寺新建殿廡三門碑記

今郡志所載武林大相國寺者始徒自汴勸廢惠嚴

重修自信

十一

院而建焉以旌淨起師南渡危蹕之功元明理師弘教演法至大雲師與姚少師廣孝齊名太祖高皇帝詔輔藩邸不赴一再傳普聞法賢當憲宗時寺殿志湮鄴侯西井竄入五朝名利幾不可辨迨武宗八年而先賢洪襄惠公得楊城議石迎故將軍洪僞東明興焉蓋鎮守劉分及監司守令相與成之東明神僧也化後現身度人其所樹老竹樟孔門開宗聖經而嗣祐菴樟心極圓大爲阮中丞所禮接寺之置隱然學宮無間宋廣平所擬梵率鳳樓藥珠閣風

重修自信

三

者矣顧兩師肇創安於湫隘不祈恢復而仁祠匿曲弄間委陋甚市聲梵唄不分名叢林耳三神二木道無所滋於是祐菴之嗣心渠師喟然興曰吾建白能使客兵歸營城內外寺無馬通而吾寺隘顧不足延龍象成正定之聚吾一語人使千僧免役并控而關塞目蓮臺內蔽幽靜等於夏臺豈自度度人之指乎乃盡損兩師衣鉢若大雲囊篋鸞施氏三室之障佛者拓而開焉與大道直而中表都氏兄弟以師孝親卹族故指世財助之猶新母黨之堂奧不獨行極布金專力於大慈悲父也學士大夫之欲相我國家資孝治扶心極者聞亦樂施如葺營校營離泮而寺遂與北齊之建國李唐之安業汴宋之左街相國寺埒豈惟與之埒有大符契二大絕境一勝於往所稱東京十絕者矣萬曆癸未之鳩工符天保辛未之式建未土也其徵爲淨土大宰四字之署書符先朝四字之題額四金也其徵爲西方衛城市畧之中忽有西方淨土於此入其門窺以空穆四天不敢駐禮其殿外檻石而內文木榦塗有章檣櫓有秩光映有



儼三身踊而諸天衛、羅國鶴林之會、儼然未散、其左右庶僞師從陳那、諸師從達摩、冥官從地藏、喪惠而下從護伽藍神、既以各得所從、而斤斲粧鑿之手、又皆第一、視汴京高益燕文貴之畫壁王溫大殿三門之塑千百億堅東加寶以奉莊嚴者、以一當十、此猶爲勝絕矣、都氏復爲之請於大司理孫公、函龍藏度、肩闡明理大雲二法師之法、因以不墜而華嚴云一切宮殿皆無生所生之義、亦因以表著妙圓涉入含攝靡遺五車四庫三洞四輔之文、於是乎在、濮汴愚

增於山經八卷七

十三

嚴鄴井市營之蹟、於是乎融、東西兩土內外諸寺、古今師僧之相、於是乎主伴交而不可思、開山如師、詎非其父所遇、碧眼白眉、應真之身、顯化於茲土者哉、師名悟性、字本原、世稱心渠師、余少從受、聞覺倡和、淨國詩、又傍通岐黃之學、人謂其室類古相國藥師院、而其居若惠民坊局之倫、不徒巍巍比學宮也、爰紀貞琰以續無垢他園、廬寮舍香積諸種種視舊石、茲不著著其大者、

重修靈芝律寺記

錢塘靈芝崇福律寺、律宗第一山也、唐貞觀己酉、施光慶者捨宅爲實際院、院接東郊、歲迎大皞勾芒焉、諸大德持律及寺代有人、而宋孝宗至四幸其寺、皇朝詔徵者三、以律徵者一、律即戒、戒即孝、摩詰謂孝應陽氣、蓋於時爲春、於瑞爲芝、於無所不順爲福、惟是靈芝崇福律寺標第一義之名也、迺天下稱第一山云、嘉靖間、楊侯萬春少讀書其中、見迎春之禮、太史弗宿罔入若狂、喟然稱曰、豈其能仁律、隱而太皞、故施耶、肅肅在廟之謂何、吾且嚴若廟矣、已出爲

其寺山經八卷七

十四

今歸而從恩、廣其慶費、普明周經之請曰、吾終嚴若廟矣、卽解墨綬、被染衣、滿足哆口、戶說以戒律至道之法、六辟四準、其檀自家方丈、逮族屬邑里、自山龍纓弁、逮白衣青衿、雲笠星冠之儔、自諦信頑信、且疑且信者、逮堅拒不信、毀人信向之士、無不出巖中金、自一錙一銖、逮一流一鎰之多、佐其工、而其工自土木金石、圭稃肺腑、逮米鹽菜甲水漿薪樸之施、施必叶因地、無不斤斤當律、當孝、順心也者、侯亦單其物力、自在筭之、衣、逮負郭之田、自五官之營、逮六識之

別無不耗竭於此。繇是四天從觀史主而嚴於外，諸天從安忍主而嚴於內，三藏從毘盧主而嚴於後，三塗從洛伽主而嚴於前，九品從清泰主而嚴於西，九有衆檀從大檀主而嚴於下，終莊嚴之願焉。何謂大檀？侶菩薩者，時則有若司理孫公、隆厥施百一十金，用嚴法輪；侶宗伯者，時則有若中丞溫公、純厥施十金，用嚴椽棟；躬率齋者，時則有若郡守余公、良樞厥施百石，用嚴廡局。所謂大檀者也。乃楊侯則以雜華嚴之圓圓果海，不可思議，其檀泐然，與法界俱無際。

戒律口占 卷二

二五

矣。經始至今，費可二千七十金，有奇。佐者僅一千五百金耳。又楊侯兼之云：雖然，是假合也。湧金之併，預秋之徙，其假合易覩也。噓氣之熾，彈指之闕，其假合未易覩也。夫十六觀儀之設，禪堂之建，普門輪藏之相屬，不始自楊侯乎？浸假而琉璃，浸假而幢幔，假三福之孝以順慈父，卽氣象常春，亦復是假。誰爲真諦？第一義諦哉？更起一句，請問濁角土水牛，曝地鞭碎腹中，會有有根芝草否？有之方許戒德孝德，少分相應。侯與各各檀越，坐獨湖水閣中，茶破此，一則因緣。

徧大地都是靈芝律寺，這回更不犯手再脩也。

清涼山獅子窩淨業道場記

清涼山中臺獅子窩，文殊室利乘獅化現地也。雪峰光禪師以中常侍侍佛結社於此，準李秉法會靖恭開字者，凡七衆百二十二人，歲巨盧大賢之昧，侯連漏世無絕聲，而期生上品，誦讀大乘，則推某法師主之。鄉人大慈，自其社來，乞記曰：法師有言，阿彌陀者，西方佛名也。經傳後漢支婁迦讖，像人東漢摩騰，妙子其丹安養緣熟機通，九類九品一折一攝也。而是

戒律口占 卷七

一六

九類生本一佛心業動想成相爲靈觸寧惟細與素，祇靈與蠢角若羣細之分，河羣靈之峻垣，可謂闕乎堅固矣。至其競趨西方，如天傾物老日沉月昇，晝然決然，無可禦止者，此何以故？賢首之教尊華嚴，而華嚴勸生，其師有軌以係念，天台之教尊法華，而法華受記，其師有論以釋疑。少林之宗尊楞伽，而楞伽標往，其師有文以料揀。乃若天親五念慈恩十勝，相宗者往焉；南山般舟，清照建闍，律宗者往焉；不空脩儀，金剛灌頂，密宗者往焉。惟是魯邦苦縣，望兩極三島。

而歸。幾成弱喪。然孔子之稱西方。卽列子之稱西方也。俗靜欽。關於東林。曇鸞焚經於華陽。無論矣。彼龍舒抗魯論。以習學引軻書之熱仁。非念念常覺。以臻極樂。念念大悲。以具資糧之謂乎。言必稱堯舜。口念也。見不離羹牆。心觀也。範圍天地。周流六虛。道岸誕登。聖域優人。何取天下宗。宇天上從後之權語哉。子記之矣。不佞嘗疑伏羲女媧。安得見往生集。及觀正史。載庾詵生彌陀淨域事。竊謂史以傳信。無足疑者。讀康樂太白諸子之讚淨土。曰。詞人飾說耳。彼唐之

持教口僧。卷七

十七

房杜。宋之文潞。公王文正公。德業炳著。奈何亟亟於斯。至司馬溫公。每念中字。何異執中心法。而程子謂不如贈以念珠。默求其說。憬然有見於心。具心造之。指嗟乎。人之失心久矣。障於五濁。障於三教。墨守靈臺。鬼窟丹房。徵其心。雖英雄豪俊。輒口喏而不下。未遑百年。肉團先腐。其視河東鸚鵡。潭州鵲鵲。依十二光佛頭。徵心源者。可以愧死。猶不勇猛精進。求所謂無量壽。無量光。無量清淨平等覺於今日。則一息不來。定生黑處。游魂爲變。胡可執留耶。是獅子窩青獅

所吼。今爾七東獨不聞文殊師利之語。法照者乎。憫末世衆生之驕馳。示覺體圓明之常住。念一佛卽念諸佛。見色身卽見法身。身從念生。不可得及。觀能念亦復照窮。無所得。盡流念定。生西方極樂界。伐木當伐其本。淨土必淨其心。此大士先爲戒護。觀見彌陀。念哀苦衆生。發此誠語。七衆誦之。各誦大乘法師示之。各示大乘。是清涼山主所垂明心之玄要也。而欲得其詳於四土中。更求聚栢岐分之十土。一門中更求義和編輯之多門。一念中更求慊感專稱之十念。豈不日營。卷七

卷七

一八

這根施教文殊。冥被法師。法師顯示七衆取途。深人用志不分。豈患喪家之久耶。於是普慧且營人社螺。警覺見珍林金花。滿房行作光公瑞應矣。爰作記以需之。

### 古延壽庵更名蓮居記

仁和東城土橋一袈裟地。大覺瓏禪師每聽法歸。傍母之居。居焉。蓋母爲主子爲客也。余侍先職方賓門。府君日往問法。戲語之曰。母居此若蓮胎。師歸而生其中耳。時雪浪無際。衣敝衲託宿其間。令執作不爲。

禮沈嘉則屠緯與吳伯霖諸名士環坐餐一盂蔬沒  
巡萎蕉俱盡鄰將軍至爲炊羹沸膏敗面有喜色其  
行三福至道之法孝感如此余時就其居增儼室脩  
法華三昧偶誦至如來壽量品師運土至次謂余吾  
意延母壽無量名室以壽何如余歸檢成化志則東  
里坊故有延壽院云質之里吳生謂橋傍皆院地師  
始坐照之矣師傳紹覺承傳新伊真三世未母於  
斯稱三睦州而紹覺各領真丹龍象雲集拓而成叢  
林不啻一院也往緯真顏以勝蓮紹覺不樂其名曰

肇吾山館

卷七

十九

吾事蓮池師如父母詎可援雜華語使人疑於勝母  
之里哉於是藩伯本如吳公汰此字入梵刹志名蓮  
居焉先職方戲語亦幾坐照矣蓮花父母凡聖同胞  
有其居之莫可廢也居之延壽無量算數難及舊名  
猶不廢也況永明延壽彌陀應身直犯其諱將諸師  
所不樂者今而後凌雲一笑喜名之稱情光彼此居  
儼然極樂卽琳宮寶刹暫不與易何則未有棄九蓮  
居而依九有居者也客送難曰昔一袈裟茲一車輪  
隱身輅中不泯隘乎語以寶蓮徧界現一毫端卽見

居五濁若摩耶胎足容君輩河沙數人豈應居外覓  
居相與蠻觸自投青蓮花紅蓮花二種樂遍之獄哉

蓮宗十祖記

有贊

樂邦之孕蓮胎者皆阿彌陀佛之孫無敢當祖者而  
石芝曉法師立七祖雲棲雙祠焉一爲廬山遠公公  
道流東國夢歸西池分十四支流注上下雲仍不絕  
以至於今非公則難信之注莫爲之初卽舌相徧覆  
孰證誠實之言乎七祖中如導照康壽並樂邦教主  
之應身似無非應身者人各有傳不著著立十祖之

增吾山館

卷七

二十

由由雲棲子孫欲附宏師而熙體師之意進中峰楚  
石於是衆議稱十祖云兩師同詠淨土百詩宏師爲  
傳爲質角虎之負西嶠久矣光明後元非世次也以  
宏師常不輟之行且呼孫應孫而祀委忘源及下注  
爲上注非法流也人言師壯烈發序少慕丹丘比於  
鴈門儒宗縉雲玉女無忝厥祖其跡易明至擇華藏  
者恣狂夫之談詆老婦之祭不續五燈盡燈詎知維  
華拈華之一派故進中峰楚石而師承之若乃夫一  
心清泰六書流通宮闈朝野承飛乳而繩祖武者多

孕連胎功絕銘傳復何疑哉夢證法雲仙表古佛蓋  
教主之妙應身爲範而身接之始終一祖不減不增  
卽十卽一以融本跡贊曰

遠公開宗首明心要像浮神運集賢契妙夢分法海  
十支澄照蓮社之名千秋永礪

導師化身而示服身力竭汗流廢寢難裊日吐億光

隨聲接人燈續無量帶果行因

般舟僕隸帝王遙禮糲食草土委擲錢米勤誘專念

教魁普濟惡衣侍佛宏域先啟

壺粉山體

卷七

主

法照教主依七佛師分燈華嚴傳聲宸居內外五會

願力難思證無上覺俄返西池

臺巖康公來自安養錢誘千兒口吐萬像放光西逝

一光無兩生已久生往實不往

永明神棲珍域無邊萬善同歸七度順緣宗鏡攝色

果祇安禪定光口證卽佛人塵

錢塘造微西湖佛日淨行淨侶公卿牧伯遠擬匡山

近誰入室迴羅交光非二非一

中峰立地成無量光本性彌陀而自贊揚旣奉牛場

更詠百章騰輝南詔歸主樂邦

楚石文雄名聞禁闥三擬百吟一齊四達目觀勝蓮

青光寥淵東西有無臨行一喝

蓮池稱理早獲牟尼秘大現凡行若嬰兒反念自性

爰答予詞疏鈔重輪日耀西垂

重修幽嵐山淨業寺記

范陽有大房山者燕之奧室也而幽嵐爲尤深幽州

嵐氣獨越京塵其傍有藏法寶而資淨業者曰石經

山有修三學而資淨業者曰穀積山有行般舟而資

壺粉山體

卷七

主

淨業者今訛曰般州山惟此震旦同染五濁濁莫若

朝市而此山以無塵有嵐淨因可發故淨業清象往

焉若寶金山其大雄者也所事願王無有滿足無有

窮盡無有疲厭心業諸業意業交薰香光不淨不止

可謂雄尊尊侍者矣師往築宮導迎香象牙端寶池

徘徊蓮剎又作室象少室葵五枝燈祀其師而伽藍

呵護四王門焉卽諸象設以莫不嚴蓋所業在此此

師願力加持是諸種種應歷阿僧祇劫不變不壞而

示五衰相屢圯屢修則衆生見不淨故非此師答今

有輝清普化二公。或此師後身再來。滿願以入假方。便重嚴種種者。素號青琳。上下風光。夜視晝細。彷彿幽玄。所藏貝葉。與石經等。所儲香便。與穀積等。所行常行三昧。與般舟等。六牙一指。宗教會融。其業白淨。如聖泉渥。絕異有爲功德者矣。三際求功了不可得。於不可得中。似辛卯始事。壬辰訖工。辛爲西方。壬爲德水。去此十萬億佛土。有大淨業寺。以百寶爲嵐氣。以琪樹爲幽林。既遠惡世。又隔疑城。劫石可銷。此寺不朽。諸佛大士。潛修陰益。剎剎常住。壽命無量。正朔

是春日傳

卷七

起而廬其居矣

昌平彌陀寺記

昌平之東。土名馬坊。非淨土也。釋如進受施土三十畝。且爲寺。而工部尚書某暨內監某。施七寶之一立寺。寺名彌陀。於時不使用司屬。從壽宮之役。使作記焉。不佞往以詩書。既焚不足求。求其說於西方聖

人。遂成異學。今彌陀寺。儒人所不欲記。乃署名位。忘謙嫌。而記之。彌陀者。西方淨土佛名也。五印九州華藏一塵耳。積微塵成三千大千世界。爲一佛土。後此佛土而西逾十萬億佛土。爲極樂國。劫初日月其國之佛所造。故名無量光。劫石銷盡。其國之佛不滅。故名無量壽。光無量謂之覺。壽無量謂之常。常覺謂之佛。念念常覺謂之念佛。安常覺而不遷。謂之淨土。不佞居燕。不敢挾談天衍大言。神州赤縣。事律以彼經十玄四界。燕之馬坊。實淨土也。境隨心轉。淨種何

堪登口傳

卷八

常是馬坊土。瞻曦輪則見以爲火。逐陽祿則見以爲水。蒙浮埃則見以爲霧。蝕寒蕪則見以爲莽。月昏昏則見以爲無。形兀兀則見以爲震。頭岑岑則見以爲旋。有如心皎皎則見以爲淨。矣。海有市。廬成之。國有土。入成之日。有華光成之。土有寶覺成之。物有精父成之。相有變常成之。通乎三喻。而猶諸阜。坐經齊諸迦文。固矣哉。是故馬坊。卽淨土也。建寺諸公。卽其聖賢也。所施財。卽其寶積也。有云諸公宮牆大儒官闈大賢。不宜以此相點。且其一介弗取。四海爲憂。而染

以珍域、豔以樂邦、何稱焉、語之曰、爵稱德、五瑞分、情歸性、三樂興、懷寶席珍、理義悅心、詩不云乎、學有緝熙於光明、佛此之謂也、寺立馬坊、命曰馬鳴、寶坊用淨土起信、而公等因之、就大明、揭無量之光、對壽宮祝無量之壽、大賢大儒所忠君正如此也、小臣有舌覆界、願與六方同讚矣、乃破初學、舉儒人之所不欲、記者記之、

### 重修大慧寺記

佛語心榜伽之戒、則大慧大士獨受指云、惟是燕之壘、移山館、卷七

壬午

宛平取義宛宛以平、無所謂楞伽之壁立萬仞也者、而大慧之寺、何以稱焉、客有道曰、此武宗皇帝彰賢於斯者也、賢必德慧、德慧無際、必大而不可量等、等大慧、故以寺先祠、以祠彰賢、誰歟、賢者昔司禮張公雄是已、公以詩書侍武宗乾清宮、敷奏稱旨、日號百工、無滯無汰、於是上曰、司禮賢、卒賜葬宛平之香山、卿立彰賢祠、令僧千冲守之、僧非守祠者、復立寺、居千冲之徒、爲大慧寺、當此之時、祠翼翼寺亦凌雲、造天與玄明宮等矣、後八十年而今司禮張公

某又以詩書侍今上、上賢焉、有告祠圯寺頽者、張

公曰、是誠在我內庭、諸公聞莫不曰、是誠在我賤貨、賢賢、思以彰之、咸茲罔有二心、則祠寺所以奕然復也、彤朱黼黻、四映化人、繪壁丹墀、交呈變相、起仆石、削蕪塔、崇已傾之臺、象彼楞伽而表大慧、慧存則賢與存慧體也、賢其用也、西竺之法、慧爲般若、賢爲涅槃、和慧爲易殊、賢爲普賢、慧則光彌十極、賢則功滿十地、易曰、百慮而一致、殊塗而同歸、則諸公象賢以事上、廣慧以輔支那國主之區宇哉、不然、雕琢異、無師壘、移山館、卷七

三六

### 崇福庵十方禪院記

武林千寺、儒徒各擁爲私宅、雄據一方、而崇福獨稱十方禪院、云、按清規、議舉住持、毋以鄉人法眷、阿黨傳會、謂其出家出世、出三界之外、不當繫戀井里、結

生處之想而木法痴僧奉牛酒鐘幣聘隣小兒之犯孤辰者繫曰子孫嗜嗜嬉嬉勃谿室中出方言相調如西蠅蚋間一過市望總幕則心開爲奏饒飯數關何異優伶至收觀施徒置衣鉢而已衣鉢豐盈置守無令浮蠹浮蠹之首在禪倭禪倭者禪和也若等不擬梵策謬名禪倭云相與力逐之視徐夷更倍而月朔申讀有司寺無遊僧以爲大功奇績楊揚竊自得已嗚呼五燈垂絕十方幾盲補陀育王天台雁宕雙徑兩目之間猶有焦炷焉諸禪倭子不惜買屬往而

墟務山館一八卷七

三七

瞻風雖龍蛇混雜亦何至鯨鯢視之哉嘉靖中徐夷蔡難萬都督鏖甲馬上乃不廢招十方僧供之崇禎於是爲十方禪院矣節督死祠之如仰藍訖曰萬氏宗祠天下仰藍多祀樂天子瞻將無蘇曰宗祠耶非耶夫萬氏故有功於庵庵不得及子若孫則開山之師不得以其功聘閩里棄小兒號之子孫爲異日住持明矣而禪士踴言會城心腹地聚遊僧不便有如白蓮瑜伽之黨起自肘腋首事者何以自解免焉至正時羅木之役可鑒也應之曰萬曆壬午會城之變

果十方兵乎抑十方民乎豈幕府無籍可稽而邑版所不登之羗種乎人無紀則闕僧無規則亂清規樹安在其必腹亂也院以外宰官爲政院以內長老爲政維那日檢敗羣王法資其佛勅心空及第歲有人焉安所不埒伏牛五臺清信之衆哉而固徐夷者與直以鄉人法眷之情易殉而大德者宿之名難稱具宗眼者盡預儲焉儲之頭首儲之知事儲之維務察精勤而行之其以沙彌小兒來老使誦大戒問大藏毋識外書強與外事斯所以儲長老矣惟是長老挾

墟務山館一八卷七

三八

其外護指揮十方洪吼倪床天狐戢尾有何啞羊而敢支觸况紅頭蚰蚘哉陳方伯馮太史諸公宰官之爲政者也能慧真吉智誠長老之爲收者也亦猶都督寶峯之於昔也亦猶後來者之賴自今也無不便也長老起曰子言能使清規之意不弛歟則子爲政曰政不在我太祖高皇帝之令曰僧人不入清規者以法繩之成祖文皇帝之令曰僧人各務謹守清規仁宗昭皇帝之令曰照依清規料治僧衆而正統七年序清規頒行天下太哉王言彙如湯



解承而就烹者無之蓋自是崇福永爲十方禪院矣

法相寺補漆肉身佛像記

予壬辰遊燕欲請慈山師重裝旂檀佛像像出天人手而佛手摩其頂囑以傳法事見通載於泥寺僧謂重裝不足起信乃已然像之剝落不知重裝幾度矣後竟如願莊嚴焉今年慈山師在此爲長耳宗慧師題疏蓋燬寺像與其殿獨存如演象所火獨存旂檀之像也顧髹漆由北宋至今且七百年而求子之婦手摩其腹若阿濕毗剎落宛化時亦類狀矣今錢王璣於山館八卷七

元九

見將謂復生而遊人見且謂異昔莊嚴可緩乎寺僧某某隨予顧稍補綴之補綴者七百年至今之漆也今之漆工猶昔之漆工以視旂檀聖容則此爲第一度重裝矣杭惟孤山文喜濟顛與師爲四肉身孤山入定生爪髮濟顛至爪髮不生之日閻維而文喜塔兒錢王卽火其軀彼意顯異衆非耶儒流惟卞壺盧懷慎皆肉身不朽杭北山之藏岳忠武亦不朽寧云感衆乎漆飾重裝尚疑速朽蚩蚩皮囊安知其中有不朽者存哉試證之慈山師

金龍四大王碑記

茶城之役熙與竹箭並水浮而入京師於時崑崙水解循河下放雜牝躍出舟鳧亂波間貢道絕先是河伯使者乘羊拍浮而來曰秋水時至至可蔽馬牛則驚起跨衛走曰蔽馬牛者何有吾衛吾衛若使者羊可耳是夕宿他舟明日視亂鳧皆鷁退飛矣且進且謂使者語妄而藏虛中一夫大呼急欲上舟曰王使我上舟問王誰曰豈不聞金龍氏問金龍誰於是施師巫舞而前驚擲而登手大桁榜呼者五曰豈不璣於山館八卷七

三十

聞金龍氏我耶此爲若米而疾呼無禮吾爲若榜之若安流無恐語卒呼者上稱水部張將軍云張將軍親操舟若神抵滯數百里而進果故安流則將軍去且致命王歷譯將軍吾不能割牲享王於王所麗牲者願有言然已而歸吳見王孫王謝氏也諱緒出安石安石之幻草木八公無兵而有兵何渠韓王之幻施師乎是故有沉璧也者有獻璧者無獻璧也者無沉璧者坎血卦也神疑焉則疑於人疑於神人神焉必有獻故天子以爲王而冥職貢見沉桓圭千璽

萬艘安流而詣大司農者、豈惟穩狶、卽會稽之貢奉焉、尚曰竹箭我哉、假令一過而枉桮矢、先我天堯、四方無所事事、胡以重辱王、王我收貢矣、昔安石與孫綽汎海、風起浪湧、諸人竝惡安石、噓囂自若、衆服雅量、海神之蕩安石、一何無量哉、安石不出、如蒼生何、王之通貢道爲蒼生者也、

南屏山淨慈寺闕聖帝君祠記

闕聖之護天台顓師也、鬼神構殿而父子入室傳教焉、蓋通紀詳言之、顓師之後身、韶韶之嫡嗣、壽實主

地務口管

卷七

三

淨慈而修明之、右不祠闕聖、伽藍誰護耶、於是以一第酬何侯、舜岳之願、使知帝之靈爽常在、伽藍護伽藍者、必祠帝、侯之相傳、若代顓師之谷施、而諸宰官之助緣、亦若鬼神陰相而效靈耶、時宰官堵觀察郭都護、俱屬侯治而官於此者、與同官薛觀察胡大猷相地、岑僧察不稱、卽方僧施地、四丈餘、亦不稱、因各捐六金、需隣園易方之餘地益焉、而始稱、儼然臨萬工池、護寺之左、有殿有門、有軒有廊、樓有義井、可用汲、而帝子孫將校居之、恍許之兩院解之平村、

地務口管

卷七

三

矣、初聖壁承塵像說禮器之未備也、侯同年毛司理施金、獨多使訖工、號謂岳侯者、桓侯再生帝之弟也、繪壁宜視岳侯神蹟、宜按往牒、工乃訖、於是僧岑稽顙於熙語、以吾稽神題疏、斥演義第三氏之書矣、彼攻陵而事陵、攻顓而事顓、達本情志、從違靡定、形神俱妙、化現靡常、於隋玉泉人見之、於宋鹽池人見之、於我、明太倉姑見之、國清釋見之、玉泉之見護法之盛、國清之見護法之衰、飛騎騰出、沸湯猊座、爲傾至今、五教不加於四教、宛有生氣偉而頭側髻而微醺、可儀可繪也、遭俗昨夢、豕囓消宿業於前、稱虎臣於漢、化巨蟒於隋、滅蚩尤於宋、制護龍吼獅於明、可儀可繪也、帝子爲索爲平、爲典、帝孫爲統、爲彛、帝之左右奏事之謝佑、急報之周倉、守鋒之魏志、先鋒之雷萬春、事見道錄、可儀可繪也、迨所佩章武之六劍、都山之二刀、冕則繁露、帶則玉虹、衣則袞龍、乘則白馬、何難表儀圖繪、而難直指以示人者、帝之真心耳、帝有明訓曰、心在人、如日在天、日者照明之太表、光景之太紀、精精似青、翼翼似黑、玄玄似赤、綢綢似

白燈煌似黃以照十方無住而無疆斯闡台宗圓觀之章哉九旬談之口輔心官失其職而問諸安道僧縣不反走乎仲尼日也志在春秋帝先獲素王之心契空王之心因符諸宰官之心就可儀可繪者求難儀難繪者必先神蹟本蹟雖殊不思議一也既以語僧僧如語而都護使來丐記夫都護拈拈帝祠意爾帝起將軍亭侯襲義勇武安神威遠鎮之號吾同倫耳分侯之惠藉帝之靈壯我六師平我六合在此緣矣然主上登冊進協天而統天以佐天尊超色界

堪芬山館八卷七

三三

而無色以攝三界且俯視東井傍睨西臺豈復監壇司壘相與跳盪爲雄耶抑熙又聞之歲辛巳神李壘者降於毘岡曰帝證圖融祖師之果夫名爲殺賊如其言信同倫云而其圓融者涉入都護之身諸宰官之身同歟否歟不皆望熙爲神之重狐歟即熙操觚翰猶帝篆鍾鼎而僧俗並融於圓教所期壯六師平六合易易矣君子曰良哉何侯一酬願而照人以慧日慧日者慧日峰也祠向焉豚自顛師宗鏡堂來適符帝之明訓如揭真心以示一切瞻仰者而經始於

丁巳年落成於戊午年購入心之靈符帝之靈所謂陰相焉者也僧舉又語熙帝之靈先進於何侯侯名奔岳臨海人次通於郭都護公公名大威當塗人次通於堵公維垣無錫人壬辰進士而堵公通帝之靈於薛公近克武進人乙未進士胡公世賞合州人辛丑進士至毛公名士龍施獨多靈之通獨顯功卒用成公宜與人與何侯同癸丑進士咸表其丹誠奉帝之訓云

吳山神襲應化廟碑記

堪芬山館八卷七

三

粵若稽古神農之一化爲大成子居濟陰投地皇文至漢武時再化爲湯陰史襲天帝之姓森羅之象以爲名主十二分野凝二十四氣以爲靈其分野之在天蠲命者又特生殺之機絕聖棄智以爲宗則諸生所云智惜於屬蠶之尾神農取之其傳至今矣子興得之以養氣而充父母之遺體謂根助暴害蠶之類榛之極如蠅蚋然全歸者視無形聽無聲一以爲混沌一以爲嬰兒行所無事事親爲大孝子之經乎故疾疾生知術知術生疾疾適利疎朗反泄伏藏厥道

大惑卦名曰蠱。血百蟲而孽鬼隱龍匿者。以惑人敗事。若敗族之虎。故名曰蠱。神農氏之作連山。易象蚴變。易制蚴如虎。不惑於私智之鑿。蠱者事也。幹乾父坤母之事。卽幹辟王徽侯之事。不必更事王侯而大惑已開。大孝已成。無事之事。其事高尚。薄雲天歷。泰階。斯爲神農。爲大成子。爲顯佑王。王於孝子。不啻全而生之矣。靈帝時。苦蚴王帥孝士救之皮場中。東昏時。苦蚴王攝孝子出之甕器中。王何以獨制蚴獨救孝子。耶。始嘗用蠱魚部一百八十七種療病。而病莫

壙務山館

卷七

三五

屬於九蟲。與三尸之聚。人雖靈。不過保蟲之長。天真呼爲人蟲。有以也。其好滋味。欲癡滯。彭蠡使之。其貪寶貨。好喜怒。彭蠡使之。其好衣服。耽淫女色。彭蠡使之。而立命於天。蚴卵宮無生而生。無知而知。有生有知。而諸蟲附焉。金蠶飛蠱。亦往附焉。蓋莫慘於蚴矣。且智類梟。復螫螫然。乘父母之背。以遊諸蟲。將不至是制斯蠱。而備孝子之事。則神聖之志。惟蠱能天。無物以使之。奚病之有。故屑蚴而食之。蠱止任心。棄智而忘之。蠱見真心。孟氏之不動心。師神農矣哉。彼托

生投世之夢。代生人間之語。卽儒宗紫庭先生採焉。有神農應化之額。是真以其爲神農。而先是五加侯王之謚。兩加夫人之謚。以其爲神農也。繪壁於吳方伯樹表於王方伯。以其爲神農也。億化千名。因三兼兩。依耆婆而禮斗母。服孝王而奉元君。祝液神而祈劉童者。範金刻木。各尚其形。以其爲神農也。其祠一在吳山。一在萬松嶺。一在侍郎橋。一在元真觀。一在雪川。雪人之稱大士。比伏羲之稱應聲大士。以其爲神農也。倘云土神建炎以帝裔南渡之先。陳州金錢

壙務山館

卷七

三五

安邑琵琶。忽更匿筠筒。得少府之封。枳橘鳩鷹。隨時隨地。絕其聖而奏聖功。去其智而歸神智。不施藥而生人。不入市而聚財。不姪桑而任安和。不膏木而航潢洋。將以分域宇。沙萬世爲土而神之乎。至化文理。真人嘗藥。開運化化不絕。以至於今。譬之頰山九井。汲一八隨。赤松因是以取玄。蠱潰玉而乘烟。啟教因是以鼓理。瑟協律而瓶隱高本。源因是以辟道。錄靜默而生脫。皇甫雲因是以營廣殿。拓基而待宸竝。絕聖棄智之宗。典子與同真源者也。其他贊玄化而

登玄品者吾安能盡知其入滅邪師助王師而毒天下者吾安能盡知其方第採掇志記補勒真珉貽羽士朱日昇或亦赤松之徒毋以同許子金甌而少之

揚州守蔣公生祠記

代作

歲丙子淮制偃闌入高寶興鹽占所茭收沉其灶萬灶矣不依席議來治河議堅故不可動於是得一意健塞還所茭收於民突烟稍稍起矣然猶之乎蕩折堤環野哭殷殷聞幕中則不依惻而與良二千石之思曰與我共安集者其惟良二千石乎或言故守蔣壩礮山館

卷七

三七

公之爲揚當是時揚大被水水落民蛟螭沮沛間與所取藝而公爲請得賜民租諸所賻姬保抱若拾浮莢然庚桓之不忍一把搔驗者蓋莫良蔣公矣迺今而民主重綴三老齒豁無論穹碑口碑之或湮而公獨無意乎語曰蒼之東兩司空謂蔣公以及不依迺不依早早即何敢僂蔣公顧爲楊思得蔣公爲蔣公父揚民之思則碑誠在我蔣公者吾鄉人恭靖公瑤也守揚州武皇帝時義子彬要上南征濠實惟求初於揚借名誅亂耳公出迎駕業已辦妻孥直選

擇資斧直括掠肺附筋骨領腰脅直民之脂膏血肉已其民知之其猝不知也以難曰駕行五百里而遙者法應徵六萬卒侍公曰鹵簿之來經五百里耶亦彌五百里而陳耶無以應則從公者休賤更法而又競起念安取嬪曰於我女嬪安取宮曰不有其至無以應則又啊囑公不早里者江都督瓜且有所置蓋彬時得以賜瓜漫擊大吏云無何上至公百計嘗彬彬卒不敢肆徵召括掠又拒止其開鎮於是大志公責巨魚直則償責軍典三日糧則償其償直也

壩礮山館

卷七

三七

至奄負夫人珥而上大笑儒酸舍去計省括民金五百金慳本無之中貴人嗾上令償之公脫銀鑄鐵風席而扈者千里懸縶索落方處村櫟即何能償乃卒取給買入子免又省括民金數百金此自上仁明耳所爲全肺附筋骨領腰脅者公不自意也嗟乎蔣公卽無難以身蔽揚何論煦姬保抱藉令計一出全軀保妻子彬之患且溢洪水民不魚鱉則魚肉砧上矣重胡可緩碑胡可減減三老口也今我皇上智勇天錫四垂謐寧內郡外藩具曰聖誥浮莢

易植安集匪艱、令良二千石者牛蔣公之勤民且錫  
足喜走尸而祝之、日而月之固耳、迺不倖得徊荒祠、  
拜瞻蝕像、輒惕然慨念深焉、公初游黃潭已復行治  
河、河爲清三日、請事淮北舟往來竟一日、民以爲神、  
不佞歲舉禱賽祠神諸神祠跨金堤而郡者率非百  
餘里間、乃記其異、今幸得記公將神之也、自姚夫人  
夢朱衣端笏人肱而公固神也、世人直曰兩司空而  
司空余何人哉、蓋於公慨念深焉、祠之設也、湯父老  
率頌子入賽指而曰、毋謂是公儼然衣冠者方輿出

建勝山館

卷七

三

里婦傾饋水汚衣、輒自拭衣、紙爲墜、紉冠卽顛、取落  
帽曰、無驚兒、卒不用呵咤也、吾齒落猶能道之、於是  
父子喜相將入祠、如入室矣、固親之乎、固親之乎、

方伯黎陽王公生祠碑記

黎陽王公之紀兩峰崇祀也、其族已升巖臺、返奎垣、  
在帝左右、名先賢矣、至顯身日月之上、列五熟金而  
食於朝者、亦享之、若庚桑千里之外、有醉色焉、王  
公雖止酒、豫章退食時、恍秋菊寒泉溢於華池、則兩  
峰間有畏壘於此、分五先生之享、享公者矣、熙往謂

公五先生待公而六、今武林人每食思公家鑄南康  
上其饗殮、安能待子若孫、期之奉世、今祠明聖於明  
聖之湖之濱、直家祠之大者耳、蓋公於武林始而關  
繼而臬而藩而去、不啻三年、免於懷也、憶往詞人適  
子館捧珠盤而待公、聞入關曰、庶見尹文人、泉人藩  
曰、庶見千麟元美、能卒慰其思乎、彼懷人者、亦嘗聚  
藩伯於湖之傍、奉泉長千戚之墮、庶兩題豐碑爲表  
闕、今於署之陽、而心官屢遷、思往往出諸公之位也、  
若乃夫結諸思、因以思成、而通微如將見公者、不有

建勝山館

卷七

四

紳縉之倫、誦越鐫、稽編纂、託吟小艸者乎、安得吐經  
綸以彼我而頌珠玉以富我思、其藻繪祠是以有丹  
牋、不有仄注之儒、望涌槍湖湧金、受匱於莘野者乎、  
安得辨辰巳以福我而第甲乙以榮我思、其卜壤祠  
是以有隆基、不有素蹟之吏、開井之氓、飛輓之卒、抱  
爰書資條、議藉類編、雷動雨解於法紀、恩波者乎、安  
得陶喙之虛畫衣、禹趾之履錯、阻蕭規之引牙、檣輪  
玉粒而利我思、其寧宇祠是以有葺壁葯房之屬、時  
爲近思思猶在七年之內也、乃十一邦之近、千萬年

之遠思代有甚焉伐山截楮之速而由閩入浙由浙出洋之路塞老馬能導候耶久之而官旗郵符終不竊於奸盜餘龜塞楮之嚴而內守海門傍及嘉區之議定長鯨能犯越耶久之而子女玉帛終不喪於徐夷制紀翦茅之早而傳虎以翼教豫以升之技窮縱騎能規我乎久之而繡轡文章終不領於婦官斯千秋之畫萬全之策思其永圖嗣是以有貞珉而生金殞珠擬銅柱以閱世熙載筆紀其勲顧猶有作聖之思未已也吾邑冰玉之民之頌公也如珪如璋如鑑

壻移山館八卷七

四十二

如衡如圓矇方輿旋六氣而刺寒溫以肖貌公曾不如公箴視聽言動而親和墨矣思其容聲祠是以有象而宛遇公於麒麟凌烟之閣也未已也公所蒞玄扈非冊府乎貯經與史何博乎約之以心齋貫之以心傳遷我黎陽鄰彼東越竝勲賢而峙巍然兩王夫子之宮墻奚待裝五爲六取節焉老哉行入戟門佐素王而執素臣興作聖之庸思釋菜者通於四海始於兩湖合於前紀民子孫其紀之公名在晉太倉籍黎陽人壬辰進士

武林司權地官尚書郎黃公生祠記

余讀平準書漢武帝時卜式在位船有美商者少物貴帝不悅式而罷喟然興曰大哉神農氏之經聚貨繇於致民尚矣漢益廣關置左右輔給五丈以上一箕匪不占占不悉成邊一歲沒入緡錢爲暴如此宜商少而物貴民由以瘼國由以瘳也今天下亡論廣關驪冠之使校聯不絕所在險於劍門威於天關之虎豹密於制狹防獮之罔豈關農百倍漢而大農諸郎分部關者儒人也又輔之暴如所糾武林先關今壻移山館八卷七

四十三

豈盡流言哉其人大詛羣神自僭於陵仲子因詛子興猶故不免復卽競競自濯知其難矣不自意得黃公黃公來則曰是猶強飲人食泉吾能使人人伯夷於是列八條上之大農大農聞爲泣下髮上指冠商吾民也用搜粟法搜其不悉者罰貨易致而符責三郡輸入稅持以爲姦稅不入則追逮非體關吏而攝李官鞠訊積餒亦非體何名箇兒錢充猾胥豪何取珍異諸難得之黃肚良賈篋何事併權茶括隱匿分中涓之餘粒何物江騎指公用私婪賈稅額外而盈

上下之谿壑凡用以美用之鼓應取以俟帶徵之  
安得身為撲滿此其音猛起迭濫吾不忍聞即欲改  
弦而更鼓之是也至委責郡吏以祝代師不便第更  
七弦而愠解財阜矣議下公於是益有所廢置稽實  
入實出之簿籍縱實往虛歸之空艦汰虛往實歸之  
蠹役蓋北署雖難視南昌差易茲直單父鳴琴之亂  
耳行所易知者始而誦既而溢末盈歲而盈二額不  
罰一緩不搜一牘不失一交際禮尤溢也請於大農  
訖而不征者十日歎聲若雷斯不乃改弦之餘響乎

壇移山館

卷七

夫簡令敗後令師公率廉令所謂人人伯夷眾採嘉  
樹像公而後今或從祀於庶歡聲繞祠梁不絕千秋  
若斯矣因盡致天下之人盡聚天下之貨貨寧棄於  
地必競輸於邁大衆則大美大美則大輸卒亦不廢  
蓋臣之初畫當此之時公已鑄金廟亭凌出少伯之  
上安問今日哉衆謂余公儒人續諸儒語要思集厥  
成義農而下其統也不自意屬大農然肇祀於此輸  
翻千里亦肇於此請書始事若乃夫名字爵里與所  
來由後有郡志國史在不書特書萬曆辛亥壬子司

權之政勒石於此

南山方家峪新置義塚記

秣陵何公奉 聖書治兵杭睦聲爲鄰聖期月澤無  
所不濟諸繇公更生者營骨侍肉驚魂不待臯而復  
也安宅厚之壽域永之民自以無死地老者至欲禁  
先所制凶器而其治兵兵威振六軍七萃諸不爲憐  
其傾而化樂妓梵嫂鬼隱狐匿議不敢復爲魁時一  
登壇盟詞才開閣校書謂九原可作北地那耶之流  
而希鍾先道路路如砥河渠足浮餘糧亦猶行奴氏

壇移山館

卷一

甲申

諸葛氏之政蓋葵釜太常需矣丁寅下車行郡西南  
郊平蕪莽蒼石戶巖實間往往見懣憤題湊敗朽枝  
紛出桑薇愴然問鈴下此夫溺形家不時奄安者乎  
將年大札商旅化而殍殍乎抑無主後開隧浸假而  
闌維卽玄奘所不由乎掩骼埋胔何必春令吾爲此  
大歸入主矣顧安所得吉宅而歸之爲捐常祿銀錢  
下一宅依社一宅依未故宮已丁司理啟濟應教至  
言南山故有褒親崇壽宋劉貴妃寺云寺廢其址過  
十四畝且折入豪鸞之授兆而可於是公乃幣之視



二宅呼鈴下陳奇錢仕章邑幕史黃三台張國紀攝塚人里父老徐賢袁柏等攝塚人胥徒大索近郊數十里冥漠君樸自酉月生明陟子月生魄先後疊繁致八百餘樸如崔瑗指還骨於地竈之深五尺兩和一竈使魄依不孤封以馬鬣布若魚鱗胥徒之界者起土者掩坎者通千金錢百銀錢由傳人及東夫之入而方伯范公大叅劉公憲副康公聞感焉各輸金爲助一時爾爾千秋可知因陵象指世世陳人無主而有主率從公之潮矣夫人已濟冒周身於樸免遽

壙葬口實

卷七

條馬革豈其死於兵而不入兆域非公上仁誰授之兆誰藏之有宜又巡墓厲爲蹕令終不遯耶嬴博之愛不加於此昔樸里擇鄰於天子若人分地於嬪御既辭焉驚復遠水火厲乃憐王低徊白塔覓不爲變逍遙樂丘凌雲之笑有其美報萬子孫也而郊民當春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子火葬之日開戶飲沈澧無復憂通泉尸注故鬼至豕人立而啼者大厲斯後賢豪來遊適我吉土不逢不祥上之扶婁宿之驛下之增金牛之光公所以成有美而惠此存亡者甚

盛德大澤也古者西方之伯穆穆赫赫布恩舒明以四乳滋萬材可謂至聖然九州之輪心實始澤靈臺之枯骨我聖祖漏澤配西伯而公疏其支秋冬行春之令寓生符於殺機儻亦睇九州大陵積尸之氣搖落可悲庶幾聖明昭蘇焉洋洋靈澤自我滌滌哉斯其鄰聖同二聖之心矣公頃語熙是事吾行之十年所往與朱侍御掩千人則宅憂時也與左侍御掩千二百餘人則居燕時也隨吾所至當令其屬遇而弗泚此其心同乾始不乃所謂雖無文王猶興者

壙葬口實

卷七

乎而兩邑令長吳侯光義朱侯光祥解同心亦同公之心相與伐石立阡上作而曰公室豐碑是阡無當麗牲之石以紀公德八尺猶未豐也藉第令丘隴平骨陰野土公德不與之朽有如此石耳師其成法天無積屍望螭首而泫然將卑爲田汚爲池玄壤弗拒潛園弗增者無有矣顧謂熙書之熙去司勳無錄書太常也書之石公名湛之無錫人已丑科進士

慧日峰記

慧日峰所以名九曜借光也陳思恭採一石負宗鏡

之光者。被慧日名。自此石千疊而上。神瑛青榮多屬。會猥廉貞。當是湖擁琉璃。懸流不瀉。作空王界。恩矣。聞建塔起土。而見磚磚中。矩砥列蓋堂云。升頂則日輪旭升。浮江映湖。江舟如葉。湖舟如鳬。錦塘蘇堤。遊人如蟻。簫鼓隱隱。聲如蜩蟬。而瓦如鱗。山如髻。則城中浙外之景也。回視木末蒼髯翠屏之外。鳳山虎洞。杳靄無際矣。其支爲蓮花洞。紺石西引。碧意纏藕。千房萬竅。悅夏雲之奇米。顛琴臺。係放鶴樊在其下。

蓮花洞記

蓮花洞藏居然亭後。洞無頂。直似屏風。曲折可導人。

堅七

蓮花洞藏居然亭後。洞無頂。直似屏風。曲折可導人。委宛入觀耳。名以青芙蓉障子。當是南屏洞房中物。將亦壽師講蓮花經處。而下睇亦見西湖蓮花。其玲瓏峭倩。卽法華石頂耳。鄰石一匝。正類短屏。列坐屏脚下。同慧日之見。傍多題字。

萬工池記

萬工池在寺門列柏外。兩坊夾之。宋建炎以前。寺累遭回祿。鞠爲荆墟。熙寧間。有善青烏術者。云雷峰火。星須鑿池以禳之。圓照本禪師。乃募有力者萬人。鑿

未終日而成。故名池。方廣淵淳。峻岸綺匝。綸垣前照。古木傍蔭。根如虬龍。蟠擁石几。良辰正晝。野筵山市。喧於都城。惟東畔退居。而三面俱成遊徑。珠履方屐。蹴香塵而封紫荷者。日以百計。時則爆竹鐘魚之遍。響酒。載伊蒲之各陳。麗人。寂士。真俗同適。翫林投石。逸戲自娛。寶光寺之咸池。不若也。乃若杖藜照影。披襟弄月。濠濮之想。特夕。照曉鐘。兩時許耳。今且潛通。降沼。購以放生。移栽西渚之藕花。宛承德水之蓮座。橋梁亭閣。他日更費萬工。當與兩湖甲勝矣。

蓮花洞藏居然亭後。洞無頂。直似屏風。曲折可導人。

堅八

方丈記

方丈經萬峰而。上石道無磴。橫過伽藍殿。礮道兩成。先抵宗鏡堂。由堂外左增通焉。室可三十笏。方一丈者三之。具樓臺之形。下視田字殿。五百應真。頂相似。可摩可灌。而俯窺蘇堤。蕩子遊女。比慧日所見。衣辨繡文。馬辨毛色。車辨車中人。第差小耳。明聖盡入此中。恍八萬四千獅子座也。時汪伯玉會詞客。客侍一妓。望之宛散花天女矣。

上天竺寺重建韋馱殿碑記

上天竺沙門一如法師撰法數叙章天將軍曰神姓章諱現爲四王三十二將之首修章真不受天欲凡建伽藍皆設像崇敬彰護法之功度如師時當有彰功之殿擊杵之像而畏頭破七分者任十分破壞久矣夫受人欲似天欲也予與心印冥實護法之力護護法者那殿殿左同日升梁矣或掩之神怒焉人從階下逆翻階上如墮石之升衆駭梁乃升焉後有以似事誣印者僅減耳而免碎首固華報哉失神以其童真望人之童真凡魔男魔女咸亂比丘者悽惶奔

壙各口管入米七

四元

赴應機除剪如勝國楊璉真伽發聖姬墓擬汗陳人德藏真諦抽神杵起擊其黨百人頭破鷹撒虎騰炬滅鋤段楊袍首潰走而近有猥梵嫂之徒予令普淨慈章天前曰如所否者七日舌爛乃竟如誓彼恣淫樂者何知神之悽惶一旦奔赴則其機甚捷必剪必除真可畏也今竺僧幸聽余言不奉泉寶能推此類且無屋藏嬌然毋倚神之忘取神實有不忍忘者知悽惶難動其心除剪必碎其首謂無天於上乎諸天戴殿而行毀殿奚益惟是披戒盪敵寶杵若一如法

師輩神將變情惶爲懼喜奉以鉢衣瑤藥仙厨女寶諸師不受也心印輩不受天欲不今天憂常喜界極樂界於斯證矣不然者予及章天涕泣而隨之庶幾感悟離此岸登彼岸猶從階下翻階上也殿其津梁哉

### 洞霄遊記

山澤之隱神不能飛形則飛遊荒戶靈官守之其說自司馬子微而杜光庭因臚天於山樊易天在山中指也於是禹杭一山五天開焉命曰洞霄云洞霄殿前元祝融所收媧皇遇之失其巧在昔大臣事主無狀令事上帝於此此人上帝所簡脫非所簡何乃以惡人享是帝所爲命祝融氏也帝臣李忠定公綱忤主意出皇帝長子孫禹杭子尚公孫十月晦日朝嬪翁水部君求廟謁公翁謂蕭臺琳榜吹桐手三災子欲觀穴宅觀洞霄矣適公日月之上胡爲乎山中雖然天柱未折劫灰可燃余一二兄弟後子寥天庶幾見吾祖焉遂出南門遵南湖清嶠遐阡升穀於君啗通人狂稿無德色此土之含弘者也溪淙淙浮柏葉

壙各口管入米七

四元

水盡黑可以染田衣和丹而黑繼白之變亦不容思  
將無慙色哉思襲水土方咤然興諸忽華表見雲中  
垂雲之書曰九峰拱秀入而挹秀兼山離立拔我者  
十里山足濯水中車行如流左右鳴泉不絕若騎鶴  
飛海上矣確復鳴與泉相答甚哀迫視之石骨之類  
王者確中泣也居人琢之靡之名之聖以鑿米米白  
以塗泉泉凝白何樓之豎爭得之螳負而出積道傍  
若粉蝶水盡白此何色也諸李謫曰斫石骨刻人目  
察不溫谷不熱此土之浮鹵者也頃見若形鹽者意

龍谷口信

卷一

五二

郭文步橋來既附雨不畏虎胆水窮而穿殿立爲賦  
靈光其擁絕座將道風扇之倘古龍深臥若峻潭松  
秋葉耳上會仙僑望漢時灌莽廢無嚙蝕平城故宮  
蕭條枯樹觀人上清之座老龜靈藥榻而屢舞顧語  
諸李斯犬羊之乘宋哉進方丈拜帝臣朱子之儀問  
忠定公果固不在一跌媧皇一賓上帝豈與夫遠遊  
文舉取戶洞庭蜚遞其形已耶道士揖予陟洞庭之  
戶戶外天鼓一鳴鼓直進延日光者十武拒日光者  
三十武黑三十武螢多紹興嘉祐人書題戶外煙射

辰次碧翁失色大滌奇石鏤紹興嘉祐跡者又泣祖  
龍氏矣或曰皇鍊石也去戶宿官驛抵樓真經下場  
趨天柱嶺冒篠援葛願啄於膝汗浹於背頭岑岑衝  
天門僵仆俄而名香發疾良已闢入內門門崇閣足  
棲千真其堂雖玄秉燭生白無見頂相有垂其乳此  
中宋人書如魯壁得全也登石樓香勃勃起予所受  
書三面非宋人書非魯壁書嗟乎奇哉補天之術安  
所秘焉下而飲洞歸天壇石室室前一隅竹掃壇極  
淨紅橋亘空有人銘壁云與鹿豕遊母憶人間夫太

城口口信

卷一

五三

但狎鹿豕敢懷不避賢豪之虎設值虎不伏反思河  
東獅子耳爲之一笑拜禮斗壇下洞狀斗魁石青白  
狀紫雲更作旋髮狀傍石釜火傳之薪縱橫蓋辟穀  
人炊飯處也誰與掩夫人之壺漿太和官鰥官耳於  
時予遊五天之三問二天則土封之此土之鄰耆者  
也問五天之主非復錄衣司焉市魁逆執其柄侵疆  
數千畝湮靈跡夷形勝無論祝融之收山鬼之乘犬  
羊之篡矣噫乎衆妙之門平善恢復惟忠定開泰無  
由朱子請祀二公以開五天何畏乎魁黠歸秦記類

翁翁曰天柱在子吹劫灰而燃在子子元封之佐群  
符之臣歟則吾祖者歟

虞德圃先生集卷之七終

建昌口信 卷七

虞德園先生集卷之八

碑

楞嚴海印三昧壇儀碑

首楞嚴經法顯見之印土法祖講於羅鄩而梵僧懸識智者西瞻不啻經王之尊矣如來金口命曰灌頂章句是所謂灌頂部也此五部者竝有儀軌淨覺岳公是以有儀儀云經來疏主如慈況瑞月圓觀久咸輩凡數十家率尊王之法臣逮玄義闢於無盡燈師而臣極立雪謗行卒無敢評謗者儻二瓊而恭二威壇務口實、卷八

洵台宗之台炳矣顧儀儀雖設師流山外謂師音曲諷絕遺響準竺淨儀供多遺品自師以餌代乳而恍茅穗栗香之思成以聲傳心而頻螺贏蚌蜃之類化時出表法一卷儀法一卷戒法禪法各一卷儲仲秋之露待仲春之日十僧屏散期滿功圓謂受十八祖之職而中典者非若人耶夫菩薩會於支提羅漢會於方廣據天然之勝成自然之壇山形八重八方定矣華頂飛瀑露鉢現矣爐峰周聚香光嚴矣城霞煥爛旛華飾矣山鑿玉蘭胡麻蕨粉可喫可餐供養具

矣上有牛女之垣下有牛女之野上有三台之階下有  
有三台之岫上有高明之天下有高明之寺上合則  
同慈力下合則同悲仰宛如神鏡光影交寫宛證殊  
勝生佛遞通闊總持門比梵帝網班俚然乎哉天造  
地設靈構神輸內合新壇重重掩映空巖假巖仰而  
中歟焚檀散花恒於斯講讀禮懺恒於斯行道發願  
恒於斯誦咒坐禪恒於斯行一百日而返流歷三七  
日而順軌岳公愧其紕漏諸祖授其印矣於是定  
光招手寒拾撫掌與五百尊者先臨道場而子晉雲  
壇務口實、卷八

長公武鵬舉又與龍神地祇玄應君馭駿車而護壇  
外經所後談種種窠符靡不預集於斯也蓋師之玄  
覽不假考卜地勝人歸千緇星拱照海印者現淨光  
人華屋者安祥止佩璫珞者證寂滅標一法印攝諸  
法而念塵悉具三千脫一根即拔諸根而圓通互融  
二五廣說窮劫不盡呪力徂起聖位直成菩提蓋坦  
然以壇爲路矣推而八紘八海以至華嚴八隅之界  
皆壇也小而八桂八峰以至一室八角之几皆壇也  
照嘗繞凡而驗雨香香塵無非中道無非淨壇何疑

經所標向所陳之殊應哉故特表而出之於表法之  
後曰世行楞嚴壇法自無盡燈師始世有楞嚴道場  
自天台山始世有酌灌頂五部之軌採法華圓覺編  
訓清規而若燈師之抗法者自萬曆乙卯歲始浸假  
而法臣且紹法王具耳根者慎聽之如王律將證同  
觀音成無上道叶我前言爰開後覺亦自今日始銘  
曰

嵩高維台綱牛翔福以幸靈圍以會玄族芒垂卦列  
以華其屋圭壇環拱瑤蓋周覆下承玉京燄光煜煜

壇務山館

卷八

三

題額八輪悲仰顛復瞻祥中伊瞻暮古宿載灌其頂  
維師受祿其祿維何苴橡芽栗凜雨木又柳然錦軸  
有義有法有表有祝貽厥耳雲僉期耳睦梵玄之宸  
迦我竺國十來所被十子攸伏百日圓通億齡私淑  
刊銘附幢經飛幽谷

重建長明寺復放生池碑

按志裴駕橋有長明寺晉天福間同放光大土勅建  
者也開寶四年吳越於此放燈改法燈院而治平二  
年英宗營長新之佛牙易長明之新額恩陵瞻額慨

吹燭之艱難囊法燈之明滅若聞口勅焉乃火燬於  
元季重建於墳公時監司守令咸遵歸併叢林之  
勅當孝宗朝已無異議矣而寺池骨塔鼎峙時有借  
學田爲名者詆熙與宋經略應昌偽傳勅書遂廢  
藉沒之勅而交易廢改充之勂而別用豈高  
皇帝之天章可遂廢慢乎勂者飾也戒毋廢慢也臣  
而廢勂慢勂曾不如一僧之奉勂熙於圓宗之吹燭  
復有慨焉圓宗者號西竺燈傳辯融由甬東來畫續  
佛印蠟燭庵之燈云佛印嘗從蘇公軼放生寺池而

壇務山館

卷八

四

圓宗先奉勂復寺繼奉勂噴池克津宮乞民沼者用  
之寺不別用矣寺甲地夷於隣府而今前殿後殿靈  
光煜煜恍恍初夜摩之居熙飛綺語敢誇綺麗勝墳  
公因墳公建卑而易圯知宗公十年之力長新長明  
無慢無廢勝墳公也今夫日明於晝月明於夜圓羅  
濯羅之韜光燭因勝月亦且勝日爰寄燃燈本光裴  
明兼勝百億日月而冀願之徒肖焉李君麟之敬李  
公麟給祖國也傳五燈無盡燈者會於穹閣佛印破  
頤微笑聲聞喜交光之有侶繼明之有人良哉勂哉

奚啻勝墳公哉、夫法燈者貫華之異名、心蓮之表象、雖由佛初而卽王初、以世主權欲界之世尊也、故熙不復奉四十九年之初、而第實傳洪武三十一年之初、其初天下沙門講經化度一方、非十年二月三日之、旨乎、設左講經不備、更設右講經、講三經不已、更使諸經、經法燈而延其光、畫講夜禪之明、初且重由也、其曰日昇崑崙、以喻畫講其日靜月臨、初以喻夜禪、夜聚而講、則男女亂於夜、晝坐而禪、則昏散、始於晝、徹晝夜而禪、講則行燈燭不息之、初

壇務山館、卷八

五

嗣皇稟初、蠅之旨、溢於千斤、龍章之喻、多益百字、以至、初罪輕、慢佛教、罪罵、罵僧人、罪非禮、視、擾罪、坐食粥飯、秀才與諸色人同垂嚴、初見於三十一、年中者、以逮今、茲無非以黃麻爲姓、絲綸爲幌、玉軸寶墨爲羅帳、爲文屏、護法塔於長明而已、故揚司成起元、稽首註、皇祖答問三篇、而曰玄黃剖判以來、第一聖人訓、標誠之一字、自誠而明、無偽、初也、熙敢有偽傳哉、於是又申傳今、皇帝頒示天下之初、文曰、太覺之道、超九流而處尊、倍三五以傳遠、破昏

揭暗、慧炬高懸、清光不滅、皎皎中天、長明一寺、不在天外、聖之唐謨、僧之清規也、蟠蟠、跌龜、期勒石、堅於劫石、而可照也、陰翼大權、無分雅、嘯、繁、談、稽首、係之以詩曰、

列聖師應、登、將、演、燧、皇、緒、儒、童、薪、燃、燈、火、傳、混、靈、罔、迨、轉、延、喜、輪、煌、煌、六、百、炬、至、結、賢、首、蠟、融、融、十、鏡、貯、涉、入、信、無、礙、市、火、書、幌、通、風、蟬、蛩、脂、流、坏、戶、黑、獄、同、是、爲、法、燈、明、佛、初、擁、天、龍、迨、失、賀、羅、陀、鬱、坡、廢、青、筒、恍、遇、西、明、妖、蜺、沉、蟾、影、空、誰、噓、塵、樓、臺、破、魔、駝、露、布、

壇務山館、卷八

六

咆、懸、金、粟、娟、謨、開、金、城、固、湯、池、鯨、雙、魚、紫、泥、封、四、板、幸、無、穿、壁、鉅、匡、鼎、不、敢、附、炎、德、宛、中、天、炮、存、尚、留、姓、玉、局、傳、奉、章、神、孫、保、慶、守、成、酬、汝、錄、銘、勞、逃、閭、那、證、明、清、泰、光、無、量、兄、朗、翼、大、明、三、丘、挾、蛟、龍、彷彿、比、仙、瀛、近、拊、悶、關、標、遠、騰、西、竺、聲、

瓶寄重建真寂院碑

志所稱真寂院者、舊在邑之瓶寄、寄家運輪於河濱、喧、非、寂、也、太祖高皇帝嘗戒陶治僧、而、神、宗、顯、皇帝、乃、首、初、瓦、官、寺、僧、曰、佛、氏、之、教、化、導、羣、迷、諸、人、



毋裁玩其經意卽喧而寂是名真寂二聖命之矣  
聞谷禪師聞如谷響聚四十八人經營十餘年復舊  
院焉先帝所云生成之表別有陶治普賢瓶瀉甘  
露而沾灑之者也師樹懺堂期見普賢自貌相好奪  
瓦官戴顓之巧又期真見如來矣至有殿有室有寮  
有厦香積周全而像設備具太祖之美靈谷者若  
美真寂不虛美也斯其南詢之路乎昔穩禪遊方  
帝勉之曰天目匡廬天下名山凡欲所向飛錫而進  
且憂其日中一餐樹下一宿而導之利往剏院食宿

壺滂山館卷八

七

將師所以符帝心者歟六銀鳴而雙徑接孤筇指而  
九華開東林西土慕直便去而泣岐路哭窮途之子  
藉僧郵焉不幸而病予耆婆之藥僧之惠民局也談  
不幸而化欽棺瓦之蓮僧之漏澤園也若夫四教五  
教之開揚八識五燈之參學布三宣之律而嚴百丈  
之規則又僧之學校也夫二祖三宗常詆外道之  
荒唐矣卽數珠高王夢感血盆諸經不入藏况五部  
六冊白蓮紅符之妖今學校諸不在六藝之科者勿  
使並進師亦何敢倍哉是故院邑之象也累朝弘護

砧基之杓猶保守民社之令詔毋私剏寺猶毋增  
設邑將常住比於泉亭胙土安於黃山者矣諸宰官  
之瞻謁其師者取道於斯冠蓋絡繹佛之羽翼王之  
爪牙莫不望瓶密而趨儼京邑焉嘗伏讀戒陶僧之  
詩曰還聞陶治空山內致使空山空不空蓋言喧也  
師埏埴衆生俾德瓶常完人人古之智廣阻河象邑  
喧寂俱空來藤葛以穩坐觀巨星而舒眸出岫復歸  
歸有餘師倚所稱真寂者乎居士虞淳熙隨喜贊嘆  
重宣此意而作偈曰

壺滂山館卷八

八

覺皇真胤古靈義金輪聚散非其匹是爲應聲法王  
子而世主此閭浮提儒童傳法日月明文理尊者佛  
御世子孫金湯衛佛邑一邑一座周華藏九卿九寺  
無多門爲護覺皇我開演塵中真寂隣陶官陶州南  
密器無漏碧甃上覆承琉璃水土泥合傳光相安道  
脫沙及聚沙陟入恒河矧名岳神足浴鉢小匡盧華  
山徑山復如是覺人一宿焉直去迷者停錫問教塾  
爭取醉盤照宗鏡不起於座物不遷毀方而合忘生  
滅芥瓶花冠本互融遠離喧寂非真妄口輔心官竝

鯨噴無人敢覽神明幸覺王寶地偏十虛梵釋鼓  
而侍衛諸天噴贊吐妙音廣和龍綸僊鳳藻返聞幻  
若空谷聲我今非聽亦非說以此同向於真寂

工部員外郎檢吾衛生祠碑

儒人雅言乾無利不成四德德何以利成也乃余歸  
衛公觀德云今之爲闔者去議而言惟望若陳虎豹  
卽天理星見不占矣蓋所稱悖德四焉山中之人伐  
木考一室礎與木之根錯遠不出跬武而征吏擊柴  
呼也此何德也商人稅入保手門如市家如帑鬼隱  
壙於山館八卷人九

聲翳上弊勿昭又何德也分司祖噤見流筏聞邪許  
之聲執而權之行其意意多私又何德也採於山墜  
於巢隨行變立視他商難馴一切武林之算及茅藥  
左右望而不進不進緝錢竭上分謂何是又尊何  
德也於是貴德之詩因駭言利矣哭聞衛公乘輅車  
漸江許問政稽顙目營若觀火曰諸不德將先有事  
者實讓之趙而揭焉余其何忍繁令懸書趙之類也  
陰行吾德將可乎既下車視者遊奕者置勿役下僚  
之里居者諫勿委保之隱商稅爭偷利者標勿用市

魁呼於市曰張羅合圍低循縱橫斷畢焚荷君庖奚  
充居無何四方來集遠鄉皆至棧楠把梓浮江河而  
下鷄首戢戰無阻大商揚舫轉相告曰良哉爲闔校  
吾連讀今吾登算錢委郡帑何問保乎上謹權而輕  
千里不留行與僧從事其便乎則郡睦之旅如歸也  
當是時罷袁花諸鎮季入乃歲入顧羨公不問不擇  
一大錢衆方採嘉樹像夷祠焉呼者更來禱矣甲午  
春熙伐回峯黃皮之木考槃洲上幸不議諸考者並  
安堵往往入祠焚楮錢猶慮公勿內也乾以美利利

壙於山館八卷人十

天下不言所利大哉至德乎仁商及僧謂之元敷政  
秩秩謂之亨乘是不回謂之貞統謂之利利所以成  
德也天理四星見於周關尹占授德經公德象玄何  
止關政行以九州爲賜履九關爲聽履之地大言入  
大利隨社而稷之陳彝簋鐘必有所也易曰利涉大  
川乘木有功德以聚衆衆以懋功功以立廟侑聖人  
哉祠制爲門爲堂爲寢各四楹左右爲廡守祠有舍  
居門之兩翼前爲屏繚以崇垣垣後爲棧房厨塌度  
儲俱在焉役肇乙未年四月初六日竣七月十六日

樂成協謀者列姓氏碑左翼好義也公名勳字崇之別號檢吾直隸常縣人登己丑進士萬曆二十二年二月蒞行署萬曆二十三年三月代去而熙紀其事牙倫思慕無已爰作咏令解陞者歌之其辭曰漸水渺兮乘木梅爲梁兮荷屋湛明水兮問尊后皇樹兮像君服君胡爲今天遊駕連蜷兮鳴球覽六合今須臾沛乾利兮泉流宛寬車兮下來帝旁求兮川之舟

錢塘今朱公去思碑

塘務口館卷八

十一

江陵朱侯名刺史之孫幼通明幾聖制不得應神童舉應二十三年公車之辟出令邯鄲歸倚廬祥而今錢塘一攝仁和滿四歲傳且郎地官鄉人士度不得借謀伐靈石石作亢桑之祝而會地官之命格天官之命下羣設曰吾父母思天地也何意以名官夫地猶域天則日仰見之不去何思雖然無以示世世萬子孫天地之恩因彌所伐石屬司勳頌焉熙自以故署近侯又所司勳如此願以石爲旂常而合博士弟子所議於校者著於石蓋侯始下車造請賓

塘務口館卷八

十二

客與中涓釣禮不可則駟車將及楚既而深維措茶之後王人何有蒲穀必先王人是求多吾孔子也且所惡寺人之令爲痼痼愁民害金應聲潞地耳茲巷伯賢卽禦人吾保之耗財吾息之彼雍我矻時無中消安見有禮中涓令耶邇戒五伯毋執符引徽逮應逮者人立決訟牒情否情者以符連牒使自逮不至令三老呼之至則片言折而傳爰書讀書堂上堂下人知狀頭搶地驚曰吾肺肝幸襲衣裘冒閭閻見朱侯乃在庸章相裕之外何也簡罪發繁慕理弗誅承發史發而大辟訟責居亭主人狀責代書牒者狀誣卽株卒無敢誣愚民大辟矣當此時胥史徒隸家詎病其入至啐語反唇曰盍操刀布入市廉吏何可爲也不憂鵠結乎語以敝緇猶勝赤白蓋侯所逐貪滑吏某子甲等二十一人禁黠徒詩某子甲等二十九人白衣出兩觀或赭其衣大竄盡而行狴之孫攀者崔荷之鯉噬者引廣柳車賣弱喪兒者鎔下金雜中金絕三五之息者私泊西泠種蠶而虛衆漁冬管者一切引繩批根亡疎罔所全括下戶羸弱無算雖疾

病不爲創而錢穀之人令戶自委輸門外之積集所  
分赫駭月一稽之日稽六里一月而徧所治之里盡  
輸納蹶無留行他握籌立催不以屬胥史區賦長也  
上冊王府去魚鱗桑東之籍十一版獨嚴籍出人巡  
環杜侵索沉汨轉徙瓜分之實而已計可省上下金  
錢六七千緡所收伏匿田地二十六頃闢鄭化金臺  
駱楊周阮脫田地一千五十二畝置七坊蓄洩灌新  
舊田萬畝司民朱傳之口二千傳之若入徭徭征之  
足當闢闢緡錢緡錢之權分別商賈卽增催不稱困

重者自倍

八卷人

七三

而召列肆實視乎平直贍諸司之用無過乎減平者  
曰吾且學吾邯鄲五均之步於是地財弗滲擾攘人  
市風之過河青雨繼淫民蚩蚩始不知中消有無矣  
侯爲人旣通以幾聖乎洞視微體乃疑於神乎握二  
管殊墨交落積山積蔽日俄頃而額見延下受事者  
與臺臺也時人爲之語曰朱公判禹鼎繚謂走魑魅  
云而監司端策咨政或徵草聖問子墨客卿門履交  
錯搜而常寧時署仁和二印繫左右手畫方畫圓靡  
不如意才可倍祖更劉穆之其皞絕如此安所不凌

出人上寧問諫臣然顧愛民喜下士收和已笑接待  
甚備居恒十顧熙病不一見反賜安車延入林與談  
名理甚歡當其戴星入後長庚出先啟明米鹽錫銖  
並參心目猶月三會遠近諸生身爲大都教授經義  
也已懸副墨國門洛誦之孫更師尊之輒召與釣禮  
有冠及注擲上坐者邑童子三千無足當甘項一顧  
而品所試牘五日已定牘背評薦華淪於牘一再試  
得斐然者不以幼故降等士傾心向之至忘故師學  
使者之尊焉鄉校之議諸生治易者曰師六龍之二

建春門館

八卷人

十四

三治書者曰師備九德帝臣王弼也治詩者曰赫赫  
溫溫似之治春秋學者曰家鉞在錢塘矣行施考功  
治二戴之禮者曰倘所稱事大積焉而不苑連而不  
相及動而不相害深而通茂而有間者非耶合其議  
見侯之大成而所由尊經者又以侯身致千金與金  
選之品絢素王之官近匹闕里遠匹璧靡諸儷官者  
煥手同文尊經之閣猶燁燁隆隆上應奎壁青鳥家  
言後數十年士以經義至大官者百十人其是手因  
斯以譚旌德之祠侯所標枝旗而江端招地之民附

戾胥種間特搏鍾一擊耳將應金牛明聖之瑞蹟於  
孔廡列於四子之側哉諸生曰從祀未也戾幼爲神  
童宰爲神君神君者天神媼神合符之祠天地父母  
之謂也尚祠神君鬼谷子蓬萊伯奎宿之右而以兩  
湖留半壁釋茆與蘋惟吾子命之矣於是紀其勲作  
祝焉爲之歌泮宮其詞曰

恩樂西泠明聖之符廟扁金牛叶彼騰鳧我宰我儀  
荆南之還景燭辰阿煜流星電旣庸旣敘威如以蕙  
汜淫百祀炫畢其詞豹變龍游園靈同帝聿舉鴻章  
建發口何八卷八 十五

靡遺其細蟻矢弗加孤叢成蹊紫珍精溢窮閭  
浩浩爾府泉亭之埒惟辟求金我坊其洩稔積千畝  
沉於歸虛甫田何由惟矣之禽奔則夷之實則淫之  
匡困資無民則賴之爾富爾媼毋恤毋越尊爾之經  
賓日朝月多士煌煌曳裾其門鄧雪霏霏滋蕝及蓀  
法言則讞巽言則倩我父惟師克明且聖奕奕新廟  
鳴祝播鞞戾集大成以孚譽髦旣作泮宮泠之西矣  
言采其茆有江離矣帝命賢戾六太是宅何以禮天  
奠茲蒼壁綠綬青紱在朝會弁降神於岳藏神於淵

神之禮之責嚮之表不著不痺不闕於天莪莪貞石  
視規之賜百祿千福庶世彌昌

### 仁和侯行可吳公德政去思碑

政論云萬戶置大縣今以表其能仁和戶幾七萬五  
千是爲大縣七也程能必凌出七人上應然上大夫  
受矣其煩劇所鍾受者能自勝之第事擾物絃卽壯  
倭安免風日過河之損自上罷內召召而又需也  
泰茅弗拔若晉之秩賁之賜金不占占爲盡爲蕞終  
際否耳牧難哉仁和吳侯之內召也視龔少卿水衡  
親近矣近而臺又近而瑣閭弗需矣顧其未召蹇蹇  
社壘半紀於斯中孚民心萃廟觀盟之未已別求琬  
琰勒之期與乾坤不毀豈其政之赫赫備令人喜哉  
侯軒綬始至望若皇天之貴神卽之衷肅誠心赤子  
也以赤子心保我赤子始專氣待哺繼勸就傳六年  
而耳順其教侯亦始胚神明繼目營支運心撫四履  
六年而成老吏故他今以厭日應侯仕學日優日益  
年運而政日恢其於壘政意愈添矣仁和旣七縣爲  
少府之外府急徵輸而其徵也藉賦之由及增賦之

建發口何八卷八

十六

則錮錄可稽戶給而懸書示焉人人洞視於是親輪  
之三函函類撲滿溺則候手啟衡平之揭不如則者  
門需後輸賦長之輸亦如之往所稱聚酒轉移低昂  
沉閣之手親尚在狀若痿廢不可上下其民臂有膚  
也所閱戶口有無方外之牒不問給五符隸衆人之  
籍不問並有司存無取僞增而增胥不得仰此多口  
食矣故事典常平倉若漕粟之在廩者以供應及數  
易故區長與同破產候命胥主漕粟籍吏守倉酬之  
守科稱兩利而黑埠北埠長年三老負覲弗踰境也

增修山館 卷八

十七

募役之外不役一夫役農爲吏優之倍農皆樂爲吏  
不煩里選而藏於市者弗窮客視之交易無殊閭閻  
蓋取諸噬嗑嗑卽亦時食鄰卒無浮食無乏食也愛利  
大行乃所大行其嚴健惟惡少年之博塞遊者曰是  
呼盧雄安知其不爲狗鼠肚割乎囊其首不誅濟其  
場不猪足矣呼止割肚亦止閭有流盜隨捕治戒毋  
株連有連罪久繫盜魁遷卒司獄吏之指使於是禁  
不敢謬語濶數啟外戶安枕矣推此類凡鹽徒之聞  
出橋門失火之沿藥鄉居訟端之詆蜮閭閻者更引

波及罪其人而懸購主名入不復人投贖名今持贖  
速對蓋縲經此縣云至則片言折之立決不以執掌  
爲解固空存人之家固空居亭主人之寢亦空乃兩  
造造歸處次所藏貨顧不空也他郡豪收責逮人引  
就鞠償卒無就逮者客死他郡其體民類如此民相  
與請平斬當候意究且無訟於時枋楊不輕舉而夏  
楚二物不欲其師輕威我子弟諸庭解五年始算高  
夫子之官墻美其宗顧鉅麗比曲阜度數百年猶聞  
金絲則侯之大庇師弟子俾充百官不獨湖南社矣

增修山館 卷八

一八

社中制義出人疑程式士截之贊前宮天下享其雄  
省再觀京師其曰吳公治行天下第一顧前吳好少  
今吳貴老或且因以兆璜將無子奇白首同載意乎  
以彼蹇蹇社盛迂身曲全務爲持重老吏不若幾有  
黃髮之恩焉旣去而民泰三十一績者於上大抵厚  
下安宅不令人喜不令喜事者喜蓋居然長老典刑  
云忍甘脂膏質茶我心以不卽召之吏強項獲上匪  
極調劑審析奈之何直情行之搖精耗神六年而狀  
如處子也藉無衙御雖密不齊安免痒癢之訕哉惟

是鑊不入於彙，辟祿不入於心。左右芒背重足之徒，謀污蠶蠶而不得清白，潔修常懷常寧，渾然赤子以成。此大人之績，用有由本矣。召爲水衡奉文而弗需，天下利見豐亨，豫大詎遺仁和侯寧去我耶？於是需天下利見豐亨，豫大詎遺仁和侯寧去我耶？是大書貞珉表冠世之懿，奉之郡誌，所稱七賢令上若乃夫心官授受子孫，恒思父母之名，等乾父坤母，曩與世世奚藉予言哉？奚藉予言哉？

錢塘古淨因寺碑

淨因寺在海月橋去浙江二里而近，江濤砰擊深碧

堆芥山館（宋）人

十九

民居，武肅王旣射却之，疑有物憑焉。建六和石塔貯金網經，而塑雜花五十三善知識像，又鑄淨因銅塔貯烏金蓮經，而裝桐木十八阿羅漢像，像奇表虛中恍自天匠，用鎮羅剎，磨成居真，其靈迥如意輪呪煙霞應真遠矣。未乾德中，羣尼襲居殿而延佑間，伏龍岡師移善慧之材，新之易名新寺，予遊燕從友人所見未燬碑，崖略如此。及考成化志，訛寺爲院，訛銅爲石，至所紀在民屋後，則宛然今淨因，攫托處云屋後寶坊，懿鄰以利金銅，經塔先已攫取，而佛身魏時相

傳半是白金，環視垂深，望若叢山，遂去其籍。邑志以此訛謬，無稽所恃，需像而已。往有力者負趨演池，惟異疊見，具舟車遠載還焉，而盜斲佛腕鎔之銅也。補續之蹟，隱起可辨，彼焚鄭猶聚族而謀曰：是愚我耳。吾祖傳信，賍賍伏其傍，奇權密機，智械神算，凝此金注，旦暮弗舍，地安得不侵，僧安得不逐，非滌圻智春輩之輕售而好道者安得不留，卽伏龍住持難免，罹網區區下凡，不如脫兔必中韓盧之搏矣。性玉祖壽不量而入，貸母錢贖田地，山蕩僅八十二畝，寺又一

堆芥山館（宋）人

予

新足比開，國唐午重構之制，朱太常澄邑授牒，留之，惟神明宰鏡燭幽隱，第折姦萌，逞恤其後，無何性玉果陷伏，攫逐而還，還而復留守焉。雖令長之神明將亦靈像冥佑，類其身還自滇南，勿忘本願者也不然，智春踵海圻而新寺變新宅，洪爐鼓鑄像設，烏有矣。善哉，藩伯寶公之獻云：市棍爲叢古寺爲龍老僧如鬼，鑄演金剛羅漢爲奇貨，地獄且遲之，夫金像奇貨也，神靈逼而三窟虛，寺繞天龍民居，攸莫弘護，三寶垂七百年，豈其劫盡於此乎？夫昔之洋蠻今之堂

皇昔之官港今之閩閩昔之觀舟石候潮門今之佛  
盧民舍武肅祈龍之詠驗於今矣幸龍功成反不保  
官闕譬之操舟而救覆舟其人翻奪所操之舟應真  
有靈能不默啟宰官使楊侯繼朱公而成賓伯之謙  
耶反夫奇貨完璧歸我侵疆僦士早輪幸脫桎梏若  
某子甲數囚者俘擬曠徒繫方犖大囂首減頂掠臂  
無膚高皇帝所謂法具臨身斯爲地獄地獄已現  
藩伯尚曰遲之哉嘗伏讀洪武十五年三月六日之  
令天下僧道田土法不許買僧窮寺窮常住田土法

壩務山館

卷八

壬

不許賣如有似此之人籍沒家產彼以少產易多金  
或當無悔顧迷古寺爲新迷古銅水銀之色爲銀智  
不如鄧脫之盜而虫然開大冶銷大像大市之中  
設有多金百衆爭攫終歸官帑且取笑狐鼠况誦法  
周孔者乎昔周禮備厭勝祈禳之術孔籍重禦災捍  
患之祀江可無鎮是州里可無社山川可無壇一城  
可盡爲魚鼈周孔司刑詎免贖命無從駕言開佛得  
罪周孔犯高皇帝之科自投生獄爲也楊侯受檄  
立石轉以命懸爲申明其嚴縣書鎮寺因鎮江濤永

奠民居者坤母持載之德祖奇等其世世承之稟戒  
無教

虞德園先生集卷之八終

壩務山館

卷八

壬

奠只風香毗母林兼之謝顯音華其卅卅永之稟戒



虞德園先生集卷之九

傳

猿洞寶傳

猿洞寶者，天竺今先生，先生生麟鳳人家，武林向無詩，由先生大父大峰自越來，鵲巢嶺虞而下，始有傳系，又召穆公也。詩所謂召虎，荀宣者，先生名字屢記之。曾屬耳，卒鹿不鳴，而先世皇帝王霸之略，及先公獨天之筆，無所施用，遂依竺鷲泓龍晉慧理所呼白猿，以隱夜舉杯數開闢以前，白蝠出洞當酒籌而已。

壺稼山館 卷九

先生說大雄，肯吐更雄，慕猿劍術，答以嘯，肯白眼，翻然而嘯，虎棧欲落，目中無一人，亦復不能逆見一人也。橫溪樹許出祠，稽留焉，相與讓世，脩出世事，華藏玉清之居，猶撮之也，不知者，日以爲虛，鴻草堂王維朝川，乃怪石支木，獨扛頰，九關虎豹，而調吼雷奔，不啻弱水之沉羽矣。先生曰：吾非聖人，拒凡人也。許光祚黃汝亨虞淳熙兄弟輩十許人，竝得入而分猿飯，飯熙者，經年賦芋，多像覺，喜怒哀懼，似凡人，竟不與談。寶主也，蓋自月鼎降淫後，猿公亦遁，第寬梵網解著。

鎖狽衣冠之毋，令鵬擲狂躁，所以寶與固知寶不啻猿矣。汪伯玉道昆集詞才，恨不得天竺今先生，擊寶從突入，先生大笑，問：飢乎？飯以脫粟一器，伯玉不敢不飽。岳伯吳體中，用先私自語，吾封內有山，山有人而不逢，愧祠鎮岳屏車騎，侯隙通謁曰：祠城儒生慕先生，願見先生，架上書，先生方習梵，嫂夫恣所綺聞，出誇其儼，今日得見今先生，又見今先生書，衆目以武陵漁人，而先是喻丞均剝啄不得通，輒踰垣落闕大索先生，先生從後戶去，不復顧，丞慚得譏，嘲令以壺稼山館 卷九

洞還猿，既寶猿爲議，洞竟三尺，不聞泄，卿十木，謨周處也，恣棄，飄不忍棄，許由而歸，郡邑高其風，將脂蒲輪，先引置三寶間，先生又不忍棄，猿公就三光席，祠鄉寶於三光中，獨有所擇，初祠許由，學，猶光，呵父弘，教公視五星，祠北辰，視月已竟，擇仁祠祠焉，若義和之寶，目云：唐呂岳洞寶者，巨儒，且學仙，一見黃龍雙劍，不飛，猿公之技畢矣。殆世之有自者，其自繪像也。先生以遺淳熙神許，許知非僧，露道玄所幾而元和之詩，直軟開寶，又墨妙入神也。倘今先生自許。

乎通三才任三弘函三以貫百稅至刻緘鏤玉碑  
鳴桐宛似棘猴而誠縣之屈缺通庭之繁金以書極  
玄無敵鏗玉戛石之章后山不瘠東坐不寒也及遊  
目所經輒染幘素尺幅千里寸楮九疑席月湖鷗關  
雪閣風四圖伯仁文氏之駒遇之失步臥以遊之卽  
朝北海暮蒼梧非遠矣至爲熙刺繡三聖玄金燦燦  
衣袂奇艷恍日觀焉信寶日哉

瞻子熙曰天竺古先生千百億之化應有洞寶而十  
二屬之化豈無野寶今先生固古先生之嚆歟移近  
壙務山館卷九

三

多像藏名以辭粟布邑志所紀或舉其字便掩其口  
今安得揭而揚之又古先生十號應無定也其脩武  
林山志該洽奇雋矣提而讓之白珩白珩有此語否  
隱不用文聲必用希意其家無名公哉洞賓三十四  
化遇無名公典譚他心盛陽之月先五日生年幾九  
九儲帝寶友藉今兆璜而出何復能掩千秋之口然  
而趾毛堪詠湛冥一慮設有秦人末由占天地之始  
矣

東明禪師傳

僞東明師者賣相君洪司寇之友而肯嵐將軍胃子  
也將軍戰晉鄩創甚僞嘆曰嗟乎戰陳無勇迺不得  
比孝第視吾父便吾當桿鼓而陣能免乎無益徒自  
斃也聞傳中峰教者得不斃於是棄去學中峰教甚  
勤苦俄而心開步擔走臨安數言來事言驗諸公奇  
之爭問僞弟子猴當若何僞謂諸公某甲非諸公卜  
士第明日有奇欲諸公知之耳明日諸公在楊斌者  
踵門呈疏疏窮而石見石長尺有鏤文諸公俯視文  
六字蓋識云楊斌大呼塔下相國與出東明非師也

壙務山館

卷九

四

耶彼茹穢而鵠峙者固師耶諸公業奇之引石脫斌  
若所稱相國者孰誰哉豈我乎僞顧微笑楊斌曰嘻  
蓋寺也寺沒爲吾聞識若此我願歸地諸公寺之而  
可諸公寺之部剝下僞居之爲武林相國寺僞居相  
國今繞塔都種竹竹名孝願義雅于冬圍夏解象溫  
清而僞則曰人不吾知今草木知吾心耳居相國面  
壁三十年謝諸往來直通奇嵐聲聞而絃奇語然語  
輒驗一日法孫悟性作供僞忽曰悟性汝當知汝歸  
斯無恨性下視竊笑師老癡將瞰圖覺經作僞耶通

不歸而詰朝聞父訃。遑急走辭。偶曰。孺子。今若何。人不吾知。今孺子知吾心耳。吾十一月六日夜半。當西去。爲我召弟子杜公來。性主杜公來。則囑之曰。杜公。汝當知我歸斯無恨。杜猶笑。師老瘵。將徹涅槃經說。偶即佯應曰。諾。如期則跌坐化矣。化即扣里人楊鐵門。鐵驚定。問故曰。拉而父西遊。鐵父聞之內應。來也。來也。方呼筆作偈。偶迺顧鐵嘆曰。人不吾知。今若知吾所以不斃。乃今則遂初也。言已失所在。時楊公亦化去。闔城走觀天池山。更聞而記之。顧不諾言。惟

壺務山館

卷九

五

言所爲。受知洪司寇諸公者。後二十餘年中。印生婿。敏敏爲言。如是曰。目健蓮之流。惜乎吾未及禮之作。偶東明傳。

雲棲蓮池祖師傳

蓮池林宏。字佛慧。仁和沈氏子。兄弟皆以儒顯。而師試屢冠諸生。於科第猶掇之也。性好清淨。時出入二氏。著丹丘癡遵太微格。以自檢。于登科。賜婦又歿。一日閱慧燈集。失手碎茶甌。有省。乃視妻子爲鵲。臭布衫於世。相一筆盡勾。作歌寄意。棄而專事佛。雖學使

者屠公義。英力挽之不同也。從蜀師剝度。受具。遊方。至伏牛。坐煉嚙語。忽現舊習。而所謂一筆勾者。更隱隱現去。經東昌府謝居士家。乃更釋然。作偈曰。二十年前事可疑。三千里外遇何奇。焚香擲戟渾如夢。魔佛空爭是與非。當是時。似已感破心空。然終不自以爲悟。歸得古雲棲寺舊址。結茅。點坐。懸扁者。廉日僅一食。曾掛鐵牌。題曰。鐵若開花。方與人說。久之。檀越爭爲構室。漸成叢林。清規肅然。爲諸方道場冠。而師始啟口說法。弟子日進。六時觀念。中夜警策。慈顏溫

壺務山館

卷九

六

諭。無異花開見佛矣。其說主南山戒律。來林淨土。先行戒疏。發隱。後行彌陀疏鈔。一時汪道昆。王爾康。馮夢禎。虞淳熙。數與徵難。而王叢張元忬。管志道。陶望齡。諸儒。則又與之究天台。東越。同異。是非。觀興浦菴。偈所謂一朝踏破香岩鉢。雙報君恩與佛恩者。始知師東昌之悟。返念之念。真戴角虎。不但稱理。而談已也。住雲棲。聞赴他方之請。王侍郎宗沐。問夜來老鼠唧唧說盡一部華嚴經。師云。貓兒突出時。如何。自代云。走却法師留下講案。又普頌云。老鼠唧唧筆嚴歷。

歷奇哉王侍郎却被害生感猶兒笑出畫堂前床頭說法無消息無消息大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一蓋師直憤曲說者語無回互而世所宗天主實義又期立論破之亦時時在寺講諸經論音吐洪暢詞旨懇惻矢口敷衍究同夙構於是濫名座主者往往側目矣淨慈性謹講閱覺寓寺五十三日貞明大釜日炊兩度衆猶不給環南屏而聽者如屏百匝自筵間一諸餘杭爲王督撫談義邑民觀者塞路屋極皆滿凡師遊行所至瞻禮填咽每如此何寺募贖

壠山館八卷九

七

門外萬工池植蓮放生因盟朝士修天聖故事者二紀其自潛之池爲北園爲上方兩池而助西湖三潭之游亟稱第一功德及八十誕辰又購寺池傍沼捐五十金天下誦戒殺放生文者發心無量河非他種植功德可倫也初廣忠持放生文寄吳興潘氏虞淳熙定中偶知未來事先爲社友預道忠至忠駭且師熙而弟子廣義復修談瑜伽感應事謂山無虎玄鹿不罹網以爲奇師切責此三人者尤譏熙履解且病跛憾而後良於行也往師每秘大現若謹愿善柔弱

粥無能無一奇蹟可稱而獨於熙故者前知其持論嚴正詁解精微監司守相下車就語侃侃略無少屈海內名督望而心折盡屬陶鑄孝定皇太后繪像宮中禮焉賜珠龍袈裟不敢服至化行閭閻等視與臺賓應酬應運行順行疑有不盡秘其大者矣往吳有神李曇降毗山謂師是古佛而楊靖安萬春嘗見師現佛身施食吳中一信士窺空室四鬼持燈至忽列三蓮座師坐其一佛像也此仙之靈者云張果聽師說心賦於永明李也部婦素不信佛偏受師戒瑜

壠山館八卷九

八

年屈三指化云身是梵僧阿那吉多而僧俗將坐脫時多請說戒說法然師自名凡夫諸奇事恐呵責不敢以聞左御史宗鄂問念佛得悟否師曰反聞聞自性性成無上道是悟否何疑於反念念自性即仁和樊今問心雜亂何時得靜師曰置之一處無事不辦坐中一士人曰專格一物是置之一處辦得何事師曰論格物只當依朱子豁然貫通去何事不辦得或問師何不貴前知師曰譬如兩人觀琵琶記一人不曾經見一人見而預道之畢竟同觀終場能增減一

齋否耶。甬東屠隆於淨慈寺迎師觀所著雲華傳奇  
淳熙以師梵行素嚴阻之師竟偕諸紳衿臨場諦觀  
訖無所忤幸歲必說戒絕釵釧聲而時撫琴弄簫樂  
其脾神晚著禪關策進庶幾其詩所述峭似高峰冷  
似水者而作首尾啞喜樂天之達選行其詩平居笑  
談諧謔脫酒委蛇有永公清散之風未嘗一味槁木  
死灰若宋旭所議擔板漢真不思議人也出家五十  
年種種具藹語中白業無瑕丹誠無偽弟子數千人  
雖百里外事如面承慈及蛸蟻每養臥綿筒中鼠殍  
墮落山館

卷九

元

施食白日繞綢綠柱散走不避迨老而絕諸度門空  
山尚同朝市間一強應之而已萬曆乙卯六月晦日  
青辭淳熙還山設齋分表觀施略盡若將遠別者七  
月三日卒仆不諳次日復醒高弟宋守一王宇春問  
後事舉囑語對四日之午命移面西向循首開目同  
無疾時哆哪念佛跌坐而逝先是漏語見一大蓮華  
蓋不復能秘其往生之奇云龜壺全身寺門外婦湯  
頌尼主孝義無礙庵先師坐逝而弟子廣如等先逝  
者師立傳表其高行顧不及廣承承解亞師猶嫌摸

衆他非具體可知矣化後葛少恭寅亮輩申師清規  
寺猶爲兩山望焉所著有戒疏發隱彌陀疏鈔戒疏  
事義戒疏問辯疏鈔事義楞嚴摸象記遺教節要禪  
關策進水陸儀文戒殺放生文竹窓隨筆二筆三筆  
四十八問答淨土疑辯往生集崇行錄名僧輯略沙  
彌要略正訛集自知錄自警錄雲棲紀事山房雜錄  
藤蓮社山堂漫稿孝義庵記共住規約囑語等書行  
世

玄津律師傳

增補山館

卷九

十

玄津法師大壑初名大受武林薛氏子府清客壘神  
全而夙慧學於水玉山人人謂不必似山人竟似水  
王岐智也去侍雪浪代之講其徒多稱詩有名而師  
名出其上將掩六朝無論四靈四傑矣已守恕中戒  
就蓮池古心問西方南山之途習一切定定中時有  
所觀乃陞稅床演楞嚴於勝果聲鐘樹義千氣闐然  
第聞法師語類琴筑耳罷講執香跪送至香盡不忍  
起寺尊宿降尊繞聽即僧統不敢亢迨金明之講以  
擬靈山凡仙且證爲賓頭盧矣先是永明壽之舍利

有移座屬下者師設百計負之歸懼百瘁排百豪營其塔塔莊嚴雅麗巧奪天匠俟緣而已不募化一錢石隱竹間比於鶴田樞越之清供也諸主三潭匝月而傑閣成竹頭木屑皆入經費令屬司空一手一足勝百千將作何用更設營繕耶乎於時監司守相與講均禮或師禮之而誦喬樊三父母交若兄弟馮開之夢禪童玄宰其昌濬景升之恒陳眉公繼儒及余兄弟咸與盟而諸孝廉文學同盟者數十人黃貞父汝亨約劑其間所稱雲棲之後第一人非諫也修邑

壺蔭山館

卷九

士

志成因修寺志採故遺逸如燕泥范范醞醞積疊衆仰成焉餘力作書畫並入品夫化人之應化無難盤錯咄嗟而辦頤指而集自今已往與寶掌齊年其津梁支那可勝紀哉

賸子曰始智覺三示十二之夢於師也余疑是高麗三十六人之一矣何意來自靈山引手高擬乎况番手而接下下者苦海不易援哉佐大通智勝之子瞻備童不惑之年田周而來不惑且三千歲所開度門皆不惑來者也師生不肉味一見密藏開雄雄有鳥

王喚龍氣彼開公者師之部樞歟

衡山二與傳

衡山祝融所都時爲火官禹從蚬嘯探涪涪之經水所由平也元始策之南維蓋標丹契云名嶽迨今又占仙壇乃金君爲余言其師薛玄陽子至人也玄陽師抱陽子王公皆不知所自來卒然遇之耳始金君疴而請衡山與里人之禱者俱且窮所謂衡山者蹶蹶旅進歷火場經方廣西靈上觀音巖深人老龍潭趨岫嘯峰君病不良行陞乎望里人疑度禱經經甚

壺蔭山館 卷九

士

謂布武迷之乃里人故盤鳥遁去矣則岫嘯之徑也君爲開徑誘益前前不得侶林廣轉爾湫湫浹浹而日向仄登高四眺平楚蒼然忘疲竭蹶數里不逢人俄入石林迴羊腸過岩室二老人憩焉君脫兕虎得似人者喜不念二老人至人也追問路二人曰不行安知路乞食曰不耕安取食求宿曰假寐息而可中夜石氣侵骨疴發僵欲死索余曰不以安製余覓火曰不炊安得火斂收曰抵勝坐正可少時暖氣洩蹶汗下疴若脫君乃嘆曰至人也遽斯泥首謝公等豈祝

融君哉何庸華赫爾爾紳願附炎已疾而出繼以  
沉瀾於是玄陽子問抱陽子曰錄無名紳何以至此  
紳可教矣因捧土爲香規瓦爲珥盟而授以訣擊石  
火煨芋食之君默行其訣一之日機兆五之日歸通  
十有二日而渾沌開十有五而河車奔匝月而任  
督交於斷歸於庭往疇且奔遲頓失侶今定可挾飛  
仙遊矣玄陽子謂曰予不行固知路紳窺而之足蹶  
世而周其錄此非紳路也道貫守道集虛名若以守  
道字若以虛中思名於無名用志而不分紳書之紳

瓊務山館／卷九

十三

出猶不出也君願拜受教隨所指出處處識之歸而  
雪衣見家設五七齋矣君語兒爾衣食我於此命曰  
繼孝寧渠知吾非鬼而逆捉亡魂哉疾走去告周孝  
康邦彥所識處求不復得後武陵喻守玉亦云遇二  
真於此也萬曆丁亥余仲弟淳貞夢王真人者貽書  
誨焉厥明而吳觀察以喻君之至告弟師喻君得其  
十九一日靜坐梵輪出頂上金光亘天王真人見曰  
且毋師喻當更有遇也九月三日夢金君至乘金齒  
展方述夢而金君果乘金齒展來貽余以王薛之學

大都伊祈之中苦縣之無竺乾之一座一西方耳飽  
玄秘秘不敢泄余曰易不云乎黃中通理窮理盡性  
以至於命夫一陰一陽之謂道揭日月而君晦之耶  
君驚起揖曰子殆顏闕上人已發二真之藏幸十襲  
自守精令子直二真必多咨發老人向悔二事未咨  
爲我慮之王祖數觀魚於溪何也曰魚相忘於水人  
相忘於氣志無忘故觀也潛躍而飛擊水而龍變者  
非此也耶王祖及復其手按拍行吟者何也曰宇宙  
在乎乎以人闢明五行顛倒之理也載歌載嘯嗷嗷

瓊務山館／卷九

十四

於瓊山者非此也耶於是金君願弟貞曰王祖可謂  
無行不與然吾遇之若夢而兄爲秦人矣焚香一炷  
珥一規授訣弟貞弟問何以無香珥而假土瓦之質  
也曰戊巳之氣日月之象當如是觀金君笑曰以色  
香攝二真圓圓無盡蓋旦暮遇之哉薛師雅言復六  
十年真仙競出于殆松沙誠人得玄珠幸十襲自守  
進飯一匕曳金齒履而去金君豫章之南城人寓衡  
陽履信收謙還金掩骼故其逢如此庶幾豫章人伯  
之良導云

葛明子曰：繇文清文成開王薛之戶，士受如流水，彼太倉王師吳江薛姬所云，驚公誌公者非耶？至徽鑑之逢王智真良明之逢薛東微幾比肩而立矣！一何王薛之多也！余讀史書張仲諸化製姓孤矢，則楞嚴冥初不變之旨，哉明於大易乘化化之輪兆姓一家，尤爲二義遇不遇易計乎！

太倉公傳

太倉公者，非漢太倉公也。漢太倉公意仕齊，太倉長廉平無子，有依女，乃明太倉公之爲吳太倉倅也。廉

壠務山館 卷九

十五

半類齊太倉長而有子賢者，然皆傳黃帝書。黃帝之支九流長遠矣，明典右儒而左法家，及並驚儒反後，先是新鄭人徒錢唐者，鄭公舉二子，間左右有光，因名伯燁，仲曰炳，炳字文輝，所謂太倉公也。伯治易，太倉公亦從治易，伯學史，太倉公亦從學史，受史書十卷，讀四日夜，成誦於是。鄭公曰：兒舍業矣，欲早得爲益，無如法家者，則太倉公舍而治法家，言以都揀年三十仕粵恭軍，攝四邑符倅，太倉掛冠吳城門，才四十耳，伯用儒丞安慶，顧及獨後語曰：禾讓麥秋，諸鄭

之謂也。太倉公雖起橡乎，與橡絕橡椎，且黠策稠濁

太倉公抱其家鑄書不稠濁，更足辨實沉臺駘，凡使橡負芒刺若一敵國，而直指君得太倉公如左右手，太倉公獨不忍上下手，與之爲嬰兒，與之爲處女，而已。他恭軍受檄旌，輒心開命異數，太倉公無害，使者露八章薦之，薦隨可集帷，也其恭粵軍軍出征會寧，提劍從礦卒百人追太盜梁仕典敗之，反接行畏途，百里出沒深箐，經枯丘，時屬涉失追，曰：念之，使我至今心悸，竟先登首功，語在李中丞紀中，會歲授郡邑

壠務山館 卷九

十六

吏十道分賑，太倉公當東道，民賀賀闌，太倉公馬馬兩傍人負緡錢，相榮色，深淺字錢，錢行若流，儻時進東道以給，乃九道直爲粥於路，按名籍，嗟來不時進，往往需次死，已師太倉公，則一日起十萬殭，而病者賴緡錢致良藥，起死，稱太倉公，倉公云：卽不幸死，掩棺埋，尚行恭軍，今至倅尸亡阻，且歸然京觀矣，無何三水南海之堤潰，議築堤，首鼠兩端，公馳人語二邑民曰：是三水永堤也，而鄰南海之人，人任力，未出應幸聽恭軍言，均之命曰：諾。三日堤成，民喜遇望，持牛



酒榷歸輕問所以善後者爲署便宜謝罷父老蓋太倉公不令從者受牛酒其爲邑也直不入門一夕有持千金入者曰席將軍散問衆軍吾欲以類我者襲我爵願受金太倉公曰汝無以汚我者壞我法請辭金監司聞大異其政政歸衆軍比太府直凌出其上粵人頌神君焉居八年所擢倅太倉太倉天下豪舉數也公馭無異粵人邑故者海爲鹽大俠駕綠艚與司農爭權太倉公一切引繩批根治之大索諸快得主名立捕治視梁仕典攝崑山今歸其丞於是丞老

壩務山館

卷九

十七

矣搜粟後期不供征吏至收丞逮里父老去吏淮陽武吏也公追叱吏曰噤若無收豈有教乎吏語塞釋丞陰治粟千石誤征吏部使者卒榜征吏當此之時江淮無偏重文武不相凌視三河南海而粟陳陳脫有方千里之稅典發贖豪殺人監司庇豪屬察小比豪因進千金爲壽公仰而嘆向吾讀左氏尚可誦不乃曰官之失德龍路彰乎誰謂通公廉者畏失德耳却金視席氏金通歸監司頃之反太倉偕其長朝守風引輕舟觸石沉長從艚底辨公聲出之幾已從靈

均及出顧不廢嘯歌長聞歌大驚曰倅神何乃爾定公曰此倅初入新寧山榆賊時也異日安得不倅倅有母在倅身未敢許公公等乘危自叱馭倅歸事母矣歸事母萬萬壽母也欲明其子廉乎顧謂太倉公若在箇何物太倉公跪進葢裝鎗一篋母故徧啟視見黃綬纓家書表薦以九流閱書笑兒何用許鎗母適欲驅一婢婢方爲公鞠子姑匿焉俟間出待母母喜忘其欲驅承志如此始鄭公望大倉公用法家言早仕竟不見其仕沒於河西旅人公戴星奉議從地

壩務山館

卷九

十八

下居亭主奪不得從地下以喪歸殯五十年猶孺子慕也里居望進賢冠輒走匿遙見其家時時有進賢冠者對食上食甚恭異而問之則安慶公朝其母朔望矣間徐行從遊大堤上堤上挑灼灼徇宜兄諸警佩者不得離立反初服里父冒大布來爭席爭博道英每負不爲厭面數人人不爲忤業已恢達少俟性復好子恥權子母無所愧鬼神戊子槥埋道殯仁及枯骨行粵政於家亦時時種樹有菊有雜花惡機事旋棄枯槁好樓居居石人塢石人塢其谷口也悲夫

父母兄嫂先後室丁媛即媛竝不同此世期師出世者守奇器以廉靜子之翰厥呼帝而號夢之帝所又似蓬萊仙山帝憑玉几授圭拜而出兄珥書之翰名已恍惚易之惠名依即舉子咳而名之察幼慧又絕憐愛之盡授所傳書其書九家儒爲心道家之岐二是爲服版漢倉公甘氏石氏青烏氏龜策日者取奇絡結總其兄黃帝之具體也明儒人新會守絳官增城守丹臺東越小王氏守七節之下室太倉公悉受讀解驗之甚精往爲參軍祀陳公甫副墨傳侍蒞原

壺務山館 卷九

十九

明王汝中莫逆於心傳心哲子包絡繹如帝所命近爵執圭矣之惠字孔肩博士高第弟子孔肩之弟子百人率名鄭氏學所居吳山里比通德里云

司馬熙曰太倉公其人聖儒謂法家非也要爲無所不讀無所不通其言儒猶心心爲主耳目手足作使心無主耳目手足作難嗟乎博大真人之觀何論日月五星曲喻者乎彼已函三氏安問齊魯三途至於兄君武健而嘯萬君浮榮益不足倫矣偏於生四十年抱神以靜顏如渥丹享其蒲葢申錫玄圭有熊之

師廣成子二百歲會萬子孫崑崙穿窿作鎮吳粵於戲昌哉

蕭伯媛傳 祝五十壽

余習瞻煙霞蕭甥君玉至曰舅氏無意出觴母氏乎前五十年門有設饌舅氏稚不憶也雖然母氏之逢六極者幾三十年舅氏長矣以舅氏之強記而臆對甥也無寧舅氏之思往日而加彤管庶以質吾母也謂甥曰命我思乎念之使我至今病悸故當注茶於觴更以苦飲之彼其甘焉者如飴亦猶之進飴也後

壺務山館 卷九

二十

五十年而紀五福者太史哉請再行太官沛醴之觴甥曰諾因傳所憶貞節伯媛者與余先後居黃安人胞閨也年相似貌相似至云一切亦復相似覺予反孺傾中不欲自異媛矣往大父客靈璧侯所歸夢受神人棋曰予汝奇子語先職方中婦姪舉子定奇及舉伯媛嘆曰是安所得奇已察媛慧稍奇之方聲籍內蕭氏屬而先職方儒術細貧至於衣穿空併日食鬼柳掄自突驪炊烟反流檻下肩作鳬聲蛇垂首照糜孟母痺以媛代手足而諸小弱視媛猶母在之臥

二渡漬縣金下及虎子。余分任焉。鄉窺謂雨矣。不知虞文學見也。無何安人。橫尺檣施緇。解予煩。奮敵者佐之。適蕭孤兒國積。國積之爲孤兒苦矣。姑又啼。尚密絮奉之。而國積方伯豫也。無所典贊。將病療理。其療力倍母痺。凡療多怒。媛百順不達。怒因侍療得國積。殂落時升降狀。遂知鬼神曰。吾夫有歿而不亡者。吾未亡人。特不亡者存矣。且有姑有子有女。吾何以亡。蓋媛并三年而首經。自進餘閣。含胃飾輓車。反虞。娶倍母喪。泣霑衣。浪浪疑往遇雨也。余向

壻移山館

卷九

之泣口。禮從子子未可從。蓋往從父乎。乃盡委夫所儲。蕭仲令食姑。而從先職方居。時庶魏當寢。橫媛於此。見奇。戴脫父厄。諸小弱以媛全。僧孺每言。輒淚淫淫承映也。會予術幸申肆。太宰政強。媛從曰。子猶未可從。子而從我。我其爲張吉。媛喜從。予燕一年而奔先職方之喪。跋涉畏途。累以弱息而已。竟不能如吉之於鄴。比予復出。媛居守空室。列箔蠶婢。獻繭稱絲。賀而束蕭。蕭遺甥師大師學詩。有味乎柏舟之音。蕭仲沒。迎姑左右。養蕭季爲佐。曰。季由我畏。成無多累。

季而邑大疫。王母切焉。庶魏走匿。獨媛與余媛前浴。飲不染疫。魏顧疫。坳室空幾無人。鬼嘯於梁。母子毛戴不啻蛇鼠。祥矣。屬予乘輅車返室。喧之曰。子良苦不腆常祿。管儒官餘夫之田。尚去空室而室此。辭曰。有夫君之玉趾在。田甚蕪。往治之耳。於是役擁腫奴。負鑄趨博陸。田值凶歲。荏葦警無間遺。穗不斂。穡卽國窮。他人之利。日春燠。穀二升。器中尚雜粃。三人共焉。甥書來嘆。凶虐於疫盜。提於鬼嘯。梁余聞遺香佩。勒苦守字堅之。媛殊不苦。重人向室。蠶也。身治絲督。

壻移山館

卷九

兒治經。經必六十過。暗通絲亦百盆手。不如期。晉至泣數行。下卒以經籍邑文學。復貸置。登歸女中。秘書范郎厚貴。旅觀百兩意。懷清之敵。猗頤及娶。甥頗陳亦如之。不謂自化。偶也。逮余初服。媛偕季女弟之新寡者。從依隱長孫子焉。旣同居。甥以其間問余。奇子之夢應之曰。而母洵奇節才。復奇。余謀不於野。於家重。而母前識也。其侃侃朗直而果。故凌出奇男子。上矣。不承畫荻之訓。正書過遺教。經一奇也。弗劬女師。操作不遑。而論三氏百家。品藻藝林。古今興敗。

事殆傾四庫二奇也名並蕭李養姑姑經年弟家各  
依父以養實自食其力聞歌穰穰猶望女之巨擘  
三奇也散千炬仁祠至誠通神異人投刀圭起甥逆  
植於盧扁反走之後四奇也同穴之失未忍下緯履  
用壙聞日月道邁塵不敢棲草不敢蔓獸不敢突題  
和之光淨映魚燈五奇也自媛始發懸墮引領事衆  
祐謹一夕排戶望積雪覆簷封枝衆視不見內忽慄  
然將所以奇神授之歟夢徵哉夢徵哉余無奇諸如  
此類寧渠似媛而甥才似母記居燕才十齡耳憶江

壙穰山館

卷九

五

南之詠君房季孺口爲洛誦今加二十以長才什於  
往應飲五福樂母孺祓六極其奇績在伽羅闍教史  
記之矣甥曰唯唯敢不化腐以承母志

熙長孺曰媼神擲持百嘉資以禪生則秦姝不毀哉  
媛失所天而資人之生也諸小弱生支子延矣依於  
隱而生子二子予以祀襄其姑生夫之季而蕭有小  
宗也見孫見女孫孫不知母知王母條枚爾遠獨君  
王之亢其福乎奇哉坤德斯其至歟五生而十成坤  
之不毀自昔記之矣

蕭伯媛傳 第六十卷

貞節伯媛之生周一甲子矣其稱蔡者一世而踰四  
年又爲二世首矣於法得請於 朝旌其門孫遠孫  
望兩童子也扶臬出門幾與門齊入予逢車而請所  
以壽王母者當五十時君玉乞言以彼奇服而問奇  
爲詰曲其詞茲童子請而俚言固也循首語曰見汝  
門乎見懸楔乎而王母職方之女司勳之婢秘書之  
外姑而元蕭丞相之耳孫婦高門也七徙而之北郊  
三極之樓短牆環之門當其缺孤立野田數里無吠

壙穰山館

卷九

二

盜之大嬖姑勃谿嬰稚啁啾洪水暴至棄而船居汝  
之浮冢汝王母之華屋處矣憶與我居長河圮樓一  
柱支傾遇風起相與狼狽出走稍定入避雨聞閣閣  
聲汗及踵也其妖至蛇鼠侮人突烟從檻下出旣歸  
蕭僅免當墟市樓湫隘已僦凶宅亡其夫歸橫河三  
家共危樓後移爰舍復入樓中新鬼舊鬼積十四尸  
尸出而媛入所謂嘯梁者矣宅子郊居居媛及仲季  
樓而媛處下西向當暑樓杳如梃虎咆哮幾折樞入  
則各典衣治垣墻二十五年猶蕭然山廬卒依婦家

從而北也。其衣食視所居尤不堪。果貴家婆獨虛一  
寢室以爲恨者乎。居長河以一少女子提携保抱弟  
妹。弟猶穉。詞壇有聲。居廬提携保抱夫之季弟。除草  
場。大使流寓燕也。居橫河提携保抱之子長矣。入費  
官居郊。則予二兒荷提携保抱而並稱博士弟子爲  
予後不絕者也。蓋予得子晚。非得媛則有子而無子  
二兒至今不知有母。猶汝不知有母。且不知有父也。  
蕭之祀豈不以汝延而及我虞祀哉。遠生於南郊  
望於北郊。君王遷於北郊。沒於北郊。君王之沒而遠

壙

壙

三五

也。望也。幾類雪霜之芽孽。媛神情氣志卑赴焉不啻  
提携保抱而已。所使遠機智幹畧通韜鈴類祖類蕭  
之先世而望清韶明慧誦千言類父類虞之今茲草  
芽木孽繡地摩天。則王母爲之冬日其功國積十功  
君玉百也。加以數年予何敢出俚言向之既又與語  
曰。當王母設脫之辰。不宜告汝以重髮之事。然汝王  
母所以延蕭而更延汝叔祖之萬子孫者。有生理焉。  
無庸諱也。靈峯之阡樵光未照。永汝祖之命自汝父  
沒而命虛則寡。裳衝泥蹣跼二十里。無人之地。躬築

三丘。一日夫。一日子。一曰姑夜臺黃壤索於所居之  
室。形家以爲宜。季季滯燕。卽竟委母於媛。不知媛爲  
其營善地。長子孫也。嗟乎。媛一養耳。奉一養撫一養。  
二養匪一養不生。每悲號聲連綿三如。一而二養輟  
爲一養失聲。姑憐煩煩憐姑矣。豈其不祥而告汝於  
今日剝復之交。生機所以不息也。至又提携保抱身  
之三女與子之三女去。爲人母六畫資生。幾生之  
易。善徵哉。兩孫曰唯唯。於是探囊得數緡。俾適也。望  
也。差高其門似閭閻而小待題樓云。

壙

壙

主

愚公傳

愚公似昔人。非昔人也。家鄰西湖。分金牛之祥。疑受  
姓而又不欲。冒文通文達視世同胞。率同姓澹然忘  
已忘名而已。聰明如秦鏡。盡照胞閭中物。諸風慧者  
藉以生而賴自稱。愚公家迎薊子駐堯夫。日坐巾車  
無影可履。差似子羔耳。乃清影頻落夕湖。與月映潭  
也。讀書舫經讀書林。聽之多淨。名經異蔬齋數更漏  
時所讀而舫在桂舟梅檻間。隔盡經絕遠間移近春  
堤。燒燭照之花不睡亦不睡。以爲常。每把露跨蒼雪

登吳山看壑公塵動童秋清侍人以爲洪崖木葛而巾襄陽巾更以爲孟襲陽然其詩藏匣竒實出入襄陽云學道仙植百樹梅香不聞鶴鳴則子和應占而先世竹光接西溪之葛竹龍孫奮角無枯折者庶武林人當之獨公兒耶是時雲萊翁百八歲爲開闢性矣雲樓師復投百八珠名以廣碩導以戒微火傳燈續非拙度者公之言曰醉鄉釋莊於焉懸止彼之會心百杯忘懷一夕安知非醍醐天漿乎不愚愚猶昔人非昔人其問之兩師

壺嶽山館 卷九

三七

贈子熙曰予疇思公六君子之倫信非古愚矣顧借予社人就放生池填魚鰲期不滿不止此與平太行王屋者何異武林自有愚公子而孫者不絕終爲水仙憂觀其倡以懸弧解網無改於父之道將泐泐於初况明聖一瀝耶萬金之酬三族之需顧時養少輩學胸濡讀書而學愚公不愚

高室貞母傳

寧夷何貞母居參井之次鬼國雄勝矣統仲子魁士樞斗垣先生爲之師窺酉陽藏書喜竹經不啻阿縛

氏也予因得以游魂借宅之談傳貞母蓋細牘往往有徵云貞母年十人與高公共陶匏九年而高公享餘閑之餐焉貞母曰吾不爲置貳哭也一子棘人耳茲櫛光樞杖而呱呱夫死猶視夫視猶生已而哭死矣殉矣何瞬絕殉矣躍起而撫三孤者其恒幹何也其修職何也三十年人以爲嚴父人以爲高士人以爲烈丈夫疑非何也究其死矣高公人室何推以室高公僂吳而待之幽謂非高公不克子也魂有三高公居其二婦工之餘以讓智夫義山占襲雞瓦而續

壺嶽山館 卷九

三八

虎鳴予將晝荻非任高公任之是以有仲播震於鄰焉散蠶徙而安阿巢之雛將寶懿莫覆高公覆之是以有家田之隱道之殫旃檀之座左魁右魔而慈旨及脆去瘡即安將熊九莫療高公之方相勝九療之是以有令子無阨子至慘凜惻懷此倘悽惻何庶幾其用載營之一當焉迨仲子請旌於朝高公卽告成於幽何宵寤欠申頓及其宅而栗帛楔額貢於門珈帝翟釋責於身族節旌讓吳將繼焉果若誕伯之談是何處死與立孤二難間又推德於夫子古今彰

管無雙匪獨虞初齊諸傳奇也揭三綱者用設神道之教意在斯乎意在斯乎

縣子曰予傳何太君也疑於傳高太公任誕志怪不易祭鬼之俗非然也陳明卿有言仲子不知何母之存何母存矣存則奚不知之有意疑世無此奇女子必奇男子歟存歟亡歟疑則鬼神之事進復奚疑耶

### 北郊母傳

北郊母者兩黃生母也北郊千賈之妾若谷王受宗云其人率賈而鶴洲君獨及注冠發篋釋韋抗一經

瓊嶺山館

卷九

三十

二兄二兄起鳳覽膠木膠人語曰兩黃生六律聲也其母治絲常百盆手兩黃生治經亦較百過思在簀上鼓縹車寤之時黃伯師外大父俠病疽文章不成服黃叔無所不師惡文章國門多吉光復陶也者以易貴天下矣天下爭知北郊母也母之父大豪王公王公死李媛寡無子絕不得養而舅姑多舉子至五六人復不得養如王公夫嬪三老人同錡索鄉焦食子食嬪不分也於是霍洲君下蠶簡之餌鈎取學士學士至羣呻帳中退必行修一束北郊母下蠶餌鈎

取紅女紅女至振緒室中既效功質而金集矣母曰此所以爲三老人食歟遂薈之焦之先胸而登三如一無不得無不果然豫也凶歲歲單有女伉儷則呼欲屏之女授繭繹萬緒致粟一釜鍾均焉身量枵而進不鑿者粟謂如我且廢春歌粟鑿者食老人三如一無不得無不果然豫也而姑嬪猶與詠曰母不厭精姑不厭粗乃姑爲號天者三安得剖吾腹出豐穀令姑口絨而服無何姑病矣石液告勸母忽呼天者三安得剖吾腹充朝脯我姑食之無所苦食之竟連

瓊嶺山館

卷九

三十

祝言俄變服施衰而丹赤中帶見則相顧語彼不私母之遺乃私母哉五六人度無所以養母聽讀輒拜而母從夫焦腎肝治目後綿前之禮禮之行郊外也自北郊母姑也壬子之役徐夷圍我北郊學士從霍洲君紅女之從北郊母者各解去而李媛從母是五六人從霍洲君已從人僦城中居無從得食食也流火又從而逐之母從容命歲功於市子踊直牧焉穰穰絕憂美聲寇退借反鮮流表而母以勞故喪其明於夕從者嘆曰天則不視何至廢孝女昏定禮

乎願明歸明果勿喪喪其母哭泣甚幾喪明然明歸終勿喪也當是時李媛在嬾有其母所封股青目而事者不言母矣始黃叔角而入魯官稱小師冠父冠稱大師學士倍父所入脩更倍父母杖而行慈慈猶子倍子慈館甥倍子則黃汝淳沈九齡之流也所居心無收顧乳有萬不知何自符此勝理而斤斤簿閹若蹈具戒秉孝順心無乃使人疑於梵網者乎及病且革力呼其師蓋佛陀云作而稱曰水深不去尋門路水淺方知行路難又所謂伽陀將無詩耶展轉牀

壘山館

卷九

三

第右逝曰祥豈其凶事而尚右固祥哉至欲引而西西安歸歟倘孔氏所思西方聖人者歟大有五牲垂二十年而親蠶列孔孟權其夫子而逝如斯也故天下乎知北郊母也

虞淳熙曰黃叔有言母歿而循其心尚溫溫耳嗟乎心也誰則知之秉煖位而彌升逐陽炎而不迷火傳靡熄見跋無期道輪在東懸車在西凝近深烈而冲煖宅之欲無溫溫得乎

許室邵女士傳

邵女士者邵太常邵公女諸公嫖而歸許文穆公胃次季者也歸之年未笄而先笄並至並命脩職及凌由宛若久笄者上自其公宮之帖有中壘女傳及冠笄注者所謂法魯語蓋升鈴之施多於粉黛矣從父燕齊諸國志形勝阨塞若列眉不從季索京兆牘也退而披太常青瑣疏輒心開曰幸哉有父今不笄而冠又注寧渠下脩士乎士既已餘不得爲太常胃卽爲太常胃意不欲以任子顯居恒咄咄若有憂者一日謂季夫子之胃文穆遂成相耶徒任子於學則

壘山館

卷九

三

畫則仆往妾有美錦在軸行中離之不恤其錦樂羊妻非人哉季故賢豪才博大於文穆無所不象得士昭發走武林與族子侍師極意學士空閒不念念季中撤教書誅弗念閨中人弗念閨中人病病卽死弗念有其金閨也於是季修父學詞大昌學益象父武林士進珠盤下首奉盟主云時有傳季芝蘭便面者以爲神季曰吾婦花鳥由刺繡不和墨也故當在荃鶯間以閨秀抑稱針神耳世多譽我王書家自有女簪花其爲黃庭樂論猶寫生無不肖矣兩人並有士



藝如此又相與游琴通清彈通神每燕寢同几雙微  
通響爲之奏關雎曰美哉惜惜乎好迷亦好合也爲  
之奏喜起鼓一再行作而曰時爲明良夫子以之其  
禹臯之胤乎由士所識若祝盟四方者何異修士進  
之何處不至姚虞聖士而屈於并修娘職惟謹劬官  
而行無母送無舅足嚴事始聞舅寧不令之縞而縞  
述事姑今之愉今之安今之嗚嗚者寬今之感而薦  
婦於神冀已疾敬事夫子飲入夜不令後寢佐授輅  
不令取虛譽思飲食之初予季乳媼金錢不令數反

壘壽山齋

卷九

三

顧如出食豆間祭燧人也無非無儀婉婉一弱女子  
匿不見士容而尚師女師問女範迨蒼頡凡將之屬  
取載筆書姑命比記事珠而已不取繡擊說體士其  
爲範多此類也士舉子志仁業有傳復欲爲季卜多  
姬集多男事姑會半產卒年二十三已立女範復建  
士標爾爾不稱天邑諸公賢者爲志多取立範余獨  
取近士者配黃沈焉

司馬熙曰余與太常比事文穆公居燕時召侍食伏  
雌出啄筵下自起驅之不去不呼僕也相業候候視

此矣聞之季言炊婢進失餽食婦却而伴應曰食卒  
免婢扶能近得師所稱士也彼陰刻慘礫非夫矣又  
言婦寡言笑似嚴洵能克之士哉裴裴三婦降神女  
士今聞千秋與茲山不朽所云長生異軒轅宣乎之  
倫矣

孝懿女傳

孝懿丁季婦者予長女孝懿者丁翁謚也姑予祖母  
李觀在淨土之芳女生名之曰淨芳予亦脩此觀而  
蓮池師導以火通出爲縉雲郎女隨署三歲矣會領

壘壽山齋

卷九

三四

徙作乾東紫禁城上命與諸郎同遊樂志圖夕夕  
恒太官拒救之類御書郎名賜之歸遺女女棒大  
薄持喜却諸哉也遇予入觀戒勿喧以爲常先是予  
季僧孺禪而類一家中禪秘而獨與女語竹下秋若  
印證其悟者以問女女曰唯唯綵七歲其母李坐蓐  
殞連香起蓐次盡掩穢氣見金佛迎蓋來自玉平洞  
云云時有神李曇降免山呼予元耳君指羊惜所題  
阮客而女亦常與母偕來母殞依母之母潘母之母  
又西梵阿那吉多化身也免異親我太史傳後其玄

符靈契且割身肉手足付焉人曰潘無子無女以有  
吾女不然矣十玉歸丁登自潘母而潘母快其婿汝  
焉英顏玉立視予非潤也女雖多女亦既生兒兒類  
夢侍玉皇語母玉皇身出異香今疹成甚悲之於是  
絲衣頗進而女猶意在生兒予竊謂女如汝何必倉  
庚而無鑒汝者第勤觀行否則托之吟女乃從役百  
歲雲萊翁訣盡閱唐類函吟翩翩類唐然竟坐脫於  
蓐方未化暗臥湖干橋鼓呼婢問予汝從何去爲  
說深般若湖蓮始華取軍持一辨諦觀意神往矣其

潘母山體本卷九

三十五

依潘母處其家衆妾衆繼子間極調劑而歸丁於伯  
叔妯娌調劑有加况復其夫火蓮哉女非外祖母姑  
四尊人不生而予虛名生女女孀不敢數問遺雖多  
施捨僅爲余售比鄰園池投繯曬日以登酬夫不使  
聞也其翁會昌公謚以懿又先以孝孝於丁應倍予  
丁哭之慟以此丁生曰往遊天台僧大悲夢紅綰女  
子投詩云先夜夢婦吟錄衣不向人間着化作峰頭  
片片霞之句殆待母洞天哉爲營齋蓮池師刺導之  
曰阿那吉多西矣尚偕母浮淨國之芳以對王母

贈子由蓮池師授余戒使不妄語而妄語化女事觀  
予豈不知以何因緣聚諸眷屬此方短命他方無量  
壽乎憶

吳太君傳

吳太君者歙邑南市人也而生京師父南峰翁善爲  
方受五色診奇脈術遊京師程嫻從孩而名之京珍  
京師多貢琛合瑞獨玉女以爲寶生九十五年乃大  
歸藉今帝予五齡天子且就見所以止九十五年者  
錫丸璣猶勝五福惟九五福天皇上帝命之肅衣經

潘母山體本卷九

三十六

也太君之歸既九十五年更六帝太寧之運長遠矣  
二丈夫子汝祥汝吉袒括髮色不辨素冠禮惟衰麻  
爲喪頽哭喪明而上治梅梅中治契契下治慢慢皇  
皇類欲攘攘侍歸也者曰我大郭崩墮亡紫金石金  
之珍安問京師郭三婦豎三始於何仰止則相與屬  
子燁取張史葉令翁司馬彤管所次乘焉書在室入  
門當饋處與之節以長遠故伐城陽竹竹盡爲簡不  
勝書大氏事中所讀七誠女孝經者矣太君之讀  
七誠女孝經也自南峰翁南峰翁其人聖儒通九家

言授太君諱首笑吾爲方師黃帝帝臣諱首汝師之  
太君於九家一授不再授曰文章組織恒於斯不言  
餓功然每操靈芸失其神也荀誠曹經學既通衷以  
天性含括中又無譽無儀貞而一光而弘婉而慈直  
方而有主以美利利九族不言所利則松溪孫君食  
其福云始君與太君共匏尊也雖溫給賁落於住太  
君親之學學端木子映飛翔其宅以舊計恰而營廟  
營官室營廩庫有等雕俎華豆有列阡陌有連緹繡  
振體其捲握之物足富十世雖鳴中閣似一無所營

卷九

三七

省迨秉筭忽起如鷺鳥發巴青不如已用鹽策佐國  
之急策垣積金其中與春衣寶金貂者問酒資至脫  
簪解佩需一金救死之家靡不周其急也繇太君之  
說行而侍舅王山翁滿其意恣所美好姑宜之奴宜  
之內外兄弟宜之河潤逮夫之足鼎元公利公孤女  
藉以歸歸四女子問遺無虛日矣舉八孫五曾孫三  
玄孫比元凱率志所稱新都異材者承宜爲郎鴻臚  
書子出尉二姚以伉宜免國子學禮奉盤詞壇繡輿  
及子十二兄弟盟焉期進搖狄君義未得或以有甘

鈞采進太君受言藏以箱之豈無奇承兼珍而化唐  
風之纖居盈惡朕教以儉也卽命服方來日飲食太  
官寧渠叛經渝誠修長自喜著名父之簡乎其言  
諸俗左儒而右賈吾父右岐伯而左諫吾瞻彼黃山  
黃帝之宮不有食頤八索可索哉若弗右儒世寧右  
若我亦何取百年作焉保白主母耶所貽孫謀爾爾  
其詳載嬋家乘中

司馬遷曰子表敬戴之不妬蓋自太君云太君視先  
程樓齋表表及承聖異邑產婦敬戴敬受教以有聞  
堪稱傳入卷九

卷九

三八

也女師哉陳周官食醫之膳膳舅姑時爲式父之教  
爰徙父阡若堂嚴嚴中表外延拓於前梓青鳥之占  
吳氏以延卽緹縈通牒父得以後寧勿若焉洵賢矣  
南峰翁給事 親皇帝至中大夫世以方太倉公乎  
母屬丘公仕同家得論其世如此

秦山人傳

秦水玉名舜友故宣城人而徙錢塘飲南山之淥自  
名水玉山人非山外山人也同居費稱孔氏弟子已  
而佛陀老莊並容爲弟子故其弟子多佛陀弟子友

津茹也高僧也樂爲抱琴洗石因取六如名之而觀  
淨慈如寄矣暮右軍書右丞詩繪錢塘人無出其右  
者高僧祖右肩禮焉得其傳文寶精良填座右不去  
手也素寄淨慈卜築近淨慈而凭几入湖光樊令致  
虛顏門曰伊人水湄名士邇河從語往往邀入社放  
生山人貧不能贖片羽片鱗謂對之可忘殺機云嘗  
登黃山醉糊粥酒酒釀山穴採靈草仙花所成又入  
海島遇水府官來孫引茶瞑坐異人爲一開目授方  
者年玄髮且不死無何而素標見尋示疾化去年七

塘湖遺集卷九

李九

十八矣囑玄津表方墳卜築處環種梅花似梅不早  
種梅花如其鄉和靖也諸名士相與種梅供之其貌  
在暗香疎影中而贈子種雙樹瘞傳梅根

南郊母傳

南郊母者吳伯霖母也伯霖學一先生之言與黃貞  
父中分吳萬曆乙未春南郊母者而值施晚之日弟  
子走乞言問何以對曰夫子子車之亞也孟出於仇  
仇出於魏史關焉稗官爲政克有罪矣不慧就養夫  
子以逮所生則何敢顯惟是吳出於孫孫出龍門吉

諸君猶之魏君也趙魏舉之徐媛慈之胥孫之匹也  
從中洲君十年以長將激公宜而夫子子車者歎於  
目伯霖推禮嘆母慨然悲前喪者未嘗諸生之鼎所  
乞盲人黃金字青錦函池白玉爲檢符采三遷之贈  
南郊人轉相告也曰萊欄當戶何如青衿旅舞百男  
在筵未比英才三子蓋稱羨然云居無何七夕母病  
病九日而歿母自詭多憂施幘巾色愉如生知伯霖  
有以解也母爲八高挺類父豐下而神王生一女三  
男失之舉伯霖伯霖歸夏汝洲者抗外傳女師法

塘湖遺集卷九

四十

施及廷試廷詔起膠人矣先婦鄭後婦王引孫氏自  
誠毋敢竊情在室卽古塘君求婉婉不得名之婉言  
而顧賓其夫婢無泥中之歌也生不祀誠神奠魚藻  
古婦官第學書學九九之術讀古今史輒心閒意似  
小仇氏纖績與若遠市也者且寓儒於賈御輪人南  
郊室室如罄婦姑勃窣脫簪考新室遷焉會夫病擅  
結其事令專一意自操病惡響願指禁之衆以目砧  
屨無聲抱人上食賁門不內母上食良乃內國工大  
巫雜進而嚙耐享司命移使近三年云雖使他人數

阿婆健神往來其間復甯乃已始甯新室遷所析居授伯氏孤兒舊室舊室若枯矣於是南郊母嘗然左右置算典曰題公病不得身為儒然儒又何可不爲也我讀史史列端木蒧實殖魯魯間卒以其才佐孔子者布揚於天下假令兒戲效我於從政何有負海沃野不乃有懷清臺地乎逐往服賈雲間居十五年息之遂有餘母謂夫初標育中豎異驚烏猛獸又藏意之府壞姑特權物任將耳寧渠食買耶可以還矣復考新室南郊室加柘中洲君用優游以老俄同病

壙穆 餘入 卷九

四七

先卒母長潛大呼司命華亭車牛可復乘予已婦新寡空丹穴給喪本美異華兒效之孝未亡人大願也買不收毯布收二陸故所嗜書乃伯霖更小年嗜書九歲作文十歲讀母之史十二從錢冲夫季梁兩舅氏學就賈所得儒人友駟駟者取孔宅環壁車三五之息倍父母焉往邑子墨守朱氏詰伯霖貞父比鄰各注癖於怪牒赤珪入吳碧珪入虞文玉入黃委宛爲座都養大笑之兩生起而伯霖之弟子日進使者每虛左行脯左右達其皮實以河潤後車多於子車

福南郊母名加宜獻夫人一等矣買之人盡給諸儒寡殘即屢空仄注問奇字者猶故授餐伯霖所爲名布揚於天下母之佐也母年及耆伯霖嘆勿達世請傳家政不許日子行子義吾行吾禮願精飯慕菜以傳而婦耳竟以禮終所持防符曲禮事徐母孝謹合舍二黨無間提坭麗旃庸木器器者諸富給之資予孤兒子指操七箸陶陶衍衍埒一都之君好行其德倘亦惠均之禮乎既卒弟子經而讀贈無虛日蘭和瓊然無請者員父爲乞言曰以比北郊母

壙穆 餘入 卷九

四七

司馬熙曰母歿而當流火不用水不速朽彼使泉行如流所期道在其中也册亢良賈景命能儒將無同欺貞父爲予言母晚從業于轉買華此其與讀史孰多蓋雲龍之祥不獨宣獻徵矣伯霖爲卿哉

虞德園先生集卷之九終

虞德園先生集卷之十

墓誌銘

明郡文學新甫林君墓誌銘

余登北山見前和之末成寔者問焉曰新甫林君平調若平生湛然出涕撫之曰君乎所未成寔者日猶視乎唯是二三子困於澤宮久必升升而君及黃泉不相見也亡於禮者之於禮其動也中無何歲丁酉第與子同升已亥林氏之宮栢及於鄰建閭閻矣始君之言酬如將見之通牒而成寔二三子來乞銘嗟

壙移山館本卷十

乎君授我衆館我我授禮兩同升者而以數方名授仲子闢夕語並肝膈之要我乃故知君我銘君也君名栢采詩新甫之栢以稱出小學一年許東朱錦先及注冠者膠遊吳市迎看壁人寧馨兒豈衛洗馬勝人語以吾子秀秀才耳於是子秀之字人競呼之潘司空每詫余子秀美秀而文矣其先越之君手一奉公自二姚至校人易而父瑞菴公文瓚以金錫起家君之易不由祖由天池先生天池先生今蓮池大師也待論在六合之外君治易爲博士家言從繩入範

此葉清華配補

斯盡合六合內人意題止至不飲綴一奇字險語數

目我胥鼓南我無以難而顧獨喜一林生林生揭恥

齋多口大言曰農軒之經其宗命唐虞之經其宗性

迨岐雷孔孟性命始岐而合之唯我林生獨矣君曰

我在不令生獨與往復其論所修視三氏時合時離

要歸鹿野錯以朱公白圭之籌余笑目君揚州鶴君

亦無以難我也客有從大鄣東者肆金穴之錫求瑞

菴公不得則從君請授館而間出圭蠹之策爲之息

三五所取於客獨廉客爭歸之君不忍去父業一日

壙移山館本卷十

三程莫再披帙能得之客不能得之有司於是左右

耽耽目若營二三子者矣蓋杞楚材未舞勺失恃而

君念鞠子哀鞠焉保抱猶吾士荃芳士栒茂也楚材

士荃才可兼治易治他經四三人因命治禮函一丈

席所侍盡有聲曲臺士歲歲鄉膈之薦幾千百束余

輒以貧有喪故先期受之君亦間操贖當二三子秀

色稍落於往顧自許體密嚴無愧父兄尊咄咄不林

也性近於禮以禮教屬其嫡張太君嚴在易占嚙嚙

用先世嚙嚙之占順焉張子錫無子譚母舉君爲長

子有兄郡功曹松當室廿年所亡帑金提當室之貴  
債業已傾產君復愁慮其父均析產松感父肖像祀  
如子禮若楚材士荃生同歲服同華食同餼吾不知  
其弟耶子耶以問君君曰祀吾同胞弟忍不同顧命  
之音憶焉如聞敢不同卽儉歲同爨同居竟勿析而  
產亦竟落君怡怡自若其天性如此加以機警恬散  
櫻而常寧少策里中役以多箕故所均析產輩不失  
將性覺妙明偏得經宗而身且依上湖竹所浮丹之  
井結山茨藉香菲迎孝先定國討延命方自理其酒

壙葬山館 卷十

手

德賢聖美品上中坐隱醉鄉庶幾得道不死何圖妖  
夢是踐兩木其壞三載未疾大命終殂故是蛟伯雷  
公術護孔孟抑嚴閣過毀焦賢及肝薑桂之不茲而  
尊性立身逾向所師養命却期之宗耶悲夫悲夫往  
君語我能仁世子伯陽柱下繕性葆命其在高門會  
有立表塞君門者君揮令遠之吾門寧渠不高後二  
十餘年楚材舉曲臺第一人士荃同舉舉主亦舉第  
一士掬因遙郊三車次入門門高左闕右闕關地從  
宅遂入其室君目營久顧命承賤之淚未收巾冒七

年茲可長瞑地下矣藉令前言果酬五服三日不乃  
同兩高門家照輝窮宙觀其家卿月哉君生嘉靖癸  
卯六月七日歿萬曆壬辰二月十日得年五十僅不  
稱天配汪氏舉丈夫子二長卽自芳娶傅氏次自茂  
娶周氏女二孫女九孫男一巳亥歲十月十九日始  
克葬兆近父塋去五月廬居處若干武銘曰  
玠滿膚肅玄言不爭三氏以平久晦義脩四海皆冠  
悌吾弟分孳吾子林之林林分高門有梓度卿糾合  
明堂燦黃壚兮爰視

壙葬山館 卷十

四

明諱封南京禮部祠祭司郎中麟郊葛公墓誌  
銘

百丈山葛太公潛關在焉住予爲表第一阡矣時學  
憲水鑑君將葛公之自叙來曰粵若稽古葛天氏之  
後國鄆家越繇河南後江南渡江北居定北自元四  
奉直茂賢朴菴龍江至予父東橋並師天稷師庀義  
住者某父子泊宅江郊云公所稱江浙江也以形三  
折名其人夢縛細委折至繞指意蟠屈不自申而尊  
公父子美意烈心不申不已丙辰遊洋丙寅遊靡居

十一郊外十九郊內大會諸孝廉文學受玉敦而家  
破獲穰穰陳不問也九試期甲科之乙僅得乙科  
之甲舉主馮琢菴曾植齋謂屈迨水鑑而意申竟與  
子第一入舉也又舉辛丑去公所生辛丑政周二甲  
子定北郊有世家焉翁其爲鄉人時引都入問無不  
知葛麟郊公爲趾爲定爲亮爲賓顧不產於郊外之  
黃宜人而產於郊內之陳宜人陳歿不殉於黃乃鞠  
於王母張然終舉子意申矣子貴遇東官恩封郎  
已遇聖母壽皇長孫生封大夫不拜甘微事去

增補山陰縣志

卷十

五

有爲水鑑留者曰三臺賓三儀比三光安車緩帶遊  
十里堤適奚十里崇安萬里欽州爲公顧蓬矢吳越  
箭幢正鵠耶申吾志崇安而可崇安令下牒胥將上  
下手因左右盡方圓應之束而退爭山留獄勞若巨  
靈不私浙折入於浙屬領袖取攫而飽墻墻東騰不  
復問權方直指考敘稱堅貞焉蓋邑無飽墻無飢民  
民倚公請江右之粟飽籍令恣攫遇權猶阻行旅  
者提閩津赤石梁傾於濤歲費金錢葛公如居時代  
父急公建閘築塘折潮汐比銀夏梁其小者及成而

宛公安不轉石矣已遷倅欽州歸憩水鑑東郊園園  
隣予靖偶過語聞麗樵屯卒聲謂當相與犒之吾往  
請括幣犒勞民之歲欽者百雉當九械也因言欽雜  
夷嘗受事籍籍有并戶入百錢請罷并數百金在民  
安集焉歌鴻鴈濱行吏歸攝符之幣羨令持去待勞  
民平亭保障予事耳語已涉園顧孔雀無有也卽江  
郊度惟麟遊笑竺石重於羽欽鳥不至如樂天一等  
哉人言葛公兩近民由水鑑得申意然水鑑亦申近  
民之意於時增橫往往剪犒放墻水鑑獨剪湖口羽

增補山陰縣志

卷十

六

真璫寤甚會葛公食子遊湖還璫載寶久停車郵門  
謁不入彼閩人疑卽天關賊而天走曰由葛公乃水  
鑑得申意實由葛公葛公故折節士行醇潔不啗而  
肅其享素封褒封兩君不肯也而誌志兩嚴君並旨  
養焉當人郊貲心動奔竊門起病父棄高密丞留閩  
閩侍養母生見萊子歿見棘人居嚴閩闔室菜菓薑  
桂矣議祐無輕稍丘無輕寔受大儀位大賓儀禮解  
之移其孝引彭守翼歸定其家德公迎軺泣拜而族  
里滌金空筇虛閭飽倚直榻伏余寶者俟惠均水鑑



爲均惠如一時感下帷鍵戶之訓作伊吾聲娛公既無由折其急仕而聚徒守舍娛以藝文余間往問楚才長公實張楚楚士問天鄴初大司命導之章雲漢河伯而下驚相告也文昌之蒙氣開不乃申公意平公笑不答俄而逝逝之日爲萬曆戊午七月十四日蓋生周甲子又十七年而桑蓬之懸去諸節五日耳水鑑之自叙曰公名大成字以時封禮部郎中配黃氏封宜人側室陳氏贈宜人生男二長不孝寅亮任湖廣武漢等處提學副使娶唐季逸公次贈

壻山續

卷十

宜人次寅賓太學生娶吳恒泉公女俱陳宜人出女一早卒黃宜人出孫男三長孟真邑庠生娶郡幕柴文伯公女寅亮出次一真邑庠生娶文學張夷白公女次季真邑庠生聘廷評陸梅菴公孫女寅賓出孫女二一嫁蕭山大行黃大年公子衍祥邑庠生寅亮出一許聘別駕李康宇公子天植寅賓出戊午季冬紉其轉依東橋閣而阡未表也屬余銘予探賓名之義銘曰

葛天靈人瑞梁國長鳴游聖期申臆繡綵煌煌標奇

飾誰其折旋縹緲閩粵之趾周日域爰吐玉書子孫式水精直馳浙河塞無然屈曲赴窮漁吁嗟驛兮遊八極

銘

明文林郎湖廣柳州桂陽縣令黃吾張公墓誌張黃吾公名一陽字繼純萬曆己卯同予薦庚辰會燕時未遣詞林典校一二兄弟擁視公讀詔受知太史而公私印之文亦曰獨步金陵云癸未一二兄弟衣褐衣集旅舍公服令長服闋入方顛詫公輒引綬

壻山館

卷十

洪語曰諸君良苦刺促一第爲親耶異日飽五十徒恨負米耳因鞠踞作朝謁狀吾不能俟僂僂而委佩當君敝貂慰倚問時吾舞章彩御母往桂陽樂矣至則一切移母慈趨下庭絕呼暴聲隔堂空處獨一大牌縹享焉小比輕獻辛無精衣赤子亦無敢縹索真子離襪襪者上官微拂意便頓足裂服章求去竟將母避障去民奔送如離襪襪祠杜母如母也當是時郡中丞撫楚偶語旌其行曰乞身強健如百姓重戀五載之恩奉母壽康豈三公能易一日之養耶公知

公亟養養僅二年殂不則以貴綬易斑履悔何如矣  
至養潯州司李龍池翁尤稱竭力云龍池公之爲歸  
瀾屬公卜宅卜艮山吉艮山者杭之東北隅山也其  
氣醴醴不鬱不隘勝上世上壽居公構華屋奧居尊  
人而周廬居峻夫紅女春鐫機杼桔槔柳樵之聲相  
聞經營十年桔槔之力倍於咕嚕營養如彼其艱也  
而龍池翁莫恭人借樂於奧均惠三治靡不借樂於  
周廬之內其移孝如此晚近世務華藉口揚名亂緒  
虎雕蟲之羣圖釋稱孔子前乃孔子偏愛其華袞公

壙務山館

卷十

九

重二人輕一第若敵屣五齡學藝二十八載舉於鄉  
畫地下邑幸哉有子之名華袞被之也帥以教二弟  
教諸子二弟成伯子大成公樂比兩尊人焉疇登新  
池登鮮庖登短履醲熟衣授召客洪飲以爲常井有  
輅燭有跋操觴政有餘猛發之歲七十五矣齒斷乾  
肉對客遙巡盡青梅一器也扶醉而入解醒夜筵揚  
釐大呼自謂樂不可支終以樂死飲卒爵而卒蓋歿  
身不逢二豎云公爲人伉爽出肝膈示人張拱若驚  
示人以謙踴躍撫摩示人以慈藹藹振首示人以嚴

勾稽微遜示人以樸寧不獨作折腰拜起狀示人爲  
親屈也嘗婚嫁宗孽周恤貧獨排難解紛掩骼施禪  
孝德之積天錫玉圖每示我曰吾子孫竹簪人沽者  
伯子伯子舉已酉太史品其文名次吳伯霖故伯霖  
勒公狀示我使我銘按狀浩然公之後爲禮爲演爲  
寧而龍池翁華壬子與公父子三世列鄉書盛矣伯  
子且就孔子前釋其稱子孫振振並襲華袞豈不以  
神明之通哉銘曰

晚途夜錦悲風木只起阪絕裾空直竹只時世勝世

壙務山館

卷十

十

惟公獨只孝衍條枝錫黃玉只陶陶融融從五福只  
樂哉斯丘兆泰卜只

明故孝廉沈文伯先生墓誌銘

萬曆己卯予與文伯升也文伯所兄事四人所弟撫  
八十五人旅飲步爵爵至必啐臍腹笑而笑多率爾  
之言皆任率勿尤也時各散去歲間旅飲推文伯祭  
酒空左席需之不一至諸兄弟相首語曰文伯書淫  
匪芸竹間安能從我習池哉或曰否否文伯抱腹佩  
量而管六丈夫子一二兄弟何所出之米鹽中乎大

笑各散去一日文伯手釋官家言且讀且目余曰不  
佞上覽皇墳下逮虞初九試輒傳才得一當君等惡  
少年謂我遽集於此可恨也吾願以孝廉典州握蒲  
毅內秘秉於民聲爲神明宰於是治精錄懸詔作圭  
文從下大夫老白首郎美我矣何必秦下策辱天子  
之間余指君願豐下者法應首揆詎爾爾乃兩言各  
不酬也悲夫文伯性夷直簡率衣大布好遊田表或  
之里廬吾黨不得近况復僊室三如燕一焚其資曰  
是且火攻我使退顧求進耶言竟酬文伯志不在高

壙發山館

卷十

十一

華其於兄弟所謂墳也光祿公好咏文伯志在李  
往蓮池公好禪文伯志在詰蘊華池公好施文伯志  
在計倪然其什僅見雲棲志中富不敵浣花青蓮而  
於二開士之宗樹義微窘執等司藏有力者負之而  
趨身死組棺空庭列冥器而已衆人衛之嗚呼謂貧  
計倪如此哉文伯世居臨江徙平安里王父智以耆  
德受服二子長月岩翁生光祿公次明齋翁娶周氏  
孫氏生蓮池公華池公更二女兄弟一蓮許孟禎一  
適孫境文伯季子也諱瀾號瀛洲歿於萬曆丁亥十

月十八日距其生嘉靖丁酉十一月十七日年止五  
十一耳娶楊氏繼娶鍾氏六文夫子者祖模娶陳氏  
世楷娶宋氏維仲贊王氏養卒文彬贊徐氏良棟聘  
何氏俱楊出良樞尚幼未聘握出女一適海寧邑庠  
生徐對輝楊出孫男二長士美材出次士英楷出孫  
女四長聘王餘尚幼蓮池公以對輝之狀來命銘諸  
子繼至謂仲實啟方相之途而吾爲季之言以詔士  
伯守其封銘曰

壙發山館

卷十

十二

佩五量如五玉云胡不穀五十而政未服目營五斗  
枵其腹五行之吏猛而酷太乙杜五兮尚五德五箴  
之既足

明宋仲子室許昭鑑墓誌銘

余隱西泠盟一二兄弟縱鳩放魚行趙軼鄭脩之惠  
大司馬胄子宋化卿直卿來直卿所命校人有水族  
之去族者鴻之罹喪匹者魚之鰥而不比者疑之已  
望見燕客吳人王生舟中陳廣樂王生善方蓋召診  
室仲媛疾云致百金良藥不起釋麟羽有所焉不聽  
失偶而鰥神傷焉顧余銘仲媛仲媛者許觀察孫國

子之子同盟許才甫女弟也內芬有儀生五年母陳碩人授禮三子及二九神經輒暗誦測其微言以慧故湘藻告慧嫺名公官十歲運糧金之剛合離成草衣五法組三采如禮如荀曹箴功之賦臨橋澄涉施六和皆良王父母父母絕憐愛之曰男子才甫此亦獨非衆甫才乎宋公之子許男之姜殷周有儷作合者天代者寔脩其以寔脩行則御華軫歸朱習習隱隱輝賊邑矣共直卿食直卿受都養之養於靡媛居養尊章藉幼慧加七年以長先後宛若並命右焉右

壻務山館

卷十

十三

媛才而直卿多貴游時離經脩懿賜之笑召客數問疊禁冷冷譚事傾四筵間稱詩名溢起仲媛在斯無塵爵管歲挺鎗不去手園窮筐積故有常居十年落銘遺樣鮮浮蠹也泉亭泉布所膺驚高華而仲媛一切任師史之纖出大夫臬入司馬門珠桂玉勝飛機集翠之飾在笥而已會舅服天子之錫龍章領太君搖狄六珈從歸第賓佐朱履家人炫服迎媛屬已疾強起矜纓稱堂下彩堂上袞不時御也受禮知閭政受經知敬閨門已又受生乾貝書知不胸大士名謂

大士清泰空王之貳孔子所命西方聖人哉功德在西漸於此吾爲方外人事大士令母疲津梁屏酒脯雞初鳴禮禮若大司馬若太夫人謂大司馬復風伯之國東方以寧三垂莫功德在東暨於四方助以夫人益遠吾爲方內人事大司馬太夫人進酒脯令身之肥母見黃髮雞初鳴禮禮若大士歲丙申冬疾在育上下矣猶親膳曰肉不必如抵必潔酒不必如川必清發春二月育不利於標而大士見幢引之西誦其名千聲願直卿期舉明經焚五翟堦上當大司馬

壻務山館

卷十

十四

太夫人金幢之報云夫西士珍域仲媛何以率爾卽生其國由直卿侍母北遺遠床第淨居明白法意亦惟女祥歿捐和而哭者千指感於慈至三福首孝得之所受經矣家謚昭懿視鈕母奇朗純懿似合賴猶女子若梁純精哲佛乘之昭虞監夜疏列女之懿庶焉以女丈夫弟才甫哉銘曰  
容儀恭美溫柔賢善聖聞周達反問聞見卷而花被歛而芳笄章也在東師也在西命命之依既壽且怡嗟奉侍無傷兩齊我銘加斯

明處士懷南黃公墓誌銘

禹航黃公者、居瓶窰、瓶窰人故讎而傲、道達黃公、視每下、下及於甚、然黃公非有所席父勢、蓋四歲孤耳、又無官、其重至與千戶侯等、人謂黃公俠者、魯朱家季心之爲也、無何、黃公死、死之年才四十二、瓶窰人大驚、何物業殺、敢違奪、迺公乎、當是時、黃公兄新甫好奇服、服同貞父而問奇字、壘山人鄭君、鄭君服予之服者也、去十年所、新甫伐奇石、紹鄭君、問銘壘黃公有貞父之述、在果故不異、人言便欲過之、旣以存壘、移山館、卷十

十五

亡死生矣、若耳夜鳴、他人率重聽而咸、腓奇肱委弱者在場、在筭之積、委貧者不以私邑子亦復不得私、惟所役瓶窰直走、燕道輟、趨集、繞吹入比屋、諸貴人卒無入者、獨造請黃公廬、戶外履重戶之內、馬行夾也、盡千金產以賓客、故乃黃公日散金、何能均市義、如是、顧非義不市、所散沈氏金三流、聞氏四流、沈氏適而公意在焚券、沈陰鬻婦償公、問讓曰、嗟、不可、汝行決信、吾行吾義、召而婦歸矣、券以合安得焉、而生離、不可、投於窖、券毀沈夫婦之合、二十年如散金數

盜毒者、批聞氏之焚、焚拒盜、御焉、俄被執、引焚對簿

急、焚擁兒哭甚哀、公閱然爲居、聞免、焚乃被于泥首

請曰、焚幾死、盜兒與俱、聞鬼終、餒、庶得備門、闢之所

分草具、祀聞幸一聽、焚言內之、黃公於是慨然、厲聲

謝曰、我沈母之孤兒也、母患貧甚於盜、我枕席有涕

泣、處卒爲母致千金產、藉第令母視若我、我已入廣柳

車、今日能爲若地哉、去母戚我俠之、凡多盜淵、乃黃

公獨不爲盜淵、執盜沈堂、禹航百里、不墮戶堂之爲

盜、鼠伏、像捷、狡、綠、壁如守官、壯、舊、偏、道路以目、御

壘、移山館、卷十

十六

其人無免者、黃公授吏、畫跡得、絕、獄、捕其黨、畧、盡、名

問、吳、越、問諸公、以是盜、交黃公、黃公借以報母、曰、且

今累世食我報、竟坎墮、不得志、死、死、以屬金、鼎、新甫

新甫既服奇、每論次其世、叙曰、越、彭、樞之黃、始、從、耗

害者、富、買、服、富子、鎖、儒、服、而、顯、鎖子世、魁不早服、而

歿、魁之子予父、朝奉也、字應麟、號懷南、妻曰盛、妾曰

徐、服、俠、烈、而奇、同母弟金、鑰、異、母弟金、釐、金、路、視、鼎

各有所服、而予婦、張、貢士女、次、婦、盛、隱、君女、次、婦、沈

文學女、少婦、俞、隱、君女、服、從、夫、同、母、姊、適、施、郡、丞、子

紹統異母妹適高處士子尚義服從備至一子一女  
路一子服從父所自叙如此假令新甫見奇世世其  
昌寧使黃公挺下猶視視吾銘不瞑耶銘曰

四十有聞百里之使墨綬趨風朱履彈鋏青蚨子飛  
兩家冷子母弗權妻子慙齋幼緒此奇服分如錦帶  
之曄曄魚獨龍綸光馬鬣嗟乎黃公高往騰

明陳室曹孝媛墓誌銘

西泠之社盟諸子墨客卿如僑如執者儼鳩放魚而  
緯真與孟典偕來孟典傾鴻大包舉如聘如迎之流

壙葬山館

卷十

十七

其縱心放神差不類緯真而副墨相濡矣俄而母歿  
緯真從回商地下則地上文幾屬贈子因授父所次  
狀強使銘而贈子惺惺管和墨先銘志曰孟典之母  
越蕭山曹將軍之息其父鴻臚君書曹儒人者也以  
君故可孺人封然以孟典故稱夫人宜人不可乎里  
婦數倍孺人其爵宋議齋非貴獨自天頒爵先泥池  
者曰孝貴而良志孝媛孝媛者孝其父母孝夫之父  
母感婦錢孝其父母亦孝夫之父母兩世頌爵同是  
故贈子貴焉始曹將軍未專闢閭也與江寧令陳先

生齊名學使者阮公奇兩人兩人復各奇其子女謂  
女峨若丈夫必偶真丈夫快得鴻臚君從道而江寧  
公問知涓名復喜泰晉之合顧江分南北媛之孝四  
尊人者豈其徒詠須臾蓋一日而心再撫吳越遠矣  
居吳侍鄧太君身代其事併欲代其病代其死其爲  
箴帷抑搔劑合矩御中庸婦或曰能至洞洞屬屬則  
無形聲使太君待舍之口祝孫婦報婦如婦也惟媛  
能移事黃夫人於越者五年并白視十齡躬炊貧婦  
女或曰能炊不繼而質桓少君之裳於隣當元正炫

壙葬山館

卷十

十六

服時不以辭質達心汗母顏也僕女不能藉第今能  
能犯羅刹江哭父寧母以母死乎曰其死以煩死女  
死孫死夫病幾死盟盟梅梅重有憂者而死死非以  
母趙婦續息哀號許代事母斯不乃在永錫爾類之  
章哉難死母耶祝而應納頌而吉內外主利坤煥輒  
自任任不及煩江寧公喪攝幹其壘難骨勝肩罕迨  
瑞州入幕束帶立朝雖倦游而不廢遊鼎君有煥矣  
姑章因是以有令子云既以通神察地下毀於穢儲  
窮殘豆貧嫗就食武林舊事如新而夢華不迷也燬

然胖益遊女弗識侍兒識之至謹蓋裁蒼頭奴視重  
臺鼎廟焉見以爲祝融負趨昔無橋今猶五橋況取  
盈五典如較之飾乎媛八姪而舉五典鴻墮君八年  
於外而有司舉孟典於洋璧人之賤半璧朱錦束髮  
耳不知仇氏何教謂弗私父金教之廉吏廉而顯名  
教之孝惟夫及子復頒斯爵盡貴僂矣西聖名孝爲  
福備福西歸西聖之名不絕於耳婦先西歸亦備斯  
福呼母之名不絕於口以將軍穿札若神仙喫靈草  
八十尸假而黃夫人九十六善飯矣疑降謀母夫婦

壻務山館

卷十

十九

先後從孝王於斗相與北歸歸北歸西符風因也夫  
三家也三氏以貽孟典鴻矣哉媛生嘉靖癸卯端一  
萬曆庚戌中秋隨月西流于一孟典也名懋學郡庠  
生娶卽錢氏繼娶吳氏女一懋恭適文學郡坤英孫  
男三之元之季嗣與俱幼未聘附葬青芝塢祖塋之  
穆丁酉冬孟錢煩先附葬銘內媛壻其詞曰  
集靈偶兮江之艤襲天爵兮天之經雲福舍慈謀斗  
廷一室百行羅隋煜明離陰安匪我邪曹媛曹娥同  
斯銘

明楊仲芳室妻孝媛墓誌銘

隆慶戊辰元旦風靈詔中使選宮嬪至民間女遽既  
走匿匿處卽名夫家而我安人半僅十三來自楊氏  
獨翹珥珪家具也曰仲嫂柏臺授之嫂家故越入市  
嫁首之飾因飾而嫁無何翁歿首經半裏凶事及笄  
我而成吉禮賢哉嫂矣予時強冠復後憤應童子科  
人外家婦人圓觀之輒面發赤見煩靜安色乃定聞  
媛幼禮佛予依佛人也拱待心亦定蓋媛之生或應  
身云仲芳爲人侃勇而俠與媛較孝未知孰先然媛

壻務山館

卷十

三

柔怯應圖似庸撓者父病偏刲股療差敵仲芳衛姻  
挈水冒險救焚之孝相敬如賓以是耶予始以始婚  
禮見然不多見或坐閨外不知閨內有人也否也迄  
不聞其聲况復衛乳牡鳴若人間健婦也者每用寂  
照照其家無論稚子母佐米鹽井臼不遺授小若奉  
殮三尊姑具曰我婦孝事先後宛若諸睦具曰我孀  
嫗孝我不逮矣媛父婁公故無子子其猶子而三女  
與媛異母媛視之同胞閨靡異也不問所鬻金飾何  
在具曰婢孝不則歸婢首吾首飛蓬已耳其顧復仲

芳無母之弟無母之姪嫂如母諸母如母而顧以病  
久未稱母予素佞佛佛予我照會媛病醫曰瘡予曰  
非也嬰兒在腹中矣當是時適逢青陽呂翁有奇方  
能走二豎媛受其方驗及姪文學大金予語亦驗云  
媛既稱母又爲三女母教以士禮婦禮楊氏禮至與  
予家禮並名誦通仲芳之爲禮鄉屬客新都宛陵無  
敢以賈遇之將賓媛節文其孝之助耶迨媛尊德性  
禮覺王言必稱佛人始聞其聲已聞根先離不聞人  
之聲者數年而殁殁時無病有聲喃喃佛名也既殯

壙穆山館

卷十

手

而晃晃金色疑脫金裝讓金飾之報良然哉媛生嘉  
靖己酉三月十二日而歸淨土以萬曆癸丑六月十  
七日寄世六十五年子大金郡諸生娶德選郎孫明  
宇女女二人長適欽衣定海備倭聞帥徐東泉子宗  
道以將種領蛟川兵次遇福寧守高肖巖季子文學  
隱素子其屏傳家業孫男二長振藻次振藩助未聘  
孫女二長字順慶府幕戈肖山子釗次幼未字仲芳  
小某年月日厝媛某山乞予銘予謂仲芳是猶之方  
墳也可無銘銘曰

三福八福雅孝之服念茲在茲盼輪花之變玄符謀  
茅儒徵孔牘愛踊禮之實而通神之族析骨肉所  
不還者還爾淨國

（明文學沈明山先生配陳媛合葬墓誌銘

沈文遇之後有明山先生者敏麗類文通文通杭州  
人爲杭州守聲施杭州而杭州家有其像乃明山先  
生以妖故無聲獨子聯肖而貌之如繪史曰沈之復  
爲杭州人也自吳興來吳興入元族可萬指而天一  
公避楊寇杭州匿覆釜全遂莫錡生源生海宗天一  
壙穆山館

卷十

主

派流至今矣源子銘銘子珩珩公之居杭州有竹比  
千戶侯五福星照其竹竹光發卜當得六像之雛男  
素封女高節今日神水起死人視大藥樹云珩公三  
子其仲義曰夢仙翁果故以仙方起死人司杭州之  
命九十年得賜爵而子明山先生效良則所謂鳳雛  
也爲金氏宅相杭州人疑於金氏受易編絕墨淪曰  
丈夫安能簪冠三父吾遊六虛運六畫非卜齒商瞿  
誰足當我我豈比先文通作第二人舉哉已而跡學  
使者汪白泉於童子中舉明山先生第一人他使者



至辛癸右明山先生、明山先生以文敏麗中徐公林公張公孔公之正命高第弟子、頗猶有左席者、目攝心不平、卽此車漏經二讀、尚次異等生乎、衛視吳人馬松里、傳中洲俞庚陽、邢龍橋、越人張內山、羅外山、柳少明、意且出澤宮、据要津、引之而諸君及先登、於是明山先生瞋目喟然、謾曰、先子定不可賢同舍生、詎蛇身四乳哉、彼瞋吾瞋、而若此、後世學易直信者、短龜長已矣、嗟乎、文言乎、文言乎、我言、顧不文耶、言而文、直從脩文郎事、廣榮君傳、卜氏易耶、已鬱鬱壘壘、務日管、卷一

字三

咄、寡疾而歿、其嬾陳媛哭之哀、提十三歲兒聯、召、詔汝毋舞勺、勺復何可舞、大人嚴事、犧文周孔、辛歌哀鳳、若違事王父、改而事軒后、岐雷及事所夢、薩仙人竹不枯矣、薩仙人者、名守堅、翁夢薩、授三爵、體今可一方、蓋玉田君聯、次得二爵云、東南一方兒、絕三楊乳哺之生、十二湯液之生、十八家以君爲父母、巾車晝夜、馳比四牡而入、溢於二千石、歲時伏臘、餽無論苞苴也、前五公仕數、蹶安所製、矣如一日、庶幾素封、慰脩文郎地下、此、據朗識、所自、衛高節者、非耶、媛

雖享五福乎、然立孤、肯嫁、承同子、矜色、併日、食、甚、於明山先生事、夢仙翁、孝亦倚、夢仙翁之慈、延未亡日耳、心恒欲、散珍、服珍、食人、簿外、無足、音、傳內之言、不出、內外、頌焉、東南一方人、以爲王母、明山先生、併得名王父也、人議、表節、用徐太君、語、辭年八十五、歿、之日、融、融、洩洩、按諸沈文、通、卒、卒、四十三、明山先生三十六、玉田君、長男、文學、大治者、敏麗、淪二祖、亦二十二、辛鳳、雖難育、爾爾、千秋、藥樹、在玉田君、哉、君弟、瞋、卒亦早、瞋、子大洽、次得三爵、而以其子天植、後大壘、務、山、館、卷十

三四

治玉田君卜壚西溪、其月日掩二人前、和屬、贈子銘、銘曰、

瞻彼浮筠、天榆、光只、梧、食、幾粒、一信、翔只、雌、鳳、于、飛、叶、歸、昌、只、神、雨、其、零、際、端、陽、只、爰、起、籠、鍾、仰、質、嘗、只、宜、爾、子、孫、育、一、方、只、西、溪、之、澳、有、斐、載、只、如、竹、苞、矣、衍、初、篲、只、

丁貞媯墓誌銘

女、卽、女、媯、氏、以、來、無、名、媯、者、其、神、聖、至、補、天、調、黃、而、陳、孝、廉、以、謚、丁、叔、姬、意、奇、其、貞、鄰、於、神、聖、如、人、皆、可、

以爲堯舜不嫌曾御世耶。贈子曰：予少登胥山，其上蓋有竹崖云。丁先生居其上，學軒皇，稱竹崖先生而崖竹之筠班然也。先藏方飲，分其種已嫌蒼梧之淡而止。時叔姬生十歲許矣，爰兆貞嫺，未嫁而哭其夫。奇於湘靈焉。嫺簡美對，晚而登魏國子臣之時，未行國子先有室有子，又涉世復有繼繼訟之守，會居間者貴，倨達守怒，守素鸞，故飲搏擊侯就逮下之獄而疫嫺內驚夢碎玉杯塔下，心憎其惡，急詣父母，郎玉也，與碎於獄，何如碎獄實之外，父母念女未成行齒。

壺觴山館 卷十

十五

及夫猶羞澁而輒爲夫作秦人果且不祥，因使誣服得出獄，殯獄戶外社祠矣。昇成殯而微察嫺長潛大梓若殉夫者，衣則縞形則毀，水漿則不入口，若喪夫者，其伯仲博士弟子也。曰：嗟乎，斯所謂不得嗣爲兄弟而國嗣之如禮何？嫺伴謂父母，彼既入我夢帛而可，父母私念聽女言，與俱碎，不則碎於積此帛車豈三周之輪哉？母子偕往，當偕歸矣，乃竟于歸，迫之歸不歸也。姑觸棺哭，若殉夫也者，繼入韓哭，若喪夫也者，因拜姑問兩兒何在，兄至，首首見頭垢，提衿見承。

垢泣數行，下持一兒腕問名與年，傍指此孤兒者六歲，父名之從儒，又問此孤兒者四歲，父名之復唐。嫺撫曰：噫，於我怙復若從子終身也者，於是爲櫛潏姬，變依嫺，嫺則依姑與子，無異侯夫相依爲命三十年，長殯而幼立，至老齋慄子無母而有母，姑無子而有子，國子死而不死者，嫺之未嫁而嫁，歸而不歸也。嫺之天夫久矣，玉杯之碎比於柱折維關，覆拾其餘爲旋爲檢，爲藥之屑，爲石之鍊，補天以孝，補天以慈，幸脩五典，繁然石五色也，而後乃今一室之和溢於甥。

壺觴山館 卷十

十六

姪漸於簞僕，其爲琴瑟奚啻笙簧及泉而見有遺音焉，行嫺之行是嫺而已矣，卽比鍊石之天似又屬耳於嫺，藉補福善之闕者，術士之占吳母五十三齡耳，嫺夕齋呼而予十齡，遂詢神術所示妖夢，出繹夫如響，又陰今臺司守相表其間曰：奇節曰完名，曰女節，堅貞曰今古奇貞，曰品軼煥貞，題楔之多，多於斗拱，歷問之則范直指胡司理劉侯胡侯吳侯之名，可次第指也，又陰今李直指徽監司郡邑，微實行將聞之，胡喬今楊守作駢語備薦疏者，標天植焉，以問天可。

一二誣也。天於是乎福善。開闢而其猶子文學奇遇。好深沉之思。思通於天。更標其植曰姑蘇。一天稱未亡人。比於蔡矣。豈其曰蔡安得操貴人妹之新粧。憤而投之以陷身於謫。蔡安得糾禁黠奴之僇。蹇犯而容避之。以藏誅於腹。蔡安得糾禁黠奴之僇。蹇犯而容之。以招侮於室。行吾天植耳。嫂不宜於母曲。調劑之。姑不釋於懷。徐消息之。見不聽於訓。亟繩檢之。使家有璽璽之聲。都無煌煌之歌。模如大古。近亦不失黃軒補天君。以見夫君嚴君於地下。而對上帝。若乃夫壻務山館。卷十

主

炎炎者。煌煌者。服。嚙嚙者。吉。未亡人。何知焉。以天年終未亡。而亡依於夫。無他。戀篤於孫。無他。獨願於天。無他。奇文學。愀然思成。如見其姑矣。嫗之亡後。吾見斑筠時五十五載。得壽六十六年。生於某年。歿於某年。如孝廉書也。子從唐娶孝廉婦。生子光宗。娶楊文川公女。次光祚。次光升。俱未娶。孫女二。末字唐壘。嫗母楊之右。而依國學近岳郭王墳。是爲東山夫。文學謂姑無奇。奇者無與偶也。夫偶而無與偶。雖潘許周凌尚非其偶。彼聖姑之神。聖能通於天乎。胥山獨

一女子爲貞嫗。故奇也。贈子以奇。靡有威焉。銘其墓銘曰

如守一萬事畢。一以寧。一無適。太玉賴鍊。五石補天。心維形色。吹笙鼓簧。亞琴瑟。嗟哉貞嫗。貞幽宅。皇之墳。潼之域。天寶移乾元。出乘風。南歸東山側。萬曆乙卯。瘞完璧。千秋亭。亭雙柳植。臣事古皇。垂永則。

明孝賢君後溪孫長公墓誌銘

海陽孫長公。將耄而大歸。賴命四世之胤。毋乞言。諫我廉應曰。諾。乃賤族子元。紱曰。不可。夫世驚於名。適壻務山館。卷十

主

公忘名。時遊天地之始。其道冲。其德太上。輔行斯言。名加於烈士。長公不朽矣。抑聞之叔旦之頌虞。棄汜。無顯謨。披其寢。晨而稱至。今安問符彩。吾子其圖之。大婢質言人也。贈子之誠。誠語綺也。以輔長公之言。其行斯遠。衆應曰。諾。遂質言質行。而屬贈子銘。贈子曰。是使我銘乎。將由夫弘潤褒讚。如總之叙。銘淪吾誠。吾恥之。長公亦恥之。抑銘而頌。齊叔且之孝。有元素之言。在長公將許焉。公之名玄。虛松溪公名之冠。而字。字汝祥。塾師名之。其稱後溪。以後松溪。海陽人。

之名長公也、肯堂樹模、願以上善姻之老、以名長公也、長公許焉、爰尊其名、私而公、美而不虛、謚曰孝質、以比素封、長公將許我乎、且也煩、戴也而敬也、予謚也、長公弗非也、故謂長公曰孝質、君孝質、君之祖唐萬登金、吾徒自青州藝唐田坑口祠李天王、以忠名七世祖、種德公世種其德、天富善人、五傳而松溪公、以善富名、君孝於松溪、於吳母、名實不爽、按旦望之法、大行受大名、當以孝質名矣、時遠服賈洗、腆行慶、中周語之載、致養與敬、致哀以易、中魯壁之經、五十

灌務山館

卷十

壬九

而慕、獨舞能嬰、偷悅承志、維百之順、中前獻之武之、情、何知屢中亦惟是師其心官、治其天經、跡之弗踐、而符左券、豈其勤咨曲問、視魯沂之徒、雅言維則者乎、夫是之謂循性、移以屬同氣、內詔交通、讒言之遺析而不殊、比令兄弟、匪謂無尤之詠也、宗人適死於我、余冒彼雖稱貸而罔收責、移以沃親枝家督祖矣、母氏悲矣、對之如賓、唁之如友、甘婦之荼、俾遠禱乘、以扶其義、以有其聞、孫孫之與子、四如一也、匪曰聽、塋式敷而佑我人、所使遊弱、寡之門、登肇林之社、不

慮不學、不生而生、以待大父、父無爲自然之訓者、慈念深矣、移以篤外屬支親子孫之偕、百如一也、草則倚而肺、則附有河潤焉、同旅之尸、歸由欽及甕、不責其子、更與同旅名無偕死、考室而美、攻木攻金、設色搏埴之工、弗眠事餼、每先得食、幾發、窮賙之中、外惠孚慈、且惠矣、於謚爲稱、自其鬻財去穢利而贏得兼、夏之忠朴、賴之敦愿、爲楚人先、旣以弗與朝、請不敢比子戶、侯騎揚、嬌嫻其容、卽亦不敢以行之、近萬石君、依倚諸萬石大夫、斯所謂得勢益彰者、若將曰封

灌務山館

卷十

壬

君自有真、無取素封爲也、斯不亦無爽大名、曠然稱質之謚乎、守素知白、受采後人、以子若孫之華國、就封之素、加天藻焉、佩瓊綴綠、於是乎取之、彬彬然盛哉、維庚寅公以生、帝予七十七、齡後敬戴十三年而卒、時萬曆丙午、寅月、渝望也、側室方氏、朱氏、子四、伯承、恩蚤世、仲承、宗太學生、字君孝、以字行、叔承、實季承、家伯子、娶臨溪程廷寵公女、以節、勲、仲承、宗娶太塘程榜公女、承責先娶、克山汪洛公女、繼娶臨溪吳大治公女、承家娶隆阜戴文沂公女、女二、長適克山

汪大成外孫、二良瑞良、孤次適卒、口程道孚、外孫、繼  
洪程氏、女、先公卒、孫七人、長學禮、太學生、所謂聞孫  
娶歙石門程祖賜、公女、次學易、娶由溪程瑞麟、公女、  
學詩、學經、學尹、承宗、出學、謨、承實、出、學、魯、承家、出、孫  
女六、承恩、出者、適歙石門程大志、外、自孫、之者、承宗  
出者、三、長許、聘、商山吳鴻臚、應科、公子、次許、聘、隆阜  
吳太學、守一、公子、三、幼、未、受、聘、承實、出者、二、長許、聘  
隆阜、戴太學、復元、公子、次許、聘、臨溪、儒士、吳文策、公  
子、曾孫、四、長、鼎臣、娶、商山吳時仰、公女、次、世臣、娶、率

壻務山館

卷十

三

口程提舉元正、公、次女、三、明臣、四、舜臣、曾孫女一、受  
由溪程太學一、昌、公子、聘、學、禮、出、玄孫、二、從政、從文  
鼎臣、出、孝、賢、君、俯仰八世、豈不、振振、顧其道、渾渾、其  
載、無、辟、尚友、虞、棄、克配、玄同、邇嘉名之錫、厥、蔭、深矣  
意且、樞、素、旂、覆、黃、裳、娶、琬、琰、於、楨、而、詆、媒、陶、今、白、傳  
自志、其、壻、受、愚、谷、響、也、贈、子、業、聞、治、命、庶、無、君、諫、直  
廣揚名之孝、強名忘名者、方之虞、棄、以、愧、屬、好名之  
人、其、銘、曰、

思、文、孝、質、後、素、而、文、其、文、維、何、五、始、三、壻、有、巢、標、枝

聖、垂、昏、昏、厥、聲、罔、聞、厥、藏、若、虛、而、穰、嬰、分、穰、塵、及、苴  
通、弗、通、耘、七、世、其、稼、實、秀、實、蕃、升、穎、於、帝、帝、享、豐、饗  
以、穀、爾、子、孫、以、輶、僎、於、廣、輪、薄、夫、用、敦、罔、殉、汝、賓、

虞、德、固、先、生、集、卷、之、十

壻務山館

卷十

三

虞德園先生集卷之十一

墓誌銘

明楊何二孝婦墓誌銘

贈子三娶婦孝婦也。自夫糟糠婦十年。而館於李安人。三治賴之。今猶似不離館者。乙酉奔先職方喪。李守廟。予守塋。三年。不人館。禪而生女。淨芳。男宗琳。與李先後歿。李文。屯部公。卜遷。予父母。荆山李。祔穴。因待。予荆山云。臂丁汝。馮言。天台人。見淨芳。曇花亭。丹裳。若仙。李殷時。摩草。蓮香盆。永蓮如繪。抑待。予連邦壙。壙山館。卷十一

乎。將銘方墳。而鳳山之麓。乃有銘。銘。楊氏何氏。往追遺命。遷黃安人也。棺朽失一指。節楊同時。稍葬。以不遷。故得侍骨。而何氏歿。又依侍焉。如今葬也。者。楊生十八年。歿。系出武恭和王。隆慶戊辰。訖選官。嬪十三婦。予長六尺。勝婦。而予淫書。若無婦。予出後。伯婦亦若無姑。既歸宗。兩姑爭婦。又勝婦。予夕夕抱。接母登危。樓風撼樓。益危。寢突無烟。拾枯卉炊烟。出檻下。鳳饑。噴梁。楊食半藥。予母年。遣二妹。賣一。膳飯一。妹一。弟也。產一女。不留封一紀。未題安人之墓。而有兄。謁

墓薦明。榮則文學。宗政宗瑞之。車宗琅。皆何氏兒也。

其祀上達。先文懿公。嘗何氏未舉兒時。室玉文館。傍予。錫館。同僧。孺弟。日沿湖行。藥啟。而得伊蒲飯。幾太常妻矣。居久之。客以予父子集。蓮池師。慧虛。師來。屑綽其湯。若士。宋太復。陶周。望。袁石公兄弟。來。即供。卽飯。邵虎。菴飯。五十三日。而去。從。依隱。居。予二。雙妹。來。僧。儒。入山。娶婦。與。偕。來。同。胞。閨。者。集。親。同。胞。閨。不。以。勃。谿。失。歡。心。去。輒。思。之。予。往。去。家。無。恒。今。始。還。俗。均。累。子。女。館。賓。之。才。多。類。客。者。女。幽。芳。從。錢。萬。福。去。壙。壙。山。館。卷十一

清芳從張岐然去。聞方從李承宗去。而瑤簪莫反。從莫荆泉去。得一子二女。外而荆布內而肌血亦隨以去。且大歸。於是血屬來者去者共史巫紛若親調。藥親奏技。大婦親親。理鏡。予親爲召方士。數。七。月。答。二十六年。侍疾之勞。更禱先公。不得請。歿於己未之二月。僅四十二耳。未歿前一日。族弟告急。勢且絕嗣。令姑徐徐何。督予嗣。因不絕。而使侄。遣於費嗣。其家文林公。武功。守不絕。錫類之孝如此。書語予。吾馬鳴。大士。癩。見。瘰。導。人。華。戴。季。女。素。芳。扶。掖。從。焉。治

方墳非禮治方峪二墳而予爲之銘銘曰

有母遺體一指墮兮吾兩內子如翼我今百年之後  
莫處左兮無小無大從予躬兮孝通神分同靈瑣兮

明王隱君內隱張媛墓誌銘

余將仲依隱郊林王隱君心魯隱城中聞所依蓋有  
內隱云內隱兄王樂君和也君和從隱君人余林譚  
諸甚深仲目此兩賢二米二黃間矣若君和燁燁直  
衙官暉采耳後五六年而君和抗所論者華竺二聖  
人之文屬余校余病不果校久之越人來言君和釋

壙務山館

卷十一

主

隱士服施矜青青淪一日所而服棘人服何故則其  
母內隱去隱君從竺聖人遊也竺乾家言預知大歸  
者生清泰國與共國人遊內隱方未歸輒先爲期曰  
吾歸以二月二十六日已坐脫竟與語令隱君異之  
命君和述跡余復述隱德並華聖人所雅言婦德也  
余感焉爲銘發德令爾竺乾者明清泰捷徑在斯屬  
修德焉內隱張媛者名玉芝其家故不隱以富顯武  
林武林人稱南田公而子文樓公尉孝感梓邑不成  
隱生內隱攜之燕會母錢姬廢燕佐父政三年政精

以成亦未標有隱志也適兩家各奇兒寒修往來於  
是內隱侯王隱君隱然隱君之家向自不隱永陵

時魯如公由膠人升有司親勸爲之駕父質廳公始

至自山陰遂雄武勝軍王氏顯焉獨隱君負才衷山

心內隱差劑量之扶偕隱城中城中細塵家樓乃有

此皎皎者出則競指曰梁公梁公生若此復何用顯

哉時內隱所將登視孟光見裘葛始心儀抑而就約

其舉案何齊惟隱君見之故當不下眉也逮尊章顯

者歿獨養姑姑有小弱女三人未往思安得吳君犬

壙務山館

卷十一

四

賣治倉內隱分倉三如一不膏不戚錢不自恥身作  
貧孟光矣三女以倉往姑大喜而淪歲無年族受河  
之潤家鮮溝之瘠皆損內隱倉也隱君曰吾察之其  
心泊如至姑病致禱姑歿致毀權如死如違違如心  
若有繫者不專泊如云當視姑病三月不一寢人情  
一日不寐則憤再則督絕所以能然不乃猶之泊如  
乎喪潘姑喪朱姬夫之母夫之外大母愛有差等斯  
華聖人之經非耶華聖人占隱高尚矣顧隱城中異  
隱山余與仲門俱有鳳字而隱君門當文苑說苑書

花畫苑也。賓總至張帳拂函。袖拭出土異代彝器。父子明四目。通照塵毛。互落卽內隱。亦何暇帷而觀之。是華聖人所占主中微者。傾奩治具而已。賓曰。此由茶經食經來者也。涉三十年無塵爵有塵釜。賓益進。奩益退。泊如如故。自夫與婦賓故。婦必妬賓。尤妬夜集之賓。內隱於此。泊如幾亡。偶矣然生君和及二孺。女日期君和之顯。曰。後五十餘年。王氏更有勸駕者。豈爾乎。君和始青衿行服章。服奉搖狄內隱。而顧早去衣錄。衣事其主。清泰華耶。些耶。隱耶。顯耶。所發龜

壙務山館 卷十一

五

寧一節耶。要之些。不必依釋華。不必滅神。卽隱卽顯。往生之運。內隱無迂跡矣。內隱生已未正月十九日。至西歸壽四十八耳。歸乃無量隱君寧渠以邵家婦所生一孫。申三孫。女之未聘者。續內隱之年。乎黃墟及泉矣。貽不滅之神姑銘其蛻之藏銘曰。顧而名商山之英。歟其隱歟。儒與能儒並育而德而子其顯歟。而其隱歟。隱清泰之都歟。內歟。外歟。

諸封沈宜人墓誌銘

輒近世士幾自炫矣。吳具區其民二男五女。男沾沾

喜誇嚴女。亦恥示人以機。吳興有沈先生。仕御史大夫。其學師者不出里門。或寢閣聞師之耳。然實博大極六合。無所不際。天地鬼神意者。出人先生之門。平所慮四方析於杳渺。恭恭下人。見爲身不勝衣。一切尊異而已。其遇世盡父兄子弟。遇妻子顧獨如朋友。斬相觀摩此學也。先生之父半儒年學農人謂之半農。半農公爲子娶婦。得大司空嚴震直九世孫來歸焉。先生御輪賓焉。後幾十年而受天子誥。誥曰。宜人宜人。始以司空孫來。又席八世之資。父驥川公母

壙務山館 卷十一

六

朱盛有所遺入華門。輒見井曰。婦姑幸勃谿。然無若凌太君。嗚嗚何又先死。若高業已抱薨。晏釜卽先生實之宜人。不得矜纓。基履獨尊貴。蓋脫簪與家僕雜作矣。上食罷。和灰請漱。細簪請補綴。稱絲效功。引泉緣纓。續申於旦。先宛若驚。慰宜人吾哀。司空孫宜人曰。諾。貧家婦良然。及先生備書歸。亦敬謝宜人勞苦。宜人曰。諾。固也。貧士婦耳。君子謂安貧與法貧孰難。先生曰。去貧顯親難。宜人曰。果爾。婦處其易。君子處其難。君子不自難。而勞我爲。無何先生學成。用進士



令壽光宜人從服所服勤不改已爲郎至大官宜人  
從親所服勤不改如一日事蓋天性云當是時士湛  
功利竭蹶忘休沐且不脫冠帶而癢先生既疾世又  
念太君疾急引疾歸頃之權相詆諸引疾者博名高  
令強起不且禮而服先生曰啗士賤乃爾將舉扶殉  
十二章耶然吾盡室鵲衣奈何誰爲成此志者宜人  
曰君子往備書吾備君子之家今更爲若備成此志  
矣於是先生居專一意師聖人迨西方聖人不問有  
無多寡不涉名相三十年所天下令名集先生而宜

壙務山館

卷十一

七

人以鐵書主利爲先生任在家之慈延無塵爵婚嫁  
畢田穰宅可容百人百人無易衣而出者遂不藉草  
服衣被一室乃先生竟以名高召人一再遷爲御史  
大夫由宜人故宜人雖任備先生賓之如昔出聖人  
經相與讀誦時時誦聖人名比於呼天稱堯舜聖人  
者迦文觀世音也儒者諱言之先生偏以此薰宜人  
宜人卒逢不請之友悟見性云初乃任怨已行檀人  
大喜行慈人益喜並先生力而宜人之事凌太君豐  
月進分所遺予紀氏姑許家女侄者不已儉也倘亦

自其天性耶宜人所習婦容甚莊家人每愼然思成  
語見行畧中不具論論其容在胃飲時者有異焉既  
力貧瘁而病病半歲殷傷太陰之經舉尸空骨無肉  
面深墨不辨其是耶非耶至設韓堂秋陽厲譏薦水  
膚華忽漸盈已而震雷雨凡雷必治土囊填尸腹防  
潰潰殯官正嘈嘈泣撫其屍不似屍似生人年四五  
十時亦不似六十四歲人支無辟疾爲巖巖足禮九  
族大驚爭語尸解之上者或云不暴殄天物天使如  
此沈先生獨不言沈先生所以獨不言者宜人事聖

壙務山館

卷十一

八

人謹悟見性性詎有定形朝聞夕死寧真死者乎人  
已離生滅而噉噉然隨之惑也夫世貴不朽矣顧患  
貧辭故夫擇位高金多者飲醇食珍被服綸麗益以  
香塗殿則卸珠淚液雲母固其形形以朽乃宜人  
朽若夫好逸荒單是安無所事事炫飾治遊寄內政  
於外夫以爲戒婦以爲臺童奴側室以爲牛馬宛其  
死矣蛆蟲出戶上食烏鳶下食螻蟻形以朽乃宜人  
不朽其太甚者交譏夫子今簞簋不飾苞苴不出何  
與金庚變色奪精命歌艷曲掩其經笥憤憤悶悶恨

爲太常妻、一旦孤逝、狐狸食之、形以朽、乃宜人不朽  
嗟乎、世人謀不朽何乃獨務其速朽也者、則胡不引  
宜人之訓讀之乎、其在宜人之訓曰、大裕在天、小裕  
在人人、何患貧又曰、婦人不宜暫逸、失君好修、不可  
以情亂之、良哉訓也、安貧近戒、不亂近定、攝情見性  
近慧、無逸近精進、其憬然悟者、安可朽哉、表其惠施  
擬於漸唐風之儉、謂已、煉形登真、而病瘠死、師友沈  
先生先生溫溫于千察之剛、大徐趨若假杖、而仰崇  
山飛跋先登、徒行不輟、人固不可測、彼自炫、以售是  
壻務山館 卷十一

九

遵何學哉、某年月日葬宜人某阡子某世其學銘曰  
化人之來自西極、藏真繼靈、靈罔測、早服重積、莫若  
膏生、不布施、明珠失升屋、而號見玉質、非色、非空、形  
神一將、異吟香像、鈞弋雞足之定、停八識、人間不朽  
此其實、何必千秋考、細帙

明故文學駱先生墓誌銘

鄭孔高弟弟子駱象先、駿會者、升司馬、從司空之  
政、燕承父訃、戴星奔吳、而問喪其師曰、銘安屬矣、孔  
肩曰、司馬熙有言、歲庚辰、吾上書罷、長安老父語我

駱思賢、鳴鑾奇人也、罷而出潞河、遂與偕、當得師已  
爲言、駱役並父尚父駱之孫、因氏駱、漢有駱甲、駱治  
治居內黃、去爲烏傷之贅壻、宋理宗寶祐間、駱免尉  
烏裡徙鄰邑武康、於是防風氏之里有駱氏宅、老人  
爲兒時、給事金馬門、其父史文盛、今書世系、得具論  
若此、我如言追一郵地、不及抵舍、居思賢死矣、聞思  
賢之孫象先、以父元卿命來學、若諸生安所得司馬  
進士而北面之、且太史之父何人、對曰、封君潤潤之  
父何人、對曰、大使嘉嘉之王父、父何人、對曰、處士銘  
壻務山館 卷十一

十

泰州牧仕隆也、顧我刺刺、意未嘗不在齊世家、往問  
當得銘、於是象先往、即司馬熙問、銘司馬熙病不時  
省、見狀、詫語介駱先生、不乃亦奇人、曾失其父又  
失其子、不可駱先生、修文地下、吾有以文通駱先生  
地下耳、彼駱先生之名、繩史以絕太史公、太史公蔡  
子木所稱、栗里深明者也、深明五男兒、無一當思賢  
公奇者、然性不能隱、約止酒、種秫、聽田水城南之產  
控至駱先生而履祖之武也、駱先生有卿才、字元卿  
潤達不纖、用控產、故每帶經、博正諸物、爲一切嘗省

取其甚者奉王母費母丘於內而顧恩實公廣大之  
相於外父及微見周人之纖老氏所爲重精德者寧  
果下帷治生產異膠西相無亦不患不敷惠不約太  
史公雅言之婦吳之歸明璫帷珮由御輪人委百兩  
於二表志哀則有焉如之何薄曹良而恥黎陽之廢  
舉耶既以多文爲富儲六藝諸不在六藝者僭家所  
藏石渠書無不涉以論次擬公車隨兩人持舉殆不  
勝日出命管日中奏千言時人爲之語曰遷續談固  
續彪矣比部郎王慤中罷起爲今得其賸揭兩楹比

壘務山館

卷十一

士

懸書國門云然待問他使者未有進而象先生生又  
絕奇喜負劬詔夜申旦弗離離則附孔肩問奇字以  
爲常亦復未有進而中庸人始爭言便利矣其言謂  
諸太常之策惟通一疏以上安得識其師書下愚而  
高華之爲駱先生不內更不令象先內曰吾祖之待  
太常十五年吾父如之吾幼好此服質而俚旦暮遇  
不樂也蓋初無意象先偶而歲甲午升司徒丙戌諧  
太常升司馬中奇人之式遇顧獨早駱先生乃起退  
而深惟曰吾素見奇不杜德人且見指於是爲之僕

爲之僞爲之俯仰俛俛接者不見偉人乃見莽人  
竊自語誰爲趙公嚴者多易多面折無有也人不難  
輒有所振濯而呼輒有所河渭蕙肴椒漿享祀甚設  
稍稍自廣步爵進諸酒人間理詠登壇進詩人情條  
所布無論家賓王里人隱侯將樂府倡而太史孝廉  
文學和曰前溪曰兩溪曰少溪曰續溪清音合流學  
士並稱先生視泗濱連叢於續溪先生獨著矣澤宮  
之役割沃田疏水退半壁率諸文學而一再卻立表  
金錢明象先之不欲屬居間者來高視上於拾得嚙  
壘務山館

卷十一

士

呵或嘿不一應唯其人立反走愧匿趙公猶然嚴也  
以彼其才畫地而蹈卽以置太史公所修邑儒林文  
苑卓行隱逸諸傳中奚讓焉宰相失此人無何帝修  
文之命下矣時萬曆己亥五月十一日潮始生嘉靖  
丁巳二月二十七日年僅四十三耳不及其父三年  
祖十六年總之不成大年何駱氏子淵之多耶悲夫  
象先所不逮一日養者有上卿之元服在行黃髮亮  
王使卿才揚而無朝夕可謂大孝又費家婦所舉子  
復奇顧其名真弘壁也於駱先生續莫大焉世來哉

鍾志驥先生宋子銘某山之義門關之帝與太公續  
齊世家且夢屬我銘曰

維師尚父貽厥丹書由貴從烏指主及茶宰失伊人  
寶玉筮虛周繼吳靡難易于經我祖武畝用譽枚疏  
爾子扶皇與錫以金章載玉魚子秋萬祀元卿居

明虞母李太君墓誌銘代作

萬曆己丑四月之望虞母李太君無疾而卒距生正  
德下卯九月五日蓋八十三年薨矣舉子女十六人  
勝冠笄者五人孫子矣十六人曾孫子女四人伯孫

史堯卿婦蔡仲博士舜卿婦黃與叔媛之許顧李媛

之字稼陳誠者並進先太君而李賢士文卿之婦謝  
及二女亦卒獨身侍焉博士之長男淳熙進服食中

男淳貞朝朝望少男淳簡淳化為佐既卒賢士之長  
男淳淳舉扶敦襲胃中男淳潔為佐稼史之長男淳

全主祠梓栗之重中男淳完少男淳至咸執喪役余  
息字熙昇厥所治周身周衣之器來始克歛無悔而

全之婦張至之婦姚病不與歛女孫之出博士而字  
齊漢卿金茂孝詩時達者皆會哭其字曹維翰若稼

史女之字沈生逸奇者以遠故未渠會熙子聞祥女

靜芳金子固仁至于聞義呱呱而中而已於時大陵  
之氣中人人輒死余息不愛死就而奔歛陳稼以為

知禮熙守職方聞諸孺師遼左由虞龍源陽來奔衝  
炎埃五千里道病至此事六百言屬銘余夫伯則祠

其重而熙乞銘斯之謂禮其言曰大母李者史必達  
中女史夭而李以童婦至也曾祖三娶婦而李三事

之次者朱次者楊事以脫作魚肉事蕭蘋豆耳無不  
得者事雲山翁以道為兒修容近傳已記板室堂禮

壘非口傳卷一 十四

一祀一廟退而鍼引颯颯制冠映必工燭數見跋不  
寢也翁歸如寢翹翹過微辯之已大斯曰斯則不評

吾納自牖而惡屬於垣者翁乃笑曰俞可矣得評妻  
矣當是時翁為幕僚有聲嘗和墨翰元公書華嚴譯

文召竹仙野雲諸方士問禁方而李耳剗心瘡時笑  
時唱焉其道在昭與聲揮與闔師聯處惡所事雲山

公者也家有奴而狂計刺李扼博士之吭於程李委  
宅走免伯祖坐法亡捕者蕭將軍至李先負翁使闢

出而戟蕭將軍若毋殺胎蕭氣奪去所姪蓋家博士

云李素已愛家博士熙生又絕愛熙自十六兒惡臥  
食裂更不喜小兒獨余覆熙戲問兒奇何自淨國來  
其國何有熙妄言李妄聽之以微梵策不妄也李於  
是疊疊酒酒通淨國矣已調心弛律行險伽陀用  
雪竹赤鸞命篇忽笑而止雅言麗蘊靈昭若其家人  
焉呼婢如呼妣視其膳如拜君賜以薺若菽菜之珥  
至者如受黃琬紫珍之殆且爲乞飯曰食薺焦不易  
消一福四十年一和三十年紹流蠶塵不去手麟甫  
生炫色家掾史博士與熙先後養謂有所進不御也

臺孝山集

卷一

十五

儲待窮子之乏語窮子寧齋子卯母作唐辛榮曰道  
而柳蒼華上明堂而下曹溪金玉滿堂矣然固不如  
隆中洛上之接沂泗位高金多也丁卯夢魁士者姓  
名次千文誦之爲黃爲洪其一心上蓋下五縱而五  
橫此何字也籍出則蔡陽太史矣詢知來者歟當熙  
母之痺而不耐鞠子也家博士買妾魏屬焉李獨收  
所謂中女之字曹者撫疹瘍甘穢累也曰了緣消業  
斯又其藏往者非耶戊子三月及博士之祥祥習未  
行李命熙曰行矣夫斷蘭足婦實桐腹中分孝而可

吾死而重綴嫡長之戶銘以累而婦翁吾道何不可  
也行矣嗟乎錄熙言成太君之志予敢辭銘乎始太  
君卒命討熙熙語僕大母歿匝月言窮而計見果故  
一月也彼其嚙指神通况死生之際受受之微哉今  
年十二月十二日照與承重者用醫士公命葬太君  
劉寺祖塋去雲山翁兆三百武而遙熙前室楊附銘  
曰

相彼標丘

西望壁谷靈哉太君集華位圓伊榮榮副

天目謀茅之下邊春木引枚千雲帶坤六

堪者口備

卷一

十六

陳室孝戴墓誌銘

象先陳子明朱李格致遠欲之學吳越倚司命十五  
年其齊戴爲之佐使攻苦二十二年以湯離苦歸樂  
邦也蓋出善言徧訣家人舉不胸名乃腹象先子非  
不通於命檢手疏在筭之籍感焉噉噉然作不妄語  
千言屬不諛墓者銘復飾以賢孝勤儉四言而贈子  
節以孝之一言曰是五宗安之者於是易毓異名孝  
戴云孝包百行也戴夢金芝生時爲孝祥用大母母  
倪包女憲及父襟春茂才所傳大戴家學歸象先子

就養舅隨州公姑王太君皆內則矣每慚裝薄象先子慰安之時與有秋政又守班昭常若畏懼晚發早作不辭劇易之誠惟謹身爲章以調象先身爲劑以調象先之嚴與其家嚴比落而居淵水在前規何術省先意抑情隱中曲全卽象先子望聞切其苦心不逮也將所叙致十二苦孝戴甘如薺矣往殫力易湯顧以背湯祖祖之日尻行下樓離舊寢曰近姑無冷經鬼門而慄醫來猶使先診姑也方卽冥途尚爾況涉楚畏途忍逆命不趨召乎孝戴哉移以顧象先

壙務山館

卷一一

七

子之弟之侄二貴士丘嫂似母諸母似母移以周宗鄰御藏臺保吳越博濟無方炮製衡量審司命似象先子是兩人兩司命也何論五宗假令象先子終七十金小賈戴履雍熙杜舍享范觥鄉燭荼苦沒身是賴孝符天道豈然哉比十五年家迎劬子甘食媼承盡推以奉尊章惠上下生不媚革囊死不穢漬尸也大士以是收之孝戴生嘉靖丙寅十月望萬曆丁未閏六月初從大士大歸晚有美子之道服其孝行致管形昭母矣銘曰

是爲孝戴之宮爰息爾躬肅肅爾痛匪鼠匪虎陽陰化工擁幼艾今乘回風樂莫樂兮西駕毋逐子今征東

明故旌孝太學斐源陸公暨江橋人墓誌銘

余好藏書昔芸草辟蠅魚護書及所著書嘆不得善本有式宋人之雕如楮葉者緇函宛自瀛王則世傳陸氏書矣陸氏者陸君張侯今之穆修也謏聞子不見異書畢力補綴吉光片羽授讀而謗之抑行其家學非耶諸陸自敬輿以來亡論行古方書翼孟輔鄭

壙務山館

卷一一

十八

而大參公溥用經學名瑣閱光益先士至王岑公洪之子引禮公楠文學公棟文學公之次子嗣引禮公者正員公燦皆藏書綽快不容彈正員公師徐渭涓師季本屬東越之學國子元徵公公云三歲解襟而衰於是正員公歿矣望之棘人也時亦安所置處而瞿瞿梅梅似欲踰欲擗欲殉無由者洵棘人也人云孺子慕夫孺子果能慕父矣乳慕母間有之望慕嬰而喜聽執拂秉鐸而笑吾見其人有符子與氏書如公者乎按小學書無視疾之節人間九歲兒見潰瘻

腐潰穢加屬險率胸目反走或少須臾撫摩旋舍去耳而公視王太君疽不瘡不解帶小子之造殆謂文王我師矣東越君子以爲知之良蓋天性也迨入大學人國學江媛時而入室猶行終身之喪永歎而慕日日皆忘日卽饑禮家禮日由之也許恭簡公教公徵其學更字孟起庶起而顯親而公諱母之訓齊父之教時時不失赤子之時行刻然如矢愾然見同閭人如見父人饑我食人寒我衣人髡而毀父母者不問孝如此遂疑廢喪我矣顧不廢所謂三百滋益勸

壙務山館／卷十一

十九

執經虎門幾起而不起於是始廢之訪道要於賢豪一切皮傳耳學不入其心期移事主上視大恭之事毅皇宣公之事德宗然竟不起里父老僅以節孝聞有司有司聞之視學蘇公潛顏其門且聞之上一時詞才楊采垂文積比藏書名以大起李中丞拭聞曰孝有初非太君無君握彤管書慈節而館甥陳君雲武遂言狀曰孝有贊非江媛無張侯媛之室側室環之若同室也更握彤管書齊孝媛狀似公與公同傳而可此夫辭大不孝而大孝者歟於婦德辭

小德而居太德者歟無何公哭太君震出崩閣倚桐不能支焦腎致毀後媛四歲劬僅四十七同柳宗元之年宗元以文公以孝今文死行陸氏書所載遺稿因與行遠不乃以文名兼柳子耶公生嘉靖丁巳十二月廿二日辛酉曆癸卯五月十六日而萬曆丁巳十二月日始葬張侯亦三侯孤也公獨孤勝葬而葬故後時今有室馮每事勝人世行其書若文將特起焚諸葬處不負公囑矣公之女一適陳太學雲武一遂于錦衣使日章並肖江媛其適柴紹輝者姚出也

壙務山館／卷十一

字

張侯雖出孫氏念江媛不曾其出適公乞言結客無虛日嘗一乞熙言茲著集靈續至孝通神集而張侯以志請因蒐笈車之藏於陸終氏襄琛而後得孝子九人獨鬱林守之懷橘幼慧類公於江灋氏章泌而後得七人並男子惟江媛中內則同登虞氏春秋學士大夫譔焉復銘於幽鬼神其護之銘曰  
吳庭有鴻升爲陽鳥結璘借之氣聯斗珠生期生誕爾婦爾夫我集靈囿天人叶符媽宅陸鄉饑瀛都燧焚若孩紛九雜玄扈綠輶運神樞火傳漢謠稽聖謨

起潛幽宮驚皇途

胡雲龍公暨兩室墓誌銘

胡雲龍公者其先陳胡公也帝有虞氏之苗裔徙家  
家勾餘自南宋而徙家家武林自其子廷試先生先  
生經術於武林爲諸生最而所以世其家者易先生  
之易雲龍公之易也雲龍公名貞別號西川而兩室  
於先生一母孫一繼母宋云我嘗以先生之易治我  
二載禮什不得先生一而諸爲二載者爭相詫曰安  
所得異書哉夫以左氏春秋爲漢孝成解尚書者東

壺沙山館

卷十一

主

海之異人也我等安敢望胡先生而先生於公之易  
猶且曰什不得一易何止五經之原彼僅僅求免於  
大過而猶必假數年者豈未絕編時語而後之人纔  
讀損益便曰吾已知富不如貧貴不如賤纔窺老孟  
一二便曰某得易之用某得易之體纔究心止觀便  
曰看一部楞嚴不若看一艮卦安知非年未及而強  
爲之說公加伏生者三年加孔子者二十年所絕之  
編又不知幾豈無漢人之所未窮秦人之所未焚而  
海內從先生游者以治春秋禮樂詩書無不以公易

也豈惟我卽先孫君得之而安姑之噶嚶繼宋君得

之而牧子之呱呱無不以公易也又豈惟先生無不

以公易而今之飲於鄉者非公所謂禮矣公豈屑屑

無不以公易而人子有不逮事之母易之窮也先生

又豈必屑屑先生語我曰母孫生 武宗壬申七月

十一日 世宗辛亥七月十一日卒享年三十九而

有其子三歲之哀繼母未生 武宗庚辰八月二日

今 上丁酉十一月二十七日卒享年七十八而有

其子五十歲之獨公生 武宗庚午九月四日今

壺沙山館

卷十一

三

上壬寅十一月九日卒享年九十三而無復子而孫

孫而子之一又曰子志恢先公天婦趙尚書孫昌期

女又先志恢天獨女弟適諸工部驥孫有甥而女適

邵太學生繼泉子亦天竊謂易有偶有奇先生以公

之奇爲奇而先生子若女又以先生之奇爲奇是無

偶也豈其易豈其易銘曰

易道變易數逆龍以乾潛爲役變非變逆非逆躍與

潛只一畫非非變非非逆潛之潛震乃索

明封君繼泉李公墓誌銘



予行北山道中遇平昌令湯生湯生曰以子虞氏春秋也亦知若間左李公者乎出韓國其子質先屬韓國世家我而公羨中之銘則屬之子矣子窮愁弟著子之春秋春秋成而我繼焉對曰義仍而世家之體則龍門令耶公受其書甚誦地下猶視視乎昌令而少孫等耳生以其故匿不復出世家無何失令去而窮愁者益以病不時銘庚子李氏之羨啟緯下公室之碑止負緯者就而作丹書書先銘其書曰公名文襄字思贊後更名途文里中故所嚴事襟泉先生也

壙移山館卷十一

壬三

予讀書既謂所謂龍門人書而可空城旦書季重達論諸書亦不廢讀性廉倨壹凌出人上然無所任感而好持論折人人固其聲不敢置對處務霍然驚鳥發大府理倚之齊已半體領陰行善無害以爲內添次骨非也婦范每患之語子質先他人戚施作下帶視即猜禍文惡聲爲長者迺公勇師黜如聲至何子名成急爲而君之嚴者表微毋令父中腹誹誤月旦春秋質先曰唯唯當是時儒人暗於比詳扶記室爲重直指使者王公行部至錢塘辟記室公應辟盡細

其曹見爲無雙王公一切肺腑附近之已還報令太守毛公理陸公蕭公相次辟傳爰書與昵近比王公豪偵公能令長喜怒也間行金請上下平公愛暗標出不顧於是謠詠起家人不能無憎語謠自如卒無所患苦歲壬午皇長子生赦令人府公引所讀書不乃曰赦從重附從輕耶爲陰察小比復輕附附諸累往往釋公所言此政自難語人累故不知微繼所由解其行善如此於是公乃呼質先命曰尊向僕俯期期口不道語雖惡聲不及犬馬寧渠得生一人命席

壙移山館卷十一

壬四

尊寬柔天子上仁以遺爾爾小子食兩世餘哉蓋公父元之公善而訓其弟白湖君學與期公者未食報徵士之幣廉賈之子錢一以束脯一以鼓篋質先還公而更藉於廷尉之業里門從此高矣人有窺其門司公者曰公必嘯嘯會上食尊人設同凡如逮母事族姊如母字馮家妹如母子其子復如其母至喪紀祭法一循所讀龍門禮書終其身柔聲下氣孺子慕於蓬豆間賴家今伯司之竟不得一儼俗事也而出門則更衣嬪衣喬流檐檐驚一市人市人竊語是豈

內史丞相史平、公聞笑曰、吾丞相之裔、故轡轡耳、市子弟知李丞相定遠人、不知其孫福重之子琳琳之子偉、溺蜀峽河太末、君子極歸而從杭、偉生鵬、鵬生瑞、衡以及公也、丞相功視鄭侯、始封韓、坐流言夫國藉、昆明襲爵不當從中山王假、令繼絕桓圭冕而布武者公矣、又同師鄭侯、當咸都護、辟贊其畫、時用伯禽法、墨線從戎、萬戶侯何足道哉、操廟算十不啻一棄、去微賤微貴、遊於賈人、販涉江海、盤踞一塵之外、譬諸楚和屢別、尚責其雋、雋鳬越耶、又拂鬱強處人

壙務山館

卷十一

三

下至質先舉、澤宮則心開去、赦令下、正十二年許矣、門宜高、公好廣大度、且先高門、自喜顧獨務爲元之公之行、以觀質先、自其少時、合尊促坐、杯盤狼藉、忽止酒衣、故所常衣、且僕且俯、詠唐之繼、力作不倦、示身有所教誨也、質先未嘗請分任、公輒語不許、期盡讀所讀書、更盡酉陽之藏、而遇偶落羽、反溫言寬之、將抑競心、質先因得收接、天下名士大夫所管同壇、屠緯真謝友可之列、往焉、寧惟予社百人不敢爭長耶、且屬銘世家壇上、兩人者、期自致韓國之勲、非

苟而已、予世史好大、與公相締、語深衷、無信者而公之德、其妻信之、其子爲之盟者、而歿、祠關壯繆乃駉赫赫、壯繆爲之盟久矣、知我者其在斯銘乎、其在斯銘乎、公生嘉靖丁酉十一月二十四日、卒萬曆丙申十月初三日、婦范子葆素、卒、質先甲午鄉進士、娶俞太醫院判南山公孫女蚤卒、繼汪文學萬川公女孫男三、長用夫、俞出、賜次齊名、齊芳、齊名聘汀州守、翼菴黃公女孫、齊芳幼未聘、女孫一、許字徽州守純、菴沈公季孫士倬、並汪出、俟修韓國世家者、採焉、美

壙務山館

卷十一

三

門啟三台山銘曰

計然之策、七一用之、微辟再用之、居積五、策伊何世、歌維石、蓋彬彬有其文武、而仁心以爲質、韓國之門、高可式

、揚州王太學配凌孺人墓誌銘

代作

吳君之狀、凌孺人所謂婉懿莊靜、有識度者也、自其夫子王君云、余中男之孫、王君女孫、始來言、凌孺人婉懿莊靜、有識度者也、甚具曰、信哉、吳君之於王君、蓋孺人女士與王君世干城、文武儷矣、王君索其錄

沉而遼國雍與儒人世仇林又僂矣、儒人諱其能讀古孝經女訓古孝經女訓之得臚於組經則由其伯大父中丞大父父三世所修魚藻而教於公官者也其操管署物縱握算料量平令千戶侯有弟而素封與千戶侯等語夫子及子遠大者中丞次亦不失我王父比部之業無若吾父選人老也豈非識度遠哉恂恂仙仙於奴姪之際嚟嚟爾作勞而快然貴富間者稱姚懿矣坤遜無違則莊靜者千而余觀儒人所以為曾太宜人與相王君事最著載其凡使徵經訓

壻山館

卷十一

者可覽觀焉曾太宜人者王尉詔之封宜人也尉廷楊繼尉而王君以儒人事宜人於是更以儒人事宜人十七八小女子耳然丈夫子才也事宜人豈言歸慈色不絕於目目得其色喜柔色溫之而太宜人喜可知也如將左奴而右婦也者儒人則惟右奴而謝婦不敏矣一日侍疾聞診者語不可起儒人輒又決涕問天乞司命賜診者餘靈起我太宜人太宜人吾母也武功爵胄子官胄子義富室而尉提兵海上南距倭無爲中上下室者是時王君遣博士弟子籍

中王君深惟戊夜苦驗繒刀答響婦時時注膏所遺我孝盡之晷登其必賞郎哉而富室者我矣則勉入賁遊雍王君遊雍以富室之故乃儒人更申且提干指拮据百事藉之若右手不啻左矣王稅祖丞桓匣繒郭一切闕之出及出皆曰丈夫千才而王君與尉富室孰多也無何兄尉卒卒之後少單儒人笑王君攢浮靈息之二十年騰起與子戶侯等彼萊是處荆布爲華何知步搖指動世世於此耶標爲一榜爲一埒爲一惟所取周人卽又何知必吾夫婦是貯而輸

壻山館

卷十一

於國以使其子修父業者惟是戊夜初歲以遺其咎是父是子共之視化中尉而不一視化遠官哉則病者乎猶之曰司命以餘靈速化中化中吾子也是父是子誰之爲中丞若比部歟則猶視然地下媿矣儒人生嘉靖丙戌正月十八日去萬曆庚辰五月十八日五十有五而天地之數窮子男一國子生化遠也娶僂氏女一未字歿孫男一家瑞未聘女一受余中男述采兆於南原卒之年十月二十四日庚申歸兆王君以吳君之狀來徵銘余壹本其合符經訓者銘

之其詞曰

婉懿莊靜有識度只程經若謂式文武只焉叱而靡  
翟未扈只囉如招寶恍幽訴只朱帳方來礎爾路只  
新願管現般善富只

塔銘

淨慈寺第二代智覺禪師塔銘

師名延壽長耳和尚證爲彌陀應身者也吳越王釋  
盜帑放生罪使禮翠巖落髮繼詔國師紹法眼宗每  
念佛聞天樂異香見金臺寶樹禮懺則普賢授華人

塔銘口卷六

卷十一

三

定則觀音灌露、祇跪講席、鷄巢禪衣、高麗供珍、冥王  
禮像、著宗鏡錄百卷、日課百八淨業度戒萬餘人度  
弟子二千餘人以開寶八年十二月二十六日坐逝  
舍利鱗砌於身、九年正月六日葬大慈山壽寧院萬  
曆癸巳郡醫已氏寔母、授師骨穢處、歷聞以語住持  
性蓮、乙巳冬法孫大整聞蓮語悲憤賂守者金氏潛  
收舍利十一粒、金色骨一孟、丁未六月十二日、歷與  
同往、開得自然石坎如三尺小樓、香在坎中、復收骨  
一孟許入寺、雲棲株宏祭酒陶望齡儀部黃汝亨、贈

禮倡導而巡鹽御史左公宗郭首先施舍監司以下

及諸清衆從之擬營塔開基值故法堂仍樹亭志焉  
佛成道日善男子吳懷真懷上藏骨金瓶銀盃繼以

于闐銅盃貯舍利七級之首而爲之銘曰

慧日之中宗鏡之後惟日與鏡其無量光耶歸骨於  
斯紀年萬曆不寧不崩其無量壽耶淨穢交羅如梵  
網珠清奉極樂衆罔鄰虛此方墳耶非耶遷乎住乎

慧理大師塔銘

理公本靈山羅漢垂珠晉咸和間驚飛後騰先來靈  
塔亦口卷六

卷十一

三

且公錫後落飯而問之誰摘陶輪若猶磨礪會物不  
遷乃歸院焉宋之靈隱寺也俄窺神足圍相聖周開  
寶三載崇爲方墳直清繞橋在式公新開潤上青島  
氏曲鈴同龍則凡骨僧入塔矣萬曆丁亥夏雨夜祀  
庚寅春釋如通板穢新之檀者程理於時崩石洞崩  
公所周身可撫也當期觀史下生乘驚呼猿而回龍  
華乃稱同龍哉梵銅戒衆處淨歷肅作銘辭銘曰  
石燕拂雲嶺鷺入吳公錫于飛猿心可呼安安而遷  
月運雲駛生滅毀成亦復如是謂公蓋疎難足與處

謂輪蓋傾，龍足與支輻搖，鳥驚拱，積星環，骨妖斯濯，黑囊虛佩，如梵天宮，乘往宮來，南虹酒影，不驚不摧。

明上天竺寺靜庵謙和尚正定塔銘

武林忽然而有天竺山，三竺連綴其上焉者，忽然而有放光之木，鑄爲大士，受四海百貨之施，經六朝大士轉以施山之僧，不啻寶珠環珞，奉其苦行弟子，釋迦者矣。乃僧又轉以施那羅旃陀羅等，羅欲自恣，猶武林之豪，療病僵死，亦猶武林之豪，稍被羅者，僅數人，忽然而有坐脫之讓和尚，即其徒不信，誰復信之。

壙齋山僧八卷十一

三十一

吾信之以天竺古先生也，先生邵氏古庵，久隱天竺，似戴髮僧，統邑令，被以前名言，即金石，吾銘金石，敢廢其言，因用其言，愧厲諸不報佛恩，豪舉銷其實者，古先生之言曰：吾山靜庵謙和尚，更名廣行，處餘杭王嬭胎，既生，每合掌，又名天香童子，及落髮，現聲聞相於吾山，猶山之僧也，壯而與香客市，雖不以何樓辱普門，然輪冥錫，易世錫，猶山之僧也，於是其家落矣，無何百楹轟起，香客歸如市，其不乏錫，復有餘錫，猶山之僧也，蓋年四十而始求異於山之僧，禮雲棲

山之僧宏師，得其戒精持，攝整心西向，何不易方所修，萬善同歸，西方猶浮山之僧，遠猶此山之僧，琳式輩入誌十五師也，俄而病既病，山之僧謂猶某甲耳，病亟，山之僧謂賴珍藥而起，猶某甲耳，緩進竹漚人參不起也，曰：是必僵必仆，猶山之僧乃和尚，竟躍起就沐，西向坐舉手，作輪珠狀，表無念而念，時紅光迎，驃方數脫，而醉僧數噉然，啗其化，遂投枕臥，明日往詣尚合掌，類童子時，衆悉坐，脫迫之曰：有逝吉祥，危坐逝不吉祥，嘈嘈然祈吉祥，而和尚不安，其語聞貫

壙齋山僧八卷十一

三十二

如諸聲諸復坐，又不安其踞，敗而跌之脫矣，萬曆辛亥七月二十七日也，宏師諱聞讓，瓦庵用天竺法欽，瘞焉，所沐之頂，煖如火，猶竺國煖位化僧云，化後，檢篋見偈，其文曰：大造何茫茫，含靈相役役，海漚認堅固，火宅爲安域，五欲任奔馳，一其竟窒塞，同生同與欣，聞死遂共泣，慈父大覺王，多方爲引掖，法音震大地，余幸得管測，生死誠解脫，萬形皆可適，死生尚纏縛，牛領報非識，因悟生不生，全歸名示寂，藉使生無從，中界何甚析，若謂死無往，余僅五十一，我住涅槃

位道遙甚流出汝墮塵勞網火傳何底極語多藻逸  
猶支道林預知五十一齡之必化而終自言其悟其  
位可稱正定矣古先生之言如此夫山之僧橫陳而  
埋者氣燭天之積屍忽然而有和尚將大士西來異  
同事若曰十年積貯十年修證不廢爾緣而報吾恩  
所直瓔珞之施不唐捐矣彼悟無生據涅槃位何如  
人何許人耶是猶之天竺古佛歸正定聚何疑耶銘  
曰月桂之峰天香流溢爰有童子現水中月不胸而  
視周覩穴宅引之掖之欲鉤非曲香積既饒香光斯  
堪香口信  
各一  
三三

設壓油蒸蘭哀哉風雲身勝蓮名爲報佛是故不  
胸合掌而述五字伽陀世塵網製尊宿謙龕高士載  
筆我證成言標正定室

虞德園先生集卷之十二

## 墓表

明大中大夫山西布政使司右叅政節孝先生

思泉孫公墓表

武林節孝里孫公節孝人也。以萬曆乙未正月二十  
六日卒。奉親之身七十三年矣。公名枝。顧禮親枝義。  
而加爵弁。客有以子榮字者。公不樂。當是時。公貧。無  
詭異術。艱時。卽啟阜公所抱器。亦失。餓舍不得寄友。  
家貢澤官。爲歌食。卒乃朝食。顧無毫也。及升入爲進  
士。移日。傳。卷一二

孫日章先得讀諫垣草四卷也者公在諫垣自戶科轉刑科給事左右人工科爲長當世宗倦於勤穆宗初嗣服新鄭華亭瞋目而語難上有武成下布洛蜀小人耽耽俟其間公上白簡梟且成帷大抵化喉舌爲君相耳目乃所稱耽耽者顧獨在內公之爲刑科詔視京營上復詔三豎坐營中公鄂起曰何渠愛先帝法令永嘉議格率兵科給事歐陽一敬御史韓君恩上政諫其畧曰先帝罷奄典兵此萬世法也皇上親先帝子忍改之乎奄坐營十不便甘苦

難同艱鈴未諳不便者一性多自好動若兒戲不便者二邪正同事號令殊曄不便者三大將握符宵人掣肘不經者四事權既重隱佔難詰不便者五婦官坐營中軍氣恐不揚不便者六十卒而九牧豪傑多解體不便者七武吏工阿附腹削以求容不便者八刀鋸之餘建鉞凶門何可令四夷見也不便者九藉第令烽傳涿鹿日月之羽押至內外弊過過將誰委此不便者十矣疏入上不悅讓輔臣輔臣對加言且云若必用內臣須盡變先帝定制上意恐不安

遂罷三豎坐轎而公間摘太官五蠹乞止尚承使者  
救御史留雷尚書並侵中貴人絕其何力持永嘉議  
善處人主父子之間至抵新鄭孤立行一意意乃不  
在華亭以爲是猶程蘇吾擊其張甚者耳沈公鍊死  
順惜公盡法按之石公星以言事杖公抗疏力營救  
沈公石公並直臣公視等劉蕡竊倫蓋少時誦二策  
每不去手云不佞熙讀公之草亦復不能去手喟然  
稱曰公深於易矣童牛猶豕坤馬之履霜以今觀之  
信然其京焦之流乎武林人謂公生異人也姚姬始

壙務口銘

卷十二

摩而夢里豎迎喜神於門已客慧安東舍舍人夢黑  
龍起舍東龍德故吉乃陰陽家謂履喜神武尤吉公  
所至人輒喜楊少師博最喜公引茶藩守冀方冀方  
大喜得民和因以乘障制虜虜不來大喜過望攝諸  
司事談笑立辦治成比年恭定葉文莊矣會萬壽節  
有借公結歡新鄭者誤公失朝賀坐不得從朴舞之  
列免歸武林數荐不起怡然恬愉二十三年卒公往  
在晉抵饒御史友意逢怒頓見喜色開府楊絲糾公  
不入賀反爲飭傳稱清節惠民意乃殊似喜以是知

公之神也居家列救荒四策備係三策熙且受讀其  
於龍蓋見而潛潛而見哉公將大歸屬鴈表堦上歷  
生後公二十年何自使熙表讀公譜至所以庚其字  
者曰公不乃讀我孝經疏而喜之歟隆準豐下長鬚  
顙顙之身日以思全有愉色無范宣之泣收訛齒剪  
爪與若骨肉同附方泉公姚姬者矣曰教身即教親  
也大哉言乎小子願集靈焉移而及兩庶弟移而及  
柴商兩姊夫移而爲介移爲長厚不敢惡於人不敢  
慢於人也人負責猶涕沈咏歌感之庶幾猶龍之變

壙務口銘

卷十二

四

卽三公榮奚易哉爰表其封曰節孝先生孫公之墓  
公阿負楊以節宗報公以孝公兼節孝所願忠我  
世宗穆宗皆孝孝之支爲節輒近世務誕節犯上榜  
而呼器得直聲榮華無窮此與自宮近主何異散身  
之謂何又因以爲利而天下其孰能說之故光於四  
海匪孝則霸霸偏輿因表微焉彼視孫公於二帝  
間何知耶公有子某孫某傳節孝以名里其世系維  
行者譜誌不表表其微者

明羅仲公墓表



羅仲公以才緣四方之賄起武林北郊吳門人命羅客而子某某則儒人所並命謝客者也仲公虎頭爲鼻甚口山立鑄聲當之神相謂夫夫腹便便不乃淫於書帙中秘行乎然仲公實不事書兒時望塾門輒反走師召伴應汰人塗搏塊擊召者兒氣如虎一姪提與語郎胡爲乎泥中是咄咄者豈咄咄具哉家人悟羅仲公於是仲公不知少吳以來聖幾人賢幾人尊至德又復不知魯中更齊客卿之嘆權難也反中若鶴福符應契從人用煮勝捍罔連仲公父獄具仲

壙於山館八卷十二

五

公投所舞勺欲譬其人顧瞻智不賸力上膳獄中求方肉不得淪糗時荷糗食進父怒起提之敗面羹覆地俯援復進色偷而神傷謂遇公疑歲飯吾獨且踰視天地夏臺耳無何獄成父踐更甬東甬東在羅剎江外數百里仲公念父不任踐更也犯羅剎往代夕欲汝行江浹父老怪弄潮兒乎忽與沙俱沒舍素車觸舟人焉五六青衣人附火坐似待仲公至爲燎衣更具食且薄西壩謂夢云走甬東遂代踐更以父還業死孝生非仲公期矣既還代諸家客諸家者仲

公姑之家也驚烏發所獲五而不食諸家起仲公之家亦起時徐夷聞北郎仲公徙家西溪母及外母丘嫂與妻憤徐夷烏與鼠伏大掠人意乃嘗在婦人仲公於其伏伏九沙聞於其典典而匿於窮廣諸避夷者率如約夜辟虎晝辟兵以爲常忽中疾不可辟四人瞿然曰呼死矣仲公生不讀嫂溺叔援語計單曰詎有異親因負之伏負之與以分故妻獨後一日與得淨广且置四人傍脫髻髻隱隱見蓋山君之餘俄而嘯於林仲公前問山君君虎吾敗亦類虎豈若食

壙於山館八卷十二

六

耶食一人猶食五人非上帝吉無已請吾婦代之將是其本懷耳便弭尾去有孕婦避夷者失夫泣道上仲公呼之嫂嫂來與吾嫂俱五人同食起詎異人半道產子不問姓子名羅也儒墨藏其家言自謂明鬼通幽而仲公冒言死畏生生不吳死北郊死夷者駭生人仲公家築垣工輒死令巫視鬼河湧新鬼來冠面朱衣頭如方相尺水鼎沸巫大驚仲公躍出笑之曰吾拔石若以表鬼耶衆始定吳門之反聞聞仲公室作女聲蓋一妻一妾闔而死死而闔者仲公大呼

排壁柳榆之曰。淫鬼尚爭寵耶。遂滅於是吳門之旅相傳。羅客逐鬼。羅客逐鬼。羅客名以此顯。儒人論無鬼者多愧之。凡仲公所爲自天性。每加人一人。人以故與物。仲公三年。劇直人祥而靡落。仲公十年。穠墓人析居不埃。終日而仲公兩世合食。人析產不遺一孫。仲公聽母之志。提所有盡推。蘭亭公夫婦也。君子以爲難。至其去華。綱文者不指使生劬。養劬子孫。與哀謫而則之。天下稱北郊。羅仲強有力。六子六孫。具文質不其嫌哉。膳子熙爲表。厥黃壇曰。羅仲公之墓。

仲公諱某字子才別號野亭自汴來徙杭其家世生

卒具湯臨川志中

明東橋葛公暨配張太君合葬墓表  
泉亭故有葛嶺入爲葛塢此僊人之間也是曰句容之葛而鄧城之葛繇越徙吳臨浙江所謂葛公室矣南望會稽若反顧焉茂賢公生樸庵公樸庵公生龍江公三世緣田言不出都表嘖意有所不樂焉公生而命之曰廷祿冠字萬鍾曰歲收畝一鍾安取萬取萬者若也於是葛公始禱定北里乃有咕聲里人習

祝蜡不期此聲因大笑去葛公聞亦慢固其聲居久之子大成生以其誦遊燕登乙榜第一孫寅亮生以其誦領吳越有司親勸爲之駕當前行更第一而葛公之人社飲社奉爲祭酒就所居東橋公於賢豪長者中儼然復第一矣里人笑者相與爭出其下指葛公盡曰此第一人之間也以比葛孝先塢云始里社已氏者雕悍濤惡議掠立毋呼暴少年心慕好往往推祭酒葛公見而詢彼結我解囑啗侵之其人怒持葛公不得以他事敗少年乃轉事公奉祭酒葛公之

爲社祭酒慷慨急人內謹乎無放恣之行體修壯露

人

蓬氣興事任力子恤牧固卽有負不收以爲常婦張太君亦第一女子也持南涯公之誠來行於尊章與姑同姓宜姑力侍始每申旦而代葛公視朝夕之膳謹司園鹿實窳不以聞葛公葛公得以其間問拙素林澤大饒所爲病父笑役事脫齋觀霍然心開兩人並嘗室不相下也然太君嘿而葛公洪語如殷雷且逮呼內外櫛纖施青幘疊起子孫歌咄相聞屬耳者詫曰誰謂通公固聲而于食指動於外太君聞呼亦

梓應享之矣。夫婦約務纖時不厭膳。顧度穠美衰惡  
爲劇急之厚。析產推多諸父。諸父稱之哀女弟之養  
十年。夫給遺穠婦給遺衣不厭也。穠子席公錢解簪  
反簪。公負錢公舍焉。太君不問而潔水中高明之麗  
者。娘婦比其根。摩曰伐木伐胎寧索之他山。至朱橋  
陡門關之役。所捐葛公千母錢與太君橡飾文衣差  
相埒矣。先是橋圯。羅刹江厲東西。潮不遏守令長屬  
大沙門宏師以徒多長者故。而公之爲長者第一。一  
呼輿梁成輿往來其上。素車白馬絕於下也。上流諸  
溪。趨陡門擁之。溉田可數十頃。衍溢迷故道。葛公踰  
繞得門所在。非數百金不利。漕漕任五之一。衆以其  
四成。遷受灌並沃野矣。當此之時。亡不人人頌東橋  
公。真東橋公者。亡論華信乃具美。四世六王豈不以  
射潮顯乎。不然。梁引玄駒。一何美報耶。則子誦龐孫  
誦洋。葛氏所由第一於郡哉。葛公顧不自多。會求善  
藥。起郡疫。臺使者賜爵一級。偃俯辭曰。吾家世誦讀  
獨不能半綸。迨我而果爲真乎。今戍子也。先三十年  
爲戍午。婦刲臂肉生我。以有今日。忍不念疫兒矣。陳

娘五歲之亮。三歲之賓。大母是賴。有師之嚴。以庶爵  
弁吾受之。猶循牆走耳。故不能舍吾婦。獨御弁也。公  
卒後十年。而子丞高密孫成進士爲儀部郎丞。辭升  
拜堂下。郎且迎養如公。指舍其根矣。蓋葛公雅言勤  
而壹。不爲上士爲上農。令吾受書定。凌出諸儒生上  
諸儒生。綴有國者。不可不慎。文葛公意。獨析有國者  
三語。乃明因大諫諸儒生。是占在坤之六二。耶及諫  
大歸之日。曰八月八日吉。因斯以談。豈其知來筮觀  
之否乎。所由知食報哉。余交儀部。推詞壇祭酒。儀部  
屬表徵百丈山之阡。其壙屬詳高密狀中邑多若堂  
之封。此歸然者。獨稱第一阡云。  
明孫太君敬戴墓表  
隧之表不及修。幕古也。曷爲而表敬戴。戴行有格表  
穠焉。以魏厲士也。中古女有師於行。而祀以魚暨者  
先。藻飽其德。曾不若黃鳥之羹。語關雎自周公。不自  
其妃。至善諱九錫。短轅長產矣。王風何深。南抑西方  
聖人是賴。序敬戴者。敬其聖而遠之。化行南國者。也  
戴媽氏之祿。大戴小戴傳曲臺學。人明戴瑣公者。娶

於吳生敬戴曲盡公官之業曰毋不敬一爲婦德二爲婦言三爲婦容四爲婦功戴受業若由胎教之先者致順以恪言有中無諾責姚姚靜安箴功綽隱如神矣大郭孫公德茂聞而行寒修使其子汝祥御輪迎之至質明見棼棋檮櫨修棗果饋頌語曰孫六世其昌豈爾耶於是日饋日至寢門如始見事五十年卒如始見之日疾不脫紐約而養並命必先炮治臚憲必躬必親蓋恭恭術省亡宴云已舉伯榮內禮實誠毋湛俗過殤而闕哀可知也請汝祥啟側室之

禮考

卷十二

十一

門居媵往頗來無媵宜卜姓述接君者則二女同居焉衣同餼食同音宵夕同侍提其子同伯榮二女俱化戴之德亦同德言與容功無勿同也者君子曰祠溫得戴姬津津姬泉漬其詩在螽斯章矣當是時仕道尊忌彥聖齋怒連來構兵詆嫉無窮新人見軻箋約悲愁而庶見敬戴問戴信何書夫夫反不若耶邇所信書並竺乾書其書弔詭曰姬有獄異唐饒家明之杖人虫昆虫回周以生象汲井輪戴自以家大小戴書不足化繆信其書孫氏既昌多金錢布地錄金

秋散乞士勿權子母青蚨偶歸購其類跋行腹行翼鳴角鳴食壤食苔之屬於市市爲虛進餓道輒噉却敗甲斑龍丹曰龜鹿幸自壽奪其算不祥所逢螻蛄視閭中境况復二女羣如十族之聚千食指之交勸盡俱倫長耶竺乾雅言報伯榮歿二女之三子賢達事戴而榮之子孫若三子之子孫亦逮事戴振振養蕃福履斯成汪伯玉集詞才白榆之社所稱孫學禮爾嘉者其闢孫也行奉搖狄尊戴士雖忌儻容焉明不嫉之報上帝有意哉於是爾嘉綴重於廟問表於

禮考

卷十二

十二

隨以命贈子贈子熙聞喟然稱曰士無賢不肖入朝見妹久矣中夏之典法雖善弗合矣合善典法謚曰敬戴善內典合竺乾之法卒俾中夏一惠以故不亦宜乎爲特書其表曰大郭女師敬戴之墓美有銘銘有志是在緯與詳哉其言之也

### 明丁母沈太君墓表

漳溪丁太君之喪元輔方公銘焉所引樂羊伯仁志太君能母也而庭前和土伯知之如參耳姻黃督學公有傳傳與公集行千秋而或襁緇綳綳卽所稱梁孟

王謝泊漳而遊者未覩見也於是姻配表焉太君之歸梅汀公母四子鶚驥驤馮孕渥注龍洞之祥而先終於驤公舉壬午驤舉戊午形家言阜亭一脉降神宜祠馬鞍山云太君之能母在能激能教矣至肩熊以苦之俾式燕而放樂於筵也勸駕一轍也史有傳其名世家以四子故丁之世亡論齊人丁公著太公世家而漳通江淮河漢望海門柱史公墳俯漳巋然也馬鞍諸山之間鬱鬱佳氣禹航人遊岳墳于墳已不得遊下墳爲鄙遜蓋由公至念石公數世矣然太

堪補日信

卷一

二三

君歸由諸沈而母錢中丞女皆世家所謂生華胄賄華胄者也梅汀公偕胄子於雍族既華富室者難之乃太君不俟副蓬之助不俟紀綱之營三治咸治劬官而瘁於有家夫以爲賓先後宛若以爲傳無不優也則公之居雍都養居漳績學用志不分以成名天下太君不獨勤所生二三胄子矣會昌奉新之政內有太君意助公致八足四目之靈升中於天何必世執朝權也者迫用平易受上中考急引裾歸使毋他身曰家山木奴百頭振芟十汪多以餽人不當思耶

其處自康風來賴樂之執索者倚司命而好行其義義田義學繫其思矣風火之錄其吉維喃而太君主以溫仁典兄同巽其兄方伯世所稱異吾先生者也至四子嚴事嚴君不以巽故失家人禮禮莫大於孝太君持焉方鶚時孺泣其母如已笄者及笄而僅携母之笄若親和歸他不問其遺奩給父窆本餐體之需代兩兄襄其事矣時父霞川刺史劬而兄戴星不及殯復念石公功長垣梅汀公奔如之太君代亦如之至所以婉詞唁姑姑病而祈身代之殯者天鑒焉

堪補日信

卷一

十四

姑曰惟茲孝婦婦將孝汝後亦如之予女比家鄉其一也姑邵孝惠皇太后之孫溫室事是遵其孝會孝定太后賜宏公服而用樂施故師其意至委職頃者歲者幾無算大抵孝首三福竟履福吉祥逝應晝夜吉祥之祝云梅汀公曰噫婦生先我四年過除而逝加一日七十矣誰爲偕老者是嗒化語然耶非耶按郡志列女百人孝者半旌德潮干行有祠焉若乃夫西塘堤上之石泊漳而遊丁墳者禮太君之墳低徊登下不忍去則姻配復爲之集靈矣

西極兩化人聖表代作

仲尼盛揚西極化人之跡，蕩蕩難名。至埒帝堯，而漢明以後，化行中國，與千聖若合符節者，數十百人。即道學宗盟如周茂叔、實受、僧涯之化，又何疑象山慈湖、江門東越之分光五燧者乎？顧化人之來，率用梵唄象設左行之文，既需譯潤，而三衣水田，類非先王之法服。於是畏跡者相與培擊甚力，儒案漸東，猶未具漸也。予讀李翱定性書，喜其秘跡善化，而李伯紀誘吳敏令發勇猛廣大慈悲之心，遂啟中興，斷其

書

卷八

一五

人豈嘗飛錫擊鉢用杖拂弓毬之家具哉？竊數百年有李屯田先生陽春者，居禹航之靈源，夫婦匿西跡，爲東人儒發潛表微，匪其情，虞長孺之述，吾曹何以知先生夫婦之爲化人耶？先生讀仲尼書，早成進士，講學龍泉，諸儒環而聽者，仲尼之書也已。秉鐸武昌，郭任諸儒執經就弟子列，悅侍仲尼進而扁橋門，貞子國子。天下儒人聽博士五經五經不自仲尼乎？罷蕪湖之權，以冬官攝春官，養士於鄉，諸儒環而聽者，倍龍泉，卽往，仲尼之書也。至所經營宗廟千畝之

大於族千金之施於人，惟仲尼之訓是若，而室潛大

君耳。學其訓，復往往符於仲尼，畏儒謂外母之闕異端視驅流寇散邪劫禁權署之盜杜浮淫之蠹，屑衛尤嚴，時刳羊豕，臘雞烹鮮，飯諸儒賓客，血殷庖燔矣。而讀儒稱師母事師母嚴於事師，將仲尼室官氏弗逮也。兩人者，何知有佛？何知身前之有身？比其未齡，慧虛章公以化人發化人之機，目爲西域伯長，始不得終隱，其實稍稍九流視二氏而已。而雲樓叟導潘錫名初販大士蔬食僅一二載，忽示化期，舍天仙

書

卷八

一六

二界隨大士西往，曰：吾三果位人，阿那劫多同夫東來後，夫西去耳。化後屢指者三肢，柔體輕嫗，恬如蛻諸儒讀先生所傳仲尼書者，靡不人人信無方無體，何思何慮之訓，可以夕死無疑矣。長孺云：外父歿數月，掛牖人呼家人論以修行，而外母將歿，倦倦戒殺，勸施不虛口，寧惟上根下根化焉？此胸臆二太史詳哉其述之也。予考所述先生之娠夢五星投筆太君之娠夢望月人懷西極化人先被此土不獨象山慈湖江門東越之秘其跡於仲尼矣。故特表而出之以

明仲尼居夷之志按釋典儒童之化爲仲尼如其言仲尼亦化人云

墓碣

陳封君墓碣

陳翁大法者字汝明居忻東北隅則忻人稱北莊公以子御史貴乃更稱陳封君云翁上世供什一而自其大父父皆愿民脩正而已無所紛華致好美於是陳翁母張仰天麟曰嗟乎以陳氏之善昌後謂何願降神章善人居無何翁生也父母爲獨子絕愛憐之壻

壻

十七

禁不令作勞其於文學固天性本而發貯蓄財卒無所見奇見之賈賈得高貴恣所好美矣逮事父母輒日夜攻苦不謝勞其言曰烏營巢以藏身范蠡蜜以備蟄故不爲一切猛獸鷲鳥之術術僅取辭侮而諸簪談欲伴貲不得則相與侮翁無已時翁直繆爲恭謙遇諸簪談稍稍規引去然翁自以居邑屋至不見故人言治生產比伊尹呂尚盡妄卽誰敢侮伊呂者乃詩書敬義爲之困耳且不聞吾母所問天乎生主保寧甫申也耶是在吾子則令御史受尚書實斷自

錫氏而下有先王之烈伊呂之獻在焉於是御史蒙暑不廢書蠶氏夜窺窺察疏望見伏几繙策大喜撲而呻益喜不則唯阿隨之曰使吾翁卽若翁吾且貴使若翁卽吾翁若且賤夫勞逸者貴賤之樞也愛之能勿勞乎吾絕愛憐若矣御史內激竟以書成名與不佞同門學云御史之爲行人天子馳恩封行人父如行人官翁始去素封之名爲真而厲其季與孫學各選於士天所爲章善者庶幾陳氏非耶繇翁爲封君其自喜爲善益甚用所贏得振人之意凡有貧

壻

二十八

倚爲命而訟者諸翁若諸史業不識史矣桀子弟妄惡言輒根治無復恭謹遇之亦時時給昏葬而比承諱皆殯涕相向哭嗚乎是所與圭俾者歟翁往戒御史宿君言將父非孝及諸所訓忠廉諱具武陵夫子結中不表著表其微者禍隨道夫曹卿氏化鄭魯之儒率爲賈而卜式贊顯非儒人學者所不遇若陶朱諸子可知也當而好行其德者有之好行其教者則翁哉翁卒萬曆丙子十二月十六日距母氏之壽六十有三年十一月葬塲村配張氏丈夫子四長御史

其妻劉氏繼傳氏次勛娶焦氏次勛娶宿氏次勛博  
士弟子娶周氏女一適周珩孫性學博士弟子娶王  
氏心學未娶俱御史出孫女四二勛出一勛出一勛  
出天之報施善人有已耶復表而章之

虞德園先生集卷之十二終

塔示日食八卷一二

一五



虞德園先生集卷之十三

行狀

明太常寺典簿澹游潘次君行狀

萬曆丁未中冬月客言澹游君止澹止矣過之初不見君見羣鷹逐角鷹鷹止澹止不去時類飛豹占曰野鳥入室以語君君詩家疑賦鵬也且云昨舌石門太常之計行拒躍學道議不復遊燕乃戊申之春忽且首燕衝雪別予南屏予薦荀蒲謂燕游之非澹我則知之久矣夫家司空無專名也者庶幾斯遊致之壙移山館卷十三

哉既而憐予結轡將有所受蓋自其順風禮師多扶綠輿之秘召止其止藝炬受焉生門密戶於焉啟扇詰朝章服衝雨而過更受未受之符予留祖席緩帶銓落與鷹集會雖心知不祥業已治李因相視黯然別去何意君之竟主重初兩微是踐耶君托體於潘實錄玄景謫精潘之世視許長史積德遙矣由榮陽侯三十八傳而伯民遷烏程北郭里至晉綜石君又三十八傳而司空公樹楔匪沮之印川帝命三世皆司寇也綜石以孝司空以忠忠孝上帝之所為入是

以屬胞閭焉君初名玄藻字徵鑑已名龍翰字澹游則更而鷹司空龍首渠之瑞云生若禺而繞追視之散朗外方嚴即之故溫厚二戴記十倍羣經入小學時輒倒誦曰此經何以去大學不足我誦乎十一扶郡邑試屈君兒司空故屈君使在費外際十五而始入費以內與古今乃潮陽林公又屈君置君第二然心以為一費之偶無若潘郎即司空亦以仲兒之文非仲殆文之伯也於是君意且振龍首翰飛不欲下一入矣往君師友李先生樂王先生陳歲庚午癸酉

壙移山館卷十三

之試皆用戴記第一人舉而已卯之試主文青普其蹟曰取曰中後復舍去凡蹟僅書取中無他評者率非第一君笑謂幸而落羽使我不後虞生蓋予始得與君澹游至是而予繼李王後先游燕也比罷公車更就君游君時以上恩稱國子典游昆山修業繼游金陵附貢舟而燕游予留君歸君所以歸事亦若已卯秋云迨乙酉秋而司空以司空中輩語罷君無意留燕試司空勉之試試於離首胄子大司成以司空罷故屈之四入下而闕中又以司空罷故屈之五

人下程式山錄君名矣主司又以司空罷故屈之一百三十五人下君笑謂幸而斥落將使我竟伸一百三十四人上乎亡何司空自廢罷起赫赫也君於戊子秋亦起試名赫赫聞曲臺老博士重聽御君讀地下不聞聲主司盛公令沈大行拾棄賸得之謂中金石宜魁而卿進士者先拾余致中讀進由地下列榜上盛公大懷惜然虛嚆哈耳非大中丞兒安所不第一舉耶蓋是時后蒼氏之幸自李王及予與君無非舉第一者予傳馮先生家言轉授林生杞馮氏之

墟山館卷十三

三

孫國英並第一其人幸孤平無所嫌遠各稱首獨君之第一相知者知之而已君既已昭不售之由曰大人豈屈見或伸我於任子之途劉中壘汲大夫寧載籍第二人耶當是時虞山瞿君四明屠君博精高朗象父賢爲士林象君恭焉乃無顛趾去喪就銓相與鼎立試太常簿歷郡司馬所謂任子之途者也君既謫自清都性蕭邁於九十日齋爲宜旅祠官祝釐郊壇去天尺五出虫人虫棲授於下顧之每投壺一笑而起在官言官省到羊豕飼鹿飯牛之費凡數百

金帝配上帝大德曰生劉公桂公豈其不衷好生而貳之具曰郎修職郎修職矣郎語我其賢其不賢其當予其不當予職也郎語我泮水圯署出餘鏹發夷庚考焉職也上下接鉢共修之耳乃君性蕭邁在職之外兩公處堂上猶堂下觀哉齋五年而奉使勞遠陽軍竣事展司空墓不自意被命督餉河洲趙公豈以齋者不素發簿正會計當而餉集郎於此修職乎三守三令操手板折腰司馬前何如羽人絳節引達九關拜手稽首曰先臣無罪勞宜恤耶君則舞之臣

墟山館卷十三

四

無狀臣病未能矣咎徵兩見強起就道首燕而斃死父非歟聞之子純君病抵濟上背虎豹之關不得叩而盧俞反走不櫟其育至潤彌留治命命周於身者至丹陽神王也續且不飛治命命爲好人讀書學好命佑於後者忽肝而翼如揖諸老先命駕者三乃賧命在治亂之間先君大歸於斯返於真者疇昔之日幸寐至囑寤言我夢遊矣疑北鄮焉幾與紫同綬我固知不應趨此俄懷蓋導而禮四十八僧見若珍域見若妙棲閣也者僧命我觀德未彌瀾連交光四色

忱觀成而胎生花輪尚駐夢耶非耶我當西歸聽吾  
伽陀其詞曰來也不恁麼去也不恁麼五十餘年笑  
聚塵而今重換一軀轉也不忙也不錯隨緣聚散我  
不忤莫問前生與後生總之一念空無着予聞詫謂  
絕趣公真舉第一人矣所謂心空及第矣勝蓮花生  
上品明矣丹陽路人華陽回商迎之慘文與札迎之  
賓友珠輦玉鑰諸逐雷平其歸童初其權位也薨炬  
扶輻受我而歸童初通公不死死乃公哉憶往游昆  
山導君僕摩霧醒天漿祇垣棟差具五味壽而賸真

壙務山館卷十三

五

大類楊許君拜鏐珠之錫錫以嘉名是曰鏡慧玄泰  
金粟零焉因開雨花之社於毘君位座元三昆三友  
咸奉載書洗神履形梵唄不徹一夕冬圖千花盡吐  
洞章盈空攬之成語君冥記風因內秘密絳閣以外  
無知者直同塵而行知常寓庸守和尚齒於孝弟尤  
兢兢爰結諸心形諸色五情盡屬司空不獨侍疾扶  
老佩觸生塵喪毀名殉全歸委蛻於所覬小孝大孝  
靡不宗之經矣施夫人同受龍環之荆齊師西聖內  
敬肅而君謄承之聞疾奔赴行不及履視三昆一體

也屬孤荆斷托之味歌每相諧謔疑於諸友同憂喜  
疑於非友大抵友于之友匪予一二兄弟所望不然  
胡以方修遊春之盟聞伯兄疽廢然而返猶之晚赴  
母哉中閨井井視大庭高而勿屬勿下漁色謀術榮  
陽之緒五十十女豈無傍庶亦猶行古之道玉梳金  
篦洞花幽草瞞之耳析司空之祿三如一安問不均  
要以河潤內外邵秀余三於我塵閨君仲泗於我殯  
其孤明復於我諱錢君震吾於我朝沈雲汪氏數百  
人於我權於我衣高尚義徐五數十室於我養生於

壙務山館卷一三

六

我喪死疏司空之泉府無不流無不潤也在未析時  
徒有游閒公子之號家督量其歲出予不敢不飽君  
蔬偶設餚殘食指先動一花細中衣每質家庫贖必  
具子錢在笥十一在庫十九敝裘執蓋行雨中人誤  
目虞郎不圖諸郎爾爾矣謂之遂以儉終後析祿饒  
益監河升斗先既虞郎所遊蓮池易庵雪浪菰谷耶  
溪覺海諸大德各有供或獻蘭若就其寺飯僧且十  
萬八千人至助建十橋築城東門八里塘于餘丈斯  
愛河之津梁八水之緯公寶航也君於學成幼而不

倦五車四庫秘書有經所淫在盲史國史解在翰林  
右丞熟精在昭明文選遊戲在花間金荃間爲司空  
草八座動色私語荅溪有文何渠不若弇州顯親遠  
矣居長安時余君房從予楚更君詩噫讓予姪非姪  
何匪不令我楊此君此君第一手也夫子何至匪君  
君自匪不近壇坫文游既澹孤桐自賞兩集存俟千  
秋推首耳若乃夫弘覺妙悟政在華梵二藏樹義送  
難彌天塵墮不獨觀音解序投無已上人詩起超玄  
著也既澹游三氏更游於藝嘗操練矢裔中魯薛之

卷一

卷一

七

鼓一爲曹娥碑楷輒與右軍大令信仇開演天會熙  
符哀李占鷹如鵬寧祖北征嘆玄圭之未錫身殉之  
矣所管柳惲蘋洲葛洪丹井時曰澹止何必輞川焚  
香辟燈掃地而坐修髯楚楚瞻若望人雖寄南洲心  
起幾地也予始導君放二廬於山椒終蹟萬億蟠蟠  
等而上之僅僕稱恩宗家稱懿極於孝弟通於神明  
不神之神神應無吟鳴高帝之鐸叶尼丘之誓集  
衆周諫庸德參兩及安養迎之舍其迎之尚疑亂命  
是謂中和齊致未登天載詎云無方不測之指乎彼

其慷慨見性予不見君之見見於素王宏王玄元帝  
之藏函而奉主上其函不達返於自性爾矣又見夫  
爭先爭長之跡非所以跡得其環中迎不見首契第  
一義無上無等爾矣世不察漫疑君抑鬱佗條懷瑾  
而離就謂天道無知故洩昆山之遇符君丹陽尸假  
之近事其博大方聞君子採焉用庸世之類君者即  
猶神語怪不辨誕伯聲也君生嘉靖甲寅正月十六  
日化於萬曆戊申五月十六日盈天地之數某月某  
日如世禮葬君某山岡於棺者從治命焉配閔獨太

壙移山館

卷十三

八

尚書之孫大令之女一德無違易遷有名子成純聘  
顧氏次全純時陳氏次儲純聘賈氏次完純聘魏氏  
次體純未時是爲五子長女道沈淳次適范濟美次  
許聘李長慇次道王德元次許聘顧鳳起次許聘凌  
鏡相次許聘沈梅春次許聘鍾鉞如次許聘包某次  
許聘顧某是爲十女客問君此呱呱者非君累平應  
之曰兒爲母爲實吾勿與知不乃兩緦榮處女中哉  
客笑而去特書之明君之無着也君三見獨工部秘  
書在咸通諸義能令呱呱者立則又無着天親俾君

終無着者矣於是乎書

廣東憲剛少春穆公行狀 一作

友人穆君之歿也其子光胤述君行屬余論次令作者知狀予以銘立漢門外不佞與君肺腑若左右手已解形骸之邪余存君存有不死者嗟乎光胤而未生而蒙余已知君狀安所須述乃能論次令作者銘而君耶君諱文熙字敬甫家東明其先別於魯叔孫氏高祖敬曾祖山方耕不仕祖錫稍習儒娶岳氏卒隨室以鄭氏生君父陳實好奇服古節俠莫與齊

壻移山館 卷十三

九

而君母陶氏與之齊詳具余所撰合葬誌中君生異漳河小兒八歲爲聲偶文大驚漳河人十六試澤宮已懸籍宮牆展而見穆生名乃次第見諸生名諸生咸服曰奈何得附穆生如附麒麟既見不佞相視而笑莫逆於心遂與偶行進也蓋余兩家父老已合歡八蜡之社而余與君東髮皆朱錦外事博士內事翁讀書席橫肱相及無異豆無出入不逆齒也者則在伯仲間矣居無幾何余辭博士與計史偕上春官對衆授行次而君猶事博士顧獨折節名石氏學凡謁

諸素爲謁三年有勳爲之駕者奏牘公車成進士所授行人如命始官官云君爲行人東使濟上西出雲中南下漢陽慷慨雖于撫輟輟頗直欲推牛享死士開館而進稷下生賦詩十首意凌出崔灝之上生平奇蹟此爲章亥之初跡矣已轉司副遷工部都水司員外郎會先帝始在宥左右伺上意所向稍進廣修之說務榮戚上余時給事中君時時過語曰主上富於春秋遊意太平思欲有所施行以安海內子諫官不可失也願勉所職立功業余領其言立具

壻移山館 卷十三

十

牘上語多侵上左右上怒今榜給事而左右闕而出承天門門焉君排闥入遇朱程兩司諫潛謂司諫公不畏左史耶助奄殺直臣史書之抗奄生直臣史書之左史窺公公等善自愛於是司諫陰戒主杖者余乃得不死而奄復閱而擊余君又趨起前身蔽余且曰若卿命出耶抑卿命更杖耶奄語塞則囊余出都門臥蕭寺息絕君鼓息屬余息肉潰骨露君召醫起枯骨而肉之太公聞日馳百里命君解官提余歸時將冊東宮君念太公不當封乎太公知其

愈曰余無學社酒思石郎父尚先農余何意舍其墓  
笠且石郎早貴而夷州民若晚貴而係朝藉猶不足  
若所耶於是君竟提余歸舊宅二百金爲立畫語在  
贈言錄燕趙豪聞至不敢自比於人而王元美方治  
兵魏名所居忠義鄉人忠義鄉者爲低徊留之不能  
去云君旣以余故去官聲益起稍進禮部員外郎卒  
封太公如其官母陶氏安人念卒酬及進丞尚盟進  
吏部稽勲員外郎改考功得衡量一世人乃欲以直  
匡其長諸所獎進不匿聲跡故人部侍御者劾要人

壇務山館

卷十三

十一

不勝謝命歸君從中伸侍御疏觸要人被中出專副  
使亦謝病歸旋罷官君不難屢爲故人罷官天下士  
願與友而君且尚友千古加衡量焉當是賤鄉那王  
元美兄弟銅梁張肖甫汝南張助甫與某某得主齊  
盟王長文花莫不投詩納交君君一一評其詩如考  
功法至評左國史記三代而下名鄉大夫士並人銓  
品藉今主爵人以考百官亦若是評矣君於是丹鉛  
不去手編絕墨渝自命洛誦之孫所藏書埒於四庫  
世有用我此爲方冊而下帷未久間一窺園圃丁以

種樹之書進君輒讀種樹書藝牡丹一本藩以雜花  
所衛花王意念深也晚好樓居居奇雲之樓已更名  
白雲蓋將乘之而建從先帝帝鄉哉不然者高亭  
臺不如雜草萊廣蒔花不如多藝麻種木樹不如播  
菰菽此非太公語而君袖中之簡乎何以至是君往  
治毛氏詩師子夏以自詭端木氏之儒自傾橐囊宅  
急余難益好行其德施百金築泮宮諸生貧者予百  
公資之爲開學田至河澗九族弗論也秋霖沉灶積  
薪惟所取邑中待舉火者萬家其爲天下頌義不勝

壇務山館

卷十三

十二

則見兩賑千金集云萬厯丁亥肥遯見三輔民并日  
食無已輒自相食君與太公食食不下咽乃推食食  
饑民其直千金賀賀者得食得不殫死於道使者以  
聞上命立表道上旌郎君辭讓不許則輸百金佐  
立表長吏奉金上壽賀穆君君以讓貧士明年存饑  
君曰上兩封吾父子二年之畜以報兩封猶不足  
也敢愛千金今萬夫立積於是輪視往年而君兩致  
千金皆散之邑人矣君爲人灑然疎節測目十萬不  
起意不在位高金多家散饒非用一切驚發力田獲

滿篝耳積而能散爲屢空猶之曰積書以適子孫身  
且死大焚書三日火不絕光胤往救叱出曰而獨不  
聞輪扁糟粕之語耶吾咀精華於糟粕業已不識甘  
苦今乃欲以駢拇枝指東天之發哉去而熟精文選  
理匹驥子可矣光胤因却立毋敢前滅火君東用益  
空住與君寢食追追之圖知君師莊生者才不才惟  
所適謬名端木氏時而左儒羊角時而卜式陶朱時  
而單豹張毅左馬李杜過若唐肆王戎裴楷交臂而  
矢皆所謂寓也若書有某某則所謂精華者也君生

壙務山館

卷十三

於嘉靖七年正月十一日卒於萬曆十九年十二月  
三日得壽六十四娶張氏封安人又娶郭李于光胤  
郭出國子生娶丁氏李氏支氏孫二長元驥丁出次  
元驥李出光胤以其年月日葬君於其墓知君狀詳  
於光胤爲乞銘太史公公視其人孰與西漢列傳有  
名稱者或所欣慕將銘歸穆氏之阡死且不朽不俟  
亦附以不朽

李太公行狀

萬曆辛卯熙以上令勞玄菟軍因閱海峒之戍止

外家夜輶車出李太公舉枝送焉行三里顧見燈火  
則太公猶目送我也於時太公病心渥丹如盟舅工  
奇咳進朱雀縮泉丸起之因走錫山送極太公目所  
窮處曰吾夢惡可憎趣歸太公業嘔血臥一昔矣進  
藥進醫藥不起令巫告大司命乞代羅鄴亦竟不起  
治令舅虞大夫甚口有長向吾屬之諸銘我者必使  
虞大夫言狀也先是熙受簡詣李氏其叙曰自陶馬  
喙共李官而屬鄉玉衡之精隨指受氏以訖今茲復  
七姓四姓皆宗李故有趙郡隴西澤底之族終李唐

壙務山館

卷十三

無與亢者而蟬聯入於宋宋忠定公綱之祠洞霄也  
七子尚秀王郡主宅餘杭餘杭之李迷匹諸李稍整  
齊其世傳復太公太公曰予念祖之聞其慚於崇仁  
君云我崇仁君滄季子也一旦釋蹄而離吳膠足無  
愧仲幹彼掾我尉如伯林植何失崇仁之期矣崇仁  
負耕樂公華貴及東村公所藏書集諸儒舍梯雲期  
三子附以聲施曰所不若而王父者有二物以王父  
視而家行秘書故今青雲無墳悲夫失乃公之期哉  
且子寧果使我合洞霄君譜耶當是時舅已上書公

車比十漸恢復其田廬方成家庭歸崇仁公所書券  
書通晉魏人太公故從學書者矣太公自以年十八  
遷膠人使者無奪稍書淫無所不嫻海明月夜光也  
者孔文谷先生豈聊誦我乎而厚夜莫且咄咄久之  
客從容言太公珠寧彌廉市耶國南而可南入廳沽  
記事珠九年不售服大冠若箕號之曰國子焉已棄  
去還語客吾其問之掌上舅時朱錦束髮學可半聖  
童然時飛揚舉趾高太公數數勞之藉令邑子偶語  
舍文章李第咕咕曰門戶李不辱四七之姓耶則舅

墟巷口傳八卷十三

十五

去安妹名溢以第二人升太常對公車之策師武昌  
遷南雍博士公臨嘆曰將孔公所稱明月夜光照來  
者哉顧吾猶弟子而若儼然師乎顏其堂此吾昔攝  
青衿而升者也無何遷水部會星雙兔徐謂舅忠定  
何以之洞霄吾李氏故應爾爾弟仲兒不得久爲邑  
弟子吾乃得久爲國弟子天平天平女孫呼太公而  
猶故弟子有老弟子如是乎屬虞郎人燕覯選格未  
報值憂歸泊潤洲一老人登舟門者曰似太公而偃  
負疽若癯人哭果太公也問何以來曰兒絕吾裾吾

行役以婦人來來需次耳疽發於背頗善藥得不死  
吾夢歌一泓之詩郎試占何祥也於是熙獻青綠而  
無章曰以是占目送之渺渺沒瓜步去詣主爵除縣  
尉矣縣之泓爲吉陽魚亭橫江湯泉而湯泉飲能已  
疾太史公贈言泉繞溪潯蓋夢徵云太公知定命不  
輕簿領徒飲所云一泓者卽五斗取之宮中尚家食  
而黠儀移禹杭之栗賑視猶家令長大慚形已始割  
席拂衣歸焉有嘲尉卑者太公語以服大冠纁甲帶  
襪貝劍令桴鼓不起尉允武教邑子橫經散帙羽箭

墟巷口傳八卷十三

十六

在序玄扈紫臺之簡發語願解品第甲乙無敢譁俊  
尉允文文武惟尉尉卑卑者耶於是許少傅國謂哭  
大中丞時來曰鄰邑李尉學追古詰治方古循家邑  
無辨心跡俱清里人遊燕者百輩交口稱之宜俎豆  
賢人間風爲邑者中丞曰尉識公乎少傅謂否吾倚  
公論識尉何問崇卑親遯丈夫急知人耳中丞起屬  
林御史舉祀語具吳公所寓書書卒不報尉故卑自  
太公而尊不尊胡以使丞相御史大夫神明之又胡  
以輕蹇貴蹇不報書乎夫夫安能屈首老弟子列耶



太公既歸與何行役者宅湖上從童人溫子志尊卑  
一觴一咏答山水清音而已先是盛太君歿太公爲  
賦悼亡神傷焉惡見遺物徙倚外宅歸僅二年所卒  
歲在丁亥熙泰孝經通言太公見其股曰吾兩刳食  
母不乃毀傷歟母重弱溺裨官言爲作洪語每夜分  
不乃異譚子歟學東方短人葉嬰戲母前萊子之戲  
未劇不乃非敬養歟母亡擗踊無算木槨不入口蔡  
令父師也涕泣道我始啜米不乃幾滅性歟三年  
蔬食讀禮讀春秋不置崩壞之謂何不乃言有文歟

墟務山館

卷十三

十七

虞郎曰太公之謂至德也而何過熙也聞之太公移  
以事兄移以事長移以事君矣其宗孔曾其既聖乎  
向吾見修容焉見杜德機焉如尸如齋山立淵審可  
選也非其至也今吾見慈愛恭敬立身揚名而後乃  
知太公之孝其猶龍乎李氏聲不墮矣何負通公期  
哉太公諱某字子芳別號暢元生正德十三年十二  
月一日卒於萬曆十八年八月七日得年七十有二  
舉丈夫子三長卽外舅陽春隆慶戊辰進士官南京  
工部主事娶潘氏長孫茂登娶邵氏次孫茂時娶賈

氏三孫茂科賈氏曾孫承宗茂登出承嗣茂時出  
次邑庠生隆泰娶徐氏早卒無嗣以從弟庠生富泰  
次子茂孝爲嗣次新安侍見生於縣故名幼賜女二  
長適邑庠生方希仲次適仁和庠生郁文盛俱早卒  
孫女一外舅出適吏部稽勳司員外郎卽淳熙勅封  
安人後太公二年卒萬曆壬辰外舅卜兆鳳凰山背  
宋垂拱殿以遠二人而通六帝負宸處遷近其家九  
曲漾折水迴壑方山爲表有神降於孫祭祖識者曰  
吉壤也舅曰吾何敢望罔極思於地下知避景絕嗣  
墟務山館

卷十三

十八

舞識耳時萬曆庚子三月二十一日也初葬無銘至  
是而熙始以先治命乞太史公銘合忠定之譜李世  
世萬子孫藉太史公之勤榮問渝贈言也敢不拜德  
盛太君行狀

內子爲予言太母之懿也黃山譚贊望氣者負局趨  
焉而盛方伯以山爲家子孫並賢家生女亦襲泉甫  
之行則太君子亦謂而孫內子令熙尉公有聞者矣  
熙尉公大小學之先四年從秋濱翁遊黃山父執虛  
總軒翁遊見驚焉歸語婦李世世陰行德至崇仁德

彌崇帝以兒美報乎妻者齊也男女齊德作之合矣  
遂請徵當是時兩來與千戶侯等藉素封恣所美好  
而太母獨縞衣事鍼功曰禮云婦容非玄的之謂也  
鳴璫垂珠比於冶大家誠之別女恥焉謹身節用以  
養父母三復斯言哉蓋尊所聞云無何縣尉公旅於  
膠人太母始來歸公念歲在酉方試澤宮豈其辛壬  
癸甲而不伉不儷索居明坤乾乎則唱隨者父之太  
君司知其微爲言士思齊者獨妻耶與其歌燕爾執  
若無所不咄公慚出門大與文學交交盡吳越門以

十九

內太母爲政矣其政有經爲脯修幾來擅輦幾皮加  
豆雕俎幾苑田廬場園供官之餼幾垆所使僮奴伺  
僕近千指嗚嗚御馬醢醢苴酢清糟楠恩考月成絮  
緇綿綵履絢衣襦考日成已獲播精已探積釐考歲  
皮黠附八不知也者時未及笄二年供老婦之祭  
再矣公出事外傳意常在內太母先其意嚴事姑姑  
駱下急多疑難事難初嗚衣服至寢門夕如之綰首  
而獻備百順測所不測神附形合無論逢怒殆謂疑  
矣每咽嗟辨及今春春也姑意所難致力爲致款致

大爲當姑意不待致而屬以待旦風虹榮榮粉黛被  
策錦繡與文章相蔽矣力幾殫乃斷外父致之作而  
言曰嗟乎學矣之鄉望之國采之來問望之桑榆失  
之父望之子吾子驥子也服驥有道養之以皂乘處  
校視之以園牧庚巫日閑以防真逸遊軌以宣其情  
警學以盡其才又爲之禁原撲蠶網惡去害以刷其  
性而後驥始服夫子倘有意乎不則以屬師脫吾  
現治一胸脯行之可也太君自黃山以百兩來當戶  
去五施婢奴去三傾套於此用致厯士致進士致師  
卿奉此書

— 11 —

儒進水部有附尾而千里者是太君所藉以附尊章者矣外舅才空羣中星變去郎位未政冠絰而太公謝尉事早安取如綸之音降屈狄而授之倘所謂報施善媿有耶無耶太君待二婦嚴與田氏姑處十年無間言疑於和熙每侍目不敢肝穆若禮神君聽其調謔諸有章而不支服潔楚行中肆夏意誦不止向所稱諸書聞又事西方聖人日持其經稱其名而三

元七真靈文兼佩焉殆出入三氏間矣每患頭岑岑病風風下侵脾臥三月浹旬不食却藥謂外舅曰母

啓化召清衆助往生而可獲首直枕亦不止數數  
間乃化萬曆丁亥閏九月二十一日也距其生正德  
十四年二月十五日得壽六十四是將趨九品抑他  
有所歸哉凡太母之道宗孝熙集靈宜集太母會病  
肺又不耐屬詞強起大書猶不耐十之五附狀乞宣  
於大人先生尚予以銘以致不朽此外舅與熙所擇  
力而求者也

沈母高太君行狀

萬曆己酉沈伯子將之南宮而顧北堂徘徊焉高太  
君勸駕比有司無已徐驅往疾驅歸兩月而太君

卷十三

主

以非祖及侍藥及冒含孝感也於是及窆安矣介甥  
虞徵庸曰汝往乞伯父狀而外太母汝父母而外太  
母汝伯父詔弗忘無俟余之述而外太母矣會熙病  
病健忘於是伯子其墨來口述之時昭時聾狀十一  
耳無如師丹何蓋太君荷花里高我池翁女而偶沈  
公治翁子沈高兩氏子並書此有聲兩翁又同德聲  
相應也既聞名即通太君名曰女兆甫申恒於斯矣  
先是高太公夢光音授桂林一枝不虞常儀之祥也

卷十三

主

祠城隍周公志新曰夢而符舉子當與公誕符是五  
月十七日誕雖閏位庶岳降其懷兆甫申云太君既  
歸沈損奄充夫笈令負而從師效歲功佐楮墨令載  
而從兄並以漕廢當姑疫泣相向奈何終布衣短後  
且爲夫策文繡無論營營組紉之工矣念沈身枝植  
於艾憐伯子甚似欲復納脫閭閻不啻置乳下而曰  
伯子甥曰館甥無不憐若伯子者予弟語予未盡忘  
也所謂國僑衆人之母哉顧能食之尤能教之用雞  
鳴人定節佔俾而沃以苦口之言警其畫不必真和  
熊丸真斷機杼也伯子是以有戊子之捷入泮宮冠  
及注而矜青已復有丁酉之捷薦澤官袍楚楚大冠  
若其虞廷十二章行加沈公大母布衣之嘆固聲黃  
蘊矣乃太君尚思不炫幃巾內目爲法然承曉僅良  
夜破涕笑意以今夕何夕吾猶昔人非昔人也帝予  
我孀孀衍衍於此輿席之上父子兄弟夫婦長幼咸  
在命曰合食昔之合食者姑章無恙耶太母無恙耶  
太母之弟無恙耶欲不私扶寸儲而食之可冀乎鹿  
羨中金施構蘭若俟之曰女中佛舜不受曰吾不敢

唐泉人母而名大慈受取師顏姬仇咭內則以式安  
稱登其竺經之頃將殯猶勉讀書讀書蓋六十年不  
忘書語矣周公之夢由伯子而獻吉祗願清白寒餓  
消洗赤烏袞承社稷牧賴被其千里趨母之勤卽太  
君七齡潘懷之慧移而事主降神爲翰何疑焉惟太  
史公體諷列女比家伯施伯子申述母德且詳哉其  
紀之舍不依照之一以取伯子之十俾不終若忘若  
存也者則闕遺之過可辭矣謹狀

外舅工部主事遼麗李翁行狀

增補山陰人卷一三

李三

外舅李翁識淳熙諸生時既第而淳于淳熙也闢五  
樓館之內子生於斯卒於斯爲更考湖曲之榮自內  
子之生翁不舉子四十年所矣歲癸卯婦半產有男  
形翁神傷而病卷舌隸交照扶兩臂診焉一夕目啟  
語微可辨問後事曰爲我後者兩房吾度讀書樓長  
獨取郡符爲我定其議索所度不得而翁且瞑衆請  
盡立兩房之介子翁微頷乃瞑於是外母潘從衆老  
識茂時茂科得與茂登同立而介子之去大功而蒼  
爲仲麗公後者茂孝得與亞潘同葬於翁之田

五分之議上恭藩劉公下教攝郡符李公李公召宗  
老議合而後用所攝符謹焉各持左券去皆祭田之  
餘也翁歿有靈輦碑而始議葬必有銘乞銘必有  
狀諸子並疏屬不知狀外母來湖曲潛然語熙曰吾  
具知狀若半子知半生狀耳合之乃見全人于述之  
矣述之曰翁名陽春字時化盛太君娘而父擊尉公  
夢神授詩五星藏赤雲二老投青筆俄翁生小字雲  
筆符夢也江今筆五色翁得其出監者遂類銳稱風  
慧云始受夫甲五方書計事於章先生知新有如於

增補山陰人卷一三

李四

夙願所施好弄藝以內章先生爲勒嚴而藝以外駭  
尉公假物收威軋刑甚設太君憐之攝祗請曰是非  
養驥之道游牝宣情在父師寬柔牧之矣翁聞始自  
束不敢逸騾尉公舟而藏金於罍將輸司徒旅胄子  
偶罍裂金墮水羣起攫金翁大呼此貢金縣官物攫  
者死衆驚反定時年纔十二競目小甘羅也已周令  
舉首邑童子學使者畢公亦舉首邑童子稱邑議生  
周令每語人此子不獨文如玉字復如玉則青筆微  
矣翁既歿而費居標不事脫若有神遠冠仄注自噴

後時員章續受郡司馬徐忠壽公易與其二子試相  
甲乙蓋兩石麟嗟乎後天驥也而禹杭人爭附驥者  
匪高座龍泉寺殿上請授經諸生執經座下濟濟若  
橋門若馬季常之帳名溢起臺使者張公集名士臺  
上試名觀風臺公登臺直凌出諸名士之上歲甲子  
督學泰公首舉之矣曰五經分屬五星子之經易也  
必爲五星之魁已而落羽意不自得大言曰我且後  
髮入山會觀察徐公聘翁授子經迎謂曰吾往同知  
貢舉列五經之首而得子名在第六以對策語製藝

壇務山館

卷十三

三

信泰公語驗也然翁意欲驗泰公語末嘗離經侵徐  
公事徐公多之丁卯大比士士易義無足比公者名  
在第一禾黃先生洪憲用尚書解耳蓋燦然五星之  
魁云當是時文消甚務爲一首一節幾於映聲前者  
唱乎後者唱而剛說雷同至不可分陳陳相因靡靡  
流淫樂而翁與黃先生雅詞高格起一代之衰學者  
仰北斗無論五星藏雲之夢徵也一上公車卽成進  
士逾三歲而乞教得授武昌弟子弟子傍邑至者倍  
武昌其左席爲今郭宗伯正域常中丞居敬丁給諫

應泰任司訓家粗而諸給私艱經指授劉棟而下借  
計吏入者十之五入而留者十之三薪燕楚材盡矣  
乃擢南成均博士博士兼五經象五星所教育得盡  
天下材翁用楚故事鳴鑼進國子講授評騭不徒守  
廡故事便便臥也因致楊宗伯起元周儀部汝礪湯  
平昌顯祖左席後數十年楊公主盟理學而海內詞  
壇爲制義者長周君爲古文詩歌長湯君千秋立德  
立言不朽之名繇翁日月揭之頌義無窮焉稍遷工  
部屯田司主事司推蕪湖榷稅杞梓蔽江而下翁能  
壇務山館

卷十三

三

爲師育材不能霍然起疾收工師之材尚需推叩關  
闕亟舉扶往推輿經客升不一謁而客之請謁者不  
一聽卿翁甚稱司空之倩尤甚僅彗星出察吏應星  
變攝司空主黜翁潛翁兩尚書營教不得而翁已先  
引疾去矣翁方哭仲麓公哀深棠棟視去蕪湖猶去  
蕪蕪樛櫟不一顧也占者當之彗星掃文昌云翁之  
先忠定公綱也忠定子秀之尚郡主居禹杭龍泉里  
凡八葉而東村公爲西李祖祠忠定僅茨宇大父崇  
仁丞教漢公修其業肇有祭田然明棠之入僅矣翁

既歸拊膺嘆曰嗟乎吾以脅病病吾心無復盡心王室經忠定之武我其爲忠文正義田乎是亦爲政政在上治下治傍治無不治耳往吾訟祭田幾爲警輒中前所中時且身殉身外之物何有因舉祿入藤津東脩之入夫婦拊膺息之二十餘年而大營祠有祖廟有親廟崇崇典列侯等祧餽庖滌其益田至踰千畝其儀制經費稽簿正凡四十三條監古衷令翁弟文學玉林公異行之有司上其事三臺嘉焉由吳范氏以來於斯爲盛而請不在祭田之黨各以親疏受

壙券山館

卷十三

三

田有差祖兄而上無嫌色無棄人狀當此之時肯與心痺矣蓋翁性至孝友黔尉公造次皆儒者人往往易之征史索餽黔尉公正飯吏終臂奪飯翁憤訟之答焉三仕皆迎養而黔尉公以未封不免於仕雖遠仕乎然常若家食也者黔父視尉翁室視黔也盛太君疾亟君剖腕肉調藥進其孝足饒忠定之忠其友仲饒公足饒先世銓充二子及弟天而衛婦徐卒堅栢丹之矢迨和劑究若間七箸勤矣身之不恤而先爲立賢主壙祝詞殷殷玉林公慶嘆之移視從兄弟

壙券山館

卷十三

手札

左右手也而玉林玉宇兩公者心背而左右乎也妻家政玉林公不問出入方都兩女兄同寡婚嫁其子女不後於女及嫁熙之女亦如女翁獨一女耳愛應倍乃移視人女無異女可謂難矣母之黨盛翁兄弟皆賢者翁嚴事親厚各以其倫或屬之管鑰而於婦黨特之視諸盛類無所加於盛若冲陽公尤所親厚者也歲大稷出穀千石賑而爲粥於門待家秋來者數月里鮮殍即殍予之糧貧死者予之糧施糧姑夫婦姪之富者與友之富而貴者安問貧冬則指衣溫溫被凍矣每築土山疏靈源必以凶歲藉全活數百人下能泉座出見塘塋嘆工東脯平之宦遊歸車過焉識盡築塘通孔道會病歿築僅十里藉令翁不歿無論塘成爲德將渝所葺勸善書一帙河渭中外寧有涯乎夫勸而善者里中庸子弟而已子弟之衆復則勸之學祠傍置義塾造小子而結文社祠內授餐行酒炙文成親彈駉駉疵第上下於是王翁姚徐諸君尊左席也姚君名星吳繼翁同占玉星之魁諸君行燦燦通起時謂翁一師武昌再師南廡三師邑

里化成於家天所作作人者而翁樂易謙抑自命散  
木臥起釋放樓巾裙草履獨行野田農暇販夫恒與  
爭席兒童撫掌笑逐直呼其名不知故幾幾大師大  
司成屬矣外母語熙翁祖樂逸景安公富而翁父以  
輕財故貧翁獨身讀書五顯祠祠祝負木器乞百家  
牛炊之餘雜薪焦分啖翁若時時寒食脾以敗冬蒸  
福無行經客馬嶺恐主人覺而匿笑稱腹痛夜道不  
敢留宿當秋試邑宰置道里費別筵上兄某奪充員  
餉幾失槐市其貧窶如此既正員於庠博士徵資急

瓊齊山館 卷一三

三九

外母脫衾代贊相與俯仰掇拾卽遺棄委積不輕棄  
鉢累而稍給再仕冷官傳合推署徒取諸生扶寸雄  
膏塗子母錢久之集議豐類駭尉公之藏貲不啻滿  
矣無薦幣標榜之設十六營祠田十三行施十一藏  
耳以熙觀於世之官成者相載而還提朱提使焚鼎  
奴南走粵北走燕列質庫三輔家惟琴書召客談奕  
繼之以酒客去庭空不知其時烏白也或日三朝假  
室辛牘苞苴仰人焉退士不脫進賢之冠數居間數  
得金錢人反憐其貧翁無商賈之資足挾里人望貧

如瞶思木家貨之止一二繒耳合之雖盈數十家實  
不滿百金而收責奴絲繒於陌負錢債者繫索見爲  
慘富過當然翁自諸生時沈氏貧二十金謀娶妻憤  
驚焚祭已仕通復有石類事不雜好合則所市義數  
十家者豈其微乎章服生網絲令長丞尉舟過私第  
最丹厓青嶂况復監司當中丞所云左席弟子也求  
須臾若往日待卒不可致故交昵友相視嘆詫謂守  
窮垆圍繞牙籌拒人而所期先積後散不以斗升易  
西江卽所生獨一女子呼轍下漠如也三黨稍稍舛

瓊齊山館 卷一三

三

望縉紳先生至詎適公冊府惟出納二籍已握算忘  
握管之業寧渠知臥病鄰架前時而呻吟時而伊吾  
制義過瞿文懿古文伯仲眉山一理詠輒歷浣花草  
堂作干祿行草書跋顏趙行間玉潤總之無愧夢筆  
矣獨奕品出絕李下末中馬融之肯乃日招玉林玉  
宇兩公手談談必夜分飲三爵始寢嗜之頗最深他  
如靈樞內經奇咳操育之術自許不亞劉朱邑人爭  
迎至族賢望而走者類之授杖盡起所疏河渠丘考  
宮卜寢移兩尊人鳳山之兆歸葬九曲皆特已議青

鳥家不能難也。性喜齊民要術。蒔花百畦。樹千章。奇草異木。多方索植。植之必生。時笑語。熙人目我勦而短。不乃郭橐駝。後身乎。食合桃楊家果。嘗吞一二。妨籠。故家園兩樹。獨繁。茲秋得微疾矣。尚強起。植新塋。封樹。馳土。岡上下。聯成列。乃已。返室。病亟。自診。知死期。熙所挾二醫。聽願。指處。方。竟不起。如翁診也。博雅爾爾。彼微逐朝市者。能無妬乎。由斯以談。向之諸詠。謂由妬生。非耶。所著葺有子彙。數十卷。醫論三卷。詩文稿數卷。藏於塾。翁生嘉靖辛丑九月十三日歿。於壙。存口信。卷一三

誨日誦安養主名。父廖二老意者。二氏之符身已返。真復勸勸導。此一言者。敵勸善書一帙矣。外母潘助翁勸善復助翁。內政誠賢。內助而天道無知助順語。豪側室四三人。過猶逆旅。去無所遺。惟是三子。鼎薦維摩。廟祀不遷。其斯爲多助之至哉。獨一女子。熙之內助。勸封安人。庶亦翁之外助。惜也。早夭。所遺獨一女子。適國子丁生汝馮。外孫猶孫而茂登之子。承宗。聘熙姜女。亦猶外孫。將期。姻好不絕。意念深矣。歲丁未十二月二十四日。三子承外母命。葬翁所自營兆。壙。存口信。卷一三

兆。棲靈源生遊樂丘。且三十年。而大歸於此。若乃夫前和所藏之銘。不與速朽者同。朽斯文主盟。錫以千秋。是翁無後而有後也。淳熙褒拜。敢固以誦。

真德園先生集卷之十三終



虞德園先生集卷之十四

行述

先考行述

萬曆乙酉十二月，藩使者拔符曰：子之先君子幾聞月矣，聞一擗而絕，卓而復，而爲位哭，淳貞曰：誰歟？貌先君也者，其問之。死史次者夢次者，吾兄兄其圖之。計來矣，將命言史徒和墨耳，無論適公右肩墨子一卽楊衡抗手，願如霜不傳也。問輔柳漫而耳無輪乎，髫少而此乎，曰不然也。嗟乎，貞吾與爾皆不肖，尚堪吾口實。卷一四

一

昔吾君而問盛落焉，營骨侍肉茲其不朽，則扶苴起述曰：先君諱舜卿，字國寶，本中國之虞，爲陳留人，一徙烏傷，再徙雙鴈里，三徙由拳。祖真者黃之贅婿也，有其貳室，遂縣伍符，子孫往往繆黃氏軍而黃氏入由拳，虞氏入錢塘，拔幟交走，無分楚漢壁矣。大父父且潛且爲史，雲山公以史徙大將軍處海上，慶射龍中目，龍索慶急，雲山公身蔽慶免，自卜當有子是生先君。先君少仇羣兒，衷其兄噪鬧入出之，無敢忤視與其傳爲一官一商，官動商應，羣兒之事傳者不得

先君無敢以官商應也，爭以耳屬先君之口，爭以手內袖中，探得小果餅兒，大果羣母矣。長者曰：小學都養而先君數誦其傳，傳去廢書四三年，年十七，忽自詫曰：噫，而行人者，固潛辛乎？書外史法不足學，學內史與吾爲大父父用波勒策，驟給事大史，何以不操五絕，從承與公處海上射大蛇之策哉？書曰：賓於四門，虞虞之裔也，入虞門而可稱賓門子云。始負笈就姊夫學，姊夫爲說易，已今先君說先君說姊夫起謝過，憐溫實，不知舅舅乃爾才也，於是去姊夫而侍金壘，移山館。卷十四

二

庭李先生，先生東越高第弟子，所橫經如楚策二物不去手，諸生重足一跡。先君故儻蕩爲所桎，惜而瘍瑯濱肉墳，日呻吟復呻吟，其書也夕，閱戶火光薄三楹，曰：吾親舍其下，請歸。先生曰：止，孺子能殺祝融君歸，不則且真而孔子從事矣。時李先生自以緒孔子其一傳爲敬序，陳公雙橋凌公先君以所事李先生者事之，不待強而兩公亦脫桎，格從容爲言，所以其爲博士家語，才五百言，環轉無方，似王仲山公也。嘉靖丁未，督學劉西厓先生好其文，收蓬於士，而先君

固不自好其文好爲詩特甚師心與聲取宮商叶夾  
劇物情警義不得匪輒歌鳴鳴當是時顧司馬華玉  
許方伯子春皆名家先君戲爲周生箋方伯方伯曰  
非復前日周生生安得是語而稱之郎仁寶自許博  
精好近先君司馬徵詩仁寶先君代之司馬歸百斛  
粟曰皇甫湜毋怒今一粟一珥耳先君既收聲益嫻  
於詞而歷千十二使者僅十二及於是多游陰陽方  
技間至司馬之法司馬之鑑淮南王安釀殺方一不  
售力勤報罷生五十八年凡十四徙宅每徙以夜其

墟務山館八卷十四

三

瑩疊敗袍恥朝過市也業亦敬從每徙以九五書五  
經而嗣曰煌煌五星我其捕之探九得詩則開國風  
得書則開二典故先君劉覽四經尤長於易易之近  
變易也似先君而既舉熙復三徙其業已探九謂熙  
帝命汝以禮發家矣熙退而讀禮幸稍稍售而渠徒  
逆旅之宅將安往乎初先君咳而名熙曰書已名化  
隆俄則呼人期曰吾譽子有憐人亦期汝汝以此名  
哉不使就傳使就弟子列視弟子劬負而出宵橫肱  
枕而授數方名也熙性嗜山水曰汝嗜書十日者足

墟務山館八卷一四

四

汝嗜則十日遊聖湖十日遊吳峰以爲常間詭越古  
在擊家杭李先生之法諸生從者數千人皆嚴事如  
李先生也嘗語熙吾讀書栖雲蒼鼠騰木末蜥蜴遊  
草上鵬擊木落吾罷然悟戰勝而肥胥山齊曙樓者  
下瞰百尺積雨漏吾倚蓋乘履諷歸藏古文水山呂  
子引同舍見所屬易如元菽云是夕懷杞殞石如雷  
蓋呂子明吉凶之以也小子志之夫易難言哉丙辰  
九月十三日錢塘災飛火流於屋聲殷先君踞書千  
翼新義不爲動問曰吾方與孔子從事祝融其如予  
何獨不憶李先生語乎至除戎器械不虞乃喟然而  
稱曰智者以凶門爲福堂今文武逆曳安問武備耶  
掩牘憊息者久之嘉靖壬子徐夷發難從益張兄蓋  
菴公爲胡公行軍書記言先君胡公所不能用用呂  
君呂君者所謂水山子也而中丞阮公辟先君矣嘗  
予九矢射司射以二矢及曰他飲羽不可得公喜命  
鑣吹一部送歸舍中癸丑寇國城使門北門號於門  
者聲動地堞爲振先君下令毋拒關諱而進之壯夫  
有楮石者連老弱負糗金區者趨婦人小兒挈珥食

壹漿者進徒手突人號軍令者榜咎其人父老曰君榜咎鄉人桑梓之謂何先君謂否內鄉故不充而彼望糊其口於不充之鄉此與虎豹何異安所得鄉人耶凡吾所爲政衛桑梓耳父老曰諾圖解退而作新書支屈法其畧曰兵詭道能以衆正詭猶正也其道尚覆或曰伏伏林莽各以其色線帶衣用青衰落衣用黃涅頰如之雪寨鏡以錫夜寨鏡以漆涅頰如之軍行備五色遇敵而涅敵人則駭彼駭我乘可得志也凡敵使自擊反間成自擊夜飛礮敵壘敵起自擊

卷一

二

旌幟秣給視敵敵不辨色自擊解降卒而縱之歸彼得當報我必自擊自擊者無敵之道也何惡乎說而不正支屈法換左腕肘穴見穴可停盂水支左屈右肅及於頰弦及於腋以爲射經書竟不就他文章並浸漉失去其支爲風角爲子平爲相人書爲謝石離拆言驗也鄒沈生及展至談有間曰君卜吾母乎先君尚臥命排戶戶啟而草麻見先君曰嗚呼悲麻哉言未既家人奔告沈母暴殞於室賈王老大鄒人館鍾氏鍾氏子期不至問先君不至者何請以姓卜

先君執伏縱橫書之語曰死三日矣偃於土矣姓之象也無幾何而王老之間至當卜政得三日先君恒詛巫會卜人版玉靈而卜病者焚棘灼焉顧曰而卜其畧我卜其體其體龜其似龜也龜爲祟其龜灼也灼爲執法當祠竈而熱愈是人召巫祠竈而果愈先君亦不自測所繇然一日出遊道逢王孝廉子鄉容麻甚都嘆曰惜夫王君相君之面不過微士相君之背僕不忍言夫督緣於背而合於流珠之宮故觀死符者指其背於是王孝廉死矣周憲使浩巧儼於庠

卷一

六

不得倚戟門而泣先君曰毋泣子形法貴可二千石對曰不敢曰子所爲貴者此也鬼神宮盈而禍謙莫進士磨謙而批或疑之曰紫浮尺宅厥占魁土黃土之榮也王次吉紫金水之榮也王次吉歲癸酉得解癸水而酉金紫之證歟顧公青嶼之爲令也自孝廉先君指其字曰是劍眉者合天子侍從後顧公爲御史車從過先君坐定相視而笑曰子言何中也其稱引吉凶類如此中歲病目目不勝火臥謂熙而爲我誦卽曰我爲而誦不失一字然竟以苦繡悶欲棄青

祔弁而膏一隙昔阮公困桐鄉告急胡公也胡公故不應先君躍起揚言諸生曰夫子畏匡諸君得無從由者乎從者戎服否則儒服於是諸生皆戎服且赴義而胡公憐於義亦馳救阮公阮公出賞諸生先君如不知也者而去之客兵亂掠高陽里殺人先君曰吾從此才匪歲兵易我耳帥鄰人錢惟廣犄角賊惟廣雖強倭勇而無剛先君握杆重可三十斤搏舞風生錢咋舌因與互守望賊不復敢易高陽里人而先君往往交市人庶見朱亥高漸離者慷慨擊筑悲歌

壩春山館八卷十四

七

發其幽憂之衷度不可致乃作卮辭大言諸志井謎爲誰不爲虐爲隱不爲俠望者絕倒聞者解頰詠詠嘲調卒以此終然先君雖放言平行塵廬中其朱孩之心不放也諸弟子之脰數十米爲一以當小果婦之矜襦翹現可十錠爲一以當大果給兄人皆補令史歲時伏臘健母手刀七去乙撰核矣已未雪山公卒取所藏軍持一石杲恩一庶見手澤他盡推兄弟而築一畝之宮兄弟與宮食飲相傳也凡十四徒必有典築花石竹木不遺梓人匠人郭蒙駝之屬必無

出門漣沛之聲必聞於外雖朝夕不繼必左僕右婢無乏使令茵溫中裙不問具而豐衣高幘必楚必絮嫁孤女一人收寡女一人養孤姪三人孤甥二人巨嫂弱弟鰥婆無告曰於我養弟或違雅遜至誦病曰汝挑戰實出下策不聞而兄占若陶朱射若由基手左右手議不搏爾好爲之先後舉四丈夫子最屬意無若熙者而命爲兄復生乎最不樂轉漕而顧代兄弟輸粟邊敵舟廩卒葦縱大河潰死者數矣嘗杖淚語人曰吾有五不死一符籙一符免五死黑青毳極

壩春山館八卷十四

八

遍我後市疾走得脫一不死妖道士服我覺而大呼妖新闖出二不死寒食上塚方餞而若告我曰虎來急走下壠使人覩塚有虎跡三不死胥山之厄當四不死與清河陀亞爲五然吾行每有雙燈前引道之無荷者人吾倖不死賴有此符耳吾父五十七而死吾兄死五十一吾能過其曆哉即死吾不諱言死於時熙以禮倖發家大懼語不祥咸慈嶺苦縣之途冀冥其意乃先君見梵筌如李先生經亦喜誦焉作阿逆多讚歸濕生於沮希植種報也竟冥茫無可憑意

猶故不退而辛巳八角垂芒屬於管有七八且亡之  
識先君聞曰是五十六算也淪五十六議定不死矣  
琴未歷成進士急抗疏得請歸以識故而先君迎笑  
曰汝從永興公哉其言烏傷雙鴈事謂舍門有人聖  
門無人人小子莫而厲拔而之赤幘於由奉以植故土  
斯不愧二鳥乎此豈卿翼豎子所給耶去無從我我  
能杼弓運杵何畏乎緯誼嗟乎言猶在耳何意竟止  
於七八也痛哉痛哉是年先君營巨嫂之喪而疾力  
疾送孤姪贊而疾益甚危坐二十日隱几奄逝十一  
壙吞口僧入卷十四

九

月初三日午時也胃飲支體柔無辟戾神語良然耳  
先是有予博士告身者先君焚以激熙竟用其服飲  
而蜀趙侯申命復予焉子男四長卽淳熙娶楊氏繼  
娶李氏次淳貞黃氏出淳簡淳化妾魏氏出女四長  
適蕭漢卿次適金汝孝次字曹維翰黃氏出次字許  
時達魏氏出孫女一尚幼淳熙等卜以萬曆十四年  
十二月二十四日葬於僊芝巖之南於惟先君穆行  
顏識卒而難知其事清濁亦未易明也高岸似傲入  
羣似和澗畧似疎應卒似密大抵變易似易矣至其

嘈嘈刺刺詳語一室而爲人解紛如佩簪炎炎沉沉  
離父師不近而爲人關說如轉圓飄飄落落在天  
地之表而爲人拘拏如物絃狹邪之路過必回事而  
閱園客之聲精鏗之出易其格器而絕君平之譽解  
士大夫引爲真率之社而無當紀雲爲天之世其圓  
平遠山水在范寬王蒙間爲墨菊花竹可逼陳淳沈  
仕而不值宋元君之史發明其阿睹况復一龍一蛇  
一浮一沉東方爲質柳下爲心熙至不自何足以肖  
太象而垂久遠乎惟是我太史公鍊形鑄物上符太  
乙壙吞口僧入卷十四

十

外母李太君化蹟述

往熙書婦翁狀乞銘也因附見外母以奄代贊助翁  
先隸後祿三仕四十年顯名天下狀詳哉其言之將  
異日合葬可無更乞銘而翁弟玉宇文學公廟祝之  
謾曰伯兄捐資益田孝隆祖廟惠篤宗盟嫂潘相之  
善事舅姑慈和妯娌撫孤姪孝愛若已出婦道母儀  
種種彪炳自忠定而下實憑靈寵西宗之共父母禮  
應廟享歿世不遷時太宗小宗拱而聽之曰如議議

定父母百世矣。假令三繼子歲嗣。父母無何去。殫爲鬼。須臾享父母名鬼之名。百世可悲也。得名百世共父共母。卽無銘不朽之銘。奚爲所不免者。聖降靈源。錫李多福。李百世且因以不朽。視我藩伯公有大聖母。庶得而頌之者。降跡似同。惟太史公旣宗一聖。銘此聖。流用比家之大聖。將庶之從藩伯以乞也。庶可冀乎。方熙之測外。母土主無地不設。逆凡順聖可得而言。其直心不阿。英英務勝人矣。而嚴事駁尉盛姑。束身不踰矩尊。異焚婦徐媛終身無析居能嬰兒也。

墳務山修八卷十四

十一

念夫痼疾不聽置妾。度非鸚鵡莫弗療。歸爲益置七妾。久寓武林。聞妾半產。涕泗橫流曰。如丞嘗何愛女。愛女之女。逮其女。夫精神疲於肺附。而授金錢田廬。不斲如制量有所予而已。兒時孝悌有家。不忘其家。而寧爲河澗不爲尾閭。諸藩侍藥。僅贈買藥餘金。祀田減餘夫之田耳。當辟盤時。手先授女訓。然能行不能誦。而默識參籍。出入無誤。追其稱引古今。詆斥異教。歷侍談每無以難。凡閨誌女史往往襲勤儉名。外母十之百之。寒襦陶屑守以晡。齋謂祠田費數萬緡。罔

不倡自翁也。而近日築塘修梁行。擅散粟財盡而目瞶。亦復何所自乎。亡論施不必自婦翁。卽翁文弱善病。爲師爲吏並藉一丈夫之力。盜突至。擲望。詭爲利械。束林炬爲疑兵。盜望而退。誰之力。僕民揭竿圍廬。翁匿廬舍。衆爭走匿。挺身論散使玉林公得次第行。眼者誰之力。蕪湖鈴下。乘翁臥病。將竊幘放筏。詐鬼嘯垣外。非垣以內有人持兵而還。鮮不怖走亡稅。誰之力。離國子首楊侍郎起。元湯平昌順祖楚諸生首郭侍郎正域。常中丞居敬家文學。首王博士咸亨。姚

墳務山修八卷十四

十二

解元星吳凡數十人。翁雅雍司其命。而行酒行炙。授餐養諸都養。又誰之力。此一丈夫者。禦敵樹人實兼將相之業。蓋外母云。測其才在察相良。將聞熙自謂圭影不迷寧。衆知巾幗人趨調。御丈夫矧有向上車在耶。辛亥臘月十八日。血疾亟眩絕。恍惚底有儲骨隨入冥。知楮金一直世錢四十錠。謂足度日用。三牲之俎。衆聞曰。殆哉。鬼獄起也。二十一日。脉絕彷彿飛輿仙苑。其果楊梅枇杷。可手攬而啖。啖桃實甚甘。羣娥邀之。歸暮。駭天鼓迎迎。迨未歸。然而脉現矣。熙曰。

是生易遷或歸天趣仙趣者歟茲聯之前元旦之後無日不刺促家事喪儀領所裁折之輕重有等無亂令且私計托質王家作王子王姬酬多男之願聞者曰幸矣人趣必矣正月五日血屬咸至忽呼水浴不得呼易穢齒不卽得呼婿被起坐不得婢被危坐將脫鼻柱懸強之臥又不可得入夜呼水呼淨瓶甘實洗且俱不得就日曾有詬婿依佛之關提而難諸趣證果者乎於是外母忽遵楞嚴旨陰有遺付曰吾三世梵僧非雲栖弟子廣潭也今爲阿那劫多與大僧

塔石山僧入卷十四

十三

來偕大士而西念佛不絕口屈三指化貌如生支衆體輕外孫病憊猶勝舉扶神棲安養之驗也衆不能測者乃始相顧錯愕自咎一旦並起信心云按內典證三果內屈三指雖名不還必四萬劫繇證佛乘外母天苑噴果者三早已表示斯位而方之慧布志堅徑起淨域則以自其示疾至於臨終大士常住閣上慈敷接引之力則以願贖生願飯偕願持齋願作諸功德之力則以偃女處室隔陰弗迷丙夜跏趺申旦不什安禪入定十有餘載之力則以皈依蓮師滿襟

經年豐腴盈眉忽茹糠粳一麻一麥上齊古人收境桑隅類修苦行之力是諸力用不盡示人而所先秘者母氏月入懷鳳翔閣之夢果人寄體豈乏祥徵燧翁既叶五星外母又符寶月西光東被祿吉同符證忘秘大現小楞嚴廬神祐爲人火不焚是名顯異或衆斬起孕勝蓮滋生焦穀難矣諸潘之口類有物焉三載至今也娘外母而夢者方嫗虛谷都水公之女孫歸前溪公在禹杭爲馬嶺元宗未入誌應特書若婦翁之後忠定綱而亢東西宗繼三子茂登茂時茂壻移山僧入卷十四

十四

科各有婦有子女之封安人者有夫有女有壻丁汝馮備司成誌不襲書其生爲嘉靖乙巳八月六日化之日萬曆辛亥正月五日而受之日則除夕前預囑爲歿後七七日值清明節檢曆數之至四十九日正當清明奇矣藩伯公許以傳奇移書太史公願讚揚之作女導師敢申勸請或疑三果聖人殺生抱病證以隋史智曠亦屈三指少侍男壯偕殺募卒而身患脾痛自言是報身法我太史公五車三載腹荷靡遺詎以區區化跡疑應真及同戒耶願予以銘俾西宗

宗西聖者稱良史之敦史而望中品人信品耶謀以驚  
上品法門幸甚德門幸甚

廣德園先生集之十四終

廣德園先生集之十四終

十五



虞德園先生集卷之十五

誄

明高士黃夫子誄 有序

惟萬曆甲午年二月十七日明高士崔洲貴夫子卒於弄鶴之室嗚呼哀哉原絃斯絕曾頌乃闕侯絃方來子殄就歎無雙之聲既起中五之文不吉難道在淵尊喬流日遠而藻質消於陰洲騏和悲於夜阜六嗣且育九垓尚遺萊子之純見素仰路之鼎未實一費失憲三賓罔象明聖始凋虎林殆零則翔翔騰騰

是日也

卷一五

一

者不咕不相咸來問誄焉旂旂載揚壹惠以高小子屬疾表微而微累行如壤文慎四句之簡哀淪百夫之贖庶幾顯托孝終信資悼史云爾其辭曰

世貴巖尹晉達傲實鸞時霄路龍游漢津位喪丘夷名羽聲塵之高而卑無然嶢嶢謙謙夫子襲明隱淪象夕復亂祭車乃陳併日舉藿五月負薪數芸緝柳丹甌鼎燭草絕必書牖來家告子不曰利而有餘粟山箭河藉帝命羣玉沃爾童心策彼高足牽絲對珪門學桓桓帷況女樂巷有顏簞飲水色倫合族情單

乃如之夷犯我河子盡室出走蟬復鳥盤小集危城

同扇而餐煩囂於右鶴原不寒子佩威喜舉趨平樂神之福之載鳴道鐸圓著敬蹇方納嶠創孰是石麟

得於再索或禮魯郊或游周闕其定雖何星老所憑其趾維何皇祖所承修貢虞增厥來大興天益地流

雲從日昇未命而像循牆履水式販禮收德厚在繩子惟益恭以開洪寶茂榮祭福振綱玄軸素車方式

葛帳憐幼鳥早較繁卷妻乘臭有父之尊比乾之履委說下墟放神霞門振俗萬仞儀璠高奔季子伏挺

墓者口管

卷一五

二

門人招魂嘈嘈鼓竿旒影飛翻嗚呼哀哉人亦有言依光日月宛其墜淵忽然滅歿遠指風塵遐蹈溟渤奇服蒙汚真踰近則惟子之高不夷不汨千頃汪洋斯屬斯揭庶易嘉名素旗發發嗚呼哀哉

貞惠先生孫公誄

有序

萬曆丁未八月四日海陽孫公離茲恒幹太史節以壹惠謚惟貞惠當餘聞之初設閣升屋之虛畢不相不歌周問哀其莫贖如慈如慕下治痛其失恃香迎神返苞委筠洞無情猶字有曾皆憐莫不詛曹明之

續樵傷元夫之胃飲同樵俠骨誰涇九河之潤草烟  
頑膚謀刑千秋之緒司徒像其眉宇董狐銘其幽宅  
登壇文龍脩文言以楊親特室大師祈大年而屬我  
素旄冬建銀管宵題累行崇於黃山薦德微於玄昊  
若夫巫咸之麟洵惟君子之疾爰刪楚些庸奏吳歎  
其辭曰

遙溯魏宗樂安派衍顧頭耳孫光於周典星垣驥鳴  
東武象闢上卿延姪上將典唐蒼圭久指情暉時驥  
草市始徒桂嚴彌芳公之閱閱焜耀海陽漢俠不還  
唐繼虛賦市義宅仁萬情胥附遠關遊道逗超巨武  
英風薄霄靈澤飛雨匪擇三廉驚發映回我師端木  
極貨共財紫標黃榜究爲人開白圭烏保咸遜公才  
執德維堅種德斯培好賢易色禦福若災人亦有言  
顧迷爾淑美盼善睦相視相睦委璧吳媛俄傳月胸  
彼月讓明顧免在腹喪明得朋我思恭叔黃頭玄姿  
良夫所卜亦曰同心何慚比目惠此奇薄顧影傷神  
撤而齊乘薦以甘醇雖重苦席恍易錦茵婦之格矣  
涕泗橫陳朔兄之齊同茲不展凄然相際情溢常倫

唐繼虛賦市義宅仁萬情胥附遠關遊道逗超巨武

三

惠此窮奇衰宗貧里塵盆胎振潤轍施水河沃神機  
家連丕社邑安在席滿被交藉友助扶持偕歌孔週  
用猶奇幣歎疑同凡代顧子錢實起隣死賜回泰容  
祀雞畏壘惠此窮膚連鐘四豪聯城一矢小范舉禮  
崔角就寶馬家齊阜敵維埋點梁肉饗饗智比夷光  
思愈提醪詎云殺吏錦帶珠袍將營爾室考茲萃官  
靈損神殘離烈丹囊抱芬梅梓應西陳亦憂屬綱  
枉梁是通登封面干波飲雄虹乃樹三荆涉我名園  
七靈曲水虛簪蘭蓀絳綃紫霞同林結根射爵諸田  
燁燁爾孫金城翠水爰象崑崙華勝騰輪金母在門  
王衍白裘交藍庭萱太函作記孝友斯存載開玄圖  
婦始脩竹龍孫鳳鶴以疊以宿褰帳留融閉門展軸  
荷荷今千金聲芸薇映雪懸梁授康之族冠士千英  
享公百祿蓮幕秋沉日月胡速嗚呼哀哉夜珠流彩  
照輝裴羣四目求賢言報所生胡然而返惠几丁寧  
筵却惠君歌銷楚聲箭篠先枯荷薇下迷悲因罷市  
哭操崩城臨呼哀哉請白守節愛民好與謚以貞惠  
俛誰亞旅公叔多艾蔣公之侶在史大書傳於當今

燁燁爾孫金城翠水爰象崑崙華勝騰輪金母在門

四

明太學吳仲虛詠

有序

三鶴翔雲來集丹嶼於萬子孫式延弘緒嗚呼哀哉  
萬曆己亥夏五海陽仲虛吳君弟兄之慶遺泣瀟  
危慨庭立故自不安寔嘗瑤御齋萬衣冠匡坐丙夜  
卽世嗚呼哀哉幽宗及真魂衣宵空果珠俄屑榆羣  
偏豪程聖扶經近殉詰兄年及河東之柳神停世西  
之憲嗚呼哀哉君紹德二相師友六士絢采綬紋則  
謀野於百穀問詰細槐則寓庸於貞父履續虎之尾  
若士倚嘯拍義龍之肩石公並躍尋而可成願我旦  
暮壽山館

卷十五

五

旦修盟期陳思子之藏周列西陽之苑百儒來餐四  
庫是資君乃奉盤其間構堂於茲西山爽氣蕩芝雲  
之檢太乙青燐設黎火之色李謚之手自刪削穆脩  
之身任雕鏤多士多聞人富我富冒續猶披呂覽下  
帷日討竹書受簡所尊因文行遠而五上報罷一蜚  
靡由家有問政之山地裝修文之職書云友弟官或  
齊商風宛附於陶唐踪竟離於程鄭若乃志欲新都  
思緩內學懸書而托晉人之曠勒記以追英公之遊  
便復瀝翰幽明衡平松崗絕韋敬遠之恍惚敬魯中

更之逍遙夢寄八威神起五洞儻然如蜺儼辭猶格  
往機危之素靡爾開君之赤牘未一周而捐館紛而  
崩於夜臺飛露驚魂轉瀟滅昔死友典祝子之痛甚  
泰及士壽之謀其詞曰

昌洪吳順宜於延陵使閭六集帝予百齡猶標尼父  
劍許冥服錫名奉觀音時同稱靈系賢閭世家有徵  
我哀伯賢詠與旂升錄唐涉宋碩佐添添宗傳十二  
如月之恒天命黃鍾作蟻離丞河姑須婆先我雲仍  
伯貽母黃仲以嗣典我節枝辭衆章明淑在獨德要  
集卷十五

卷十五

六

合冲抱煥紹庭思兼少徵文肅學海雲雷眉山輻輳  
艷謝徐陵裁綜左國出服紛華人羞端本素文兼功  
爰履孔域素臣素封載履平陸南龍虛中雨三苞六  
孫膚岳鬢弄果舉車霞映壁人風引瑞猗乃旅胄子  
弘雅溫舒虎閭炳若麟趾班如錄義彌大鼓篋聞晉  
五窺槐市千站芸書臨靡二相携乎同輿豈不綢繆  
勸駕則疎他人緩柳交玉紺璫他人提草翠愧金裝  
黃我釋官齊諸虞初訂其亥系緒此庚除憂為嘉謨  
富吳連系六容高華幸當吾世四海彌天飛英乾德

共賞詩文思緯衆藝贈以瑤華沐芳轉惠請業司成  
談空善逝執耳齊盟先予均惠墨兵之演疏澗無際  
西爽研鈔北堂分隸校書匪愚操鏡扶駢晉風新流  
戒日遙麗印度遙遊靈均司契嘖英吐屑管理敷言  
塵揚送難要而不煩藉用提身紫麟在門孝移弟禽  
陰淪涿源唐風辭藹鳴空喧萬華渝脫于族情敦  
澄世裁世若亡若存丹穴樹桐金谷棠燕二維皆風  
一鳥成鵬離羣主保怡氣荒墳榮榮門子磨錯於垣  
實代吾虛虛止實齊如何願祇切我良昆白還赤銅

墟山館八卷一五

七

阿堵寧論方提管鑰乍問蟬蟬悵悵宮攀號勝旌  
誰張絲竹滌我煩冤嘔血焦肝再方失怙愛來無端  
舍願占盤夢却夢甚魂銷茶苦殉兄殉道以尊常古  
冠緝加纓衣齋散纓側席喪庭危坐深廡間披月令  
祝融當午旋即落蒲傍睨有豎奚借舉扶恐渝恒矩  
中夜大歸歸於樂土姬梓繞難田荆斯聚嗚呼哀哉  
死生游變恍惚傍徨婉婉敗簣嗚咽墮床就是衛形  
而侶疆陽台衛四教清泰一方精思出要作我津梁  
白華提袂紫海浮囊潮音隨梵花雙飄香斯伊星曜

前識雲裁何去何來豈水分先兄及弟矣比萼珠塘  
相彼命命相積首將翔升屋人舉犬招慘傷疑君坐馳  
嘈嘈室室歸來歸來蘭藉枳蔡嗚呼哀哉輻容霜塗  
梳影塵覆援轡春淥孤晏夜走發智禪傍埋憂來岫  
髮不及艾衣不及綉煙露易晴梁月難觀撫茲挺壙  
悲此鳴鼓嗚呼哀哉湖君祿命宜踐唐瀛奇門既合  
髻復超羣漫言廷棘尚闕野平所矜良貴坐擁百城  
鄴架積瓊姜被連瓊右携季常左顧禮卿爲君鞠子  
不異一積江東二吳有英弁嬰皇綸入夷綠綬施堂  
墟山館八卷十五

人

逃名名起何待鈴璜

楊文娥詠

有序

楊文娥者少師之孫司馬之息其夫韓子子大夫也  
靈和委其冲華黃無薦其歷粹揆章貴道宣誠程英  
黛諫不施丹鉛在御集瑤圖於翠幌藉芸葉於藻茵  
夫教提扶之聲婦叶歸昌之律青袍初合白首爲期  
已而漆室憂人丹臺失牧育豎嚙液而酣舞離女銷  
光而夕沉嗚呼哀哉余景少師師司馬友韓生而傷  
文娥放哀淑人謚以異諱悼茲中天其辭曰

后皇布德，涓女唯和。參水繁羅，瀉酒揚波。沃沃弘農，  
受圭孔多。操金請玉，比藝方娥。惟師丕碩，釐足裝我。  
坤章內含，傾此山河。曰左司馬，民懷詠歌。大業無疆，  
舉甲輔戈。再索得女，鍊石彌羅。調笙傳土，執扇伐柯。  
爰東鳳味，思啟羊舌。曲沃款門，中園補闕。神化媼神，  
媼陵繼烈。心儀偶文，目營奇節。六珈安施，七襄靡列。  
顏兒伉子，文驪有載。彩樨青細，於焉標設。兼几魚行，  
彤管狸綬。尚友班史，下匹韓憑。匪曰秦晉，實云友朋。  
獲麟相質，登玉交徵。朱花冒水，雖鳩次膺。縉雲之館，  
瓊春口信。

卷一五

九

蜿蜒龍乘，玉英始裝。珠胎欲凝，韶年旭景。樽木鳥升，  
芳春三月。夫宴曲江，泥封自剖。香拂瓊窓，並壁而沽。  
世謂無雙，胡云天路。忽下竟幢，魂銷繡帳。宵冷銀缸，  
嗚呼哀哉。仙音頓歇，舜陶終豐。風尋易零，珠月旋隱。  
虎闌迢迢，亦安可問。九度漸踰，哭星彌近。比翼半垂，  
交梓俱奮。嗚呼哀哉，緩之飲醇。而不食新，春姿蒲柳，  
金縷中塵。神傷奉倩，哀結安仁。慈親擢標，徒御酸辛。  
棘心蘭質，搖伏遙巡。望苞驚思，寄影沉淪。永雙魚燭，  
久照幽津。龍輻一掩，千秋不春。嗚呼哀哉，竹書螢流。

錦機蟠網，蛻服如生。委形問東，顧况長號。重泉潑雪，  
引魄招魂。燕蒿焉往，傾耳疑聞。興言陳枉，惟帝念之。  
返神問靈，魂兮歸來。明珠入掌。

費母楊夫人誄

有序

鉛山楊夫人費問卿夫人也。家名內子，邑仰太君。咏  
桃稱宜於相門，樨窻採芳於蕙水。庶矣。園靈須發，將  
無作配。姬姜而紫衣來迎，易遷登格。夫水火合采，夫  
紫圓羅。紫桃周垣於辰，阿紫戶右闔於霄外。紫旄之  
節，紫毛之幘。司命東卿，所以辰軫轡。引靈人也。

墳山館

卷十五

十

二真乘止，九烝俄昇。夫人之征，便。紫華班紫虛  
者矣。神際穹鴻，卓哀匪稱。節斯綠韞，標之素旂。詞曰  
輝輝始青，啟金閭兮。乘彼僊僊，駕執雲章兮。紫溪鬱鬱  
紫衣翔兮。歷我天駟，擊驪輪兮。月卿之戶，導霓裳兮。  
持符易遷，登高琅兮。沈德潛與委下方兮。夫箕子奎  
遠輝煌兮。朗何晶晶，白榆傍兮。有美上元，厥子昌兮。  
孕經而服生我，唐兮。瓊銀珠駟虎，錄藏兮。虛華方輶  
渡滄浪兮。千秋歆並，左玄卿兮。無然典哀，泣傍徨兮。

明秘書黃見洲翁誄

有序

萬曆乙卯嘉平帝使靈人執瑤節金幢飾羽輪珠  
迎黃公於黃山之龍灣首若岑岑殆賴顛而拜詔行  
猶縷縷漸蜺翰而清升雖玉喬之玉空函宛施錫之  
帷遊漢裏泉真宅擬振登真嘈嘈殞宮交攀主典痛  
九苞之點悴何啻九難濕五花而悲鳴將附五馬禮  
孝正之日月問虞氏之春秋往契德符近徵哀誄引  
素旒以發德鑲黃玉以集靈其辭曰  
維帝顓頊施於陸終肇封楚黃顯惟辟公爰及春申  
珠腹鵬子江夏無雙名喧聖童追我元集懸魚賦熊

孝義山體

卷十五

一

晉除典郡民留築宮祁城溪口仰祐攸同六徙龍溪  
三詔清翁孝德符行千秋棟通爲聖爲金微瑞流虹  
遂生上詰宛降於嵩上詰何操天經是務通於神明  
百行斯具初游蒙泉已耶儒慕出整人間經廣領注  
早服車牛歸慈巢羽事祖與福持籌管庫外師端木  
內師黃度匪塵匪閭昌間目昨伯曰猶子翁曰猶乳  
兄矣隸服僂焉烏哺一世傳奇赤胤遊潢嬉嬉出出  
燬室廷開蹈火橋烟負母而奔錫爵正溶金液俟翻  
灼荷葵桂誰脫驚魂世之奇之子存母存神之相之

宜子宜孫長卿人貨郎藉同垣調羹太官供七天圖  
文華武英皇路高蹇日掌絲翰霄陪鸞鶴禁恩單  
升翟彌尊學加中秘光寵朝燉綵帷女樂亦綈師言  
蘭苗芝榮吳分楚源汗服接席岸序盈門厥德既符  
更授靈卜青烏景贊錦囊敗屢載相吉壤堂封三第  
鸞鶴盤龍晚奕玄麓緯歸茲壇人文郁郁延道遐逢  
亭林鼎蓋宗英作頌全壽遐福徂徠之陰以庇九族  
彌覽揚意陶遂自攸其雅姑鵠冥娛雍雍旋開鳬蟬  
長辭鵬混愛敬爲經義方式穀或展繪圖或繡卷軸

孝義山體

卷十五

十一

浩翁遠繩洪崖私淑何欄手談清嘯驚伏于子申申  
天與樂康地金水經遙叶禎祥錫命鳳池褒孝龍章  
丹螭凌霄雙表相望移之五品報以百目琴瑟在御  
墳麓在堂賢嗣竹林香生葯房雲起登封虹飛紫腸  
獻菲宮新戮蛟寢芳斗魁六星黃幃開張狐剛五子  
孫壁垂瓊貝葉紆佩雜花給根金安炳辟珍域琳琅  
神尼僧寶交享寶糧上祝靈囿死而不亡曹明鵬駕  
倏隕玄關導回珠口編謝黃腸首隸西池終孕西方  
嗚呼哀哉火鈴聲闕金巾影匿無宅傍檢有人惟精

六七天遊、恐遺不億、號歸崩雲、吊唁傾國、朱陳泰晉、  
千里匍匐、附思河潤、賦懷突黑、捐軀墮九、曉解我經、  
里相悲歌、於焉長息、嗚呼哀哉、鬱儀結璣、孝王之司、  
蘭公謹母、都仙之師、我稽天誥、庸作誄詞、酬德靡涯、  
清府仁祠、公衮執憲、侯圭受祿、孫泰雲璈、鄉薦瑤芝、  
旌彼栢舟、在室之楫、作其祝嘏、涕泗漣漣、而瞻彼東洲、  
在溪之漪、象其堂構、彷彿見之言念爾祖、遠追皇祇、  
無形無聲、混沌生儀、時爲孝初、克符之基、公憐弱喪、  
建鼓而隨、嗚呼哀哉、

建鼓而隨、嗚呼哀哉、

十三

明吳光祿先生詠有序

萬曆辛丑春二月光祿少卿 賜金緋前丞相史小  
江吳公捐其館舍、嗚呼哀哉、卿月俄沉、士風安屬、漸  
河沙咽、江郊木委、儼人靡則、於閭宇、薄夫失像、於陰  
重咨掌故、則秘書、枳而不行、微節、依則犀、劍綬而莫  
許、相無相、以俛、偃子、視子、而梅、梅甘、泉桂、桂之香、太  
招徒唱、溫室、鴻羽之帳、千秋、固聲、涯、贈智、於稀、年、麟  
祇行、於堦、道、墊、高、符、於、泉、曲、束、塊、雄、於、襁、衣、采、嬰、幽  
征、素、旂、冥、引、副、太、常、銘、功、之、管、次、中、儀、章、惠、之、文、貴、

德有經諒、長惟義其詞曰、

於錄讓王、繪姬存子、風激延陵、王基故展、拊石思虞、  
懸鐸明志、君子若人、褒成是美、渤海漂陽、有濟其止、  
適集中原、汴流之浹、時從六龍、驅車而從、至於陰明、  
三靜肇祀、展矣怡靜、降神開先、駕生成公、仗鉞遂延、  
武靈即位、或佐雲間、雲間駉駉、羽嘉在溫、龍躍江渚、  
錫名曰淵、總攬洪都、駉烈高塞、閏時周京、儲爵象賢、  
千弁星會、五瑞虹連、牛羊欲勝、熊羆黃夢、帝命玉衡、  
珍果斯貢、綺李金桃、上林風動、咳而名之、以從伯仲、

堪預山館、卷十五

十四

既辟芸魚、既累蠟、風語必成、駉、窮寧好弄、深量沉通、  
棟威凝重、燁燁有文具、曰龍種、乃師雲德、乃摘珠芒、  
爲許爲旭、爲鍾爲王、左丹右藩、以別陰陽、我儀分菽、  
杖也雁行、言採遺珠、青衿懷懷、其靡不億、莫我敢當、  
舞象入林、橫下無雙、薄遊皇應、振臂雲翔、理翰冲辰、  
委羽傍徨、反止鳳池、剡藻奎章、太乙黎青、二酉藤香、  
虛毗廷尉、實映文昌、復興絳綸、曳裾霄房、黃閣陪趨、  
紫宮序秩、寶襲尹說、追隨且與、衆手和羹、公調而一、  
謀斷規隨、俱達汝弼、赫尹嚴嚴、少同研席、已隔塵汚、

亦因波及上屬台堦榮光化日意遯神喪召助身逃  
皎皎玉堂溫溫椒室麟趾裏蹇蹇絳綈臣靡二三  
皇資十七被以朱衣慶雲四襲帝室方來妹歸帝乙  
壽考 肅皇昭陵善述二史展閱輝聯瑤冊丹芝赤  
錦自公而出俾救天章俄驚盡沒排續晨星合組四  
十祖訓重光 儲皇作則太官分珍玉金爾食九  
廉湛露再扈天蹕出見陵園旋依密勿竹宮書竹蘭  
臺秉蘭系連常伯永侍金鑒皇天貴神遠莫可干清  
輪吹洞維斗飛瀾超括河海司光授餐九列之首昔  
堆壽山館 卷一五 十五

統千官恩命有加黃金錫聲高咏栢梁終獻東壇子  
橫周密子稚清端馬憐石蕙蛻發楊敷德之昭融其  
謨不刊誰救爭臣相君詞繁取贖中璫疏寢刑寬誰  
詔司寇侍中語漫片言斷旨折獄無難莫直憐才託  
孤恤患義薄雲天豚孚石貫幼好奇服長而無叛伏  
烈聲高千金早散孫隴重封沈舍宵辦鹿車返魂毛  
姬勿亂魚膏焚券馮諼匪斷笑採之華三荆交爛彼  
之不令聞且無怨童山夷狄猶歌急難哀哀父母呱  
矣思恩紛羅廣樂及以名媛餘舞菜雞進醴與膳夫

婦親之矣而彌敦千里動心載里以奔速升於屋  
某喧喧感婦弗冒俟我入門婦來東閣武探瑣紫  
英誕詰如賓如舅反其嚶嚶終身弗婚自操內政永  
辭下陳久客思尊駕言搜果輟車理輪息影江曲我  
有旨酒饌肴崇肉山水清音繼以絲竹龍江之阿枚  
枚灌木堂構頽萃我繫我沐重樓飛閣高館華屋  
望斷盟陶園餐菊養遲三光享全百祿觀夜娛賓絕  
纓更燭丹穴煌煌鳳山之足神蹟而生有驚有驚伯  
也苞明始遵芳躅一售燕金暫懷楚玉東方昇牘公  
堆壽山館 卷一五 十六

適大師嬰哀轉軸形毀神飛撫和長清霜凝惠帳將  
及貴壙將陟清微紫垣席冷將策雲駟嘈嘈殯宮  
颯靈衣嗚呼哀哉天花一枝宛其辭帶琳瑯池云  
胡千歲安期遺聚啖我僊蜺公音語予向言不厭烟  
客受書丹華初綴度往童初靈囿司契仰適洪聖俯  
離賁系塗羹失鮮萃馬日敵嗚呼哀哉重泉不波土  
花無英如何厚夜掩我月艸鬼伯翳翳前搜來旌公  
平歸來瓊弁丹楹子紆綠綬揚揭鴻名揮毫傲素提  
耳光盟康君正位死乃用牲大江涓涓東海霞生登



前題後自馬來迎垂輪於斯庶見周璣尋觀我旗纛  
總休明嗚呼哀哉

明太學吳伯實誄

有序

萬曆丁酉建子之月月幾生明海陽吳伯子捐茲華  
屋大歸山丘嗚呼哀哉恒幹長離卓復靡因巡都徘徊  
獨家然即寢於時仲子猶入琴之俱亡臨窆永而兩  
泗劍鉞王猷之代公懷使者之夢表徽發德玄遠受  
光郭之比屋日復不相不春所以爾者哀良士也地  
既駭之兩居賈驚狂而五息惟此良士貞又有名聲  
壘壘山麓

卷十五

十七

慕伯陽之膏實嗚文后之謙宗舉元仁用天爲宵好  
行其德而闕厥聲貫印度之柔華嘆鹿靜之靈藥六  
錄薦僕五絲續命便謂劫石常拂浮丘可希而善氣  
鬱於參芪盈華消於清醴燕溪一哭孫闕不開遂使  
天道中無知之詛人理昧有恒之筮蒼蒼文髮光穿  
斯岫渺渺蒿日徒營季俗嗚呼哀哉諫長之命遠厓  
中儀彤書鮮行溢蠟素旌引旒和藩宣惠尊之其詞  
曰

三吳廣輪美衍天都厥初生民肇氏於吳至德讓王

廣樂親虞延陵渤海廣頤枚數巡哉哭富光掩餘虞  
讓雲迅雷音駭廊廡文肅洪略學錄高模江東二士  
時儼三蘇十華承華寧開胎燕相繼鯉城魚亭龍見  
亦有真龍典茲會并賦委嫁盈棟儀莫選索而得文  
卜以受姬先華後實伯也繼之有美伯子密穆冲夷  
山嶽之度松栢之姿始就學盧羣指經笥如飴首陽  
暗誦靡遺幼慧驚座早成若師春離丹藻夜館青藜  
矜連國冑喬緒淵尼我幾筵核人採英薏退而將父  
示拙何有良工之心營爾孝友二讓何分三荆不謂  
壘壘山麓

卷一五

一八

室有和麓堂有奎岳伯子之哀仲子之母身踐喪期  
腎焦容垢斯稱家督爲政德門上治以禮傍治以恩  
下治之則以莫不溫僅約哭裏內訓宗顏忍名家老  
人無間言程鄭之客保圭之倫守我國法而羞歌奔  
未窮二酉儼臨千指三楊占乾一傾及百標旗泊如  
慎中欲慈毛舉項談輟顏注耳豈不詳中度錄量咫  
酌言棠棣決疑尊慈無咎無譽迺宴迺寧風連絢戒  
屢却食經吉光弗御芳蕙徒馨道服車牛泉布泉亭  
遂繇蟻屈利厭蚶膏肓息惟三其標有紫於焉鳴鐘

於焉靡盬，有酒如河，有交如水，九族仰流，三益來止。  
運巧，恭肩間呼盧雉，酬爵廣步，極室絕趾，于羽好修。  
焚須寧斷，桃蹊不言，恭谷彌芳，寶箱殊闕，宛在西方。  
居候澤住，法匪空王，通侯更生，誓于勿殤，烏覆翼歟。  
鴻漸著長，行檀象竺，共被同姜，同姜共被，眷我詰弟。  
輕任不分，重任自厲，俾爾優游，縱心六藝，似懸閭閻。  
會無芥蒂，于今猶子，弟非猶婦，二龍長衢，雙驥千里。  
樊札之孫，俯微之系，具曰上仁，茲焉同帝，期壽而安。  
訓齡百歲，南趨中道，高里典歌，領職滄瀟，木秀若何。  
壙葬口脩 卷十五 一九

克家之胤，出於好逑，紀此蘇山，勸我竹洲，白華湖濱。  
疊光旅遊，蜩質在肆，誕復何求，娛神廣育，樂矣千秋。  
嗚呼哀哉。

頌

代南司馬壽華亭少師頌 有序

皇帝十祀，夏四月，太傅少傳言：帝曰：維帝肅雍，不  
遺黃耆，爰繼期受，曆於萬斯年，允少師功，在昔先王。  
世宗不寧，建貳罔或，歸我穆考神玉，拜勿壓於紐。  
迺斷，昨歸實於伯林，時維少師，咸曰：保抱哉若濟巨。  
壙葬口脩 卷十五 二十

川必資龍柄，矧少師導源靡涯，允乃功復用，勗佑我  
先王，惟月讓明，讓曉庶讓，勿詠克顯，其謨胥嘉靖我  
邦肆。世宗享國四十六年，躬敷玉几之勤，大命實  
中國，夷蠻戎狄咸茲罔不率，又時不由舊實，時維新  
庸，斯斷今和恒四方，以獻天曆肆。帝享國億萬年，  
無疆少師歸政，亦繁有祉，格於皇天，於祖宗錫壽八  
十年，姬茲休曆。帝念歲不遺黃耆，帝曰：俞臣哉。  
獨亮三世，惟以永年，厥麟鹿芝，冀非瑞胡，錫予欲錫。  
時乘龍華，象朱綠文章，汝加及養老之珍，具飲若元。

輔太傅少傅解手積直乃歌曰元首明後股肱康哉  
宗功彰哉永言被於南國守司馬其字化惠訓乃  
唐作歌其辭曰

漢津東海震震嘉生駉駉雲龍驥首退征餘濟止坎  
濟濟及漢散潤微倫台星有耀惟大淵默兩極登群  
水德昭符威弘既張四嶺爲鵠蕭倚靈系左發飲奎  
在洞長楊太上立首商喬不朽六詩千秋矜紳世守  
吳繩尼韋年遇而受五百惟期實昌厥後予曰有馮  
早曰有相貪穢犯次我扼其吭不剛不羸妖衆以蕩  
堪稱山傳八卷十五

三

晦魄將沉孤光三讓爰標國育蟠蜺引愆日月重明  
燭燭灝然干城腹心枵窕不前享以金瑤如獲大年  
短絃矢橫孤雄味束解續分釐式張其角耳目聰明  
血氣和平移風易俗天下皆寧肅皇壽考師也每  
生天啟大明卜世萬曆於惟肅皇自占天錫建帝  
建顏三王貽威黃臺底稀南山芝區少師湛忠永奠  
天機灋灋曼衍仙源滲漉東海洎洎導澤釋派玉几  
具宜寶璽初御前薪受爰後茹葉處鼎華交岐元跡  
安緒時我必陳調若四序循環無端保命憶祀粵若

先王資化伊祈帝予以齡天瑞攸宜五龜白鹿霜純  
紫芝師動夷和無然祀薦靈澤三朝綽性五畝華首  
濯丹東鳩布武羽嘉經生卿士騰騰師願生民無然  
休詔乾願內朝庶見扶老我有常珍我憲我詔月存  
典存朔月之告二傳曰吁率由舊章家龍斯煌點綢  
吉光一坐再至受言以肅唐聖少師存存抑抑班命  
彌崇董道彌惕瞻彼徂徠松陵裴裴有斐君子如葉  
如柯如李如蘿其分底今彌壽靡他三洲晶晶八景  
鬼鬼旬始清都誕伯所開唐聖少師于焉蔡媒師壽  
堪稱山傳八卷一五

三

伊何貞心無改齊此曆元世表東海

長春國頌

有序

景升以其詞千秋也而徵詞爲其尊祝長春曰嶺雲  
江月之圖之詠云於是尊七十春秋景升於尊未始  
有五帝雲司之封也十二章願免之繪未始形米舞  
也涉江之拾會嶺之屯謝客李仙自怡悅耳未始貢  
宜和之囊懸柳州之楮也後和墨象之搖筆賦之而  
已獅子虛烏有類一人以太無哉夫自怡自悅而不  
堪持寄尊何有焉乃景升之自自尊也尊之自自景

升也唯自無他無他唯自怡同怡悅同悅怡悅之謂  
春出入無心盈虧無端之謂長雲月之謂天天之謂  
珍此以珍獻者也藉今景升而登雲依月取夫天章  
天銀也者獻所尊實矣有之矣問何姑之方竊常儀  
之藥夏符秋洛冬凝爲丹以獻所尊實矣有之矣其  
微大者萬春小者百春亦何常之有嶺有雲觸石萬  
形江有月影蛾千孳室有圓鄰虛一塵惟虛與無氣  
愈之都瞬朔之初太元浩蕩之符將測其終敵矢及  
孤積筭周廬此以常珍獻者也然而景升之春雖暮  
猶堪步廣寒登雲臺柑子之嶺新安之江有封君焉  
始丁未之春春爾爾不乃有無相生虛實相乘引之  
湘長乎爲作頌曰

陳壽山傳入卷十五

壬子

罔圖天瑞穆穆夜光春嶺蒼蒼春江茫茫五輪結璘  
三素昭祥神與炁馬陳發百昌冲融震男駘蕩東皇  
匪春則長唯子之藏禹精訓化升景爲章自怡自悅  
連環合房以饋我公聲軼陟阿祈億斯年淑景未央  
縱心玄矩引盼帝鄉振千草萊酌彼桂漿龍噓兔頰  
川映山藏湖形之君七聖迷方焉有無是影入毫芒

宛求羅國垂之北堂祿東昇妃鄒詔雲將寧諸里佗  
祝壽而康既豐綺席亦侈瑤篴并延瓊玉珍飾琳琅  
馬行熊炙爵步羽觴期爾百春其春靡常太虛爲齡  
劫石爲糧益也逍遙於嶺於江爰肇首春雲青月香  
執斯一實以御忽荒維揚之水柑嶺蒼蒼月離金闕  
雲匪太行下育宣平上撫軒皇遂于千秋驚囁蜉蝣  
贊

文昌贊

泰階六符爰履七元紫羅股股鼎次張曜雷聲出地  
陳壽山傳入卷十五

壬子

乘雲御天彼西川之白鵞歷七十二化而超然素王  
此有

魁星像贊

次太微分檐房躡躡躡分扶光周竹今魯漆紛吾照  
分榮煙葵蘅微分來下傾璇璣令履罡履玄經今楊  
門酌金醴今瑤漿授黎芒今交肱幽之宗今文昌四  
曜今祿潭指如砥令閭陽

邵虎卷像贊

畫史寫真難寫翁之腹心翁之腹何藏而神向期食

三茅三藏及其家十三經之藏文翁之心呼猿而馴  
現三毛三點及其家三十六官之春雷過客以問園  
客見昔人之異昔人風長河減大身非身象以塵榻  
覆以山巾伴悲田院乞兒而傾濁醪之樽一醉白腹  
吐氣氣氣吹散擁玉皇之紅雲何暇懸懸仰陪天尊  
又況不得臣我之至尊逼冷泉之冷集靈囂之靈雄  
哉邵碩獅吼青林吾不知其名強名之曰世尊

程彥明像贊

壬寅之盟爰有孫生欲點茂吳之目瞻薛校書匿笑  
瑯琊山館卷一王 二十五

而指彥明此夫美盼而盈盈蒼顏齊名何年學我解  
縛投觥想乞螺脂於薛卿染醉色以比傾城目無羣  
英

丁梅汀像贊

昨容豐腴異彼山羅樂夫天命戰勝而肥有榆有菽  
有琴有書有酒盈樽婦子觴之前輕會昌一品歸耘  
漳溪百畦雖撫夢松而宴坐皇路者半穆滿之神  
駒坦坦落落融融怡怡吾不能名將自名而更曰無  
懷氏之民葛天氏之民歟

徐玄舉像贊

斯蒼蒼者含髮融風孕三珠樹上拂榆旁下蔭桃源  
蓬霞流虹軒軒宮錦映帶芳叢與長庚而醉月依典  
午而談空即空即色鮮色柔容遙鑑西池蒼蒼迺童  
美哉徐公

丁侍峯像贊

仕於蓮幕隱於松楸散秩芸齋提綱徽省橫樂家燕  
之崇明弄厄西湖之樂境成佳兒文武之名肖尚父  
儀容之整此夫自爲丁蘭而千秋雷影者歟

孫真人像贊贈沈愚公

山中宰相昔人也華原聖童非昔人也龍宮青衿之  
見救之者今有人焉蓋三况而能嬰而能仁則聽法  
華人也白牛出其宅鉛虎衛其生受千金鎔金身而  
稱金仙人也誰貽繪圖素真之小童飛仙里人也

長明才上人贊

趙李次公繪百祖圖師遁化去坐而跏趺更添一祖  
然乎否乎頭顱相似多此念珠將孕勝蓮忽遇長蘆  
操丹碩風櫓棹相扶額中承底到手隨吾喜兒孫之

起超捨幻身之拘拘一任畫史西林東塗長明短焰

鶴頭續尾

瑞禾贊有序

屠司馬歸本宅千鳥巡之鳴號焉是符大鳥又若甬東惟水里北惟原美禾節穗亦復疑生絲穎別穠爲稻爲秫稻則占城之寶秫乃日融之珍非比思唐兆前徒標金笋弘卿塚上祇蠟文花而已昔孔千見禾三變嘗言首禾禮不忘始公首禾也惟是合州之役祇潦宜田謂周稷之葬廣都不油漏隧道嘗其黍乎

建春日集卷十五

李七

而已氏虛疑將齊諸幻夫李客頑格末馬姬職棠餘脫紆幻巾胡陳禹鼎直以格有苗者見三苗而齊卒困吳斯十竟不能生一蕙也渥哉故相懲其傾餒矣若乃離資靡芥於幽懷和同爰象乎周德以貽良嘏尚顧嘉名贊曰

鄰庭失稊稷是有禾烈彼使人四國同和而不同袖林莪莪澆以黃泉覆以玄柯德下至地紫蔚山阿昔掩高覺今麗靈陂附玉潤生乃肅升歌首陽囊谷憂如之何田畯來稷載礪其鉢天子致祭肆食孔多

圭田既復恒祀靡他

萬符卿受錫國贊有序

萬曆戊午 壽官成辛卯益發卒三千人傳吉壤實貴塘中職方氏虞淳熙與之黻負文石宮起冠山象伊祈帝鄉之闕五雉碑心曰惟葛符卿功符卿往爲冬官蠲桑乃事庭壇有司官尹不敢越組而陶將作不敢以官爲家寓工於子乞靈於民下泉弗綱府泉弗竭挺延隧遂寄華帝居 上嘉焉分六牲六清賜焉前引天仗金鑄臚歡君丹衣青綱拜使於庭嶽嶽建春日集卷十五 李八

洋洋渥如既醉瞻如既飽用圖厥形儀焉職方氏聞以爲長康清夜之圖圖食天厨者食天厨者洵可象哉贊曰

杓之樂惟天之將湛者露惟天之顧簡在天矣展其賢矣築官象山穹象玄矣爰作丹雘報之以丹青在凌烟矣彼嶽嶽洋洋者職方氏載而傳矣

虞德園先生集卷之十五終

六  
卷之十五

虞德園先生集卷之十六

祭文

祭屠緯真先生文

先生以代典之才與瑯琊新都鼎立而修文於地上  
謂雕龍續虎不足藉進而問白馬迎青牛使太函失  
其函而墨鬻弟子不得獨私其墨氏一何超也宦遊  
既倦爲採真之遊遊無所不際而飛舄凌江先集泉  
亭其始集也吾黨操觚翰携壺觴而從之遊六橋桃  
李朱粉增色曰西泠唱酬之社其難集也吾黨祝網  
挂水以祭

卷十六

一

羅縉鱗羽而從之遊兩湖鳬鯉飛躍悅性曰西泠放  
生之社社必長先生無敢爭長而其後集也往來通  
玄之館永明之室意若卑五岳小六合微霄輟雲去  
吾黨而遊於鴻濛汗漫也者是先生之門古強樂  
大之履多於詞客墨華彩毫之唱浮於唐和而吾黨  
亦憮然望先生之逸駕以爲不可攀一何廣也最後  
雲杜所仙藩臬奔走首邀先生望風問道初以其幻  
疑之既以其奇信之信之篤而欲起吾黨之信又傳  
其奇於修文而鼓舞之無何記薊未徵先生逝矣遊

止矣果故與子淵子夏爲代而修文於地下乎抑返  
真舊組司祿司命而照耀於天上乎將金湯淨土陽  
談疑城衆香國中來衆香國中去侶摩詰從元章而

生天中天乎晦昔之夜吾黨有夢先生遊廣樂清虛  
之府者左梅顧兔右舞白鸞冷光襲人吳正之桂杵  
而先生之桂榮行標玉斧辯有事也俄而覺風蕭蕭  
揭帷夜虹爲滅有如吉慶是蹊吳已氏之誕則先生  
居然天上也天上雖多官府差樂不苦國非香積大  
有金粟留餘茶散之佳兒佳婿詎受往日黎孽之報  
率亦非僧

卷十六

三

如亂語哉而不然者名滿海寰文高斗山俠烈信於  
天下坦衷孚於友朋青浦頤上之績凌出古循而行  
雲流水之踪遠蜨塵世四明祠墓千秋藻蘋信不在  
瑯琊新都兩阡下矣惟吾黨之失先生遊乃俟偃大  
招不來白社無光青蘋時採玄藻時緇非脯非醢明  
潔可嘗先生其暫之嗚呼哀哉尚饗

祭潘潛游文

萬曆戊申仲夏洞天童初之館靈人出而乘螭導吾  
兄以命駕事惚恍而神奇返青蜨於藉洲負黃腸爲

嶺而掩之，遠宦適歸，遠葬遠岫。酉年酉月，酉日酉時，其地往名，止岡負仁祠，憐病友虞淳熙之結轡，曾焚香俯願，受真訣於左籙，嘆祥未延乎四聖，恨災猶在平三尸。聞仙兄之仙逝，無能素車素經薦明水若水之涓，茲埋劍而掛劍，幸兄居之不遠於吾居，尚幽明之結鄰，寧聖凡之異岐。陳秋菊與寒泉淪雉雉之芳滋，招稚川君復而配食，同兄盟上湖之北涯。若夫比洪饒通之高躅，屬萬言乞銘於史氏，行生金傳琰於豐碑，會纂邑乘，俾名永垂，匪稽留之許邁，即謝亭

墓祭日錄

卷一

之客兒太初由茲而寓霄，吾兄由霄而寓茲，喜名賢之托跡，真百世其可師。青鳥占叶於生前，石函瑤瑤白鶴歸來於表上，門映琉璃酌丹井之金華，挹初陽之朱曦，安問齋郎寂寂，何取別駕卑卑。昔空珠慧珠同受於雨花之室，而今懷玉埋玉深藏於瑞蘭之阪，雖一念無着而起淨土，豈兩情弗屬而隔藩籬，孤桐絕響，知音者希，期歲歲莫根聚於宿草，苟違言將展蒲其奚疑，勉餐水仙之秀色，庶幾臭味之攸宜，尚饗。

祭姚敬城年兄文

嗚呼君殉名耶，非耶？君黜容而外艱，爲子卿之術者，數挾君，君乃故不挾其文曰：吾文不丰而澤哉，遂與二豎俱載北上道，淮南三豎襲其有急操者走之，於是凌水衝塵，見虞門而喜可知也。舉扶而入，鼓殘息於淩棘之中，豎也交發，君鄂寸錦尺綉束而將焉，白鳳丹篆，一時盡吐，蓋自是君之五官屠割於豎矣。所謂丰而澤者，司衡大青其狀，魁梧博碩，而君竟待之瞑矣。名哉名哉，始虞門之外，萬夫搶攘，肘脅相制，死於擔者三人，其內封姚布寒醴液水，劍死羊角之難。

墓祭日錄

卷一

者一人，此夫殉名者而不得，則猶視君竟得之瞑矣。嗚呼名哉名哉，我三百四十餘子者，皆以名而來也。胃垂堂之戒，趨陽曦之味，猶然心口自語，司命盈荷，早我以位，必不獲我以年，是故朱華出蓴，須臾而寒未聞，蓴膏萎也。乃今而知相倚相伏，善哉歌乎，劉賁曰：天之所賦，死生焉貴賤焉貧富焉治亂焉禍福焉，賁意十者僅分而兩握，曾不知狎至而連及，假令賁倖貴富，即無他虞耶？故懷植物之大情者，不以命易志，烈士殉名亦各善其志耳。古人得志而求死若



渴如程嬰者豈少哉而或有遺曰君三月不死則對  
廷匝月不死則解褐然則荷氏裁復陶以爲表冬而  
後衣當其夏秋不名富人乎且獨不悲君之四十八  
而歿三千里而輻征然然二孤而子然老母歟則吾  
三百四十餘子者脫驂以輔行讀贈以終誼同衛而  
較者倍之有與歸其駭骨而伊母子庶幾消人哉以  
視死權死羊角之難與抱劉賁之恨者君竟可以駭  
矣君精於志通於命無膠於名安知祖君之楚非環  
林曲江之集而商辨其虛真耶

墓志銘卷八 卷十一

五

祭李太翁文

萬曆壬辰歲將幾終孫婿吏部員外郎虞淳熙頌  
詒於楚便道歸吳遇李太翁太母之輜車出別館  
簪之前奠而執紼先是熙守司馬燕中迴風入署諸  
將上牘有委白牋而去者讀之訃也蓋承李太翁之  
諱云歸而與婦相向哭陳蘋婆果露荷之體爲位饌  
焉拜且泣曰歲丙戌太翁食此於斯也黃髮僮僕生  
爵之門沽一命僕僕三年而復家食往來聖湖見排  
始華池有蓮藕不食新而能魂更食於此嗚呼悲哉

以太翁食費之值斤六儀沒身無毀方之行真如  
穆如如執玉如捧盈如瓶而守其口東墓擇地七十  
一矩也而淳官勿以真宗伯勿以蘇天子勿以廉食  
縣之水滄吳粟以進卒使孱王分祿食之餉所謂天  
道是耶非耶往婦翁奉郎入享日用三牲食於歲每  
食必思至爲三爵使熙俯焉其詞曰節節足足以報  
夷太翁之歸上膳及墓而太翁嘗餘闕於養藉令  
歸安所受始死之祭於寢乎太翁足食毋視矣斯庶  
幾天道者哉先是太翁歸翁未舉子其女孫之子熙  
子也見而咳之係抱有情計至始陳食女淨芳疑問  
其母母曰祠太翁問太翁何在曰冒歛篋中耳仆地  
哭失聲左右無不泣數行下熙頓見問祥若觀太翁  
乎調蠶絲之羹起汝顧德之乎即不知何語第出入  
覓太翁連呼不絕口左右聞益慘然爲罷食嗟乎所  
撫點之赤子不春不相不巷歌哭而罷市此其時耶  
大中丞仙居吳公生不識太翁聞其循良微點生祀  
太翁今而祀可知矣太翁入祀典業爲明神神必往  
謁帝念翁未舉子且乞嶽降而孔釋送焉以繁仙李

墓志銘卷八 卷十一

六

太翁之蘋藻世世哉幸一聽臚言無以幽明異心器固不敢求穰穰滿車於此也時又與婦相向哭奠觴於几今甫逾二年而婦與子又成異物矣設奠哽咽不復能舉詞又不復能舉詞伯太母之喪聊揭前言如此庶或饗之尚饗

祭王中宇文

代作

嗚呼大部乎才百里而一儒三舍而三烏僕氏乎之難如是天目乳鳳聯袂而儒百里而金埒一君之從烏僕以得金也傾其贏欲君之簞士比義而歸

祭王中宇文

代作

難者矣君之去也何難若易耶我聞神烏六像行曰歸婦止曰提扶有如篝檠焚銀之枝窮則提扶過而苞饔酒求肉味以啖之多匹集而管九子則歸婦無昇一瑞不足而四孽生君乳下之風哉於斯二者何直耶引喙翔風弄足雲又安之耶夫固有數而折有因殤則否長沙關於靈志李王孫折於鬼才歐陽詹生奚而聞奚而折君知之耶不耶提壽橫縱釋草披縉之執勞驅車霜坂負笈雪門之執遠樓毀藉神失得歸命之執夷而骨失營肉失侍於殯後而備

之備也將無歸婦提扶有未中乎抑乎難乳易氣泰鈞平固屠里非校嘯啗而沮其行乎殆倚徒茸末問傳之規乎未孩之嬰初褓之煩散散以號里耳如許憲祥流酒問君之故嗚呼哀哉王君尚饗

祭邵虎庵先生文

天竺古先生誕生之後十九名而今先生化今先生先語小友虞淳熙曰得千千百世之文或者數夕而永永訣蓋後五十二夕而化云所謂千百世之文者先生索熙贊其影也熙於先生之盛蹟入邑志藏亦

祭邵虎庵先生文

卷十六

傳而峭為贊若自贊三未則兒瑤以三丁三酉演之欲留未斧之手續書矣其潤熙筆有櫻珠松竹中長壽之果東海初貢之珍比化也而享以伊蒲豈其授李報李庶幾求策勵於表者藉粗屬申焉夫熙憤憤何以策勵先生也古人坐脫立亡尚云先師意未夢見今先生會見古先生意否紙上新伊且非祖意何况石上舊魂兒瑤所贊本命元辰與常存之性尚隔千里此行倘遇寶幢飛鳳莫隨康節公往即丹陽鶴駕亦迎幸毋輕投七起假饒尼攸左關儒童菩薩

門右關太極仙公門迎先生入願聽中陰身震威一  
喝耳試現繞身長爪永駐峰頭與販陀怨坐生清慕  
先生勉之是無意味話先生享之

祭王鑑翁文代作

夫公所爲名溢六墓列於宗功者豈不以廉勝戰兵  
指九圍於祗席者哉然而學士大夫仙未親其金也  
則見以爲縉紳之儒守和親而已彼蓋矜其微不暫  
其大抵迺某與公後先受主上之推轂擊馳行間  
最習公迨夫帷以內公爲政帷以外某爲政其於公  
壻壻止健卷十六

制虜之深畫詳哉乎觀也大抵中國尊名名者人治  
之大而夷嗜其末利濡沫以埃仰此陰陽之分天澤  
之義矣吾棄其所賤取其所尊其爲勝算不較然哉  
效焉而貢臣禮也市而退各得其所民之職也實以  
取之五服五章天子之守也撫循而馴擾焉豕交獸  
畜君乎牧乎不斬尊而尊乎夫是之謂正名彼前世  
謀夫不惜萬金之帑緩頰嚙嚙日中不決爭止一獻  
一納耳藉今得之猶兄弟禮而我以一二紅女之人  
臣五帝之不臣卽以金繒易君之一字其爲華袞不

既多歟脫彼所效之馬無當天驕乃主上提山龍  
華蟲以下被士大夫豈無四三驚駭者服之不衷而  
可祭言予虜之浮靈哉往者單與鑑胃之費多於衆  
衣士卒之服炫於將帥今無亡矢遺鏃而虜始衣  
地幾不能起距則林章附注之君子可無列也故曰  
勝算此公之所以名溢六墓而列於宗功者矣公薨  
史且議易公名汗竹之上宜有述旂常尊墓之書不  
容諺曰縉紳之儒守和親而已視吾舌尚在乃爲公  
分別具論之如此引暢拜手賀之公前公儻調然邪  
壻壻止健卷十六

哀哉尚饗

祭葛封君文

人祝防庸不退其秀人顧攝蛇不逢其阜夫既逢只  
已復胡較豈無寶書遂貴美門騎星而歸銖服華輿  
天上差樂人間若寄無意垂魚有子良驥子之孝思  
思我高堂五雲纏彩三駐儲香一日之饗九列爲薦  
跽進口珠親舍手飲不則猶親爛目夜臺戴星來奔  
亦何有哉言登崑山必有明王安取截肪爲蒲爲藪

君涉圖流必有明義寧用和脂越從浮黎伯也充宗  
葛天之相抱朴清朝稚川齊量九州之人奉曰伯今  
其子焉往爲天下縹緲緩瑤弁方米殊錫表我海國  
爲天下則其從子行爰薦崇並蕪言托唁嘉此土靈  
尚饗

祭穆憲副文代作

萬曆十九年十二月三日吾友穆君卒於家時四郊  
多壘余方以君所生我之身任事不敢解去直爲位  
喪門之外哭失聲而已越月輪時乃能舉輓專屬君

者壽日會

卷一

十一

之靈聞君死以水腫也想其汁液交下視余呼暮殿  
庭血肉淋漓狀或過之夫君能敵晨一官爲乞命司  
隸潰羣奄之圍而出我做屋居我飲食藥餌輔我我  
是以有今日我乃不得蹤走漳河致萬金良藥出君  
二豎之手又不得素車白馬直奔殯官伏棺痛哭日  
執喪役以紆吾窮之哀無論遠邇巨伯身代友疾巨  
躬身赴友葬也者幽明之間穆君不爲我重負心耶  
託美有言此身係穆不係石嗟乎茲者此身係君不  
係穆矣吾許身先帝鰲鱗而死固所甘心亦君素

所慇懃我者獨謂石廟鬼像百方延我一縷之脉惟  
是呱呱而泣者石氏之兒自君有也吾暫擬身以報  
國撫孤以報君君所遠命我者固我日夜所切心者  
也不然石氏生見豈可望之墓下枯骨而所不與君  
兒同撫者人將不食其餘矣往與君生乎握脂肱相  
示今獨不見哉至於君遺我以不死而我報君以不  
朽則墓中之石當先圖定每一追思大節嫩行長聲  
短篇童心之所嗜樂仕跡之所履涉俠烈之所趨風  
才賢之所推轂歷歷不下於睫與吾淚俱盈也敢不  
壙山體

卷十六

十二

屬諸青雲之士使名湮沒而不稱無所辭過哉嗚呼  
穆君吾既不得與君同死矣卽鑄鐘期而祀之金石  
可銷惟此爛爛者世路泉途神交靡隔政不必過巫  
陽以大招指地下而尋盟一死一生安所不遺遙耶  
魂而有知其有味乎余言

祭包年嫂文

惟靈才傾女士德應國風我於貴室仰爾公宮退存  
魚藻往司饋踐婉婉今饋中不可選高陽之裔皇考  
上臣鬼方出銀狼道理轡率來土黨採蘋盈豆奉瑩

包胥式齊光胃爰舉爾案爰載我機寧忘行補矢志  
翟衣惟郎應宿娑女同罹雉起載欣河清索笑爆生  
實難逢世多虞無怙而閔有奴匪孚方釋姑喪亡子  
於路掩坎三號淚零若雨憂深祝羸望切歌螽既見  
虺蛇云何不恫思延包祝乃吟絕命岑岑踰膝靡聞  
遺令弱女魂銷夫子神傷燕突未黔中饋無光新命  
冬官保茲神器指顧東方行旌千騎閱月渝時肅受  
王綸花明搖狄總帷不春毋沉泉曲尚尋玉斧抱送  
天麟蘭生在戶酌使椒漿魂兮歸來念此單棲於焉  
涕洟山館 卷十六 一三

祭黃封公文

維靈三毫降神六太啟嗣洪釀玄淫育茲人瑞受姓  
軒丘胙土建成黃池湯湯屬地以平翔龍亢郎位  
斯麗卿月載升光流四裔榆白薇青郎隕自天漆溝  
之石繫繫符懸奎文敷采用章簡要詩咏男祥天開  
隱曜決濟梁園白靈所藏鶴洲晃清於焉倘伴結倫  
五老比鄰五帝高辛之民祁公之僎納言來歸寧城  
驚鴻餞婦反真將子逍遙胡然而逝放神東岱莊蝶

鮑雷同辭大塊昔也九鍊今也棘人孝舉無雙淚溢  
靈津黃童之墓曷維其已同采同悲薦蕙有只多壘  
何辱倚廬正哀我思宗功庶見墨纓羣立旅行恐離  
喪次公赴楚招子超王事嗚呼哀哉尚饗

祭潘太夫人文

咨弘興之俱振兮方太清以留世翳夫人之得朋兮  
匹雲將以司契雪滄淙而搖潢兮極靈若之所征宜  
鄴都而造舟兮河伯采以明珩攬七香之朱果兮垂  
嘉實於潘邑桐花零而囉囉兮紛弁禽之來集帝擬  
壙奇山館 卷十六 十四

荷以傳鞠兮酬南家之鍼功支玄機於錦石兮答我  
后以山龍主利幅而不繮兮投寶璐而昭潔渥黃熊  
之金液兮繪六駭以華梭歷上辛與太甲兮委夫君  
乎靈威茹伊蘭以爲珍兮葯房儷其廣衣皇不愆予  
之純貞兮虎齒嚙而來索持若謁以入地兮塞藻宮  
之道鐸二后脫其驪服兮四子閱其墳荒噉夫君於  
豐沛兮痛乘輿之遲遲微軼小子遊大人兮鞠棘陶  
翺抗清塵兮左提右挈有同倫兮館斯發斯等周親  
今悲衆僕之先受注淪沫以頃呻淪五澤於五都兮

庶夫人之賁神尚饗

祭裴樹堂文

公之爲人 天子曰謹恪厥職言官曰曰素曰辭鄉大夫曰退讓詢詢皆盛德之氣所儲精也卿斯氣以返其真浩然清昇弟猶懼公之衡於處而入於冥也公之辭恒幹化中陰者七七日盈夫魂散魂登反經戶樞洋洋薰薰能聽弟反命之音矣公命我曰過七日必無停柩七七日必無飯僧冷建公命順時情公且疑我事事異所云云也不然也據手書狀無誌與

增卷八卷一六

上五

銘語質而俚無敢有增其他顧命當如此文或鳴鍾而供大士及拂匣而貯竺經雖荒唐之異教副公命而競競死三尺之孤四折之盟忍令強暴之外侮桀黠之內侵乎公可無慮無慮則魂清魂清而利往生生於天爲列星其星必明生於世爲羣神其神必靈生於大士之家爲化人其人必先覺而衝醒以補今生之不足豈惟司儀而司賓十年鳴珮於紫庭如斯印滅如斯文成以福爾子孫以佐爾館甥以高爾表氏食采之門明水弗奠庶公來歆尚饗

祭王鑑川翁文

平水之陽靈人所麗迢迢廣坂幽幽傳巖作揆立相薰風霖雨世植瑰英共標奇樹展也我公說尾舜苗裏誠湛德諾士熙朝卽有始陳卿月終麗驚擎演貢率張地勢八紘截絡四極常端帝社皇途於焉永安守在延陵爰撫荆國天塹彌高斗區無制之屏之翰如錫如圭玄界鈴文亦有光慈懸璜光邑建牙闔外虜窟羊蕩神栖會旆旗彼朔方黃河爲襟上谷雲中以莫不歸冢爾秋官復我柩杓北指枵分名王組纒

增卷八卷一六

六

匪宋之納匪絳之和貢式衣旂寧唯與阿天吳紫鳳緹其身手稽角青燁命曰黔首外臣受服天子垂裳非兄弟禮豈丈人行天驕勿驕脩好常好蟻冑沉雲燐塲偃草昔也子征澗其府泉今也子相適其東阡我公則休我民無天潢流洗兵融風解旗角巾冀城口不言功貽子後符壽考令終某等家安襲福于坦坦槐棘不鳴哀輕帶緩式思厥錄自公丕施疏爵酌庸鏡歌樂尸我有縮酌夾振萬舞秉功伊何三綬三羽祁連神矣賀蘭在封督胤勛嘉昭緒靡窮嗚呼

哀哉尚餐

祭王老先生文

代作

嗚呼公盡瘁身殲於此矣仕幾四十年所履凡二十政愷悌在雅歌勲名在信史茲不具論至於無年無嗣衆人傷之達人齊之公既不屑屑於斯某等亦不復重爲公傷直以同享邦祚先後象卿大夫之厚公厚且死某等尚能明其所齎之志則不容置不論也夫虜東受款而西肆掠壯夫亡不髮上指思吮血食肉寢處其皮者公卽退然不勝衣何至主和誤國如墟落山館

卷十六

十七

人言果若人言死晚矣語云知彼知己百戰百勝公於邊蒞密雲者四年蒞宣大者三年蒞薊遼者二年其於虜情洞若觀火而我之弱勢亦若見夫不燃之灰又豈敢輕擲無缺之金甌一當瓦缶哉且斬獲數多奇功可嘉王言也請戰得戰前事可徵撫臣主戰者之言也人言獨如公何昔子房貌類婦人女子而卒以恐建漢司馬宣王受巾幘不取遂滅卻金甌區區驅虜乎嗚呼公之志在某等矣庶幾藉其能懼與慎者謀則成戰則克而其沉機秘算如坤內含如水

內明者亦將載神氣鼓怒薄化爲風震以壯九軍之魄何必長子孫淹歲月蹇蹇者賤隆隆者貴耶神而有知以某等之言爲然耶非耶爰酌酒而問焉尚饗

祭鄂大中丞文

代作

天降災於一方虜蹂躪乎四郡由經畧而西顧病良箚之獨運簡命公以協心載昭昭之帝訓朝發軔於資中度松潘而屏遐望西寧之舊疆恍弭節於厥家胡四牡之在門頌焚屋於三巴犬真連而反顧左賢泥其回車貴固圉之雄志歛素棺以窘步誰夾介乎墟落山館

卷十六

十八

夫人將我皇之赫怒桂何靈而當秋艾已求而終暮肇清琴之入越繼繡斧之首闕歷七政於楚服化十猷而如神豈陰謀之未華時假道以問津悔試公之遲久痛石畫之莫申嗚呼哀哉方廷推而自多愧廟算之猶少始脩幣以將賀竟束帛而行弔孰矣邦以弘王共興哀乎方召九列肅以陳詞三泉儼其回軀躍鐵馬於征雲制犬羊於荒徼先五餌而後五兵食王功乎有廟尚饗

祭潘印川尚書文

公行河類司空禹亦復愈於禹所稱禹則萬世永賴云乃殷世世使避河竟奚賴也往後上渾河上曰噫乎河使我沉千壁百馬寧渠勝精衛乎今從官賦詩比瓊子而召公起田間豈以禦巫支祁齊應魃魍魎耶抑欲視梁康絢見隙膏陽耶追公薨淮濫歸泗洶洶者間病堰然卒不耐夷堰而兩利於是議決周家橋武家墩子嬰溝大湖異海不足宗謀毀堤畫脂注之何也蓋庚辰擺指笑人矣然往爲郎乘輶車再見公淮每見未嘗不嘆酒也顧諸公騁軻有言民

堪恭詩集

卷十一

爲貴社稷次之君爲輕乃君詎可輕無已師殷人耳殷不尤夏公自視孰與文命因鴻象商章堯虛聖嬰而未均獨如公何公屬其子毘山之友若塗山禦九象所弗禦時敢以一瓊全哉因相顧嘆說久之茲公薨而議者無能誦公即欲誦公安所求多於孟氏行配河及淮享實沉矣熙吟澤呼等蓬萊或因都水監見公會病病又甚不果尋而支離謝于始朝夕莫三月虞未贊毘山之子及練而唁交若水其趨百谷王也如是其後也雪牙善壽安自解耶自解之不得而

昌言明宗功公時聽焉非食非飲無嘗授檢孝未惠而誠則積潢汗行潦庶或饗之尚饗

### 祭臨川陳誠翁文

叔梁之禱尼山徵司寇也激公之夢泰山徵齊卿也時二夫子者之師萬世則有初矣乃若臨川夫子之命師也流牛壁鳴大鑄執經極門校藻澤宮若曰吾夫子以二夫子爲太初來者文昌次者魍安所得日涇未之泛宜厭之宜初焉若華絕地膏露絕漠物議有之人亦宜然哉歲丁丑夫子居舉便迎太公之車

建曆山僞人卷二十六

三

於汝太公至虞生侍向周垣而譽謂其人曰潰而垣無然而端也於是皆傳太公圮垣夫子曰否而以二南穿牖之牙乎爲周南漢非廣江非永爲召南山可陟心可夷六宇安寧一移安偈與其兄堯於墻外寧濱垣而見伊祈之祖此太公之道也余所述也二三子因是以見夫子之初乃太公亦時時爲言余夢良人黃表而告余當食子社伯數引轅而造余余以子禱蒙襲元吉將其徵在夫子矣太公八十而有嬰兒之色九十洞視風管夏屋登樓牀而誦諸子曰歸歟



歸歟。鬱鬱佳城。吾大歸於此。斯其水澆清瀦。與圯屋之指合。而夫子卽不欲逆杜太公之機命之。爰索淵藻。雖千里不敢言際也。猶之曰太公死生一指。入於不死不生。而吾陳有初百十始化。則夫子所以出守虞衡者。歟。然而籌之不中。而太公之果歸於佳城也。篤於命也。五父之殯。自孔三鼎之荐。自孟戴封而戴加之秩。以卽禮。德自夫子歟。徵應而太公坦然放神於無眇之垠。九關咸闢。復以其道爲太初之初。足可無念矣。惟是三子之從夫子以追養也。不可度思。

楊希曰會、卷十六

三

矧可方思索尊而諒之。庶以思成思尚樂。

### 祭楊桂泉先生文

維萬曆丁亥。窮秋九月。萬象凋落。無復萌芽。佳臯先生孤憤長逝。與物同物。蹕蹕絕聲。魂神安俟。同年友弟某某。沖酒爲文。相與奠而哭之。曰。嗚呼哀哉。君之死也。鬱鬱勃發。客於肝脾。填膺塞咽。齒髮猶指。冠衿之流。聞閣之子。無不爲之扼腕。涕泗嘆息。怨之難明者。乃某等獨不聞耶。君生而烈亮英爽。爲人居間立解。其容顏而岸於懸。而若神。其文章憤肆。溢出不可。

楊希曰會、卷十六

三

爲涯。而雷臨溫溫若姬也。且旦家高其形法。與其才情。曰。魯有三公。卽三公。祿有萬石。卽萬石。詩有百男之歌。卽百男有也。而君亦沾沾自負。尤負有子賢矣。賓興之時。各表其宗於籍。多無子者。而君獨書子名。里選之時。有司許內舉。多不知所舉者。而君獨舉其子。見其一子焉。雄毅勝君。君呼之。兒見不容口。以致愛也。退而呼若衰盎之父也。者不敢稍拂逆。傷其心也。蓋某等咸稱君善父云。居無何。子青衿揚揚。豐下而澤。君雀梓枯槁。無曩時貴人之容。泣謂某等曰。僕無子矣。僕以無子病矣。嗚呼。是何言耶。抑諱而誤耶。頃之有以君計來者。嫡孫之名見。始嘆曰。君誤耳。世寧有無子而孫者。其病乎。旣而吊其孤庶。見素冠不可得。榮雉之聲徹於外。而君之子以病免焉。今而後方相啟途。安得劇厭衰粗者。綰君棺而納之壙中哉。嗚呼。豈君之形法才情無一驗。而里中之詫恨故不虛發耶。英英如君。非脩文地下。必受事霄間。詎不能叩關一明其恩。而俟某等之喋喋乎。然君尤幸而不生中郎之女。房相之子。以累君於身後。是猶可慰。

也尚舉某等之壘浣其孤輪穆然委運而安焉君家禮無卒哭某等視宿草而微聲君其聽之

祭哀明庵文

惟我同寅守官典午旅進旅退連袂接武一日不見傍徨四顧况君醇釀合歡之主吟追酒德睥睨前古折衝欽籌樽俎在戶軍法行酒啐爵無聲長庚未醉啟明已生鳴鳩之樂何減步兵自君出矣盤山幾程微逐靡由遙望歸旌云胡乍合忽爾遙征嗒焉典嗟宛其近死涉旬不庭昔年隱几我悲喪朋君悼無子

壘谷口舊

卷一六

手三

旅魂安依顧日猶視其則誰扶木若以美藻質素棺千秋孤壘英風化相俠骨銷香曲臺翼翼配祀后倉虎丘戴劍蠡湖浣裳世出佐時死而不忘誰善倉庚誰託弄塵哀君撥悶沉冥醉鄉我有芳旨邀君長夜紀叟泥人運回雲駕揚輝無期不歡而罷有世如春有官則夏有肴有醴及我同舍魂兮歸來雲司多暇嗚呼哀哉尚饗

祭劉念菴憲副文

洵高賢之愉愉兮攬冀州以開青切紫官而敷光兮

聞闔互其弘構曳卯金之青燐兮太乙燎而在門列奇服與輕錄兮鑑華蟲而吐蕚揭若英之旦旦兮幾

貞行於孚尹升青瑋之采梔兮剡周砥而紆軫郎歌歌以配月兮士抑抑以勤官曾思格於謀府兮分市南之流九接西岐若北園兮禱舉胥之靈宇泉娉質於上世兮睦芬塵而履武折馬角以成畫兮提牛耳以命詩聖濟南使前茅兮指瑯琊任左麾惟七萃司於七子兮觀八又於八斗既五申而肅之兮家汗流而反走滋月林之明暉兮植燕阿而干雲積藍玉與

壘谷口舊

卷十六

手四

玄珠兮閭舒寶以遺君譯余生之出出兮薰蕕間而足效負鋤詔以文心兮曰孺子之可教遂唁余於直棘兮激楚聲而導哀恫管蕭以延神兮與先子之肯來禪吾委此文程兮忽弭駕於燕樂庶結旌之至止兮恐担櫛而漠漠凌青景以長征兮張虎開之避豪衛麗軒以截垠兮又安問乎衣阜湘寒蕤而矯惠兮尊或揆余之中慮靈認德以安留兮應至誠而答與

祭董龍山文

嗚呼哀哉尚饗

辟玄潢之零落兮，若與霄其來藏。靜震澤之淵淵兮，南有澤而既盈。亢擾龍之令宗兮，翕鴻芬於碩卿。望伯林惟喬楚兮，穆高枚之纂纂。圍百辟而率從兮，燁炎炎而作冠。佩清藹之皦皦兮，衆夫目以嬋嬋。黃枝經其光華兮，炤四牡之駢駢。引皇綸而列紉兮，會棣儀之可選。參家璧之蟲籀兮，履前武於周爰。廢千人以稱英兮，總百劇而闢門。造上皇之虎闕兮，溫樹覆其周垣。待夫子而不來兮，豐隆蔽乎朝暉。何曳哲而坎良兮，拔希有之修翠。炤香渥之薄天兮，鄰焦釜而

壬子

祭余文敏公

維師英蕙風，掩綸垣。韓斗傳其小子何言，言有文心。

六書非古，觀鹽嚴盤，坎擊周鼓，詞敏嚴盤，屬途制膚。雅士閎傷，善價以沽，虞初志怪，小子不齒，師企循蜚，千金以市，相視而笑，授之條九，得其環中，無取三禪。握我高華，振我朗煜，食色性生，子何句錄，褒拜師前，願將不詞。太用太勞，哲人易萎，我姿如柳，師寧比薜，駐爾渥丹，恆平遊刃，府槐夜旋，樓茵朝鮮，爰失青青，靈柯不堅，東山任情，汾陽娛性，伊胡以康，師胡以病，百一阿衡，靡越移風，皇風淳穆，袒侍圓等，後有良楓，流泣費下，殷周之器，誰復枝者，庶也誕伯，愴然傷神。

禮部山體八卷十六

壬子

事師宜犯舊禮，徒因轉圜，斯受用環安，減漫奏空言，典堯永訣，嗚呼哀哉！上公上食，牢豆孔多，釋菜無侑，寄情不願尚饗。

祭師母文

維萬曆庚辰七月，既望，弔太淑人者，以師母孺人之訃來於時。門人虞人期翁，改遇病，不耐走從喪役，又不耐及其餘閭而莫莫，將幾終祭，且更始，乃始臚品，播蕭簫而祭，祭而致之詞曰：爲館可捐，扈蕭英只，爲服可辟，祿以狄只，爲夫可違，介鮪鱗只，爲息可遺，保

爾鷄只爲身可慕。遇荀誠只。奚靡奚叱。奚遠厥家。鳴呼館之中。惟姑之官。寔渠不覲。其容服之麥。惟姑之賜。寔渠不見。其製夫之饌。惟姑之體。噫夫胡然以涕息之滋。惟姑之枝。噫息胡然以齋身之聘。惟姑之寢。噫身胡然以久。無命懷哉。懷哉。達于殉哉。孰是敢哉。燕井繁瑣。珠笥毀鷄。聞焉神傷。噉焉形消。前和閉玉中野。回輶望而不見。今恍升筮。以招遺魂。追蓋以江南之蘋末。今標服勤之勞勞。尚饗。

祭顧太淑人文

代作

靈山館 卷一

三七

惟靈下祭坤爐。是生地官。紫琅浮鈔。淮海飛瀾。始偃瑤閨。往依璧水。相爾良人。具曰女士。禮闈四教。懿資三靈。內映明景。外疏和寧。鄒仇臨機。陶湛髮金。刀鳴如歌。長發光瀾。斗野神來。軍山摩以聖善。建旄天闕。宣威白狼。伊邇堂戶。維德玄州。顧瞻海宇。抵輶名歛。鳴鶴朝溘。東虜既定。西首亦膺。鍊石何人。莫驚有子。人享笙簧。郊無旗幟。爰托八紘。執虔揚揚。悅安五稷。阜安四方。歸芸達壘。含私遂養。美報自天。翟衣成象。胡然而毀。絕紀決維。可幾宵旰。我民則危。某某

共築遼陽。齊驥左輔。威力叶謀。用彰我武。陰符奚受。太玄爲家。開圖益地。疑自西華。孰予三畧。日侍六班。奉母之身。爲王之翰。烈烈桓桓。昂霄截漢。雲轡忽駕。言返寥天。菱萎一叢。杞憂自煎。昔也漆室。今也閭廡。淪藻鱗魚。蕭光四照。玄鑒如何。比我則多。寘佑棘人。礪山帶河。

祭陳員外文

代作

惟靈東治。祥金丹山。威鳳瑤浮。流聲皎皎。殊聚于瀛。熊軾春謁。遙聞龍潭。沉斗游聖。出雲識匪。茂先獲此。墟墓山館 卷一

二八

靈劔從事。建安前修。靡玷疊著。占吉鑄鼎。賦成高漸。於連居然。佩珩豈無。好爵優游。內采兩倅。於荒使我心慨。退之潮陽。子厚永州。彼驅魑魅。子動歌謳。才兼韓柳。化行楚粵。馬喙含悲。淑問進越。垣花隱暮。臺栢改柯。入守司徒。勞如之何。清潞在西。度支在戶。連彼帆檣。飾茲簋簠。時予有政。愛光四郊。思子冲冲。未將酒肴。同朝則歡。隔屏相倚。云胡瑟希。而成哀誄。子之搏霄。方振羽翰。誰分銀鉞。誰降玉棺。天不可問。緝衣來召。修文黃壤。子淵年少。鶴矣一哀。涕匪無從。麟士

鳳叱沒世安逢，壺山聯聯，長房可過，縮燕人閭，竟公  
艱步，莫由共雉羹，已空度，酬子風情，與子石厨，嗚呼  
哀哉，尚饗。

祭趙麟翁文代作

惟公黃髮亮世，永肩湛忠，四十人載，完名令終，降神  
三姝，取精兆姝，示我高山，遺君大柄，柄去伊何，曰彼  
相君，明明祖訓，奈何不聞，勇冠始觸，相樹騰落，不有  
髮膚，沃其薰灼，神鑑載懸，相正色搖，人委肝膈，我維  
邁邁，彌俯三后，詠煥二相，百鍊寧柔，扶老益壯，始焉

壺山集卷一六

三元

叱馭，再撫荆梁，滇池不波，克復鬼方，三卿有季，五官  
率屬，南北惟命，忠貞愈篤，烏府肅度，青宮侍宸，方倚  
蕭賈，胡爲棘人，移孝於君，全孝於已，昭哉至德，錫厥  
臣子，帝欽五刑，邁種惟公，申命司寇，安車來同，公亦  
有言，星稀日昃，知足知止，征夫弗亟，三節以走，几几  
中途，於焉陳情，將帝我命，行木三舍，駟箕而上，後死  
同悲，蒼生失望，其等敬恭，桑梓遙蒼，落葉如承，曲誨  
臺臺，諄諄既委，呂璜既捐，虞佩大恣，有銘於畢，於龜  
謚以尊名，王者無私，宣我德惠，貽爾孝慈，家有成宣

鄭惟王謝，一字之褒，古今藉藉，歷山爲冢，姜山爲塚，  
踞然於越，千秋象賢，嗚呼哀哉。

祭李臨淮太夫人文

惟靈作型女士，象德嫺神，代終聖后，肇始宗臣，搖狄  
有光，衆姝咸伏，載爾修能，保茲遐祿，化行燕國，劬見  
中山，荀誠班經，以莫不聞，采蘋金水，傳鑄玉璽，爰相  
臨淮，弘猷克壯，世篤忠貞，皇皇徵侯，內抱璿瑜，外據  
龜鼎，功啟和門，憂先漆室，梁抱一鳴，九軍從律，密鑿  
裘帶，親投詩書，聲流文苑，名溢直廡，濟南郡那同聲

壺山集卷十六

三十

發詠，仇氏可歌，節鼓斯競，益地同成，敵勝而前，獻於  
天子，翩然上仙，某等並次斗巨，齊觀鶴列，動惟腹心，  
語惟喉舌，庶見綠綬，乃見素冠，壽母太歸，棘人榮榮  
金華，在閭伯禽，就事願錫，陰符家狐，爲使魚莊，既陳  
鳳扇，方來至誠，字矣靈歌，猗猗。

祭郡稚某比部母文

於維夫人，齊光玄曜，風被魚鳧，芳生奧突，撫茲宋賦，  
斷彼柳興，馳驅皇路，周顧表間，傾我惟何，則乳則字，  
三年於懷，六年勿置，像母而慈，千室一家，析憤紫苔

笙歌白華孝子之潔赤子之福天眷賢侯臨母百祿  
虹卿宵見山翟朝驚發明燭地奎文自天母氏淑貞  
我侯淑問不祥惟刑祥於母訓肅肅秋官溫溫夕郎  
是惟杜母相從帝鄉伊誰之司白雲在戶親舍匪遙  
乃亡其怙杯園猶澤直桐載新難哉蜀道悲矣棘人  
某等情條互被心旌同結欲復先河靈源永絕澄齊  
清正交列前和用比實沉從朝靡他靈之鑒之俾侯  
恩繇卿月重圓照我如昔嗚呼哀哉尚饗

祭童晉父文

唐荅日食八卷一六

三一

童晉父歸而埒稅一夕卒卒之後幾日友人胡文思  
許光祚湯以禮虞人期皆以賜音不遙素光猶燭眼  
而酒之而招之胡生湯生之命觴曰噫修容廣步初  
儼困形殛歿歟哀漸叶爾心引莚且聲委羽叱靈見  
而不見不如不見之無傷我神也嗚呼哀哉晉父已  
許生命觴曰甫幼清忌甫汰張忌飲諧誰忌子卅而  
我總今鄰芳香忌若有風舜有龍嘲龍譏鳳我乃不  
聰胡然而斃胡然而靡晨之飲夕之瘁嗚呼哀哉晉  
父已虞生命觴曰嗟晉甫爾食榮陽夫焉都史陰居

之塵第安藉安止唐氏何厲何憑何使鎮王密理焉  
虛憂而此三百焉宅三千焉几里語方言何誌承之  
口彈情糾何雖黃之念而髮之灑沾其雨之濺濺沮  
如扶曳晨泣試官知我者謂我相成不知我者謂我  
相仇嗚呼哀哉晉甫於是三千相與起護投杯  
柳酒招之以辭曰魂兮歸來四游不可以官些植影  
搖搖志九嘆些有苗寒梨泣情露些魂兮歸來夜臺  
不可以委些皇路厥雄旗常些若發豎臚東鐘

唐荅日食八卷一六

三三

虞籍園先生集卷之十七

表

擬唐首俺答率西夷烏思藏鎮南堅答等求貢

方物羣臣賀表

已卯舞試

伏以 皇靈西被已弛鳴鈞之防虜志中孚復效獻  
琛之款窮部落以皈依散庭實而薦枕四夷來王九  
牧胥慶臣某等誠懼誠忭稽首頓首痛惟朱于翠羽  
標矧德於文階彩雉格枚奏元功於黼辰化人張唐  
樂而西至休屠隨蒼壁以中升蓋金天饒日寶月之  
壇登日館

卷一七

區多玉闕望斗向風之侶追夫飛旌銀漢情遠結於  
龍媒以至弭節崑崙禮獨隆於虎齒狼鹿虛致首稽  
徒榮寧若熙朝事蹟異域茲蓋伏遇 皇帝陛下灑  
磨神鏡周旋芳規數十之玉音選方式聽銜四  
六字之金蒸寓內同文經通鑑而明內夏外夷之分  
誦小雅而得順治威嚴之術求任輔導不修遙功通  
茲俺首提金印而順義王家因事諸部奉瑤函而求  
通旅幣金縢拜受已紆飛旆於天閑錦札遙通擬進  
火雞於土苑葡萄錯落函含寶節竹璚瑤以舒文鳥

思效馬於近關鎮南貢裝於左道戈受劍戟尚敢求  
五金而鑄五兵球琳琅玕且將班六官而充六府雖  
青台內叛無愆服事之心若赤防東歸益修職貢之  
禮庭空幕北斗轉天南固蠢夷之有靈見王者之無  
外臣等表仰奉飭懷休靡由承茲仰德之風擬作歸  
忠之傳伏願規恢帝德治不盡於流沙植立化原心  
不移於得石斧斯無缺肅戶常綏肅肅雍雍奏鸞  
而建榮賡賡濟濟旅獸舞以繪圖臣等無任瞻天  
仰聖欣躍屏營之至謹奉表稱賀以聞

虞籍園先生集

卷一七

擬 大駕北征次玄石坡橋胡山清流泉勒錦

凱還羣臣賀表

癸未會試

伏以 靈武遠揚櫛休懸於直北 皇威遐邇秦大  
捷於中京赫然犁庭昭哉紀石歌再申乎宣雅續上  
比於虞書歡洽六幽喜同百辟臣等誠歡誠忭稽首  
頓首上言竊惟夷夏異防春秋嚴不拒不追之戒大  
羊殊性古今同易難易合之心自泰議兆其亡之占  
暨漢書啟殆辱之漸驛騎乘障深入而失飛將軍使  
命臨邊立葵而亡中行說表仰棄爲虛策琴瑟與之

實音彼鑣歌競於去病之歸悲節訴月若銘石立於  
寶憲之返浮藻欺人寧如檢仇薄伐之師况寓君臣  
同遊之盛茲蓋伏遇 皇帝陛下北辰錫勇東壁授  
文四書五經率有太全九伐八征詎曰小補爰靖內  
難卽厚外憂以胡元人主中華非種者已去而謫法  
高同帝號順天者猶存况寶鼎陳涿鹿之幽北枕雲  
甲上谷乃長城襲祖龍之舊外逼本雅會台聲其罪  
而師出有名則吾國而事非得已留 儲皇以監國  
儲大將以御戎赤羽自白羽月膽落賢王謀臣殲戮

塘清山傳卷一七

三

臣雲目無驕子馬毛蝟磔晨風逸而羃帳宵空龍劍  
貝寒搖光馳而胡旗晝偃建天山鏑指顧削平惟日  
月明照臨赫奕命儒臣大書特書而揚我武之烈今  
介士長言永言以彰誰敵之勲穹碑挿於水天狐兔  
驚龍鸞之色節吹喧於草茂鷹鷂懷羽葆之文虎爪  
古文盤怒蟠於玄石藹華新曲激文瀾於清流果稱  
擒胡豈虛左次臣等籌策莫運羈勒徒從承 聖諭  
而知山川險阻之詳佩德音以獻風雅唐歌之什六  
歲復緣威靈界而善蓋臣鄰七德登揚武功高而復

齊事土俄顧切外寧之懼必重犁而足斗於南方堅  
內向之東使歸欵而瞻天於北極萬邦胥載四夷咸  
賓三衡永藩視若中原之尺土九邊時飭無令小醜  
之憑陵臣等無任瞻 天仰 聖欣雖惟忭之至謹  
奉表稱賀以聞

九龍贊表

伏以 哲王尚象著乾元之用於時乘孝子展親  
載坤德之興而秋祀園陵贊其生色禕翟煌乎有儀  
獨言出遊輿論歸美臣等誠歡誠忭頓首頓首上言

塘清山傳卷一七

四

竊惟機衡下照五路先設錫之文弓劒深藏九京望  
行軒之至白駱雖憑乎金氣商龍宜騁於涼雲自古  
御天之君誰明準陽之義是以崑崙西飲穆滿控八  
乘於賓軒河漢宵征孔甲服雙螭於玉軼禹步前而  
鑄角奮防風之軫啟賢繼而雄雞結大衆之旂或一  
遊以休於九龍何有乃若涕泣下車之褻迨夫招搖  
過市之嫌養且不及於潘輿孝寧足追乎聖駕帝途  
奉啟超乘而前恭惟 皇帝陛下道允叶於軒轅禮  
彌加於任姒仁施宗廟堪輿垂不拔之基德至山陵



器車呈可離之質，絕馳道取爲粉飾，經霸陵跪我馳驅，感霜露以興懷，卽風雨乎焉避。惟是女中堯舜，思見先皇，因之巧植，奚極用安。聖母運斗魁而執度，七丈隨西滅之吹噓，列鼎足以陳後，三股異崇華之改作。僕臣跪御，試爲德勝門之行，將作出觀，示以慈寧宮之式，猶載薦輕黃而驚咽，金支綴沉木以覆紆，鉸宮懸明月之珠，貝闕映水晶之箔，五花簇而蜿蜒就食，百琲陳而天矯來搏，處羽八威，偶動雲華之輻，還龍九色，啾啾飛虎齒之輪，蓋三朝於內苑，若

集 卷一百一

五

天仰聖欣忭屏營之至，謹奉表稱賀以聞。擬俺各妻哈屯奉表恭進馬匹，舉臣賀表。伏以聖德無疆，異類獻地，類而效坤之順。皇恩未泯，婦人從良，人而叶姤之占。蓋由豚魚之孚，豈由化牡之外，臣等誠歡誠忭，頓首頓首，竊惟報者天下之利，靡聞華夷，禮者世道之維，尤服生死，故春秋謹於聘聘，而子卯偶乎臣鄰，彼其懷罔狗之心，則虎賁龍驤，何難存誠，若乃效大馬之義，則獻帷廢蓋，舉應屈領，以斯恤與恒及乎妻孥，因之酬恩，無間爾婦，子壻，機機山僧。卷十七

六

吉甫垂應龍之翼動其慈父慈母之衷衣部落而空  
上駟之羣感其歸馬歸心之速於是龍虎將軍台吉  
已稱一家至於烏斯領南堅恭亦投性海至虜王告  
終之日固血胤正始之初伊母子之命托於官家我  
介紹之勤明乎世誼而哈屯以一女子能守三綱繼  
順義以二大臣來進千駟遣車數乘天子詔曰脫  
發難采六筐賤妾敢言換馬恬兩宮而如母同光  
栢舟之貞式九嬪以爲師自守一鞍之喻何有於  
力民之翊項奚憂夫炎落赤之敗轅豈方楊姑之譽  
建穆山傳卷十七

繫諸朽索塞上興禍福相倚之歌或答以金綰民家  
登機杼其空之咏議戰議守乃議和世世臣妾而戊  
婦絕關河之夢無急無荒始無叛人人驅馳而征焉  
有華山之歸則至仁無恩將大信不約矣臣等無任  
瞻天仰聖欣躍懼忤之至謹奉表稱賀以聞

論

古之學者爲己己即解試

論曰夫統攝千祺惟我而已知真我而我之者何樂  
往詰能哉則聖人權世而縱史之說也民是以魏厲

建穆山傳卷十七

八

而我是以還於是焉無古無今而融爲一已引義制  
務當機處會學畫統難而閭澤寓內猶然運其支脈  
理也曾何樂於百行之枝旗而沾沾名高自喜哉是  
故君子爲己則無所爲而爲無所爲而爲則其爲必  
實此學士大夫所宜誦法是訓也請試與學者論已  
夫己也者豈其寓天地肖父母默然暫然岸然頽然  
其形乎抑魁壘肖魁自標之質以每生乎將使臂使  
指桔槔運而橐籥旋乎固脂韋腥啗丰容色澤以盡  
飾行遠乎藉令如是則捧土揭木而報見之安所不

稱已哉。卽斤斤爲之何言學也。邇學者命曰爲已。則是上下四傍。羅而成宇。徒來今古。植以爲宙。俯仰宇宙。凝之於已。諸所聲數聞舒布實於外。勸美者德洪。卑者行。昭夏者治。尊顯者爵。修富者祿。適邇逐世。勉而循葺。歛而輶。膝下首重足。僅而自安。君子不言人而言已。辟益勿豫。稿骸勿取。故明於已之說而爲之。何異言古今哉。邇我夫子以屬之古矣。若也。非其古者淳而漓於今也。非其今者饒而明於古也。巧言今色。僉王之徒。載其浮名。詡相逐於唐室虞廷。而龍游

壻登壇饋

卷十七

一舉華言亮語者。爭射之。故曰知人則哲。惟帝其難。獨奈何。尊古而今。耶聖人曰。誇耀之俗。不易譽。見瑣之行。不易振。凡民滯於所習。學者錮於所聞。邇無若乘好名之懷。而膺達之故。不斥言爲人夫也。而寄思於治古之會。將無謂黃收純衣樂也。而憂古則爲之。而今不爲。恥矣。今人矣。主齋繩樞憂也。而樂古則爲之。而今不爲。恥矣。今人矣。夷禮襲樂。侮工義。辱能也。而不爭古則爲之。而今不爲。恥矣。今人矣。堯而履。舜而齊。禹而無毛。無服。至夫聯也。玄寂。愚也。廉潔。卯也。

僻而堅。僞而辯。輶提而論。若植之爲已。此老爲人。然而不擇。是禽門也。是故聖人之言出。則好名者必取。恥則去。其好名者。相爲於所不爲。德焉勸美。不斯於聲。行焉洪。不微於譽。治焉昭夏。不驚於華。爵焉尊顯。不淪於祿。祿焉修富。不淫於情。循葺。非媚。輶。非膝下。首非詔。重足。非僞。真我。還而我爲主。我爲主。是我先。天理也。斯非制行之至。而聖人縱史學士。勉效哉。誘赤子之爲容者曰。家督善爲容。奚而不式。赤子恥。不若家督而脩容焉。比其習也。忘所自修已。對

壻登壇饋

卷十七

今之赤子。丁也。或有道曰。夫子何言克已也。曰。私已之已。不克則人。自己之已。不爲則人。聖人無已。靡所不已。吾固曰。辟益勿豫。稿骸勿取。斯修已之譚。歟。○天下之政出於一。癸未會試。帝王所以總一人羣者。政之詔也。是故治政術者。惡旁落。言夫多門之非政也。一哉。王心。萬化出矣。夫王心。奚以貴一也。侯王得一以爲天下君。而天下之政。政者正也。一正君而國定。靈樞玄宰。顯王秉之。祭相贊而翼之。天下一君。則天下之心。心莊體舒。心肅。

容敬六舉合而共命而德兆百衆不稱爲矣體統正  
朝廷尊此紀綱之效也民之初生野鹿自羣標枝自  
幹卽無君乎猶然不樂者乃皇之紀三帝之紀五帝  
畫大庭之紀十百見而民若心奉之無論手足耳目  
也於是乎天下有君君有政君之倫爲王爲后爲二  
列爵爲長爲牧爲師正守相之類凡十百見政亦互  
有所從出至不一矣曰天下之政出於一則何處  
山桐栢昆崙之出分注四游間安所不稱源哉世  
切彰功河濱美報以實況而置不言天一

山桐栢昆崙之出分注四游間安所不稱源哉世切彰功河濱美報以實況而置不言天一

十一

出遙裔遠矣卽河濱百靈能不漂漂仰流世澤而天  
一不斬尊也天下之大禮樂出司徒戎兵出司馬郵  
罰之讞出司寇而非邑封金之界出司空之度以至  
一岳之吏一州之牧莫不各有出以提衡其民民亦  
下首抑氣弁服繫身而嚴事之假令周官三百六十  
嗣天下之政卽出於三百六十人若是乎勿一也嘗  
其時質成速職皆一德尊王而稍稍以意增相其政  
則王有削奪流討之政以糾失政焉故自命曰予一  
人守一人者臣之綱也蓋僕憾之歟我王及之而所

置相在一入下者又惟輔養是急正君以立爲政本  
本是以體統相維朝廷序宇宙和九譯來而百嘉生  
豈虛致哉天下大器也龍璣合璧不利二相龜符合  
信不利二紐天無二日土無二王家無二主尊無二  
上天下之政柄惟八而入天王之握者惟一故不委  
於內戚不移於宦官不奪於權奸三者得政則臣如  
市而爵賞刑濫市官而鬻官市獄而鬻獄夫爵與刑  
非其故物也彼亦彼天平而鬻得之東施似嫵以爲  
寶者青瑤主珍以爲金錢諸言類辭以爲魁風密

十一

復道以爲壘斷交易而退各止其所而天下亂矣夫  
顯王... 邇應察相防其淫侈師三自憲五帝舉方  
策而精其志齊戒明德消養收心心一而政一政一  
而天下一天下一而朝廷尊則體統先正不與小大  
爲市之效也夫政柄未嘗不寄操於人如宗伯之代  
璿者然特宗伯耳大府旁郡之長卽南面儼然君哉  
未聞改玉步也產祿之輕喧一不勝而新氏篡承業  
之忠史跡之藝何常而節甫幾以貂易冕操懿乘權  
陰移天鼎而以嬖倖鬻內政者獨一霸齊之敬仲德

綱之當正、紀綱之宜慎、益可知矣。是以天下之政、必由於一、而後可也。雖然、天一之流、源於太乙、以能維百勝、而王百谷、天子得一源於上帝、源於烈祖、惟齊其統、志惟祖宗在天之靈、其統之餘、皆其統也。古無無統之天子、故稱統緒云。相臣述祖德、明天威、以親之王、斯君得統而天下之治、出於一相道光矣。此所以得一也。

行義以達其道、水非

論曰、得時而駕者、不以過易志、是帝臣王佐之要、故

錄於山僂、卷十

七

也。本夫編提生人、九淵藏靈、爰有五官以佐天地、實地之佐、以佐人主、內事其真君、而外事君天下者、與之任世、輕任并、重任分、兩人者、載世而遊於無爲之鄉、則道歸焉耳。志精者、任道任道、則任世志、夢者、任情、任情、則任私、志弱者、無所任而已矣。貞期晚季、虛霸不自主、得道之人主之、其志盛者、其時亦感嗜欲、將至實生、英倫用分、重任任無所逃之謂義也。義行則通行、道行則志行、志行則主志合而益盛、此何論功者富貴也。聖人曰、行義達道、未見其人、火火屈盡。

以驚功名富貴、而聖人傷之、夫人何可不任世也。庶民而下、庶毛庶羽、庶鱗庶介、咸有知覺、各從其長、長者秉燧而先導、以昏昏從昭昭、昭則吉、不從則凶、蓋太始獨任天地、天地以任君、君以任臣、臣則無德、賢在矣、所謂臣者、非秉勲而功、而臣也、非令聞而名、而臣也、非厚祿而富、而臣也、非高爵而貴、而臣也、道在斯、爲臣、先知先覺、斯爲道、不迷於吉凶之途、斯爲經、覺心以藏之、志以期之、通勿達世、食力而已、聲譽過、聖帝非草曳管、徒諫相命、輒自語曰、帝心簡矣、我

錄於山僂、卷十

十四

上臣任勿以此時輕也、無何而皆受養、旌早來、不始若辭、勿勝、終若悔、勿亟、乃真人臣矣。夫舉國操鼎、願息而執圭、璧見、彛常則喜、任功、見竹帛則喜、任名、見華麥則喜、任富、見寵榮則喜、任貴、知覺不靈、奪於見而傷志、行百里者半五十、是何能達、又岐劇之途、必多資棘、卽四者亦不達也。故君臣之合爲義、義路斯行、不義而殉功、名、不義而富且貴、自塞正路、不行亦不達也。惟聖人之志、與義俱行、而常達、則伊尹太公之倫哉。伊尹太公聖之任者也、知覺先民、物散義

辨吉凶其道也志也自農而阿衡乃伊尹無一日不  
天民自漁而太師乃呂望無一日不尚父三聖人知  
帝天素臣之故南巢之任不諫仲虺牧野之任不諫  
屬召如功者富貴而已安所不六就桀而從飛廉惡  
來往哉以道爲微調鼎非微以道爲兆鈞璜非兆微  
兆既示行耳達矣噫世果有其人乎無其人乎有其  
人則有君有民有天地宇宙而世不墮無其人豈豈  
爭無世矣此者遊河授圖明王應期扶運之志哉其  
續續濟濟期期斯行義之盛際也夫四游之氣其  
壘壘山僧入卷一七

十五

圓樑六轡之力支持方維多士之志同任世道當亦  
不甚重者噫世果有其人乎無其人乎

高帝馬上得天下

歲考

夫天下大矣不可以倖而得也漢高得天下而昧於  
其所以得此英雄欺人之辭非果固昧也而陸賈暨  
儒爲峻攻守而二之嗟乎攻守而果二也則是帝王  
之天下皆倖以取之彼鶴列彼騏之中稍稍自異者  
即咤然命曰吾力足舉統維而屬之我將問鼎者編  
天下惟其不然則所爲攻與守之勢果異耶非耶安

在其帝以詩書而天下之必以馬上得耶漢高固  
以馬上得天下趙陸賈亦曰天下可以馬上得第不  
能守是賈爲帝欺而不悟也漢高以詩書得天王  
自鳴曰我得之馬上彼漢高者豈其有所不知哉  
材浮枝固目攝之數矣豈儒稱引失據安所當英雄  
之吉直爲是語侮弄之顧又云云抑何其悍耶且也  
不聞之攫人之術乎嚴其稽求信其約劑諸德備而  
後可祛箇懷金卽田氏之傾蹕溜也亦然神聖竊於  
六毀其所藉深也天下重器獨奈何而可以馬  
壘壘山僧入卷一七

一六

得之禪通而降代有爭矣泳鹿之勝公孫氏得以神  
靈亂是則姬聖得虞於平成殷宗得夏於作式周武  
得商於用寧蓋炯然羅德何論武也卽華山之騁逸  
而秦隆隆建矣又觀之嬴氏焉嬴氏卽不道走其上  
騎以蹂六諸侯然其設法紛謀固不一途也蓋亦有  
仁義之術跡斯以談天下果固以馬上得之耶攻與  
守之勢又果異耶非耶謬矣陸生直爲漢高侮弄耳  
且漢高所爲得天下者賈不見耶滌秦餘苛則三章  
之約仗義宏義則三軍之編其所爲彰明較著者乃

爾詩書所稱何以加焉故曰三代之得天以仁  
匪仁則雖智雖萬物辯解連環巧禮刻核力升幽生  
終匹士者多矣其於得衆豈不難哉是故秦之天下  
狐鳴叢祠者神取之而不得猴沐楚庭者勇取之而  
不得推擊博浪者力取之而不得七隨督亢者詐取  
之而不得獨漢高以寬仁大度從謙如流得之此果  
其倖得者乎吾觀其功成肆賞終不以攻城掠地之  
參先發繼而烹醢之威卒不及於良平信矣夫馬上  
之談固英雄所爲欺人者而賈固不識也方且嚙曉

卷一

七

然岐攻守於兩途何哉惟其曰詩書者治天下之道  
非得天下之道於是焉通取順守之說興而黃虞三  
代洪寧之風流遐邇矣矧所爲治之云者不過詩書  
之糟粕此斷輪所深識而亟亟焉欲困英雄於唐肆  
亦已過矣故曰溺冠非阻儒也上之人非首斯強而  
貴驟張也蓋小儒承學用其軀材浮技而自貶損云  
雖然漢高之治天下與所得天下者卽合詩書乎迺  
其資自近之故非陸賈言則詩書幾陵遲衰微矣彼  
夫毛鄭諸儒何準哉嗟乎吾爲殘經慮則取陸生藉

第令陸生能舉高帝所近者數數言之爲推廣其意  
無取其馬上云者命曰儒宗何媿焉

策

丈量

大哉王言乎所爲區四字者卽軒轅氏有過之無不  
及也所爲正縱界者卽子輿氏若濶之非崖畧也豈  
皇仁在十解而不爲始何則慎慮終矣皇仁在萬  
解而不爲終何則如其始矣聖論曰丈量以厚下安  
民難易之蓋乎求美於畦畛之外而填庾廩之內何

堆山館

卷十七

十八

厚何安故仁政必自安厚始也在循法之吏也聖論  
曰丈量欲安靜不擾始書之無爲乎假藉乎胥徒之  
名而當蛇虎之實何安何靜故仁政必自安靜始也  
在長厚之吏也故得其人之爲貴大哉王言乎  
今夫平天下者均天下王人執矩司空執度以爲均  
也陸步而無矩則爭於步立錐而無度則爭於立察  
后英辟割汚暴而食良奧必有矩度口區曰界曰井  
曰廬曰封植溝塗曰阪險原隰曰公私中外曰阡陌  
表畷皆均也澹澹若帶而視如江河崇墜若域而驗

如山岳故天下鮮極富極貧之家而無患寡患貧之意居無何學校興賢矣禮耕義種不斂土地以爲富者起而讓路於畔則仁政之終哉是以虞內寅心於周路商峻代耕於葛郊亦言安厚寧靜之極而已自商鞅李悝裂其地紀呂政李斯恣其剝析新室不足美新法不足變周文公太平之書幾爲千人鶴而祠壞已甚則有請限田者矣其人江都之逐臣也請均田者矣其人疎迷之賤吏也自井而自券之者一家之三代者矣其人關中之隱儒也被其量勸人量而墮權權錄卷之十

十九

出君臣之間淺深長短猶然未調而謂能均乎天下乎若均乎天下則無如此時也君臣之心靡尺寸之隔也君民之心又弊尺寸之問也聖論出於朝而臣爲論聖論宣於野而民爲緯則又足引繩而齊二世也然而猶未盡均者將無吏之弊哉夫民得尺則曰我之尺置不欲人議修短得寸則曰我之寸閭不異人行侵奪有田於此欺以薄賦乃售而求售者歸賦於所已賦之田有田於此詒以不賦乃售而求售者影賦於所不賦之尺棄疾據禍惟是之縣吏從而

按之困疾之禍之於是目爲鸞爲背爲不安不履不耕而擾則所謂難與慮始也吾之始以始仁也無以易慮若何乎吏無以承論若何乎慮則當承聖論而徐徐焉營四海於目厥田惟官官若子畝無以交於民厥田惟寺寺若于畝無以交於民厥田惟臣臣若于畝無以交於民厥田惟家古土酋若干畝家古土酋無以交於厥天下田多在民耳先其不在民而民之賦其心者不能射也厥土肥惟主上從其主上於賦而則重厥生哀惟

卷一

三

中中從其中於賦而則減賦土曉惟下下從其下於賦而則輕天下田用賦賦耳分其田爲三則而數之浮於籍者可盡去也厥民巧計巧而畝則武之便厥民殷計區而畝則畫之便厥民淳計日計種而畝則畧移黍積之便天下田隨土風耳因其俗之利而法之局於古者罔足程也嗟乎軒轅之立筭後世命曰圓測當其迎隨之靡定而膠者死者孰以疾民禍民無已時况率屬而據其輿使婦子坐行膳囊短井落田是用墮彼靜耶抑爲擾耶孟軻之經界於時猶曰



潤澤當其道變以不倦而刻者文者執以疾民禍民無已時況同井而割其果使比鄰誇得志抑首短氣賦是用增彼靜耶抑爲擾耶聞之丈量論下諸王孫遮道而噪諸酋長抗疏而陳諸軍士荷戈而聞此何故哉彼之田猶之乎海民之田猶之乎流民之所藏疾而避禍者彼之所居舉而受寄者也民無由藏疾而得棄疾之疾無由避禍而衷嫁禍之禍於是實建等四十九郡未免焉蓋三豪右捍閭者爲之聚族之擾民之靜彼之不安不厚民之安民之厚耳然衡

卷一七

三

力能鼓民以逆命是故貴先治矣先治之令不賦之田加賦之田昭昭乎其籍而始總會天下之民田又總會府州縣之民田引戶記里必取盈其所總會者妙簡監司之吏又妙簡府州縣之吏里胥卒吏必皆得於妙簡者夫奚慮於下不可厚民不可安仁不可始詔不可行哉或有道曰李龜年丈量十法可厭也乎其盡石其見超其人非逐臣賤吏廢儒也安勿厭也然則胡仁政之靡終歟曰吾未聞孟氏之王滕也者

楚將材武備

威天下者五兵之利也貴豫備矣毒天下者四民之從也先推轂矣故方武夫於干城則于雉非險此奇材於莫邪則緣沉非類類烈士於良驥則上駟非驥有人而河水可堅無人而趙巖可振有人而挺銳於刃鬻捷於舟無人而藉寇以兵資盜以糧也經武者所必權也積此以振大國之雄風勢無不競雖此以沛王師之晴雨澤無不流是徵猶楚事矣且昔楚何所賴以捷伐而王長方國乎又何所持以蠶食而

卷一七

三

憑陵中夏乎左史書之左丘記之諸可考鏡也其王更籍其令尹奕奕顯也治兵則子文得當子玉無禮陳畫則椒參得策叔放無謀然無禮者猶然克靖乎陳人而無謀者端復大興乎平氏死苗賁皇日爲楚材者哉是以子西然丹布政安疆高賈尹戌發慮弭敵何渠仰栢桑之勁悉其甲士以見狙喜而稱莫強耶當是時敗鄢陵走隨邑卽破殘之餘尚足擊晉郢吳蓋得人之效矣嗣是伍之世事楚也員一出杞郢而爲憤於吳無論倒行逆施亦足復仇以明孝子之

心員也豈直昭關之流人乎項之世將楚也羽一起  
拉秦而爲梗於漢無論啗咤叱咤亦足蓋世以見英  
雄之志羽也奚但烏江之俘虜乎以王爵開國者韓  
信信善用衆所謂多多益善者是也彼其諸王之意  
前無昭平卽揄雲夢而蘭芷杜蘅之薦不能置若人  
矣以子爵開國者岳飛飛善用寡所謂未知吾虛實  
者是也彼其平寇之畧一準孫吳卽返廬山而荆襄  
岳鄂之間不能忘若人矣他如鄒高密孕七澤之靈  
雲臺讓功焉關前軍借陸渾之力華夏震威焉斯其

十三

桓桓赫赫將太公穰苴伯仲遇之矧骨勇虎冠之士  
越伏飛賊陽銳徒無敵屠鋒矧三家之市屏兒細人  
耶故諸將雄傑一方天下視荆南猶之九關而選士  
練兵並倚功人之發縱安所屑越除器哉我朝太  
祖世皇之奄有楚也戰龍乎武昌潛龍乎江漢桓與  
恒於斯中興恒於斯眞王喬而偕王假王之區一旦  
翼眞作極焉於是元戎佐佑諒夫叶贊鄧武顧紆憂  
於西顧王都督宣力於南敵程襄毅安集於中州功  
軼前史輝映往際而沉湘之獨剖璞之光實降神

三大夫以芳百祀則王莊毅李康惠吳司馬以也秉  
鉞邊圉四封屹然運籌溫室萬里畢見卽不幸烽傳  
羽集豈其必借材異代哉然而執事圖不虞之戒先  
不祥之器求積貯之法忘敦琢之方則何也勿占於  
丈人之繇也乃今楚非直能繹之楚矣向者環甲內  
向強鄰擬以爲鵠而今如外皆我援向者敵處腹心  
江黃黎庸以爲螟蛉而今溪洞皆吾人向者代馬越  
翩無所鉤取而今戈矛求騎盡享九州之利向者奇  
才異能夷楚不入而今天子慎選築俊錫虎符重關

十四

外奈何伍伯之聲隆隆起春秋時而茲獨不然益陵  
遲衰微耶彼居官長子孫以官爲氏楚存與存楚亡  
與亡若屈昭景豈少乎有如逆旅如傳吏如秦越人  
何以急繕其怒而用之故春秋之楚雖不擅一世之  
用而擅一國之用今之楚雖在宇下而空虛無人脫  
有人直扶盧守門而已不爲用是思韓岳諸將而矣  
禁中之頗牧非計也出禁中之材以構章華而燹楚  
材亦非計也縉紳之策楚者曰天下仰楚粟爲窶國  
而餉空募卒倚猗儻爲路餌而兵空流民棄吉士爲

暴暴而地空三者勢不足待草竊而奚有乎辰紀  
不足待草竊而憂在辰沉也惡服從容進天下之才  
士乎是知其一不知其二也人存斯投膠爲思人亡  
而士腹中人存斯以夷文夷人亡而士心離人存斯  
鴻鴈可歌人亡而曠土多爲今之計得程襄毅其人  
事事自中機宜得鄧武顯其人事事自符仁義得王  
都督其人陳八議薦二將所至壁壘旌旗髮色又何  
難焉此猶樹賢境外而收之也任氏項氏世世相授  
其鎗鈴以奉楚而關諸侯茲得無是人乎我有笑辭

卷十七

三十五

清理構中而不斷不中瑟我有和玉三獻加朋泣而  
退胡爲乎連城彼之沉中莫察托遠遊以畢志者可  
念也低眉執戟願爲國殤鬼雖而不獲者可念也囊  
智宵信僅卵翼其妻孥而資身猶乏無良王孫者可  
念也是故磨礪激發勸士之恒術而楚士易德自古  
然矣荆俗尚鬼執先資之言奉盤水與盟焉雖復黜  
殺猶之徒不敢變其術一君子觀水猴衣錦之言與  
大招之文而知楚之嗜也從所嗜其術二黃陵幽幽  
之情流入於騷人未有生荆舒而無怨者因怨以導

之疆場爲汨羅其術三知斯三術何畏乎三空何議  
乎五伯故曰疆武者有必權也方今衛所諸武吏職  
甚得楚庶幾有可轉之機詩云誘民孔易此之謂矣  
此無間楚也往海寇發難則徵齊兵北虜犯邊又徵  
吳兵藉令楚士德我而脩累世之餘烈長駕遠馭將  
終賴焉於是乎有莊毅諸臣之績將士所盡瘁者社  
稷計也噤止驅腥膻乎粉榆之社也幸爲 主上分  
別言之毋棄諸蕭艾

第一問 已邪鄉試

卷十七

三十六

先祖之是聽者豈不以肅莊哉夫肅則敬而雍則和  
疑玄昭素衷於敬乎而肅肅是已愉嫺要眇衷於和  
乎而雍雍是已若然者其精旁溢其神遐邇安所論  
徽稱位號間耶又奚嗜耶 主上假廟之典昭夏幽  
暢推置無垠諸生齋伏海隅適東諸侯數宣 上意  
指而曰學哉多士多士無緘言 祖宗一時之慈以  
傷雅道迺今 上與 列聖一體者耳諸所規恢猶  
之乎 列聖也乃今幸而被問則士也輒敢以東諸  
侯所宜言於士者對大哉夏乎肅聖 祖宗豈其不

核而亂於位。顧職在禮官耳。將無時之偶未習歟。不  
細察於位。而曰矯其制。其神勿安。藉第今凌越。而居  
於神。獨無渙乎。持筮者。合相君於司命。我知其翹  
翹而往也。已。唐聖祖宗。豈其不辨而亂於名。顧事  
存掌故耳。將無時之偶未徵歟。不細察於名。而曰矯  
其失。其神勿享。藉第今混淆。而稱於幸。或無當乎召  
徒侶者。假父母於招呼。我知其揚舲而逸也。已。惟  
聖人在有。啟登閔之業。光昭令緒。益開先猷。肅乎澄  
慮。以其靈通之若。勢待四祖奉承。列聖左右。

壇修禮儀卷十七

三

諸王而聞其容。登曰。我當何位。我當何名。名者不然。詭  
舛相治。久無程矣。卽禮官賢禮官賢。而足辨亦何能  
基然。爾爾耶。雍乎平志。以其氣感之。若承歡。四祖  
將順。列聖容典。諸王而知其所樂。曰。我位如是。  
我名如是者。不然。繆誤相續。久無據矣。卽掌故能掌  
故能而善易。亦奚爲炳然。爾爾耶。是故執周璫而咏  
文非文矣。核夏輶而思禹非禹矣。遯因革之跡。而頌  
皇上。夫是之謂上愚矣。客有道曰。世臣亢宗。邈焉足  
資。則藻井金鋪。煌乎以列。若爲同堂異室也者。而不

與我聞古有問天之夫。驂連螭。起旬始。經六漠。滄乎  
自浮已焉。竟不可問。退而抑志。有如一且。粉規閔衍  
令。覆焉。駿越於中。遠聞而祭見。販而成。世事將必無  
強有力者矣。聖天子固而不改。楹亦欲完。肅雍之  
衷乎。顧士何敢議焉。

第二問

士相首而譚夫子。失譚何容易。吾一牘失譚。天家爲  
具言譚天家之失。以明夫子而可。今夫向志。距傳。搖  
烈冲虛。洵耶非耶。墨墨哉。寡言爾矣。靈笈玉樞洞玄。

壇修禮儀卷十七

三八

曲密洵耶非耶。罔罔哉。大言爾矣。在昔聖品名欽。天  
者。顧天者。卽知天乎。乃無能置一語。爲天圖說。今其  
言不盈於天之下。何則。天不言也。仲尼曰。予欲無言。  
豈不稱準天哉。顧能以其言折衷乎。來世而不能使  
來世之言我者。復折衷於我。以斯多言之士。幸其無  
言。羣然以言。嫉之。莊列之文多於向志。距傳。左遷之  
書。價於鴻烈。冲虛。韓詩外傳。國語說苑之詞。侈於靈  
笈。玉樞洞玄。曲密繁矣。諸生所欽。祈惟孔氏。忍不爲  
孔氏。顧說崖畧。今其言盈於陸平。則請無以夫子之

言者折衷夫子而以夫子之所不言者折衷夫子魯之士脫劍升於堂俄測之無奇也作而言曰子不語怪力亂神假令諸家語語合是行所不語者滋口語夫子哉且也鼎銘之兆尼丘之禱桓僂之災倒承之讖防風之骨吳門之練賸而鑒之若操其符比於惟矣至於割蜜舞而黑牛白犢獷羊楷矢之辨頗然黯然之思神之尤者也防山之泣亡簪之訊佩璆之語黍稷之對曳杖之問慢而瀆之多履於錯比於亂矣至夫叩壤討恒畏貽揀踞三都兵車之隨夾谷歷壙發山館

卷十七

三十九

塔之會尚力之尤者也夫子不語怪不語力不語亂語神而身蹈之獨奈何名神聖哉吾想夫鬼瑣徐干之徒陽浮慕我夫子而陰議焉輕材承學謂爲羽翼吾道而遽收之經今眩管不可辨說者三千餘年後生邇聞自喜學益支離途岐則衆言淆亂之舉矣雖然此無以爲也斷龍練石命曰惟欺而猶蒼蒼乎爾天吳丁甲命曰力欺而猶蒼蒼乎爾虹交星會命曰亂欺而猶蒼蒼乎爾五帝萬靈命曰神欺而猶蒼蒼乎爾故知天以其可見不以其不可見知聖以所不

諸不以其所語

第三問

今夫懸雲旱而羅者冠倫魁能之徒逐焉奉文雄而前者僭爵執珪之榮及焉是何也曰無何也上以重道徵下以行道督卽無論德廻何言才哉德者道之位序而才者道之枝旃也執事欲偕諸生而由大道適百家殊方之旨奚問焉士因是以鏡黃虞以奉諸所惡衡濫鑑者道爲之衡鑑耳其間層數之命宅師之托鹽梅之寄阿衡之任負康之專此其君皆有道壙務山館

卷十七

三十九

今士也相求以道而才德在其中故夫九德六德多材能之號八元八凱敦純懿之行譬之攝衣焉挈領而要衽從之已自孔孟倡道以需鈞用未嘗岐言才德迨荀卿事明儒效選其要歸於是焉老氏之道德與申韓之刑名分途而出士亦且繆整自分是故才下而德尊之說興將猥云樛社之夢得欺德易而才難之說興將猥云使驥之技單欺以德爲目以才自名之說興將猥云鸞刀之剗利欺德立則五才無殆五見則德無位者之說興將猥云華實之艱難欺又

如某才某德及論有餘不足相勝之說與將猷云葉繁者蓋其根本沃者多空華歟數者殊科統之無常迥不若說劍相馬之喻得其竅也夫大道之符神聖而智贈五官聞而應用靈視才見德視德見才視其人之可用而忘乎其所以用此之謂以道徵道治古之衡見已比者執事所親勸爲之篤德耶才耶道耶亦曰文耳文耳青繪之技安所獲倚魁之材直且蒿矢乎載道而立之幟末矣誠求之懸結緩胡之表而察之牝牡驪黃之外若虞集所稱不顧注調者則舍

壙務山館 卷十七

光耀景而飛黃驥首矣

第四問

王者之家天下豈戶說以聊論哉敬宗收族而聯其情則天下無僭死亡生之徒天下無僭死亡生之徒則不煩譬畫而天下以治世之所爲強凌弱衆暴寡智詐愚勇苦怯者豈不以無親哉然親親之誼久而忘遠而益疎必有所以志之心者諸牒是也顧執事所稱諸牒於漢魏晉宋李唐而下詳哉其言之若欣

艷深焉豈其曰帝紀世家萬姓諸牒足似重漢耶中

正九品之置足以重魏耶百家諸百官牒官氏志足以重晉宋耶氏族姓系衣冠永泰諸畧領諸足以重唐耶蟬聯纓綬不絕於庭則琰起而登上品子姓族屬賦於下則相首而埒寒微遙托子鸞則肆譏於華胄遠附真卿則騰議於冬烘蓋華競之途而崇獎勢利之數也執事奈何而稱之夫以聲辨族族何繫於聲以族論官官何當於族愚有以識執事者固不滿於近世僥倖之俗而望其因諸明宗如歐蘇二氏所譚者藉令覈於大宗小宗之法編年紀事以示勸戒

壙務山館 卷十七

立姓別氏以辨親疎則其利有同治得理東漢會食冠婚嘉事反告宗後利一書并界已建魏編伍如張子所云一家之三代利二聚樹宗子其人必賢應期推薦可備一科利三系屬既殷無從個買豪民武斷之勢因而潛敗利四挾斯四者以治何論漢魏晉宋李唐而下早卑者哉雖然今諸牒之存獨武并耳因以四者責之固宜恭然若應而冒蓋若職剛使若族何其旌耶蘇子曰觀吾譜而孝弟之心油然而生嗟乎非教以孝弟曷致哉天朝銀潢弘衍宗祿宜節

愚切以爲尤當置法而修之庶幾有善者歟

第五問

執事不以諸生循葺無似策便民四事所不便者夫民難與慮始而可與樂成昔譚尚之矣法無貴難變也以便而行以小不便而止民未覩其便或囁嚅稱病在官下者聞輒媿悔心口自語政非毒民夫胡見蟹也於是不乘日報罷改絃而更鼓之毀言奪人爾爾甚矣茹薌者始若茶縮舌苦口有如不察卽吐去奚啻鈎吻顧其餘甘在回液之間昔鄭子產顧鄭政壘務山館卷十七

三五

鄭父老子弟國制刃其腹不忍一見章甫以爲病俄則連襪而歌之聲溢溱洧此薌喻也夫法窮則變變則通蓋自古而已然然不曰通則久乎通不久何言通變哉是故通計而賦民以馳輪年與役之弊至便利也居無何玩法者嗷嗷然從而誹之守令長置義起彷徨焉丈量而均田以革飛詭那移之弊至便利也居無何欺隱者藉藉然從而告之度地者軌度漸不敏焉以鄉約訓俗才大夫行之耿著其效迺今而民議以爲迂豈古今異民耶非耶以保甲緝聚昔名

辭置之歷有左驗迺今而民厭以爲擾豈前後異法耶非耶日者世恭隆無匹夫之使卽東南素號柔輭重抵牾觸禁何至於是將法終不可變乎抑利害得失相倚伏而不可絕乎豈積弱所謂舉大木者乎固用飭者殊乎以無弊之法救積衰之世而圖不終日之效少不當意則謂民頑冥不靈卒無與遷化或悖然毒祝其政裂而解之此何爲者也雖有王者必世而後仁井田封建屬精之主竟無有能行之者卽藉一二喜事之臣初見規用旋即議停亦若是矣我朝壘務山館卷十七

三五

忠安典銓忠靖操列權各二十七年忠宣前書兩京三十二年而在交南者十九年以斯政令之行訖於成績彼當時豈無搖撼之者乃數君子無幾微動色故伊尹生百一年而商爲極今聖天子久任羣吏將庶事咸理直區區四事云乎

第一問

蔡本合試

帝者之上儀準天繩祖而已游精於六藝之塗玄幹乎二德之運繇皇極以符天極欽皇度以恭天度學興明聖件而功與文祖埒豈不休隆郅盛哉故武誓

雄逞非亢也。和今溫綸非靡也。要以瑩精之志。率神而道往以發其至。秉靈而久照以紆其光。故帝王務焉。夫剛柔之說。發乎天地矣。自泰元也。符牒於易。經稽數者主之。純王熾行。體於詩書。稽德者宗之。彼所稱柔克與寬仁愷悌之旨。大都在中道已耳。惟帝堯中。惟先王執厥中。天人之顯道也。寬仁成夫。神武愷悌。衷乎強教。即曷嘗以偏黨反側名剛柔。而剛柔克云者。豈其嗜極之象然哉。儒人所談剛柔之義。一傾變合。故氣稔斯順。性稔斯戢。剛濟剛主。蓋言氣也。文

肇齊山館卷十七

三五

帝仁宗以柔致理。武皇神考以剛起德。氣用事也。夫惟上聖。葆真獨宰。弗乾於氣。所謂不剛不柔而已。乃其德雖任剛乎。亦不摧不亢。則何也。有其準天而在剛者焉。語乾惕則追靈躍之范。語強武則蕩幽薶之私。揅元宰而游衍出王。於三百六十五度間。分陰惜矣。乃至虛粹靈新。新一照齊貞明乎。恒占而健也。大人行健。靡所不合。則天下利見哉。見天子也。見人民也。有其繩祖而任剛者焉。夙夜承在天之靈。朝夕畏陟降之迹。求祖宗於七日三期精明之恩。齊戒嚴矣。

乃至虛粹靈新。新一照乎旦明。以合漠而健也。王者行健。史頌民歌。則詩書以哉。以湯孫也。以文武也。世類未有不克繩祖而能準天者。我皇上禹鼎顯序。沮行之倫。履魄英照。日陳訓錄。思答皇天祖宗之寵靈。經筵摘目。始於屬精。終於禦夷。無論四十餘條。皆剛德也。藉今亢而俟克。如漢宋諸君。安所稱乾道君道耶。皇上獨以易之健。嗜之中。湯武之寬仁愷悌。而厲其精。睨消百邪以壯。高文之神氣。而合天地之義氣。此謂法祖以祈天至德矣。邇愚不察。見修齊

肇齊山館卷十七

三十六

之要於訓錄。輒稽大易。爲至德助焉。夫六龍升陽乎潛。潛天潛地。翊洽之勛出矣。皇上曰。靜衷收心。涵養德性。固潛也。時而孔昭而淵藏。而吐雲從之。徵哉。潛若非剛。剛出於潛。以之齊家而家齊。太祖諭朱善戚嚴云者。寧惟家人。即乾旨矣。今六尚一司。不佞左貂威嚴已行。而振直之徒。薄從投竄。豈不赫赫直願。皇上自強不息耳。夫決也。剛次柔也。決則能自強也。

第二問



知乾坤不毀之故。則知帝王不墜之業矣。夫乾坤若爲不毀也。五行弗言氣而言德德之究無根氣之運有時。一秦一晉六神鼓之。命曰盈虛。一清一寧。二儀俱之。命曰眞實。玄王契其符。而鴻曆延英。台左其食。而瑤圖永蓋。言承德。豈其游氣是屬。而冀是世。必不然矣。古清明如神之士。規天測靈。百世可知。曷嘗不談曆數哉。邨定鼎。年世考卜。果秦龜之有常乎。然天命固靡常也。召公詎疑威敬之器。小神物之應。而顓曰。監於有夏。監於有殷。意錫圭之后。必命昆吾受

堦山錄八

卷十七

球之后。必命巫咸。由開而觀其下。卜不特而不得不疑於受與辛也。故稱監焉。蓋九道三垣終古而莫莫於德也。九廟二社終古而存。存於德也。金水火之周天常速。木進而十二歲。土進而二十八歲。然千歲猶是耳。是以爲木德爲火德爲金德爲水德。土德木仁火禮。金義。水智。及夫土信。各稱德而乾坤所由以不毀也。三五之主。遍以其德。王不以眞氣王。當時秉一德計傳之萬子孫。不圖貴氣而陵遲衰微也。彼服色徽號皆氣也。若之何以是王哉。人身盈華厚理骨管

而神王爲唐舉之術者。必曰。每生然中道闕也。則狂僭而審詐自耗。非氣不盛。德之闕也。奈之何。刻精王克之道。創三十五際之傳。而繆曰。以是王乎。彼夫援神之契。感精之符。運斗之樞。鈎命之訣。緯非經也。索見由精反。初必孔子之語者。他如太初起丁丑而武丁端宗之遇。百六陽九未盡然也。千歲驗世數。而淳風一行之於稽神。援天未盡合也。獨元會運世書論氣而不遺德。歷年圖論德而不遺氣。倘亦有周召之心哉。洪惟國家啟浮羅立攻之祥。昭紫衣烏龍之

堦山錄

卷十七

三十八

### 第三問

無名無象。治之極也。規模之論。見之局也。然無能名

番標總旗之結無吟哇者著經制之迹豈不以刑賞  
哉刑賞者法也法無不弊者也帝王父母君師之總  
名其道在法前王而鮮陋風法後王而成燠俗規模  
先定迄有榮名循名而責漠然匿名按規而度晏然  
匪形此治古之上理聖詒所深圖也黃虞尚文三代  
之王躬神而稱典安所不念孫子顧名忠者敵於忠  
名賢者敵於賢名文者敵於文其實罰先後尊親備  
見於薰禮可觀也漢唐宋諸君浮慕其名修而立國  
霸王雜於三京仁義行於李氏忠厚立於炎宋粗見

清穆口傳 卷十七

三十九

規模矣第肉刑除而議單於薄昭明堂按而罪浮於  
君美至於終身無節級而沒身背盟謂其子孫可知  
也三代敵生於後王晚季敵端於前王蓋齊魯政闕  
數世遇見今何見之早耶急於成名者寡定名必於  
建規者非芳規要非忘名絕規耳我朝憲三王以作  
法酌剛柔煩簡之中慎尊親賞罰之實伏諸諸司職  
掌大明律令見列聖規模弘遠已漢令甲唐六典  
宋制諸文靡不入靈心而壁畫之視福九帙則春慶  
浮流飾怒三尺則秋政草刈即無論韓公蓋國威福

並予若薛世顯功宗罪貶永城之封與嶺南之貶一  
時卿加不稱漬焉又甘斌巧宦不能復官於宣廟  
安逸嗜利不能徹惠於英宗此在禹湯文武猶然  
讓趣則諸統早卑者耶億哉夏平功君百王德臣刻  
碑宜我皇上日孜孜考而思模哉是故文華被濯  
允緝光明念王岳范亨懷恩覃昌不易得而即天憲  
者墮天紀也則座檟之念劉球董遷沈鍊之類多沉  
寃而死國者死奸也則座旌之固即我祖宗之規  
模三王之隆名也國家熙平之運無踰孝宗嘗李

塘山傳 卷十八

四十

廣未執諸大臣方指天意士風為大亂之徵比明威  
一振邪黨斥逐而田畯紅女歌韻滿之澤至今郁郁  
也殆我皇上謂乎雖然盲風披野靡草先死並蔣  
杜衡亦孔之厲彼成周太和尤願加之意焉則忘名  
絕規者哉

#### 第四問

夫儒行者豈不信孔氏家言哉世以儒為戲因著其  
效日月揭之以故苟卿衍儒效也夫儒而沾沾自鳴  
其效辭諸病剝貴賤與鳥保昂直以售三五之息何

異蓋至是小儒詹詹益埒於九流何渠效耶夫三皇  
儒而皇五帝儒而帝鄉旦伊摯咸負儒名當其時所  
培豐芑所灌注菁莪歲稔芳藹皆名岳良牧之儲其  
上宅揆秉衡卽贊御胥史皆樂循職無論侈袂重載  
顛絲而朱錦也世下衰有子夏氏之儒有漆雕開之  
儒又下衰有叔孫氏之儒有田和章賢高堂生伏生  
公羊高穀梁赤傳經之儒然亦無大名於世至宋而  
夷奕顯矣濂洛關閩比跡洙泗圖說銘解任譽經籍  
倏而吟風迤然立雪正心誠意迨主上之耳歌哭耶

墟勝山錄

卷十

聖

賀反開士之辱雖故舊負友鄉於魯賢而目之爲妖  
爲僞爲怪誕爲迂腐者亦蜂起不可析於是跼蹐之  
士白眼左視視若圭面之偶人從詳之芻蕘始爭言  
子房賈誼孔明及蘇氏父子之學矣又抵掌艶慕韓  
范司馬之績用謂不講學不受錄不知太虛名者無  
失矣今夫性命之途玄夷而純皜之流介稷彼固不  
欲與鳥鳴獸聲者抵角求勝也嗟夫黃老申韓管樂  
蘇張何人而儒者之學乃用以誦悲夫王何之罪浮  
於桀紂桀閻之語險於檀棧賴川爲申韓之鄉更延

壽玉簪而始顧化假令數子者足易心而驟稱樸矣  
楊子曰通天地人爲儒今世之命儒也妄高談玄詮  
自誦上乘揚空乾之瀾見以爲深漁獵文苑自誦顧  
才纖孫炎詩慎之字見以爲奇揮霍傲浪曰禹無功  
何以脩六版乾無利何以成四德見以爲通茲何言  
泰三才者矣茲欲廣厲學官獎右文致令體用勿廢  
臺而官學無決裂則莫如尚蘇湖之學蓋士距躍一  
藝聞闕勿顧國市勿窺毫輿心俱腐耳乃不知吐  
能文章卽稱官論糟粕豐之技且出入臆臆至

墟勝山錄

卷十

聖

朝大典章乃漫不及改卷爰書檄教惟小史舞文是  
憑而古人肄三官始力行獻詘諸儀笑爲優孟嗟乎  
此申商黃老輩所謂偏師幸勝而儒且終爲優孟戲  
也非夫大儒效世安所得扶掖而回之

### 第五問

執事不以士一切豎儒而詢之邊計脫假士一障士  
且及走獨奈何纒纒九塞之深籌哉然竊聞之長老  
言邊患博矣自三邊拓而六而九保塞北平外者一  
曰薊門昔言開原爲衝二曰遼陽昔言潮河川爲衝

其三四則大同宣府而葛峪焦家坪之防昔諱尚之  
其五六則榆林寧夏而定邊花馬興武之防昔諱育  
之七爲甘肅八爲固原九爲陝右諸邊而土蕃靖虜  
寧石諸堡之防先經畧者數數及之今無論矣論所  
畧急者夫已巳庚戌之警儲胥菴盧錯於我也豈不  
以俺酋卵翼故哉比且行金縢於市綺采充燦於道  
不能致雲錦而千金溢出往往得駿骨以累將士焉  
相次競士亦有幾耳是以虛名賈實害也俺酋卒車  
加良與把漢郭吉交關其捷因而且乞封而吾以事

卷十七

四十五

莊刺虎之術待之虎入圈有防押而無以生物投之  
耳是以虛禮爲實防也二策者士多借籌矣第愚尤  
有四策策四鎮而以二事繼之蓋天人之險在薊而  
祖宗之靈亦在薊故長昂抄壁之故轍可虞也競競  
以制三衛之命一也二奴之存非遼利而阿台之橫  
宜防故乎鵠鵠鷹之騰搏可虞也赫赫以興薄代之  
師二也晉之殍殪盈路矣今徒聲調租之名而以死  
之道生之且無民又且無兵其策在窮垣之發三肅  
之套虜入牧矣今猶仍市賣之名而以招之道驅之

且無財又且無番其策在苗薊之間四夫欲兵四策  
安能去兵幸無以春鍾奉受戈而士奮亦安能去食  
幸無以量沙致脫巾而士飽此二者所議於薊遼而  
大塞俱利便也虛祖時本雅失里阿魯台強而三  
罕之猶漢相今猶神爵五鳳間耳建武制降羌以都  
護而姑置叛者將無今之憂獨屬夷乎五胡亂華殷  
鑒非遠丙兔失落赤者非秦秦物也嗟乎東勝鎮遠  
紅螺白雲棄予虜而肩背益寒追敵煌燾而河遼雲  
擾此宋國金之失無及矣爲今日之計安可引大德

卷十七

四十六

信於室坳而藉以兵資以糧久之而又予地哉與其  
予虜莫若予重臣若唐韋臯輩者使專制而自爲守  
是尤雲中上谷之要圖也書生之見乃爾

虞德園先生集卷之十七終

虞德園先生集卷之十八

歌

與唐華演啟

恭惟老公祖英畧軼羣，雄才蓋世，維城維翰，運四轡周四國之藩，浙東浙西，仰一人爲一方之障。彼恣未何辜，而此憂行有期，似疑簡命之紛紛，更覺羣情之怏怏，不思雲流天上，水在地中，青澤嘗霑，醴泉每溢，拂帝丘而名綰，潤旃海而常溫，若煙凝於慶霄，目遇生乎福地，顧以未見中丞之節，安得不攀使君之轅。瑞壽山僊六卷十八

此奚待乞言而贈言，復何厭一頌而再頌。第方外司馬，久忘聚米之驚，彼直突鄰人，徒懷積薪之慮，決行潦而資德水，博香謁以益崇雲，丹雘乍傾，野人位卑，而開罪筆花空潤，江今才盡而不芳，加以日復日而病增，因是遲之遲，而又久，既建牙以開閭，遙鎮括蒼，始藉手以披文，僅能塞白，譬望雲恩父，情結太行之慮，如薦壁禮天，身遠通明之殿，仰惟弘慈之鑒，納更祈恩宥之曲施。

與高撫臺啟

恭惟太翁太夫人華映東西，祥鍾申甫，壽筵開於瀛海，祝嘏徧於寰區，而熙東岸蟬蟲，未聞三祝，單門雖

島，驚獲一函，既下教以徵詩，適臥病而閣筆，呻吟止，聞歌詠，幾遍下里山謠，後切封人之祝，省曹天遠，取依鄉賓之光，猶念草澤布衣，不稱泥金錦障，謹用幣將卷帙，豈堪寵襲，縑緗覆玉體之誚，醴難見笑，災極，若之木，亥豕貽譏，顧從賓佐以捐觴，粗獻優伶之末伎，伏惟早使遙徹雙星，俯夢微忱，聽會孫之蕭鼓，經收雜部，謝梓人之彈鑊。

瑞壽山僊六卷十八

謝水利薛又損啟

恭惟台臺聖詒作師，文武爲憲，折節下交於鄉士，隆儀獨厚於山民，緣禮賜不敢辭，指分周之可受，數祗祇領，伏枕紆忱，念幽篁之下，久隔天光，抱採薪之憂，曾無日起，雖從縉紳之後，尚慙晉謁之常儀，徒辱賢昆之知，僅托師資於私，叔窮愁仰屋，敢云著書，欣慕及門，願言錫訓，冀分中壘之照，庶變下里之音。

謝周學恒督學啟

伏承祇臺寵選，禪思仙之人，特爲樹模旌揚，名之曰

儒金碧騰輝，悅天地長男之府。茅茨生色，叶乾坤廣儒之詩。掃圭竇而建標，空閭闔而駭視。俯仰多愧，踴躍難容。恭惟祖臺學詣聖神功，兼律製進幼兄於儒學，招克隱於並間。凡鳥題門，虛傳鳳宇。神羊在牧，忽窺馬圖。豈得一而寄清寧之中，詎函三而窮圓方之用。行漸戴履，疑混玄黃。竊比子雲之亭，幸脫異端之籍。不入四空之莽，謬真屬二聖之範圍。非才誤列三才，立極免逢六極。願致中致和，以美報期宗孔宗孟而顧名。

陳泰口贊

三

謝九縣令啟

伏惟老父母止慈轉物，賡智明民。厚覽袁花，折一方之崔角。麟遊吳苑，蘇百里之稚牙。海若沸東田，井骨使之變味。商飈吹南嶺，茅身代其恭巫。三年之艾，且蓄且投。四野之棠，忍剪忍伐。雖更生而飲德，殍不死以食新。唇存與存，我其齒也。心肅容肅，民同胞焉。呱呱初勉於懷，兢兢畏連斯職。而不使以降之赤子，爲世之漫郎。必有方而職方，遊難就養。圖美報而靡報，享之多儀。辱再撫及於蒨丘，忽積貽出於文符。慚以

踴躍，受言踴躍。依不可解之情，居不敢辭之禮。仰祈怙恃俯鑒，惘惘願移青瑣爲寢門。時于豎禁，幸接袞衣而舞彩，數效童心。

謝劉石閭中丞啟

伏承高軒夜過，刻宿增輝。自慙覺路早迷，災星未度。鳳字已題於門，右鵬賦將書於室中。知勒容般若之心，恨難開混沌之竅。且詢參朮之日進，質契芝蘭之風懷。寤而生驚，特焉反側。踴天踏地，深感高厚之異恩。望氣占星，尚冀道德有可問答。其偃蹇哀此病瘵。

陳泰口贊

四

謹叩贊以紆情敬拖紳而遙謝

賀陳座師啟

伏以紫垣停駕，朝陽發提扶之音。青掖懸魚，夾日閃綠猷之色。沃天心以霽玉，規王度於良金。雙筆秋嚴，五衣時被。斯納牖之奇值，乃及門之同歡也。恭惟老師老大人臺下，泰嶽恢量，玄鏡作明。自丹穴而鳴高岡，靈籙有舉。出白琅而入青瑤，溫樹無言。慎爾樞機，語常簡要。故中原交稱于尉，而于越用比庭堅。尤邇翔十有二年，始彈歷十有二牧。命之所簡，人亦何心。

行揖讓乎上台，聲允孚於下土。席前李翰妄意圖者，帳外衆生敢希衣鉢，且隔御屏而難見，因申蘇尺以宣情，仰願落修桂於結麟，承雲華棟，收焦桐而刻鳳，風約蘋池，無間流渾一家，便吹青陽之律，如熙蟠蛟，雙翼不斬赤道之升，爰贊清貞將非阿好。

復劉石閭中丞啟

正月六日，山民以定光誕辰，扶疾頂禮，隨王而還，山爲七之日，乃聖人育物之日也。又復頂禮祖臺，受億劫難逢之妙藏，結三潭希有之勝緣，陳顙日脫，堪靜山館。卷十八

五

西方忽承白蓋，法善冥瞻，北海竟致彩毫，我天條開列宿同月輪，俱映禪藻，偏麗五燈，與湖光並明，壓清臣萬國放生之碑，踰羅什三番救死之呪，引遊魚而出聽，爲樂可知，擇頻伽以寄聲，其和彌寡，是已。微祖師之贄，豈伊僅得皮膚，應知契虞舜之心，笑彼錯積殷夏，矧非清時八詠，將似離騷九歌，正遣三韓之援兵，更摩盾首及去四面之密網，始開鎖眉，口欲頌而忘言，耳聆音而頓悟，率大壑咸宗法海，導流水兼入詞瀾，函三氏而嗣儒童，願行副墨，蓋一代而稱文佛。

期證全經，先揚帝體之光，重申台鼎之祝。

又

王正十八日，火樹已總瑤華遠還，續五燈而大明，現三台以護法，印渾卿月布德，人天寶璽吐符，呈蠅結三顧之象，彩毫應夢，表蛇珠九竅之通，人但以爲名垂千秋，民獨信其仁敷億劫，此不思議境，豈徒文殊禪鞭石而勒豐碑，蟬首亦有生氣，觀潮而聞梵響，蛙鳴敢和陽春，便編荏畫，一社人且具草行四天下，化流日本，還鎮千垣。

堪靜山館。卷十八

六

又

二月八日，當衆祈誕生之辰，接祖臺放生之札，秘大現小，戒書宰官，舍已從人，微聲轉史，彼隻眼之未具，舊伊虛表天容，若五使之徒陳，半字濫標，臣象會蓮池之證果，僅大壑之稱詩，其他斗酒百篇，謬名倚馬，卽如葵樓人詠，擬障醺雞，漸嚙語糞土之牆，應杜口香積之國，白雲聲沉於古郢，萬天舞散於皇初，俱人魚驗鳥鳴之羣，誰茶風儀，歌舞之隊，仰呈藥草，伏受萬彼，魏離化人，既同稱微，樞祖臺啟，展人爵，而心空。

及第、享賢師聖師之尊榮、傳佛印、握管神通、而覺照  
當場、顯丈身、身之巨麗、期以四月八日、屬廣三句  
七言、時或有人發真歸元、不禁忽後將威諸聖、同首  
加讚、相與傳揚、鼓會孫、幔亭之璇、九疑點頭而疑團  
破、續祖師公案之偶、三塔鼎足而塔影飛東、鐸鐸黃  
勝、雷峰青魚之伏、遠驚彪、柄增武林、結虎之光、

聘李安人啟

伏以

伏以三十而娶、標梅歌於國風、百兩以迎、天桃屬  
此日、擬天獻吉、龍月重輪、香蘭繁園、客之基、爲敘

壻孫同儕

卷十八

朱生之社、維絲伊、緙以求侶、帶弓及鴈、而象時、恭維  
尊太翁大人老親、家大人、玄祿導前、紫衣飛結、水部  
接禹航之蹟、僊曹懸許、雷之聲、而太妙始、凝斯淨女  
先育、魚祠荷、誠雀隱、寶屏、詎知流水、玉燕、青三、生叶、終  
羅之夢、快見、黃中、影李、一顆下、玉平之天、前度、劉郎  
又來、今此、碧翁、作合、夙緣、如是、古禮、若何、畫龍、馬於  
觀、皮、用、肖、烏、瑤、楚、紙、壁、鳳、鸞、於、錦、蟬、敢、邀、紫、翳、田、珠  
願、入、散、風、染、花、之、僊、采、附、殷、而、黃、寶、之、簡、房、林、維、香  
銀井、收、夫、

復黃寓庸婚啟

伏以夢危艾齡、預知尊章之非吾侶、乘龍桃月、偏喜  
半子之即賢甥、行周官五兩之儀、藉君雲二頃之太  
詎比論財之夷、康、幸逢知己之友、朋、罷咏、綠、窻、式、登  
繡、幣、恭維、寓庸、太翁、閣下、江夏、無雙、賴、川、第一、舉、世  
尊、如、北、斗、鍾、牛、女、靈、學、士、仰、若、泰、山、真、丈、人、行、小、  
大、師、向、騰、北、郊、之、譽、長、傳、次、情、誼、著、東、床、之、聲、偶、之  
仙、郎、跨、鳳、而、獨、升、聞、此、伯、嬈、有、誰、而、不、處、校、以、龍、門  
之、記、引、列、魚、繼、之、班、新、長、奕、奕、之、彩、德、願、時、唯、難、走

壻孫同儕

卷十八

穆卜、欲室、甥、而、采、吾、女、先、迷、女、而、聘、吾、甥、舊、親、仍、締  
新、親、天、緣、恰、遇、命、壻、使、予、擇、壻、月、老、方、來、豈、意、遂、得  
遷、史、之、外、孫、何、幸、已、成、博、士、之、弟、子、喬、青、矜、於、名、父  
繩、緣、緘、於、家、廟、標、王、筠、風、韻、之、清、重、范、仲、中、外、之、寶  
奚、啻、似、翁、額、頰、終、期、爲、王、股、肱、匹、爾、英、賢、慙、予、弱、息  
未、讀、先、秘、監、暗、書、之、傳、纔、分、跨、家、婦、夜、織、之、光、苟、宗  
五、女、誰、誇、堪、畫、之、白、眉、統、妹、四、人、就、表、孕、英、之、素、質  
徒、以、居、山、中、久、自然、有、林、下、鳳、荆、布、同、禮、空、王、便是  
嫁、時、衣、服、箕、箒、敬、承、夫、子、敢、希、異、日、程、禪、十、三、年、司



馬托胎四七月鹿作合兮矢群徵於帶獨干戈瑞  
兆於辟盤是用報具姬以聞孫持此谷外祖之錫胤  
附筐獻續陳賸輸丹

又

伏以盛德高明值長夏而行嘉禮多儀煇耀輒詠  
以督完姻早衍渭陽之條枚急取豫章之極類  
台命敬叶星占恭惟寓將太翁閣下人文泰華禮樂  
宗師收四海之聲名無雙有譽譽三黨而顛復  
最深當赴官解維軼掌之時速宅相舉案齊眉之  
壻

壻壻山館

卷十八

代其父而行宦能咏異授桃比于孫以歸玄纁恩臨  
哺漿感斯希有之美事強承難副之雅情拭愧汗於  
炎天敷衽而受顛畫眉於異日粹別以來顛忘三伏  
之威低承六月之颺鴈欲鳴而思莫知彩翼之未展  
大不縻而待牽慚黃耳之莫售衣謝欄中之飾與德  
俱涼套虛符首之釵應時難補仰微綈袍之誼敢誦  
無衣之章交惟淡而可全禮以少而爲貴中懷反側  
聊用解嘲時幼女歡娛捧箋增錦繡之色乃少陵羞  
燕答書覺光焰之低更進蕪詞併祈金諾幸兼總平

內外其調和其婦姑庶月鹿文冒名媛之花封奕奕  
關麟武接太宰之苗裔振振倘俞三惡之至情奚戚  
五絲之續命加額申謝矢口紆忱

復錢養淳婚啟

伏以兩儀所合爰標少男中女之唱隨二姓風歡  
假月老冰人之介紹蓋伐木末友岡斧析薪而邇  
相從倚玉加璧服文中子賤賤之訓懷忠宣公葵  
之風契比簪姚樓洽韻慕恭惟老親家大人罔三  
教貫萬開宗真儒奕世而挺生賢科接跡而並起  
壻

壻壻山館

卷十八

牛歷軫滿路福星吻海脈江潮宗化南嶺金精以登  
章貢臨翠玉以配趙程昔邦君獲聞楚之心致舊民  
視泰晉之好是鍾今子代有俊人摘美句於尚書頌  
老成於學舍年纔十二品軼尋常丹桂一枝兆燕  
山之寶五青雲兩世見通家之半千相與縱魚而詠河  
魴末緣牽犬而資鄰驥仲翔望小得大隱真歸蛇於  
嬰授以張縉此日爛然炫日報之梁案他年舉而齊  
眉諒我淡交多翁高義齋叔贊之苛露酒筭光曳少  
君之裳風來林下所費冰清玉潤何煩綺合珠聯敬

披純白之裘用答玄纁之錫

婚啟 代作

伏以雲擁翠屏羽飲文會之曉月將瑤檣書隨信馬之行金碧交輝唯鳴相叶睽天目而高攀逸駕耀雲臺而首列飛瓊兩姓通歡六儀允稱恭惟某公矜聯虎觀崢嶸奎壁斗牛喬接多文輝映畫圖竹帛傳著霜而聞節操廣白雪以啟高吟無人自芳有女如玉蘭幃香合誰云湖俗水嬉珠箔光浮那是畫橋春路蓋婦德婦言婦工之初舉卽姆教姆令姆儀之式嚴

壺務山館卷十八

上

乃者弱兒方慙刻鵠甫令就傳初識塗鴉既生龔臚之寒宗又匪鏡臺之快婿亦繩繫武紫氣盈庭鄰玉霽踪寶劍橫眉倩麗折花比艷青梅繞榻盤旋用消吉以鵲能篋敬修盟而聽秦晉

婚啟 代作

伏以碧漢弧張周封著高襟之職青陽日麗漢儀開首色之光震男與女一索而並尊勝感肺承再占而襲吉望北郊之淑景企沈亭之靈禎持斧獨先繫纆恐後行六禮而伊嬀期三族之交歡恭惟某公德門

結胤聖世瑞人近屬龍安之宗遙通麟士之譜賴讀

素節郢公名揭於竹書湖曲清標抗守德齊於梅嶼

傳師之閨門自化戎叟之宅寺懷恩華胄有光高麗

思附祀魚藻究成婦式食鯉鮒兼重寶筵聞女中之

珩瑜擇人間之騏驥慚稱家督方學爲圖爲釜之章

邇發塞修詎叶生茂生華之卜鳳鳴唯唯而瑞策屬

行秩秩以充庭既懸耀首之璣更進報身之蔭嘉禾

稂稊預儲中饋之祥其長命縈絲先表雲梭之巧織

羊祥鹿祿而受福蒲柔華弱以昭容合卯酉歲月之

壺務山館卷十八

三

良沐浴修寶列玄纁天地之象唱隨順時願爲憲臺

之好鳥莫哂韓前之碧鶴他年太宗啟嗣此日伯林

宜家瓔珞寶珠白雀啣誕辰之珍異雕弓錦綢玄鳥

降祉後之韻符特德舊署之司賓朋締好遠思食采

之地衛汝交鄰幸結褵以成姻敬束帶而拜使

復曹心宇婚啟 代作

伏以命姬之屬百家曹虞逵爲同姓陽子之後子世魯宋竟復連姻用是振鐸之宗速我剪桐之女閨閱齊乎烈祖塞修寔曰余甥廷尊存嘉羔鴈斯入恭惟

某門下八斗儲才九魁孕秀感婚爲賦飄風動其長  
纓愍志稱詩高樓副其遐矚樓紫鸞於桂樹並時會  
於葛藟有何西洛之神謀比東征之好織天網於錦  
杼刻禮防以彫幾米羅融式乎五銖細核閱靈於二  
錫釋釋徵子之歸兆侯既瓊瑤之下授亟奇褒而上  
答阿嬌貯金屋施曉門西弱息東華基連履階右爰  
酬納徵之典庸潘積慶之源作儷明時稱權周道

答勞金粟太守婚啟

伏以乘龍度月瑤田漸影娥之光雙鴈鳴秋國嶼吐  
雄勝山館

卷十八

三

來賓之兆彼康公虞叔何姁紫宙仲父若少女長男  
正喜先天作公贊成宅相僉問伯宗玉帛修儀筵幕  
獻吉恭惟閣下長水毓秀湖山儲材東世仰如泰山  
真副丈人之號多士瞻如北斗獨掩維母之靈王人  
成功而獨賢君子好謙而終吉憑燕軾驅五馬卓興  
爭先向鹿苑依三車恢奇忍閭許開屏而中羽忽拂  
鏡以登臺念誕伯派自姚江今古同居縉雲之署喜  
盛官昆連語淫婚姻重訂白日之盟郎君裝六里之  
天香石傍舉箕弱息詠一畦之雪色林下綰膠同稱

猶子比兒衆訝因翁得婿東床坦腹而露文績中闕  
低首而愧荆釵東履基因繫赤繩操井臼先求玉杵  
未暗讀列女之傳詎夢吞家人之父舉案下於眉徒  
知提轡進官垂其手惟解携筐刺繡頭倒天吳而望  
成章採桑沾濡富葉而慕攀桂一枝折矣百兩迎之  
余方學蚓而飲泉第乃牽大以入市所貴水清玉潤  
何煩綺合珠聯渤海之貝闕不虛虞門之武室常煖  
畫輪三匝喜三夜之繼明素絲五絕幸五總之能繼  
敬披純白用答玄纁

雄勝山館

卷十八

十四

又

伏以高謀作合已納吉而呈祥大脫惠施荐多儀之  
及物敷衽拜錫拂鏡登臺恭惟金翁閣下謙光有終  
事功無倦愛百姓如赤子況乎猶子垂芳名於後昆  
矧曰賢昆是誰樛父之權使我用卿之法福枝福圓  
一介不取不受而從儉嘉禾嘉繡六儀崇德崇禮而  
弗奢九月授衣以禦霜華七襄出行而連星漢萬鍾  
之粟食祿攸同百兩之盈遺金足守幸郎君得齊眉  
舉案念弱息異宿痛專房分萊陽紫礦之金比國嶼

黃銀之帶、何必牽牛牽夫、取以製劍、製劍無然、炫於道塗、篋尊疊絡、繹有此題、於標榜玄繡、黃白輝煌、來飽及放鶴之人、何煩伸頸、裁答屬來龍之壻、當易抽毫、異日渤海不夜之城、明珠出現、他時瀛洲千秋之筆、影管增新、

婚啟代作

伏以偶名珍偶、喜作合而天申、交結石交、取羣生於建子、瑤島望烏書之至、高閣入鴈幣之將、水上人語、水下人正、符冬月、妻令士匪妻遊士、忝結婚姻、占叶

崔蔭山館

卷十八

上五

鳳鳴光傳、鸞影恭惟、門下經傳、三世學冠、一時近聞、孝友之歌、遠播文昌之譽、知再索而得女、合兩姓以行媒、折花河陽、故應鳴琴之治、伐柯渤海、執斧來食采之家、以我仲容、匹君賢息、慚虛庭訓、誰云周南、召南、樂見宮劬、詎言左袒、右袒、瞻良山而仰止、獻子得朋、啟賓署以修儀、爲兄擇婦、焚煌月鹿、名門啟弓矢之祥、燦爛星狐、次舍著尊卑之象、列玄繡於綺繡之側、往篋篋而遞繡官之來、庶標梅之誦、於外傳者、非虛聲、而佩篋之傳、於內則者、爲實教、葳枝倚玉、素

虹遙接夫群雲、蒲子連珠、明月光依於列宿、莫遺疎俊、真賦好仇、

請慈山師居雲棲啟

恭惟慈山大師座下、入定臺山、聞名宮闈、汰牢島之瓦礫、華除七真、清南海之暈腥、匡扶六祖、若大慧羅難而幸返、謂雲棲下世之可悲、吊唁忘千里之勞、哀痛下數行之淚、論闡國教、銘揭方墳、憫四衆之無依、喜一聞而有主、許回匡廬之錫、便掃淨室、以居、某等耳聞靡不心悅、向擬遵遺囑、求之天下、何期從堅請、壇張山館

卷十八

一六

慈我山中、既失師而得師、將心淨而土淨、願廣長舌、在其來真實不虛、而雜亂心生、其會聚散難定、微細之規繩、雖備光明之衣鉢、不傳欲攝古德慧文、終疑阿難有若嬰兒失母、豈堪越月、踰時、奉佛律師、詎肯違期、負約、信金口之諾、望寶手之垂解、惡寧忍須臾、建鼓詎云影響、絕人我相、恐老矣奚殊、蓮老、離意識、恭虎林、卽是虎溪、生池、諦盟、夢沙作證、

請玄津建湖心寺啟

西湖昔稱放生之池、內潭原是救旱之水、王政兼乎

仁民愛物佛門藉以興慈運悲向延大德主盟屢遭  
惡魔生障知師嚮往拒我不來因潛以鴻名光達之  
當道郡公邑宰撫院按臺凡盡力此潭之人皆深信  
玄津之德卽欲辭也誰肯聽乎恭惟法師持戒凜若  
冰霜濟物潤同雨露全明說法鬼神證爲羅漢之化  
身淨志應齋蒲泉待若國師而稽首詞賦倣六朝之  
麗衣鉢受高麗之傳悟一湖可移一潭成一塔何難  
三塔經營斂妙發現須臾思備禦嘉應之大荒必始  
終永明之勝事第緣任募化或疑於隱匿而司出納

堪孝山僧

卷十人

十二

衆嫌於侵欺茲但日省日究之勤亦復何憊何疑之  
避願催捲藟且督誅茅庶胎卵惡化之並生致鳥獸  
魚鼈之咸若有裨王政無奉佛門倘魔障之再興誓  
護持之益力

請淳源住持蓮昇處啟

東城蓮居非寺非院是應等容寶座之方丈而不請  
之友往詣焚修者也應等于孫與諸師子孫毋敢當  
業傳衣以待有解有行之高僧作無遮無礙之勝事  
善哉此居三十七年久矣近日雖堂既捨竟比居士

之布金禪單乍安僅同遊侶之稱願但護真師坐關  
而謝事故衆比丘虛席以推賢惟淳源法兄雲棲眷  
屬武林名流策功超羣峰前種德蓮花池內茲居雙  
蓮名又化疑廻向昔屏山圓覺之會先師尚曲徇不  
佞之請而來今土橋方情之熱法兄當亟赴清衆之  
招而至無疲厭滿足處處皆與福之緣獨住持事煩  
人人享禪定之樂願繼彼郊野而作此津梁

堪孝山僧

卷一人

一八

虞德園先生集卷之十九

募緣疏

華嚴道場疏

澄印清公受 慈聖皇太后供、說法鼈山、往飛錫王城之天寧寺、於時韶瑞圍繞冠紳禮足、黥亦與席不退師所囑累、惟華嚴經、俄而解紐入林、一剖九沙、踊出衆德辭勞、岨之險絕、趨福清之安樂、是爲覺音澄公輩諸大德行、請問法、雲棲蓮池師爲之紹傳、熙謂師諸大德分鼈一足、別立於此、將出此經上品偈耶、

塘移山信 卷十九

曰不不也、一四天下微塵品不漸出也、將持此經昔眼門邪曰不不也、海墨山筆不給書、惟陀羅尼力之能持不任持也、將入此經帝網觀耶曰不不也、世親幢蕊欲敷、無者導之乃入不辨人也、彼所事遮那濡首、鄧輸跋陀者有方矣、則持誦哉、熙道民曰唯唯否否、不然未聞五非器乎、謂如言取文、至理不入心也、未聞五過失乎、謂隨聲取義、身雲不周覆也、而何誦誦必轉卷無礙、故會合影合品品光攝、清涼發其膝、腹思惟西線靈悟玄詮、暑月開其洲渚、諸大德當學

辦公持誦此經、麟膝爾足凌香海、故當學劉公持誦此經、絕粒飲水復童真、故當學王公持誦此經、宵薰夜祓、讚神光、故當學圓公持誦此經、沐芳散花格梵庭、故當學誠公持誦此經、擎爐繪幀來瑞禽、故有如是勤、感如是事、乃應持誦、若蓮師肯不爾九沙之沙、可思量、不、一沙一經、攝諸沙經、一經一誦、攝諸誦者、奚取大德哆和、贊嘍嘍、嘈雜若、嚴若、嬰若、蜩若、蟬若、熱、孟沸、金鳴耶、鼈山衣鉢、不授非器具、退失人有何嚴、飾諸大德善思念之、於是衆起洪語、相贊不、當

塘移山信 卷十九

觀耶、上品昔眼不當聞耶、熙道民曰唯唯否否、不然解脫依經、作佛光觀、親承妙德、靈幹依經、作華藏觀、往生寶幢、不乃觀歟、此摩河毘佛畧勃陀健、擎驪河修多羅、過一切處坐求之、則修慈經、金剛場觀、如來不思議境界、普賢觀經、支庶宗生、不爲單行求之、則遮、拘盤國、鄰近于闐、有十萬偈具本、在青象白馬、載而歸支那、法顯玄奘任之、不必大雄也、第問鹽官、拂子自窮玄義、諸大德善思念之、斯契鼈山旨、鼈山亦應受 慈聖及諸囑累若某甲者供、衆曰唯然、早

我文身向身與之同事、

龍井寺募建禪堂疏

龍井寺、乾祐間、居民凌霄等建之、報國者經而已、經是佛經、未分宗教、磐清天台之子、尚不得以辨才、故私爲家山、卽道公宗門中人、行宗門中事、亦不得視爲祖庭、一獲而借龍說法、龍井之名、掩廣福壽聖衍慶諸名久矣、子瞻書額、元章副墨、少游題名、及宋人又分小篆、字第從硯池邊、分龍涎一滴、伊字三點、何曾道破、况從來無形段者、非坐破蒲團、詎知趙州茶、

壺春山館

卷十九

三

味消受山中一杯水耶、宣仲枯木似禪、坐次公遺韻、似禪語、閔道贊頌似禪用、乃山南草深一丈、果似向年禪堂否、憶萬曆丁丑、與邵虎菴、衡虎入寺、棒茶下、聞羣雜念星象、月斜披毛作佛之偈、驚語邵、此有人焉、及入室而辟塵爐畔、見德周兄、則雲棲入室禪侶也、三人相視大笑、不減往過溪時、遂致道場光輝、後瑞之功、勝前瑞、新井之景、勝舊井、頗無如遊人濁酒之氣、勝清茶薰蒸迷雲一片、不解點頭耳斯澄謙中、

三比丘所以薙草開堂、不惜爲德周兄洗鉢飯泉、易

故爲禪者也、辨才有言、魔卽非魔、魔卽法界、其曰寂、曰照、曰閒、曰納、不妨便作禪會、淳熙或卽照、仲他時、周祝滿堂、揚眉處、且獲舍利、無數許、施龍宮、早降霖雨、今我曹先所贖田、獲充半鉢、而海內千嶂萬畝、無不結粒、以給檀越之施、床乾鉢濕、必無吝惜、願旣滿矣、分額珠而照、額珠、此井龍獻珠之日也、其爲意氣、真足掩一切浮名哉、幸以角聽、而檀越耳根圓通、亦幸同聽斯疏、

蓮居菴募建居士堂疏

壺務山館

卷十九

四

空門帶髮學人、卽長者宰官、類名居士、摩詰無盡諸公是也、不獨道玄輩矣、居士大有園苑、多至渭濱千畝、或闢竹窠、人看竹、都不借僧廬也、乃王居士倡爲居士買竹園、蓮居之後、盛稱四益、居蓮者、蓮房居竹者、竹房亦直是蝸牛廬耳、藏一螢一鰭、負數林下、纔免法堂枯、便足與守宮蚰蜒脫離火宅矣、可反今諸比丘布金耶、六夢居士指祖師殿之左華於甲第者、曰此不以居白蘇兩居士乎、居後擁護同居左擁護伽藍前堂師必爲後堂居士計、而居士亦復護

金助之幸中聲酒安居淨居當異一切猿心居士僧  
僧廬造地獄業者矣益五又吾曹止多髮不少耳與  
前堂師側耳園中觸水聲擊竹破塊聲不覺此園手  
沉共領取一片七寶世界拾寶酌還須達居士應有  
日在六夢居士書券且代收責各各無負益六併軌  
四益以告布不增不減性具開浮檀金者

募緣贖寶壽寺伽藍疏

寺在童山稚木中遠一切壯夫樵簪師弟子經明聲  
通而已宰官長者多護有名伽藍無從知此寺而師  
壙移山僧卷十九

弟子因服朽唄聲絕呼號閑林閑人帶其山卽有田  
瘠與山等耳閑人得爲閑田看田水搖裨影怨師弟  
子愚我也家職方亦爲所愚曰硯田不確於此怒令  
贖去閑人曰我安得比司馬敢怨不敢怨何意遇淨  
慈玄津法師使生歡喜心耶法師營二寺以無檀施  
遜誰施贖金二百而愉快閑人歸閑山閑田乎法師  
忙矣然自法師至始知卽其寺下院遂有會宰官倡  
諸同倫護此伽藍凡護伽藍者雖虎口龍領下且盡  
神力奪還況於此經歡喜地哉將四履飯振頓遠俗

境重者毛稚者長稗者數化首波羅城矣不然將此  
石田無盡真聰諸師當時何不朽而早失去所有耶  
法師受記雪浪慈山黃貞父謂蓮池之後一人何論  
蔣山石田無盡真聰諸師伽藍既復當生三草二木  
蔭覆閑人人盡富貴當貴人必忙法師且攝護伽藍  
諸貴人之忙者示以安閑法近則樂志山林優游田  
里遠則天宮淨土隨意往生歡喜地徧恒沙世界可  
思議耶是故居士題疏懇懇勸請

募緣重修月輪山開化寺六和塔疏

壙移山僧卷十九  
伏以清漢影搖標浮圖而翔由覺帝洪濟雲鎮降羅  
刹而氣應昇妃前宮應月金燈導晃鷄之歸車停  
白馬文筆聳魚龍之渡有羅刹石光破青烏九級峙而五星聚  
奎七寶明而兩湖應月惟茲錦塔久利王城在昔標  
規突弁之波屢遭傾陷臨田之厄民已化爲魚鼈士  
徒隱恭豹鴻雷吟徐土不塞摧人無蕩析虛聞樂天  
之禱祠龍遷還宮缺却入穴競傳馬亮之感格以至  
祀胥祝夏璇題空麗於江郊亦嘗築土負薪塘池漫  
橫於沙岸列三幢於水際鑄八卦於井欄萬弩將而



浪擊西陵、一國沉而瀾迴、東嶼雖云神功人事、少濟

須臾、豈若佛力天威、永除壘潮、喜永明分宗鏡之末

照、永明壽禪師撰陀化身也、幸開化散優曇之華、

宗鏡錄百卷開寶三年建塔、華興二十二年重建、

跨陸脩川、內貯四十二章之金偈、吳道子攝主方

神、面司北壬癸、李伯時繪觀自在、而息閭波清南果

園前、靜安流、毛淑略北臨定水、減四層而妖潛貝張

苑百寶而怪伏岸光、既助神禹之功、更扶宜尼之教、

比慈恩之紅杏、浙江宛似曲江、觀水輪之桂香、世路

壘壽山館、卷十九

真成月路、慈恩紅杏見白起王詩宋旌桂子下塔粉

首稱檀越和王二子聯登、楊和王首倡捐貲次年二

纓及隆興試士諸賢彙進、見郡乘足紀國運攸關、當

方臘之火焚、致微欽之玉敗、宋亡於湖落、三日由昔

傾頽、邑危於鯨暴、連年肇今燬地、嘉靖年文章狂驚

海內、車馬誰駐江干、花脂兔毫、芳留蟾窟、恨題名之

無地、憂避水之有時、願生開寶聖賢早、因智覺基址

歸而爲壽佛、欄楯樓閣、應變現於目前、化而爲宰官

中、夏外夷庶咸孚於誦誦、永明壽師後身爲家景濂千緒萬貫、爭

輪華信之錢夾板植、棹轉運趙侯之木末、須乞靈於

英烈、宋英烈祠殿江進正爾望接於弘慈、疊疊重重

八部、臨六龍之背、龜巖煥煥、千尋俯黃鶴之窺、一輪

金粟相酬、九曲珠蟻、漸引、白詩綢若蟻在、

高步揚眉、見畫經雕樞如樂邦、視甲第華軒、徧沙界

定、非安語綺語、仰祈信心發心、

募長橋聖殿後建觀音閣疏、

西湖長橋、由遇仙觀跨仙姥墩、夾欄列肆、以延旦之

長得名、而今若缺虹、不滿四十尺、內外溝洫、僅一兩

壘壽山館、卷十九

臨湖耳、當水潦時、黃流滾滾、瀉而出方略、千塚氣滯

家落、會有僧詆慈雲嶺玄武爲外道、撥而露像橋畔、

余菱舍覆之、因語司禮孫公曰、玄武卽華嚴主方、

神、本法界菩薩、與觀音同、而月亭每毀像爲觀音、余

夢神訴其事、請書通至、有雪訪書、神亦驅雷逐其徒

流傳人耳、孫公聞遂構玉虛師相殿、事神如事觀音、

云、觀音化天大將軍身而說法、介內縈絡、豈應殊觀

至其希果行因、不妨有閣以設殿後、且栢橋製昔長

今、廣作捍門衛千塚、千塚家應助緣、而西方瑞相影

入西湖、佛子於此固應作水月觀、欣然樂助者矣、即  
續二氏不曰修理橋梁道路乎、渡往來如蟻者、功不  
高於編橋、報寧虛於甲榜耶、敢專福利、請諸善信若  
募緣月公非月亭比余所傾信、信余者當信月公、謹  
拜手和甫以告、

### 寶公墓養老庵疏

寶公鑄銅佛擁大士而坐、增光天竺、然非天竺僧意  
也、往予慙愚妙峰豎銅殿於斯、僧愛此老、自宮禁來  
以銅殿奪木殿之施、分其珍膳、竟不許豎、雖許寶公

墓移山僧

卷一

七

鑄像、詎肯分膳養寶公所欲養者乎、夫十方養僧、僧  
養十方僧、富僧養貧僧、而壯僧養老僧、福自己求、復  
何疑者、乃專享珍膳、輒望之寶公一貧老僧、何也、自  
迴羅無光、食輪不轉、失怙之徒、來腹奔散、嗟乎雪栖  
豈能以家食食人者乎、兄真庶吏、弟真孝廉、跳身倚  
十方而十方倚之、轉施、故飽泰飽德之倫、更飽香積  
此由文字七寶莊嚴彌陀佛身來者也、寶公墓化金  
銅莊嚴大佛、講演唯識普施禪悅、十方安得不倚之  
轉行其檀、奉散者聞之、將曰盍歸乎來、寶公墓養老

僧雲栖一會、由是儼然未散、待竺僧乎哉、或疑龍蛇  
混雜貽累此公、不知毒鼓一鳴、毒蟲自遠、散聖結托  
鉢之緣、學人悟洗鉢之話、共成金身、奚止銅像供養  
金身、與鑄造銅像功德孰多、十方善信必早爲義龍  
馳矣、是諸高年肉會者付帝王蔬食者付寶公諸風  
慧治世者付左右輔善世者付左右司天下且無遺  
老棄才、所謂護法舍此何護耶、故特請儀曹執杆驅  
馬予老矣、需安養、祇花爲養、當採新好者助公作福  
若竺僧自匿珍膳、其薄福相聽渠、懺悔或傾心儀曹  
壙移山僧

卷一

七

### 懷林寺募緣修葺疏

懷林寺者、非神仙之林也、大乘菩薩津梁不礙入塵  
慈恩律師與服何妨、羅世嗣教洪鍾震地、開壇法輪  
飛天、真俗既融、喧靜俱泯、歌騷弱而合離堂之琴瑟  
宛似郵亭、鞭土牛而羅錦幕之袞裳、競呼春局、黑帳  
胥徒列仗、紫衣僧繞、專司蓋三事、混三寶之場、三車  
須共載、而一寺檀、七州之望、一壞便應修、茲驚舊殿  
之梁傾、及龍象尊之衣濕、爾師奉佛陀之室、祖帳安

旆那伽侵勾芒之居、青旂變色、已非紹興之舊、虛負常住之名、掌教忍視其傾頽、僧綱亦何所張設、若布金於此、猶輸賦於官、棠我賓館神境、餘爾公廳吏牒、兼崇二氏、匪重異端、冀魚梵解、渭城之離愁、荷蒲白堪送、遠將仁祠、廣東郊之惠澤、茲芻偏助、行慈基公之駕、今尚豪奢、能儒之門、向來廣大、人天倍樂、編白同春。

### 募葬郭孝童疏

邑志所傳、隼尾琴諸者、予紀以懲前、災其父母者也、  
建勝口傳、卷一九  
孝童欲出母於足中、而反而爇、忍投其骨、若菜上魚肉哉、況無餘燼可琴、若爇下之制、即杭俗、溺者每用浮屠法焚、謂易托生、果爾、則孝童幸生、天生淨土矣、應有骨塔、顧其事、儒者不道、儒旌死者、雖孝、豈猶有塚、而今孝童化野土、食其產乎、故乞若斧、若魃之封、標之名山、且乞幼婦之詞、美女簪花之筆、與孝娥碑並峙、吳越不然、食孝、驚而投與、狗骨、將犬豕不食其餘、以待孝童、卓哉、燦哉、必受燃臍、燦塚之報、

### 募僧助放生池疏

西湖三潭、是永明禪師、州庫錢、贖魚、為放生之池也、始議、沿築、車募、俗家、殺生之多者、以此對治、使行慈、懺過、而吳與潘、張兩人、倡議、謂僧家一年、殺生之金、以贖、多年犯戒之過、謝耳、伯心以為然、致書同社、乞遠郡公、同社、謂此輩、恥於發露、就肯捐三兩六錢、銀而買酒肉僧之名者乎、持示郡公、郡公笑語使者、如此、則杭州酒肉賤矣、因欲隨施、厚薄分為三等、第三等、僧行施多者、是喜工之成、平日不殺生者也、第二等、僧轉募施者、是望工之成、平日人所服信者也、第一等、僧少施而倦募、是無意工之成、僧未免詞者也、僧品至此、即非高行、尚有良心、下此、則與酒肉僧以前議、謂之、何怨焉、乃魔僧、仍播前議、激眾喧闐、飛語阻撓、至誤金中、永遺書曲、慰書、既傳、示定所云、隨人發心之語、并三等之說、亦不行矣、然發心者、僧、雖於前議、也不知池工、初、初雲、極心、施六十金、助工、豈酒肉僧乎、古心師、發心、留七十金、助工、豈酒肉僧乎、人誰不稱雲、極為第一等、僧、亦誰不稱古心為第二等、僧、若天竺、運竹、亭甘心、讓頂、首銀十兩、用充池工、

此雖酒肉僧吾輩尚取其發心列置三等不言自贖  
犯戒之罪如俗家也多施何嫌哉諸師但肯發心多  
施少施隨其力量有貧而典賣多施者有富而慳惜  
少施者皆屬心量不同非關力量大小但恐工成之  
後名不列於碑陰則其品可知官府據而罰於明佛  
天察而罰於幽可不懼乎施金持詣三潭親付工役  
正好積福湖上有何貽禍江南安得出家做家自應  
受施轉施幸聽實語毋惑虛詞勝蓮社居士同疏

募慶禹王誕日疏

壩務山館 卷十九

夏禹王開南湖以稱濱聞西湖以界江其航所至是  
名航州航人美報卽架梅梁而依窆石餉蔞井而映  
洪河如越如汴猶以爲小但茅茨土階之後王以卑  
宮繼焉念士民營果營爲餘力止堪建一室比湖于  
夏后祠而就宋王廟園未盡夷之廟祀王王之克儉  
定能替之永賴也按王與崔府君皆六月六日生府  
君白馬南渡太山之祝壽旣已爭先惟王玄圭告成  
松嶺之慶誕不應獨後凡我城隅里人第分朝餐夕  
殮如蔬食菜羹之祭王必饗之昔王彩鴈雕俎諫者

千餘不服者三十二國故無暇飽食豈以此爲褻賓  
神明耶余請首淪濁溪沼沚之毛期是日相與陳於  
王前必毋自慙羞並中止

重建慈雲懺主塔院疏

法寶大師慈雲懺主瑞光之塔與隋真觀師之塔隣  
今之有天竺寺後分而爲三者實始於觀師而改禪  
爲教王文穆手題其額者實始於懺主若夫靈山竅  
通觀堂相映則懺主實三竺之祖下竺不得而專也  
人家有祖墳隣於人墳將難辨識而不知其處不樹

壩務山館 卷十九

之表可乎幸隣墳沈氏爲吾社沈君之先人雖閭閻  
亢於錢邑而慈善比於隋觀師朝廷借地誌公之意  
卑杭俗酒餽會墓之風於懺主有契焉懺主亦或施  
椁飯地下無異人間以享沈氏使子孫振振會且通  
顯青烏神前佛後之語竟弗驗也上竺上梁日予持  
行業曲記屬翁大奉乞袈裟地於沈使上竺上梁諸  
上人者知上世有上師之塔併當上梁沈君已容虛  
懷經管矣一夕坐化卽於塔所自卜方墳驚夫懺主  
之示現而虛懷之弟子含容又屬予轉募終成塔院

因先告上竺上人其次下竺又其次中竺迨吾儒之  
與鐵主有緣者蓋因少入岸校善詞翰所著靈苑金  
園諸集江州守以匹淵明而救東山四明之旱藉消  
伏咒法之力匹於觀音所植月桂騰觀開我文運所  
滋古檜重榮啟我豐年而所請西湖放生之池魚燕  
蔓延又符我願誠不能忘情於鐵主也往吾友邵虎  
庵未蛻之前語余曰鐵主構殿屢經燔灼而火滅其  
塔一經發掘而水溢是不與三災同盡者何畏乎滅  
跡第恨始終一念不離觀音至刻像頂戴觀音而法  
羅秀山僧卷一九

十五

嗣拋之惡後爲忘本耳予有味其言更一拈出繼自  
今有賢子孫克念其祖者予與易菴之塔永安玄津  
之塔永明同加讚嘆矣

淨慈寺造無量壽佛殿鑄金銅佛像募緣疏

予佐諸山矣修南屏山志聞昔有七寶龕陀佛像得  
按而書之所欲書未書者舟僧純欲鑄未鑄之金銅  
像也像成擬殿覆之先世所貯殘朽如萎花且隨風  
颺去矣夫金銅鑄錢堪需七寶故像一鑄七寶具可  
善也山有兩無上士左潛而右壽壽卽無量壽而潛

卽引羣生生其威者慧日東曉鐘覺其昏蒙慧日西  
懸鼓導其歸依兩無上士左折右攝於此中門前一  
湖水恍七寶池池蓮灼灼騰赤白光云蓋西湖者西  
方之湖銷金銅鑄永明大鍋待淨金衰金粟飯工而  
鑄佛佛正金色聽南屏一聲元寶綰積以覆佛於是  
檀越不待命終若跋陀怒於此土見彌陀於七日後  
而他日更有以七寶鑄檀越若兩無上士者不亦極  
樂乎乃先書勸檀越行檀而後書山志志成檀越於  
此土亦各各不朽成宋文憲公輩諸宰官長者受世  
羅壽山僧卷十九

十六

間極樂矣

飯萬僧疏

江誠意還金義士也義士豈欲食客三千人而以還  
金故乞及師雲栖落髮名乞士乃欲乞萬人食食萬  
僧夫乞士不自乞而其子儒士代爲乞士曰乞其餘  
以當菽水也父子指天畫地誓不盡私此食夫世之  
乞斗升於朝者將使其親餽於斯粥於斯儒士何不  
成選士而代乞士行乞耶不知多感元年權生安能  
從萬曆年間于祿但願普出誠意食二親食無心道

人期施者與之同德而名入萬人數中亦解義士義舉矣故居士又代儒士行之如此

募緣重建六通寺疏

唐天成之三載建律寺曰六通宣師南山之直指未傳定光右鄰之長耳方囑欲諸根皆淨而登地因玉宗並別然戒壇始標慈德院之名永給長樂鄉之義碑可考邑志足徵其泉源刺鑿之旖沔水葵辟塵之艱澁新垣衆神之虛室真返源解脫之法門入國朝而屢見劫灰幸侵地之近聞還摩自神明宰開道

壩務山律八卷十九

十七

顯門操方岳符成普淨渡願將法相之光同照庶龍井之爐終歸乃延無門之本心爰作有爲之功德浸枉神足而擎鉢尚思宿命以布金度他心如我心之誠知善男善女之必應期諸漏同無漏之聖致天服天耳之交光悟經絡無礙之經感全碧騰輝之報

期春募緣皈依護法鑑祐疏

武林塘棲有期春僧寶之樹圓覺三期與諸三昧長短期者三際未斷皆立表浮漏占磐定香於此非食具足樞庫饒常之不暇何論安禪入悟即飽然乾公

現蘭若之金繩補蓮經之彩線福田秋矣復建白雲橋今往來者不濡足而登彼岸是爲悲田乃又受滿

公請作十萬八千比丘粥飯主粥飯出檀越田中聖僧飽之名福田凡僧飽之名悲田總之饑瘡良藥豈惟七日香七日不消長期短期無不仰此療治乞士如公因之沿門行乞將使證法華乘寶殿詎與針神天匠乾功德乎會首有不畏護法神鑑者一粒不入僧施二需便授牛胎不則神祐之當得作佛諸檀有願就護法神神鑑者一粒繞入僧口一生便獲蓮龜

壩務山律八卷十九

十八

不然神弗祐之不得作佛何以故衆僧隨亦隨墮衆僧作佛亦同作佛心無二佛故彼或不願作佛願作富貴人者亦如所願畢竟作佛我不輕於汝等時岳伯帖雲公爲護法依衆祐而求祐之人應爭入其鑑若乾公輩公鑑其妍久矣我不輕於乾等

重修三大士羅漢殿疏

伏以百福莊嚴三大士身同諸佛十方妙應五百尊手接衆生倚南屏九曜吉祥之峯映西湖一泓清淨之水武肅王鑄金安而磨鐵衆帶彌常新嘉泰帝懸

珠網而御瑤圖規模弘遠豪尊富貴之報實如優填  
經言子孫繁衍之符真由阿濕毗致此蘇郡公所以  
獨住而鄭丞相所以結緣也迨夫日月既遙風雨不  
庇成住之後聊示壞空遊戲之踪多有變現况羅漢  
神氣如生半是道容之舊惟菩薩光儀暫歛終呈圓  
照之輝宰官長者即其化身天匠夜神因之設色彈  
指見凌霄之飛翠舉足踏盈園之布金田宇殿內廣  
種福田果位中間早成正果大人相一時鼎立名定  
著乎鼎臬新伊形三點用紫祿自詠平川至集斯不  
堪穠山錄卷十九

二功德承貞第一名山數合名世之則座表三公之  
兆非敢爲佞政簡迴機普見善集智界珍域無方普  
陀峨眉玉臺補土在是清風遠播慧日重光

重建圓照禪院

淨慈萬峰院者冲隱之真宅也飛翠濕紅俯臨神構  
碧雞彩鳳仰睇靈山石上藤蘿高士於焉養鶴井中  
葑藻應真戲而遊鰈本依五百之清風壽懸三千之  
慧日曠曠圓照向好樓居墨墨頑空今悲磐室有壑  
道人者繼唱頻伽長搏義虎山青時獨領詩好不空

舉燈傳恩公影隨吾弟願逢寶所思登妙樓鑒蓮石  
而容幻身乍含千葉望藕洲而談直指不骨寸絲幸  
康樂之樂營寧給孤之孤立資阿路巴之變化兄阿  
蘭若之崢嶸經閣延光重瑩永明之鏡山楹接月因  
留太白之纓色洞三輪輝分億剎

永明塔院募田疏

乎倡構永明師塔謂師力勸錢氏納土救民應置祭  
田千秋報祀顧神棲安養受祓花之供者安用此地  
肥腴食千則思及其兄孫凡姓釋而衣田皆永明兄  
堪穠山錄卷十九

手

孫也此曹擘鉢乞食鉢常不滿假令吳越諸城盡屠  
寧復有俗家兄孫享先祖之膏腴者則置田養永明  
兄孫何啻一飯之報耶近鈞泉輟庵兩師各有施田  
不過一寺之苾芻未入十方之總括卽如炊貞明之  
大釜設閭寶之大齋逡巡過午鼓枵腹翩然去矣非  
美報也爲千秋計莫若推廣兩師意增置飯僧之田  
中藏萬億午食因除萬億饑腹或取之錢氏所納之  
土或取之宗鏡光中所含之土墟圩畝頃盡爲福田  
矣夫報永明也日報功報永明之前身也日報德而

施田長者卽食其報近實兒孫之倉廩遠儲淨土之資糧不亦美哉塔主玄津法師卽司僧田之入其人嘉禾文學爭傳爲寶頭盧後身者也信如其言雖阿育王飯僧且以第一座筵之矣昔永明齊次證宗慧爲定光豈無羅漢應供詎玄津爲寶頭盧者乎米入寶頭盧手應無狼戾必使五百阿羅漢與千億比丘俱飽香積田字殿中不須更營別齋是如語者不妄語者

方家築建茶亭募緣疏

建茶亭募緣疏

壬

南山方家峪者內接冀王之華津外聳武肅之雲嶺江通嶽巖湖帶勾吳吉行則使車速軫而人吏送迎喪禮則靈輅歸墳而親交旬甸工運木石商販果鮮道賜望止渴之梅途窮想息陰之樹夜驚嵎虎宵畏冢燒不有導師何由濟衆惟雲棲弟子端上人行奈鈍之慈繼蓮池之志擬構一椽於衝路請布百金於給園夏日飲水冬日飲湯行旅有出塗之願暗於我燭雨於我履征夫無冒險之憂大似長亭短亭不分大宅我宅佛門之徒依而念佛來氏之盜阻而不來

通力合成私鄙庶人且同廣厦官民俱便喜賓至之如歸縑素同心求衆積之能散居士題疏韋天證聖

長明寺華嚴閣飯僧募緣疏

予兒時所見長明廢寺藉西竺宗公重建矣建有高閣似當時所未有而郡人請李次公募祖堂百像環坐其上清涼主峰在焉清涼既是華嚴菩薩而主峰之卽諸師住相顯密異門孰非華嚴會中人乎公困度八十一卷真經集衆繕誦樹長期於斯卽像有時微而衆儼然環坐偶然南詢者非昔人猶昔人猶

建茶亭募緣疏

壬

昔人非昔人也可今塵鉢和羅入影堂啜畫餅耶此衆究竟全身盧舍那釋伽文殊普賢一一並應供者而應供勿供田中之獲不成福田虛名除殫男矣西竺取一鉢和羅隨大居士長者爲衆乞食以稱乞士之名願大居士長者與其眷屬使環坐之鉢時時充滿古今會中人受之亦使大居士長者與眷屬之願亦時時充滿有求必獲如豐年穀不亦良哉夫此一粒穀徧滿華嚴不可說不可說世界重重涉入若無盡燈鏡鏡交輝觀重建長明寺者等無有異緣也請



發心重建長明寺得入華藏世界一圓不負西竺之行乞而可

淨慈寺募重建千佛閣疏

周顯德元年淨慈寺既建巽盧閣容華藏不可說不可說世界微塵數佛矣而千佛閣所容莊嚴劫賢劫星宿劫各千佛近在南洲度南洲人者元照雕礎尚存理宗奎文猶麗非見盧閣下玉魚金盞未出人間儼於春掃者也予久爲題疏募化而特疏者第知分祖師殿之坐分羅漢器之食耳疏且迷失何況募建

淨慈寺募重建千佛閣疏

正三

乃有西宗師啟二十年後苦寂之禪關獨任此七十年難成之勝事非五百應身千佛一數耶第聞此閣三毀於火一圯於風火災風災止及初禪三禪而佛懼之布金恐易銷易散此疑一生往有顯報矣昔吳越錢文穆王似有此疑懿武肅廣創佛宇惟自營私居麗於天宮焚燎殆盡隨所避處火輒逐之驚悸早殞而宋季流徙僧徒住豪強之佔失其常住若毘嵐轉篠後乃飄墜羅刹鬼國浮尸十萬哀哉是皆昧成住壞空增劫滅劫之數倘不經三火災三風災安

得千佛三世出典耶以劫論似遲以歲論似近真身變化風化增廟西沒東漏譬如泉臺上寶一時成灰而鬼神就爐前拾穿繡索並可行使舟行岸移雲駃月運何情見之足據哉無論毛端建刹諸不思議事融入正偏知海中而名圖綺閣盡入夢華一錄與其爲歷樓爲幻廟孰若爲竹林爲化城宰官長者思及兩朝往事必堅布金之志無疑矣予以失疏之故遷延不欲續題內畜纖疑而燬二樓一室又且傷人頭岑岑如轆轤轉幾於中風敢不力疾力勸成廣堅固

淨慈寺募重建千佛閣疏

三四

常不遷之業頗還舊觀以答佛恩以與諸善信同入妙樓入彌勒樓閣乎謹合十和南微悔題疏

重建西湖鳳山峪口西蓮瑞相院疏

伏以妙法圓融像設每依乎方便樂邦感現涌沒惟遂乎因緣舍淨土而往反闍浮遠近何處就湖南而依止佛國隱現隨時况餘杭直古杭之餘茲鳳山乃靈鳳之穴瑞相原名瑞相重植西蓮初心仍是初心移栽祇樹幸因川澤毋廢半途且夢叶水濱偶占西湖長橋之景又路通天竺喜由南屏勝境之門先禮

羅漢五百尊、恣遊明聖四十里、寺中一宿、登舟而歷六橋、院內遙觀、舉目而見三塔、欲玩、蘇堤、桃柳、必捨寶剎、棟梁、春來處處燒香、首入自家所造之殿、老去人人誣果、光照前生手結之塵、坐西蓮而化生、藉北帝之接引、主方神與彌陀、重重涉入玄武之法界、無量無邊寶積、佛將善財、源源湧來、金牛之瑞應、難窮難盡、諸高賢急解綈質、令山僧早開救癡。

南屏淨慈寺建護伽藍關聖帝君祠募緣疏

淨慈護伽藍神、素著靈響、僧凜凜舌不敢犯、而岑

虛春日官、卷一

三五

公更欲增祠關聖帝君於前倚千古英雄、作大雄之外護、將真藏有赤心、惟恐帝之不我照乎、帝一字長生、似傳左慈李意期長生之法、而黃巾亂肇於張氏、帝平其亂、反為張氏嗣師、虛靖役注生東井、坐鎮鄧都奉、其法平蚩尤、復鹽井、錫號則靈、一何先後矛盾、爾爾耶、然其生也長矣、當隋開皇時、提玉泉三十萬之甲與顓師爭地、已率子平躬受台衡、時教驅甲士築廣殿、延顓師殿之成、七日耳、覺亦前儀後恭、意此時盡消前業、悟無生之旨、所役於虛靖者、常習度生。

從容入假耶、非耶、迫生至今、又獻吉當陰、冷何公而陰助郭都護之威神、遂使國家將相有人、其受綸命、龍袞、藻玉、易王以帝、易天將以天尊、豈虛貴哉、淨慈之釋壽公彌陀、潛公釋迦、皆顓師之師也、茲由岑公得兩公之施、而依其師之師、伯仲章駘、表裏文昌、鍾文武之英、護伽藍以護國、海內爭奔走焉、此何以故、人心三分鼎足、未有離三教為心者、各守其教、各輸其心、盡納效於帝、亦復納金帛於帝、成此勝緣、假而照海內、照僧寮、輝天鑑、地福此世界、無量矣、何

確務口舖、卷十九

三六

止威震華夏、如三國志演義所稱、區區前將軍之業、幸相與樂施而嚴事之。

玄津法師說法金明成諸功德勸請疏

往余授經禾城時、亦竊往聽禾法師講經、余友子松為歷語、禾諸寺名、不及金明、而陸太宰與絕間及之、且曰、范少伯隱處也、入八識田中二十年許矣、杭淨慈近若吾家園、病不能日涉、而以意授名、稱玄津、敗永明舍利建塔、亦不能數往、呵護玄津、笑我意生身、故當爾乎、乃施金無阻、而至塔影、立掛青囊、若玄津。

亦可稱不起於座之神足矣。方構禪堂。席猶未煖。全明之幣。復無脛而至。將鳴六鑼而營七尺單。營元公欲借端明四大作之。或意在我。身即禾中。大有端明在。人人與繩。太宰玄津第唱大道智勝佛號。禪床應隨地湧出。不煩遠借也。公師雪浪祖于松饒文佛之文安。遠游夏。涉入寸田。自應講經授經。同鳴尺喙。吾願實證。意生身來。洗耳傾聽矣。然此外更有一願。願爲迎葉大士。剗開澤池。放生銷業。玄津詫謂何得忽作爾許事。且流水長者何與。迎葉語以賢聖故。善

續春山館

卷十九

三七

遊戲獨不聞老聃前身之爲錄。圖錫則後身之爲范。少伯益乎。經云老聃卽迎葉。放魚銷種魚之業。政爾不舛。幸毋望霸氣。便戒道心。玄津曰。唯吾行且併任之。

### 募建勝果寺懺堂疏

伏以衆生障重。道高。慶高三昧。懺成一得。永得遠擇。天台之教。近瞻日觀之樓。慈雲標圓極於法華。塵塵中道。永安垂曲記於天竺。字字妙明。義互發於二師。理漸融於五氏。同入如來之知見。普現觀音之色身。

精一心而懺摩。通才法以成懺。作聖易如反掌。行門

明若列眉。此衆宰官所以踵文穆而建道場。戒法師所以繼仲靈而復舊院者也。惟山茨泥於宿莽。蓬顯

侵乎方墳。六根之不壞者。三清淨似由懺得一塔之

分形者。兩變還能不疑生是用。就敬觀堂。因之徵其舍利。修安樂行。以求生極樂。侍多嗔師而翻學無嗔

慧開洪範中云。皆妙法。戒淨勸善。孝論總。全歸入懺。禪卽少林。禪來懺主。爲曹洞主。正喜分河之水。旋舍

故願道傍之舍。早成凡施。一木一磚。皆同獻珠龍女。

續春山館

卷十九

三八

倘給六時六味。更起上食諸天。三七爲期。庶逢香水。九五遙祝。常仰飛龍。改過不吝。而賢宜授館。授餐無罪。可除而僧乃應供。應禮。於斯行施。乃不唐捐。請發長者無量之心。幸依瞻子不懺之古。

### 鴈山建寺募緣疏

余聞司馬頭陀。水法於體。如師其法。自僧一行。而山河南界。盡於鴈山。其水爲湯爲泓。爲瀑爲海。長遠矣。師尤整心向功德。珠王之吐。日漱華池。鼓潮音。誦大悲咒者。二十餘年。岩溜滴穿。堵砌不顧也。昔蕩山僧

依大樹縛屋，乞金鐵作室，而師雖名乞士，不乞一錢。  
何得有屋，比十八寺試其家水法乎？吾同年曾膳部  
金簡急，慫慂之，乃出山東觀西湖之水，謂宜芙蓉，稱  
芙蓉山也。汲水淬刀筆，縷所註二經，蓋觀音勢至，合  
而登兩芙蓉，僊僊西逸矣。首乞四字於我，我先投以  
淳熙通寶，而題數百字，令乞數萬緡於諸泉府，必有  
應者。室居一佛二大士，工比戴顒，真名曰脫砂，則細  
旬烏絲不能肖也。負以入山，寧似當年十八羅漢五  
百應真之空座哉。金簡前契龜齡，而吾真流水長者。  
壺井口實 卷一九 三九

革爲導泉府之源，終瓶仁祠一區，合頭陀水法，諾矩  
那寧至孤立鵬山乎？爰學峯前兩大石，合掌和南從  
師乞施，其應必如此山東谷之響。

虞德園先生集卷之二十

錢塘志叙論

外紀

叙曰志成矣人物之外而紀仙釋方技災祥之外而紀異事記言之外而紀叢談者何僧道會司王官也所蓋古今官制五百區其人豈無一言一行足方人物者乎雖奇誕視一統志而均收之統於一焉趙王制也方技領於春官食邑之人吾取其可觀者齊諸志怪釋官也將錄茲於鼎庸庶不祥乎若乃夫支而

錢塘山館 卷二

紀釋

論曰靈鷲山者能仁領徒千五百人處也舊載其徒乘來此中幻爲住持著僧史者百餘人隱窟所藏向有人焉古今總數十人足紀耳五燈交光各有宗派三摩薰鍊並著靈蹟余不具論然其人皆神智絕倫修證交徹稱天人師不乏也吾師仲尼云無隱乎爾

而端木智者猶謂性與天道不可得而聞不知所祖述憲章者何物烏得今仲尼之徒出鷲山下乎余故具列之爲學聖者鏡焉乃邑俗動稱法衆士女被緇趨西方如鶩聚云廣大其狡吾爲此懼矣

紀仙

論曰邑西北隅爲大滌天柱福地洞天在焉羣仙之所都也守祥九鎖鑰而不出寧問市朝乎道士之半德士以此將由夫巖已焚經易化胡而歸儒所傳風雅河圖博大矣其次禦災捍患爰象巫咸祝釐名嶽

錢塘山館 卷二

紀藝

論曰余讀子與養氣書題知儒亦有命宗云軒皇與其臣反復言之也神農所嘗藥安五臟僊五德其充益志通神療狂已政寧惟疵屬賴之重命宗故百賢

其次象緯青烏、壬乙風角、測圖鉤股、大易之支旗而  
邑人鮮深湛之思、無入室者、則寓公異人爲政、六飛  
南符、輿圖入虜、高理二宗、引宣政之緒、與繪工爭長  
邑人身在圖畫中、務華易樂、執柔翰而飾衰季、實繁  
有徒、光寧以降、妙品流傳、有王嬙之怨焉、我 宣廟  
之斥戴進聖鑒冲遠矣

### 紀異事

論曰、靈臺丹雘、弘構無瑕、姒姬冀其中、卽有大異、不  
越大同之困也、仲尼不誦怪譎、商羊楚萍矣、至諸亂

寧春山僧六卷二

三

賊而語超齊諸之上、蓋亂賊大異也、災異由之、奚啻  
萬物之老、五行之變乎、夫大異階大惑、端大寐見者  
與所見者、辛岐伯之治秦人之占也、臺腐何有哉、津  
疑司寤反於大同虞初之志、魯史之緒矣、

### 紀叢譚

論曰、邑乘自咸淳以來、多稽野史、原夫端曷浮海事  
付東流、良狐投林、私袋玄草、所克蟠石已、癸靈餘、茲  
拾霏雪之餘英、佐擢塵而已、田氏叢談托之委巷里  
耳、所詮記聞大方、況又櫟其叢華、雜以蕪棘、所言諸

丹成就探細、而事涉教孫、詞虛吐鳳、卽羣情所鍾、忍  
施鑊斧、存十二耳、夫秦古樂、則魏文交睫、進隱詞、則  
漢武傾耳、是言亦有所當也、邑人林通、每思侯白、僊  
僊侯白、復何足思、惟主文而誦諫、言者無罪、聽者意  
消、吾其爲曼倩矣、

### 淨慈寺志叙論

#### 形勝

論曰、志淨慈而及所映帶諸方、若據而有之者、何邪  
南屏之名也、南屏影落兩湖、勢盤百谷、山脈傍紫、

寧春山僧六卷二十

四

骨下挺、若輻輳而出者、遊履所經、遊目所望、儼然眾  
愚列而翠帷張、所以名南屏者矣、若夫慧日光吞萬  
象、從來奄有華藏、而五百應真、清風之拂、又不啻寶  
誌、金金地藏之袈裟一角矣、且佛法大典、或有捨爲  
常住者、安知非他日帷障中物、亡論佛國、郊邑也、故  
書

### 建置 改作

論曰、昔世尊於然燈佛所、布法戲花、然燈指地曰、宜  
建一梵剎、時賢於長者持僊於指處、揮曰、建梵剎、竟

然則梵剎之建爲是輪奐崔嵬丹雘黃赫已乎故曰莊嚴佛土者卽非莊嚴佛土乃蘇子又惡夫爲大以欺飾者則募金鑿崇塔廟舉墜振施亦禪者事未可以丹霞之燒而訪祇桓也若曰如來實相豈在陶瓦土木間則毘耶城中紫金丈六亦非如來妙明實相乎乃今淨慈因震旦之毘耶而禪者之總萃也昔之住持宗智覺祖法眼構塔無縫構堂無門一切仍舊而已今之住持亦宗智覺祖法眼非任堂構而涉有爲則生不得稱兒孫歟不得稱祖師故丹雘青黃雕

蓮華山僧卷二

五

幾垣壇代增而代飾凡祖堂總總裝進者皆此建置之雄也而宰官長者又因以益之於是有永明塔有宗鏡堂有藥師殿有文昌菩薩之閣而其外有井亭有池垣有繪壁有果園有行樹欄楯之行列基置者古利一新矣夫安養之妙樓飛閣珍樹德水居十六觀之十七觀而成也禪默佛歟有歟無歟今之住持奚以異夫古之住持歟故海蜃之化天狐之化竹林之化化城之化化矣曾魔佛之殊界哉是之謂象教是之謂六相義由今以降降而及於樓至海揚塵劫

爲辰而所建置者名勿湮也書建置垂其名

法胤

叙曰彌沙塞經云汝等比丘雜類出家皆捨本姓稱釋子沙門蓋四姓構四大河並從阿耨耨出而修成妙位由生貴至灌頂名以法進皆出道胎現靈相比覺胤於世子耳法外無覺豈以覺王說法之地而有異胤乎自十六王子之二分蓋土之東西其開劫初之日月者西王子也主支那之日月者東王子也慧日之下月路之南苗裔聚焉賴聘至焉有蓮種有藍

蓮華山僧卷二十

六

種乃今漸非其種矣市子之蠶肆西子之生歌誘諸子而若別有所承寄虛名於上悲弱喪於外殆猶之蕩子貴介公子矣吾紀法胤錫與胤而絕其萌芽猶若苾芻者聊與收族倘所稱庶孽非耶乃法王子端拱先朝寔玉弁朱紱之靈以下治其宗人故紀若帝紀蓋覺帝之實錄吾其爲載筆史乎望寺而瞻瞻之阿濕卑則先摩腹臍之光世音則望融形吾亦欲摩腹融形祈羅漢處胎大士穿脇振振綿綿皆東西二王之正嫡而負南屏如負展有出九品胞外續修外

紀者、昔之載筆史也、庶佛國常住不滅、生生世世常親觀云紀法胤、

法胤

論曰、由理公證靈鷲之飛來、而五峯忽名三竺矣、乃嵩公亦證南屏之天墜地踊也、彌陀迦文、摘陶家輪而擲焉、身爲住持於斯、名湖南佛國云、兩公神通相僊、應見劫初如此、吾證其非妄證之、以法胤多法王子耳、迦文之爲潛、彌陀之爲壽、東折而西攝、又同住於南、東栢、所謂南無南實有之、其子孫或拈花而傳

塔穆止鉢入卷二十

七

燈、或胎蓮而懸鏡、法眼觀心、交光互入、湖南之稱佛國、豈偶然哉、燈火傳而無跋鏡、冶錯而有宗、既命命以同至、復騰騰而通鄰、祇今百二十三代、四時行焉、六相運矣、二聖發陳宋則繁秀之夏、元猶擎察、明則累烈之冬、昔之泛宅浮家、今之蜩虛蜩甲、昔長住而無住、今屢遷而不遷、蛇續涎延其喬遠哉、夫迦文而師益彌陀、而師韶智者、而師樞象王宗鏡之全文、而消以泥牛水行之半偈、向上一事、真有超佛越祖、不可思議者、故國中之胤、非僧非俗、非凡非仙、庶奪嫡

長之基、師繼弟子之席、其不思議一也、雖下凡提議伯之符、豈其心空友第、而乃與及第鼎元同受上帝之天選、卽澄英才廣輩敢不立傳、以副簡在倘能顯天心行冬令、乘屋施綯、坏戶障霰塞向、而謹守無移時、無失候、權欲界主、且以爲公姓、而清涼師亦且授之、孤印有不吝心思口議者矣、至若受具得旨、演法締交八十餘人之列傳者、於時節因緣多處、亨嘉之運、神劍鑄於大冶、聘玉種於崑田、三依初授一宿、卽覺分茅而居瑤闕、胙土而權金輪、錫蒲轂而號乘散

集卷二十

八

之王、比父師而方啟旦之攝、落懸聚則符灌頂契金蘭、則擬會同、佛跡方投而千輻不滅、阿闍暫現而獨影常留、皆額珠之呈、掌珠之選也、其他飛乳所學、弱喪思返、鼻觀石隱之穴、醉眠鷄花之居、無山可藏、借地而隱、吾安知小仙之非同客濟顛、而高士之非皎如清順、固東西二邦之主、所願以爲庶孽寄生者矣、國之人不測國之史不刊、茲懸松錄山記佛紀諸編、於山門無能增損一字者、吾僅傳語而如語、卽有卓孫固呂公白公之例、非敢益也、如何是太子身願法



復實恭是語

羅漢

論曰淨慈之有羅漢天下莫不聞蓋自應其之夢應真也十六人翼三大士於中五百人從陳那環繞於外是五百人者即潛師壽師之弟子五百人也蓋三現爲寺祖師而濟公尤神奇變化後遺像猶御羣兒迨至青衣道人度李茂不待瞻禮俾振鐸騎牆躡普化阿專之後一何彰彰顯異耶故祖師即羅漢羅漢即祖師無容異視矣田字殿成羅漢自塑

龍溪山館

卷二

其像而去休公林公淵公以羅漢身復新其像繪其像而至今赫赫宛有生氣謂常住非耶吳越之俗入田字殿數羅漢齋羅漢以爲常齋則便釘小槎紛置其前齋無虛日候無虛日是親與父祖兄弟合食於斯殿矣數則歷指衆像訖所生年隨所值老少尊慈而卜吉凶是親遇君平季主於斯殿矣至若陳氏子目肯由飭像而忘點睛點之而目愈是親逢倉公扁鵲於斯殿矣虛谷之夢楫問詩也尊者與之咏歌是親締詞客社友於斯殿矣阿濕卑祝融焚其身似火

荒布而婦女摩其腹似木心鏡祈求嗣續恍出胞胎是親事慈母比庭關於斯殿矣寧獨長眉童子之來爲活羅漢乎土木形骸種種應化者與活羅漢而今走肉行尸墨墨無知者真活死人也由斯以談祖堂之栗主田殿之木偶皆昔人也而皆非昔人也千年中未滅之羅漢與百年中示滅之祖師生有先後其爲彌陀迦文之法胤均也吾不知壑公所證何地楊李開經之侶競謂賓頭盧後身累若人言亦休公林公淵公之流新之繪之傳而志之其化現等也夫傳

羅漢口傳

卷二十

七

紀生前之跡五百人年而化跡未竟按貝經但書其名附法胤焉

著述

叙曰昔人著述藏之名山載閭閻丘名勝斯著山木之有著述如空有雲漢林有葩卉澤有龜龍羽有苞采蓋交映互著云著述有二靈踪瑋跡爰成紀載台情麗境遂矢詠歌使人讀其詞如見其人如遊其地斯亦山靈之所護呵文獻之所稽藉者矣南山度壁代有錢劍述形勝者歸形勝述建置者歸建置其無

所歸者、如玄銘白拂、滴素訓復、並著斯篇、假拙玄者、食實、觀芳者、槐、燕、犬亦崑田之庫、玉麗壑之碎、金歟、次紀著述、

著述 改作

論曰、南屏著述、莫富於永明、百錄三賦及山居詩、與諸師語錄矣、業已剗窮三藏、坐斷諸方、茲不具論、若夫高才勝人、具出塵之胸襟、會離情之境界、宜稱性之語言、纖毫片指、流落人間、如聽天籟、而歌羽風、粗言細語、歸第一義、如前所記、可親見也、若乃指關之

靈寶日食 卷二

二

咏夢、符玄夜、峭首之隋珠、隱黃墟、吟魂、獨繞於萬峰、雕虎同鳴於淨社、弁州集英之會、妙妓送、鳳、緯、真、麗、偃之筵、靈真飛、近、燕、鳳、凰、之苞、彩、新、逐、月、麗、之、光、華、文物掩其綺言、山王秘之屏帳、豈若棲霞弔古、廣衍雄篇、金牛覽勝、博收麗什、夫言各有富而已、震兌交羅、以建國、吐和雅、微妙音於鳥樹之外者、唯、唯、如、也、採風、君子、忍以西方好音、楨之漁、梵、投之鼓、胥、哉、靈異

叙曰、惟佛世尊、靈劫薰修、滓穢都盡、神近斯巨、毫端

具制丈室、敷座、光怪陸離、不可思議、昌漬長、即明、隱、遠、愚者、詫為奇特、智者、埒之真常、至夫明聖、所匯、結、為寶坊、靈真蟠焉、神理會焉、光怪變現、胡可泯滅、矣、雜紀靈異、用嚴南屏

說

原酒

禹之神尚矣、豈不分茶、弄哉、無以旨亂、所以知旨之、伏也、故禹視、清、醴、澤、水、也、狂、夫、昏、昏、無、神、角、神、旨、酒、稽天、真、天、乃、醴、靈、易、朽、膏、易、潤、腐、有、變、色、納、於、糟、丘

靈寶日食 卷二

二

五官、整而魂魄、擾、上者為祖、下者為落、悲夫、或有道、曰、若何乎交神、夫天君者、一獻而間、九獻而融、獻無、過九也、玄膚靈泉、天君之上尊也、明水汁、獻其侑也、以不神交神、未有合漠者也、

原色

舌之觸腭也、啞而液、手之抵掌也、摩而液、觸而合而、液、流、凡、觸、皆、我、也、夫、殺、血、象、污、以、未、腐、之、尸、至、者、一、手、一、膀、之、不、潔、者、也、胡、嘔、之、摩、之、瀝、液、竭、澤、而、不、止、耶、以、我、觸、則、無、所、用、止、以、我、觸、則、宜、止、將、由、乎、芳、澤

脂黛而不止乎、麝膺檀心不觸於人、將由夫情飾、燭服而不止乎、釵股璣孔不觸於人、將由夫含飴承露、而不止乎、脫髮墮齒不觸於人、凡觸皆我也、故勝視夷光、掌觀奉青、不色於色矣、

### 原貨

朱提有隸赤董有隸黃標有隸三隸者皆世之隸智才人也、隸死於朱提、隸死於赤董、隸死於黃標、智才窮而貧不能有其身矣、夫衆人之實三、是智藏也是才府也、氣耗於持籌、精奪於發驚、神眩於騰跌、三隸存口售、

卷二十一

十三

實亡而府藏空、虛空虛焉、則死、夫死其甚者也、鬼柳榆而人攘攫、身胼胝而囊羞澁、沃焦釜而靳盈、寄通衢而思守隸、而役役以死也、哀哉智藏之守隸、以察廉、才府之守隸、以公清、察廉公清、升中於天、而百貨極焉、

### 原怒

身游氣也、凡氣皆客也、香博之而鬱勃、風蕩之而迅激、雲掃之而流突、凡氣惡逆也、香逆而熄、風逆而覆、雲逆而雨、是故知肅客知馭氣矣、人有神、可殺可辱、

可詎可病、神必知之、神者善以鈇鉞夏楚誅、隨治假人神而反治其身者也、游氣見逆、即警人神、警人者自警也、神避警而出、逆氣成象焉、熄矣、霾矣、雨滂沱矣、是故知存神知馭氣矣、

### 隱侯說贈楊令汝和

靖安君以其皎皎、象汚而去、謂葱衡黃綬、爾何如佩蘭被月矣、夫清濁之迹、旦暮勿者也、使吾而敗其簠簋、安能偷夫人之壺漿、吾歸而參橫吾室、風伯襲吾衾也、獨爾君知我乎、庶幾傲吏隱焉、於是煙客虞生、

建春口售、

卷二十一

十四

上私謚於其生、謚曰隱侯、傲隱也、國家發乎首疾、得百里而君之、於法得稱君、二者天下之莫尊也、而君侯隱矣、支頰之吏、載寶煙王、輕其身而重其賄、以求昂於權衡、乎無過侯者也、膝爲耻、肩爲頂、自折而僂於庭、卒未聞美謚也、而君隱侯矣、魯人謚尼父曰謚、漢人謚少游曰食、宋人謚正叔曰謚、三者明人或以是謚君、而我獨曰隱侯、隱侯云、晉陶靖節寬綽冲和之氣、偕於晨食、而顧不能用種秫事鄉里小兒、必有所托以寄其傲、傲者隱之高德也、君歸去且寄傲東

城一申其膝計從此不屬於人天子不得候禮官不得謚惟寒峻幽人隔籬而呼之聲日起也靖節靖安千秋二士哉不佞有蓮社在靈鷲之西行且招君君亦橫眉而傲我也耶

自說

空洞鴻迅孰之自而誰謂自者各自也非固自也蛇蝸蟻蟠族八萬而宮人之宮藏人之藏府人之府人之自彼之自彼之自人之自然而和陀傳羽則鹹石鹽波蕪之下而納諸瀾伊何仇乎有范蜚之卵蛇醺

壘務山錄卷二十

一五

而收嗜之急日以澤府以益肋范蜚自哉神爲自昔木庸恥憤忘庸悔逸滑庸慾踊而刺而創焉而艾以訣焉六者隸於神不自白也百靈孕乎天百祗孕乎地百智孕乎詰孕乎材於是而有招有神有攝有率有弓旌有幣帛不啻若其身之身身之也則自者歟吳注儂之節者孽紅虬纖翠蒲亨彭頓於黃與庖人進啄木勿食也蠟享已大飢出人九竅盡骨血而去儂死儂之神創勿神也者陳於司命乞天聰焉司命予以千人之智退而自蒞孔英傳刺關吏左辭周俊升

贊關吏右辭兆姓乘靈而攻之儂復死於藪

制毒龍說

錢塘夾江湖而邑民象龍子余登龍山其上蓋有石龍蜿蜒降自天目云山左江湖中池窪石龍子地多大湖一名地龍址卽烏龍潭羣徒勝果之陰若顧應乎應廣順惠順四龍王與靈應昭應嘉應三王皆蒞江從子胥文種而居怒濤爲柔所不嗜華氏之塘者諸王功矣山之水通湖者龍井則有廣濟王南峯則有昭順侯玉泉則有嘉應公無門則有靈濟公並

壘務山錄卷二十

十六

宅而應禱焉羣龍皆變化不測而玉泉鹿山之伯撫掌消消以給靈悟無門臥松之神金鱗弗弗以役關師效靈尤者至若錢塘巨浸其龍若與洞庭青草鴈行所謂湖靈博濟侯者武肅事以嚴禪遂宇寵以王綸重矣或疑卽水仙王則又湘君湘夫人之儔侶也護國黃龍潛玉窟無門之中柳湖五龍出金牛湧現之地廟曰會靈將諸王公侯會焉有司奔走川事享祀潔虔逮宋社且星潮汐且不至會於斯者邇人於城嘉定熙祐三度龜坑坊以鐵柵銅以鐵汁禁厲而

稍稍安其官矣。勝國及今，恣民採捕龍之族，幾盡於數。吾見鵝鰲橫官闕之頂，刀鏃刈葑，領珠欲蝕，龍何日不思魚服而遜也。蓋龍性嗜睡，宜潛畏金鐵甚，蕭鼓喧奏，篙棹綸鈎，錚錚亂投，視富秦陶甕何如哉。故五君率其羣而去，所止特龍魁耳。問之長老言：三楊潭遊人，照影輒溺死，類李赤之遇，則鬼羽士下鐵牌禁之，騰起壞民廬，攝塔頂，逝已。復來宅，萬曆中，屠儀部隆請銷岳祠，張俊王氏及接像，伍使君命擲三楊潭像鐵像也。乃又驚起爲孽，雨如注，四十日不止，則

壘粉口曾

卷二一

遊數年不敢歸。時匿鵝渚，渚傍人家池水蕩而南，蕩而北，見巨鱗踞屋極，蓋龍云。乃其意常在六井，會水門間，故嘉定鐵檻，因入城，如往往時，即湖洞亦不異。嘉興淳祐時也。魁既無所畏，穿極深處入湖泉，百道漏比焦釜。於是開府劉公過而問焉。漁父舟人爭言復檻便，檻可障湖，盜不易伏。然顧不知龍性，錢氏鐵幢鎮江鐵鐵射湖，與羽士牌皆以鐵，彼愛其珠望而反走，不然第鑿方丈砥石，奠門下，足以禦盜，阻建瓴矣。何以鐵爲？又溶汁錮其石耶？夫水門之利，利行舟耳。

焦釜漏而舟膠，奈何不復檻？或難曰：不得自他門入乎？曰：唯唯否否。龍所治有方，玉泉之化，白馬柳洲之化，大木安知其不化金牛？由此現，由此入，入以爲人之門，授以爲彼之門，誰能入不由門？請杜其門以制其毒。

### 格天說

中庸始標天命，而終以天載之無聲無臭。然又云：帝事上帝，此上帝者，將貌似下方之帝耶？天包地載，形如雞卵，卵殼是天所包，黃白獨非天耶？一週早潦，呼

壘粉口曾

卷二一

一八

嗟其聲呼之，雩而靈，靈應焉。董生繫露，正比穀音耳。或曰：此非其至者，故其說不驗。加以木郎神呪，而梵書胥索之壇，琅書邵陽之印，屢試半輪而已。未若石閭先生之神，動天隨也。乙卯，蠅見六月，至於七月，不雨，率屬虔禱，甘霖立應。其爲助順，何止海塘六決之塞，山谿羣蛟之遁乎？夫祝號嘯命，固所不及。曰：泰曰配，尚有符籙之跡，而直以天則致天澤，天且弗違，理固若此矣。問格天格物爲同爲異？試加量度，天載本也，祀天末也。如所先後，是曰先天，後天，墳蓍，見星闕。

雨土震風先生不稼而稼直侵吾徒以天命之性此謂知本此謂格天顧猶有不可格者又何物耶

勸人弗食田雞說

青蛙杭名田雞衛名白蛤惟紹興情民釣而食之北人笑焉如廣人之食蛇也杭之捕蛙不以釣而藏蠶瓦屋提入田澤蛙赴若飛蛾然日可得數萬頭先折其股納於竹籠賣時截項剥皮刺腸斷趾刑慘於凌遲皮名錦襖千脫下襖子形若嬰兒而截時目攝人剝時足彈人人釜尚能游泳其難死又如此胡黃門

壘務山館 卷二十

一九

以狀聞宮中贖放不登御膳而朝士詆胡爲蝦蟆給事其人卒貶炎荒幾傷蟲毒似亦青蛙之報也周禮有蛙醢而又設官以禁其鳴蛙服其禁靈於螺蚌至作字象螺蚌而審音比鼓吹將人文之祖大樂之師乎予癸巳築室湖濱環沼而居蛙晝夜聒耳禁以麻灰其法不驗因默禱曰爾於戲術案上學塾師訓蒙又於玄陰池裏幻梵僧作唄乃撓我誦經讀書何也越三日而四圍百步寂然無聲者二十五年一日贖得數千頭放之牆內曲池竟不聞聲亦不見影與李

樛巨缶覆蛙啟之空缶事相類矣慈向等書放蛙捕蛙之報歷歷可親近日有一二事得之最真慶春門捕蛙人王立病呻吟如吹蛙捕者提瓦屋燈奔其舍知而駭去聲絕乃死楚僧輝天者夢四百人求救內四人已不可救矣偶出城見蛙籠投銀二錢贖焉競曰蛙股已折奈何輝曰試傾籠數之正得四百而四蛙已死卽放榮聖橋官河唐人謂蝦蟆月中之蟲一名天使余錢塘志所載月路多蟾信非虛語食之自遠桂關不食應步蟾宮杭人日殺天使數萬寧無歸報乎當揖怒蛙時復愛產蛙於窻方援筆勸毋食蛙蛙忽鳴往日不鳴之處三四聲而止覓之了不可得豈天使命我耶聊畢其說以答天使以奉行天王之身教

壘務山館 卷二十一

三

辨

天主實義殺生辯

利清泰瑪實書來欲與余辯一月而聞實義不得今其書具在極口詆蔬食者謂禽獸紅血草木綠血白血不當重禽獸而輕草木夫肇公之白血長弘之碧

血寧獨草木不聞草豈比丘及斷一樹不以其時非  
孝之語乎草木之妖斫之血版刀斧非曰非緣寧不  
知痛故禪杖之蔭履虞美人之和歌應拍靈明涉人  
豈容分別大小耶又云禁殺牲大有損於牧牲之道  
牛馬等受終身之患不如殺食止一時之痛然則負  
販負鋤之人固園床第之人與奴隸卒伍諸牛馬走  
多少苦患皆當引頸乞刀下一死而清泰哀憐行教  
何不引國人入犯盡殺之乃稱志齊乎又云以牧養  
而用之此類繁多不是虫多於蠶蜂蠅蚊蚋多於魚  
壤稽山館 卷一十 三

蝦野禽野獸多於家禽家獸耶又云虜畏豕不種絕  
人畏虎狼虎狼亦絕耶清泰齊志比於齊心其義不  
大謬哉第不識本源不知萬物一體雲棲師嘗言諸  
君若皆信受我將者破邪論矣蓋憐之云

聞之劫初天生地肥以養人地肥不生乃生五穀而  
啖果茹蔬皆不傷其根熟以枯枿石炭不啻足矣近  
世戒僧耕耘作務念誦經行其勞不減僕夫老病者  
而精力反勝於肉食之子何者樂而豐愛而瘠不特  
肥甘之足於口也若曰天生肉食海物以養人將曰

天生人以養毒虫猛獸乎彼非人不飽猶人非物不  
飽也又將曰天生弱之內以恣強之食而使相吞噬  
乎縱強暴而欺怯弱天主之心應不如是也若夫繁  
養草息生而殺之殺輪不絕遂繁生類家禽家獸或  
有焉然天主生毒虫猛獸以警外人何故不生肉食  
海物以安內人乎吾國病人老人乳子人資丹石酥  
酪不傷物命者皆延年保命天主肯常生此物自絕  
殺機倘必遂殺耕野駟乘之牛馬而脫其終身之患  
則患歸僕夫人役甘與牛馬同受一時之痛委其勞  
壤稽山館 卷二十 三

於大人矣大人又將譁委乎勞將人人受刃生天堂  
者皆斷首決頭之鬼善吉界安頭恭國可畏哉

又云身體爲外人魂神爲內人虎狼章險外人而寧  
內人幸有益於人虎狼原不爲害忤逆上帝者招之  
不知虎狼何以知此人之忤逆上帝耶使生而知之  
則虎狼勝於人天主力能使之警人何故力不能使  
人不待警耶虎狼易化而人難化天堂爲虎狼之魂  
神設耶假令虎狼之險止於警人益人不吞噬人人  
亦何畏乎虎狼而戒懼倘所謂外人者終飽其腹其

內人將永墮地獄乎抑驚魂知懼徑生天堂乎墮地獄則警之無益生天堂則捨身喂虎爲生天堂之捷徑有是哉况魂神爲儀儀導而噬人人又爲儀如此不已儀亦有益於人乎抑使舍羊豕而專食人乎如併食羊豕亦有益於羊豕乎生弱肉以養虎狼毒蟲天主當不爾也吾非不知齋志之義偶同原恩告子第強制其心佛氏所謂事天神我一外道而已本之則無如之何

爲清泰之言者必曰人之性非牛之性馬之性也至

堉荪曰堉八卷二十

三三

理悅心則忘勞而戀世大嚼養力則餐味而貪生然戀世貪生肯復思天堂乎且牛馬性喜馳驅同惜軀命游北抵債斯斯相樂試令受一時之痛免終身之患不勝悲號競競奔走而避之爲牛馬計而拂其性所謂無惻隱之心非人也

永明壽禪師宰堵坡辭

余鄰南屏宗鏡堂永明壽禪師開館述宗鏡錄百卷於此故名而蓮池師就其堂演說師所著心賦余校黎往聽以其間尋師方墳得之於大慈山翠山壁壁

慈氏像表下生而所謂亭與壽寧陀者不可見矣謀築淨居其傍青鳥氏爲言此已氏山已氏事窅窅出石匣及碣蓋僧墳云乃藏碣而埋匣中物於地右隙余大駭將壽禪師乎歸語會首筠泉蓮公時萬曆甲午春也復十二年而壑公用蓮公言挾淵公往尋焉解行經寒澗沒歷攀磴禮像低偶久之問已氏守者爲金氏因獨詣金氏金氏瘍而呻吟壑公拜床下語故且曰此僧吾第二祖冥王供於冥謂西方上品聖師以比地藏王佛者也金氏驚躍起吾父定以此書

堉荪曰堉八卷二十一

三四

冥王苦矣卽吾瘍當亦坐此吾生十七時受青鳥指埋匣中物值故埋溺器窟可容容之耳主臣安得不瘍師爲我懺我指藏處強起登山拔葭篠撥浮壤而覓見壑公且泣且收斂以窟故得無遺斂汲澗洗之設利羅燦燦如璣者十一粒其一稍大作閭浮檀金色收以示余余使人詣守者又屬已氏友詣其家問碣秘不出碣處復塔而不知壑公初無意復塔第欲證真壽師塔而已碣不出塔益真令其碣爲大慈真中元翁止巖之碣應急以示壑公安所同焚券毀契



然必滅滅其跡乃已耶且已氏能滅滅其跡而不能併壁像滅之當其時所以志梵率之下生而一再徵於傳史者固儼然未散矣或送難曰壽師既化舍利歸砌於身而指月錄則曰塔全身於大慈夫全身不焚而有舍利有舍利而僅十一粒砌不及殫而謂歸砌豐碩之身可乎余稽壽師之化六百三十餘年傳記互異南屏耆舊謂余有行修師者受錢王齋券而汚陳那之座師語錢王此定光佛也王遣人禮修修云彌陀饒舌便化去師亦隨化兩師皆肉身意者修

壠務山體八卷二十

王五

師之身存而壽師之身若清涼巨牙大台恒幹有力者負之而趨乎至於舍利神物滋生雜髮溢出玄膚亦何必得於閻羅全身去而舍利從之零落泥沙之內十一粒猶爲多棄也因斯以談其家耆舊之言祖孫通授以至於今不啻敦史彌陀之化壽師信矣棲安養者離內院生上品者主九品攝穢歸淨卽穢卽淨故示投溺器而常淨時人妄見名利赫赫作龍華觀誤像慈氏失壽師倡導之旨藉已氏而發明之今棄舊塔卜地而更新塔棄舊像慈氏鐫石而更像彌

陀非偶然也不然壽師之出服夷戎格禽獸羣羊斥鷃尚馴慈化羅鄧鬼帥且勤供養寧渠百世之後明不及幽人不如獸鄰山移泉之虎無移塔之力使虫出者汚靈骨於糞壤如此其彌戾哉或云師後身之爲宋景濂也所托彌下茂州誦死尸失迅流將清泰主之否運極樂國之苦果耶余讀宗鏡錄師納三宗五燈之光於一鏡和會法門恢拓淨土者至矣又出而輔我太祖高皇帝制禮作樂成一代之文憲九流百家盡入大圓紫珍而無遺影取向所稱有因無

壠務山體八卷二十

王六

因和因也者並歸第一義門化之行也安南日本高麗入貢之使咸詢起居以至尸解坐脫飛遷終南歿僅百有餘年七起羣真爭以爲祖聞其風而起者或務修詞或任經世或採方技或資玄淵蛇形而仙若凡若聖爭奔走焉一何盛也茲復遺其印記三十六人之一如壑公者收骨而表微湛虛智覺之夢不盡吳詠之序寧虛設哉且也塵塵剝剝無非彌陀化而爲蓮池師無縫塔成基蟠華藏現珍域於支那化而爲雪浪師報恩塔成頂摩霄漢布祀床於龕極視其

初化而爲永明師、六和塔成影鎮骨清、懸神鑑於冥路、並彌陀千百億化身之一身也、壽師之塔、蓮、六和之塔、據其座咏其賦、演圓覺談般若者、獨無意乎夫二師皆壑公之祖也、可往詣請也、又化而爲妙峰師、首開宗鏡、照耀真丹、初登慧日、願飾師像、業已鑄黃金樓閣、覆三大士矣、彌陀化身、纔離溺器、獨不思一酬本願嚴飾之手、推而廣之、又不當修欲祀之浮屠、畢前生之功德乎、此會首蓮公之交也、可往詣請也、請三師主盟而復導諸悅服者、助緣焉、彌陀緣熟

果榜山館、卷二十

二十七

無不若谷、聲影從之速矣、余未禮舍利先一日夢高氏遺紫玉壽字、已閱師傳、合高麗施紫玉珠事、而壽又師名也、是其緣亦熟、作永明壽師宰堵波辯辯、卽爲爭理事、猶撥融之於宗鏡、而師許我哉、壑公其爲余請、

建子月放生明聖湖、遇曹能始爲余言、師化後三生血書華嚴經、其跡在吳汪伯玉取視之、復歸於吳、而聽經之雉死爲建塔比靈雞、亦在吳王百舍傍云、夫壽師血舍利托之雜華、是全身舍利也、

壑公其亟收之、嗟夫、雉兒之塔未湮、而師塔題辱於已氏、幸已免辱諸與師緣熟者、豈其待師不若死雉哉、故當亟營塔、毋令舍利入暴露也、惜斤鷄羣羊、不得比雉兒、此則昔人之辜矣、

萬曆丙午仲春晦前一日、雲棲蓮池大師、同金中丞及諸衿紳、步至南屏影堂、頂禮舍利、壑公復出鉢中靈骨數片、余向所未見、衆謂果塔全身不宜有此、此定劫灰之類也、夫塔全身異入滅盡定、那謂常住、卽修師肉身被創之後、漸就枯朽、有折丁

塘榜山館、卷二十

二十八

野鶴仙蛇者、其中正兩與此相似、而映日金星、燦爛師蛇尤異世、寧有此燼餘乎、因重爲之辯、

龍蛇念珠辯

構李王生拱辰者、懷寶經龍泓、就僧循法匠中、璀璨射寶積中有念珠云、是龍蛇角、僧僞用七星下巖端、視易得之、語不慧、曰此雖非龍冲、佩之不能犯海、庶幾隨天龍入龍藏、津梁苦海耳、因舉授不慧、不慧視之、象牙之久而漬者也、諦視之、象牙之不見珍於人、而珠弗工配弗類者也、馬之腦、豈龍之角類哉、

錯而繕貫之何也笑謂僧孺身非梁四公安足辨此僧孺曰不然王生遊大人久且依佛依我爲弟子而匣中璀璨者盡玄金之類他寶不偽而獨僞於佛乎往於賞鑒家見鐵貫龍蛻禁其攫取其蛻大似象牙而今復見之王生匣中又一小鐵懸繫他珠者似從此珠解去更取繫之宛然制龍石之舊也可無疑矣時武林賞鑒推高深甫燕出示深甫深甫曰漬象牙無疑吾八箋所著黑而腥香者龍冲龍之鼻也紺而類王者龍釵龍之角也卽茂先之辨龍鮮弗哲於是

壺務山館

卷二十

三九

矣世更有博物者試廣詞之不慧退而深惟夫博物者非博之五車四庫乎神農本草之未聞而何博之與有則取本草之所謂龍角實及註之所謂龍角不賦瑩白如玉證杜陽編紺而類王者與深甫語合顧不曰類象牙而曰類玉且紺色白色不黃潤也異矣而南史所稱外國所獻龍角色紅紅而有文是紺白之外復有紅色符本草五色語玉無文而茲有文符本草雄文狹雌文開白地錦文之語將象牙之類非耶最後閻王可大類書稱龍牙多年者堪爲刀靶

扇柄僞者藥煮象牙成之乃廢書躍然起曰命之矣命之矣龍角之文真類象牙第不多年不敢製器多年而弗靈惟所製何疑也當其靈必鐵貫之貫之久而微黃煮象牙之色亦黃非汗漬可知假令汗漬不成蠶點聞之龍卵有蠶點而三茅蛻龍之腹作玳瑁斑今念珠黃而有斑既類玳瑁又類人面之蠶復煮牙用藥染黃安能於黃之中染而成蠶點乎其一類玉者非蛻角也形神未離與領珠一也故焚之不燬而竟飛去若夫角之蛻者本草明其終爛則今日

壺務山館

卷二十一

三十

之黃珠猶昔日之紅牙爛於土必燬於火寧果不朽之物哉故其價定減於龍冲而高於餘蛻其靈定過於餘蛻而劣於龍牙凡執龍牙者博而勝決賭而贏蓋神機所藏云吾佩珠持念機心盡於珠杜德者恒於斯以斯知非龍牙定龍角之六十年而蛻蛻而易爛者也然則何以不珍而飾之辱以馬腦珠以拙手乎夫安知非始飾奇珍纍纍相錯買楫還珠者取其飾而棄其蛻耶夫安知非遍地僻壤苦無刻楫鑲水之手而委之五指如樵者耶博物而復揆之物情吾

可以信僧孺、僧孺可以信王生、王生卽拙於詞、可爲  
是以塞高深甫章之口矣、僧孺曰世間之象獨有龍  
象一種、龍象之外盡名江猪而象之肉百獸備焉、備  
其肉必備其骨、龍骨不備何以爲象、又龍五種第一  
曰象、種象種而象其牙象其角、雖茂先諸子何從辨  
之、乃大笑念如來而以珠授不慧、不慧隨念百八聲  
而以珠廻向於如來、如來者無所不如、詎止龍如象  
象如龍、如義旣成、如法亦泯、其斯謂之釋門龍象歟、  
作蛻角念珠辨、

壇經口實

卷二十

五

虞德園先生集卷之二十一

題跋

書悅公牛山自祝偈後

西方聖人五時所說有所謂伽陀者使曹劉李杜譯其文而潤之皆五七言驚人語也不當在樂府近體外而七佛唱所自覺離言之指由菩提達摩出之始質而俚嗣以新州諸比丘不識元字脚者隨所憬然矢口自薦謂之忍俊不禁實無俊可忍也又謂之文宋已露宋復何在貽累兒孫久舉不得偶涉光景繼

壘務山館

卷二十一

繼引出有韻之詞輒於證入予讀贊絕等集而悲之彼參話時八識田中藏此偷心若射者之於鵠安得不逢是波旬俾作寒謔寐嚙聲亂聖人之伽陀耶吾友雁鵠悅公入少林室入賢首室入曹劉李杜室浸假而四十是伊家造化兩夫子不惑不動心之日乃作伽陀自壽至不用丹砂求金從此不死矣牧白牛牛山黃曲峯下間走燕索賸于一證夫不惑不動心之謂憬然信憬然而悟而自薦自壽也吾非悅公不知悅公之樂第見其後與文宋之露猶南方詩人譚

西方聖人之伽陀潤其文資其名理繁一世人不少耳古有上堂無語悟後無傷者錦心繡腸能具幾詩包絡襲而忍之終不吐露直是宿世非詞客故少此一段因緣令悅公歌而伽舞賸子撫掌按節三人留惑攝生動一切衆生心熱碗鳴熱錢鳴較潭上鳥聲不多斷邪思衆生八十一種思惑有分自己妄取不惑欲提伽陀覓公悟述政爾不復可得

跋慈向集

世無宣律師逆行大士何必取身肉自啖世多韓侍壘務山館

卷二十一

郎順行大士差可採贊華啖僧蓋慈心向物即慈心向人即慈心自向所持善權非一設也今夫方器盛空則方圓器盛空則圓孔頗膚革乃盛孔頗食五牲而膚革不盈安用五牲食五牲而膚革豐盈豐盈者五牲也五牲之膚革而盛孔頗哉或送難曰牛首蛇身內盛庖義侍草本而生終化菌之僧也賸子曰否否近有王大夫浸假而化為牛以放生免著結繩解謂伽漁字皆從田結繩而爲網罟不過獵田虎田禾田中之魚故曰結繩而治庸詎知庖義犯此形造此

業政爾不必爲古人曲解也。若乃無情則性見草木無情。食之亦無情。依草附木。鬼神猶靈。而況於人乎。彼西方所貴。原無此華。卽雲將弘慈。總覽居然龍樹集中。亦所不採。膳子以語。依食而住者。兩種革囊。惟所擇耳。誰非法華朗指。肉滿口。預誰爲單道琮。土蠟正潛踪。守網和尚。豈不聞通。尚自不敢犯菜。違肉在此。無味語聊啖。假假真。假其吐之。

書葛仲明太史告王季孺文卷

季孺載其俠色。揭孤雄之肩。懸孺標而曰。是隆隆者。夏壽山館。卷二十一

三

謂何曰。某不幸與憲同病。誠得銘萬流。離五鬼。盾已氏之方相。則心開。而朱家無朱公。朱公無朱家。死吾氣填於膺。而隆隆耳。懸孺曰。惜此於形法爲死法。季孺反走。史仲明者。嘗字季孺。錄十有二流。季孺不爲市義。而市狸首之木。掩其先人曰。請先與仲明市。一日見夢泚而泣。所不歸。錄仲明者。猶視於是。仲明喟然稱曰。嗟乎。若翁猶吾翁。卽不領於若翁。寧不足爲季孺地乎。若無歸而可乃。賔。賔言之朝。俄而季孺死。天仲明曰。豈其蕉之鹿。而吾負焉。讀明前和。遂如夢。

天下以王葛比范張。謂魂交全交。云云。夫殉財之子。夜執簪。魚視不寐。投母錢。築黠奴賓客之異。讓者。鸞鳥發而三五人之所市。惡無窮。不可貸也。糜生幾室。石生就鎖。是財之流生禍耳。假令季孺爲之。司計而市義。其所得不既弘哉。乃病私人之錄。不以市。所謂義者。市鷄杓虎僕。倚醉疾書而已。謬云。金生玉屑。其間問一字一綰。無有者也。彼知崇肉以飼。多積金以養豚犬耳。而人血療鷄。啗爲怪事。此不亦鑿乎。仲明猶醒曰。若先市而贏。得吾得其鹿。若爲我而不敗。

夏壽山館。卷二十一

四

責責不在若。且錄大槐安國之錄。而吾與彼皆夢也。斯仲明所以遂如夢也。雖然。季孺搜槐安國之錄。歸淮南國矣。其言王安迎而奉八公也者。不盡喪也。於是焉。採其鴻寶。作金以酬向之爲監河侯者。而送窮送死。心開形變。卽爲祇鼎之鷄。以報仲明甘心焉。季孺不死我皮相哉。

跋坎離解諸

膳子與天放劉翁。推班神宗朝。膳子塾矣。猶得次賞。然兩人俱不僮天地交泰。而翁闖入銅牌之隊。抗

疏歸。遇元放玉陽。諸坎離口訣於骨牌。蓋二十四推  
豁谷間皆坎離路也。往以葉姓名葉子用紙亦可以  
金刀象打馬。用錢曰骨牌。自喻得髓耳。宣和上賞八  
黑寂冥淪於北幽打泥馬渡而南。越十二金牌召大  
將整虜矣。翁既值泰昌。天地交坎離合月受日光。離  
氣獨盛。越三十二金牌召翁入合。無再照大明世界  
母得更拘拏。偏枯人使不得成白骨觀也。

相國寺紀畧跋代作

余繕法華觀化城譚也。美然異之。舉似性上人上人  
壘發山館。卷二十一

五

指其字曰。此亦化城哉。俄而相與繕書相國遺蹟出  
焉。曰。化城何紀也。上人口根有鈐。鈐者用相入。利  
者用無相入。是諸宰官比丘作種種相。皆我第杖船  
舫。大利益我。我鈐者用此入也。其何能無紀。觀記則  
我思與。觀傳則我思印。觀詩贊則我思詞。觀兩劄則  
我思副。思感此四觀者。我欲附於二十五觀。而思無  
邪也。正化城意哉。上人釋也。釋言言譚空。少涉思惟  
卽曰有看。而乃能景式前修。求無愧於割辭如此。彼  
耳食而羞告身者。傲矣。化城幻也。幻有紀而家之。牒

國之乘。天下之史。可缺乎。有味乎。上人之言。是我之  
利益也。節枝也。船舫也。慨之盡大地中之利益也。節  
枝也。船舫也。我書之志感也。

書孝經集靈後

今夫兆心一靈。其好不二。之其所好而辟焉者。四而  
靈亦集焉。珠之魚目。寶之燕石。非尚矯僞也。炫人好  
也是故有蜎斗經好古者炫之一矣。女之勸。勸令老  
曾參。非辱聖詰也。示慕好也是故有大農孝經。正顯

孝經。女孝經。武孝經。酒孝經之屬。豈其未紫燕幾顯

壘發山館。卷二十一

六

若之似。二矣。食之皮衣之副。非務修養也。極嗜好也。  
是故有張士儒衍孝經。徐浩廣孝經。懼蠱之恥。藏以  
待乏。三矣。鬼神之繪。父祖之模。非飾丹青也。致尊好  
也。是故緯有孝經。古秘圖。口授圖。左右界圖。星宿講  
堂七十二弟子圖。梁有孝經圖。孔子圖。唐有應璩圖。  
宋皇帝紹興之間。有孝經四章圖。資善堂孝經圖。雖  
誕着雖圖。鄙若女孝經圖。而龍服之流。猶獻技焉。非  
至篤好。何以若是四矣。乃若好中印之梵者。譯昔孝  
經。親孝經。譯也。好體要之辭者。選章法言。范要語選

也。好之至好莫加焉者。標王儉七志。孝經爲初。何休二學。孝經居一。命曰孝標。標也。鄭氏云。孝經者。三才之經緯。五行之綱紀。六經之總會。知此而好好孝者。無以尚之。此其靈歟。魯之麟。亮之豸。共王之璧之靈。何事能好。將無靈哉。天地之性。人爲貴。物次焉。靈也。述集靈。

書楞嚴圓通品後

六夢居士夢開一卷。繪二十五大士像。係以所陳圓通云。是張彌承許靈長各出第一手。幻出諸第一義。堦梯口信。卷二一一。

及第一相。居士遇如靈山大會。儼然未散。而衆拈提選佛場。選第一人亦復儼然如在。忽見兩居士未措手處。更出一像。豸冠豸袍。相好胖潤。其名曰睢陵觀心主人。卽從座起。頂禮佛足。而白佛言。世尊。我昔夢遊山。步空如飛。直前不顧。漸入佳境。至一宮殿。獲侍世尊。五體投地。願求度托。世尊豎指教以四字。與儒童菩薩所授。致知格物字。無增減。由是知所涉入二十五有。無量相分。是物非物。知所交光。二十五聖。無量妙用。是物非物。乃至孚格威格。豁然貫通。一字不

立。况復四字。汗下浹背。立地成佛。佛問圓通。如我所證。無證爲上。非二非一。斯爲第一。佛得主人爲罷選場。六夢居士奉佛慈旨。說偈對佛曰。主人在夢想。不爲不思。無覺觀。出思惟。身心不能及。淨極光通。達般若。照含虛空。却來觀世間。猶如夢中事。衆生聞已。皆發無等等三藐三菩提心。寤屬彌承靈長。增爲二十六圓通。只須舉手向空。畫一圓相。一時書繪俱畢。第恐虛空儼將作大圓鏡。會將復錯。誌雲門胡餅也。無已更吐第二第三語。令觀音第一勢至第一比並命鳥。堦梯口信。卷二一一。

區宇中人耶。

本草發明跋

漢劉安輕試鴻寶。稚川著論非之。以爲今人驚牛膝。不得便向穢滌。此最可笑。至其所標五芝。謂是虜笑。



煒煒者、乃作小兒乘車狀、何也、無論性味、卽形色、雖之矣、居恒以語靈石先生、先生曰、予以炎見、何如人彼玄詰、泰靈一日而數遇、毒猶然勿免、又安所咀下、醫我則以欲明藥性、在養人性、願養性謂何耳、人身自有上藥、寧惟玄膺流膏、黃輿孕芽、布寶於鄴鄂、而制其命、與天無極、若孔子所慎達、則嘗不達、則謝去、飽餽餒敗、勿以愚腹、而五性之氣、毋使勝精、樵焉、曾不廢鑒於藥之性、以養性也、然夫慎則其上藥矣、墨門兩開士者、率梵輔五百世、顯良醫、比其悟入、圓通、

壺務口齊

卷二十一

皆曰、味性非空、非有、非離身心、非卽身心、性微形變、六疾安附、雖別一端、其性不二、夫鏡三氏之旨、將玄詰、泰靈契乎、炎皇則奚而不明哉、孔子之明、萍實曰、甘、以語味、曰、赤、以語色、而花犬之菱、青泥之髓、非王君魏君、不名、玉漿枸杞、檀金之液、麻草之莖、非妙世妙德、不名、回生對治、蓋人性得其養、故藥性得其辨、爾爾也、藉令孔不言、慎、李不言、靜、釋不言、覺、且覓牛、勝於三月之滌、夫何渠能發明之、故曰、人身有上藥、出一帙、眎不佞、此吾所發明藥性也、若上藥、必上智、

乃授吾聞、咸令公遇異人、得藥事、具汪司馬集中、縱騎傳尉、知心性義、稱養心居士、兩人者、雖武人、庶幾能御上藥、因乞文、弁載帙矣、予無意乎、不佞不自繕、不良於行方、以足待命、先生聞先生之言、又知有尊足者存、宜有跋、且也不佞、諫和門、亦武人也、今公尉弁其首、不佞固宜有跋、跋於是乎書、

### 六祖壇經跋

此曹溪六祖、自尊爲經、自任爲正法、自珍貴爲壇之寶者也、夫祖師禪之稱、教外別傳、久矣、天台判教者、

壺務山僧

卷二十一

十

四清涼判教者、五、教卽經也、凡六祖所談、金剛法華、涅槃淨名、楞伽梵網、以至十二部等、並天台清涼所判之經也、經卽教也、教外果有別傳乎、其曰、吾傳佛心印、安敢違於佛經、此足以明祖師如來、無兩禪矣、而獨寒清泰之途、紀往生之路、吾不知字、旣不識耳、何所聞而輕信、引化經、謂十萬八千之卽西方、彼過十萬億佛土、諸佛所證、誠實言、反不足信、卽當違而不違、信耳、瞋目、出廣長舌、徧覆之外、心竊疑焉、或以爲佛言、西方去此不遠、又云十萬億之遠、已自矛盾、

而無量壽經復有生人達天中之文跋陀忍復有生見阿彌陀之事以龍樹智論復有方實不可得一切方皆西之語是祖師實未嘗違佛經也况自西方而更西度三十二恒河沙佛土有無勝世界者知其必無求生東方之願將強援以釋疑而偶見忠國師語錄始悟壇經之難盡信也師之錄曰南方宗旨把他壇經改換添釋鄙談削除聖意惑亂後徒豈成言教苦哉吾宗壞矣夫國師得法曹溪者也所詆鄙談必此之類蓋斥違經不正之法汰燕石魚目之寶爲求

壇經山館卷二十一

十一

極樂者杜此苦門耳退以質惡山師請刪之師曰彼不識字人而引經語何足惑人不必刪也當是時南宗北宗競驚西方卽流通南宗如蘊玄翁方期兆瑞蓮而生九品誰爲所惑始存之爲棗柏誤解南無二字地可耳昔琦楚石將化謂夢堂曰師兄我去矣堂曰何處去曰西方去曰西方有佛東方無佛耶琦乃震威一喝而逝會得此一喝不妨教外真有別傳鄙談聖意銷人曹源一滴向來葛藤無處安着蘊玄翁能任流通更能令梓人剞劂得此一喝否試往質之

慈老

跋屠司馬詩集

若屠司馬可謂詩人之弘矣飯顆溺橋之子故心膺毫末律如因而遇公趨鼓堂之餘甲直侵詩壘酒酣耳熱事瑟停聲叱咤風生篇什霞起藉令垂芒森削結字不成亦當爲虹天嬌飲東海而跨西華蓋獨領神氣洋洋表於二若如此之弘也司馬家有長卿家其詩中律者序傳之而季子田叔以此續謂卽雕于縱橫非巫淫亂有能以文法中者乎則使不俟傳焉

壇經山館卷二十一

十二

夫司馬之有田叔續莫大矣而爲田叔審言也者將司馬耶非耶

題宗綱後

不慧目中未識涂居士居士以宗綱一冊寄我且曰子以青蓮目誣之接上根人因欲借他金鑑開我竅障若論此事卽十方覺王同出八萬四千寶手各操金鑑扶髻猶作我見人見竅尚未開無論雙青蓮目卽十方覺王各開八萬四千如四大海清淨寶目必不能見雖盲龜水母少分相應與半頭天眼者一案

領過惟上根人冥會耳。滌居士自是上根人。續明教  
嵩公傳法正宗記約而又約。試問五種不壞目。睛在  
獨體中。至今尚燃天照地否。不慧久不起見。杜口有  
分虎林講席。多上根者。不妨爲居士拈出究竟。誰接  
誰耶。

跋觀音經備解

有驚負天竺而飛集於小白華之西數百里。三分竺  
國而宅觀世音上焉者。獨以瑞光像顯。嘉祐時郡守  
沈文通謂觀音以聲音宣佛力。不主禪那。乃以教易  
樂。秘山僧卷二十一

一三

禪無何又改天台教寺。此寺既名天台。此寺之教必  
宗天台明矣。始吳越王於此建看經院。看經者看普  
門品經也。由看而講。由講而觀。而證天台之教  
門。備由玄義而釋籤。由文句而妙樂。由釋籤妙樂而  
思谷慧之註出。衍公稱爲大備猶未也。今覺海師蒐  
徧華梵之秘。如義疏記如應驗傳如消毒疏如平等  
覺經如悲華大悲楞嚴受記四經如環如一如寂音  
之文舉羅而總萃之。備矣。無復加矣。然師故魯叟弟  
子。述而不作也。往余與師下帷毗山。每摘挾務去陳

言。語必伐山。否則以爲奴書塗說拾涕唾者。一切授  
之苦海。茲乃現織紙工說法口不吐一絲。徒取盤結  
婦功。經緯連綴。備五章之用。豈其親囑。避不駒幼慧  
遜寶意。光明蔽虛樓。巨不駒等皆畏施無畏者。匿赤  
賊自衛哉。所由傳語第以居天台之寺。不得不守天  
台之教。即大士自叙圓通尚疑方等權設。惟衆祐是  
憑。惟圓觀是依。終不入少燕酥於醍醐異口同音。無  
非金齒靈山一會。拈鸞翼上。儼然未散矣。余特以印  
雲樓蓮池大師。大師手携歸。今屬便流通。欲入備知

壇香山僧卷二十一

一四

備見無虧。無成折柱。撰禪和之幢也。陶司成聞而揭  
其頂相。余擁千幅輪囷之。久若跋擎洪炬。照天照地。  
彼三竺迷僧。看經聽講。寧無迷古之思。分證究竟者  
乎。客有道曰。竺僧間有奪旂掠格。攘膏偷香者。取非  
其有。汝以爲罪。顛頂而下。諸文句身通覺。潮師取之  
幾盡。錮錄矣。竊鈎者誅。竊國者戾。衆商人間不將念  
彼觀音耶。余曰否否。余且誨竺僧盜汝第奪子儀一  
星火。掠辨才萬礎石。攫慈辨黑白圓偷元寶宗極論  
手。攫先德鬼谷珠。一時都滿衣。祇便許齊肩覺。獨

古普門不然大士亦且爲寶藏佛金光獅子遊戲如來徵取所駐陳年葛藤解脫無日矣未須一意責備覺海

題張越門西湖雜咏

孺愿朝暉清今在高士關士問才情不減王元禮萬曆乙未御矣雲謁天竺古先生會二孺龍月玉文之館乃二孺瑣麓塵生振噫氣爲發其竅一唱二和簾滿高士湖矣二孺曰舍伽陀而綺語將累孺愿謂雲樓先生而可謂雲樓先生入梵網一日師木叉凡師堽舟口館卷二十一

七五

木叉者都名關士孺愿以高士來以關士歸初字大朗今稱廣贍邪業覺觀何足累孺愿哉他日應詔和懺悔詩且傳一聖智比明帝德光四海之句則咏歌明聖爲之祝二孺安得混吹音乎彩毫接珂月應作如是觀

跋江鎮生鵲志軒鑒草

杭西湖有山外山而無山外山人顧季狂莫叔明客他山忘家山雖杭人非杭人也鵲生取名山外山人而願爲遊山詩人詩成應有施買山錢者需得遺仙

舊廬豪民送物滿室舉還施錢嘗無愧其家還金更稱真山人矣勉之哉

書子漸明德卷

所謂明德如此而已堯舜之道如此而已良知者吾心之明德也動而爲意凝而爲身散而爲物家國天下皆物也格者感通之義也致者詣極之義也物無所不通則知無所不極齋明以脩身物之所由通而知之所由以極也大傳曰齋戒以神明其德戴記曰齋者專致其精明之德此德之所由明而明之所由

增修山館卷二十一

七六

以盡天下也故曰壹是皆以脩身爲本夫以齋明釋修身乃夫子自爲訓詁而通神之爲格物正合格於上下之旨格於上固在天地鬼神矣格於下非家國天下耶誠本諸父母所生之身而格之猶以源攝水以燧攝火通於神明光於四海其爲至善莫加焉不然先後本末厚薄之序紊而悖德悖禮是凶德非明德是不在於善而非止於至善矣何以語龍溪先生及起潛張使君皆曰子言契理恨不使陽明先生聞之乃今而朱先生之學稍與子契始人心之同然乎

東起倡起良知一變而廓翁以經解經再變而朱先生以孝經解大學斯善學陽明先生者哉熙生也脫不逮事文成猶及見李明德氏問曰先生何以字明德李笑答曰予懷明德順帝之則事親事天惟順之耳以順天下孝者德之本也是以字明德由季先生之言益以驗朱先生之非易言而要之善學陽明者也小子敢竊附焉先生命書於卷書之

書猿洞賓傳後

熙藏今先生九九爲帝賓友而驗且侍祖臬丹楊莊

猿山僧

卷二十一

帝左右矣孟夏示我數夕永訣晦前三日化象成魄純陽之數盡當未時殆應其贊未未云化先飲水三日如致齋又先臥十三日象死之徒也展足下樓就癸巳所製衾扶首正山巾披初衣作騎雀坐而化命三日毋掩衾象生明使族屬見顏色之生手足之全其斯之謂二如小子乎先生子於巖孫泰來泰清泰寧皆儒英囁嚅恥言化事熙令兒攻迫令實言熙不敢犯妄語飾其言巖等曰公將瞑僧請念佛答以佛吾友也義文孔子吾師也吾不念佛夫先生何嘗

不念佛與熙念佛聲哀亮清響四飛謂熙昔人聽念佛聲哀知化身欲歸蓋伏義自應聲文王自西明孔子自儒童皆未歸者先生大歸非歸友而安之李士謙之比佛日驗吾寶日之識矣陰符竊註黃庭童註竝祖義軒法然於十三經疏三洞四輔之未聞吾師乎吾師乎所云天隱朱深人猶忌其生死天機自密身將死其存亡其至言乎其即高皇帝之言乎先生就高皇帝賓筵者也高皇帝之諭三教曰天下無二道聖人無兩心契斯言哉請題處傍歸然者

猿山僧

卷二十一

曰天隱道士猿洞賓邵女宣之藏室道士者無二道之士也邵世世萬子孫其述之

書天界寺香飯記後

翁子先持羅玄甫寄來香飯記示同社余讀之至飛走蠢動霑足句顧兩湖三潭而嘆曰何當使吾輩所放之生霑足如金陵也何當使國殤引倚連類食之不盡既霑足如生物亦霑足如生人也遯竈日增吳鼃未墮何當使柴師以一把柴炊燕寺釜底宰官長者定成無量香飯霑足王師由七日而七年教民即

或破虜易易耳。忍令羽毛骨角都變利兵。轡炮烹炙。空饜饌卒。禍延雀鼠筭及雞豚。至窮林竭澤。而微餉不已。哀哉。坐中有師讀記不解。問淮南王術治豆何法。曰。卽今所喫豆腐也。起於淮南王。淮南王有言。食菽者愚。藉此一愚。以通萬覺。亦藉此一奇。以愧萬庸。且俚語安足喻詞人。詞人必鼎臚盈望。恣所嘗恣。所擇而後樂。故擬大相起。條公第喫肉邊菜。聽獨獠譚。莫來搗我毬門。當時維摩。叙衆香國。飯語元美。謂鬼神於文。想座下無師兄。在因題記後。屬社友行之。

雜著山館 卷二十一

十九

書慈忍居士傳後

世間簪裾之流。最尊無如居士。而居士中尊者。古有六人。予屬天都生日月揭之。若求名菩薩。亦貪此最尊之名。自號雙林居士云。其人雖現白衣。皆袈衣鉢衣之侶也。乃介法師輒以此最尊之名。名桐溪。顧公且揭慈忍旌焉。何也。夫無緣之慈。無生之忍。自菩薩事。慈猶近於昵。而忍則提慧劍。割肉團極難下手。顏公拯二姬時。謂昵此姬耳。何卒便爾捨去之速乎。彼淨名尚留散花之女。龍栢猶享設供之姬。素刀一割。

惟願公獨矣。其爲居士中尊。非介師誰具眼耶。在介師栢貝葉萬片。歸公鋪驚。驚瓦覆其上。葉書慈忍之語。無最藉慈忍力。龍藏有此。安得不錫以尊名。然此中有西子湘潭。姁娥影落其中。積對深泥陷。此兩姬無人拯救。又魚婢魚媚。素螺玉女之墮沸池者。皆不得入湖潭。從兩姬者遊。公於此施慈與忍。名且益起。某甲與介師當獻頌勸禪。不止此傳已也。惟公留意焉。

四經標註跋

雜著山館 卷二十一

二十

宋以詞承羣臣而談三教者。六君其角往往不以理而以事。事有華梵天人之殊。而儒所取僅六谷之內。遺所存而不論者。以待二氏。二氏之論。惟釋之取。獨奢其言。海墨不勝書。遂詆五車四庫。三洞四輔。以爲權。而貝多之葉。實無一字。又默爾匿於毫。無所取之界矣。迨夫拈花下棒。張弩滾毬。咄喝之聲。與石中之影同傳。支那五燈。燦爛於五時四教之外。且以理爲障。而勿談。冀復事相。顧不免詆以揭伽轉玄風之驗。何也。諸修多羅如標月指。無論諸經中王。卽心經金。

剛圓覺楞嚴。儒人不覺染指者。亦苦駢拇枝指之亂視。彼圭峯相庭孤山長水疏鈔岐流萬川之月。非第二月。孰爲真月哉。觀心主人姑引食指使戟而西標金樞疏田在焉。此四經標註。所以行也。夫宗教之分久矣。四經有永明覺範中峯交光之說。宗教之合久矣。分亦病合亦病。卽令卽分亦病。非合非分亦病。難於作止任滅之表。自號者婆藥王藥上有執之亦復爲病。何則不離指頂羅紋。指根玉璽而起見病之因也。請從所標。燈月雲際。一夕觀月猶迦文之觀星邪。

蓮香山館

卷二十一

霍然同稱無病人藥。一切人病乎。如此卽三氏分合同異了不可得。六君爲空談而觀心主人之觀能所俱泯。熙熙幾饒舌哉。昔七佛之師曰文殊。今善財採藥療病。財視栴地無不是藥。拈莖草與文殊。殊云此藥能殺人能活人。及應現五臺衣滿執冊而語呂吉甫。諸佛妙理簡易明白。如十地品先德釋文不過數紙。今時枝蔓遂近百卷。是破碎大道者也。斯所謂能殺人者乎。醫王之徒。每於飛瀑浮漚中。指月示人。竟至破碎廣寒宮殿。殃及蟾兔。何由觀月。觀心主人之善。

標活人無量矣

題淨土變相圖後

予生甫能言。卽哆啞勸人念佛。亦彷彿見光像。既見經率與經契也。恨不見階銓師所遇海師所模。五通大士乘虛空入淨土。所傳之圖。卽照律師依觀經繪九品而導流銓者俱未之見也。然昔往生之儉所見多不載於經者。如三道寶塔。十四支流。水龍化爲人鳥鼓其翼。槐枝之掛金臺。舟楫之渡溟海。玉牌金章之標蓮座。赤纓縹帶之戲花房。青衣來迎美婦。就請壻。藉山館。卷二十一

爾何必盡契經文、冥符予彷彿之足乎。昔思淨繪佛成佛、李公俄圖惠圖、繪工俄匠、尚獲往生、捐貲請供、福德自倍矣。果本有二、予銷釵、僅得第二本、展爲大幀、而第一本無力收藏、以待有力者、遇若銓師、當作觀音瓔珞想、復百千萬億金得之、不爲唐捐也。敬題卷尾、聊爲勸導之首。

息談跋

君於世已不辨、搖筆向人人爭爲傳寫其談耳、而冥想歸然、且復喀然、願息矣。乃所師三人者、不息人也。

壺務山錄八

卷二十一

三

而並談自心、又疑息人也。相吹升降之間、調而達本、豈其以宴息象心乎。乾之元誠之至自心也。迫配之杳焉、向晦焉斯其象歟。君之與婦、期息於鯉池、婦先息此、以六月息者也。雞足藏盡之定、鶴表劍履之蛻、蘭公三體之合、蓋一息決起、而搏風無息、鯉池矣。婦謂矣、聞之栗里云、百年歸丘隴、用此空名道道必侈。談資前卷、而重後歌、君焉用此。夫既息無息也、即空不空、無用爲用、用以化人、吾亦喜談焉、更一搖筆。

二山草跋

吾致虛、父竄大小山而開白雲、司親舍其下、過之事父及其校、校壞、秦旄應鶴鳴子、和有二山之詩、異北山之什也。轡子往事、致虛父於南北二山、亦聞在陰之聲、祝香山眉山之二山者、培塿耳、聞屬而和之、清英玄起、過仲、博矣。今且聽於無聲、何意此聲忽來、入耳、將探而示二山、鴻烈與鴻實孰勝、招王孫與哀王孫孰得、鍾室之走狗與澤林之駭獸孰厲、究復霄表之鳴、雞雲中之吠犬耶。萬華之衝八公之經、持彼白雲、贈我尊人、吟望清淮、冷然若聞天鈞、洞章之響焉。

壺務山錄八

卷二十一

三四

書直指堂化緣疏後

靈隱寺方丈向得張卽之書、直指堂字、作九里析松枝形、一使者從松下、囑道、人見之曰、此吾堂也。安得居僧、且字槎枒、中書君不中書、顧命侍史書指心堂、換額去、時遍法師重建殿、正書殿額、笑曰、幸不仍覺皇殿舊名、當令此公拜舞其下、或疑龍潛處、更書皇覺寺、額換去矣。孫某某侍、亦匿笑曰、堂欲兄、此公知換額、不知換堂、他日吾換堂、使宏局如使者臺、眩亂俗眼、一時移換、不得直下承當、是吾祖清覺禪師。



指禪何處分其分俗耶法師化後某某願入堂屈  
指正統及今逾百年應祀而修萬曆乙巳千支蟠曲  
如蛇借爲吾指按而發光十笏宛然以百程金工千  
食指累十方長者袖手其傍汰工之血指者藏吾指  
毋令聲師所斷及諸長者疑染指也假饒指出心字  
無論使者認作自己肉團一切有心人爭鑒我方寸  
靈臺換之而去我將爲白雲宗此堂倒却矣勝子聞  
之大笑錄其言告諸長者願各出一手無徒累此師  
作無心道人又使歌女此君相與換去也

蘊香山帶

卷二

五

題王晉卿煙江疊嶂圖

韓王孫呼雉鳳山之阿易家珍爲注期一擲萬而予  
以百金易是圖其蛇足之跋云自趙千里千里宋高  
宗時浙東鈴轄畫屏藏御府曾有紹興印記耳何  
因受知徽宗令勾處士鑒定神品用雙龍團印旌異  
之耶無論年不相及卽畫苑諸書未聞有此奇蹟遺  
此殊遇蓋本世所傳王晉卿煙江疊嶂圖而時眼見  
金碧山水輒曰千里可謂千里之繆矣昔滕用亨特  
詔善鑒古器嘗侍止調畫聚目爲趙千里用亨頓增

言筆意類王晉卿及終卷果有駙馬都尉王誥名誥  
學小李宋元章稱其金錄收法如寶陀山筆跡易亂  
從來如此今按宜和畫譜及聖朝畫紀煙江疊嶂並  
出於誥誥凡作二圖一圖王定國傳之子瞻元美評  
歌之元徐容齋收藏而雲烟過眼紀之是畫紀所云  
傳世本也一圖秘閣收之勾氏品而薛氏紹彭案舊  
之則宜和論所稱秘藏本此卷是也元美知有二本  
而不知宣政之禁其畫未亡知敬辭畫境之輕藉而  
不知容齋之後所本錯出畫亡於今不亡於昔也所

蘊香山帶

卷二

六

千襲而不亡者幸有秘藏之卷在如未觸手其刻藏  
錢水遂上掩李而下軼趙宅必選勝涉必歷奇曲江  
之騎洋陽之舟上下烟靄英遊豪舉宛有金錢馬埒  
俯仰龍旂之風信非主家物不足人帝子室而衆天  
一笑矣視世傳風帆漁浦小橋野店二丈之圖奚啻  
千里乎子瞻嘗謂晉卿得破墨三昧爲作寶繪堂記  
如畫譜所載與莊肅張斯立王虎臣所收更有房相  
宿因圖長江遠岫圖及山陰陳迹雪溪乘輿四明狂  
客西塞風雨併所隔歐李昭趙山水俱實鑒家所寶

而道君以神品鑒神品則斯繪之可寶尤高出家珍  
上矣吾子孫即昏昏雖萬金爲法詎可輕一櫝失主  
若韓家兒耶

題薛平尚韓李分秋圖

南齊謝赫云國繪以明勳戒勸斯以談正象勸勸其  
著乎國繪矣自士伎末而鮮忘形之友即管鮑鮑  
於形猶聞焉若韓忠獻宗魏李康靖子淵之交綢繆  
有兩形乎子淵先達宗魏能不伎荀蒲出祖可謂親  
楊歡乍分引叔歸期之歡猶難而况爲之徒步陳陳

權權山簪入卷二十一

三七

負笈趨任是直以長社尉符我握之而已及劉紹判  
袂而後疑支離骨蛻也者長出聲合遂令長耳領  
惘然驚顧亦覺回懸宗魏不忍捨去此三動物幾成  
未剖之混沌哉無論世婚不絕羔鴈往來始稱肉骨  
也按史兩公性行不祝而類韓方重類李李端重類  
韓又咸有疏江治河之蹟皆參政事並以太子少傅  
致仕爲連理爲並命爲比翼而末剖之軀也薛志子  
尚長於水壘一時追魂入國倖作之合貨鑒家談  
此驢目光射兩人背上便謂韓泥紙筆德即是泥然

則鑿樹山石小近李成谷卽是成平殆現帝網觀重  
重涉入互融互攝或是流涎孔廡菲進秀才貨以括  
寫萬物十體冊子不獨勸嘉友朋也爲之一笑

書法華感應記後

此金湯之護也銀地之種也其人多賢聖應身如  
王之爲巾子山下苦蘊一脩持而感其護正感應之  
類也蓋與師同脩而靈而不同感則秘之也秘欲觀  
小慮顯異或衆建佛戒也夫智者現五瑞矣正線觀  
等不語階帝諸師神跡誠目擊心矣至十七祖而版

權權山簪入卷二十一

三八

寥寥焉與同脩者同秘之也故知徐陵之爲慧威而  
檀越卽法師安知法師之非檀越乎法師臺端盡攝  
檀越檀越毫端之盡攝法師又何疑乎用圓觀融本  
迹根互用而神互通真不可思議之門哉然則何以  
記感應懺始於南岳而南岳之徒感應獨多無所秘  
焉以起信也既信而寥寥又將不信故爲記感應記  
感應而南岳一會至今儼然未散矣

書貴庭經後

黃庭甫真秘檢勝前靈寶流來此間雲鶴趾滅矣

換焉青傳貞白鑒爲逸少有名之跡將無役使豈無  
就彼偷耶始已隨疑城下迷徑今那得更辨增品此  
或西麓堂新豐舊里自足收耳居燕特以脉莫廷  
韓廷韓出其藏神品相形較下一堵然固堪作停雲  
館斗拱矣何必窺窺雙闕真東黃庭

書王右軍帖後

唐太宗殉義帖題義帖亦殉太宗送矣僅見所集字  
耳既取比體複求叶義欲如集千金之狐難也以藏  
不盡入品而世所傳結勢勾似者多是贗手獨此

拙撲圓渾旁飲石聲形態懸殊不局一跡且裝潢絕

三七

無巧色丹堊之地楮半侵蝕固知非晉陵僞人出也  
今刻去綴字便當是斷碑前物且少慧者應如是觀

題夫子廟堂碑

楊用修云宋榮谷道官以錢三百萬買虞伯施夫子  
廟初刻碑或談此事有應聲曰此藏人何不買百牙  
上水田九品入流官乎今吾以三緡買茲刻得尼路  
田宮牆內百官之一當不全癡今此人柳橋矣

觀世音菩薩香山成道說

此章天王答宣律讀叙大士顯化最勝之事非謂止  
此立化蹟也後爲馬郎婦爲白衣女子種種應現不  
獨一身兩身蓋諸國土所謂現女主身及國夫人命  
婦大家而爲說法者其妙應正若斯矣而王元美以  
爲奸僧盜尼聲替婦寺之耳目豈其然乎韋天王所  
稱說劫前事如王四臺語幾千百言並世典與書所  
不載直以傳自律師信其非妄非綺耳必以今藏  
誣謂宣公親犯十重乃可吾聞黑門有律師未聞接  
吾儕有律師也尚慎之哉果報在王公矣

蘇書口實八卷二一

三十

跋周續之西湖詩後

萬曆丁丑予館禾李代閱僅牘而首舉陳如岡項玄  
池他又如湛湛空水無論魚龍即蘋藻不現也蓋詩  
亡至今始有生氣及問景物則猶曰煙雨樓而已續  
之周君嗜我西湖詩贈西子何不韋燕山貯傾囊腹  
一勺添丹雘翠羽又何不添飛來峯翼使飛繞此湖  
而又何不移太初和靖使各放鶴放歌此湖之濱大  
助吟興耶然予正欲畱君再居湖上占白鷺洲放琴  
三潭照白鷺影而時方禁採捕魚且令君餓餓土

地始敗君詩之宗四條者庶世不疑無經而至耳亦  
或可入三徐選詩也

書三十二體金剛經後

余始得僧官三十二體金剛經字類卜算子耳繼見  
壁谷師門下諸真書雖極工巧然未試刀筆也昔書  
七十二種華書七十二種其書十一種節取三十二  
觀三十三分而昭明僧爲浮玉之池以垂筆字表如  
露觀一滴入眼他書頗似五如無論欽元曇琳之正  
楷矣初試刀筆稱汪氏再試刀筆稱金氏金氏頗益  
工巧疑宋械郢壁也又無論唐朱靜藏宋袁文雅之  
精摹損善雕鐫矣昔人有寫經者既無筆况復刀筆  
指畫空中而其下一方雨不沾濕天且護焉此象行  
十方億天同護將偏成淨土敢謂是字非義哉契結  
者定不作如是觀

題邵虎庵壽許瀛洲圖

秦人盱目三山天風數引而去此避秦之山也故避  
秦人輒見桃源云皇化上屬公孫軒轅三山飛來飛  
來峯下就邵凝睇以歸瀛洲丈人莫敢問耳是中外

頗不弱山亦點黛不白意者秋色正白衰相示弱特  
縣二世之符而我聖人紀曆萬年瀛洲更不論年宜  
其收觀也唐世亦有瀛洲其居人便誤入凌烟閣不  
還將房杜薛佳兒之以今此瀛洲謀母育嬰珠斗予  
以金訣劫劫永駐安所誤入白閣哉於是平遙人見  
洲生其邑不去交城人見其邑不去大郡土都  
人種見洲生其邑不去日近天子肘腋無假童男  
游求也問柯日天風來引去耳君曰鼉杵魚吹物經  
而已瀛洲綿在吉土積慶連論猶自不去何得論年

長樂長年日佳長年善頌

三

虞德園先生集卷之二十二

雜著

空華居士書夢錄

空華居士者，鏡狂老人也。聞新都有鏡狂老人者，或稱方山人，亦曰少岑子。其人固不可名，神時說解，說鼎器，說詩，說天上事，搜神而說之，斬幽怪旅於諸其說不可梗而測也。說奇骸，據荒公孫氏之書最著，偶得少名，然極不厭其指走吳越，空吳越人矣。目若忍視兩人耳，曰：大兒潘庇華，小兒虞恭華哉。四洲鄉虛

增補日傳卷二十二

也。何物空華，足當吾說程吾目，還空乎而名得矣。所不稱兩孺子名者，有如華，於是兩孺子曰：爲秦公華之曲也。士好度曲，度章臺柳，天元末屬伶者舞之。乃兩孺子曲在始，青空歌而無聲，則士大疑，忿曰：吾里王寅先生好佛，佛胡神此老婦之祭也。二子且止蓮花梵字，故不得三洞隱書，一波勒策磔，何煩嘈查通公前。通公固不喜涉此，二子進曰：請少聞士曰：惜二子且止。吾道吾涉通公二十六，則病肺，名遽除人也。家酒客山者，過輪碧眼射我，我方駭問之，如木鍾仲。

一瓢閃楚而金，知是索酒也。注之瓢，瓢起注之口立醺，而我駭拜山者矣。山者偃走去，我蹣跚及之。山者引我白岳，坐石室，履有上下汗，馳出病已也。已畫塵爲談，談不遺少人夢百日而黑月傳色，指輪纒縷分矣。深岩捲葉若屬垣耳之，而山者歸我，期我數十年後也。衆人墨墨乃公醒，醒空華人境而寥於音，是通公之涉安謂佛哉。吾幾不能忍目子，則庇華遂言曰：士庇華我乎。我當且不異空華，而與我與佛與山者與老嫗等等空華，何問焉。如士言，浸假而空果矣。西

增補日傳卷二十二

方聖人，視岐周伯執多寔，梗洞虛，蜺蜺三十二色者，猶白月也。士毋諍而士諍，以爲稜幢刺光多寶，彌網跌蓮，祇花固空華耶。非耶，則恭華遂言曰：夫般若卽色卽空，滅色取空，倩於真空，滅者生之徒，取者有之因。談空華者，公華之諫，以波勒策磔當法者，塵封吾法，法之蟲且也。填樑震靈御而飛景，龜臺咀沆，佩太清而役羅鄧，祖瀛玄炎背矣。晶晶不空華哉。山者引士夢境，而士謂之醒，雖然何醒何夢，我則非諍士毋諍而士諍，以爲至閭絕規東西之安可駐，誰其西歸。

我安往矣。迺公生不西。癸二十六圓通之門。應自乃公耳。則此華恭華旅進曰。金丹之取庚辛土已三還而三遇之。天傾日殞。上玄乃見。故金液祖克乘偶缺而入重陽。蓋不楊不受漿。脾不楊不受根。佛受一切以楊受也。於是士始曰。唯唯。吾姑洵子之說。去吾說從子之名。去吾多名。吳越人始稱空華居士矣。往居士好神仙。玉寅先生者好佛。兩家詩壇別幟。而居士詩自青蓮居士而下四三家。不論至是乃揖右丞。若無着天親兄弟契也。詩亦頗有風神。滿三十三不

壺春山館八卷二十二

二法門。士寅先生陰結其幟。去士喜顧二子。吾讀公孫氏書。何知藥王藥草品在法華。法華固空華乎。吾笑之。五骨何知息息離窠。息息從定生滅法。總幸於是解二子力也。起謝二子歸待山者新都矣。山者倘來且號迦羅。越發其金瓢。應以居士身得度者。即現居士身而爲說法。夫何疑山者哉。此華名辰故青真君恭華名事。故清靈君往與山者及居士處。浮黎已泊。橘童青采一乘蓋三變而三華俱贊云。

慶春水門新壩始末畧

慶春廢水門者在熙舍東百步許。沮東郊地僻。鹽徒闖入不可禁。門奉旨久塞。成弘間錢中丞信形家植園之。無何訛言見收。心悻悻。藥死門復塞。且百年矣。而先職方樂其僻。卜居焉。橫河富門經土橋不通。舟個放生其中。諸仁者競載魚鼈螺蚌之屬來依。藻於初。可千萬億命矣。沿城隙地。樵骨叢塚起。則饑疫殍殮之骸也。萬曆庚寅。熙南使便道歸舍。一夕聞魚噉。然炬照河色。徧白。蓋魚腹云。盡毒死而木賈豎往往行木土橋上。橋圯。熙嘗死魚新之。當是時博士諸

壺春山館八卷二十二

四

生之不檢者五人。稱五霸。橋東西惡少年百輩。自稱十八黨。沈坤爲之首。受賈豎金。相與策開水門。因毒魚嘗熙。熙不問也。又三年而熙請告客外家。五霸十八黨詭賈豎里兒。易與耳。獨楊令萬。恭事佛。普度人。虞郎方司勳。李侯香正。恭戎必先折之。迺揚言曰。慶春入巽水。主大吉。三大姓當爲第。恐貪婪。李賄三姓。三姓爲言奈何。蓋二壩不兩立。此生則彼死也。熙素極輕。聞聲不故出口。而首霸謝生者持劉誠意。嘗說熙以利。熙報書畧曰。門開利害。與東夷西夏孰

急君侯不修先誠意之業而師青烏管營溝洫間竊爲君侯不取也且熙與楊令非門左右科第人乎安所稱寂寂未聞士棄書作邪許聲曳木河干而舉者君侯休矣劉得書怒迺更作偽書謬言熙主議惑徐公熙病禹航不知也縉紳居賈豎爲奇貨陞立赤轍宋經畧公稍與左羣吠曰此會安壩說客也公誘阻於是畚鍤集城下齒豁星隴途鬼夜哭相戒避鋤避鋤居民羣聽毛戴楊令泣收瘞焉供瑜伽聲乃絕始築壩熙舍西門啟水暴至如大霆殷雷兩橫河橋

壩谷口會

五

崩民廬畜具蕩盡熙舍周垣倒寡妹孤甥遑急走免告者擁使車不得行旅議集壩熙舍取可五十步壞所新土橋爲址壩成門開而五霸諸生其一死卽謝生云熙與香各敗官是年熙妻死子死無後寄居雷峯下中丞王公直指彭公中誣去彭公真見收非若錢氏之訛傳也時劉郭兩公亦無故免郡守劉公以疾殞迺兩臺又相繼病皆百年所無者城中火四起壩北張氏李氏之居燬里中自是無富民而鄉舉孟孝廉在壩三里外卽孝廉亦寧藉此俸門舉乎且未

科兩進士抑又何寂寂耶謠詠滿道至謂徐公受金五百一郡不吉蓋五霸諸生五分之以汚徐公徐公安有是哉今年夏漲過涉滅頂有溺死者壩以內比屋泥灶楊令僅繞舍田二十畝沒爲湖寒人寒妻仰葦畦活者多饑哭且崩城而金中丞之子讀書城下坐泛宅仰屋嘆其僕不勝憤呼受害者家與壩十之一霸黨大開各反走父老子弟踵楊令門泣告曰夷君匿雷峯似忘比鄰君仁者縉衣事佛飯僧幾二十萬每乞食浮海救補陀之饑令縱不爲私田慮獨不

壩谷口會

六

念鄰里昏墊乎所謂大慈安在楊令聞躍起自誓身六十六足死諸君矣請爲諸君先走告府不報歸諭衆無恐吾獨當夷壩罪棖若溺困帥二子持牘告監司霸黨伏進左羣起捧桮垂絕折其手臂會諸公與出見之收贖付有司霸黨歛金錢可數萬求造請畏主者不敢進計令過率無根株復出飛語阻諸紳紳指會安之賄若往時而里兒故易與咋舌道令單身犯難嘔血數升濱死矣熙適中形家言嫌願破觀不欲訴致書經畧長公子公子報書若不好名不畏聲

乎。熙亦遂巡撫指退夫賈暨僅吳林兩姓耳。家各巨  
真拔一毛管壩。咄士民從之。若狂沈坤杜祥陳  
納言。戚椿數捍問爲之魁。而諸生諸詔死餘朽腐不  
足數。諸公謂壩成難毀。非也。罪其魁。羣曰。漢寧桑納  
窮民溝中。而爲貪賈惜小費。遂抗。明旨哉。且奪會  
安之食。慶春彼不念其欺。欺此獨畏其紛紛。仁人  
一視不當。爾矣。熙傷楊令。欄里兒。嘆劫奪之非。教乃  
論著。始末置書林。諸公道者。得以覽觀焉。

書沈樵仙事

建勝山館 卷二十二

客從白門來。狀宦者。痴絕亦絕。似宦者。殆如書也。已  
此華出酒酒之。客酒中劇絕亦絕。似諸劇。殆如畫也。  
不知客故工畫。謬以爲艾子。趙神德然亦渠不可名。  
強名畫史耳。耳諸浪觀。願觸月直午斗垂垂下矣。乃  
罷酒。繼日復徠。解衣盱視。諫走五色假合而象人。其  
人之友疑鄰。侯幻屏上也。就呼之。三呼而不答。以爲  
怪。以爲長康僧繇然亦渠不可名。煙客曰。固道元耶。  
道元繪鄰女。棘刺之心乍楚。於是戲擲。曉起其人。卽  
楚起來。敕謂其人子。閬州守乎。令我裂璫子。幾蹈秦

法。其人大笑去。客復數日。數疾寫庭中。集十許人。無  
不二身或三身也者。相顧駭甚。且疑頭走比。演若也。  
而客落筆如懸鏡。運筆如飛電。蓋太陰鍊形。營骨之  
精。誤授人間者哉。則此華又出酒酒客。客又劇劇。又  
絕似舉。楚覆口作。楚姥語。語漏。隙外說。訛。礪。礪。時而  
重聽。而故錯。語。此華以爲神品。便鑲。鑲作唐冠冠。冠  
上。乘燭影而影之。垣踏歌。應節。此華以爲妙品。是當  
妙金粟影矣。少焉。呱呱腹中鳴。若楚姥。匿丹田。餉彭  
頭。然者曰。肚仙。稽之吉凶。順所聽而驗。於是皆競稱

建勝山館 卷二十二

八

肚仙。此華以爲仙品。謂沈肚仙云。而客則曰。吾沈樵  
仙。非沈肚仙也。乃知客沈樵仙。方注目樵仙。則其狀  
又更爲目者。相人者。道者。耳者。或若宦者。亦渠不可  
名。樵仙直謂客耳。時客顧又肖我貌。問作我武林人  
語。因忘吾我。直謂我而。此華以爲具品。言無不具也。  
者。昔淮南八公。頃而老人。俄則童子。王遠知。輒黑白  
其髮。客何有焉。是時月直午斗垂垂而下矣。客乃寢  
立。不語。煙客進曰。子侯白乎。曰。吾見五侯。吾眼猶白。  
吾得不爲侯。白。雖然。彼白而我白之。異於白人之白。



也走五色而假合乎子子青我青子黃我黃子玄而我乃不知玄子試繪我而可則煙客發其玄言紙筆和墨而繪客曰是沈樵仙庭中十許人始見沈樵仙之全曰殆如畫也

### 毀鹿椅判

破戒無異木頭雖標梵網殺生尚憐草繫宜學忍辱  
狼心亡而禍延鹿椅罪因名得惟茲蔗種係出女仙  
爰彼樹神由來佛化既可觀成穢器詎難想作蓮臺  
人懸淫具而不容畫誅戶別雕床而安能並燬况夜  
堆務口徑八冬二一二

九

柯連埋人不生嘆胡摩尼鳥巢史猶詳紀卽使合歡  
若腰鼓何勞赫怒動斧狀且曲木直木之交易與者  
何傷而遠通近通之急微取之爲虐計人私以奪人  
好借佛法以勞佛身非君非親碎寶解囊成武斷忽  
取忽捨朽厄歛器任鑄鍛在仰松樹而押假松如覺  
海激而蕩性海鑄鑄生其赤德稱魁背於青陽失御  
牛車之牛同逐鹿園之鹿加青黃於始誰涅文樽施  
刀鐸於終自屠肝膈笑此竹葦乞士俱是拈楊下人  
或比伐九里之良材更似殺千秋之風景不爭獅子

座擬割席以何爲搖落烏窠禪叢巢居之木穩當夫  
四金業有定價於時二人已不同心伴若連枝潛窺  
液漏一聞戲車之語忽動伐柯之情否則初聽淫聲  
胡不卽碎隋煬之駕豈得翻雕錦字獻頌唐蛇之床  
斬曲几斬惡竹隱君正令誠嚴焚寶座焚花趺釋子  
貪心彌熱想據梧而難賸思根本以他求指黃大痴  
畫上之柯尋根誣盜引宇西泉像前之帶伐杞貽殃  
玉女幻地獄之乘死尸變天冠之葉此座極險斯木  
多陰勝則朽而蠹生覺亦空而蛇伏法應連坐律合  
堆務口徑八冬二一二

同條一付刀林一投劍樹

### 意解

聖人未嘗無謬至所不可得而聞者豈非性哉今性  
可聲入而耳順也聖人且屬而聽之惟其凌軼於言  
象之外故曰予欲無言云以聖人之不能言子貢之  
不能聞今人人能而漫謂彼中人我也勿語上嗟乎  
性果形而上者是亦形而上者之形而已詎知彼語  
上非語性也問嘗語其近語其成語其生而靜近則  
對乎遠成則本乎繼靜則因乎動士圭之測景圭非

影也。孔子沒，天下之訟在性。子思識之，其辭曰：天命之謂性。子思沒，天下之訟在性。孟子識之，其辭曰：人性善。二子不畏口過，而能其師之所不能，管士師平謗誦之獄，大聲以言之，彼責吾言矣。顧其所稱天命者，述相近之指，所云皆善者，述成性與生而靜之指，而標幟焉。故咏益衆，大天者理而已，非蒼蒼昭昭之天也。人有形氣，若或使之生，名壽命，死老終，命之義也。性無定體，由命而見，故賄聞情想命也，不賄不聞，無間無息，卽此未終，天理常存，儻所謂性哉。求命

理勢口信 卷二 一二

於理，因以見性，性卒不可言也。求理於天，因以見理，理亦不可言也。子思末如之何也。孟子力不賸言性，則舉天下之言性，以言性，而謂之利，謂之故，謂之端，子思之測以命，孟子之測以才，以情，並土圭耳。形色天性，初何異天命語，而命也有性，性也有命，望化裁於君子，其情窮矣。程氏釋一陰一陽之謂道曰：說則無可說，釋繼善成性曰：無可得名，且以至善目之。固孟子所爲道性善哉。無已言窮而托之乎象，象湍水焉，象杞柳焉，董仲舒以象質樸焉，二氏善窺，恍若有

見於是，象環焉，鏡焉，珠焉，復象彼國之帝青焉，德瓶焉，吹琉璃寶焉。上士介紹羣象，依光性主，下士泥象，赤子役於辟盤，哀哉弱喪遺疑，此理虛無隱秘，聖賢重言不爲我輕洩其機矣。家亦下士，敢謂全貌直以聖賢所不能言之妙，詎由存而不論，蓋虛無可繪，匪妙手可傳，書不盡言，豈渺論能悉性也者。非善非非善，非理非非理，非靜非非靜，以至非象非非象，非非至是，象是非象，是言是非言，惟是非情盡情盡性，見

理勢口信 卷二 一二

見性之見，見亦無見，故離命無性，我性安寄，離性無命，他性奚有，二離俱無，同性何存，宛具性命空性焉。在命難窮詰，則凡色皆然，性難窮詰，則凡心悉爾，色色如心心心如色，包涵融徹，亦難窮詰，難窮思求也，難詰言戾也，易稱不測，子輿謚以不可知之神，是之謂矣。故虬漏未沉，夢歷句紀，古今一息也，靈臺運寸，文德五車，大小一幻也，層波千頃，俯睇具宮，通塞一途也，月落萬川，俱時影現，多寡一轍也，晃然湛然，交容交入，安所物物而格之乎。是謂妙圓真性，而封妙

者棄俗執圓者遺方微存少情卽非見性况復滿天窮宙之談猶象形與地徒見笑於豎亥耳豈二氏殊環之象誤之邪然則性終不可見歟曰道不可離寧不可見鳥空魚水任運皆真乘舟覓舟自爲迷也自迷不覺更標幟而語人曰主靜見靜不見性矣語人曰主敬見敬不見性矣語人曰致良知見良知不見性矣語人曰三教同三教異見同異不見性矣語人曰性具仁義禮智見德不見性矣語人曰性性本強名見名不見性矣滯名之蔽支離心性乃疑孔子仲

壺務山館八卷二二

十三

尼二人者也語孔孟之不能語又支離焉難矣哉

覆餘餘論

廬山慧日雅禪師乃真淨高弟嘗著禪本草一篇曰禪味甘性涼安心臟祛邪氣開癰滯通血脈清神益志駐顏色除熱惱去穢惡善解諸毒能調眾藥生人間但有大小皮肉骨髓精麁之異獲其精者爲良故凡聖尊卑悉能療之餘者多於叢林中吟風咏月世有徒輩多采聲殼爲藥食者誤人性命幽通密顯非謬者莫識不假修煉炮製一服脫其苦惱如縛綵解

其功若神令人長壽故佛祖以此藥療一切衆生病號大醫王若世明燈破諸執暗所慮迷亂幽蔽不信病在膏肓妄染神鬼流浪生死者不可救焉傷哉夫雅禪師所指迷亂幽蔽者專服一味酸寒之藥出醋溝中一名措大其性妄分曲直蓋曲直作酸也化爲醢雞終日營營不離醋甕何之迷亂幽蔽與醢雞同上醫虛不遠製一障子謹覆離口此物沈沒醢內隨亦隨淡衆生無傷不必慮矣湛堂準禪師與雅公爲法門昆仲因雅述禪本草乃製炮炙論佐之曰人欲延年長生絕諸病者先熟覽禪本草若不觀禪本草則不知藥之溫良不辨藥之真假而又不論何州何縣所出者最良既不能辨其本末豈悟藥之體性耶近世有一種不讀本草者却將杜蒹藍作湖州附子往往見面孔相似便以爲是苦哉苦哉不唯自誤兼誤他人故使後之學醫者一人傳虛萬人傳實援援逐其末而不知安樂返本之源日月皎久橫病生焉漸攻四肢而害圓明常樂之體自旦及暮不能安甯遂至膏肓狂喪身命者多矣良由初學籠心師授莽

壺務山館八卷二二

國不觀禪本草之過也。若克依此書明藥之體性，又須解如法炮製之法，先須選其精純者，以法流水淨洗去人我葉，除無明根，秉八還刀，向三平等研碎，到用性空真火微焙之，人回無量曰：舉八金剛杵，杵八萬四千下，以大悲千手眼飾飾之，然後成塵塵三昧煉十波羅蜜爲圓，不拘時候，煎一念相應湯下前三三圓後三三圓，除八風二見外，別無所忌。此藥功驗不可盡言，服者方知此藥深遠之力。非世間方書所載後之學醫上流試取禪本草觀之，然後依此炮製。

建林口信

卷二二

五

合而服之，其功力益不淺也。今盧君所設離難障，亦有炮製之法，即用指大鑊透故紙一幅，燒孔林楷杏木爲灰，調糊塗之。今與貝多葉相似，周覆瓶口，無令出氣，其剪落覆餘火煨存性爲末，加以決明，益志遠志，預知陳思炭五味煎服，治族醫庸醫妄授藥餌之病，功不淺於前法。盧君梓而傳之功，亦不下於雅師準師也。

智覺塔樹亭崇報志

按宋史：太平興國戊寅，吳越王叔納所遣一軍十三

州八十六縣之士於宋。宋帝嘉論曰：卿能保全一方歸我，不致血刃，深可嘉也。諒者往往謂其臣崔仁冀導之至云：弗謀弗谷，而一統志乃引陳確智覺禪師延壽贊曰：錢氏重民輕土，捨別歸總，惟用師之勸諭，誠用師之勸諭乎？是十一萬兵，五十五萬戶，千四十四艘官吏族屬之命，皆廣長蓮古所胎孕而更生者，保全一何多耶？蓋叔藉三世四王之餘烈，毘陵一戰目攝曹濟，氣凌果煜，卑睨趙氏，僅埒柴郭，復何意卿壁事哉？而師之嗣部叔所知也，已用韶言享歸國之

建林口信

卷二二

十六

利，不得不信其徒之勸諭，邀歸土之利耳。確是以不德襲而德師，不贊真功而獨師之贊，良有哲於納土之由，信佛順天，非他親倖所敢望矣。茲爲之建塔樹亭，親表忠觀，崇德報功，於是乎在。寧惟函設利揭宗鏡，隆釋氏之教已乎？藉令勸諭不入，民死倭，倭死社稷，血刃之論，詎設空言，輸賦以君命逞其狼心，都城必屠屠，則靡孑遺，屠則無爾種，餘亦不免殘破，將所謂積骸爲城，灑血爲池者，妄所孽萌，吾屬而林林焉，故曰吳越之人皆廣長蓮古所胎孕而更生者也。文

學有言、吾已繁庶、盡多汴人危蹕者云、師保全杭人、能令汴人報恩耶、爲是言者、殆未稍往牒、師卽彌陀、恩陵之卽武肅耳、武肅得師於夢魚島、有天平牛無、季、六和七叙、咸加萬弩、終五代之運、民遠兵革、安養、覺王巾子大士、緣契爾爾、故俾其孫納土於未復俾、宋納土於錢、如意珠王之所陶鑄、轉錄爲橋南渡而、返其故都、固輪迴報應之大常、無足異也、然則汴人、亦師之分種、以爾錢王、避金狄者、獨不思圖報若杭人乎、迨至元丙戌、而師握蓮華來曰、文明至大已酉

龜夢日記

卷二

一七

而師握蓮華來曰、文憲文明華所業春秋、行四佛不、害物命之語、文憲講所業春秋、進亞聖不嗜殺人之、說、兩輪並運於華夷、剝復鼎華間、鋒刃日接、漂杵、問、聞、功德遐流、汴浙均惠、有陳忠肅確所未及贊者、彼、且行無緣之慈、豈望報哉、乃若報緣則有之、塔辱於、錢氏錢氏不甘納土、類金鎗馬、來然而高麗三十六、徒中、如大壑者、代吳越人、美其報、斯影音響、因果、弗違、佛陀之示現、洵不爽矣、竊謂是三化也、於百千、萬億化較之、豐于善導、願力尤速、要以天王人王重、

民輕土、舉十方刹、無不納之、安養而停殺輪、則衆散、錢君爲之嚆矢、塔爲之標旗、爲之建鼓也、臨矣、文、學、惡親死生之情狀、折攝之化權哉、而子瞻志林、昧、師來自樂邦、處師得威死地、不知師之死地、蟬蟻之、生地也、稍侵帑金而生之也、至盡入帑金於朝、贖、吳、越生靈而出之死地者、非子瞻所稱歌鼓之聲、相聞、至今不廢者乎、其有功德於斯民甚厚、信如表忠觀、碑所云、世世萬子孫、其永瞻禮之、猶不忘錢王可也、

、清源答問

龜夢日記

卷二

十八

萬曆庚寅、在唐凝庵家、晤顧涇陽二公、同閱余大學、繫露涇陽指心、豈可正之物、一句、問凝庵、凝庵曰、此、是德園兄自得語、涇陽默然、壬辰南歸、遇涇陽舟、同、泊清源、涇陽登余舟、坐定、問曰、兄自得處、卽楊慈湖、語、其言格致、亦東萊道林、西川近溪之談、今且向陽、明一脈置一問、隨所接之物而格之、固也、物未格時、如何用功、余曰、人豈有不接物時、物過而影像宛然、未來而懸想、如見其間、應酬念、應忘却多少、當格處、又曰、澄澄湛湛時、何如、曰、澄澄湛湛是、光景否、若是、

光景非物而何、喜則滯有、着則沉空、多少當格處、卽如夢中主宰、定中消息、直是無有不按物時也、此時纔見知之與物分析不得、方見格正卽正心功夫、涇陽默然、已又問曰、許讀書窮理否、余曰、讀大學之書、乃知格致、讀孟子之書、乃悟良知、書豈容不讀、曰、象數之學可窮究否、曰、康節靜坐百源山、眼前無他人、事應接、接一物卽觀一物、直到得親見伏羲而物格矣、倘使化做富公司馬公、便不消在象數上格致也、羲和之職、職在象數亦然、又曰、不讀書窮理得否、曰、

摩秀山稿

卷二

十九

先儒云、有人因病臥、無事、忽記得一部杜詩、審爾何難坐照四庫、此亦不過是一種格物致知、豈奇異事乎、莫自慢此良知、莫自隘此良知、莫自塞此良知、涇陽默然、既別舟、行長河、通流鏡、吹相聞、意復不覺轉向東、策道林西川近溪去矣、

代石言

有序

需竺三名勝、惟九里松、飛來石、天下奇觀、向年松尼道民、曾作謠以泣、轉移大老之意、既已易容、今此石災、通民、欲存開闢之峰、比茲唐時之松、尤爲急切、故向

既垂涕而道、今可無髮冲冠而談、不欲默一也、況貴人向頗有一目之雅、因我卜鄰、因鄰禍石勢不容默二也、朋友之通、小通責善、大過猶言、過而不改、是爲獨夫、若苟懷小惠之私、是坐視大惡之就、誼不容默三也、良醫對治、有觸人之大怒而疾瘳、世之忌醫、有痛割其贅疣而痼愈、蓋不比桀紂、非至諫不牽、猛索不回、頭勸百諷一、改悔庶幾、情不容默四也、山靈夜夜相泣、欲言而無其聲、寺僧隊隊石頑能言、而詞不達天、不容默五也、作代石言、

摩秀山稿

卷二

三

石告貴人曰、我石無口、口在世間、我石不言、言在天、下、我石自盤古皇帝迄今、萬歲聖人時、立此土、名曰飛來、蔭蔽郡城、阜安人物、富貴由我鍾毓、而致科名、由我秀麗、而崇許、由愛我、棲隱其間、惠理知予、解之美號、今家貴人見愛、爲寵實異、諸君以爲石乃公物、疊靈山之假、何妨取靈山之真、不知石是雲根、苟剪一片之雲、實奪一峰之秀、豈不關玉在山、而川媚乃忍珠盡、徒而龍亡、可憐、去歲以至今朝、始猶扛樁浮石、今則挖掘心胃、始言益景、列排今則勢伴艱艱、

今雖掘土幾尋後必開坑百丈始離勢在一門今則效尤接踵喊聲震地鉅鑿轟山鳩衆如虎而如雲扛槓似戈而似雨金聲累歲敲碎道民之心搬運百千活剝寺僧之肉然且嫁言已實不遺而暗利土人之盜來又復笑言我自美觀寧惜賤人之唾罵故土人有天冊長子頂之言山匠有地主大人歡之說是猶警盜而無論窩家詳刑而不甚主使雄心惡發巧詭誰欺雖宋世開花石之綱囚不若是元亂鑿佛身之血惡不如斯一寺之流散不足論獨不念會城之秀鍾乎一城之秀氣不掛意獨不念已身富貴之由來乎已身富貴欲享盡獨不顧朝廷之香火當存乎淫石迷樓窮奢極慾陳明土地含怨而未肯顯靈靈驚山王睨視而共須時至我令冷泉終日湯湯相告而貴人若不聞我等衆峰終日點頭如求而貴人若不見必至崩我身絕我脉而後已哀哉痛哉賴有道民如刀之口尤恐言出而累以禍隨幸而道民似鐵之心誓願頭存而與壁俱碎一言夕發萬里且聞伏願

靈隱寺歲時朔望祝願萬歲 聖天子間之伏願中

土觀風名山大川之寄大諸侯聞之伏願郡城內外間鍾靈峰諸大夫士庶聞之伏願會城遠近百姓軍民共有富貴科名之望墳墓祖孫之念者聞之定發公言將無清議倘然膚剝如救頭然泣血謹告

### 舍丹紀

中峯本公病有進藥者公曰青天白日做夢耶六夢居士夢進藥者三十八年或戲之曰汝前身定以藥厲之物爲陷虎機今之吞不下吐不出果報耳諸居士慨應之曰慈雲懺主與我同病及生淨土以此礪還淨土矣百昌生於土返於土吾自吞自吐何礙乎遂不復夢遂藥而二兄輒強進藥或又戲之曰汝前身定作水觀見投石於水悔而欲拾去耳時迎夢覺道人劉我來出披山之方爲居士搏梳地大且點而咸金蓋無上宮主弟子也六月六日禹生石紐村時令我舍丹華池下丹金石類也入壺出壺聲若彈指入口出口聲若湯泉腸鳴腹鳴聲應社鼓面玉清而目銀輪坐以申旦吾猶昔人非昔人矣卽有善藥不必夢中作夢矣助二子拾礪於春池八功德觀一夕

成哉乃知夢覺之丹非金非石一粒粟藏世界藏六夢於夢覺卽無量劫旦暮而已故消三十八年匪石而石之心於短夜非速也已今掩關百日居士日對湖山將如女子肉心剖之山明水秀不臥遊而逢黃姑支吾機於靈石於是夢覺挺紫電劍禁之劍曾飛腦黃龍名曰天道而六夢三鼓盆故啟母石殯或各望夫淨土兩兒亦拾置華藏一笑齊締矣權取摩利支天刀衛丹摩利支天陽謀也現女人相於吾磨何碍

壺谷口館八卷二十二

三三

明聖源流述

明聖兩湖匯南北兩峰之趾兩峰溪澗飛注兩湖澄渟淪連疑水所從來而非其源也往往亢旱溪澗絕流猶載萬斛之舟歌舞不絕則是湖自有源跑突騰湧而上矣其小者爲雲濤爲鶴渚之類其傍溢者爲泰寥爲高寒爲洪井之類凡數十派而三橋龍潭三台三潭爲最大三橋之潭龍宮在焉龍魁與孽旱而禱多不應唯三潭古稱印月月路經其間桂子紛紛由月桂峯抵月輪山飄酒雲外泉若引天潢而深蓋

與朝夕同太陰之精所鍾也羣山界水而止獨三台山之蹤遂不知所止青鳥家云石脉逶迤潛伏湖底脉之所結生氣凝聚不爲坐域必爲刹宇有識者駕言浮屠標三文筆應三台山文運以昌而界水卽三潭也澆田充賦於是乎取之迨塔廢潭湮地震者二科無名者五生氣鬱勃息壤墳起葑草滋茂彌望如田沮洳不可耕蓋理所固然非稍帑金及時甯復湖之涸其可立而待乎往吳越王鏐設撈草軍千人草不可撈撈至爲放生池而僅充赤鱗之食茲繞湖皆蕩漁人利焉獨草泥之行郭索若此潭者漁人所棄難刈所不加卽刀鑿縱橫其上固無奈生氣騰溢何也丁未予倡議上水利王公道顯謂必復塔復潭當此氣脉一切如宋元之舊然後草不撈而空明可以延月月常印而積陰可以應潮八文固課胥有賴焉王公以上三臺可其議於是始落一潭得大甕置葉舟舟幾沉甕藏五彩衣或以禁龍魁纔及尋丈工輒凜烈不可入時葑田龜裂忽見水不見葑父老云當三塔寺之建潭上也富僧崇堤自衛防潭水不得出

壺谷口館八卷二十二

三四

明聖源流述

明聖兩湖匯南北兩峰之趾兩峰溪澗飛注兩湖澄渟淪連疑水所從來而非其源也往往亢旱溪澗絕流猶載萬斛之舟歌舞不絕則是湖自有源跑突騰湧而上矣其小者爲雲濤爲鶴渚之類其傍溢者爲泰寥爲高寒爲洪井之類凡數十派而三橋龍潭三台三潭爲最大三橋之潭龍宮在焉龍魁與孽旱而禱多不應唯三潭古稱印月月路經其間桂子紛紛由月桂峯抵月輪山飄酒雲外泉若引天潢而深蓋



嘉熙淳祐之涸十里輓不可乘而僧猶汲泉飽香積  
自若城市仰給白洋池水一缶錢一鉢矣問湖何以  
涸則下流之洩也湖之下流湧金門當其壑橋名涌  
水水實涌洩於斯雖六井行地中不若此方之焦釜  
耗而尾閭竭也不得已開門設閘馮餘波城裡龍魁  
時時從其下決入僧又私其譚故有熙祐之涸其言  
傳至今當非齊諧之妄矣至 憲宗時開水閘其嘉  
定間三鐵橫巨門下又鑄汁銅石石堅如赫連城龍  
性畏鐵蝕珠不敢近百數十年湖洋平堤謠云平堤  
某寺日館 卷二 二

三

出解元略數驗而今三盤何在也月路否崇蟾光不  
鑑橋惟漏水龍幻爲祟湖是以有今日之涸問何以  
救涸野史氏曰予濟一潭矣予友謝耳伯濟川才也  
用蘇公捲葢之法成二堤建上下閘時其蓄泄且施  
輓輓引修綆盡出二潭泥成予初議斯其明聖之氓  
山桐栢乎既導其源因塞其流三盤貯郡庠在也諸  
公舉障涸手取而橫其下何待予議予議救涸濟源  
而已

青崖石

有士人貧甚夜則露吞祈天蓋又不悔一夕方正襟  
焚香忽聞空中神人語曰帝聞汝誠使我問汝何所  
欲士答曰某之所欲甚微非敢遙望但願此生衣食  
粗足逍遙山間水濱以終其身足矣神人大笑曰此  
上界神仙之樂汝何從得之若求富貴則可矣予因  
歷數古人極貴念歸而終不能遂志者比此皆是蓋  
天之靳惜清樂百倍於功名爵祿也右梁駱漫志所  
紀此樂予近已得之無用藝許都梁禱祠而米矣乃  
故求神仙不置一何貪耶神者地祇之申仙者山人  
某寺日館 卷二 二

二六

耳上界大多官府即洞宮佐吏正副莊語蕭儼倍人  
間問莊生作太極圖編即得逍遙曳尾否今日龍山  
鳳泉有食永衣等逍遙神仙猶故不自足帝且罰守  
天園粉之沒涸應愁火中大可怖畏書一通座右自  
警貪志

勝蓮社約

西湖南宋放生池也豐碑屹立道上第飛泳亭廢耳  
亭以飛泳名將取山光鳥悅遂遊魚樂然異熟果成  
樊籠銜釜中幾許能全即不幸復投網罟猶冀重贖

更生便令折翻困騷隨放隨滅托文辭而如蝶不愈  
糜爛沸湯地獄乎昔有胎生之類夢乞免胎就戮彼  
亦妄取長生人誰無死度所期政自有限當垂絕時  
幸可須臾無死輒復望救今於衆生乃云放之未必  
全活遂加訕笑一何不善推類如此社友以放生來  
或者無生可放僅僅隨喜倘自謂多費少益耶請一  
思之此後至社者必携飛泳之類來所費錢銀自一  
鉢至累鎰無量但空手如昨罰銀一錢留次會或當  
日贖生既名放生不得不稍稍綜核也社定錢湖丹  
堤寺口信八卷二二二

中間詣上方池淨慈萬工池昭慶香華池期以每月  
六齋日會首傳帖鐵金授典座自修供具凡會首認  
定開後坐以齒緇素各爲行三寶前不必讓遠客  
是日所費世財專爲放生若動指嘉肴豐膳何不烹  
魚炮鱉膾臠鳧炙乃求饜筍蒲慈菰耶此後會首視  
陳法徵分銀五分展集解維每一按設果枝粉麩食  
共四器器用一尺盤午齋蔬四器有副四人共之飯  
至湯一蹶哺時歸舟用茶食亦止四器長日用煮麩  
各一蹶倩以蔬四器不設果也擇一典座代設毋召

族庖庶不同異違約罰銀一錢侍者任勞幾人每一  
人時米半升付典座不如式減典座銀

是日用樓船一如客集多加中船一其值會首出焉  
勞典座銀一錢賞傳帖人一錢亦會首出傳帖先五  
日發分全卽付使者使者卽付典座欲令早知人數  
不浪費耳違約罰銀五分

是日也食首唱言加持放生畢請各念阿彌陀佛號  
千聲或淨坐默念毋競談俗語以搢淨衆念佛畢會  
首供茶放生之前供茶之後稍自恣所以爾者恐諸  
壇務口信八卷二二二

君攬肩去也違約罰銀一錢

是日以事不至明註帖下令人持贖生之金枝會首  
免分金去會所近不終事而去者罰銀五分社友自  
遠方來萍水相逢踰跡難問今後經過下里請先詣  
大師大師使人云某在斯庶便相期

罰金會首附贖生明枝於籍當罰不罰罰會首如其  
數匿不贖生罰如數罰金卽投會首是五日倍罰衆  
議立此清規取裁自大師而淳熙擇筆焉幸鑒公  
心何敢爭長

虞德園先生集卷二十二

書

、上陳豫吾老師

去歲武林侍側蓋有梁生云公西華在使原思不能列阨窮之狀然老師謂密居子小偷勿入則就養任襄在有可知也燕人以冬春之疏來者必咨老師登何卿之署久之不得俄而曰冬官考工矣考工考功一音也蓋駒隙此署而又纏天垣哉且置天仗疊天檢營天星之旂製鈞天之器安在其不稱天工而人壘務山館

卷二十三

謂老師淹遲皇路其然豈其然乎熙宅垣上歲序殷流祥禪至今東杏改火百日而不成營歌寧樂加人一等而振其浮鷁無意爽鳩又寧有高梧之節卓詭之行所謂阨窮者蓋粹然可列矣小偷議勿入大盜至攫翹袒而去則室有荆婦焉雨師至攫秉耨而去則家有殘人焉妹婿至攫責聘金而去則外有夷虜焉祖母八十獨老人耳一叔馬醫三四兄弟皆窮措大無以養則糊口之資周身之備敢不給而出耶生平仗佛望仙無歲日履夷途騁亨衢尚求此志况解

目危棧尋簡靡凌南宮西國彌復思凌耳而或以爲洞庭馬蹟近成綠林踰郊十舍貧斧可念未鍊鄒公之鐵則蜚遜爲難又或以爲三年苦草顯親之謂何業標尼參之纓而安親揚名聞如土真積銀等歟何貫凶德是以進退無据內熱飲水譬之祇觸魚鰾角餘鱗鼠無所復措旣而思之黃巾下首於通德游帷俯拯其先世此不足慮也惟師引之同升而故違遠厥指何說之辭老師固當許其陸沉否乎語曰王欲善其事必先利其器熙執鈴刀行見血指代天工者

壘務山館

卷二十三

十

答伏虎棧邵山人

積雪沒徑虎跡如盤跌山人地爐四九日間不聞山大語謂是神羊那知木客解吟耶吾輔角二寸許了不喜歌簡兮已而但操靈徽奏左雲賓仙差復勝耳今定懸乾闥婆印也正則長逝大雅中天齊梁諸

離絨近工綴沾泥之飛英縵分風之亂霞迨乎初唐  
日弄五色抽瓊偶玉杯盤方采形儷之始天地其濫  
纔又不有二儀誰名四六系悅自命詩本太極彼狂  
矢口中心愴矣夫人賴曰詩字母之祖三百遺音一  
二偶叶耳沈約俗父親弒渾池冥冥千秋無人討賊  
如何如何山人謂吾師神友氣奴風僕騷故牛鬼夜  
泣龍穗秋登慢亭既遙里耳焉睦果爾則卿雲之曲  
便合夢鈞天來耶吾聞詩緣情不問緣陳死人發其  
已聞之竅也慕慕而韋灼灼而華千歲一桃絳者碧  
墟谷口館卷二二三

復孟我疆

我疆先生門下僕以替言待發矇於先生而先生不  
借金鏡按其沉空之翳握我者至矣乃僕言何敢當

先生三讀三讀而猶不知僕非沉空者將僕之不善  
爲詞耶夫陽明本曰無而先生反以其無爲善僕本  
欲刻陽明之無而先生反以爲無將疑僕枯坐十年  
出山而猶然齋戒也果二氏之徒哉竊意一心虛靈  
六民同共觀心於有感有因爲有觀心於無感有無  
卽爲有鼎鼎百年之內呼吸寤寐間非無感之有則  
有感之有而有實未嘗有也離乾坤無易離百慮無  
何思何慮雖見顯無不覩不聞離上天之載無無聲  
無臭此吾儒之常道雖二氏安能外之未審此中可  
墟谷口館卷二二三

倚有一有字一善字一無字一一字否耶雖使渾淪  
而言曰體用一源曰顯微無間曰無而有曰有而無  
曰離有離無曰卽有卽無如僕所云云者亦不得已  
耳置道目前而品題之若景物然求其切肖不幾於  
弄精魂矣乎彼知云云者又孰誰乎請以日輪金屑  
人眼爲病陽明言之矣一金屑也善金屑也故人性  
上不可添一物而象山惡能害心善亦能害心之論  
非敢叛孔孟從二氏以取詆媒直真見其如此耳人  
心不同有如其目故裂眦而怒微睨而笑方墜而仙

重瞳而帝、微障而青重障而盲、皆得名爲眼、而善言  
眼者、第投鏡使自照而已、不必譜以示人、如列眉然  
也在昔堯舜之前、無書可讀、庖羲之前、無畫可玩、當  
其時、林林以生者、豈遽不得爲人而良心死乎、意者  
自得獨見之士、猶有與焉、世下衰至於秦、竹簡灰滅  
耄昏老儒、同師丹之健忘、繆指賊墓而詒宋人悲啼  
不自禁、非一日矣、獨易以下筮存、斷然可信、諸子顧  
不取衷於易、反敵精爨爐、靈朽間、寶治病之藥爲神  
方、借善誘之門爲正路、甚至執一曲之見、据以爲是

堯舜口實

卷二一三

上

而道幾喪、獨先生講學、數舉形上形下、語爲言言  
必稽易、蓋善取衷者也、獨奈何指繼之者、善謂性卽  
是善、殆同說眼者、只認笑眼、且告授鏡者、語人無眼  
得微有少執、歟、易曰一陰一陽之謂道、程傳曰此理  
固深、說則無可說、易曰繼之者善也、程傳曰善者義  
理之精微、無可得名、且以至善目之、蓋程子真知聖  
人不得已而立言、故有此註、彼之篤信孔孟、豈顧宗  
名非常名之文、而悶好打訛、以惑天下者乎、故性善  
繼善道一一貫、皆所云無可得名、權且目之之謂也

目之爲一、而不知其無可得名之一、則其萬爲九千  
九百九十九、而一亦萬中之一矣、是孟子所惡之執  
一也、目之爲善、而不知其無可得名之善、則善爲不  
踐跡、不入室之善、是孔子所少之善也、夫情善才善  
因微性善、如木具四時之火、木非是火、珠含五方之  
色、珠非是色、木卽是火、青青者灰、珠卽是色、燦燦者  
失性卽是善、必癡情才而無別故、性中有善、善原於  
性、一而二、二而一者、何容擬議、耶、况世固有不衰墟  
墓、不飲宗廟、不救人井之孺子者、是故倚門之歌、肯  
堯舜口實

卷二一三

下

闕之坐舞、樂之戲、曾不介意、彼獨非人哉、苟謂拈起  
便是、不待安排、此亦不假安排、拈起便是、尚得爲良  
知乎、不待爲良、知乎、蓋心本至神、無方無體、不可知  
不可測、不可以心復知、心不可以心復測、心故曰宇  
宙、卽吾心、吾心卽宇宙、詎有一人凌出宇宙之表、俯  
窺旁覽、而說其有無善惡、一二者、直以宇宙無涯、無  
際、無始、無終、耳、僕意學者、苟求所以神明其德、但當  
準易齋戒、洗心退藏於密、程子嘗云、密是甚物、今畢  
竟、是甚物、誠悟此無物之物、不卽萬感、不離萬感、繼

續光明敬止所止其神明者自然知來藏往開物成務至於乾坤震艮頤咸大畜之理取之逢源而覆載生成飲食男女五經四書皆從此出矣又安有所遺棄哉十翼言神者十數處乃學者之正鵠不至於神則推測之知俱不得爲良知故知仁知智知有知無與日用而不知者盡不知也僕獨怪今之言圓者象卮與盃而異光光相入之鏡今之言神者捧土揭木而非洋洋如之靈其爭若聚訟其答若戲劇其不可用如重寒之締絡噫安得知易理之密者與之神

堯舜日官卷二一三

明其德哉惟先生深於易而明寂感之宗旨天下之至神非先生其誰任焉然猶以五之中一之下自畫豈其過信朱子置孟子於度外耶僕狂者實以神爲總不欲使孔氏至誠如神之首爲徒發取奮筆自通其狂進而教之惟先生辭而闕之亦惟光生

與周溪源老師

罔不自意得稱門生已又得稱弟子乃無非師也者文雖留暖風零徑紆日聆德音便緘昧語語漸可譯升颶北征白苧螺尊之賜蓋詔其披素以見質酌言

而伏醇也生平劉燁名字駭人庶猶幾也庶幾免乎惟是火山之符竟奮而孫山之等不落非夫致命五申安所使啼歇宜聲於余林耶佩德佩德恭惟老師業傳隱屏化行南國後民國器膺士上材鼓篋而集者歲幾千人何問謔伯金粉六朝之遺雨花雙闕之麗足以娛目騁懷又何問京塵縹緲燕花隱跡頽然古涿鹿之丘乎然而北辰南注光接奎文翼軫幽垣行聽仙履卽誕伯結習靡融者且冀弘鑄焉有其盼仰矣

堯舜日官卷二十三

與陳志寶

不佞弟執樛禁自坊失其酒德欲寒祖帳迎輶軒之過而無從掛鞭交臂遂違光範蓋所思之尊在我西湖且以爲芹因忘其慢也恭惟老年丈德比石城玉英之潔以推下邑化棘棘爲玫瑰養其千霄於麗星之材而棟隆太室其究使竹箭與菁莪同詠寧間有無多寡者乎不知者謂算丹雘錢非丈過化之效也弟伏宇下且稟仰玄灝以方河潤三草滋而一葦航有其微惠焉是故形雖弗屬神乃附離體未將而就

已泊於丈之中扇矣。惟台慈鑒其惻至，弟不勝大願。

與陳季象

某甲七月出關，九月入署，從田叔得足下書，知無遐心矣。未出關時，某甲蓋據獅巖一月云。雲嵐中恍見初日，兩目義虎，失聲而走。比環爪睡龍之穴，無論獅巖卽如雲棲，合十稟梵網時了，不可得入羅網。若激矢飛筈矣。言之心悸。長卿先生何狀爲開美濟生二鵝鳩誦詩某甲從傍竊見，倒灌淋漓耳綿竹侍兒且訴之阿母前也。足下以長卿爲琳腴金漿，則長生董墟務山僧，卷二十三 九

上黃葵陽座師

日者伏承師旨，誨以閉門著述，蕪語許賜芟教，退而深惟，往以諸誕忤俗，誤蒙弘甄，自罹荼苦，益復崩壞三年之中，措心空外，經形事內，視丈死若瀛閼，不敢索途久矣。丙戌之冬，奔號告貸，草畧襄事，比及歲除，收責者填門，潛匿塚廬，屏息苦坐，名曰禪觀，實避遭詰也。五六月中，客自南衡來，授以氣訣服之，俟頃百關頓通，損其疾，而適有憂終罔攸濟，無何外家被竊。

婦奄盡於盜，馮驩者度且焚矣，變哺詰爲樺枹，而大母耄更善病，獨待湯液，罔可知矣。於時遇言且悲，况瑕瑜不掩，如老師所宿鑒乎。愧甚愧甚，奉來金元，稍蠲，始與隣僧偕王三昧，庶幾惺然也者。以入世應緣，無負恩師之舉，而今固未有期也。冗言二首，造次立成，謹登原稿，別無刪畧。某學日損，盡餐於斯，幸察所以不文之繇，而憐宥焉。青燐布和緣組揚色，千禧磨止，三台續明，冀永辟濁以統百辟。

與葛龍池

建曆日信，卷二十三

弟起菰蘆中，物色明胄，則得丈與田叔云。已迎獲田叔，數揖鞭文，而喜可知也。一日過田叔，開賜食，圖竊謂雲實，餽鳳玄乙養龍，寶露珠塵，未足方美，是以忘其少文，輒載筆和墨，昭一時叶泰之符。既歸，田叔狠陳座右，意且拂拭玉頓，惡其黠，綯讓田叔之輕視人，而僕因重得罪矣。何圖畧其蕪穢，錫用榮新，君王賜食，所以獎勞僕，蓋賜示畫墁自愧，欲辭則自長者，欲受又復赧焉。姑十襲而藏，埃繡繡還朝，借瓊瑤以授報耳。但恐令弟聞之，以爲涎也。實狂，獲錦自潤，昧事

伯之禮歌在相見則弟之罪浮於不恭一等矣

與蔡南太守

河壩望見龍光始受簡稱銜官焉至今而育乳下名會玄也役車啟途辱施膏秣歸署以來茲改歲矣言念祖德拊躬莫酬蓋一天以麗福星二天以沛湛露十族蒙光三宗含滋州民卽蹈燕分猶泰懷之一物也德岸加而無涯其於行酬可易稱哉春仲逢里父老具云東皇式贊至仁青煒周賁兩岐典謠覲齒童牙合哺化五倉之色非夫誠感中升何以收沴爲源

望孝山館卷二十三

十一

揭厲召禧疏元和而漉虎林之如新乎州民方役山中謀採翠珉頌焉遠遊旣賦樓亭在望柑坡無節祈仙涿鹿左麟郊而右雞閣未替函三之志惟我公祖總統三氏揮斥百靈載觀春陽亦旣富矣庶敬我以秋陽之皞皞使多賴子聞祝速自不其幸歟

答陳建宇

十丈足下僕便賦行路難無幾何且唱宦海沉滯矣於僕堪否林顓帶紗帽大似將頭刺膠盆計相見時猶然角巾耳萬一稍稍悵翅小五郎是我張君房哉

何用燭累耶家中有缺卽補有過卽遜寧添一只不添一斗政使十丈清粥中數金贅歷歷耳想聞之噴

案也四三弱弟日治火攻之具直曰蠲虛勿絕而十丈以爲能操筆中紙當是神化不然乃是靈鬼憑之莫作此語慰我幸振奮神威若羅鄧治鬼主者可也每日十字兩首詩一箇故事定不可少朔望習禮容習稱呼亦不可少果然黃楊寸長必有所以祠東皇太乙者矣十丈家君之陳琳毋妄治牘千請吾輩爲童生時見軒車集邑門髮上指徵手格之今何遽乃耳於山館卷二十三

十二

答某錦衣

往息蘭閣下長者修梓里之歡張梨園之樂旣飲食之矣又重以多儀不佞所爲辭鐸液而受瓊丹者謂萬金良藥壽世恒於斯用飯長者之仁無已也夏洞紫雲朝山引旭選妓徵歌其於林泉詩酒間長者洵自適適今嫩蠅之謀闌入都門縱騎無主逢之交臂



而讓路非有虎臣何堪執禁長者之西山固謝公之東山也廟堂日望之矣因謝長者之德并縱吏長者之出以見英畧長者其圖之

與陳建宇

不孝以貫盈之惡延於先子且不得以其未喪之明視附身附棺之禮而累吾兄蓋無所逃者有托而逃執心喪者倍三年喪矣不孝何面目立天地間哉痛極痛極沙木得李翁爲我圖活感不可言况吾兄分不領於五服而能給其役固當世世感矣不孝二十壘務口信八卷二一三

與張首春

玄菟之役丈寵其行行無何而丈有天叵之登則喜欲賀又無何而丈泣地紀之絕則悲欲唁靡辭也蓋一年而歸畧越月踰時而得蒲坂之使拜稽首升東帛於足筵疏小子之丹慄忘其非矣伏惟老年丈大

孝錫類至性則天茲已及祥應猶致毀幸讀禮而制中從政以比慈母推先相公之枝下此餘世從太夫人有伊陟焉幸甚幸甚不佞弟載其凶德藉丈解舟脫繫俾克勝喪以免過死且學長生私所謂身體髮膚者心有獨契發之陰符不敢自珍謹代玉漿金膏之饌丈業爲天官當不厭天上多官府如劉綱而吐之也燧三改以舉燔琴成聲以鳴鑾皇路清夷君子至止不佞乘縑雲叩瓊霄於此乎觀天之道天豈忘雲將哉則合符之日也望室生白燭我下悰壘務口信八卷二十三

與楊易亭

丈拂衣徑去去入郢寧傳中彼畏丈如虎耳卒不得以狼鼠比丈足隱矣弟都無所計枝偶西此間越二三年或以郎署見處卽有強項無人按抑且目我繞指柔哉除目未看道心不損馬塵駒隙皆願靈之地長安長好苦夷不下竹萌差可味也囊中錢索便不與人賺人亦肯任我大掠必來卽語之云債主且去我更求債主完債主耳脫前生結馮先生之緣田文棄責則我眉目益開矣丈遺我金作黃石綸袍日日

衣以進部思丈日日進山當有白苧袍日爲白苧歌  
并寄來也與家大人數語語幸甚爲崎人地往歲火  
進士之居起於進士之父且開科以來成進士者無  
限太倉稊米何足自多願爲小弟進規也

與胡三孺

兩上書三孺而俱不報豈俱浮沉耶三孺復遊吳興  
吳興人具能言之弟遊燕亦猶吳興耳俸入二十八  
金止堪作小米大麥粥三孺莫謂虞生售也日從掌  
故借書頗習其書且試一劖然不得寸匕踰衛入天  
堽務山館

卷二十三

十五

官署旁左个自辰至未數息可得五千息耳率曰辦  
事日觀政何事何政耶坐待三孺而已矣公車之贖  
舉主久不發無能乞三孺雖貴然土龍芻狗更陳奚  
爲卽陳之當在大等日也此間玩世如看夏雲交睫  
而變變至不可名狀不義而富且貴於我如夏雲義  
而富且貴於我如夏雲此語可聞之三孺木孺邵山  
人性長老餘俱治六幅箋作入世語謝不敏矣

與許木孺

別足下遊兩都便不知有歲月無問家矣我二三兄

弟比於家之人乎燕市多暇偶以贖千有司遂爲所  
收其酬直於孺攻最相稱足下將究之耶弟了不知  
有愉快家人定作鶯鳴足下又將聲應耶今年幻人  
何居頗進適否無事覓事將頭刺膠盆有事厭事聞  
丐索黃金此兩重公案與足下破之耳頗接性上人  
邵山人否此中亦有楊本虛道人王季孺湯義少差  
可語也夢亦時時回第不可多得夢安知不可多得  
夢之非夢四月十一日夢騎露骨馬長安街馬行稍  
徐徐口占遺木孺足下

庚子山館

卷二十三

十六

與包稚升

聯山丈來不得足下一行書足下不敢魚罵其兄耶  
然知足下無恙矣弟師劉輝而入孫山之內曉田少  
獲政得富耳兀坐署中埃足下自後門進也沈明石  
陳方石蔡養吾諸丈俱在此間接語甚洽乃不獲花  
樓中人以爲恨足下亦頗相憶否弟引項而自縊於  
此非足下之相就終不可得見足下何不折角北雍  
乎弟公車之贖爲舉主所留久不發卽無所授鄙人  
若老之芻狗耳安所必更陳耶冗次遺書指不多及

且不嫻章緩之套我固仙籍中人也幸足下以異人目我可耳

### 與陳敬亭老師

師門釋明聖緒揭日而行庶得以點之參繼受鑄於宮墻之內乃復以憲之貧微大惠於金庚之外蓋不徒曰師曰弟子云者一二年來索居雪水窈窕隱廬踽踽然自畫於修途而不進老師之庭於是乎無熙之路矣薄遊兩都爰及二載任誕爲伯奉世側目自潛劉幾之舊名偶感大軍之盛夢憶來寄此大有歲

堦旁口佔

卷二十三

一七

月惟是歲月日可三省深復浹除念念自愛氣輔志而威力力從心以歸真真積如累棋力久如發矢庶幾得一於師門矣道無千里參乎之呼耳屬周垣炯奈何不使點也有子哉比者聖明察見繁墨之數沒其質大內綺采相屬於道金谷之藏不富於此向日驅逐不去者守此藏耳今定何有士夫以官爲家復以官保家恐失位而固里胥即恐恥而謀卿相慮也寧爲鴟結毋爲燕衣或遜於禍頃兵民之變有敢賴師門之一代者哉點也雖老尤願德音之時擢焉

南客手錄治箋申梗意有所觸大言不穢此又疑在琴牧之間也惟師門宥其狂而取其狷恕其簡而許其魯臨楮無任瞻戀

### 覆徐笥軒

弟枯禪幾不堪事事矣偶爲世所繼聊復點絢大抵七不堪與嵇生同之耳需次平進歲月尚邁日間歸也性嬾善病任疏故人然於諸貴人亦涼涼不令十日一見客便心沸神惛夢中遇竹林二三君子差可真乃醒亦不識南書問訊也居恒謂四十無聞綽有

堦旁口佔

卷二十三

一八

退着今未四十着着退三舍耳吾丈方振羽決進何問此不祥事夫所謂退者卽色卽空非色非空視天下都麗妹美皆浮沐陽儀然後移神黃冶橋質靈園天妓仙娥含香旅侍由有人無萬形不觸而同體蓋退闔關一步進霄垠一步弟與丈何日得退耶胡氏之訟絕不聞此聲息存恩凡十八月無書及我矣吾丈得無冒詢思進爲詆媒者地乎越兩月當面質於丈進退之間必獲堅決九我紫雲從馬塵中望見之不敢揖鞭弟於諸貴人涼涼不令如此安所介紹便

者遙思故人自後更多夢耳

答裴樹堂

兩承惠問，遙荷珍貺。白晝生色，凌波不寒。自頂至踵，並受覆冒。此豈一縑袍可比哉？相與着巾結襪，北向稱謝，又不見除目。門下已入典客署中否？來帶立朝，棟棟九賓間。三紹三介，觀我脩容，任飯既供，便分王食。占頤及鼎，主昨張筵，丈夫儼於三光，安所不稱榮遇哉？賤兄弟入鴻鴈鵠鷄之羣，而不亂啖食霜洲，亦歌衍衍，此屬來賓。在原相顧，事足明倫，羽可爲儀，竊見春日會，八卷二一三。

一九

謂野外之樂，不減治朝也。蒙念故及之，公家質鋪弟典朝衣金龜於中，同次亭作居守耳。不煩置慮，第我兩人貧至於典衣，未能令橫河典宅者去，奈何？星回於天，使星併返燕，分率爾言，謝不盡馳情。

答勞座師

已丑奉王母之諱，假役車而奔，嘈嘈滿歲，甫成一丘，繼以庶母告歿，絳絳如纏，不能解而從師於海之濱。蓋其反署業已失尚書期三月矣。所脩白業，無由證意，生身罪是以不容懺摩者也。胡將車至，重聆德音。

臨而讀之，一字一淚。今此絃中，應越於潢軍烏澤，霖

沴生厲，長泰圖爲塞，豈惟偃禾之祥，而太史不以告，謂飛霜六月者，妄耶？噫乎！賢聖逆戾矣。恭聞行吟之暇，頗涉內典，此亦靈均之句，始問天中天，且弭節焉。雄雄乎聞古治而究親，銷老師之所以弘於天地也。門人每服膺焉。胡將軍河魁之胃，衛姬公而標其忠，多於風伯，靈吏既尸，祝其父能忘美報其子，顧諸郎，厚原令甲，難破拘攣之見，負託媿心耳。於其行會，有戎事具崖，畧仰履，誓簡由率所拱不及，維所行不及，其平日會，八卷二一三。

三

與黃葵陽老師

門生臥病天目，偶見邸報，聞帝聞之，信信曉人世之操，獲賢哲逆戾，則豈曰否，日月無毀，又何傷於天平？是以仲尼蒙詢，萬祀素王，夫子避人，決歲持乘此玉川之救蝕，不如西河之發明也。況麟蹄虞章，弘錫有加，歎然交欣，端爲升鉉司衮之兆，豈直比榮桓疏放，情松蘿而已乎？蓋都門之祖，既羅羣公，春徑之迎，已崇鐘雅，而熙方渥其藹足，遙呼龍躡，自援灰伐，入山

已深所疏陰符是其契也。卽不能立門雪拱溪雉左  
右養而農。寧從然其飛形不瞻神乃斯往矣。一介之  
登擬樞衣焉。山苗四握庶饒五芝。雖異旨甘或充服  
食。幸匪仲由之剝。毋勞叢子之誥。止毛將信翼在。獨  
賢惶悚惶悚。重以往收玄著之舉。虛造殆庶之次。茲  
者鈞致玄玄。彌覺超超。山中之虎避賢及象。山中之  
鹿勿抵若觸。山中之人忘堯與桀。載其僻野樂此混  
冥。所謂畏途行謝之也。而一二族子尚微河潤朝援  
夕招。紛佩幾絕。儻波旬力單。則門生清昇之資矣。老  
師其許我乎。赤芒蕪札仰希運。鄧之斤碑宰入胸。龍  
煙騰色。願言繕性萬祉方來。

上臺陽師

往騷鶴騷於毘頂。飲我以栢子湯。仙音泠泠在耳也。  
聞復乘鸞於此。將無紫狐假師爲虎。而白丁者借師  
以自賁乎。何其詞之不類耶。乞賦栢子湯一章。濯我  
疑求。便承事如毘頂時矣。

與潘若鏡

沮上毘頂向吾常住不動地也。此來引眺。觀若璇璣。

運而輓轡行。青在頭走。至不能稽首。尊公几筵。愈悵  
根。龍雷之火。愈馳歸。見家林。無不雲駸岸移也。足下  
憐我。饋大藥。定之安神丸。差有力耳。何至遂歸不焚  
之券。使我中如焚。有如一。日者火症變而爲火候。黃  
金成。當舉麟蹄報德矣。感謝感謝。僕竟得作僧。牛人  
否。西湖天下名勝。買山而必計租入。是非蓬丘。鐵光  
四照。不足符君意也。雖然。弟終以割地之故。不敢縱  
臆。足下也。聞者平。未極念極。念柔難勝。剛便須用武。  
恒桓蟻孔防潰。惟足下加意。

又

拙如鳩。不能自視。其咽早食。方舍箸。咽門如有人守  
之。覽教不得答。弟文如浣花一絲。安所稱衮。夜深當  
刻寸燭。吐寸緒耳。足下亦宜念病子也。宵圓數百顆。  
來佐火樹丹實。瓠子可歌。索妙鼓含。嚙作宮徵聲。其  
意常在雲。將進鹿脯。毋思友鹿。山房不置足下。亦應  
念我。快食。哀家梨。便可忘懷也。

答門人費學卿

不慧育有豎舍育。而集子丹之臺。憤憤不知改歲。以

童癡故乃與大兄四年離索耶大兄御九清始氣譚  
清昇之業何渠逸老不慧出五濁覓衆果分大慈  
悲父供耳鼓之音無敢聞於鳳之雛至命三祝尊公  
所咳吟和和者亦由尊公神童近復童顏引鈴而出  
終利赤子不慧以童心演神童之章爲赤子演也寄  
我酒資八十文買酒當醴盡一卮五擊鉢而章成無  
繖采可脫塗鴉赤躋尊公見應憐此兒無知信童話  
有靈矣西湖隔五湖五墳之外他日別無所設卽此  
五墳政似兒陳畫餅大兄八十文竟是輕施也媿謝  
堽齊日館八卷二二三

三三

媿謝項屠緯真書來屬作修文傳奇序八月晦前緯  
真果修文地下矣壇上獨雲杜爲魯靈光故不如大  
兄新宮裝裝工師師凌雲木經也授刺書侯邑定誤  
或與爲戲果爾使不慧北而順風而拜者何人乎一  
笑使星飛度不盡臆對

與劇介臣

營士歸拜手教之及賤兄弟者其人不索報書無從  
修復而嘉平月就醫餘杭更接翰示兼脫多儀銀銀  
橋袖竝太末上品兩兒分甘已見通家之情何當更

備簪簪使僕微敬亦無由申轉益賴顏耳麾下往者  
塞旗執蓋未登偏裨今邑令爲簡鶴列坐擁寵猷遙  
領水犀鎮偃王之國增里閭之尤何得仰羨憤帥思  
同劇吏所云咄咄異事正僕所謂人營我逸悠悠恬  
愉吉祥之善事矣寬則得衆信而使人惟麾下留意  
豈患位不高金不多乎

與張蓮濱

弟熙附驥不能遠致千里而歸從麋鹿豐草間六年  
於茲矣卽違台顏亦淪十禩思昔毘山集仙燕市結  
堽齊日館八卷二十三

三四

友恍如昨夢宛成隔世第聞崇勲廣業格明辟而嗣  
烈考無論位望上躋莊僊乃其象賢加以鄰聖卽周  
仲漢良愧稱祖武竊恐莊僊不得而子也門下尚憶  
紫書丹篆授於木末乎則今日建樹弘遠奕葉繁昌  
之應哉弟熙旣辭燕客父從列仙池陽九華之地藏  
大部八岩之浮丘願一禮焉積病稍解便當持鉢携  
筇及門下之四履幸論閤人止授傳飯毋以一錢爲  
施此時青玉案史或已長鬚將無不識故人標之行  
馬外乎

與陳志寔

弟出入大槐，隔怡客者蓋五年所矣。野鹿既得豐碑，爰居蠓遠太宰，回視一二兄弟若周弁田子華比之。乍夢所寤逢者，惟老年丈獨也。見遺像焉，見豐碑焉，見顏間司馬之字焉，見琅函赫驍之在槐焉，如臨與變如得左右，依依謂謝於心終不能忘矣。日者草堂登途，且謂玄天齊雲之上而迎五馬者，千騎絡繹，始知年丈儼然方岳，爲黃山主期以先謁大武當君。次小武當，無何道病輒返山次，敬置一僕，升幣遙賀志壘務山僊。卷二十三

三五

所不能忘者，以丈之景德異才，弟向所紀載八尺巍巍，與吳山漸水共垂不朽。第曰：旻天乙禴，蠓魁消大陵，馭變魑已耳。茲握二千石之符，有其配軒轅，便與武令宣乎靈銑，不敢以神遠章齋考亭，不敢以儒遠鍾胡張黃，不敢以循良進也者，豈不盛哉！犬畱氏在誰任紀載意者，其我穎陽師乎？則庶幾見之。乃若弟不經不類，行爲僕妾所笑。雖太宰中丞因之乞歸，諸君子明其無他，自甘放棄，而世猶有不知我者，非丈親見蓬樞，何以白原憲無罪耶？方外之人了知夢幻。

行乞白纓片石樹靖廬老焉，丈許我矣。

上張睿父老師

熙釋直嗣而章甫縫掖，以近夫子之居，謂日間德音，此其時也。何知弟子之養未修，叔孫之要先入始窺絳帳，忽侍離筵，別已鎖魂，憂來凋髮，於時並馬出歸義寺，回首掩袂，二三子之情矣。悵悵悵悵，去冬十二月主者念其久次銓簿，使玷職方，忽憶臨岐老師爲問，祿命家蓋殷殷屬心焉，敢列以聞。至於縱橫昧之身，直風波之惡，是非難齊於莊叟，謗議復集於黃師。殊希日會。卷二十三

三五

三尺空懸一網，欲盡熙本悲芻之侶，且隨糜鹿而嬉，猶自哂其無佳祿命也。恭惟老師泰幃爲量，義較運明，察蚊虻之幻於前，恣肝臂之化於外，直聲徧野，大笑出門處，以忘情置之，不怒乃語熙曰：久矣夫吾之不怒也。熙退而深惟，七情之發，惟怒難禁，向來知真爲毒，受戒彼禪間，乃火焚於中，飲水莫逮已。杭命安達上禧而我老師四目洞垣一指齊物，以尊生則恬愉聞壽祺之府，以導祥則和平敵福善之林虎虺可撫於弘慈，青沴俱融於善氣，銷下意悟上心，收春。

抱陽槐棘因是以榮終而芝蘭因是以育昌矣豈必問之李主哉熙托乎真願飲和自繼焉茲者李生以闕史及師門行持五千言撮二三子謹肅附候致其私禱伏惟善建此道永迂弘社

答金象源

不一歲遊兩都榮來先生所謂饑驅者也日御馬遺風十里息而冒絮塵炕上聽僮父語視覺耗慈光孰得哉我四三兄弟之交天爲主盟今天復淪盟而燕吳之也安知其不坎書礪石奉昭王之千金而尋盟

崖谷山會

卷二十三

三七

也耶則旦暮遇之矣不佞吾黨下咽僅僅勿厭而受對於此乃足下池龍夫鏡管八極以爲家誰歟九方也者安所不弭而慳也遂令臆歸我敢大是異事每戌夜起望垣間忽無伯樂將吳中有伯樂乎而足下之馬來矣願注願注不佞需火尚書且久蓋又相待豈敢先足下而官足下第徐徐及我耳公車之賸入政府不得出無所計其廼足下嘗謂我侯王今定是夜郎王與漢爭大雕題珍髮猶矜姣好何慮姬穢一笑長安旅遇尊公願我如子臨行猶復携而強教

之大都聖賢之法然則我文雖難誇行足掩下學哉鞭無憂千里矣足下晨昏時爲不佞具謝而可倚馬草答應應尚數紙書旬而奏之足下

答李長魚

宛哉乎不佞之爲蝌蚪也者生平神羊碌地而行盟蟲篆鳥跡便躑躅漶之益無論龍穗矣次仲鵠摩復爾何身文身喻音侍肉點聖至虛於不佞何有大兄立大王峯吞啞白鳳九宮浸假而九也哉則倉史趨其虎僕南北珠盤入左右手惟是不佞玄景素放紛

壘香日會

卷二一三

壬子

給隱文綠金白瑤是書天笈六令之內存而不論六合之外論而無患要歸結繩燬方而已五內關塞大似風姓一畫廉獵兩字未全刊芟爾爾況病若大兄撫腸萬卷便便經笥那得不病腹行告晉司寇令行秘書南推而放之南海而準則放下孝經數帙了自身輕更欲清昇當與不佞同病

與錢岳陽

弟往以不經之事貽譏僕矣幸早躍出邯鄲枕畔五年青天白日之下無復更作夢語夢境矣願獨苦



二豎不離命附命附不離因與一二兄弟聯隔  
兄弟遂相與詛之曰詛曰病曰病曰詛不得不思禪  
禪之術於名山吾丈新蒞秋浦齊山九華在封內也  
許乞士來祠金地藏否此中亦有虎林不妨身當羅  
昭謀而桃源四十里足避海氣世界都如夢何事礙  
我夢遊哉五馬諸侯擁華轡或能分三千石之俸施  
乞士乞士乞靈不乞米至當餐青陽岩間白土對金  
地藏一飯耳請毋下逐客之令二音不成聲土頌竹  
處正欲我一二兄弟聽瑩也未窺足先馳書神與俱  
往

復沈觀願中丞

歷任誕無似適不諧世名人輩劉六年於茲矣自以  
鴛鴦鳴鳴擢處塚間所居方家峪蓋杭之北邙山也  
幸未遠禦魍魎與鬼爲鄰何但門可羅雀哉乃明公  
不知風生何緣一再臨撫摩之教訓之既拂其羽亦  
革其音嗣後便有過題凡鳥者是明公一顧增其價  
也感甚感其身賤齒卑不敢贊鈴閣每從戒師知  
輕安精進狀竊以明公抱一

二而偏現佛陀之身

起無盡無垢兩居士上不謂太宜人更是受記耶輸  
也拜讀兩編不勝隨喜讚嘆之至於時病子瘵眩兼  
以暴下危緩樂外因平生有讚佛之願欽承台命不  
復放鋒冀藉太宜人金剛力使泡露未消當操筆詳  
紀以勸負章囊而欲速朽者俾知有不壞身願難期  
旬日間且終異好音恐迎陵頻伽笑非和雅也

答陳建宇

久不通問謂有遐心矣及聞金玉而喜可知也海上  
主人安得舍兄而歸吳中老猾寡情哉兄於李潛二  
壘務山售

卷二十三

三十

舊館何就令弟迷坦飽餐香積之腹亦不惡但不佞  
歸失一同戒耳邊塵四起弟且代持籌者越俎猶可  
傷指奈何且貧至不得大米飯吃戲語蕭昭明我在  
燕猶在陳也迫欲歸雞肋終無味矣兄海上讀書幾  
車可出而代表食長安米也籌婚答書極神艸

與許靈長

弟與仁兄友鹿山房忘形友也仁兄曾採太白詩題  
柱云借予雙白鹿矣聽鹿鳴而出駕與宣戴太白謫  
而寓仁兄寓而謫還此雙鹿與弟同依鹿野何如家

弟亦園中人，自今能復通緣督一脈，友而安之否？概聚首而苦病肺甚，脩酒已設，不復能延，謹列奉食之酬。

答友人

往拜使者，謂所論者，街內之經營，宙外之玄致，皆矣。飲而滿腹，至今無以報河伯，乃茲又有所以潤子里者，老丈之惠施，一何綢繆甚耶！感謝感謝。賤子癘王誕伯也，策簪身不得致身於此，猶之曰縉雲黃帝之宮，且戰且學，仙易耳，然其中平平，無私三氏，直以魯堵移山，曾八卷二十三

三

叟罕言之命，與所不可聞之性，李種蔗種，標枝明之，故灑泣咸陽死灰，而悶竺藏敬芝松，惟性命之是幾也。雖致身於此業，已知同體之身，長者吾元首矣。時而聖湖時而泳鹿時而建德之國，如陰陽家所稱遊神在蹀在手者也。長者神注於建德，治若莊生所云使道殣溝瘠，以杏粥起，是為李老之長生，使家稚穉子，以山泉養，是為桐孔之先覺，淡泊世味，斬了塵劫，以慧燭照，是為蕪釋之向上事，在本性，處處元命，何取賤子之誕之癘耶？勤惠施無已，取用贈言為報。

章悉檀為木李，伏惟長者披受所不投於靈契者，更求實言相糾，無遐遺也。

答張衡陽

丈語我別幾十年，思龍光煜然如宿昔承之，未信也已。左右指都屈而後得始晤之，日果故十年，遠矣。有弟兄而睽迷如此者哉？惟是畸人絕物，放神遊意於方外，卽其族四三年勿合，亦稍稍山胞處之，不怪也。所任疏如此者，以此矣。丈猶記同年中有此兄年，去年冬日，族之長督威驅，由山曰：山人安能河潤我而

增移山曾八卷二十三

三

立稿非法也，無已，窺尼燕主爵使守職方，則合方形方皆其所掌，自是不得稱方外賓，白眼裸而歌，衡如天性何？既一行未徹左右，一縷一縷未入，而先之以錦字數百，精鏗副之，丈所屬念貧山人妻兄弟者，殷殷至也。雖極慚汗，不敢不受。聞方內之尚尚往來耳，謀所以往者不得，且拜使謝異日者，從披垣花下進其木李矣。適役遼陽，勸馬作答，猶死十年之懷，惟台明獨滌焉。

虞德園先生集卷之二十三終

虞德園先生集卷之二十四

書

· 答利西泰

不佞熙陳留人。山越故有蠻夷之虞而不佞自陳留徙越稱中國之虞越人看子數爲不佞言利西泰先生非中國人然賢者也。又精天文方技程算之術何公露少察得其一二欲傳不佞會病結轡眩昏不覺學亦不果來學時時神往左右恍石交矣。既而翁太字周野出崎人十篇今序弁首懶非玄晏安識玄白壘香山館卷之二十四

負孳播批聊爾前引故當轉允醴雞障耳不佞生三歲許時便知有三聖人之教聲和影隨至今坐鼎足上不得下側聞先生降神西威渺小釋迦將無類我魯人詠仲尼東家丘忽於近耶及受讀天堂地獄短長之說又似未繙其書未了其義者豈不聞佛書有云人無間地獄窮劫不出他化自在天壽一晝夜爲人間一千六百歲乎推此而論定有遺囑夫不全窺其秘而輒施攻具舍衛之堅寧遽能破敢請編問今上所頒佛藏角其同異摘其瑕穢更出一書懲之

國門俾左袒黽學者恣所彈射萬一鵠無飲羽人徒空腹斯非千古一快事哉見不出此僅出謾聞資彼匿笑一何爲計之疎也。稽今夜夜汲汲日溫時習無暇盡閱其書請先閱宗鏡錄戒疏發隱及西域記神僧傳法苑珠林諸書探微稽實亦足開弊罪之端不然者但曰我國向輕此人此人生處吾盡識之安知非別一西天別一釋迦如此間三鄒二老良史所不辨者乎古今異時方域遼遠未可以一人之疑疑千人之信也。原夫白馬東來香象西駕信使重譯往來壘香山館卷之二十四

不絕一夫可欺萬衆難惑堂堂中國賢聖總辛謂二千餘年之人盡爲五印諸戎所愚有是事哉。茲無論其人之輕重直議其書之是非象山陽明傳燈宗門列祖孔廟其書近理槩可知矣且太祖文皇並崇剝像名卿察相咸時金湯火書虛居談何容易幸毋以西人攻西人一遭敗厥教門頓圯天主有靈寧忍授甲推轂於先生自舉聖域失定吉界耶不佞固知先生奉天主戒堅於金石斷無陪師淪盟之理第六經子史既足取徵彼三藏十二部者其意每與先生

合轍一寓目，語便相襲，詎知讀畸人十篇者，掩卷而起曰：了不異佛意乎？遼豕野芹，猶爲先生不取也。嗟乎，羣生蠕蠕，果核之內，不知有膚，安知有殼，況復膚殼外事，存而不論，是或一道，惟先生擇焉，倚枕臆口，淫槐謙占，等量鴻包，應弗標外。

答平昌令湯義仍

望兄適東，既不適何也？要是無橫海官人入排闥耳。所問新書如新指，從伯霖兄知之，因用相委矣。伊蒲塞饌乃太豐，非密跡神，何得有許腹乎？轉爲鑒玉，肯增香口，會八卷二十四。三。洞洞室石工滿酌金液去，他日遲兄來遊也。病且慵，兩音裝無十冊負，亦有時儼家弟被賞音多，願獨注儼耳。貞父意向燕未行李，郎司封郎也，或遂得考功，邯鄲外人重爲祝融，君呼入我二人，不喜厭火，候未至故自佳。

答余君房

先生嶽嶽以四明雪實爲配，林自富不可一世士，至迎文無用之用，一切冥應耳。驚聽臆目，儒人符采此，屬響象之表，用隻履當赤舄，凡凡而已。處生恨不以

此歸，以此歸不惡也。往與公同謁山西相君，相君方憂旱，遽問何日雨，對曰：初七日出蒲院，公尤我已而果然。又語公雷變不爽也。武功作唄，尚能糜碎鴟吻，迎文有靈，詎乏旋乾轉坤之用乎？僕真無用者，卽有用，公安得知食澗之毛，何異萬鍾？乃今日不他漆室女子矣。王君乍未見足，桃源傳奇知之，因使得墳荒音先生柯爛，否前星如此，安得曰椅中之樂不臧商山耶？

復胡敬所

弟病深入山更深，以人山之深也。城中之爲謠詠者，耳目不相屬，而在其口，故流言易進，足下久不見我矣。安能信我，卽我亦疑我，無怪足下也。公家先生九十尚駐百年，而待足下之升足下，需弟言，弟直言其必升，必能待耳。度不以示城中人，信不信任之然，弟病深矣。文較淺，如往日之深，則模商彝，瞰周鼎，亂三代之製，庸有焉。今直老瓦盆注壽酒而瀉，足下奚取而奏之？家先生平書，竟思僂以幣篋中空，如足下之四壁也。輒用特達此語，足下寧渠能信我，我自信而

已頗懷枕上未盡難索之衷

答門人費學卿

南榮曝背不自意雲翰與霞貫俱流兩犀杯入手左  
勺東海右勺西冷便爾雄快正爾不必于日酒也謝  
足下爲我辟塵耳每語人處即大異麴糵窮而不愁  
亦不辨著書造化小兒及二豎子苦我我反爲樂與  
之呶呶號呶而已迷於病魔安有前識哉足下鼎元  
之孫月卿之子功名自其家物業登詞壇已入詞林  
能賦卽稱大夫光祿榮祿何加焉倘欲併包二氏佛  
聖香口信 卷二十四 五

之指難言矣柱下之節齋保命願足下蓄意無涯之  
年所以證無涯之智也韓真開之兩誦人相與同時  
大歸馮歸玄危洞宮殿歸月宿赤珠宮鄉人往往能  
言總之不歸淨土終屬浮寄藉風根一往清靈耳他  
日飛狸牛領龜膏復可畏足下見其涉世飛揚詎不  
然耶頃濬上湖卽月潭放生惜兩公去社丈又遠在  
江右淨土淨緣恨無人共之耳使回率爾謝覆藏識  
未剗神往圓對故自依依

答濟景升

鼎升道兄足下索居久所共一室者惟二豎無所謂

三萬二千獅子座亦復無人請問也默然而尊公  
七十既所不知卽知此默然者無因效祝何意遠屬  
之頌謂是故吾其詰屈聱牙如商周贗鼎今識父乙  
二字猶然不競况琅琅成聲能令公喜哉口不復噴  
徒伸一軸任不事自往武林遠若溪無好不事其往  
多蹟正似銳頭公囁語矣道丈無聞之尊公海內壇  
社幸不一操槃無置之東音中置之徒不諧也受墨  
作藩飲之矣謝三合一之指竝聞教矣未能卽用作  
聖香口信 卷二十一 六

頌一笑一笑長春履伏祀進尊公倘尊公以爲孺子  
可教則黃山白嶽之間有孺子之跡也使還豎正厲  
帳繞牀敬書爲報道兄諒之

答申敬中

近事噩夢可憎思與足下蕭寺翦燭魚目而譚雞園  
之業申旦未休此之爲吉可重獻哉宇山清公極念  
足下况復不佞乃不佞在有情無情間宜念之不置  
適謂匹馬來矣便爾與三老處何也絕機事吾不如  
老圃食神仙字吾不如老蟬以入軍中爲犯戒吾不

如老禪足下與之處甚善第漢處微東園皓瀛洲索  
行秘書九邊需陸法和黑頭公不得借此曹俱老也  
每語空一楊適行敬中天才十倍用條用條道是  
老蠹魚一物耳勸中三食旋吐五色絲獎人不見棄  
柘餘滓道行出扇頭詩曰將無是耶足下自愛浸假  
而夢松此其獻吉者矣僕於足下終不去念

與季岱石太守

老公祖名高岱宗符攝九邑熊軾新落鳳彩爭觀咸  
以爲龔黃再見樞印重來不獨民歌兩日將亦身戴

墟務山館／卷二一日

七

二天矣蓋聞車音而喜可知也山民蒙恩以來獲備  
郡中耕田擊壤之數蟲出僮僮常索而吟何所不得  
顧採薪逢憂墮戶自塾二年於茲披欲荒之髮草笠  
猶棄敢偕章甫上之不能逐尾蠅集於驥閣下之不  
能從三老耆夫兒趨蟻附而進尊祖謂何頑民當徙  
矣往臺下守紫垣取晉雲業雨逢之未嘗不方外畜  
之寧訝今茲之爲哉

與權關王岵雲

不佞愚深隱窮山蓋六年不入城然雪署之在近郊

者時荷簪進焉下農農舟往往經署門也不見諸侯  
猶可自文乃不見臺下度無所解免徒以十旬九病  
未能草笠至耳間與潘景升定無已行吟兩人頌臺  
下不容口是天理四星紫氣億丈耿耿鬱鬱關之南  
也徙兩人占之矣竟無絲拜而問德經有其快惘焉  
日理芝木輔形爲趨侍計輒又以老圃鄙事先之豈  
爲道莫如耆衆夫所大笑臺下未嘗拒乎頓不克見  
聖而漫請學其細臺下或詆曰小人小人之名下農  
不敢辭也

墟務山館／卷二一日

八

答王瞻明憲副

伏承台教下詢南湖之樂山民億四十年前爲諸生  
時遊天目過之雖見汪洋巨浸間已佔去十之三四  
矣後十餘年遊雙徑與經五里塘見桑田縱橫其間  
湖雖小於前猶堪潄蓄及被放還山久寓洞霄散步  
湖水觀瀾始知葑積沮洳泥濘可田滑胥黠吏  
飛酒在其手取近山土壤積葑泥之上蘊裡相望於  
道加以糞多力勤遂成無賦膏壤之產蓋前遊所親  
見非滄桑偶變由此曹勢禁蕪戶畱其葑草葑草之

淤若西湖三潭而日積月累填土不休譬之海蒸御泥成壘遂使湖變澤蹄不足容暴水耳尚賴滾壩洩之每當夏潦據石坐觀飛流噴雪何嘗有濁泥汨汨隨之湮塞此湖而輒歸咎於壩耶歲庚辰居西天目偶遇發洪洪水衝決之地皆石卵礪砂自兩橋而下盡注若溪溪中礪礪可數湖亦一時暴漲比水退微露沙痕原土不動豈有石卵礪砂停而爲膏腴沃野之理假令德土掩至不知所捲何家之土此成膏腴彼成醜陋此成高埠彼成圯坎其被害之家將紛紛

壩務口信

卷二十四

九

請減滾壩何待今日又滾泥出壩壩外十六鄉之田日增而高息壤綿亘安得復有建甌之勢若謂有滾不出壩之物非砂石而何砂石盈湖上覆以土黃之則漏此曹奚取漏沙瘠田競起攘奪而甘侵佔之罪乎况以山民之所目擊必無砂石之淤必非壩高之故出於葑草淤塞人工填築如此其著明耶爲今之計但須增壩數尺一遇山水暴至則此曹侵佔之產先受其災以趨利而來者必以避患而去既已棄去吾壩已高堤防堅固寬以歲月次第漸濬湖當自復

設此曹未忍棄去任其開沼築圩自爲救護或濬濬渠壘成崇基其所開濬深沼長渠詎異大湖之注而榜薪養魚所餘未侵之湖更無草塞又於國課會無損也然此非法必不可行惟是壩高而湖終溢此曹深虞後患預知數年之後總成坎塹將不煩三令五申盡歸侵地耳萬一中其姦謀一減此壩亡論小雨淫霖諸郡爲壑他日人情洶洶不免興工增築費財費人莫此爲甚矣山民又寓於此此曹暮夜行金力求轉達減壩卽如其請將順郡議臺下必且俯從

壩務口信

卷二十四

十

而山民以所行之金別置良田寧思深沒顧其生平又喪諸郡生靈之命必不敢自污耳茲因清問直陳其桀詞質而俚冀一覽易曉無俟面語也乃若當事者留心民瘼豈不許於勸咨第仁厚之極遇極姦極巧之民諸豪受賂似又有爲之關說者稍誤聽塗以成此議議成矣度難遽奪而山民之言亦難遽採仰祈仁臺言之三臺台駕重臨登覽相牽定知所言之非妄不然者或請湖州陳使君親詣勸視想同忠相恤將不辭此行也萬一力能回天滾壩山峙設官

防守盜決者坐以重辟各郡永無水患山民卽辟瘴

甘心矣

復邵虎廉

身非大士竟作不請之友心知泰人占有不速之客  
黃藥曰梁阮已果然香菽丹瓜忽復先此牙慧斯啟  
指動寧虛千里尊羹未足美報九日英佩翻思同結  
信蘇黎之無厭笑陶乞之多門也朔旦南山受律師  
之供重陽北峰分道侶之糧殘英者識其賤食肉者  
讓其鄙乎仰請公推兼陳僕意

延壽日傳八卷二一四

復丁梅汀

不佞弟方外之踪於人無所不喻而又善病病頰微  
幾遊岱者數矣室中同病者四三人兼以瘵疾用醫  
紛若其累故不減方內也間一舉扶就國僑趙簡之  
徒放鴝魚爲樂則時時聆嘉問於社友至文旌賁而  
亟從之維奎與壁更邈然辰阿之表笑蓋悵惘深焉  
吾曹若負父者已冠進賢臨進賢次當及親翁而權  
桂夢松之祥尤非吾曹所敢擬竝者加以胤君世美  
寒岩野麋幸有托焉不驚彼耳何時良晤傾盡迂談

伏枕報書聊畧爾聞

答僧孺弟

古尊宿云我手何似佛手有人道鸞鶴立雪非同色  
今暮地見柑與弟同出一手將是鶴鶴原上首尾忙  
耶茲以蓮池中二母陀羅臂持火珠來右臂從德瓶  
注趙州茶與兜羅綿手挈瓶灌頂相去多少于斯見  
得家家門外中秋月拍手齊歌菩薩蠻不然無者天  
親携手連臂十八日往潮音洞茶千手大士去也

與無盡修法華三昧書

壇粉山房八卷二十四

十五

象駕載諸珍委宛窟會與鹿豕遊且向孤丘未能迎  
侍殊惘惘今日將力疾赴期聞教中止此聞魔佛同  
宮八部散處他方卽一馮宰官復入新都矣獨藉烏  
龍君爲之呵護病居士安所逞支離一節哉德威懷  
威願不有慮

又

被花三十八跌似隋宮剪絲之餘散之每鮮好不萎  
當是所需也沉速香各一瓣焚鵲尾爐中導六牙香  
象駕或可如願願付與者比正熱清眾幸好安隱少



開便操杵來充八部矣

又

兩漢日室中如待漏院不咸灌頂師耶甚念之速香  
四兩比前似多波致充月朔之供榜漿一甕飲郭公  
泉用之涼屬一承千輻輪不借九承諸白足六日旋  
繞顯步步生蓮花也貧里人不當供養一笑聞之先  
生解憾來侍不慧同之矣預白

又

祝融挾炎威以當大雄用雪山醍醐敵之便退三舍  
堯舜日會八卷二十四 十三

正爾不煩崇寧君假月刀也不慧公梓公從事矣君  
家治病法門助以水觀七軍不盡沒乎諸師力戰定  
無堅壁第揮汗成雨難以滅火不若理憤爲強一實  
境界何事不攝而必偏袒敷衽使火攻者得其便也  
幸轉諭之母謂居士辱示病於魔

又

日者河魚腹疾無由聽塵談見淨侶得通得慧之狀  
想自恣日不自恣後月月圓果乃圓耳蓋所三請者  
如此台志若紺螺髻不容尸作花冠疾間當施竹皮

肉頂終拂去矣聞欲入諸方外人俟剗剗時助消埃  
也聞有斗母書思一證所授即病未聞他日以書來  
以序往何如矣頓極草草

又

嘔血是口業報向以斗易台之語正口業也血中無  
珠璣唯出糠粃爲師前導因藉以通徹耳師志縱橫  
奔瀉如石梁懸瀑飛流千丈西京咸陽乃有此體不  
慧不敢步趨其間直作徐陵以後人語隋宮女子剪  
青綰作牽牛花不堪天人散佛頭上也罪似難憾矣  
堯舜日會八卷二十一 十四

又

女歸寧不能似龐家靈照作無生話直以振緒三盆  
足手縈紛繞我如蛾末由飛出看片帆還帆山殊快  
快耳師異晨肇二女安得松山羊脯惑淨行沙門春  
期當不啻滯洞口也望之維斗有母不慧嚴事又矣  
所許書訣幸無忘道貴食母非女惑也

又

不佞受書後善病，即人天果不能修，無論足下家法且時事有所不可，輒來敗人意，釋門桓文與尸矣。獨游夏以綺語全令人短氣，未若本色道人處幽溪而愈高明也。猊牀在在可敷，何必黃金臺畔竟使波旬扼獅子吭，禁不得吼，禁又厲則此曹之爲矣。乃猊主獨在禁外，足下無意乎？不慧雖病猶堪花時舞手散花也。因梓公呈司成疏，遙三請焉。如法師冬日定歸，易所謂用脫桎梏以往，內自訟而懺，始占無咎。與師輔車詎患衝颺，仆獨輪哉梓公行率爾來請，從火雲摧谷口僧。卷二一四 一五

中望赤城徒有肉熱

又

聞病波旬退舍，大師領衆入室矣。敬陳少供，惟攝受幸甚。新茗初尊，雀舌未吐，雉尾欲張，蓋見初心道人。意耳白粲五斗，以飯十大比丘併祈叱致少間當趨侍也。

又

夏日變行冬夏二令，大師暨清衆少病少惱，不不慧不勝，疑永集火病惱特甚，未能標梓隨八部通幟爲

難矣。雨中花一盤供當雨花，幸勅烏龍君速飲鱗甲春花，証果則花供養不絕耳。

又

火疾得涼稍解，而水榭蒸水氣足，又且又不仁，所謂陰陽之患也。師居卑濕久，便思高明乎？故當候天晴漲落去也。陶家代有鳳毛，不慧之疾且不見龍象，况復威鳳爲題字得練裙，乃堪綴筆從蛟雷中展雀目鬼腕作蠅頭書，應何間耳。台志中一神求入神名，周凱幸識之。

墟務山僧卷二一四

十六

又

檢得僊人神人事畧二紙，俱燈下錄，不能楷，而又不敢草，匆匆不成字，煩史譯耳。大抵師志中已有之，獨桐栢一派爲正一教，與智者分途而騁，皆天台之靈所護也。欲得其詳，當覓本傳錄之，比日書簡縱橫大不易，檢逢早涼，便檢付史矣。寒山子亦應附釋門，惟尊意刪裁力疾草草。

又

欲造膝一談，欸逆無時不作，遂與聞之都成十笏，后

待問人苦矣幸道駕尚盤桓猶冀良晤也病中錄得  
僊人神人二紙想多重出至於司馬子微一派僊傳  
極詳而舊志寥寥眼昏手懶無史可屬筆者不能盡  
錄也岳侯事見鐵崖詠史詩已錄得一二日奉覽矣  
王金兩孝廉欲通八行恨病不得問奈何跋問圖之  
又

頃中囑中丞公復書云云亦老成之見也古有鎬金  
人而爲劔戟者彼用借寇兵泥吾行何詞以對幸少  
須臾埃總戎至如中丞指可也十七吉朔且移置江  
壙移山館八卷二十四

上是日中宮爲招搖震異爲攝提軒輅東南之行亦  
未全吉他日總戎或許綠幢利載雖無順風彼岸可  
登矣午日訊歸渡未晚也出浴日昏草答不多及

又

火令大不宜於火疾人無論畏穢穢客如祝融焚殿  
卽寸絲尺縷亦抵去其成牛馬走矣翻得展章臥檢  
書文檢出僊人及隱淪事繼進求益僊人何必玉雷  
降神卽殿車倏經亦當別於方外若呂巖之黃鶴樓  
演福寺何嘗久停鶴駟乎至今吳楚之乘不能遺也

不慧所以求益矣若隱士家聞儒流厚顏欲從僊傳  
分之彼褚伯玉徐則張伯雨諸君轉輒東方洪崖之  
隱復亦甘之矣惟師總裁焉錫何時飛有二麓求紫  
六環上致兩檀越既人法界詎是未同之言也一竿  
四挽雙鞋三詩且供且憐十枕十簋供十淨友拭我  
慚汗揩之清涼耳幸慈指人之詰朝得露花雨葉或  
能侍承未盡之論也僊史四帙錄過求歸靈肆其侶  
候焉

與僧孺弟

壙移山館八卷二十四

十八

螺房玉女戲泳清池當以金馬孟報我則大弟所爲  
我乞長生者矣不復分佛供供也此今採尊採尊供  
而僊以四丈紬豈曰如穀如綺如詩中所詠素幅泥  
污正似尊絲所織耳裁爲襦猶利於水也一笑廿日  
展赴外家之葬次日或歸能人宅主此八日平少須  
吏詣顯教宜真子蓋有期矣

而論 答韓求仲

西冷一別轉入無媒之路而二豎強爲寒修與病波  
句作之合矣顧因是以見白于虛見五色雲於白則

數數與介公談鼎彝之夢驗也。臚唱前四日夢神洪語我曰：喜三潭成矣。子何不作無比詩續比韓詩作而繼，繼而忘之。又儼然驗也。古今比商文毅者，尚有人所得無比者，魯國之儒一人而已。以台丈博大慈明，安所不續其學？夢周公而周公詎與時局魯國男子比肩而立？毋謂六夢居士多靈語。夢將又驗也。請復三潭桃浪中魚龍定有喜色。洪語之神必水仙王台丈忍不一隨喜成此潭乎？若乃夫賀客滿堂，獨留木心石腸人夢中志喜獻三潭之吉潭，且成夢又且壇移山館（卷二十四）

### 與李景山

日以女奴之湯乞靈膏於丹室，論丈沈筆磨盾，細書先後次第施用之節，意殷殷，蓋惟恐不立起也。想捐循瘡痕時，其爲士卒異吮，將十倍此矣。古今秉鉞分曉諸公，何敢望翁丈之慈仁哉？彼第知絕地脉，屠人種，而子孫宗祧與斬然俱盡，可憫也。乃翁丈之慈仁，既以濟生，復兼裕後人，計以來卽織錦片羽靡不脫。

鼎鑊而飛泳於三潭者，自網得巨口吞魚之孽，潭中鯉鮒孕子粒粒數盈，河沙躍灑，封蒲產浮水面，多於鰓芒針類者，皆翁丈恩育之子魚也。風揭葦蕭，鳬鷺之巢，懸若蜂房，或雖伏于卵，或雄啄萬鰓飛而翔空，遊而狎淵者，皆翁丈恩育之雛鳥也。翁是以有今子，復有英孫，而不依弟亦奉令承教，襲行慈仁，二十年所矣。甲午以前子夭者三，丙申之後連舉四子，適逢厄痘，名醫却藥而冥禱於潭，香風薄帷，焦枯變爲紅潤，賢相顧怪，詭謂衍衍半生所未覩見也。則放生之

壇移山館（卷二十四）

三

效彼此分得之不必遠引古人爲證矣。而三潭者，魚鳥長子孫之區也。內堤水決外堤未展，魚鳥將爲子孫憂，幸鹽臺倡施郡邑樂助，闕太學謝耳伯游內名士東林上首力任兩堤之築，慶忽捷之飛語相射，其爭不過求施於受施之僧，問施金不常用之魚肉而常用之魚鳥耳。此屬出家離族本無子孫，又安能爲慈鳥子孫計？仁慈若翁丈，有今子有英孫，豈必藉此哉？何不益廣仁慈，護所贖之多命，保所生之多種，布金衆沙助耳伯成七年未成之勝果，克昌厥後，即不

依弟貧無餘貲。頃量腹減食。施米二十斛。又質女。聘幣釵珥之屬。施金四十兩。因垂成之功。應目前之急。嗟。古今秉鉞分陝諸公。何敢望翁丈之廉潔。然觀不依弟乞兒措大。則差有贏焉。且英孫玉蘭。蘭芽未似豚犬之差長育也。詎可頓忘保護。不思迂福祐。新加被於永明大師流水長者乎。用是力疾支肘伏簪具疏。願翁一人獨任其事。以衍孫枝。如耳伯所云。捨宅男子鋪金丈失者。至於涓滴之施。社友先之矣。無依不依之緩頰也。

張務口信 卷二十四

三

答朱太復

南屏遇舜徵授藥資。使弟尋醫。得國醫錢藩用子。和三法。嘔失音。猶未失心也。又得醫魯生進參苓。益矣。濁液填膈。遂罔罔若失心。始以爲二醫乃不知其卽二豎矣。神哉。二豎使我無得無失之心。晝忽失夜旋得。道兄書。平至子見書。丑寅之交。語見曰。剝膚分痛。膏肉間。誰結此人。補身補方術家。誰醫斯秘。六斛米。誰爲監河。三部丈誰爲黃石。吾類懸於枕。若犛角於地。不足謝斯德也。蓋弟得心時語。如此更有何心起。

三聖垂千秋。以張雷人。關如道兄。扶立敗鐘。種極輪。著者乎。愧負愧負。首春。春附梓人。惜往慶成。不知浮。板輪。匪爾爾。當問整公兄。云。墮裂華蓋。將習飛。耶。實驚吾魂。神哉。飛形。詎可卒習耶。幸與郎君。養關。冲天。有時。如家。鶴。沾羽。泮水。銀翎。丘樊。亦若弟之。零義。寒。果徒望。虛生身血耳。敢速習。翔空乎。罔罔不多及。

與玄津

關王日日爲住持。單。單。索。索。書。因知足下。靜攝勝果。比日。歟。歟。稍息。想。賄。通。自有門。不須我矣。古人云。女。

張務口信 卷二十四

三

無美惡。人官見姪。夫長門。清夜。情念。專篤。故富爾爾。詎意。釋子。靜念。相續。綿綿。惟此。姪耶。可嘆。懺。是妙法。不慧。悔。不得一行。足下。色力。可勝。三七。便應一試。翻。令色力。轉勝。不獨六根。清淨也。智者。曾起其兄。病致。張果。讚嘆。定非虛語。懺堂。文不慧。本願。竟且。酬之耳。

與介山

丙夜。憶得師。曾語我。法華。經止一惡字。此夜。又三昧。知之又矣。世間。夜又正多。今特用。苦行。外道。三昧。救之。故囑語云。云。授。僮。寫出。或是不慧。絕華耳。往。匡山。

先詣顏居士試問白螺素女待之續命何久寂寂幸勿傳彼惡字法門此亦末後句也

與黃貞父

弟病以屬魯丹垣晝迷夕寤剩却一半不知剩得此身一握爲笑否余下人久謝衣履且不可以風辱純綺文烏之患祇受多作野外有醞擬佐清言緣剩病剩却聊餽從者主臣

與玄津

承示圖本病不得聞久未披閱今強起更定數字欲

龍唇口信

三三

加入儒仙二節使青衿之好排詆黃冠之喜長生者於此鏡中兩形並現發捨心耳惟足下裁之畫時作佛像眉間放光一現學士像棟經筵授太子諸王經一現仙像踞白牛終南山間與羣仙會以示不起於坐隨緣普現可也畫史是畫仙傳者否雖極細緻往往肥大無態不如畫平妖傳人多矣乞擇焉

又

讀所示壽師記壽師無量壽矣其文爛如七寶亦不讓王子安也獨奈何慙愚父母沙汰壽師之倫乎不

懸揮汗披病據閱編錄幾番眩背欲絕所納須彌於芥子者亦殫力苦心矣增六僧於僧傳僧紀僧錄僧

鑑之外足下當能別其白黑而道士後來仙侶父母所授未嘗敢輒增也增闕希顏像元美傳增祝小仙揀淨慈志增唐扶則不慧師其術者此勝豈易屈哉惟皮場道士不知其真能潔修否餘故三清之勝流視諸區區人物泥滓耳况天中天平必欲沙汰幸還我稱或露我名使我自當異端冷猪肉讓諸公廡下獨噉也羅鄧久虛不慧無意往實之若諸公大心熟鐵輪奚懼哉煩一住致不慧語

龍唇口信

三四

又

知病且至急成塔文雖覺香施幸存彷彿無何目腫如緋桃背癢而珠痛療之三四日臥蠶尚似爛爾也左目差能辨色幾半士矣目中久欲見眉公而目不能卽見眉公何當運五輪仰窺八彩乎倘未歸遠山猶堪向之作青色耳思白公題塔正爾緣合問得瞿元立消息以銘屬之或運長勝憲長僕文夢師戒弗出者意似不欲用文中事入銘中恐作世諦流布畫

顏回護招提是第二義也幸以此意囑累作者今便  
持索刪正矣

又

自天竺歸忽得竹筴其恭玉版禪矣謝謝閣帖由宋  
太宗時鑄楊凝式之風作字多謹嚴趙韓王諸君是  
也蕪黃米蔡俱米墜地寓庸署書自南宮而題字獻  
瑞明安得宋板大明律耶乞與家弟謀之亦須語以  
此意唐以上不妨屈爲宋字元祐以下便不可耳賡  
甚不盡所欲識

壻移山館卷二十四

三五

復丁梅汀

弟結轡久貴門以下非吾有矣游魂假息於玉壘而  
幻身又往往假托於南山之南北山之北一女二兄  
七弟妹遠者數年近者旬月不見面相與悠曰隔九  
天具若翁丈所讓不知其且遊九地之下也可嘆可  
嘆乃吾親翁之南而北北而南卷荷之識先廢如不  
聞也者未審金科玉律有此上刑否不加刑而珍脫  
加遺焉非愧心之緩也耶謹頓首謝脫賜且謝殊師  
淵目之罪燕之役惟張丈忠焦弱候數不勝而一勝

遜叶所謂冲天驚人者親翁母作掩扉高臥語臥而  
掩扉自不佞弟之事今年尚蹈非明年知之便難此  
艾髮人病僧察耳世間有許墨吏髮未薙猶上指往  
欲出一臂力念近丘墓人何敢當華轍燈怒乃息然  
至今耿耿也願親翁諒其誠求我於世外形骸之外  
幸矣幸矣出烟霞人龍山伏簪草答

與許靈長

弟沉痾久一豎欲據脊上不得而客中局中局主人  
晝昏至暈陽烏而夜稍縱之使惺惺能數渴鳥之聲  
壻移山館卷二十四

三六

拜受本草復有靈藥藉以少開其翳於刻漏中憶往  
事若雪溪吟風上橋席月宛然聽觀也蓋時人我懷  
而仁丈懷友詩及汝宣而不及弟又況弟之外家乎  
外家之有楊仲芳丈時與之把臂拍肩捉鼻聚首者  
也今衡敬亭雲索刀錐之值於織女宮傍且折腰屈  
膝頭搶地開口有求於仁丈幸無焦唇蔽舌因此衰  
顏故人可耳定不至借面昧心致仁丈攢眉犯手歸  
怨於眇躬也於此一垂青盼視吐錦繡腸作詩懷我  
豈異哉攝黃堂近青瑣於丹岩青壁間人故富有異

記此語丈紫府真也何至忘同心之言於白社不揣  
從承夜隙光通茲耿耿

答朱太復

仲粟郵書來歲云暮矣無以辛歲而收書者總至與  
儼俱閱視丈書猶參而遇仲粟如收書者匿不敢見  
穀日啟函書乃知閱而贖贖以收責人遇仲粟尚可  
遂不違梓人應酬劇甚不可也即語壑公又旬日得  
一人而弟病疾迷其人郵書來刻書書語在迷不迷  
之間將其人亦在用不用之間乎罪甚罪其聞失賢

墟務山館八卷二十四

主七

債振宅時詎無貳室耶必有姓黃人從旄陽雲中耳  
兩兄辱伯父惓惓長致郡試第七次瑤邑試第四玫  
入孔氏宮瑤在官外俱肉重非冲舉才弟比下痰而  
羅不成大肚彌勒丈謂我才不才耶君家二胤先飛  
桂闕後問偷宮望之望之行倚簪疾書函授梓人丹

答邵虎巷

天隱甚深不敢輕叩天關從天竺僧知天全自慰而  
已黃獨之表中黃紫芝之分太紫過父子並謝傳教  
若乃犯雪之苗凌風之蘭歲寒不改想同之也憤憤

未報報以笋櫨猶留乎竹色而樂不減乎商山唐  
甫漢昭庶相似耳此由見曹禱於林懷於袖事翁猶  
父以致謝階之祝不然尋常疏果何足辱靈山乎一  
笑置之

又

大堤偶逢逐人梅出梅猶然絕往來也則病瘵之以  
每憶長者兩笠雲衣獨立聽潮神朱嘗不往然徒神  
往耳既聞爲覺海訂觀音義長者故自神王何不  
來峪口耶致雙危一櫟五斗大菽及方壺未剖之柳

墟務山館八卷二十四

三八

意者欲繫飄騰身飛入仙洲返而同盟采菽望枯花  
證果長者亦有意乎願納之清二近止滯止似吉祥  
止止者未辨策進無若賤子望澤也惟同證度我  
與玄津

火炎痰結豈不欲過閱梅花石作臘雪觀奈門外之  
暑何飲涼藥一甌據簪爲覺海成此戲論如方竹四  
獲須此公規圓而漆之乃可行遠耳煩錄一通寄此  
公

答僧齋弟



同在水字解宮僧孺柳生千股不令火生於水此五行中事而此中人往往來喧避之如火因失周旋若火宅外事即聲聞大醉且敵而相違已與僧孺相見了也聊作臺山五百仙人觀玉脾說託於南宮飛談間正甘終雪瓊漿鯨吸受僧孺之惠爲一脩顙

虞德園先生集卷之二十四終

堪存日館八卷二十四

五

康德園先生集卷之二十五

書

復朱太復

兄珍我低徊返顧憐我教我而去又教之以病爲虎落自衛也遂稱病篤拒諸公棧我者果釋不至恩如脫桎梏矣知一劑莫獨三十載之病至十劑中堅開而聞若呼而吸不少須臾乃始問昭慶能語僅兄之內顧也不在神室在無室嗚呼有是哉馬丹陽曾坐見雲擁輿車載室人而東曰是先我禮聞風長耳

蘿務山館八卷二十五

兄亦仰而顧見耶豈復噉噉從之異丹陽之觀復解願耶片香祠仙匪喧兄弔丘嫂之謂矣桃源婚嫁猶桃康嬰姪應無所累累在朝家秋官而行秋令管仲之功可復許乎元美比蒼翁司寇以清鑄茲列東序大扣大鳴將幽爽脫桎何論髣髴弟之木尅金聲錫疾矣因問藥縱言及於樂

與潘景升

聞丈之居巖廬五月而宮中絕嘈嘈之聲矣猶然不通喧吊及塾師致書脫問哀辭也始屬師通其懺不

已脫乎賴弟飛蓬宛轉角撓枕之祿夕夕一浣安能昂首而充挽郎之選師來能速之非有托也與師寺碑二十一年庶幾謬寺志嘆千秋名如醍醐甘露也者而以讓仁丈術名苦陸且笑我矣反側夢寐思早見其成強作玄晏又會來讀樂章詩韓病至此俯屈素王於空王下遂潛壽兩師折攝尊靈則此志名父西方之公據詎應遲遲滯其接引乎况用以開弟之髀爲傳爲詠霍然仰奏上博凌雲一笑豈非大孝之稱顯然者而遲遲耶空師身難久羈主宗鏡故口難壅務山館八卷二十五

與僧孺弟

朔夜夢慈濟相現蓋有多首欲從祇松隱見相可迎致否僧孺意欲易硯所未答者好奇好古之心闕而未決玫瑰瑤雨兒雖在環倫同此好則頑質應與奇古爲儔且同受而世守之二者可得兼乎昔王晉卿欲奪子瞻石屏子瞻索韓幹馬相易吾無馬而食楊妃所捧之物奈何言愛妻換耶四時人物卷秋林蕭散

風可會飽娘否不然推聖教序全幅來以貞觀石易  
開元硯庶幾稱兄上駟之外更願益以副車耳我收  
驛骨千里馬終歸大弟也弟如不欲詎忍終臂而奪  
若吾卿且實不食之寶各守其守而已適致少物鄰  
翁聊及之勿訝

與玄津

億十餘年前能早起時乘一葉登藕花岸芒鞋沾草  
露脫而踟躕廣殿慧日西墜沿雷峰歸以爲常乃今  
午離枕向夕猶不離火宅也得常不離火宅亦云幸  
甚否山館八卷二十一主

矣顯教師偏欲顯教而沒不得涅槃真堪痛惜人生  
石火光中養此名根勿勿向黑處去可憐耳介師作  
關內詩伯勝關內侯足下足下作楚猶不廢嘯歌俱  
過量大人三詩漸出晚唐蹊徑豈太復詩魔入肺  
腑耶蘇字易劉字響杜家着字必響唐之晚乃始暗  
也承示北梵謝謝記向有不卷經以諫爲庚五竺音  
亦自有響不響乎

與慧文

不慧偃臥一床望雲葉亂飛度其中必兩寶華而下

有寶座師兄據之矣所說何經將是楞嚴耶憶魔門  
雪浪同集蓮居權法師意謂說此經故度門道或說  
子卷而去後紹覺之紹大覺權也從不慧案頭取其  
說與傍註且終師願而中道西歸未及爲華屋啟途  
師兄不聞乎是時模象之文出後貌瞻落不測象體  
所在在不慧亦妄意捉鼻耳迨正脉方流幽溪雪訪  
以一丸塞之即老憨五行生尅語幾於東顧之八卦  
師於此時不掃千迷道現天王賜屋之端門而通二  
覺舊居之故道何待耶或疑龍象不遊鬼徑然度門  
權谷山館八卷二十五

雪浪所遊試一投述今人天摸索不慧因欲爲杖藜  
杜甫於鼻端取氣矣就床上支枕伸疏同衆居士合  
十三請師兄豈待請之反而期於三乎近爲幽溪作  
楞嚴壇記因叙毘山之雨花今直睽目見其紛紛耳  
惟願弘慈憐不作空花之想

與楊衛曉太守

台旌欲發猶徘徊潭上之月厓子無由見餘輝於新  
閣屋梁間而遽看卿月移宿牛女夜蝠耿耿徒保朝  
鳳之思而已計建節之不遠無幾何而當康樓賓從

歲已承德音更且傳蘇白思杭之詩比於頌聲枕流耳聲庶幾有聞也傾注傾注案榜開錢費士同錢湖之潤二百四十年無此異事自非仁臺潛源茲校可毀矣然士失意無所不疑將以潛爲障乎無論水門之爲焦釜塔未成而成頂如徑寸班管忽藏修穎文筆爾爾與家兩雅何異安所應彩毫之夢而得如橡之稱乎青鳥有靈不祥其自致也爲之長息潭旌正爾寥寥始覺千秋祠蘇白非過乃今獨一仁臺堪薦秋菊於二賢左右耳又復爲之長息益以長潛則愚壻各口會卷二十一

五

父子之懷思也

答門人林夷白

往題短什贈行遂復呻吟臥黎床矣有時扶杖蹣蹣而南不踰藕居止不越松嶺授杖而臥夢乃在木巷桂軒間與足下輩喃喃誦也寤接遠函云案牘之煩不減鉛槧猶未忘拈掇此器如誦通時乎賢哉大夫政聲浮潁水而來慰我夢思又何用選一大錢供茲芻日食耶遙頌首謝兒誦未通而遙於費士堦岸之蠅安望千里能如郎君揚聲千里郵書帶經履足下之

武乎宋宋五男兒總不好紙筆奚用爲生者折腰若足下卽伏調趨迎寸晷無違政自以蔭易封以封酬陰匪直總此千石者矣辱問爲政藉以常勝之道無如能嬰兒故職抱足富戶之任衆爲足下諱復如此莫謂老人臥語多囑也

答朱太復

通兄期我謁方岳至方略何知如飛來峰徒有名故無翼也則我五岳緣在十年後而道兄之緣亦不在今日矣子而孫孫而曾孫而慢亭更復嘈嘈詎如百壻各口會卷二十一

六

七翁之斬然老錢累重不能九百吾輩定延至七十五乎辰秋單一女嫁茲夏一女嫁且畢矣尚餘二女二男以累其二兄弟近又累以二暨無術驅除瑞友生女累我恐未岳遊魂遊岱耳比病偶中支如水不知暑胸膈頗腹堅之澤下工反走也有能立解即百劑猶神道兄於此術損歟數里中有陳生辟五谷併辟五牲五果咬五龍盤法覺微得益臥遊人推枕簞大寤人越之章哉至遠施救我饑渴因愧得汗彷彿知暑而口腹累我者兼累道兄率之謝矣屬耳致

瑛猶號饑渴，豈批評諸帙未授讀耶？弟望二功亦同。  
饑渴餓我二人由二功而還重二章文思日益其累。  
大父母不小。

答張參戎

不佞往司籍雲於北，今怡白雲於南山之南二十年。  
餘矣，而怡怡兄弟幸依河魁，此先職方愛子身枝托  
焉，日瞻雲而思者也。忽書致麾下，殷殷至意，問離  
之枝，取蠹魚之殘，此何當麾下磨盾橫槊片語而採  
雲謠於鼓聲聲外耶？謹隨所徵，藉神劬爲郢斤，附以  
壺務山館／卷二十五

雜文則老生常談，誕伯邪說，又奚足置禮樂詩書之  
側乎？向授弟簡風角王乙未傳，衆庶簡之，椅跡即非  
家行秘書，庶幾管窺焉。乃巡臺賞其運，楓樵臺擢之  
細柳，卽一覺之傳，遠讓管輅，而假以清醇，其見枝左  
右，豈必文采絕流，枝葉橫生也？冀荷栽培，將先職方  
之結草與不佞之握管而祝有日矣。

與僧儒弟

飛雲履芝緣，機各一編，進躡虛御風，歷二十八宿之  
躔，分光於我，今舉燭當其數矣。二老既去，二姪可俟。

守歲阿戎家，何必以聾夫病婦爲僂子耶？願飛步而  
來，刻燭頌椒望之望之。

與王岵雲憲副

三詞詠三葵而求勝也，自非兩曜之照，將飛六月之  
霜矣。謹代之謝，匪直三葵羊市火，卿姻一婦一女灼  
焉，上竺之火且燒，燒香婦女而先是婦女斃於火者，  
不啻數十人，卽丙辰季秋，不若是烈也。或亦叩扉而  
問其故，姑以臆對，殆由水火之離，次乎吳山之祠，榮  
感久矣。宋與明火德而榮感主吳越之南，其位也偶。  
壺務山館／卷二十五

因亦鼠遊而惑青鳥語，遂奉辰星奪其躔，逐之白洋  
及災彌厲，則又迎還而割其官之半，以居辰星相凌  
相剋，以至於斯，豈偶然哉？夫辰爲水德，爲燕趙之主，  
何與於吳越？而據山嶺以象襄陵，不虞滿城之魚鼈  
耶？其相凌相剋，至湖涸河竭而主者勝焉，又因以行  
躁怒於閭閻厲矣。仁臺備五德而福兆民，必有所以  
調劑之者，聞白洋多水怪，嘉熙之旱一城汲洋以生  
祠辰於洋，以答其脫，不亦可乎？則榮感之怒消而祈  
禳有靈，出郡民於水火塗炭，在仁臺早諭郡邑一轉。

移之力耳。所生何止三婆。敢附謝以請幸。母曰。誕伯迂儒。其言不足採也。主臣。

答門人胡君寧

不佞僂臥土室中。無縣頂祝詞。旅拜高堂。謂且襪衣斥守。厨除其食料。令啖勃荷。踰豕圈矣。頃病滯下。日數十行。舉七探鉢。不能盡一溢。未此其報也。而仁丈忽傾寶笥。空天厨。若納銀管瓊液。惟恐其不潤者。病以愧增。幾難酬答矣。謝謝時。致瑤之母。湯生於首義。髻塵家而見。纏頭取爲吉徵。不佞何知棋幾道第。

龍舟山館 卷二 一

間楸局名耳。龍子國人。收章甫。卽無所用之。固欄柯之符也。皆喜登賜。於是僧陳八珍鉢和羅。溢出脩以靈藥。便養翮傳羽。冲土室。徧遊霄外。廣與其窺足之始哉。汗顏攬入。庶辭不恭之罪。餘埃異日之九蒼乎。使星駿度。庭子腕弱。未疊積懷。仲月掃玉文之館。以迎文車。此地兩聽鹿鳴。當仁丈而三無負不佞之祝詞也。

與僧孺弟

承爲八兒放生。此兒之生。似不易贖。仰垣以爲莫生。

綱豈有長臥不坐之人。而能生哉。姑置之耳。龍冲珠若真不當與讓價。今其形在龍象間。卽非象亦餘蛟耳。近以入藥。潘中丞取之。登車。此何必上價耶。墨子正爾不識。岑嘉州云。中國往往有之。夫匣珠必翠羽。用瑪腦夾龍冲。不樂於以地。用養天用乎。審而予價。五金不爲多。墨子惟墨氏子取之。需復命何。公露見。

與曾金簡

弟以家付兒。兒做武林舊事。辦花勝菜絲。無暇膏藥。龍舟山館 卷二 一

而弟病。迷亟就醫於君。忽傳藥資入山。云曾年伯代之。聞醫者年丈何由至。止亦何由知。我迷如雲月。頗忘前識。如景淳上人。耶欲昇回謝。正值迷雲之朱開。自元日至入日。僅兩聞耳。旋開旋合。賴十錢鑿其七。寂或當竟開。然有混沌。則無弟有弟。則無混沌。將留弟乎。抑留混沌乎。受賜兩日。許遇此小明。露其耿耿。比授令兒致謝。代優婆塞。齋猶面供也。

答朱太僕

笑得書云。謂大士後。且謁何公。而作藥醫王發藥藥。

我迫何公鬼錄弟轉事藥王藥上於世一乾之緣深也  
頻問昭慶法祖必務具言兄開闢長期溫清無路死  
寒溫靜乎一種攝身光如兩瞳互入兄坐我闕我坐  
兄闕而妄謂相拒耶至不可解之刑弟固有之既照  
我以病符符相傳靡所不照骨肉皆病兄瑤哭外  
舅其家信猶獨嚙焉嫁一女哭姑之姑所謂承重燭  
而文衣之外更索縞衣爲所煎爍嗚然黝然蓋天人  
合發自枉之與天數委諸風葉求解於竺乾而已夫  
開闢幽圖類耳脫幽圖而近顯數王欽通之清泰詎

老舍口信

卷二十一

一

甘狗寶出入耶兄悔不早服弟悔不朝徹老之晦晦  
強起亦死何所逃死而問魯陽之戈乎去冬多獲獲  
歸二女家之人卽不餓死當榮色三月而三月之糧  
至天耶人耶兄之風負固弟他日之風負耶榮色變  
慚色誤謂辭色謝米因謝酒瑤出側口無人色玫瑰  
之皆大子耳咬品定文將歌梅花謠云天狗蝕月能  
證兩燭龍吞却月中桂否侯兄來問此緣若弟者竟  
向優曇一枝老矣行趨未空奔逐趨時義難窮終  
隨孝父蓋願息焉廢脫代書廢目訛字圓通圓對無

夏無餘

與玄津

病脉歇至浮生且休歇矣泰山人歇卽菩提得足下  
築方墳比永明又爲之娶梅妻施無畏眞善友也不  
慧枕上偶拈得一傳或堪勒碑首伴之米二斛止雙  
樹之直虛作西方寶柯觀可耳

與鄭孔肩

督仆徹遂真非疾書旣不知人而中夜聚兒女與家  
誰若朋友何知貞甫而丈使贈言卽有言鑿鑿之間

老舍口信

卷二十五

十二

而已亦今諸丈知此朽物化爲笑齒毋曰不笑不足  
以爲道也業中歡喜軟魔幸投苦海以藥其非

與丁叔潛

不肖抱危病遂與親黨不相聞卽今弟僅一見亦交  
臂失之矣以三伯之爲女作合也中間欲合難合之  
狀其說長迷人無由竟其說受讀今岳書莊語也不  
敢不以莊語復譌謬私讀以讀三伯蓋女有疾而隱  
醫許疾平須養百日今早合背醫言可慮不肖傷乎  
者且三折肱

岳失張姑忍令不肖再無女哉若

賣犬故事。會先語令岳一女出門。剝及兩兒。奄矣。收責家。威於石壕之呼。欲呼去。蛛蛛不易集。雖用威如非期。何庶幾與。蟬螳俱來耳。又女子之嫁。母命之一荆一布。並出母手。而妾正危病。誰爲裁嫁時衣者。聞女別於邑。增劇。執手相向。泣便恐。匿影何間。影孤也。大抵俟授衣時。裁布裙而歸於張花。燭筵間。不肖難赴。似無須令岳主筵矣。所謂危病多迷。少寢。寢須臾。使兒握筆傳語。語似多謬。少明。令岳能鑑江右劣等文。或不必重譯此質。惺惺說也。唐突高樞。惶恐。惶恐。鑒移山館八卷二十五

答黃貞父

弟兩以杯渡爲郵。豈亦解作浮沉語耶。別後千狀。既阻郵聞。茲無復吮筆描寫矣。惟是貌極醜。髭盡白。此中可想。仁兄書云。近日黃面似瞿曇。想其中將無不似耶。又惘然。燦河日照。人文營四海。而及九族。期仲春。使我親親翁之面。弟何面敢對親翁。其差流路。踟狀託冰人描寫之。庶幾瘦影映霜月下。得兄雙鴈影。不孤耳。嘉幣遠將山。雁不稱其服。授衣後爲桂襦。以健荆布。仁兄不妨抱笏結隣。楚弟固無面目對賓筵。

也就黎床叩山枕。謝親翁之誼。更惟神鑒此中。此中毫無虛飾。何煩多懸想乎。衡命惶恐。

與鄒泰回令尹公書

山鄉人等所其詞。皆兩生憐目之境也。蓋庶人在官者。假虎之威。而縱數百小奴。爲之鷹犬。鄰山五六里之內。濯濯矣。孔博士無由舉其羔羊。而徐忠節無力保其封樹。六七大夫禁步之內。何禁乎。旣橫若鷹犬。復食若狼獾。羣嘯而來。不惟其折所。振傷孝子之心。甚至剝衣攫食。攔路截奪。負烏薪青果者。迂道避之。

鑒移山館八卷二十五

不敢與值。既而各出所獲。如闢草然。擲錢決賭。喧爭。聒耳。簡不坐發縱之人。以竊盜不免。病夫間之增督。學子聞之。廢業勾漏。移居而雲中之雞犬亦且舍之去矣。常感仁臺石畫周詳。夜得安枕。此白日所苦也。惟探聽禁治。使在山者不爲在官者陰害。將孔林致昨冥途。給草畏疊。羣祝矣。謹相與百額以請。

與鄒泰回令尹

民入山。自癸巳至今二十四載矣。山近城。便電窺。既此北中。而近藩閭。諸衙門便樵探。又此積薪。司以故。



眾役多畜童奴日扒松毛落葉歸給炊爨初亦不過分填戶之有而已後乃攀枝拉朽其主遂以此課勤惰甚至拒捕狙擊裸村婦而笞之松下日問喝道聲家壘亦被戕戕因請楊父母禁治稍戢茲守孔廟徐祠兩文學死幼兒承之比輩更收養東土流民部署頑童結陣斫伐新松岐出折一岐則土稿濕薪就束解一束則爭攫鄉農之肩垂炭與負販果蔬過者違最幼一二童隨後抽取其人急走起追則擔空矣捕之途遭蜂螫告之關陳虎豹而山民書室切鄰更樓壘務山館

卷二十王

七五

羣狙多獲戴闔擲錢決賭於下呼嘯連夜始散主使者意山民苦怔忡畏死避之如葛屨瞻恣所劫掠耳而貧病重遷無已復與爲難代孔徐饒舌度孔博士既亦先緩頰矣茲不敢過望山靜似太古得如守楊父母明禁時便十倍楊父母之恩何者救死非禁好此也幸仁臺給三示一城門一山路一更樓日今地方守卒獲治挾帶他物及懲設計陰害填戶逼逐所忌者不惟先聖忠賢安靈卽山魃野蠃皆家造命矣

與慈山師

雲樓塔前富有謝迷歸者虞生而病不能也其投地以俟霍然之五體矣一二日或在宗鏡塔前或在湖心廢塔前投五體而爲兩邑含齒同倫三潭百億麟羽謝大師之津梁也虎林自有佳虞何必虎溪承明彌陀蓮池法雲大士亦何必滅遠公願駐環於此菴日更率同倫五體投地以請感冒不得汗無由從藥王喝下得之甚苦病在五體如此惟慈悲照鑒遍其儀

與玄津

壘務山館

卷二十王

十六

久困病魔鬚鬢與形軀都如鶴覺反有仙意乃叩老彭問談雖堅固不休息而未得潤德圓通更加垂角坐語便迷誤安得常作臥輪枝拂耶藕莊之悟或在荷雛初艷時耳王弘臺迷敢一書與溫陵師作敵足下試評其勝負聞王季和丈在此是明眼人幸與泰酌王公虛心如芭蕉不禁人葉上題字無須放倒直心道場也濟至頭擇日不甚至只索聽他橫點頭罷吾輩中還有半升臉極歪趁大頭腦聚首時成之

與劉石閭中丞

速承台命旋補綴已梓者而續以未梓者先呈若蒙  
替冊所呈之技敬領斤削付刀筆則有民之百首家  
弟淳貞之二百首而整僧百首錢知州八首度繼聲  
尚繫繫也貞卽杭嚴王使君所謂貞道人者初不識  
字得首後賦落花詩一日而成三百首見湯若士序  
中旣顯絕粒浴水之異悔而同座隱於醉鄉狂不可  
近使君客焉今傾一壺盡此百偈真大醉語而民鷄  
鵠之病竟一夕僅得其半亦大夢語也卽僧整三宿  
了緣沾濡名相皆非大悟如一滴投於香海不免淪  
壑壽口會八卷二十五 上七

答鄭孔肩

弟冬春兩失火扶曳避之不處三月而猶有驚憂之  
色湖山間夢遊耳暖真芥且生羽翼第予其翼者去  
其足度難走謝望溪上翼如而已前倩撫臺還二大  
士於寶成半城竟免於火知榮感君亦皈依大士者  
而撫臺所云皈依則非有意寶成仁丈能緣飾此事  
代弟作記或堪禦侮若弟迷轉實不能提筆玄津所

知也時昇體大士目眩魂搖覩梵相頭髻鬘填以  
丹漆真大怖畏况遊僧淵數於中可今有司見乎記  
須及此非仁丈一一分割必無寶成必違本願也垂  
死之人勸請如此附謝以聞

答自南

足下從皇華使結小白華緣及布名香精鏐於貧里  
居士十笏室中居士受之何日銷也先合十謝病劇  
無由迎訊明日惜一床筠泉方丈請不請之友問北  
來消息肯飛錫否過此居士且以一筇支戶學城東

壺春山館八卷二十五

十八

老母矣廿七日社集亦可會晤願社中多王謝鴉鳴  
不得申吾喙耳

與陳一心

受讀一三篇易簡而天下之理得矣自折三教以來  
水間有此太函書也口訣得此已吾聊題數語爲引  
鵲巢佛頂上憐其無知可也吐故納新日僅四五次  
數不太少否耳中又有音響或已開關結丹火候二  
段可得手教密授否腎氣之微中關左穿右孔右穿  
左孔轉庭車時亦須如此否大河車左目下右腎右

目下左腎而從前轉入中官是由下鵲橋抵上少腹  
通行轉入否未明而求時夜亦欲見道丈之大全耳  
減中百歲翁彭幼朝也何盡得其訣彼亦始於吐納  
但中黃在臍輪上一二分爲異侯面質不多及

與周斗垣學憲

民與荆泉以踰六望七之年始身選百六陽九之厄  
視昔蟬枯竹簡之流所得已倍比疑壽星與文星同  
度近有弱侯本寧上有仁臺之主盟司衡者庶幾依  
泰階之目駐帝車之軸以徵長生而一望三乾便不  
堪稱山館

卷二十五

十九

識字故強餐脉望期應占候何意將吐原爲仁臺憂  
也愧謝愧謝馬生迎者關門飛輿入山一按脉急投  
劑而去昏明莫辨僅療外瘍耳今轉叩之吳醫則云  
雖痰病實貧病也四男四女繞膝啼號臂而結輪藉  
仁臺惺其二千勝服越鞠百九入冬僵擁陶絮又復  
迷往前榮衣黃鵬背自非鐵炭比於吹律卽百飲姜  
桂椒椒之劑何益病骨謹撥爐焚香舉袂拜挾纈之  
德不淺也謫武錄似入武庫右潭潭而錢塘舉者八  
人今左潭亦滑桃浪雲蒸仁臺之以爲才者盡入龍

門無疑矣願更誦新梓考卷一遇文昌於垣焉外呈  
繪錄明再滑之由冀病起僭吧瞻瞻奉璧於斯與月  
相映非敢望捐賞如諸公也命兒炙手盡述謫詞竟  
違減盡之戒

與玄津

日來一吐便成唐三藏止餘肝膽向君耳方選靈均  
吐菰黍還蛟龍不敢進選悅履一筵用祛暑辛入  
與張秀初

發春木鬱兩兒扶人火樹中道嘉樹里以未過門未  
堪稱山館

卷二十五

二十

得人迎就館而高明界忽具四美光被四隅則已攬  
秀初之輝矣謝謝廿一唐子孔子生日斯文之泰符  
也與兩兒式迎文旂於西館幸如願

與周季侯令尹

山民老矣又浮沉湯液無腹可貯墨瀟向日澹然義  
還之無所有處兒傳疑訓問君苗現在否惜兒不以  
端溪之早告也以仁臺計硯之籌十陪計然先虞駿  
遂失才望天旋而席我載歌載頌安得不滑玄駒投  
畧之淵顧其思在上流亦藉天澤沃之耳至於溪花

渚導所謂日日涓城者敢薦湖之宿蓮而丹液德水  
洋宮之流腐矣有耶無所有耶終投苦海何時離液  
入海有身有言歌頌大有之天祐乎

### 答李鵬岳

弟酬風業七子之母病七月而與幼子之早慧者俱  
殤石火電光中何暇及火燼電滅之荆泉而詳答垂  
問乎大畧此老病視其病兒而憐視其悍婦手疏通  
惡至二千言既不許立孫而爲甥子立孫孫名雲嵩  
屬續時婦戟手詬詈擄嵩去且呼羣嬰發劫之併劫

壻發口信

卷二十五

壬

兒瑤半套於是會典治命廢矣雲嵩執喪將葬而病  
踰暮而死婦掘產拒諸爭立者弟晝夜爲調劑又損  
兒所餘半套營殯葬祀鄉賢僅得不歌雀角鼠牙而  
窮奇齧鼻無孔出氣矣然豈終容鸚鵡展翅哉兒套  
既盡止一琴數卷書屬僧孺弟作白日鬼庶得爲候  
鬼求銘於公祖而詳其狀今病未能也第囑兒泣告  
几筵與籍紳同誦高誼而已左丞公冠矜長兒而衰  
豈不敢求轉聞竟堵主闕焉時方掩坎三號未鳴私  
臆無任主臣

### 與王弘臺憲副

淳熙卽潔光會下孩子兒神見鬼者也、有謬爲恭敬  
誘其號嘔而放泄於人者、其人遂獨以好奇一事入  
彈章而論罷之、不惜口業陷人口業悔難懺矣、一夕  
感撫臺之披肝露膽也、而亦剖伯約斗大之物、仁臺  
所不敢通者通焉、又舉以當秦鏡之照、乃仁臺不以  
爲妖爲魔、而直以爲孩子、惘然揭大人之心、契孩子  
之心、孩子於此不得不號嘔嗷嗷、而匿神鬼之見矣、  
蓋吾心之外無神鬼也、吾心合而成悟、悟佛知見卽

壻發山館

卷二十五

壬

吾心也、入吾心者必一門深入淨土一門也、禪宗一  
門也、祖師之料揀曰有禪無淨土、十人九挂路是舍  
一門取一門者也、曰有禪有淨土、猶如帶角虎、是知  
二門實一門者也、仁臺之遇觀音淨土一門之熟緣  
也、仁臺之遇釋迦禪宗一門之熟緣也、一生而同遇  
焉、雖二門實一門者也、七日一心不亂而入淨土、佛  
言之七日一念恒疑而入禪門、相言之淨土之言有  
彌陀疏鈔、有萬善同歸、有西方合論、種種者、仁臺  
已熟觀之、禪宗之言有宗鏡錄、有高峯中峰楚石語

錄諸種種者仁臺已熟觀之合而觀焉而兩門同證  
悟二聖同接引也夫安知雲鶴翁之非救苦大士乎  
歡喜無量極樂之符也夫安知主人翁之非見在釋  
迦乎夢時汗下寤時之汗下也且照見鬼見神向亦  
嘗有兩門之遇矣請畢其說憶初學語時即勸人多  
念佛先人抱臥雪洞見意中擁入光怪珍寶以其狀  
語祖母率與大彌陀經合因教之習定過讀書陳即  
瞑目枯坐以爲常家貧教授村塾往往勸羣兒鼻觀  
致拂主人意不顧也既試南宮授徒毘山借梁皇懺

墟務山館

卷二十五

三

同憲友誦而次日雲光人極甘露雷壁飛指墮几疊  
驚降爲之師雨水沈雨金粟雨玄黍社所以名雨花  
也或焚牘而轉眼復完或非時而萬花盡吐感其奇  
瑞習定甚堅忽爾前知自墮魔網蓮池聞而嘆曰虞  
子遠結淨社續兒時念佛之緣是矣不幸着魔如此  
茲偕弟淵會試淵不過火災而虞足痿失通矣人燕  
果然寄襪通藏尚未復書廷試前方閱狀元策而書  
始至書中云子讀狀元策時得吾書蓋不乏前知而  
不作聖解真正衲子也時熙預言緯真之削籍君房

之雷變後竟失通而尚獲玄覽之名愧見雲接遂足  
其戒稱弟子致淨土四十八問而行其言願每以不  
悟爲憂乙酉感近溪如喪考妣之教視無形聽無聲  
致齋散齋期見太虛父母然直是名根未除不肯招  
認禪學之故後悔而聞西峰子孫七日俱悟事喜餉  
遂歸里偏多暇日亟往天目千丈巖頂高峰死關之  
前常坐不臥常疑不斷一一遵行高峰語錄至二十  
一日而猶故吾也疑師徒發虛誓長歎就榻忽覺師  
斬黑左臂頭未及枕豁然有省大約與師悟迹相似

墟務山館

卷二十五

三

觸諸逆境亦不動搖馳證雲棲雲棲語之曰凡寤而  
覺者不巾櫛而復依衾枕必復寐迷而悟者不莊嚴  
而復親穢濁必復迷火蓮易萎新篁易折無論西天  
祖師卽如智者大蘇一悟無忝傳燈知中品之當生  
身五現而不往終迷隔陰至韶始徹且智慧神通與  
悟齊發汝之小悟得慧得通否因示以高峰語錄序  
示以中峰淨土詩示以張無盡發願文曰無盡低禪  
於堯率悅而拳拳安養其爲計密矣汝自爲計毋恃  
一星之火熙聞決定明誨終身奉之一念着落淨土

定不因曹君庫奴之謗而改事脫空恭慕華駝神華  
藏反輪廻五濁無已時也此中下品蓮輝大四十里  
莊嚴殊勝一住七日不見異物而遷定見法王而悟  
矣悟而涉入不可說不可說之界寧有厭哉仁臺既  
遇觀音釋迦兼一門而深入應不作曹君之見弟現  
宰官身入孔子教不無世法之嫌曾憶數年前紫亭  
翁來問淨土語以自覺覺他覺滿曰佛念佛念覺也  
念念不常覺而念念常迷可乎淨土至善之地也民  
止邦畿鳥止丘隅人止道岸不止至善之地而止不  
堪勝山館卷二十五

三五

善之地可乎孟子言必稱堯舜人疾痛必呼天呼父  
母今嗔呼他人不稱至人夫約其呼號之數可乎夢  
亭翁曰唯唯仁臺倘用世法正爾無礙必稱阿彌陀  
佛意者釋迦口授四字闍藏阿彌陀佛四字未可知  
也就緣熟處深入斯門花開見佛豈比見神見鬼  
三歲孩子時早已見神見鬼老有童心又期見神見  
鬼是雲棲師學之如此耳飛空之鳥步步皆空何妨  
下有城郭國都子里萬里謹通號嘆惟大父大師德  
之教之至於如人飲水冷暖自知謂仁臺非諸佛應

身而進次第之說其孩子之妄見也呈此見已三轉  
其口惟十襲其詞更莫增人口業使熙與之俱墮

又

仁臺既躍如於宏師莊嚴之說而所謂莊嚴者具承  
明萬善同歸袁中郎西方合論中幸諦觀之便不疑  
其爲老婦之祭矣此不過提醒正念相續不斷法蓋  
虛空法界只一知字念念無量光有何不入佛之知  
見學人修道專求出離生死念念無量壽有何生死  
可離常見近世脫空禪和本非真悟一味喝佛罵祖

堪勝山館卷二十五

三六

檢無因果今豈隋唐嚴修細行時而教之莽莽蕩蕩  
耶潔光雖非此輩竟欲破除靈異亦非方便大目能  
視耳能聽自聲蹟者得之必驚詫靈異驚詫不已失  
魂失志依舊耳聾目瞶去今榜嚴除其驚詫非併其  
能視能聽者而破除之也且視聽更有妻孥在不應  
得少爲足耳以仁臺之聰明紫光何愛焉道藏四註  
必遇異人的授方可下手照陰陰符曇鸞僧髮而授  
之者也上陽子意在彼家非悟真正派而符子受熙  
陰符後乃無師自悟伯陽飛昇傳尚未曾見此事若

可揣量而得又何以言儻君聰慧過類閎不遇眞師  
莫強猜平家弟與符子二人猶堪忍儻耐寒熙一厓  
子而敢任剛定耶惶恐惶恐仁臺憂及春霖格天甚  
易故事按春秋繁露鳴鼓於社應時雨止而伐鼓者  
取之衆僧其統畏勞必屬禮緣隱之茲露其書卽日  
舉行無難也熙向受斗母五雷之術於三茅李公行  
持立應李旣老而熙病恨不能爲衆梓重揮天蓬尺  
矣再雨便無春花一聞慈教方疾仰復如此

與吳伯霖

墟務山館卷二十五

字七

臥雪立雪映雪賞雪是四人者皆得藉觀銀世界而  
弟則西臺監雕雪之吏也與華胥同一世界自元日  
至耗磨後今日始寤見雨花耳伯舍郎君屬丈素諫  
於此人豈不聞其尊人贈我瓊頰天花潤之句乎弟  
監雕雪止肯五花若天花惟淨香國有之諫若是則  
伽陀矣使素旄騰騰無辨安取焉又辨者且寐度無  
由慰郎君卽欲歸幣而婢誤納諸質庫此沈愚公所  
以誤適梅也郎君許一月來索猶可措子錢贖歸或  
出伽陀誤名郢曲不則令兒持雲杜志便弛索終贖

幣歸沈耳仁丈裁之

與孫子長太守

民方移菰床聽田水聲而靈胥啼吼忽變潮音劇蓮  
池功德之水未若祖臺之天澤也本願酬矣謹合十  
謝米價未平宜用華信築塘之法而至德之感黃梅  
雨來青苗日秀法可無用第有非稂非莠非穢非穢  
異新州未篩之米與陽平五斗之米者其人草笠鐫  
耒之螭賊頭烏身白之米蟲溪遠近皆是也欲且相  
率同趣西京而駕言西方以給傳奕之口西溪危於

墟務山館卷二十五

字八

江塘矣如蟹秉穗而向其魁跡橫行之路當自得魁  
不然連十室爲黨引戶頭會而稽之亦自得主安取  
月問田衣之流使亂嘉穀乎師秘致持密行卽凝香  
館人安知非其人而或洩之青嶂綠雲高臥者益危  
故襲諸語爲巧語不得已也屬累如此

與雪松

不慧向運樞兵曹所屬半是不識字人而多有信向  
佛乘者亦只信向佛家不識字人耳足下住龍樹菴  
福天台教其師得旋其弟子徐陵輩豈皆不識字老

盧而爲武弁信向如此想倪床上一話不免玄渚玄津一噱耶青無日刻成鐵無日修舉沈憊所諸信向者各各聞風而趨乃僅梓六方禮經訓不識字人此出龍樹天台乎抑阿含部中所收乎幸檢藏示我我久離龍象目如解易正爲徐陵輩所咏不得不問奇字於足下博足下一噱而已非供難酬清供附通懺摩與黃貞父

憶從戲場中唱三疊夜別何許非戲場而見瑤之泰山顏其家遂作戰場弟爲淨爲丑到今未得洗面小墟移山館卷二十五 壬午

間強顏爲末爲外作渺語邪語而已無由通一語泰西江月枕上忽聞兒讀申言校錄一部齊魯論語從豫章來諸生皆正生了無譚語蓋自北郊母傳所稱小師大師者提唱不絕至爲大宗師而開國以來宗師盡出下風弟於此何止擊節三嘆耶賢外孫清恬文弱女事之如天而二尊人二天庇之豈在三清天內頽天衆難療遞病意圓晴所色之城非佳城也下空洞而無底上嶮呀而多熬藉天相之從吉不然岌岌危矣大翁爲張氏策名場可見戲視之乎弟去天

遠入地近脫現代豚且百日而右目光蝕中荷神迷所謂遊戲三昧竟戲論耳奚暇問諸子孫庶受金化液徘徊餘酌以飽天人之糧冥報相貽太翁諒之謹投地合十以謝

### 與別駕莊公

仁臺屢招講學山民以採薪之憂辭乃今爲折花者饒舌亦是一種講學自二邑侯新植桃花百樹鳬集天園付之東君則仁臺是也花開兩日許遊人攀折喧爭屬於蜂蝶醉客追逐折花童子驚匿比隣突入墟移山館卷二十五 壬午

碎其屏獨家家閉戶不禁將頰棠陰之訊且舉子方乘桃浪而家林爾爾豈祥徵乎惟循故事亟使舟子守之將前度判杭州者生色而計吏與偕計吏者皆受培植矣僭讀主臣

### 與劉石閭中丞

往山民所上書不越境而尚有浮沉者遠星野異躔杳若覆疊香水空外之渺茫矣情生思結聊以其說破之耳民之閉戶居山山枕常亞庶幾如劉海蟾之稱太平閒民而白蓮紅符倡於杭王直餘海之徒伏



於海能似金覆乳下時乎况近而二暨又據於青上  
育下而大壑代吳令爲目連錫飛松陵鐫石刊木僅  
屬夢寐碑刻之外無一可奏者豈其人人忍俊實亦  
無俟可忍發真歸元惟祖臺獨也日吟白雪消暑而  
已

### 與朱太復子

兩兄見兩君宜翮皆新知其杖非桐也以告相與  
然曰噫乎汝柏蛇矣山枕啼痕如濕聞喪又虞而虞  
生徒三號不能作長耳長鳴將亦此物耶兩兄亦各  
書券山倉八卷二一五

主

桐杖於廬出而枕上人亦似欲委翮甲者不能代明  
水一勺精吳匪飛鵬爲莫耳或未委蛇傳乃公之神  
者以俟異日氣短箋與之俱又遺書一字不可遺當  
俟茂陵之求

### 復黃貞父

弟山澤之腰膝床支之反側無聲已不寧慮而忽桐  
液塞咽類肥軀人藥穰俱滋老妾已靡如老婢  
驚奔救血逆上作跪哭泉狀三益滿而五內空病至  
沐甘雨黃漬桐葉則弟之決其脰也在顧妻擊右盼

醫藥在弟且然兄先此而傾八盞血爲兄爲女安得  
存方寸守繩尺舍其母顧真夫有許飛鵬事哉吾兄  
親爲張絳帳展綺席布斗牛之野所覆文士直接瞿  
唐血脉而屬武士血戰亦各不離孫吳之繩尺若仙  
翁業弟涎唾輒用大雄修羅兩兵玄黃其血鄰寺五

百人一時大震弟可知矣何與兄翁事而驚駭耶秀  
初甥之技清英和適宛似其翁讀武錄勃起恍立鉦  
鼓中弟日延藥問藥知其對症顧弱女真弱息也茲  
遠夫總母而不違侍姑且同母病畏死而已向因之  
堪亦日倉八卷二一五

主

賣犬不如殺而葬尸麗其窮神兄翁能以策武士者  
策之乎九江關稅之羨將無所謂不死之法非耶弟  
受滿籠芝之術定當不死而脫偏廢無由倚床書謝秀  
初來傾其坦腹何藉筆舌但申謝狂易妄干之罪耳  
主臣

### 與王弘臺憲副

山民訓狐之疾晝昏夜明復如舊歲矣此或往日狐  
涎滴人之報耳拙迷繁露惟楚何見臺近溪三公與  
仁臺印證以爲可而曾金簡深以爲不可彼意知之

一字衆廟之門而擬塞焉。嗚呼。屬祖則讓此兄。救世扶教有仁臺津梁在。何取法堂前草添三尺耶。貢弟始目不識丁。傾耳聽唱小說。而不廢茶話。戊子正月十二日。開猶聲拍案大叫禪顛至端陽纔止。此後詞壇墨林。竝推牛耳。湯海若朱太復序其詩。袁中郎遂人其名於邑志。淡食八年。休糧三年。浴水衝刀。顛異惑衆。後感卓吾被逮。一夕還俗。生男女。保田廬。一俗人也。粗言惡語。實駭觀聽。雖儒士冠帶而日袒裸。不敢強謂仁臺寧容一家。兩風漢牛雞欲鳴。便覺冲冲。基務山官。卷二一五

三三

### 與李景山

弟心竅晝迷。無鑒之者。荷旌麾臨顧。示以彭翁刀圭。感如遇仙。時竅中已納此丸。然卦氣周。真氣不復。依然渾沌矣。翁丈據鞍如伏波。必揮戈如魯陽耳。聞潮石兄約鍊大丹。果然否。三潭映月之池。蟾蜍靈藥。每被竊去。以雪屏守月潭甚善。而此公亦身爲毛遂。今日雖脫穎恐他日難脫身。奈何。翁丈心光洞明。尚以疑蓮池者。疑雪屏。傾使迷。竊人廉察。方外人乎。茲玄。

韓棉期。俱在耆癯共事者。先立一議。新安友能證此。議則同社延請住持不難也。

### 與劉海石

方瞳曰。光耶。弟二結如凝水。始第鑿之。冲冲。茲沃以沸湯。或得漸泮。敢慮湯化水。水化水耳。武文頻嘗不致化水也。謝彭師太開玄笈。臆腹已滿。更欲編繡三洞四輔。往白雲觀所見十六而已。七寶山幸有全藏。攻兒向登仙樓。見下有仙館一區。虛無人。欲假半載。近七寶。畢締藏之願。久不見紫陽菴哈呀者。因偷入。基務山官。卷二一五

三三

城拜石。幸秘之。無令岳伯知。異日乞十笏作靖符。夢始不負燭下之約矣。已分僮。蓀床上。復動山想。年丈與彭翁似別鑄一人。



賦

隔百齋賦

顓頊山人宅渾河之業，挈玄同之契，建雄虹而遠遊，刺青都而無敵。爾乃扶揚心石，礎支法雲，脫鵠羽以當隙，摘鸞翎而承塵。檻平於砌，牖接於門。既出入之無礙，懸彼此而莫分。已焉思入玄室，生白注千光。疏百脈，弄日月，如雙丸吸江河於一勺，於若時也。何百

建務口管

卷一

何氏，何通何隔，練首藏籌，芳娥露色，起揭管而開顏，忽題垣以隔百。吹萬子曰：適哉適適乎！子乎而奚行之融，而奚言之闕。我聞地軸御林，無蹕而至。闌夫司秘，標黃以誌，綯負焚焚，流光甲第，百貨可隔。隔之則是吾子所云，無乃此乎。山人曰：不也。吾子又聞形觸氣軋，作務雲蒸，蟻候媚張，緒使千人結轡於途塵。蒙太清百事可隔。隔之則明吾子所云，無乃此乎。山人曰：不也。吾子然則庖羲不德，漫解古繩，蟲書掩杓，凌壓羣經，魚隨豕荼，鳳舞梟舉，龍苦雕而蛇伏，鵠

方刻而翳驚，然皆自以爲探星發龍，抱日舒明，走尼

淵而負笈，聖神聖以展軔，百家可隔。隔之則真吾子所云，無乃是乎。山人曰：不也。吾子然則畸人離物，

避世逃虛，將千萬億兆之不隔，彼言行融闕之奚如，豈以偏側繚繞，盤旋詰屈，曲巷虬纏，草門蟄塞，糾天

棘以爲屏，裂龍孫而衛壁，光不分之匡生，燭不通乎漆室，此無當於吹萬，或可名之隔耳。於是山人排戶

洞然而言曰：有物於此，玄甲而冠朱，強攝吾之居餐，龍應而奪其珠，此夫元惡而扶之衆者歟。多足而不

建務口管

卷一

二

所足者歟。夫是之謂卽蛆，隔之隔之完父母之枝，若吾子所云，安所隔，安所不隔，肯又從而爲之辭。

四言古

懷雷徐二隱君

尊廬火馳，葛天用徂，天爵減名，蘭洞蕙枯。我思雷徐，今也則無。中林有汎，惟鴈及鳬，晶晶鴻干，曰純懿廬。中山有穴，狐引于菟，沉沉夕霧，文豹所都。載弋其庭，爰釣其璜，太占梅客，胡然而康。旣明且聖，吳水湯湯。養菰餐芰，伊人一方，繫姓於茲，殷其孔楊。謝我蘇君。

孤雲獨翔未卜厥初當屯屢蹇著決斯居葆靈內健  
左雷右徐奇武交踐昔宇勿夷高木勿翦承君之休  
於焉龜勉可以永棲遺我來雋

比郭十章 有序

去予家十步許爲徐公應鑣祠公率男女赴  
火死卽死所謂覆巢之下矣丙辰六月十八  
日夜赤光微騰晝間有郭童赴火殉母事  
異公天豈無知至是夫日火精而藏烏孝烏  
也意者相與奔日如奔月之儀乎郭氏世多

堯秀口館入卷一

三

孝子復有移孝者卽僮奴亦爾今郭慶其類  
也作比郭十章異羅氏之風矣往予修邑志  
嘆浮屠之教行燔灼親膚而弗訾遂傳雋尾  
琴謠茲詠郭童不焚如者空束之人耶

焚衣而逃有漢子橫以比郭童忠孝同聲 郭憲字子橫

其二

黃金一釜丹書與巨以比郭童祝融謹詛 郭巨

其三

世通楓里傭力而養以比郭童力銷巨創 郭世遠

其四

文恭七十跣足負土以比郭童十六殉母 郭文恭

其五

裸袒葬墓原平則哀以比郭童淚涸炎埃 郭原平字長恭

其六

琮不如輩母齡百四以比郭童玉眸久視 郭琮

其七

處仁嘔血封樹烏馴以比郭童望日高奔 郭義重字處仁

其八

一夕髮白廷偉幽憂以比郭童其生亦浮 郭偉

其九

負母墮牆蓄血而病以比郭童無忝同姓 同里郭府

其十

斌將女奴救兒出火以比郭僕義哉蜚蜚 郭斌女奴

五言古

懷淨國 有序

余宅挺上石道人往就語當春除明日是始

夏生公要我入社便招阿貞才下挺輒雨凌

競萍道瀾服人途至作懺摩歸目無所不思  
澄想安境故復多端出九章演之孱旅言懷  
導聲欲厲答微妙音政屬公等耳

朝下鶴子鳩乘蓋入靈鷲淫霖灑遊轅舉目見前覆  
墊角慚遺民寒衆躡其後緣蘿濕長裾攀磴絳新綬  
鹿柴咫尺間雲深渺難就忽憶四寶林柔花雨晴晝  
寒止浸銀輪香流射珠寶願殷懸鼓光照我披髮走  
其二

結客芝蘭林我友忘年歲混迹猿鳥羣絕意人間世

堽務口館

卷一

五

花龕大比丘鹿園小弱弟石公與賢公同心復同蒂  
同蒂五蓮花交光映螺髻遙巡入妙觀薰猶亦棠棣  
揭來十千僧共我緇西偶云是補處尊法王之苗裔  
躡地蹴花茵馮空聞鶴唳因念浮丘經瞥視小山桂  
天衣在何許長風吹薜荔

其三

胎獄一何苦苦如虱處硯墮地百感生事事異來園  
昔我未來時親承慈世尊白光隱雙趺風柯與我言  
瑤月照汗渠桂彩常不昏寧知無明流浩浩搖心魂

而我理歸輿揚舠出西門何來二大士前有兩勝旂  
撫頂重致辭莫驚人世喧稠咻並命禽貽爾卷荷根  
申眉東放光相導入獅蹲

余盧名

其四

獅蹲一兔塵析塵出祇樹迎文開寶筏策我早西渡  
星河化琉璃雲帆忽烟霧六時絕鳴雞八水多振臂  
花間天畫深地側金繩布行樹何刁刁天人散閑步  
我欲往從之雙輪夾花輅窺足遍鄰虛歸然見墟墓

其五

堽務口館

卷一

六

客有歸來辭都作蓮花字五柳珊瑚枝三徑玻璃地  
天童候金門香霧總而至翠襪傾丹英紛紛羅應器  
翩然六鉢輕秋霞生半臂解衣浴澄池霸風撼仙芝  
承足青玉沙妙觸各如意空樓千樂鳴欲演第一義  
吾安進襍歌獨笑聲聞醉極樂詎有涯行向刀林戲  
其六

日月二鳥飛高天下玉棺斂我黃金骨安得長自寬  
珂月升雙蛾孤光照春盤寒影揚紅蕖堪結吾王歡  
隨心得珠鉢清露湧微瀾飲之三毒除劫劫弄雙丸

披衣拂石角笑做携神鸞華陽失金經四明禮西壇  
松風吹紫笙雜珮聲珊珊落髮委星冠永辭青琅玕

其七

蒲柳滋浮沫芭蕉蔭空華蜉蝣感寘葉蜨螳驅土車  
百年無停輪誰念涉復涉西國有珠王飛流濯池花  
花間百福身鬱鬱標紫霞紺目送稜光廻旋入我家  
問佛如此來予我幾洛又焚尸殺千蟲傾篋走四蛇  
鼓鍊八尺金紫磨而更鍛丈六亦有量淨色乃無涯  
高揖大幻師事理從開遮

蓬務口管

卷一

七

其八

稽顙天願王能不尋我聲長啼弱喪兒逝將還舊京  
門前青梧樹西掛銀臺平豈無黃色光晃昱流金莖  
去去勿復列小子有初盟拂陀向我言汝一何碌碌  
金銀故非色根境徒有名僧綽下寶航僧驚採華笙  
視聽條已忘冥冥洋五情稜嶮鐵圍冷沸沙寶池清  
願汝憬然悟一笑傾疑城

其九

南華尚寓言西線飛綺語我出八伽陀謬悠各無據

安能學金人不吐亦不如六方有量舌一字無義錙  
騰身越三千何力猶覆女羅網聞音鸚鵡恣翔翥  
七寶隱條枚三賢吞七箸我亦嘗默然願佛不有慮

賦得芙蓉夾

陌上有柔來披披芙蓉葉葉苦不團圓蠶饑化蝴蝶  
墻角數林青溪深不可涉溪深春雨多風戾投筐篋  
老翁捉流螢螢飛麥隴中小姑疊羅衣新絲望已空  
暉暉左賢王裂錦浴花驄

鴈門口

蓬務口管

卷一

八

豫林枯葉飛春風隔幽谷神宮諸貴人相携入山麓  
並騎歷砂磧欣得辭板築馬首懸崖生人足清流伏  
女牆翼空起窮戍投荒服細澗聲淙淙敗垣隱頽屋  
夫婦頽衣單淚盡失雙目菜短未可挑豚小差易牧  
初聞傳呼聲雞鳴飛上木兒童披尺布向人頻瑟縮  
諸公典仁慈撫兒念筑獨所乞止粟粟應不知梁肉  
手賜上方環足買昌平穀倚石舉酒嘆哀絃動絲竹  
提琴召春陽溫風回大陸伊余職方氏感此慚微祿  
九邊饑色連有誰供苜蓿相看一戍愁相見千家哭

安得少府錢收粟百萬斛東自鴈門口西經古番族  
時平鼓腹嬉胡來奮拳逐太息遙空山孤燈兩眉蹙

夜步

晚食步當車出門適陵園山圍一片月照見遠人村  
澗道瀾龍池藻影夜不昏露砂淨晶晶激石聲喧喧  
碧瓦覆璇題魚鱗掩重門僕夫向我語春遊來至尊  
金細落芳沼妃子採蘋繁千章白楊樹離立如九關  
合抱尚盈尺無人斲爲轅乃知凡草木共沐 永陵  
恩言旋坐石梁凭欄聽潺湲長安塵塞耳欲洗憂水  
壚吞口管 卷一 乙  
渾行行友官舍一匝繞周垣有枝足可棲何事嘆籠  
樊寓形大無間常儀容自奔寄言懸組客心遠道彌  
敦

和陳正字薊樓六詩復有茂先亮夫加六爲八  
所謂伊人若是班矣

軒轅臺

涿鹿風滿野懷古見高臺絳草久不芳軒鏡埋塵埃  
長恩蒙狐人結駕燕山隈

燕昭王

駿馬太行至悲鳴臨荒臺黃金輪胡奴于我何有哉  
昭王骨已朽竟今一歸來

樂生

維師開六殺列國各稱兵之于薄鷹揚指顧下齊城  
雄武何足言說客方持衡

燕太子

壯士血已碧風寒易水深中有燕丹淚吾欲投黃金  
酬恩政忘死看剖一寸心

田光先生

擊秦山管 卷一 乙  
田光容不死輕生世所希我有手古心悠悠使人疑  
殺身以自明耿耿震爲衣

鄉子

虛寥浩無涯管中偶一窺碣石聞小言詹詹談四垂  
鄧林日向夕夸父復爲誰

張華

吾家在桐叩始入茂先鄉佩劍睨青天何人見精光  
神物故所惜拂拭淚沾裳

邵子

無名天地始誰其解通公笑拍義皇肩餘尤走環中  
手握真宰權一笑闕鴻濛

遊溝岩

夕汜勞雨師及晨鈴遊日沿流入洪岩躋險何碌碌  
石齒齧蹄跡藤藉骨野服岬嶇歷行蓋盤迴絕車輻  
十步九太息驚覓托筇竹大涼響神林特磬鳴浚谷  
始投瑞峰飯繼往盤道宿昭客施金經真丹接靈竺  
懸棧疑西川攀葛入東麓紫英媚霞日鳬飛上天速  
一杯浮下泉中峰拔雲屋古剎出風塵黃門陳果肉

壺務山館

卷一

十一

顧已清濁間何情問山嶽所嗟足力煩聊用果予腹  
逐日墜陰岡隨溜馳平陸回首惜仇池念別桃源族  
玄溝裂太清當關一夫獨拾橡避時人他年吾卜策

紀夢

我昔何所夢夢渡前將軍化為陳公僕怒目操斧斤  
又夢振金鐸橫杆誦靈文大心日已發香光日以薰  
朝起遊溝岩中果逢君翦髮陳常侍像君髯絕羣  
盤道所操弄杆鐸何續紛明瓊授選格選佛超聲聞  
始於發心住終乃登寶雲願師陳姓顓護法仗殊勲

永保康樂損痒詰不敢分

贈中峰僧

留云見老人數掣其肘不令釋定

玄天劈燕山中峰不授首昂窮窺胡塵黑劒洗懸漚  
一士弘忍力委身飼羣鷲置風吹田禾鳥窠牛傾覆  
皓翁叱巨靈白晝引其袖摩頂拔青蛇舞掌探黃鼈  
頽空天地裂欽氣雲霞瘦授汝露布文指顧天魔走

碧雲寺

大匠至初利妙手搏碧霄雕琢笑凌雲觀我薄玄杓  
書遊絕野馬宵鳴闕土泉藏藏曲水饒糝糝靈圖苗

壺務山館

卷一

十二

香山寺

獨拔西山秀時來塵外鑿洞下標黃梅房中塗赤椒  
宸遊中貫集天藻百靈朝而我石戶農耒有無聲詵  
吳牛吼明月海鳥驚仙韶招別紫衣人鳴策授空寮  
渴飲章宗泉古人不可遇如吮瓶羊酪若濡爭龍雨  
來青有太行皆黑還高步絕磴風斯下崇巒天倚樹  
雲路逢蟾蜍問月邀顧兔清曠怡心覓嵐光得吞吐  
願移寶氏宅願富軒轅路遠爲泰岱臣近作恒山附  
莫更染胡塵徒然注甘露



遊黃山慶寺

組緹安可解乍釋歌委蛇放神沐青陽結轡天園垂  
相實泉春枝紅桃飛滿蹊美蔭蔭紫芳食飢餐紫芝  
高瞻岩上簪俯雷風前衣黃山軒轅丘金人亦來儀  
梵聲闕劫灰古礎當落移有形終善逝幸不哀枯禪  
行尸觀九原脯羊念爲犧下山採鉤吻三咽勿復疑  
天壤寄大槐今古合神著巷伯故雅流毋爲形所欺  
雨後赴 壽宮之役

流潦悲興人衝泥怯行李登閣笑黃羊倚樹拂玄螭  
壘香口倉 卷一 一三

我行何躑躅廣路不容軌幢影落蹄灣左右交瀾瀾  
豈伊歌楮尾云胡而不止田杏出茨牆遠楊垂野水  
上山見神宮登登勞匠氏白石殷流血精衛心欲死  
吾哀負土卒積壤化爲淚箕歛歸崇丘王言勿亟耳  
荷戈反三營沒歷吟樂只泥滑聞鳥鳴周道尚可履

景泰窪

合沓衆山轉鴻溝界危岡貞松心不移偃蓋覆神堂  
欲蛟龍爲魚千古以慨慷土木骨縱橫鬼來闔塞長  
君王莫鼂足太史筆苞葉宗霸救淪喪朱火寒有光

迎駕誼何篤履轍戒難忘豈無延陵心重爲亡國傷  
宮門一以夸羨門竟迷方碧瓦易黃屋蓬顆西山傍  
杜宇啼舊堦織烏集野棠坤維幸勿絕一窪得新藏  
靈表扶九宮何必厭陰房碧血障胡塵羊羊白草芳  
高聯歌大招涕泗灑衣裳

食梁

少不分五谷食梁疑小璣屑屑粘七著晶晶厭甘肥  
強哉制嘉種藝之可樂饑深芒鳥雀驚細粒蟲鼠達  
孰云死之徒跋扈奪生機谷響黍中律厥塵麥爭飛  
壘香口倉 卷一 一四

柔弱隨化遷凡物相因依一性堅不搖所貴知汝希  
侏儒庶果然建節抗商微

懷淨土十首異懷土也心無有涯樂無有極惟

心淨土不舉趾而樂存焉滯纖疑一城五百

年往矣悲夫

平沙薄風輪十襲人間世迷茫碣石宮霏雲復流翳  
借問此誰門胡然而同帝貴墟匝溫室豹闥一何厲  
麟韋騎馬來宛有遊龍勢骨水影風漚惟余生也綬  
舉足躡縉雲入門空喬喬釋花標淨國靈駕無年稅

黃色黃光中願言結芳契道路香安窮跋鳥當日逝  
歸來乎浮幢莫飛不可制香光速玄池疑城今日開

其二

手挽衣上塵刮塵得淨土無量故非今法藏亦非古  
玲玲演金經花間白鸚鵡八水通清澗遙接吾江詩  
池凝地北水日懸西方鼓築此九品臺勞我方寸主  
冥心投六鑿歛目傾一字箕野拾浮埃悲幢紛可數

其三

桐水驚朱火碧滴寒不流中宵觀衆星見旭安可求  
壘香山館／卷一

一五

何方積奇瑤網樹各鳴球翠蕊吐金安泛泛琉璃丹  
丹臺落青影寶鏡映懸旒蜂王釀雜花香剝羅千洲  
以此臥蟻壤夢爲王與侯謫若每道第野馬相與遊  
身是安養民虛疑東家丘琳房觀未成同樓有雅鳩

其四

儲皇臨少海小白花彌谷一爲馬郎婦寶珠化魚目  
水鳥亂鷗鳥無常寄甲族之子况遠遊余亦相徵逐  
功德靈潮音玄覽燦迎目豈不憐喪家悲此鳥翼覆  
客來遺貝多錦字何堪煜煜空王招我歸柔語再三祝

並命求白雀瑤林懷紫竹光中紺髮雲無雨久不沐  
且携蛸蟠來登我池輪軸承言上寶航載返天王屋

其五

天台騎虎客云捨覺王位右拂青獅毛左擲香象鼻  
霞城一以遮茵莠驚稠瘁傾耳駐千聲聲聲彌陀字  
寧知老豐千寥寥國清寺悲哉索途者空東西遊騁  
有物覆大千誠實語不二饒舌獨寒山虎跡紛滿地

其六

園中起瓊樓上與琅霄齊赤也追赤毗紫姑侍芳閣  
壘務山館／卷一

十六

寄言海上夫胡爲久栖栖出與妻子別我獨凌丹梯  
長號牽辛裾夫子何爾迷絕裾從蜺蜺揮手拂螭螭  
一入七寶池蓮幢寧在西結想■殊境徵心浩烝倪  
願入支那窠六度化醯雞偶值牛領蠶彌見諸天低

其七

老夫妻老婦生梯終不秀遙望青蓮花降心一回首  
五辛如雜毒九族等羣寇吹螺擊法鼓懸幘繪靈鷲  
衆祐指迷方貿貿誰敢後口傳六字經目視忽訛謬  
田園覆蠶羽雜大人鄰實標枝春不榮塔爾忘昏晝

天樂振寒沃穢花落殘豆高擁金銀臺里兒驚反走  
英髦抱錦心蕊蕩開鳳味黃壤掩口珠里夜飛孤首  
哀哉幼慧徒吾欲師者舊

其八

遠公恣清談高標掩步兵飛辯咏惠施三玄流英聲  
田服瞻靈儀脩然策西征澄波淪銀蓮六時千佛名  
瀾瀾劫水中報身隨意生譬彼開秦鏡眉目宛縱橫  
淵明誕奇節康樂滯微名搖落竟槽丘浮沉終結纒  
珍域交匡廬王道故平平每歷俗士駕才子不姑行  
羣務山館／卷一 十七

其九

黃庭簪琳和仙風薄寓縣貞白炙嫺笙龍女絕華線  
何來馬門公焚經重雲殿六天亦西傾一日常不晦  
清泰送韶鈞隱几人飛電白鶴遶重欄神鷺超內院  
念此丹丘人古月清宵見蛇門巢鸛鶴狗寶傳方便  
沮上萍雨花吾生覩靈變細竹乃寓言蓬萊安足羨  
蓮臺豈色界淨土貴歷選融融常寂光卽此非京甸  
其十

香山辭海天長庚發西笑和仲刻東坡次公闡清廟

矯矯能舒君和雅開萬竅不治而不亂備重啟玄曜  
夫子已問津僕御出荒微伊余聞之喜秉槎離海嶠  
緬邈神無方端如處堂爰黃玉與紫麟珠王下丹詔  
歸歟思美人玉毫迴夕照沂水化人來散花屢旋繞  
錦紳二三子長喙空嗷嗷小果有施存獨愛神仙召  
蓬然三蝶飛夢覺舒長嘯

懷人詩 有庄

熙守職方無狀石司馬引參密議相君數使  
客召語太宰宋公縑亦傾心願見不往也開

羣務山館／卷一

八

門寂寞而已當是時王給事遵訓疏舉沈公  
一貫孟公一脉許公孚遠歷名次許公張給  
事應登言郎熙所註經合符百家可布學宮  
上命下部科議旋報罷而選郎鄒君觀光遂  
舉熙尙聖丞疏且入格不行因稍遷客司員  
外郎無何孫公鑑入爲太宰郎呂胤昌公甥  
也故事當選司勳員外郎虛無人御史大夫  
孫公鑣往與兄數言熙諸公言者以百輩熙  
不知疏下乃知之願謂呂郎其事不經將貽

僕妾笑我，便棄官急走歸會黜幽士，徇常阿附者，竝黜黨禍起，大臣不相能言者，因摺拾及熙疏畧曰：司勳員外郎熙故有時名，習靜超聲色，貨利外且貧，安所得金而諂呂郎？取銓司爲於是尚書鑾等疏白冤狀，言熙恬淡虛沖，博通玄覽，奇士也。時論謂得人奈何言之言者妄。上命留用，言官悟人人自悔而給事劉道隆者獨起力詆以爲天下事敗於奇士，不當用，卽用奇士何得併用其餘？令

堽務口館 卷一

十九

臺省言卒無用。上怒，始議銓部專權結黨，使對狀尚書鑾具對熙違無所先容，此自臣兄弟間高其美，貧好學耳，熙無罪，竟當用。上益怒，奪尚書及右丞俸降考功郎趙南星官三等，免熙等官，同免官者楊于庭、袁黃、兩人東西功未叙，朝議更不平。御史大夫李公世達王公汝訓論救南星及熙，具言熙爲人雖好禪學，清修原無他過。上見爲市恩益忤，旨遂錮熙等而大理少卿曾公乾亨京

兆丞魏公允貞爭益力，疏留中。諸郎陳君泰來、張君納、陸君敦、教、顧君允成、賈君巖、千君孔兼相與抗章謂熙素擅才名，部議是不應黜。陳君譏時政，顧君歲時相不救，各萬言。章上，相君競起自列禍且不測，已被旨同日遠謫。錮如熙等，時吏科都諫缺，業推史給事孟麟、孟麟曰：臣南星等黨人也，投効歸而

堽務口館 卷一

三

疏乞骸，尚書辭疏凡九，上不得請，相君謂孫公病，卽直爲若等耶？孫公大言曰：病猶可支，十疏入許給事弘綱等贊之，竟得請去。道隆既漫褻拾及被羣擊，言官卒無助者，僅僅許子偉一人，與持兩端，乃愧悔欲死，求死不得，以病免。武林張太宰聞之曰：何必爾？調熙外足矣。吳市人稱鄉太宰善調劑，比之國老云。熙於諸公無間識，不識率知己日者沉冥岩穴，不敢書相聞，瞰沈隱侯托之諷詠，寄懷焉。

亦若浮于晝夢既寤懷大槐安國諸臣道周

弁田子華不離口儼所謂警言者非耶

宋太宰經

太宰本清真禹勤無休沐求古富尊彝達世方軸輻  
姓名未階主一顧如在目神交托夢寐願爲聖人僕

王給諫廷訓

給諫志芳潔寄情在岩岫探寶輝青細蒐奇窮紫宙  
泰茅叶初占屯膏不掩且流落河之南孤雄束玄味

張給諫應登

堽務山館

卷一

三二

聖車慷慨人酒德故難匹飲醇見天真刻入孝王室  
誦義貴髮膚弘經生羽翼余言適不用三嘆鼓瑤瑟  
遠寄同心蘭獨道高舉輝

鄒文選觀光

鄒生大雅流寸心寄柔翰浮湘每舉若去國借服散  
默默鄰太初殷殷好前彥尚璽亦早棲屬予首束觀

孫太宰鑑

孫公世不同自信一何多魁冶百鍊剛舍丘千仞柯  
人羣豈爲靈去同乃任和玄覽愧見知十疏永弗阿

孫中丞鎮

中丞往主爵湛湛心如水力障江陵波仍湮雪川淚  
顧我每不言言必微名理伊人備麥芩胡爲敗苦李  
若木助光華浮雲忽來漳

蔡少宰國珍

宰公作藩伯孤稜見清尚天鏡日已泮黃髮神彌王  
爲我善居厚恂恂取誦上既聞詆欺聲彈指雪予謗

李中丞世達

少保故閭閻曠朗無町畦肅僚集羣鳥講德窮碧雞  
穉才念清修入黨任排擠豈不哀吾徒微罪辭金閭

堽務山館

卷一

三三

王中丞汝訓

中丞尊孔性同家每見尋七儒讓冠冕九廟陳球琳  
念我沉苦空一疏開良箴業爲聖人氓願言滌邪淫

趙考功南星

考功英雄人孰是成知已未見比調饒相逢澹如水  
謬謬寡昵言昂昂絕朋比黨錮志無違東京差可掄

曾大理乾亨

曾生尚玄言退朝時共語入夜桑蘭獨造夕開芳簞

時賢集雕龍鏗然聞大呂函書救黨人尸視越樽俎

魏京兆允貞

彷彿見京兆泣血執兄喪掩面復稽首無由辨容光

陳詞歷九闕意氣相顛顛謂中語不聞似爲黨人傷

陳郎泰來

英英陳伯符期期剛不吐璧人已踐珍金馬誰敢伍

一爲疾世言三嘆忽零雨賦鵬初可疑長沙留昔字

張郎納陛

張君何許人志同卽良友抗章親予真得妍忘我醜

壺務山館八卷一

之三

一言竟投荒千秋知不朽笑彼金蘭人丹心徒自剖

顧郎允成

陪君曲江宴遙遙隔芳簾十年不相見誰爲稱莫逆

市虎曾勿疑池魚殃見迫手援共淪胥永辭金門籍

薛郎敷教

薛郎毗陵彥相與昧平生衆人皆投杼夫子獨尋盟

寧爲荒微吏不復顧浮榮家有人物考官牆未可傾

于郎孔兼

于郎直如矢獨立無友朋化爲指佞草忽作離席蠅

太息子房去思引綸丞升何當少海波翠又自丞丞

史給諫孟麟

人言大諫榮子言大諫辱生平皇甫規人黨願已足

溧水可架餞盜泉詎堪浴冽冽投金流一欸分異曲

李翰林改美

李生未相識恥不與吾黨上書叩東閣分瑞服塵鞅

一鞅過陔洲蒼蒼空罔象願君師林宗龍蛇道所獎

賈郎巖

賈生宜儔侶投袂折猶牙六太結五情三德宛一家

壺務山館八卷一

之四

朝叩赤豹關夕御黃犢車神往契靈修無因寄瑤華

虞德園先生集卷之二

五言古

八關齋詩

凡心炳靈燭日與膚革親三毛蔽靈扇昔陽予我神  
以茲惡崇飲困之橫五辛內鍵與外閉重關揭高根  
新潔出商盤要言轉竺輪金刀伐情條寶扇祛濃塵  
譬彼九關豹波旬敢問津是節危泰始永際生微淪  
潞沙緇人衣齋祓當斯辰稟易神明德云胡而不遵  
應聲乃太昊將無西方人口脂暫辭寵變食聊却珍  
壇務口信 卷二

夢堯夫

我祖虞仲翔夢客遺丹篆吞易盡三爻文言屬開演  
小子蹈冲規幼清窺聖典據梧不覆蕉叩石乃落辭  
云是堯夫門願啟皇墳鍵荏苒四十年病惑意多舛  
夜定玉靈體宵將白圖展寢寐忽見君四筵伏飛辨  
音吐故不洪謗迥每稱善啞啞震笑言諄諄戒浮淺

立誠居業富幽閑玄微開敷祗問先天靈武或許踐

鳴鼓詣非徒披覽窺妙誤五色八會書相絲任燭南

似穗竟垂芒如龍復神變力摸方悲漫噩寤驚轉輾

謂懸金一流得鬻圖三卷上朝蛇首君下名鳳毛雋

前知埒圖著後譽騰玄見赤鴈導珠幢玉蚪扶雲輦

侍君石室中永言日黽勉

贈勝仰松重視髮

相逢紫髯客凝盼疑疑昔隱窟勝涉門何因被冠屨

云少提獎人頻年居外宅人見每譏調我聞亦嗟惜

權務山信 卷二

萬曆乙未春二月十二夕圓頂旅南屏前朝來講席

是日日正午謁君顏不憚呼往禮蓮師逡巡仍踟躕

邵子口囁嚅寧公手扶掖升堂先叩關憂我見窘迫

一叱煩惱生再叱煩惱釋落髮自君心胡然初拂逆

願結淨名緣惡此聲聞達剃度乃法王羯磨遇禪伯

藝炬陳須陀筵前慧日白始知忝簪裾不異辱巾幘

揚眉出塵紛彈指恍恍世隔立地得佛成歸家入僧籍

卽有梵天呪杵飛神辟易月路引田衣泉亭響山屐

猿洞恣清遊蓮洲許停舶拭目迎故人屢過情彌適

沆服色滄鮮失珠醒重獲仰視九里松祖堂入雲碧

勝蓮此放生十功德詩 有序

甲午千春節前一日雲樓上師渺然化生既

以再撫幻世蘆人故是弟子爲祠長壽天殷

請四樹交榮而師回不堅者施旃陀羅贖有

命頃勸蘆人將宋化卿事蘆人與其俱倫十

二衆爲買解軀五登唧珠遊蓮依藻集堂商

企羅之倫以落沙呼青雀一登其族宿葭栖

林藏穴生果柯翅羅之倫以鉢拏縱任得所

羣務山館 卷二

三

邵汝宣自靈山來然丹炬二枝供寶勝設蒲

筍一器蘆人置候郭生佐焉沙門廣乘以觀

代受烹者鍍錢施梵網諸法而黃白仲陳奉

象吳仁仲張維升維光梁清言耳食不饜饕

蘆人兄弟之旨便欲證成殺生羅漢梁氏二

仲去席湯仲先人塵不聞也於是蘆人起詠

月載十種功德功德歸師期師至別請回向

也

於衆生得無所畏功德

三細轉六籠幻景冥自戕猶狹挺山陰噪擾臨錢湯  
以我施無畏大定宛在倚何因虎心善良吏繪山王  
入羣故不亂同體忍獨傷忘怖精金影來儀應垂裳  
頌橋阻溟戾龍惡駕雲梁

於衆生得大慈心功德

螺蛸復何肖蠻觸徒有爭六書表茲心合體正慈名  
放雀鳴絳宮縱魚浮愛瀛帝青苞六虛漚和泮九情  
翔泳歸化母悠然得無生霍霍奏鸞刀剖心俄自驚  
斷惡習業 德

羣務山館 卷二

四

朱殷兩殺輪較擊聲啾啾枝日登芳俎今來噉蕙肴  
前身充美炙後身代良庖何如頓六轡靖一餌香茅  
赤德濯陽炎黑業解情膠天發一以出誰爲惡迫交  
少病功德

花雨沐蘭芷靈風灑葭洲萬族各有歸一體蠲百憂  
鮑姑服芳艾思迢契神樓丈室闕呻吟故都絕啁啾  
虛蕉化檀金藥上不可求何必視素車逍遙此輕舟  
長命功德

雲樓有上師不知幾甲子化迹始一周浩渺寒幢藥



既焚頤公網復宅承明里胎天竝修齡真常樹玄吉  
花冠紫紺螺貝砂騰赤鯉銖衣拂石平榮木傾柯扉  
屬余集清英四生脫砧几蛤蜊吐金安驚鴛浴香水  
並游鳥喻門懸契白雀理延促等唯識飛沉不離已  
龍首傾綠澗灌頂泉瀾瀾

非人所謂功德

五神朗琤戒威光敷淨壇天儀肅猛馬龍象散香瀾  
朝結梵庭期日進行厨餐玉環紆鵲印玄衣報雞竿  
特是含筭畢方乃恣遊盤周衛故不移祥祥無患干  
壺務山館卷二

無惡夢功德

放逸生諸覺覺邪乃鄰幽雀陰交夜神滯魄狎來求  
九想托飛潛六夢獻祥休寶城闢靈文昆明報叩鉤  
榻榻信物遷朗朗送理遊魚鳥從所化熊羆亦與謀  
庶蒙授枕人嚳云南瞻侯

無怨功德

量肉搗毛羽支剝胥脂脂及目寧見理含痛業彌堅  
以此中徽經詆嫫失良年貝錦宛成織禍羅日以經  
聞樊順鳥性投綸適魚天濠樂每相知山悅固從緣

斯焉得恬愉珍域常不遷

不畏惡道功德

尋聲叫呼獄引聯橫豎形是因從鳥省亦復端魚苓  
口譏鳥虛戒身入紅虬經軼律坐自夷與甕反中刑  
無牽任耕逸少對恣揚靈品品升驚蓮始頓同一局  
實祇散瑤英三途戲珠軒

常生善道功德

願以放生法回向于導師微卯及纖鱗生生西蓮池  
飛旛寶勝光珂月金城輝承此千花明婉孌丹藥枝  
壺務山館卷二

攝入白毫端同跟青琉璃三能捨賈生妖魚離黃皮  
燐枯竟無聲芳餌不妄施已逐祇鷺升復與竝命期  
浩浩導師年萬生得所怡

放生日雨中馮司成聞之朱比部太復潘太學

景升去遊無門洞各分五言古詩分商字邀

同賦得三首

我昔驂黃龍逍遙青琳房豁落太無門聊與金仙翊  
手持綠玉鞭驅龍出西方三翼開明湖蒼茫烟水長  
放魚戲蓮葉波動芙蓉裳雨花散珠宮香水浮鷺鶯

回首滄丹崖洞壑滋瑤芳同舟二三客別我登石梁  
遙聞昔所遊巖扉杳茫茫飛霞流錦石常陰白毫光  
寒松鳴秋弦空翠天風涼長嘯拂紫綈爽氣凌金商  
蒼落詞清擊片片龍鱗黃呼我出岫雲歸來白空王  
閭閻尚可排石戶徒相望窈窕入無倪極目笑長衆  
吾當控躡珠回光照石牀龍臥三千春御日上高蒼

其二

神劍怪石裂何年殿陰房鳴雨瀝削壁巖虛佛影長  
云是開公宅無門徹十方大有小有天狗竇異津梁

煙榜山館

卷二

二

必若豁石扉魑魅翻來翔以茲塞萬竅空洞埋精光  
寂然抱龍睡大珠射鱗黃魚服先我出忍墮砧几傷  
我行往救之塗足沾衣裳日騎藏水鷁行帶結鳴榔  
釣絲隔梵網漁艇碎惡航須臾放龍歸霧靄飄揚  
朱漪真好事從龍問所藏馮公金齒展徑仄愁低昂  
相將銜泥去山冥行徬徨入門復何有重岩閉金堂  
滴瀝古苔滋蕭槭寒篠香報身義由旬彩綰猶龍章  
倏忽同變化僂僂故難量鑿山者誰子佛滅渾沌亡  
漱黑石氣冷悲歌激清商浮生六夢促胡不歸故鄉

感君勸我意舊宅尚未荒其下沉貝門其上勝寶坊  
再往薤蕪蕪海藏披仁王金翅不敢飛龍樹設金湯

其三

重陰蔽雨淫纖魚思洋洋所見無生物寒律乃中商  
況茲遊釜鑄鑿刀宛在傍願以明聖流濯此地衆傷  
客從西方來遺我流水章長跪再三讀遙憶昔津梁  
齒齒洞中石塗塗門外來樹木何翳鬱林岫儼高堂  
我昔遊蓬條犯形苦不長瑤閣三重階獨立表清揚  
制龍亦有經時雨復時賜一爲上京遊塵埃掩幽房  
贈君明月珠去去適舊壚泥行問所乘積潦沾羅裳  
躑躅遵前途歸然見高岡清池隱潛虬蜿蜒如雲黃  
授以衣中寶映此領下光問我何當歸南湘夜未央  
奔日放其烏無門故無傍高唱生有徒兼之死不忘  
釋累放情志駕言還故鄉

玉泉

漚珠散玄寶猶翠照浮黎振玉中鄒律演籥象天池  
西北淪靈源一六立兆基千秋結丹華沐浴生神芝

呂公洞

繡檻鑲石骨金闔制瑤琅窈窕無上官有崑乃作賓  
舍筏依黃龍停車縱斑鱗默默驅香馬冥冥居闔鴉  
幼清累牽絲弱輿始問津枕石漱靈泉夢覺遠北辰

王龍洞

貝闕何鱗鱗馴性抱珠臥一起霖八選六飛有三過  
滄靜告遠戴蛇蜿蜒領重荷安天死河湟魚服遭坎軻  
墟戶在綢繆無令芳譽播

青安寺

新宮鬱雲構浮圖鎮香壇雙樹無枯榮千子異悲歡  
埋跡山館八卷二

九

錦觀紫磨身未歛黃金棺西望長城絕東歌易水寒  
靈人標寂滅壯士徒辛酸我皇引慈輪象教倚大檀  
乘殿感威光布星滿伽藍悍夫以草心弱息願披肝  
何知涅槃樂祇求臚命完遙瞻呂仙洞拜乞返覓丹

賦得蓮枝木

木羽故司命茅盈撫中仙仲子思蕭遼一室常比肩  
中林營巢居奇樹枝糾纏罕莖聯素理惜何倚碧鮮  
雖異同根生液漏詎相煎夢草榮清池三荆被修筵  
東樓整長謠南陌重離筵所貴比翼升連琳策高軒

其二

交讓有枯榮相思亦並命宗生既芸芸族茂復滋盛  
好鳥來友生安居集同姓幸無葛藟緣並屬松栢勁  
花萼隱高樓鵲原見遙映互用才不才聊浪道其性  
紛紛桃李花春日自蔥蒨豈無西陵樹永懷寄明聖  
擢本故不離棠棣歸雅詠室遠念伊人室邇得無競  
居長卿過訪有所投贈次韻答之

南山逢緯真翛然見仙骨羨此龍鶴安相携入玄室  
至言了不煩大無是何物衆人祇天刑爾爾解其桎  
梏務口館八卷二

卷二

三三抱日明六翻搏風疾豈必伊軀乾羽衣不須脫  
三氏徒紛紜端如狡兔窟長汀負鴻包十葉何密密  
逆行迷汗漫獨往寡儔匹誤爲鄒圖遊商風轉颺颺  
閑窺小白華中衣生海日校書空燃藥鬢髮不施櫛  
偶發同心言忽已交臂失將無隨通明鄧山禮文佛  
蓬萊亦化城在在聞耆嘯

其二

龍性近已馴大藥銷傲骨英英廣衆子入我至柔室  
自言幼好奇長不見奇物澹蕩恣童心發蒙何用桂

雖服五氣丹未蠲一身疾古強修鴻濛樂大誇超脫  
如何曹明帝容此妖狐竄絳宮足玄靈雲笈徒秘密  
噩夢常惺然玄牝屢配匹担橋赤水涯扶搖正颼颼  
處喧意嬾靜入夜反勝日長吟若有神短髮故不櫛  
率已可清算求師悟前失我聞君子言慚愧猶貪佛  
華置心地珠却問靈山崛

其三

白衣還南山夢枕九仙骨之子把瑤華訪我庚除室  
手撫兩蒼龍詎是池中物却憐貳負尸子秋未逃桎  
梏移山館

卷二

二一

授壺方一笑砥鼎解六疾有待因靈囿九情苦難脫  
玄垠劫火飛搖落姮娥窟我握壘華書檀音多秘密  
八景赤芒文甲詭非所匹長跼讀一篇靈風失颼颼  
顧子探真言朝昕吸千日白足離鳳舄紺髮辭象柳  
斂械出金繩良常亦不失函關青牛翁卽我迦葉佛  
飛步下展阿同向閭王崛

楊蘇門高深甫黃白仲黃貞父過訪

蒹葭被寒洲飛鴻齊錦翼楚楚來羣公清揚宛如識  
瑤玉白鸞巾華裾翠羽織列宿動光英文章復華國

長虹薄幽蘭高言渺何極相期搏紫烟萬里行一息  
南浦芙蓉花採之不可食何余問青精三咽好顏色  
飛席坐芝雲靈仙遙可卽玉林拾金并冥冥春雲黑  
綠輿通青城徘徊南園側願言懷靈修同藉扶搖力

寄孫鵬初先生和韻

南極麗南衡光溢天門闕綠輿騰赤芒靈書啟玄宅  
玉堂華綬引黃石仙籥積鷄杖肅朝儀耆年久通籍  
高文融淑氣雅蹈遂初迹珠斗降衛微翠蓋承蘿薜  
新臺恣登攀禹篆勞傳譯盛藻比燕說修齡踰召爽  
建於口信

卷二

二二

貽我鶴卿書憐予駒過隙詎如黑頭公漫云子羽責  
已釀君山樂旋流武林澤報以浮丘丹鍊衣傾劫石  
愛妾換馬

金縢千萬束拋擲若飛蓬拂拭嫁時衣爲郎禁朔風  
妾豈不自惜雲錦城之東

遊黃龍洞和壁間韻

手揮珊瑚鞭驅龍馭雲車三十六天外謁帝餐雲芽  
鷲鳥化鳴鳩伏鼠成白鴉前塵杳無迹不必長嗟呀  
春風武陵源餘香散蜂衙劉阮亦何有玉棺閉金沙

贈無盡勝果山修微還天台

玄津向絕眼真門非外獎超然并枕車晶晶離塵映  
新伊鑒虞腫懸鼓交帝網飲我以醍醐經王洵無上  
四行淨浮根五悔導哀響普現妙色身崩山始稽顙  
辰阿素烟浮黑月微星朗羣昏俟燈公千緇同一仰  
吳岫啟靈壇篋笈虛方丈洪鐘震幽林衣珠輝衆網  
香雲流玉蕊羅花勝寶掌彩纈宛隋宮芬芳集朱牕  
祥氣蕩炎風神光燭仙榜將夢九頭龍倘遇六牙象  
諒芝生胡牀利樹栽空壤乍可抽見賜正爾滌凡想  
堽務口館 卷二 一三

珍域詩 有序

龍舒本如公恢絃外之觀空王素王無分土  
矣向繡宏師往生集見化母名視 孝慈皇  
后勸善書所登安養列女亦同此土也既叔  
文云公於白教疑有衣復取禪衣報金襴之  
傳則二王禮哉未亡人無量壽而大招不退  
轉焉其常有土乎爲之賦珍域和元立韻

珍域一以仕金臺不可追東方命彤管琬琰崇令儀  
妙觀豈芳叢寶樹湛清輝黎莪誰復賔聊屬和雅詞

其二

綺裳遺我女鉢衣被吾子劫石以爲齡大年安足紀  
逍遙散穢花棄指麻與泉誰云未亡人樹表貞壽里

其三

洪支衍桐陵閨表聲藉藉並密含丹英出水忽難折  
因之樹生理德水蓮光白已極國中樂徒令路傍側

其四

堽務山館 卷二 一四

皖山有貞姬調笑縑山姑金巾有爾嬰翠襟提我孤  
珠玉孕靈人飛英振黃圖言疏寶池流駕言公宮劬

其五

仇鼎儼洗總封侯及稱君楚招空復早坦橋辟塵昏  
生死同定聚圓伊詎離琴金繩布虛寥垂手撫高旻

其六

鷓鴣念齊翼命命自相顧彼美西方人衆媛資以度  
躡英化天男履新除其故翔空下浮山彷彿聞虛步

齊樊太公六十 有序

樊太公五月五日生六十一年五月五日就養官舍服命章類武成宴賜而伯子明府之赤子後五月五日止舞祠明府東城猶蒼梧守及太公也明府語熙曰吾住以尊學書劍語代言者而繪孫吳尊矣璧之用蒲也客賀之曰孫吳賜之用蒲也客祝之曰孫吳乃尊姝不爾吾悔焉熙曰否否客疑宜聖舉東門之關而謂啟聖江鼎耳雖然父子通力學書盡古今之史亦盡古今之畧獨三畧哉卽如

明府言尊師計然甃不用其五畧而沼吳耶蓋繪如綽綽如金石信矣夫太公既學史史所著五月五日生者田胡崔紀而下四五人有如計然者乎太公師計然計然師老子老子迎葉也師能儒能儒之昆無量壽無上士者五月五日生史所不載太公有意師之耶今昇元紫雲計然之官明府所蒞太公第且師計然因以五月五日問五帝延年之符舉受命於天者引五絲續而長之始服公家既

服六銖始壽劫石既壽無量明府不有慶哉太公家近聖井井時間步虛爲作步虛之歌

仙浦暢焉

緣與衛蕭臺靈鉗噴黔雷紫輶咬焚綱昇元洞虛寥羽嘉生玄螭榮露滋瓊苗煌煌麗陽金寥寥虎林颺王綸淵淳源縷組沐蘭朝天中錄延期垂芒布霞綃帝與清泰齡金繩向非遼壇石連簪山喻志孝王茅龍泉藏粉光紫電故所操宛爲辟兵符赤靈揚飛翹八威錫神明薄此塵穢蠶纖羽適太霞容冠恣逍遙

丹枕凌金安乘理鸞西輶

贈茗溪張君

含藏識未轉尚憶辛巳年毘山逢張兄共我體雲仙十月一聲鶴百花千朵鮮焚疏見灰飛忽墮庭樹間神驚依西竺仕遠乃去燕附驥驥過隙驥子復騰霄英英雪雲中矯矯天路邊思玄或同帝表赤乃象賢千里夾鏡光照我南屏前來奪彭越更拍洪漚肩感君情多契恨我病交纏瘡枯夢凍蛭營本草篇君家繪圖冊臨摹許我傳負我六六春寧待札劍懸

還君雙彩綺乞我萬靈空何當霍然起重結兩世緣  
呼吸過太清同起月鹿麕

次答荅張君詩韻贈胡君寧

二子從君遊珠庭踰半年玫瑰欲成器縱我學飛仙  
何意二豎侵不放三花鮮燒茱君獨餐脩然竹林間  
鳳雲尚宛魯雲路定指燕不共菱仙飛自逐大騶騫  
虛疑阿閭傳忽墜湖南邊一見不再見懷賢賦瞻賢  
邇聞思王京授馬彭宗前刀圭動魚須丹錦束爲肩  
幸君天厨有逕君金鈕纏歸研曲臺記默調紫庭篇  
堪誇口餘卷二 十七

哭許阿大靈長

病眼昏如霧髮雨灑露露聞于界過門椎枕一聲哭  
龍井張春廷送客仰華轂長揖辭此世云返下宮宿  
許前身丁折腰幸歸來一折竟就木嗚呼五十年與  
宮散吏子頻徵遂清狂混酒人長嘖疑祠祝櫻櫻取法書跳嘲  
藤文園撲父崇長安座常攜永安僕二侯同遇我簡

通室許所題因叙情初熟泮官總角遊蕭寺同凡讀朝

夕數堂壘餐半升穀阿二提食樞阿十捧書讀家  
貧苦兄弟世事驚翻復我出逢眼白于歸只頭禿不  
如阿二仙不聞阿十跪尊生老隱山宛死人入屋平  
生書畫船條爾衝風覆藻火洗欲盡琴瑟調難伏有  
口惱歌鴛無心先賦鸞憶我初第時暴病刀刺腹于  
來扶掖我夜起至五六悲子不及藥魂飛胡太速相  
負知已多以茲淚款款念子學書來退筆有幾麗千  
秋翰墨林定蒞鍾王族米顛選許顛須生衆香國合  
龍勝山館卷二 十八

掌繞蓮花往日曾肅穆莫念德生兒其叔非癡叔  
如此之易神飲覆十杯且享夜臺福曾典許飲填死  
而更歲耶神神是則若見長庚星慎莫假踏跟暫作升天行借他雙白鹿許好  
書借予雙日光之句昔者崑山社三人好奇服子初名木孺若  
水光煜煜授我長孺印劉漢印許調笑詞壇伯胡家  
第三郎三孺自品目文鼎兩趾傾跋鳥雙足縮騰踔  
大地間偃蹇惟我獨瘦行擬何之體淨空盈拘  
邵承之午日貽鍾乳七峰貯玉盆副以藤簞傳  
以名酒鱗魚賦謝

菱僊里中居內翻未傳羽吃吃弄毛錐蕭蕭斲玉斧  
鄰山有邵碩白室藏玄扈朝披神農經採玉空瑤圖  
憐予混沌生鑿開左神戶導以吮日精先進石鍾乳  
清英削雲腴森立移天柱中無馬齒橫外有蟬翼聚  
積瀟隔翠竹凝脂遠沙上餌之九竅靈倏爾五言吐  
德信柳和州幾與艾艾伍雖未升榆霄聊得臥花塢  
展簾捲香藤一覺日已午午日開蒲勝清沽却鄰姓  
過酒踰塘東鮑魚自江浦佩搖五絲結餚析銀絲縷  
氣流腸胃通因檢玉石部挾我凌廣寒同宴清虛府

耀務山館

卷二

一

伯降云予前身事

下視見七山晶瑩照齊魯

仰喬篇送仁和侯喬古岡入覲

喬木榮虎林文梓承清覆遙思商子言俯仰肅昭穆  
維喬匪唐櫟亦復匪漢木晉松九里蟠甘松兩湖蘊  
高幹聳雲間青牛逸玄谷露華滋靈根流脂孕其族  
遠蔭被梓材仰瞻宛夏屋似夢懷母慈宛雲想嫗伏  
鬱爲木長官其嶺稱良牧四野繡棠栢一翼歌樸棧  
蘇桃春堤華通梅孤嶼馥樗散百七秋憲老陳芳藪  
人云邵伯棠仁風洽南國何如十八公亭胥山麓

永錦尊尚父銘功表王轍繞岡積翠詩杭人至今讀  
下聯隋朝檜江名冠星濟君家喬知之錫以九春福  
天材棟梁傑人覺奇樹獨旣美金莖近又傳鳳沼沐  
惟予受苓餐病栢膏盈腹戴之恍白榆數引春齡祝  
詎似羅江東海棠空郁郁

周恭人李叔玄使君之齊也使君以王事出而  
未將父棺之未出恭人使君有弗齊乎君形  
者憑焉洵同體也殉父殉翁無兩身割臂割  
股無二節因是以格曹明帝而千秋從朝安

耀務山館

卷二

三

所不格通神之經哉今惜半臂使君墨瘡焦  
臂肝恭人毀焉逆棄一官如身之五官而使  
君分痛齊恭人矣夫是以致生符也登戎集  
靈代之成詠

自君之出矣分身復飛精形骸一以合誰專割臂名  
其二

自君之出矣容銷衣帶緩何當削玉膚代郎進靈散  
其三

自君之出矣量形製容裳聊憑雙良刀療郎離骨傷



其四

自君之出矣愁聞臂釧聲招魂化鳴雞堂上陳吳美

其五

自君之出矣而翁病欲殲仰格太玄符致毀何足嫌

其六

自君之出矣望君化丹石飛刀落紅肌靈砂駐翁眼

附張秀初

予初識元美兼喜白公禪四明雲杜社華梵獨超然

開美謝元美白俗汚白箋文豹傷刈艾乞兒唱落蓮

張秀山集 卷二

三二

張倩忘我醜爲執騷雅權轉乞題圖扇俚詞忍華槍

所陳累世交猶在秋風前下榻思太宰往日愧忘年

塵零窺壘妙奚囊洵可傳而祖授我丹姦女保婢始

而翁髮覆額錦帶何翩翩是時湯若士見之稱可憐

我知繡虎猛將結叔鸞緣詎意修文去弱息歸後賢

玉潤朝散彩珠明夕探玄煌煌中外寶輝也司馬遷

待母貞父家長歌祖德篇顯入龍門室遙登鹿窟躡

高文壯綠韞大雅振朱絃莫採坊曲吟莫擬坊肆編

肯借秦山力幸免西川怨偶著白綸巾問我湖水邊

痴翁老更痴樂天須樂天漫學王舍州竟負曇陽仙

孔肩社丈之官長興夢中得句送之

萬回我前身鄭君真才子清詞逼伶期潤色起東里

人云去吳鄭我说不離此其鄰有賤生方爲柱下史

執經鄭君門一派雲溪水三若百青衿文彩紛雲雉

陳貧望青睞人人咸進士今世重此科間里助歡喜

獨人完樹桂不樹閭桃李同升月路高光映月潭底

鞠躬執夢圭其肩似孔子帝憐六龍倦重負向君委

疎身翼玄黃強項輕朱紫獨立太極先教授庖羲氏

張秀山集 卷二

三二

祝王台山八十壽

王翁年七十清臞似不支自詫微天幸乞我古希詩

逍遙過十載八十猶童兒芝顏宛紅玉華鬢擲青藜

忽憶窮經日何嫌梁灝遲乘龍室有先空駿宅不早

聲傾動天門誰見璵璠斑白虹橫東海獨表珪璋奇

水清與玉潤樂志復奚疑尚引綸下璜滄鵬後車馳

勸翁但緩步瓊液養金姿坦然橫陰謀應占延琳居

書來龍月林再乞千秋詞銀管續真語疑仙或瑤池

且駐壽星岩漫愁台山垂勝果一亭小高名百世師

登復易三公相國世未衰

奇蜂紀瑞詩

有序

循良而比鸞鳳至治也蓋公宰樂安既升中  
矣迎鸞章鳳詰於郊邑邑華華之族亦分封  
營窟覆公之騎止公之屋景純所謂察其所  
安視其所托者也明徵號固關衛屬公者三  
年其吳明國中之鸞乎抑餌桐花而止一隅  
之鳳乎夫升中於天鳳凰且降此其類也蜂  
之音封彼之分封而出遠紹其王時爲封君

集卷八

卷二

三

各開其脯時爲封土釀花而充甘旨令人長

壽顏如童子封君而下當之矣系以詩

丹鳥有嘉名鸞鳳聲嘹然修貢吳明國爰稽杜陽編  
尹賢鸞與鳳卑棲枳棘邊政聲比頽川恩綸向邑宣  
亦有分封侶接羽迎高駢鸞蜂引鳳蜂翎躡三清仙  
雪亂玄雲頽琅玕書靈篇縣花釀碧玉餌之期長年  
諧聲比衆封昌齡齊偃佐咀嚙千花滋金房玉室懸  
誰云蜂無官分國依郎驪瑞應象周旗旗符異袁船  
莊蝶舞遊蓬魚泳涓涓何如聖人師鄒嶧衍真傳

司權來吳關蜂彩紫氣連蘭香獻高堂冲融潤三田  
世延公侯封朋壽歌綿綿

送黃貞父視學江右

君從白門來我猶華津寓窳迷足躑躅咫尺阻良朋  
連朝嚙萑陽長夏偶大寤乍逢開寒溫旋復及婚娶  
赤日炙水人枯池愁涸鮒牽犬去若飛翼鴈來非慕  
宅相欣有室窮子走無路外祖望絲綸弱女羞荆布  
便君趨豫章刻日搜訓詁逸目十三月進賢千百數  
身爲多士媒飾以衆寶璫寵姑與麻姑入朝誰忍姑  
巍巍大憲修名在靈均賦天子祠高媒黃閭黃郎住  
是時詠絮兒成比萱果嫗我寂玄閭開姁女倏生羽  
如鵬六月息看君作霖雨

名微篇送王岵雲方伯入覲

維南有穹鎮宛委耀雙珪玉帛朝萬國名山尊會稽  
巖巖視三公俯睇八山低真官司廣輿銀璽儼橫犀  
宣風十一邦敷政億萬黎高岵榮松芝深岵出雲霓  
天目來天都天台與天齊胞閭孕有情瞻視窮無倪  
翠旌引絳節升中躡瑤梯五子三百神駘駕凌浮黎

岱宗大茂北嵩衡大華西相携歷貴塘玉簡封丹紳  
鳳凰翔阿閣申甫降金閨龍威恩林屋浮丘憶漳溪  
傍窺弁山小遙撫崆峒迷九煙早齊州二酉薄南奎  
錫宴享赤瑛歸旌導青藜蒸霖沃吾土藏寶流朱提  
飛影入廣寒映我錢湖隈仰止頌明聖摩岩見新題

贈馮儼公

海昌小馮君祖我忘年友  
危言醉弁州石畫推賢守  
孫枝秀可攀我亦忘年久  
玫瑰瑤自他山能任攻治否  
乃特還錦人誤比浣花叟  
清新索我評俊逸惟君有

堦希仁館八象二

字五

時好獲時名時文逐時朽  
朝浴海鱗鮮鱸價饑飽後  
六龍倏變化八公忽妍醜  
英英笑湯義喋喋憐王九  
鶴鴈白非羣鳴啖固非偶  
舞鶴頸低迴鴈驅但趨走  
二子思往時湯恥居王後  
君已銳毛錐吾應藏敝帚  
請室庖丁刀且覆楊雲甌  
九飛日月新佩委珠玉垢  
所以李青蓮一篇傾一斗  
試聽鶴鳴吟更飲鹿鳴酒  
酒恰名河清天啟年辛酉

裴長公名學易字以孔韋賦贈

昔人常佩韋自警急如弦  
裴君剗剛柔其志在韋編

三絕乃得一一在太極  
先東策四十九日日與周旋  
觀象復觀幾時方亦時圖  
因絕韋布衣封侯比韋賢  
豈若逍遙公給酒娛林泉  
草孟及韋卓視孔猶天淵  
更贈尼山搥用力畫成乾

虞德園先生集卷之二終

虞德園先生集卷之三

七言古

西井行

山光入門蒼鼠驚，廢蕪蝕地蘿黃榮。落梧飄瓦交經橫，黃芽雪壓出古塋。云是文皇之麗卿，一枝玉斂輕瑤瑛。椒煖蘭香梵曲聲，如天如帝笑飛瓊。鳳文雙鳥歸無名，金支拂天淪北平。斗南天盡苦遙征，鏡歌未驚音。妻清輜輳車，冷垂寒旌臺前作伎駕。不行君王冥路通，幽情金燈中宵朝。玉京神來月出山，鳥鳴誰堪務山館。卷三

披女蘿騎虎迎於今寂寞寥天，明方相夜散束芻兵。鬼火無烟炊死蕘，長陵春日間金鉦。可憐芳俎流塵生，張朱廟裏割大牲。好德遠色城無傾，長城短處鄒寶城。築之登登誰敢爭。

野菜謠

俗口有刺葉菜老鸚嘴白菓苗地芥血色羞菇金燈根俱可採而食

幽平草殪夫倒殪，夫不倒如之飽。刺葉腥菌陳青老，鸚嘴啄園丁白糞。生耳地芥爛蔭菇流血，驢流汗沒水黃金燈山鬼夜膏膏百莖神著安用解，結繩饑不登文王之塚歌上陵。

古壽宮歌

獻陵當年築壽宮，君王鞭石走石工。馬與朝出暮還入，往來八駿如迴風。死生晝夜須臾在，霹靂一聲劈大內。遺弓人疑黃帝弓，自歛金衣搏大塊。不將玉斧修天門，不引玉液通天源。營骨鍊形水銀海，至今龍熱明珠渾。何當疾雷飛猛雨，雨淋龍髯小臣負昔日。惡動築夜臺於今，直是冲霄路便使神孫一見之。割平五嶽作豐碑，金輪碾碎風輪墜。泉上宮中萬丈旗，君不見祥子嶺西金銀閣。不日靈臺穿月窟，願將萬壽祝堯年。窮卒兩河歸白骨。

兼務山館。卷三

贈別楊仲芳內兄

潞河秋風楓葉赤，潞河浮漚鷗影白。千里逢君又別君，行客悽悽送行客。多君柔情情不流，多君高誼誼難譬。回思已卯年間事，雪壓瓜洲共一舟。水來白馬湖中大，估豎人人愁。鼓柁君起衝泥我繫柁，十步凌鏡九步跋。圯橋烟冷迷古原，脫履欲進皺其跟。人生手足足可念，手足情深肯一捫。北征路絕潞河畔，遙望懸金掛青纓。燕花未醒夢邊回，易水空波照空陵。

貂裘蒙茸提右袂，鶴衣政合返鴉居。靈魚乾死盤皆黑，不道而今便曳裾。曳裾大內青墀曉，粉署隸人亂啼鳥。君忽東來進五文，殿前驚見升龍橋。此行君足却如何？我厭奔趨愁玉珂。并刀剪芟成初服，消得君家絲幾絕。尚衣之餘不敢華，况復光華出君筭。穢材猶未束，王生嘆息重揮圮。橋浹挾袂存聲各自歸，寒砧處處搗征衣。世情自冷親情熱，莫信傍人有是非。若箇當胸不嫌嫉，都說君謀千百鑑。苦吟鮫室贈君多一字，落紙綃三疋。君不見當年皇甫生，裴公滿載堆香山館。卷三

故嫌輕

送鄭山人奉母東歸

蒲花浮渚是子嬉，桐林幽幽烏哺兒。吳門詩俠發歸思，朝控瘦馬隨阿婆。阿婆年高便離羣，五侯乞得朱輪轉。棹中之歸，照紅虬逐子東征，過鄒充徵在祠前。淮水寒，孟軻母廟金霞殘。當年馬跡流萍，亂欲告遊方應更難。多君十岳陳几案，結客幾子都不散。九點烟光一室懸，子母如蛺蝶集天幔。舊年燕市今年吳，且說驅車返故都。惠山鳴泉通易水，微聲沸釜炊茨菰。

白華翩翩露玄足，紅蘭引葦南陵曲。飛光斂羽竦阿婆，箕坐山阿喚春旭。春旭相過日漸多，弄雛阿晚不揮戈。却笑金門倦遊客，孤雲掩映愁鳴珂。子亦從君酌君酒，玉珂無語空奔走。感君好客問君家，翦髮行沽乃吾母。十日看君行色飛，留君不得欲沾衣。丈夫七尺贈我耳，大陸荒荒何所歸。君言百歲真如貨，幻質風停寧自愛。政身未敢許君卿，車中尚有老母在。賦得牽牛衣喇阿奇

堆香山館 卷三

四

肺春鴻里開雲錦，鴛鴦鵲鵲羅前汀。此花照影覺羞，  
先醉墨娥三五笑成烟。若箇若西多妙妓

橫河打魚行

霏霏曉霧古城低，竹壓危橋漁艇迷。此時月鉤不落，水大魚小魚爭出。露宿鷺憎人，翻雪去驚沙。盡被漁人踞飛，骨十丈浪花浮赤脚。何妨多沮洳，魚驚逆散背尾馳。囊頭蹴蹴交參差，老夫無綠救不得。飛紅碩玉糜，湯池銷鱗泣金沸。聲切猶記蘆根有殘文。

願復濟前瀟灑子仍愛值江龍魂歸貝砥訴白龍白  
龍魚服泳寒風漁人捕得番枯處急雨打船帆影空  
贈楊鴻寶內姪新婦

紅襟鳥乳文梁高霞光風颺迷金桃天天灼灼僊源  
潏射雀弓低襟向旁高襟未祀歌胥宇錦瑟初張斜  
玉柱合歡彩扇夜方開明鏡臺新窺繡戶河洲不隔  
女牛津西子湖東安樂瀆楊府上船亭畔水造舟裝  
駕翠虹伸雙飛紫鳳穿花見若箇神嬰配芳媛孫家  
女婢怯帶刀武泰兄郎還授箭授箭箭羅袖垂  
燈務山館 卷三

毛欲落燕來時百子銀鈴轉却轉香裾偏曳石榴枝  
多明却祝聲聲切更願楊郎丹綬結東方千騎擁行  
旌正似先王常建節新詩擬奏建章宮虎變龍文合  
組工上噉青雲爛然起猶餘瑞氣滿房櫳星機亦有  
文章織一段流黃映秋色但莫頻歸惜斷絲舜不同  
爾升龍翼

吳洲來爲余歌行路難次韻答之

趨走牆上難天路一何寬脩然御冷風三花猶未殘  
花未殘身可保不須重上長安道奇蹤於今每見疑

荆冠一夕嫌非一在荆門才不才英雄千古盡  
塚可耐芝蘭生道路空傳萬壽附條枝此日記清病

偏起道民野服誰堪擬兩番鸚鵡起得人嘆一片鴻濛  
在他毀手握樞衡記昔年秉蘭運東聖人前景陽宮  
門恣出入更提玉鏡照嫵妍攫鼠理必爭失馬自應  
好夢或有榮枯本無涼燠六子窮荒忍競投尚青  
十疏枉生簪卽與黨人空放逐莫須好友亦戈矛題  
書遙寄陳山下君是當年放麀者豐草嬉遊聚遠原  
長林挺走翻莘野又似滄溟縱因鱗掉頭貝闕謝波  
堆務山館 卷三

臣卿恩贈爾雙明月不作江東一淚人笑矣乎天外  
去肯逐兒童弄風絮長挾吳郎擣紫烟金庭綠字書  
堪著吳郎頽我比青雲筆格五嶽開星文字字長庚  
歌蜀道勸子方駕孟嘗君孟嘗君筵上沸徒使馮生  
收舊物

月洲鴻

月洲鴻黃蘆瑟瑟傳商風千聲萬聲盡嚙嚙明湖百  
里蒼烟中征夫倚棹看秋色三峽啼猿並泣聽雨呼  
不語情無人片片雲光歸紫翼夜涼河漢三三

宿天池渺無方朱霞染空鴉亂啼平明決起蘭亭墨  
字字翩跹臨不得

龍城仙伯家第三姬辮寵落髮補陀岩爲比丘

尼仙伯泣別姬以五言授之有莫將離別嘆

混入海潮聲之句已而相與禮育王設利羅

現玉光四綴珠影中三字名姓宛然細如絲

髮云

七星之檜凌九清松巢落羽山風鳴夜捲珊瑚席朝

爲南海行生不能雙鬟膏首侍龍城又不能綠髮懸

龍務仙館 卷三

七

腰侍鳳京室中散花花竟散飛瓊飛去太無情無情

見性迷頂相半頭天眼日華明唐娥狂說拋家誓今

日拋家身似蛻花冠彩霞照文殊獨是劉綱空墮涕

鳳迦收得贈雙成嬰珞回看衣上繫莫笑夫君淚最

多大悲海水要添波鄒山舍利空生雨點點珠光綴

新聲

徵仕工部同谷七歌

有客有客墜澤畔短牆缺岸蓬蒿亂妖魚撥刺白蛇

橫黃皮岩下無昏旦我生胡爲在曠野盲風夜號虛

滿案鹿門無妻徐奴走皮骨空留腸已斷嗚呼一歌  
兮思傍徨高天爲我零寒霜

其二

鷄子塢寒山鬼行有塚疊疊黃蒿平往年拾骨方家

略携母就父同住城朝廷雖頒兩道勅塵車茅馬空

有名幽宅一閉不復曉夢中往往疑平生嗚呼二歌

兮歌似哭白楊瑟瑟悲風木

其三

六月六日夜飛電坐草長風不敢扇我行呼妹吹蘭

龍務仙館 卷三

八

湯浴弟盆中看婉嬖長大有才實倍我學字磨穿書

鐵硯口絕鹽醴恥共牢相隨南北常相見憐我無依

在我傍寒原幽谷同貧賤嗚呼三歌兮歌樂饑鶴鶴

鴻鴈霜洲飛

其四

大妹哭夫城東隅小妹哭夫海昌盧城隅淚乾海昌

濕新鬼舊鬼爭冥途買舟昨日弔新鬼雄經暑月無

完膚牽衣頓足相向哭弟妹失聲眼盡枯三年不見

語音改是耶非耶聲前呼可憐頭上榛半尺良人一

擲筭珥無鳴吁四歌分轉凄切野田水瀝寒聲咽

其五

雄雉單飛兩雌死大夫歸來哭內子楊家孤墳草蕭蕭李家靈衣風靡靡去歲長安笑語喧今年總帳煙塵委霞帔新裁翟冠好芳魂不去驚猶視嗚呼五歌分意難陳鼓盆欲下還逡巡

其六

有女有女寄外家伶仃飄泊空如花採得雙柑不忍食索人遠道投阿翁陶令多情中郎苦一形一影西壙務山館卷三九

其七

白白袒免頭上繞兩度三號哭年少長夜幽林嘆一聲山鳥驚飛虎狼叫千里提携多苦辛十年夢寐空啼笑病骨殘層影漸銷蘋香何日生秋廟嗚呼七歌分歌正哀操戈揮日登荒臺

白蓮花

買災船出村屋翕携爐巫喚祝烏帽長紅巾伏肉屋

兩行倚雙轎甲馬一束書千幅白紙黑字逐句誦黃童皓叟隨聲讀十卷是全經五部是經百問君荆釵草笠何處來問君紫菱青豆何人栽一聲佛製造一聲佛安排男佛女佛都在水土佛木佛盡成灰汲湖波看湖影后妃妍將軍猛不信歸家仍照井竹竿蠶蠶飄茜裙亂搗社鼓驅魔軍竟死釋迦無爲教笑殺虞舜無爲君

秋夜吟

鍾鐺玉漏寒虬遊桂沉榆淡霜華泣羽陵小兒收蠹書麟膏奪月銷靈汁梨枝招魂炙紅玉翠囊柏露銀

壙務山館卷三

十

盤濕螢啼螢冷奏哀蘭北展牽絲夜未闌手提金杆倚黃竹雕房紫鳳鳴珊珊玄龍池乾風雨晦夢回小結茱萸佩十一仙人斫桂輸琉璃慘淡青瑤碎碧花朱萼若木鮮白雞叫日日上天須臾陟壇帷已裂彩鸞嬌啼猶索眼

有感

君不見雀羅門前忽有人手持何物來收責積券多於一卷書門前更有三千客客都戟手與反唇歡然



得我疑交親不索子錢索公服正好白衣稱黃民脫  
承恩君解衣日同袍歌聲金石出范叔今寒異昔寒  
窻冷韓空風瑟瑟莫羅雀雀知三公先獻環鐵船過  
海何當還死灰復然花復發他日相逢誰厚顏

重陽登高詞于忠肅廟

九日商巖吹帽落尊翻若亂丹難泊登高直上三台  
山中有荒祠塵漠漠云是于公墳秋聲轉蕭索記得  
先皇已巳年數遭陽九邊風惡而今已巳九日風葉  
黃滿泛雞豚樂大會虛傳據兩川雪星空掃華蓋前

蘧務山館

卷三

二

爲問何因制西虜却說當時平也先不數清風店前  
石不怨麗春宮裏天只歌驚鷺水上走那愁旌旆雨  
中懸皇天生公爲陽九總角官商應心口出語時侵  
蘭古春偷桃不怕西王母競談叩戶解分胎又道當  
壚能變酒傳奇久著稗官書宗功更列名臣首雄辯  
轅門服漢王清聲滿路冠諸郎自供薇蕨慚淇水肯  
飽麋菇辱帝鄉名入九重出不得氣橫六合死難亡  
杯中竹漚病空起帑內金符謗漸長土木荒荒悲玉  
步百官絕走無歸路和議何迷五國城前車忍日

宮裏內監營外典兵漢兒嫖勝胡兒負吳日重扶  
再上天寒星誰料飛如雨 景皇悲凡且臨軒 太  
上鳴鐘已奪門躍起尚疑公竟立迎來那得弟歸藩  
易儲敢道前王過成事難明後死冤燕雲灑血招魂  
差大鳥驚啼日月昏借得蘭閣雙目炯候來楓陛一  
身存君不見南城孫討虜 南都 北都 城隍 城隍  
問不着狐狸伏女牆無復腥膻撲九里仙人叶泰占  
千秋玉曆憑祠祝此日誰禳陽九災小臣再拜登座

蘧務山館

卷三

二

苦雨嘆

園客歸來無住處落水爲萍飛作絮仰面羞看枝上  
巢低肩只有梧堪據且學西陵洲上鳬茅茨五尺占  
青蒲正欲御泥槽戊己紛紛銀箭射西湖雨淋新垣  
還大塊版築三朝一朝廢即買山樗櫟半圍堦前水  
漲知何在水工走避土工愁園客逢之生百憂爾輩  
直須先鍊石補天無力空啾啾青魚白蛇吐黃霧浮  
屠浪打天龍護慧日高高徒有各電峰隱隱偏蔽日  
見說移家傍葛洪井邊丹室初陽紅十里泥行處

伏木亭宏師

卷三

屋門積潦，爲通橋，一棧雨中立，弟兄望角，由中濕水宿，相呼真鵲，錫不比當年，原上急，此際尋兄，別認爺如雲，小女寄人家，飄零容易，投僧寺，無邪招，提更雨，花雨花濛濛，亦自好夢，回忽憶長安，道塵土沾衣，蓋領銜泥，區馬愁先，判而今苦雨，尚堪支，臺笠烟波，笑子皮天路，雲深千萬丈，何人捧日出咸池。

歌伐木哀丁丁，榮樹未枯，枯樹榮，死生生死徒虛名，鳥巢飄搖，鵲巢傾雲棲，蕩漾水宿，驚孔家釋家，各營。

卷三

一三

管文殊，仲由兩劍橫，不必桓魋，調達生琳宮，珠闕雕朱楹，土佛正坐，舍利行肉身，大士辭西城，雙樹一朝聞各聲，歌伐木哀丁丁，鵲巢毀室，誰敢爭。

朱明府奏兩邑最封兩尊人歌

有序

泉亭明府紀甫上才政最千城，名冠天下伯業之博，綜百氏，襄邑之稟粹，二儀英風，扇於虎林，聖日揭於麓岫，郢雪惟白，吳天更青，崇魯壇以鑄賢，纂融帳而樂土，陽鱉濡沫，豈弦誦者，踰十一人，金牛溯光，依明聖者。

子食之宮，鼎鑪同，縣花流香，注冠之佳，故已傾心父師，願言美報，矣梁公之門，卷成蹊。

天子之璽書，載道擬軒，綬而人邑，將東封，以如親，乃當孔令之升中，先見皇綸之荐下。

誰其戢采，宛爾紆朱，祀嚴君地，脾之陰，豹騰綠霧，壽王母天目之乳鳳，瑞之霞合歡之果。

來歡都養之羣，就養執幣而延臨，安之錦操刀而益姑，戚之珍誠，不以封藉，茲發德望朱。

門之舞彩，忽絳帳之通玄，載聞高密之辭聊。

楚勝山館

卷三

十四

學邯鄲之步七言，作頌百里，典諸萬緯，千綸錦製，應無絕緒，十奇三異，蕪言備有，遺音由之，瑟奚爲於必之，堂偃之刀，或取乎謂之器。

雨

鳳凰山下鳳凰來，枳棘蕭疎，桃李開，李開虛擬，鄴侯果桃開，未是蘇公材，李塢桃源，虎林木明府移根，曲幽谷公門盡掩，六橋花錦，浪玉文環，綉屋十一良朋，似合簪，翩然學步賞英音，榮名齊受，邯鄲枕妙響都傳，單父琴馬帳新臺，流伎唱郢斤，大國看宗。

一醉曲江邊報以三台時湖上召父杜母願同封爵  
錦衣香桃李穠侯家報德寧後汝實勸蛟螭製飛龍  
上書豹隱情怡悅下書熊九課賢哲冠冠燦爛夜臺  
明霞破輝煌春慢揭北堂此日寄琴室桃李牆陰萱  
草芳彩服弄鵲馴乳雉青衿束脯競到羊姑臧四載  
登珍膳假師百鍊聽玉冕製錦先成搖翟永明聖湖  
西朝聖善大丹近抹奇星巖小黃初進郎官銜鄧侯  
頭上鸞釵動金鈿他年貯翠函仙姥芳尊桃李映紅  
亭笙鼓疑同姓筵上初依令伯劉帳前復見康成郭  
壘務山信 卷三 一五

山人向抱紫麟經偏喜揚名契集靈大有曾孫歌祖  
德年年天藻清宮生

林母汪夫人六十壽歌

曾憶津樓塞漢帳朱錦束髮供几杖伯也昂藏從季  
父繁繁七珍羅席上仲方快讀兔園策奎宿卯君不  
多談北堂修脯向我陳使我醉飽數吐衲幽壺之上  
推兩戴高眠經苛愧西賓是時海陽紛賈客題公揖  
客停征輪咄嗟人人都指勳精辦事事皆手記將  
燦爛苞花滿弄足青窠荆玉宸時清不譴池清快

驅轍輟聲轉西吳陸生爲我說採得文章自丹穴  
黃鸝紫鸞信有種定產孤鳳德高絕詎知竹實我  
分相與撫掌大歡悅母今六十齒尚早六百六十未  
足奇冠上鳳凰添幾翼更陪青鳥集西池新甫雖  
雌味好老幹正比梧桐枝伯仲和鳴耳亦順可道女  
中無仲尼

慶樂道遙圖歌壽楊仲芳內兄七十

楊翁和王之子孫於今爲士爲高門閭閻尚題宗伯  
字文章偏向六郎論憶昔公車指幽冀我身倚翁若  
壘務山信 卷三 一六

敬亭山我獨醉醒承明寺人生七十舜苦辛分甘  
境未全貧加我四年須七十早乘舴艋採湖蓴尊羹  
蔗漿祝翁壽羹冷漿寒慚作酒何當內熱想太官呼  
兒也向長安走七十四翁意氣驕六郎射策如射鵰  
已享君羹還北里仍携壽酒到長橋鹿車鶴駕停松  
嶺相與慶樂同道遙楊祠竿大高過滕芳園燒笋風  
瑟冠借兩兩翼插兩臂穿雲挾雨凌瓊室更憐翼下  
龍孫畱住人間三萬日又走長安看龍出

贈丁舜生 自序

有持趙千里金碧山水售者卷尾見家學士  
跋知是瓊嶺仙境國會丁舜生三十生辰即  
舉以祝舜生甫閱一世經世之始也且莫問  
出世事吾三十一釋褐藍袍尚在欲傳舜生  
度其年 上賜袍第幾吾年可耳蓬山不遠  
幸早問途托伯駒千里足往矣作歌以俟

翠巘盤霄綠雲疊神工斲筆光腴腴傳是王孫金碧  
圖乍看正似泥金帖吾宗學士東觀仙證以瓊嶺住  
堦旁山館 卷三 一七

僊仙持贈仙郎年幾許馬周三十昂焉肩三山三島  
三壺峙三元校錄三千紙同向蓬萊典秘文乘龍懶  
跨琴高鯉崖有瓊林映帝宸南宮式宴脯斑麟筆調  
銀甲稜登響鼉首何曾戴一入先步瑤田窺月殿天  
香未許飄如霞免影蟾光金粟浮折來偏中瀛洲選  
送爾明春入 帝畿問年似我喜傳衣圖中仙境即  
人境莫傍君家丁令威

神明宰行送仁和侯周季侯入觀

巍乎南北兩高峰遠挾飛鸞近飛龍飛六帝千官

擁鶯飛覺帝千真從何當更出神明宰不是人間黃  
與龔將是奎星流光下碧落俯視眉山西峙如附庸  
神爵黃龍日無色武城單父猶墨墨永明萬曆繼扶  
系小寄一方棲枳棘松鸞駕鳳騎鸞頭家有天平掃  
雙翼左翼編遮錢王宮右翼半覆坊國說說國裏

綠林空又說宮前武林植我樹口彈直與寶箠齊不  
說粒粒塵沙小州城乳飛十方赤子盡分甘誰云杜  
家老母偏多男不須建鼓日索弱喪子敢復操戈劫  
鉢侵羅罽兩手方圓容易畫千手乾坤容易擔自覺  
堦旁山館 卷三 一八

儒門元不二但書伊字已函三循良二事人堪法中  
牟三異風斯洽先奏監司一卷考後携政績看盈匱  
升中天上天眼開晃來帶得鳳凰來却共龍山同薦  
瑞明湖聖水獻雙杯莫道西鄰停慧日日輪宛向琴  
堂出縱我簪林返哺烏依光雲嶠發霞寶神明宰豈  
虛名周公周禮極神明漫疑誕伯鸞人語直是緇流  
依佛聲

二鹿行賀戴兆台中尊奏績併祝華誕

萬歲山高接鳳凰練衣山客隱山來江淮沉璧瑞光

吐賓宴吹笙二鹿傍二鹿之聲諧二祿民謠戴公作  
此讀吉公夢鹿兆祿豐不是音訛陽律六公昔爲郎  
兼大夫分明二祿語相符新來紫氣黃堂滿近攝關  
河二祿俱曾聞瑞應圖中事明惠及民白鹿至又聞  
大禹開南湖神鹿衝波西濱治戴公治水復惠民太  
史應爲畫麒麟祇圖二鹿歌受祿配以景福非無因  
六百儒紳盡相向公文廬邊鹿走塲我家白堊現攻  
瑤更模卯金皮幣樣相將誦賦二鹿行因賦二鹿比  
鄭生漢家太尉隨車雨二鹿夾轂依雙旌此時少府  
魏都山館 卷三 二

起稱賀三公之輶馳道過畫鹿於轄是一雙萬鍾祿  
厚勲名播比我戴公仁政宜千祥百瑞升中天畫圖  
畫轄只一手快見三公駕鹿駢嗟我幽人役鹿野指  
玄談白蒼崖下但祝千齡繁斗符長松高岫誇瀟灑  
彭錢雲母帶雲春雄羹和鼎上朝餐鹿鳴筵上承筐  
好却命兒童進玉鍾

回春吟送泉亭侯鄒忞回入覲

東京夢華錢塘醒西湖歌舞聲不停洞中金鼓更水  
樂城頭畫角徵來庭往日清音都中律春幾此日逢

冬日簫管塵生大湖洞水仙叱去淘靈瑟鄒侯吹徹  
黃鍾宮地底陽回春水漾琉璃綺鼓載聲伎玉笙華  
黍新花尤協律冷謙驚反走吾衍欣逢鄒衍手萬家  
齊唱昇平樂撫掌從龍獻君壽灌田千畝自三潭映  
月泉香菰米合雲間忽下霓裳曲金粟飄雲散夕嵐  
武城鳴絃誇學道單父清琴亦自好黍谷曾傳嶰谷  
音嗟嘯十二通玄昊枳棘何緣畱鳳凰只今飛傍懷  
柔鄉朝 天不比談天客搖珮遊燕謁 九閭歸旌  
陽律融春陌明聖湯湯雨堤拍獨有寒巖幽谷人自  
握移山館 卷三 三

歛神舍聽無射

穀日何亞泉六十壽作詩賀之

冀飛八葉轉青陽穩結三苗伯玉賜我典職方分九  
穀祝君談穀日初長再來花甲一周滿紫芒幻出丹  
華煖妙法蓮花萬象收兩岐九穗看無算化稻曾聞  
五鳳年不如黃稗語空傳五色彩毫天雨粟漫說軒  
皇御穀仙穀仙布穀開天稷不向田間談稼穡能令  
公喜髯然君坦腹多年不家食賜花一枝紅蕊新  
翻鈴閣使君親杭州莊州被春澤營中信有幕中賓

壽星岩頭壽昌邑兩地萬松看對立爲君生許千歲  
苓兼黍雪桃增六十却蔭庭前十八公二郎傳粉各  
如童穀碧一雙禾萬石桂輪半吐揚芳風君之女弟  
來予室分取石英浸霞實于月生人種子多引我穀  
神逢穀日因造似舅三四兒和苓煎餅應佳時筵上  
何人人上壽壽母令妻相追隨同聽虞郎一首詩

捕鱧歌

三潭映月映缺月三台勝月影突兀那堪鱧頂七點  
星張口吞魚泣枯骨此星不是北斗懸非圖非書亦

壺旁口占

卷三

三

偶然朝引黃鱗八九十破卵決胎環母前母吞大半  
重入腹何怪繞潭大小鮮午日梟羹書討賊鱧羹不  
設筵慈緣流水長者千億子安得放生旋送死鐵叉  
透波擬穿眷眼昏誤中滿葉紫便投翠罟牽上岸掘  
泥揚沙溷清汚日前無塔鎮妖魚黑蛟烏蛇柳山市  
我本星壇禮斗人仲尼陽虎辨虛真逆行或是濟書  
記請吐佛身現金身放汝西池重問津

辛酉西湖雪

雙頭橋邊連月雪床上青綾常不熱素娥玉女御風

來吹斷銀河迷皎潔錯疑木介憂脫巾侍中戶戶迎  
水人不必千錢買花轎不須千尺羅花裙無車好借  
齊眉案却用張筵飲衆賓雖寬恰逢離甲子月老雙  
雙催月姊嬌兒欲畱不敢畱吞聲哭向西湖水水仙  
極掌笑西施空說館娃宮裏死雪湖那得並頭蓮萍  
梗葭葦枉結連午如柳絮因風起沾着王郎正可憐  
君不見昌化伯祠雙石馬銀轡雪壓樹房下川人祇  
唱浪淘沙披沙載弄鴛鴦瓦

壺旁口占

卷三

三

虞德園先生集卷之四

五言律

梁間螢

熠熠流金屋，爭高宛自驚。  
乍窺文杏艷，未識齒櫺清。  
合避陽烏轉，將餐白鳥迎。  
江淹歌麗色，雜彩繞飛瓊。

其二

燭殘閒繡戶，風引納雲楣。  
詎是宵行處，如嫌北路危。  
蒼前星乍逼，井畔藻仍披。  
盡草何年化，含情若有私。

其三

墟香口食

卷四

雙星朝斗極，霜冷次天梁。  
似共流蘇轉，還騰堦闥光。  
退飛蛛網，水蘭香。  
謬謬靈仙繞，金英灑翠裳。

其四

仰睇雲綵杳，仙欸餘火青。  
藻風含細焰，虹影亂秋星。  
有鳥丹華變，無烟玄玉靈。  
金精飛不墮，紫極夜熒熒。

其五

夜光名自好，懸照綺羅寒。  
玳瑁翻無色，金華炯未乾。  
漢臺燒玉茂，燕壘着珠丸。  
漫逐清歌繞，書帷見爾難。

其六

丹鳥依玄鳥，秋天暈景天。  
忽訝泥片化，猶疑墮宿遷。  
雕梁綰綴朽山節，白生烟落灰。  
誰兄詠歌塵，寧復然。

其七

誰言風雨至，自憐霜露侵。  
無人寧集州，有杏適投林。  
薰鼠多成笑，藏書畏見尋。  
參差鴛鴦瓦，曲影落商參。

其八

矯翼橫檻上，翩翩照蜿蜒。  
火流須改燧，王煖或生烟。  
東電雖宛映，西光奔虎蟠。  
却望景華室，解載斗應偏。

其九

墟香口食

卷四

適自何方至，依人志遠心。  
穿花身自艷，照玉影流金。  
禹殿龍常抱，幽房蛾不淫。  
榮榮疑擲火，切莫損藏琴。

其十

翠帙寒仍暗，雕牆夜更暉。  
漸高驚舞袖，小墜避烏衣。  
自照丹青出人傳，星宿稀。  
九華初月度，白玉掩青藜。

其十一

策宮新刻鳳，弱翅亦來儀。  
向是金光艸，今憑灝雨枝。  
和九封漢伯，拾彩入梁詩。  
中宵聞箇菖蓮井，燭頻移。

其十二

阿房蘭幾尺野燎度咸陽幸是琴書冷將非燐燭光  
車裳僮未拾陳館盜難藏藏來木尼山側同飛腐艸傍  
洞霄宮

石林龍火碧照斷昔人遊霞氣天壇夜雲光漢時秋  
榆空飛白鹿芝冷臥青牛此日悲處劫思仙明月洲  
禮重雲塔偈

爲問徐郎法三禪定四禪爪痕標一月墨點墮諸天  
打臥飛晴雪燒狐散冷煙至今白塔下頂相只麼圓

其二

慧務山館八卷四

三

塔中不死者云坐死關來共我看雲變隨人當月窟  
何須纓絡粥直甚布毛灰問一歸何處魔天未放回

禮高峯塔

青獅岩下石此日尚安禪苦辭疑無地杉松欲上天  
龍華虛甲子蜩甲滯雲煙何似中峯月燈前缺又圓  
千丈巖看雲

木郎收北電玉女夫西蓮龍抱流雲隱龍飛大海連  
寒巘浮古玉翠石走秦鞭渺渺朱霞上亭亭玄蓋天  
春夜雷雨微曉

中夜披衣坐春歸夏雨催龍呼羣蟹吼風攪萬花摧  
紫電愁堪把駭雲喚不同夢義誰能咏慙慙望泉臺  
夢與雷音寺  
漸於王京

藤道雲山爲繼菴老師賦

度索未爲險連藤似有苗自君舞下羽有客樂耕堆  
雲白猿迷劍天低路入杓登攀真不厭日日在層霄  
題相國古禪林

行到雲深處雲深故不飛鐘聲畱好月詩思轉明殘  
入午藤花飯經冬薛荔衣那知人世裏裘馬屬輕肥  
慧務山館八卷四

簡馬卿園工

以我內兄弟侍君如鬼神分明徵死脉猶復望全身  
反走膏肓通相逢懷惱新長來須有術誰是號官人  
廣昌道中觀種田

大入昌平盡雲低雨復甘荷鋤來僮父賣鋤走丁男  
五穀生非性千箱意所貪爾曹須力作地不滿東南

長陵

百戰犁庭日千秋閉室年風吹猛士淚塵滿羯胡天  
茅馬馳神道人魚泣下泉仙歌兼梵曲齊向望陵傳



陪祀 獻陵

露墜三泉湧，龍旂儼下來。  
禁烟寒玉食，香霧覆山髀。  
力盡長陵日，神歸合殿雷。  
君王漢文帝，松柏有餘哀。

其二

沙漠塵輕歛，園陵月倍寒。  
宵鍾舊長樂，朝俎此承歡。  
門啟靈衣近，筵開嬪御單。  
如聞警周衛，幸不絕呼韓。

白能潭

沉玉飛金殿，憂人魚服來。  
大雲垂石冷，野馬到潭回。  
閭闔君王寢，門爲胡虜開。  
卽令驕子入，賊首有岩雷。

提務山館 卷四

夜歸山市

夜深山市寂，景物借人看。  
月帶霓裳色，天垂罽笠寒。  
九皇將命駕，一馬促歸鞍。  
衣上溥溥露，幽林度冷官。

壽宮

深宮莫蹙足，興作幾千秋。  
欲近梯仙國，非關象九州。  
白雲天上好，紫曜世間留。  
聊復閒馳道，年一出遊。

九陵

張皇帝鄉遠，遺弓墮寢園。  
烟蕪點黃土，雪柏照紅門。  
百里雲中戍，千秋地下恩。  
亦知乘塞苦，幸作九天關。

燕山雪

墜戶初開日，寒雲忽作英。  
玉烟春岫淡，冰鏡夜池平。  
龍睡魚膏暗，人歸馬跡生。  
凋零五枝桂，玉樹傍瑤京。

朝宗橋

虹影黃塵見，春水帶清流。  
兒跪飲馬降，虜揖操舟。  
萬組絲堪盡，千金骨易收。  
名王如漢大，無計覓封侯。

鞏華城

城外胡雲落，南看只有天。  
馬鳴千櫪閑，旗臥七星連。  
月浸鐵衣冷，風搖銅柱偏。  
黃牛傳太卜，無字到燕然。

壘務山館 卷四

春日昌平道中

烟煖蒸雲黑，春鳩向我啼。  
征車遠饒睡，行蓋倦從低。  
白髮縈塵好，羊腸驢足迷。  
蓬萊爲君築，自恐失丹梯。

園陵月

雪消風不起，白月到春山。  
玉匣浮真氣，銅臺照翠鬟。  
松明遶鶴語，棠影綠烏還。  
似有狼狽色，陵門是漢關。

山後坐眺閭河西房歸志喜

危石向空墜，黑潭疑有龍。  
長楊繫代馬，藉草看邊烽。  
殺氣燄煌盡，歸師部落從。  
陰符不堪授，自買晉雲封。

送李叔魚歸娶

一路芙蓉障秋風仙李回自燕秦晉合有鳥鳳凰來  
三殿香攜袖雙星照舉杯榮雲饒丹詔暫向閭中問  
河西月

涼月照河西平沙水鳥栖露華開紫蔓雲葉護青藜  
檢字迴文過挑燈絡緯啼禁鐘疑可聽寒色到鳴雞

博平重九

初著中州帽茱萸會上吹博平高處少飄拂到來雖  
酒櫛前生事花撩故國思舟中足兄弟不寫右丞詩

權務山館 卷四

絃歌古渡

渡口烟光暮寒鐘到客船夜迷荒徑斷天遠一城懸  
古事空餘笑今來不可言秋風于游邑問俗倍淒然

夾馬營

夜渚虹飛去寒蕪蝕野田于時飲馬宿往日躍龍川  
亂影猶堪避殷痕不可圓三生渾一夢洒泣問空天

送梅春濤歸省

梅福儒爲吏天涯賦遠征五雲留鳳閣三月下宣城  
鵲峯烟花渺鴛原夢草生相思對春樹千里故含情

哭內子

千里同歸日三泉獨往時魂飛招不得勝斷復誰知  
塵匣衣千疊寒奩鏡一規未能分弱女灑淚閉空帷

其二

乍逢成死別父母意難平未盡人間樂空含地下情  
匆匆銷短夢促促過浮生怪得西河泣還家無弟兄

其三

忍拋兒女去好戀瓊環來帳上霞新起堦前蘭欲開  
江鴻初脫險井曰未生埃念我傷神處韓憑有故臺

權務山館 卷四

其四

鸞膠絃易續泉上得梅妻乞與園花白能忘墓草齊  
孤山懸獨影夜色照寒閨索笑真逢汝芳魂尚不迷

卜居不成

草堂誰爲買葛嶺復難居栗主拋農舍荆妻殯客廬  
秋風歌廣廈落日苦懸車忘國真相似浮家逐夜漁

其二

同室人皆樂離居夢亦驚誰憐喪家狗自笑雨池萍  
幸未授荒服虛傳返故城依然如逐客惟有弟從兄

其三

食指多如許初營一畝宮勃僊心未遠棲泊道何窮  
兒女情偏隔蒸嘗意不通求田他自好吾獨泣飄蓬

林中間敲門鼓聲

任作岑牟吏三槌氣獨豪淵淵變金石落落笑兒曹  
曾殺漁陽賊纔吟楚澤騷聲來還洗耳水國夜飛濤

其二

翠秋翔朱鷺何來戰鼓聲三年空聚米一夕賦餐英  
海上兵成列山中隱避名人河方叔老踣躍異平生

堽務山館 卷四

秋夜漫興

淨水寒生夜幽山遠見秋池枯荷倚磧徑仄竹連洲  
酒挾兒曹飲歌隨漁子謳行藏原澹泊蕭灑復何求

其二

醉欲逢初境閒常傍隱流半酣時點筆息歇任虛舟  
蟻鳳兒童戲銀蟾素女愁碧紗懸懸帳偃仰度中秋

西湖秋日遊女 古詩

秋怨攪春心蘭風浣翠襟吹輪邀逸浦步履怯危岑  
習夫閒道路蕩子慙追尋芙蓉花未發淹留烏柏林

其二

西湖卽西子遊姬姬不休脫釵穿荷破調粉泥萍流  
催漿衝雙鷺停舟隔並鴦寄言蘇小小土花今向秋

其三

翹翹秋蘋外紅袖照衰蓮舉腕花已落凌波珮擬還  
棗香迷黃蝶蛺蝶衣陪素鷺日暮芳閨掩疑有砧聲傳

其四

軒上畫雙魚望望藕花居問得無人處推簾緩下車  
山橫羞廣黛露重引瑤瑤笑拈蘇台渾浪子劇愁予

堽務山館 卷四

其五

舊識萼綠華新知茱萸香相逢如烟霧他人空斷腸  
車中可憐意地下離思長團團玉銜露能不畏朝光

遊龍井寺

龍臥梯山國風霞冷玉墮頤人歌夜澗若士障秋澗  
偏攜五星落禪依十地安片雲爭出岫衡石偕君看

閑遊八首 微白氏體

短牆圍矮屋昂首見西湖土壁新泥濕茅茨舊蓋枯  
沙棠三五樹野竹百千株更有書林富床前萬卷鋪

其二

繞湖行草徑隨路入慈門有寺何須宅無人不用藩  
道民名自好山長分猶尊欲買孤山鶴階前當子孫

其三

弟兄情自合妻子累全無忽見連枝樹相看接翼鳥  
阿難同此室茅固共斯廬拔宅知容易雲車那用扶

其四

屋後松蘿密門前鷗鷺喧丹楓拔佛塔黃柳繫漁船  
自槐休官晚人將充隱論祗緣嫌組綬併欲棄商孫  
龍舟口館入 卷四

其五

似弟虛鹽井如予廢酒壚水晶盤裏少琥珀盞中無  
不復臨樽組難教捧鉢孟人天無着處只合老西湖

其六

曲閣祗容膝低床當結腳舊衣多穩煖小隱不繁華  
四十名途絕三千佛界除白蓮洲上住淨土已生芽

其七

白屋還施粉瑩瑩雪不如更開三尺牖照我五車書  
冬盡收芸艸秋來曬蠹魚便便一夢覺人道孝先聞

其八

不必思尊榮當門葉葉青他人方命駕小婢已炊羹  
飽食忘魚蠅高眠解杜蘅人生適意耳誰饜五侯鯖

哭琳兒

獨子歸泉室三號返舊廬有情都欲老無後不悉子  
甥甲從教落遊覓任所如卽今婚事畢便發向平車

其二

易下西河淚難招東岱魂外家亡宅相同舍只諸昆  
盡道蘋蘩絕那知藥物存嬰兒吾自有來往戲崑崙  
堪秀山館 卷四

其三

祇情非吾事觀空見爾神無聲徹泉下少夢到湖濱  
鞭指生千子丹回度萬春室中謂法喜相對敬如賓

其四

片影孤山伴高吟幼鶴聽千齡兄不死四歲爾歸冥  
寧作胎仙父偏邀太乙靈玉童衣素錦日日坐黃庭

投贈長明寺程上人和韻

方竹寒生笋孤桐冷不花倚門聽裂帛題壁見籠紗  
城市僧爭地阜亭更出家倚嫌丹甌熱立雪罷餐霞

其二

十千魚有主樹樅護蘋花大飾辭綸釣長明照幌紗  
綠池存古寺絕路隔隣家一片絮裝地將裁惜斷霞

其三

獨自甯瓶樹隨人演雜花採香開繡甌應水東輕綫  
火宅咸安宅浮家傍俗家一漚差可學割地住烟霞

其四

舊事有銀鈎公庭判五花鳥警窺梵網蚊飢繞厨紗  
鄰用千錢買君寧宋玉家騎牆歸去好冲破太霄霞

壘務山館

卷四

其五

大笑人間世蜂房祇釀花鸞寧離甕甕兩蠅未出窻紗  
土室袁郎宅金城帝子家藏山那有術悵望暮天霞

其六

悟去無三草枯來笑一花傳衣空面壁補衲不宜紗  
文選橫經案黃庭寫道家牆東防過酒誣爾醉流霞

其七

東城畱疏草後院懸隣花喜解橫腰玉羞窺繫臂紗  
鴛鴦逐香水蝴蝶怨西家檀板從君借宗風蕩九霞

其八

法演真丹國光連小白花琅玕瑩胃索環珞照蟬紗  
曾是布金地虛疑製錦家天衣裁不得片片綴飛霞

其九

由來浮水藻妬殺過牆花鳥啄隣姬鈿魚驚泉女紗  
已知非共室乍可與同家願得秋河所許姑別絳霞

其十

是誰書帶草拂雨實幢花夢斷牛車韜經傳馬帳紗  
龍蛇元異窟孔釋詎同家莫問長明月天香隔亂霞

壘務山館

卷四

徐孟樞垂儒學仙聞已死感而賦此

秋渚逢屠令聞君墓艸寒虛傳金入鼎能得玉爲棺  
營骨曾青否飛神守黑難脩文終地下空復掛儒冠

其二

玉斧死偏易金丹食便飛世人皆大笑吾老竟安依  
或似墨陽天將無彭祖非天涯名利客黃髮照緋衣

其三

似爾成新鬼何人更學仙焚丹仍大敗拔宅定空傳  
白幅曾伴死朱虬更上天小童慚北面好語爲周旋

十月朝看士女拜掃歸

翠波琉璃水紅簾青輪丹鋤歸衙葵路孤跡滿椒丘  
蕙氣秋有冷椒香塵飯畱兒歌孫起舞不顧墓田幽  
晚步長橋

侍兒學操舟打浪驚眠鷗起步蓼花岸爵兒紅蕖流  
霞上一星出橋邊雙呂收歸途漁火斷黯黯秋山幽  
十月十七夜泛

塵市千人夢明湖一舸飛賓鴻紛對語顧免澹忘歸  
難得芙蓉醉生憎葑艸肥獨遊開渾沌寺寺掩松扉  
權香口館八卷四

其二

收拾遊人去還予玉一輪兩湖成獨往十月夜亭春  
野鴨呼名急驚魚擲浪頻專烟分桂棹直擬犯星辰  
內兄楊今過訪披緇懸瓢如乞士狀詩寄謝之

爾讀繙衣日青衿換赤霜改爲天竺服猶帶紫泥香  
楚楚蜉蝣製紛紛螻蟻聲慚予飛動意見月想霓裳

十月雷

不死神霄吏驚聞十月雷木郎吞碩果電母撥寒灰  
誰應長謫去吾牽短日回真王好生意花逐小春開

屠漢城先生生日兼致天花爲供

一片天花落如芝更吐英採來當正午送去飯長庚  
脉脉玄風引霏霏綠雪生妙難聞梵字玉女故畱情  
登五雲山

青燈盤羊角銅闌上五雲颺山窺玉簡秦石望龍文  
大扇驅陽醖浮杯度夕曛遙知伏虎處丹井晝氤氲  
其二

香火來三市旌幢導五通金浮羅漢井雲起水仙宮  
日利歸烏氏風流想白公幾回烟道宿銀氣夜如虹  
權香口館八卷四

遊華津洞

或是飛來石神驅到此難虛傳趙王力空聚野燐寒  
白骨非金訣黃腸豈王棺長房如有術縮地洗靈壇  
哭梁慎菴年兄

張別林園暮論交三十年名連兩同榜社結數開筵  
才大千人廢魂驚萬里旋巴渝江水急蜀國秦哀絃  
公沒于蜀中

其二

尋山先卜兆將之官偕予先尋葬地入蜀始稱蒲骨肉多新鬼

英雄髮旅魂年關紛雨泣未信戒星奔竟使嗙蒿里  
悲歌向墓門

立冬月夜與僧孺乘小舟泊湖心亭聞營中軍聲

白月無風夜葦巢舴舺驚呼街水鳥蹄淩入烟扉  
城短通鏡吹山寒想鐵衣中亭望鳥石叩馬帶雲歸  
郊居春日

青嶺獨從犀密竹護山深聽鳥偏山寂道人成坦夷  
庭前新啟事池葉舊縫衣尚想飛仙趣雷峰未夕暉  
壺移口館卷四 十七

雪霽同僧孺弟昭明甥散步方家峪

雪凋明寒峪相携忽出門直途超遠岫回顧見家園  
買宅餘逸老窺泉登壞垣無節倦須返笑語雜荒墳  
其二

病起看林雪冷山信路遙揚甥竝珠玉有弟混漁樵  
枯草穿雌雉水泉影細蟾長松忽到眼能得覆溪橋  
遊孤山登竹閣

老病無遊興何緣到此間兒扶登小艇我忽上孤山  
新寺人爭施營臺僧不閒雖然啟慈社兩寺豈相關

其二

朝來梳短髮幻影寄人間閱世如流水何情更愛山  
藥多忘味苦花謝放身閒近得延生法羅門日日關  
其三

搖曳蓮洲艇登臨竹閣開田分歌舞地路入深深山  
泉室心無住開堂意似閒何如師白傳早出死生關  
其四

浮生幾七十一半是林間二豎充閑豎隣山似買山  
荷戈人授授高枕我閒閒偶放禽魚出三潭閑水關  
壺移口館卷四 十八

其五

十里清波繞浮家四五間人來疑入寺市近覺非山  
常臥孤筇廢無言短拂閒雀羅何忍談日聽語闌闌  
其六

竹外朝光入雲烟杳霽間煖衣餘宿火移榻看登山  
數定忙何用年衰懶似閒囊空綠養鶴有戶不須關  
春雪施食餓鷹有序

丙辰正月五日降雪尺五先是大雷蟄蟲啟  
門衆鳥欣欣疑天爲設食矣而據封之鳥鵲

猶知藏宴數於垣壁獨薦將化鵠預見其仙

魚來負水屢盤旋池上胡爲乎連投七箸之

餘於水往來攫取意態迅疾附人爾爾可憐

也昔世尊割身肉代凡鳥今植有扶寸狶華

忍令餓禽更罹其擊且幸俄頃而化因典線

此亦拙者之爲政矣

雪施餒禽食偏憐未化鷹盤空餘殺氣掠水攫浮水

投肉疑魚上頻啣得鳥憎幸無毛血灑鳩拙恣飛騰

其二

羶務山館

卷四

二

將是調鷹手呼來雪沼邊高睨羶狶草側題學鳥肩

搏擊雄風顯迴旋利爪便空王旋身處曾結雪山緣

哭 先皇帝

將祝明皇壽遙傳憑几言銅臣多啟贊往事每銷魂

留用君恩重爭援庭議喧茅茹泰昌盡幸不到蘭蓀

其二

望日瞻雲數何論月祝朝景陽聽甲馬

上帝甲寅庚申馬繞宮街

天遠傍金貂賜食勞宸翰看花過斗杓平臺疑召見

千里泣烏號

其三

日慈昭陵館親提虎旅來如殉羨門入未擬壽宮開

何意迎龍馭惟知積蠶仄攀髯廿載後空復築泉臺

草閣訪僧歸

草閣風堂上闔門秋草連枝藜聽止觀淪笋味幽玄

遠眺岳雲白霄歸澗水旋山心已無量空復問禪天

贈潘公瞻果坐閣

一壺松濤靜三年竹戶關是非蕉鹿夢身世木雞閒

欲角藏明舍韜光對鳳山虛疑福堂內新向訟庭還

羶務山館

卷四

二十

哭何室讀書林

往日同衾處而今結總離鵲鳴啼七子獨鶴怨三尸

宿草猶懷友幽花更戀誰吞聲且回去留爾伴皇妃

六言律詩

冬夜和于文若韻

冷署離鳩寂寂長安裘馬翩翩渴烏夕飲未歇珠鳳

宵啼不堅手角當歌欲折龜毛問卜空燃白臘只堪

夢筆床下塵封百錢

其二



有筑不鳴燕市無才漫詠吳趨初夜獨披黃籙中有  
自護玄珠單于外操枉矢波旬內拔藏弧笑枕綠沉  
美睡心兵一任喧呼

其三

羽衣飄搖上京青蛾雙黛斜橫眉譜一生不讀心經  
半偶含情石床寒帳月冷土室開門雪清身是縉雲  
七聖牧童也自心傾

其四

九重喜逢 明主五臺貪近文殊司馬何慚御監乘  
轡參 卷四  
御不用人扶前身五陵劍客夙世二乘酒徒燭昏誤

讀莫字謂是曹溪姓盧

其五

今夕何夕夢語夢中作字筆過一天白榆不夜五枝  
黃香長秋此去便依玉局古來誰保金甌赤烏御日  
東出照空槐國王侯

其六

紅塵半擁高髻夜抱筇篨續彈樓頭醉迷公子門外  
夢繞奚官蓮社愁眉漫促他家酒腸自寬醉鄉叫回

王鎮枕中喚醒劉安

虞德園先生集卷之四終

虞德園先生集卷之五

七言律

和王季綸雨後出玉河橋見新燕

細風吹雨淡雲收  
燕子飛飛照遠洲  
官柳拂衣翻紫綺  
落花驚夢度青樓  
頻年狎我隨香輦  
此日疑人避玉鐙  
謝客只今迷處所  
飛雲軒外水空流

其二

塞北風塵一雨收  
何來乳燕掠新洲  
風枝未是深深巷  
雲樹虛疑盼盼樓  
芳壘不禁烏蹴脊  
紫泥半上馬

墟齋山館

卷五

雕鏤天涯吾亦巢  
居子蕙帳迷花清澗流

塞上

諸將關河入羨餘  
平章宅裏閑儲胥  
天閒蹕蹕無飛堠  
絕境遙迎有折車  
霜外金笳他日淚  
雨中芳劍十年疎  
膾風騰霧先王地  
組繫由來策不虛

羅旁

白帝城高鬼火青  
妖蛇蒸霧萬山腥  
安南簪外歸黎氏  
羅水難頭殲峒丁  
人髮不如春草綠  
君門一似帝關扃  
櫓槍夜變三台色  
披劍秋原獨祭星

七言律

大將軍臺孤兔丘  
西湖烟水使人愁  
寒潭夜上皇天月  
古柏朝零后土秋  
匹馬中原看氣象  
黃龍直北竟淹留  
五陵麥飯千家雨  
樹樹啼鴒血倒流

晉陵

三氏平分此大洲  
千光聽攝見吳鉤  
悲緣自古無男子  
護法於今有故侯  
北望流沙餘弟姪  
南來華屋寄蜉蝣  
全真應化非容易  
暫起滄瀛數點漚

由拳

墟齋山館

卷五

文章營骨萬年青  
晨望天東一點星  
司馬刑人工數字  
左丘盲史漫誣聽  
蛟門夜浪翻朱火  
鶴橋宵空展玉翎  
余亦中原桴鼓客  
偃旗寥落薛門扃

宣城

一劍秋鳴俠夢回  
森森白雨打枯梅  
沈郎只是休文瘦  
鄰子曾知郭解來  
矯首陰山雙眼熱  
投書北闕壯心灰  
杜鵑血冷宣城草  
倚柱悲吟萬壑哀

臨川

門棘堂空白芷寒  
月昏山鬼捧騷壇  
吟成半借新秋

色財就全傾汝水潤行有秘書千軸玉交深郵草數  
莖蘭馬鳴重入幽州路抱瑟誰門更一彈

驚嶺

五岳真形竹杖前一瓢初飲不貪泉陰空月路蛸長  
瘦笑頰烟霞鶴自玄萬卷樓窺白華潔五升鑪煮碧  
黃鮮衙官亦有虞生在書過窻蕉日上箋

天台

玉平天上謫仙入千樹桃花不避秦夢入太康新甲  
子齋傳永壽舊庚申東來曾踏恭華月西望初窺寶  
壺粉山館

卷五

三

樹春未許諸方營入社一燈相對獨劉晨

贈中山秀上人

棲心天外澹忘歸一片霞衣換紫衣微闕只今畱亞  
子苦垣應復駐聞妃酒徒詞客高堂滿銀榜金書照  
檻輝好御三車蕭散去遊行我亦不知非

山園摧枝梅向爲無復生理閏一月輒開一花

丹蘂蓓蕾其上雨晴見之喜而有詠

殘枝半折返魂難怪有疎花先歲寒冷笑黃楊悲閏  
月早連紅樹照幽巒日長一線懸孤萼雨溫霜綃夢

翠翰碩果臬桃春不盡斷絃何意向君彈

淮南王見仙伯自稱寡人

君王雄志故超羣天上驅雞遠世氛隱几昔人吾喪  
我無名老子耳虛聞枕中鴻寶餘丹氣身後龍孫望  
白雲孤寡自稱何用謫五千文字怪紛紜

太白竊梁玉清

長庚配月意踟躕却恨嫦娥愛索居暗減金華添絳  
佩漫紆光彩照雲車衛薇香淺進羅扇桂子風寒掩  
翠裾韶笑祈男張月鹿洞房久立欲何如

壺粉山館

卷五

四

王母上元夫人降漢武帝

竹宮香繞徧祈年五色斑龍度九烟席上雲人傷逝  
水座中穢質浸譚天小童乍可投珠笈侍女難教捧  
御筵莫以飛瓊貯金屋青真玄景事茫然

杜蘭香下嫁陳碩

青牛駕起風霞外彩鳳飛來霄漢間潛傍素娥偷藥  
杵羞從阿母乞瑤環瑩松忽訝朝靈質著預何華駐  
王顏却笑黃姑愁七夕爲雲爲雨不知還

正月八日擬五明宮主回道人書於稿李之舟

次示初心道子冲純

飛騰玄境絕淫踪  
夢鹿狂花向自空  
言有五明宮可住  
豈無六欲界須冲  
山寒雪霽風枝白  
地遠天高日較紅  
莫嘆世緣成寂澹  
香林高鳥勝人蟲

陪同寅諸丈集恩隆觀園亭

池林香雨一花飛  
碧落雲開殿石扉  
竝騎如龍天苑入  
分曹呼雉翠屏圍  
海家睡覺花奴杖  
河柳蘸垂醉客衣  
向夕明霞高可暖  
寥然吾獨咽春輝

其二

壺香山館

卷五

五

華裾織翠蕩春風  
歌底櫻桃莫惱公  
金縷松來紅叱撥  
青琳遙隔繡簾籠  
花光欲灑蒸霞起  
草色如烟白  
水空君自啣杯頻  
中聖看予鍊液問崆峒

三月大雨震電

屯雲直下接飛樓  
一夜星辰慘欲流  
天上猊猶吹海至  
幕中燕雀向隅愁  
關河殺氣先雷電  
宮闕潮花蔽冕旒  
霖雨紛紛太多事  
陸沉忍見帝王州

丞相六井

地下飛泉西子湖  
相公靈澤徧全吳  
江濤入郭遙趨

海石盤生雲微滴  
壺父老只今多飲德  
君侯於古適懸符  
文通井上寒泉濫  
六月零聲絕大巫

答原兵憲西事

東虜西羌自一家  
九邊那得有堅瑕  
萬金且購名王首  
十道齊開大將牙  
內護珠璣守洪許  
外銷山礪煉黃芽  
不知買得稱臣否  
血戰功成也足誇

其二

二川草綠馬如龍  
誰道東歸守舊封  
彼有孔子堪用問  
我占太乙未全凶  
火攻下策翻爲上  
塞路荒途也

壺香山館

卷五

六

作衝組繫天驕報  
天子漫銷金甲鑄  
洪鐘

中貴遊遊承陵果園

櫻桃未薦草芽青  
騁日天園到廣庭  
日暖紫貂風落帽  
霞生碧椀漸傾觥  
內家花底藏關雎  
野客風前吹醉醒  
忍向陵門見殘月  
便催歸騎渡寒汀

寄邵山人

未傍天關謁帝閭  
遙看絳節繞靈垣  
甘泉賦就玄亭夕  
涿鹿煙橫石室昏  
萬里胡塵染衣劍  
九霄華月洗心魂  
故山直自勞相憶  
得術那能按古猿

人日風

天涯人日黯愁人怪見空天塞馬塵直以雄風悲恨  
草無論新月度幽燐南標十寨多京觀東望連營見  
脫巾不分嘉魚仍入夢年年枯骨奈何春

贈王少廣

與子說劍燕王宮青天何來雙白虹寒光蕩漾有時  
合天門濛濛誰爲通叱羊丹臺走靈石驅雞白雲迴  
罡風王郎斫地歌莫苦要離墓前秋欲空

其二

堦香山館 卷五

甬東才子謫仙人倒着官袍醉吐茵俠骨向予空問  
價娥眉入伴不憐新郢中白雪消清晝薊北黃金饒  
早春竹米啄殘鸞鳳粒加餐世外有風塵

答袁文毅

雙鳬換酒醉神京白眼看天吸夜鯨贏得襄陽歌落  
日謫來何地放高旣才名壓我偏爭長意氣橫秋莽  
欲奔落落乾坤悲不得步兵此日下愁城

送張震宇尹柳陽

前門三月柳花香墨殺如雲照驕驕使者携春歸七

澤故人驛夢到三湘鳬來亦傍鷁行人鳥走遙連屬  
影長此際只堪揮手別不將清淚汚仙郎

請告歸泊潞河

秋陰漠漠遠山微易水寒光始客衣傾骨初從明主  
乞病懷真與世人違青林白石牽詩興錦纜牙樯覺  
漸非海內交親憐片影不將白眼借人疑

頂山

白挑秋熱鳥飛來碣石宮門次第開騎馬筑聲悲自  
立懸魚山色遠空迴天涯齊女俱成別歲暮吳歌忽  
見催日啖峰頭千顆栗不須仙核侑霞杯

堦香山館 卷五

虞山

吾家仲子此山間千古清風不可攀君去且招高士  
出人間不放逸民間古占已揭巫咸宅漂井初聞申  
老闔玉瑄一吹明舜日待來補衮繡重山

煉丹井

玄巾一幅映青鸞萬斛玄漿倚杖看紅鶴飛來丹穴  
冷青牛去後宅仍寒只餘紫氣橫燕岫無限黃塵障  
海瀾且釀聲聞千日酒玉河金水落雲端

中峰別業

夢草初醒花事稀中峰一徑恨相違鵲原風過清歌  
斷鶯語雲生彩筆揮池上于今初曳屐峰頭何日返  
初衣七絃目送飛鴻去萬里燕山阻落碑

陳澗

綠澗青鞋逐鷺行只今飛鳥急王程蘋花拂綬當秋  
艷芝草開雨應詔生隔水漁郎來問訊避船溪女怕  
分明鳳池記得恩波遠高飲金莖夜絕纓

贈洞霄道士

壺務口館／卷五

九

叱羊如石酒如泉手裂霞裾水底眠種得青檀遮工  
局採空碧簫沒瑤函吹噓紫焰傾天柱綠繞黃腸絕  
地鈴不是此山真寂寞知君獨力造寥天

同僧孺宿獅子巖

天親天上侍金仙肯下空天共此天雙駕茅龍銜赤  
日同呼石鶴出蒼烟洞中劍客都兵解山外聲聞只  
醉眠何似伴他徐上足笑吹劫火燉銀蓮

看虹

飛樓獨立看雄虹只在前山查謁中瀑布忽停丹碧

色石梁遙見辟蘿空牽回雨氣通牛女惟得風人詠  
蟠螭我握紫皇雙玉宇劍飛妖血灑鴻濛

春城雪望

陰陰細霧女牆迷寒壓春蘿鳥亂啼帝御蒼龍沉若  
木人歌黃竹憶融泥擁門實有千家哭覆地曾無百  
畝畦歛葉柔條懸木稼麥田况復咽流澌

冬至

去歲今朝秉傳回鼓笳千里錦帆開妻孥此日看雙  
塚兄弟占雲賦七哀覆掌杯空歌止酒驚心葭動落

壺務山館／卷五

一

寒灰鹿裘披髮風爲姓夢逐良朋濮上來

其二

長至年年拜紫宸雞人唱曉象來馴山呼眞向迴峰  
起水宿全銷燕市塵補袞誰家添一線掛冠去國只  
垂綸窮陰極目無芳草那有梅花放水濱

其三

九曜山頭看斗杓何須一夜指玄枵日南無意仍趨  
北晝短難禁夜更遙隴右春皇那可問水遙黑帝不  
堪招祭天吾擬供田燭草笠虛疑近市朝

和邵古菴韻

罷官也是好因緣不信泉居閑獨賢  
擲下青華後莫舞放高綠樹鳥頻遷  
重來驚嶺觀西日飛回龍泓問洞天  
鄰近許由今在否箕山一塚自年年

寄余君房

往歲期君雪竇來馬煩車殆意成灰  
月明繞樹孤飛驚夢覺尋柯未死槐  
每憶綈袍頻下淚豈緣衮帶阻浮杯  
無家近借南山隱東望金堂首重回

金山水石上人以瓶梅走馬燈詩寄示兼有投

龍務山館

卷五

二

贈和韻酬之

不採方言草太玄水雲客到定無緣  
虎頭食肉看予弟爲眼窺魚怪爾禪  
瓶落梅花愁證果燈前馬影恨迷烟  
榜伽正似金山寺莫離江心問四邊

遊八仙臺

勃勃千真下竹宮鬱蕭臺上扇靈風  
池乾變得斑龍小鼎薄燒連朱雀紅  
人去紫姑空綽約符傳玄女亦迷家  
八仙名姓知誰是不在仙中在飲中

移居廻峰

奇樹參雲不見天幽篁無數隱人前  
寧來薜荔羞黃綬却買薇蕨笑綠錢  
貧借雨湖無酒債病留一榻少家緣  
梅妻鶴子何多累好結三茅一葦邊

其二

鶴清天高杳不聞行隔浴鴛各紛紛  
一舟買得青蓮葉雨水飛沾白練裙  
海上鯨來長不極佩間魚重早曾焚  
何人策馬吳山頂不見雷峰見亂雲

其三

此君喚我上青霄凌亂蒼霞絳節朝  
分得鳳凰餘粒龍務山館

卷五

七

在未應翳翠故裘凋主人翻笑王猷  
俗謝客偏舞阮籍招凡鳥自題門自  
閉年來更擲有聲瓢

季夏送荆泉年丈之官萍鄉

避暑鷗波蕩石磯海天六月自鷗飛  
邦君負弩相如去稚子迎門彭澤歸  
笑我山中醉罷藏懷人珠燈擁金緋  
炎荒不少趨炎客能忘秋林採薇薇

南屏和錢學士薄壁間韻

烟消雷峰望不遙寒洲往日藕花嬌  
書開宗鏡傷蓬髮春入南屏障舞腰  
藜杖早穿叢玉徑蘭棹先遙定

香梅飯僧爲洗貞明金筵上風流半六朝

和謝耳伯門人

一時把臂入林中星聚光連九曜峰飲水共君清磊  
塊渡江顧我失英雄易開白眼荒荒日難結同心習  
習風莫倚悲歌求合調向來齊瑟未全工

其二

南山亦有法華臺霞起仙城接上台止酒醒翻堪共  
醉長齋梵網爲君開久拚花穢常多雨遮莫陰符更  
起雷別去相看天眼在不須雲際一帆來

墓香口佔

卷五

其三

玄關虎豹九天閭中有蕭臺道氣存奇字赤芒橫日  
戶上經綠韉麗天國煢煢丹鼎光浮坎輶輶黃輿駕  
入坤寶訣盡傳臨別日茅龍竝起望諸昆

其四

虛傳雷就隱雷峰流馬當年笑臥龍便養水鞋慚芥  
羽何勞繡虎覓玄蹤頻開寶笈多游草雙曳仙裳半  
集蓉顧我帳前無女樂自操白雪遠相從

其五

白玉墻高石扇開崢嶸天目鳳飛迴紫宮日月吾曾  
住蓮洞風霞剛更來龍種傳經如夢寐麟圖誦義久  
徘徊孝土未必非仙伯陳壁尼山莫浪猜

贈無已

脫落蒲衣化竹林金牛湖上聽龍吟看來無已真齊  
已却擬猿心卽佛心一劍直教黃面走六鉢獨染紫  
泥深長驅彌戾車千輻日轂風輪何處尋

謁岳墓次壁間二韻

風波亭下嘆空華夢到西湖隱亂霞恨失黃龍來捲  
壘香口佔

卷五

一四

土難驅白馬痛亡家分屍老檜孤常立合抱南枝鳥  
不諱日暮詩魂猶可弔寒潭秋月向人斜

其二

無力揮戈轉若華昏昏野日閉殘霞六軍空奪朱仙  
鎮孤塚羞隣處士家舉職忠魂悲蕩漾披衣獄吏任  
喧譁一陵只在崖山下萬骨沉沙海月斜

其三

空留良獄鎮中華記得深宮拜紫霞北狩無人還兩  
骨南枝有樹死君家撼山易得嵩華去移獄能禁雀



鳳譜三字未書書及字夜魂飛去一燈斜

其四

泥馬何來欲亂華黃龍未到死棲霞骨銷野土番忠  
字淚滿中原望岳家疑塚玉魚今已出戊化間槍窮

邊鐵騎近無譁椒漿半是匈奴血痛飲秋風白日斜

其五

一樣蒼茫湖水胡飛來飛去出無門寒燐灼灼么奴  
血壯氣恒桓車騎魂石在三生誰定主名銷萬死各  
含冤中流披髮真多事不見韓王驄馬奔

壙香口館

卷五

一五

其六

鵲弓早掛鳥飛翻草色殷殷鐘室門殿上空尋大小  
眼虜中似見往來魂獄書忍裂生前敕程史能明身  
後冤落日湯陰廬舍在國喪無復戴星奔

其七

玉環落樹北風翻山鬼乘狸過羨門高鬣至今慚馬  
革斷髯往日泣龍魂藏弓八石知無策化碧千秋實  
有冤懸目大江看蛻骨電飛白塔陣雲奔

雨中梅花和飛卿韻

香雲狼藉欲寒光花首壇前草欲長羌笛一聲疑有

待啼痕千點意難忘宛如賜沐華清怯最恨沾泥野

水香雪月不來天忽暝孤山何日見初陽

其二

好惜水佩攬春光翡翠沾衣夢獨長幾樹空垂如有  
實一枝雖淡忍相忘蜃龍應妬橫斜影冷蝶難尋黯  
淡香東閣雲迷詩典索一陽回處望朝陽

其三

凝酥欲酒損花光似怨寒林景不長好潔更須重洗  
壙香山館

卷五

一六

濯含恩那得便遺忘瓊珠滴瀝浮明玉雲氣氤氲  
脂香沾灑落英隨水去一枝猶自媚青陽

其四

濕透輕綃蕩玉光隔林驛路一何長沾衣未得逢人  
折點地難教貴主忘日暮行雲愁忽變風來艷雪怪  
無香春暗桃李花偏落笑蘭紛紛闌洛陽

其五

鉛華淨洗露寒光索笑無聲意自長冷浸一林冰玉  
重烟迷五出夢魂忘爲霖偏益調羹味照影闌疑沉

水香只恐久晴花似雨莫愁沾濕醉春陽

其五

淡粧西子照湖光倚樹偏愁冬夜長似怯凌波新恨  
淺韶疑中酒故情忘含滋帶萼偏多態積潤蕤若  
有香絕勝冰肌燦紅日消魂便擬召巫陽

其六

單星一夜犯瑤光庚嶺寒聲玉漏長紫萼空留疑有  
恨翠禽飛去卒艱忘禹梁雲氣生鱗甲孤嶼黃昏斷  
色香艾菊已浮千樹綠好收花雨待朝陽

東齊口館

卷五

一七

虎菴至夜奕

軒軒霞舉逼青蓮騎鶴呼猿忽下天玉局老翁身坐  
隱積薪仙客手談玄忘機大敗翻成笑知足長驅反  
不前古塔黃皮秋剝落斧柯爛去不須憐

夜坐

萬葉聲中燭有花野人送喜說烟霞玄洲昏黑偏知  
路槐國飄零不問家屏去門兵陳虎豹長辭暑吏蟄  
龍蛇布衾如鐵何人臥戶外高懸榔果車

春雪

春雪深將臘雪齊五花乍變未融泥色連三白客客  
積飛占千英款款低龍駕埋輪愁起蟄燕釵沾羽似  
鶯栖生憎楚玉空勞採填壑還憂金穴迷

立雪齋贈明宗上人

掩室諸天散玉花久停門外一牛車佩刀忍帶寒聲  
落金縷驚披慧日斜楚澤何人傳郢曲伊川若箇傍  
儒家銀蓮漫向雙趺踴白足于今未足誇

贈無已上人

借得青精飯鹿仙羽衣七日曳芳烟分河大笑瑜伽  
壺務山館

卷五

十八

論擊石長歌棗柏篇燈滅大梅都人畫詩高小果亦  
堪憐莫嫌湖曲茅家埠一水通余洲上蓮

其二

大醉聲聞不放杯支公雄快使人猜鴉啼王謝當階  
集獅吼人天擁榻來檣下馬鳴風葉亂田中鶴淚露  
華間夢迷翠羽翻成畫觀入羅浮萬樹梅

其三

柱史園中迎葉居向來德士近何如可知笑道甄鶴  
小又說駝經白馬虛且逐四靈歌一曲莫隨千佛上

三車儒童更有虞夫子攘臂咸陽燒竹書

贈子罷官亦復解詞客酒人之籍孤山社友秋

泛賦詩獨與僧孺抱膝洲上所吟半是西偏

無當正聲適見諸作各和一首時受大士戒

戒許有犯遂托之寒拾耳

蘋花風約水無邊不擬行吟罷問天彩鷁低昂看醉

客鶯歌斷續笑詩仙呼來傍我邀明月吹去隨他弄

紫烟龍臥第三橋下穩何人奪得夜珠圓

其二

琵琶山館

十九

明湖聖湖俱向西浮國日落影不迷已聞金牛辭絡

索怪見赤鳥懸鼓聲蒼蒼葦葭橫一葦黯黯桃李沉

雙溪孤山有社不肯入蓮洲獨坐秋雲低

其三

玄漿午夜醉招搖倒着鉢衣墮鬱蕭身是酒星天上

落戒傳黑月雨花飄百篇漢閣名倫大十地知予神

故起笑殺長庚沉米石羽觴空復薄雲霄

贈袁中丞

曾憶南宮逐鴈行客曹先後並爲郎前常日月恍若

續花席烟霞放我狂近有武夷堪作磯遠封鯨海不  
系航維來定在功成日貢道還通古越棠

西湖競渡自端一至端午臥聞鼓聲堂堂而玄

津師適授新果四器意授予殺賊記者時倭

犯松門方佩辟兵符戲答一律

釣絲續命浴蘭朝裏潭光新月搖標奪自憐心不

競飄懸誰道施難消飛毯四果金輪迴疊鼓千筵銀

浪高堪笑弄兵船殺賊聲聞一醉正陶陶

鹽輝上人雪浪恩公之子因明論師愚公之弟

琵琶山館

卷五

三

也詩字獨步蓋藏真之伯仲持大戒以文殊

爲阿闍黎學本賢首宗而不廢南衡天台之

法居燕燕人尊信之且指秋林爲清涼境問

蒲衣童子是我六根三業不拘直作曲覓路

宰官於是乎孚臺主說偈贈之

秋林黃葉萬村飛楊策青獅路不迷歸自寒山詩草

重別來風穴覺花吹戒光一片浮金鎧禪影三年浸

寶池此後得從文喜去劫前七佛覓吾師

山鄰聞老說宗鏡堂塔是王妃墓傳有伏藏蓋

殉葬物也

宗鏡堂前佛殿南  
鮀燈掩映照伽藍  
浮空早識金銀氣  
埋玉初聞父老談  
地下散花羞不起  
泥中布髮死何慚  
宮人斜畔珠襦冷  
不見秋原見古潭

宋宮人葬太乙宮側

李茂竹林

雲濤觀外路長橋  
援地風篁上赤霄  
雷轉中峰看起蜃  
花迷竹塢引歸樵  
遙知丹鼎龍孫泣  
忽訝青衣烟客邀  
我亦田間生玉笋  
茱萸仙如過許重燒

桂芳山信

卷五

三

和吳仲飛秋夕泛湖阻風南屏之作

三潭月出萬山寒  
無量慈門路正寬  
金界有繩穿鹿苑  
玉璫無字照漁竿  
蟾蜍影亂芙蓉水  
鸛鶴聲喧紅蓼灘  
莫恨風姨太相妬  
君家妙妓許誰看

雨中謁觀音摩利支二大士因和合僧

雨逐流雲斷續飛  
五峰三竺路應迷  
春回陽譏空無色  
午後清齋飽復饑  
蠻觸莫須悲宦海  
雞蟲正爾競禪扉  
六和不用加調燮  
白石蒼苔且息機

社集後杖藜入山而司寇陳心抑將入朝念舊

步沙磧遠顧不值賦代驢唱

峪中迂駕想鳴笳  
赤舄銜花野徑斜  
似有新堤延上相  
不緣看竹過貧家  
空懷黃髮親元老  
獨抱丹心傍女嬀  
已採鄒陽山上玉  
將辭肺石聽宣麻

賦得孫陽雲錦壽孫子長太守

五華驕紫使君家  
星使初收映月華  
帝子早張雲錦幃  
天孫生馬畫輪車  
緩歌壽域誇神鑿  
連飲醇醪駐漢槎  
遙盼龍梭輝匹練  
曾邀伯樂渡匏瓜

其二

桂芳山信

卷五

三

生明華月一鉤垂  
光照錢王洗馬池  
共喜吉壇千歲服  
忍看虞坂八龍馳  
相經日在驪黃外  
作賦心寧褚白迷  
一蹴青雲空皂櫪  
只餘老驥吟中嘶

贈心源住持淨慈寺

拂拭香筵拜講師  
筵前片地受君持  
曉鐘乍起東坡入  
春寺常聞西子疑  
伐木早成三聖殿  
種蓮先得葛工池  
紛紛莫漫求閑處  
看我山中禮六時

湖上桃花憶孫子長太守

門外湖山雨後鮮  
桃花春信尚依然  
絳河浣錦丹光

疎孤岫分香素影懸畫舫挾堤環貝闕香車連陌捲  
珠簾繁華舊事還如舊風伯驅雲別有天

送周斗垣總憲山東

芝軒幾度過來樞題鳳登龍意自殊伯雪忘言呼好  
友子雲識字表通儒已知東魯三千化肯領南屏五  
百無幸有湖潭卿月照神魚縱壑奮天衢

其二

日觀雲亭表岱宗下看匹練小吳中地過七澤惟張  
楚山接三韓祇附庸近光熊羆微呂望遠驅虎豹廟

塚旁山館

卷五

三三

周公衮衣拂臬滄瀛淨何必專征遼海東

和玄津法師思歸懺堂四咏

隱窟何年山有茨永明一葉尚留枝經營瑤石浮圖  
聳揮灑珠璣檀越知高士鶴田思往日願王象駕現  
當時卽今野鳥方巢穢未許隣翁來賦詩

其二

屏遮慧日一輪藏空外高懸宗鏡堂分符雲光幻樅  
閣飛來花雨灑門墻金明倪座非吾土聖水龍宮憶  
帝鄉壽塔樂園新入志勝蓮散彩墨池傍

其三

萬峯磴道近攀躋淨國從來只在西竹引曲房漁梵  
繞岩垂幽閣象王棲十千競捨營新塔五百遙知結  
舊題恠聽絕歌來畫舫更嫌妖鳥入林啼

其四

泛宅非真莫誤求正愁心地滿蒿萊漫疑蓮社爭求  
入卽有羅門扣不開冷石侵階擎菌閣澄湖隔竹照  
蓮臺願聞廣廈居寒士法界冥心日幾迴

塚旁山館

卷五

三四

虞德園先生集卷之六

五言排律

中秋西湖社集分韻得齊字一百韻

白月青蓮社文星遠聚奎長庚秋映桂太乙夜分紫  
密色三台紫峰形九曜低金牛須會女張鹿不羶氏  
明聖依才子清光鑑拜妻占應傳太史道或問王倪  
虎觀高呈瑞明堂上布緹闢吳通奇象漢魏志空歸  
反拈提牛耳流芬扶麝臍壇中誇倚馬雲外喚驅雞  
士行標銀管朋簪合玉笋蒨裾看楚楚珠履亦娖娖  
堦移山館入卷六

各上登仙舫都升取月梯當筵虹氣繞搖筆日華迷  
多爾詞連郢偏予懶似嵇空山知隔世幽徑不成蹊  
人語驚同欵仙方未化抵疎狂憎眼白沉瘵恨形羸  
劒匣還諸將詩囊脫小奚書將焚石硯藥每進刀圭  
月殿俄招入瑤田忽夢犁中秋張寶鏡大睡揭金鏡  
放舸飛青雀橫霄截素霓開天浩蕩洋集木排擠  
乍見歡初識重逢意轉悽秋林聊逐鹿皇路恐歌駸  
特達羅璋玉塵埃側饒室肯來非偃蹇早至任提攜  
貫斗拋糕藥凌雲舍曲柈時情譏廊落交道顧深縈

便附追風驥暫爲尺澤鯢逍遙出巖戶唱和沸塘埭  
競說船邀客翻成車載麗芙蓉羞碎蕊蕭艾雜丹莢  
東鄧瞻眉彩西吳讓齒靚幔亭來羽服桂艇隱芳桂  
玉姐紅虬脯雕盤蒼鹿糖牽絲和藕汁騰馥胎橙壺  
絕粒杯餘飽長齋七進歸祥風欣習習吉事正折折  
商祝燒胾綴西慈折箭鉅列筵仍割席淨几復吹壺  
仰大三災離王明五福視無天乘羽霄有室貯空甕  
茶竈烟留浦行厨火照桂那烹不鳴鴈莫膳放生麝  
仙已容迎駕君將恥逐鱣菰香登碧芷芹冷到青泥

堦香口館入卷六

二

享共伊蒲饌肴傳芝朮畦衝風穿綺設擊浪碎玻璃  
荇亂沉雲綠蘆寒覺雨漸錦塘飛蓋蔭繡陌紫驕嘶  
醉客爭呼雉漁童巧置罟遙江聞白馬隔葉尚黃鸝  
漁市忘喧雜村家想勃篋橋車迎薛合墩釀帶花齋  
游俠誇銀勒嬋娟飲象篋荷枯愁委蓋楊老嘆生稭  
蘭漿金沙倚花門翠袖攜笑陳青玉索齊拍白銅鞮  
彩燭融珠鳳紅英擁木犀兒童窺野竹樂部戲園梨  
越詞時分隊遊韞半倚觀主人猶按節年少漫相詆  
朝閣明朱黛深岩答鼓聲優墨停佛曲煙樹候烏啼

輪轉清虛府光含桃李堤輝輝掩蟾兔晶晶誤鳬鷺  
露重沉丹幌繩移攪赤綈中宵捐夢寐午夜失昏黛  
藻艷開箋素鋒寒鑄鸛鵒玄珠投赤水毫相瀟招提  
極浦迴霜練高亭覆雪磴孤山迷放鶴鹿苑恍驚鹿  
榆白金天曉楓青霽色寒夜光仍結佩流火復生錦  
斜漢傾幽渚涼雲鎖碧閨芸來臺上妾娥影水中嫵  
紛逐乘鸞伎聞銷吐穗貌錦心人共剖月朧孰能封  
韻借吳仙謠歌分子建題家家麗東壁小小憶南齊  
伐木思嚶嚶編若類滑稽雅宜師杜甫險欲逼昌黎

瑤華山館

卷六

三

大笑方爲道知雄未是谿喜新酬發刃難解佩多鷗  
結好魚投水逃名蛭厭醯情偏採菖歎嗜餅味鮮蟻  
不道攢眉入虛疑閉戶棲神交寧強比調叶豈終厭  
氣合肩差竝詩成手互批敢攀龍振翼愧殺馬奔驥  
遊倦嗟勞止形疲唱箇分同人那可避上帝詎方憐  
直是烟霞病何緣福祿醴積香欣受飯攻玉且收璧  
水宿離鷗鷺山棲混鷺鷥歸林石齒齒而駕草萋萋  
回首憐爭長飛神操上跡少微盟已定身隱大湖西

西湖社集分得冬字一百韻

虞淳貞

大潮時欸客怪我屢潛踪不有同心約將無四體  
慵與言附文彩惡矣慎詞鋒社集頗野從家居類  
客儲且同仙辟穀難以仕爲農歲粒分猥狄春耕  
愧燭輪有雲眠較穩無位靖何共小器恐將滿洪  
鐘喜欲椿抽毫效揮灑緩步習蹣跚入社逢盟主  
辭林強附庸鵬搏虛六月豹隱乏三冬土木形爲  
累烟霞病轉攻忘餐綠骨緩逐事畏心松伎短頻  
辟役才庸靡復龔過燕寧是駿歷塊始知驕汗血  
纔遭跌霜蹄已忽邁大都思任俠小叙戀情鍾懶

瑤華山館

卷六

四

慢過中散相思荷戴顓忘情逾手足隨意吐心胃  
神詎如豐劒才非類李邕隨綠安柄鑿陶冶任斤  
登命駕逾衝雪飛帆疾犯颶野人終黯淡長者回  
醇醪毛遂幾無賴諸公強定從風流擅東海艷藻  
麗南塵舉目琳琅瑩差肩桃李樓詞源超理窟武  
庫富兵戲才子輕橫輿將軍柔短潼綵毫看繡虎  
掛劒欲雕龍寧解吟飛蓋誠知賦偃松與來應理  
咏學淺畏談宗風雅齊堪繼江山悉可供凌雲千  
古想眺月此宵逢鏡彩飛空碧瑤光爛九重涼颶

來朝漠漠暑入番禺浪躍湖光迸簾穿露顆震真  
人湖蓮葉處士坐艤艫似犯明河水如凌紫漢峰  
皦寒疑積雪波濺詫飛震驚雷思垂釣龍堂徹奠  
攏天空澄碧落月冷浸黃琮棹激秋光駭天傾浪  
影春石梁縈足練沙岸鴻懸涼共愛清光好深沾  
露氣濃芬芳飄桂子蕭瑟委秋節弱荇餘青帶寒  
蒲散紫茸鴛聲疑在柳風管想題棹改席謀登陸  
行厨擬載饗和光寧淒淒駭俗尚調諧斗轉星沉  
海河傾水落離古祠深拱木故寢半禾種午夜山

摩訶山館

卷六

上

光曉中秋潦水洶青帝收酒舍紅粉罷臨邛繞塔  
聞仙梵開籠放鳥置忘機真夢蝶狡獪或餐蜂王  
律風求鳳朱絃蘭檣鐘授衣催養翻織錦促鳴菴  
傍舸鴨翻影聽絲魚聚鳴神還羨琴鯉肥詎食胡  
鱸虹飲沉烟霽星流散御棹綠烟縈縹緲白霧綴  
髮鬆舞鳳靈依鷺呈牛瑞應犁空堤騰爽氣虛鑑  
烏山客灼燦朱光湧週遭冷翠壅夜山行苗苗秋  
渚繡芙蓉容與空塵慮蕭閑滌亂情冠冕疑負監

白璧類王恭奇服將誰好吳音自我儂燭燒丹鳳

蜩螗藉紫氍毹授簡爭清綺國客愛滿丰湖風凌  
浩蕩登岸翳惹龍伶唱霓裳度花飄金粟封障塵  
歌扇薄拂帝舞彩襪墮珥盃全覆逃轉車逸格携  
雲浮雨縈載雨棹單舸神女方現酒婦蛾並水澄  
詩成迷諷諫布就急輸賓選世渾埋影全生笑漬  
羶休言事蕭灑終是養愚恣有寵驚辱辱無緣詎  
踐凶強顏客顧笑學步轉相踏行樂騰觥爵袖毫  
風飴鉞魚還過兩穴尋詎憶吳淞佐酒憐新曲興  
文吐夕烽稱詩同和郢奏樂想歌鄺似石元愁碌

摩訶山館

卷六

六

非金亦在錄只緣常寂寂翻不厭懂懂孤嶼無肥  
通明湖注碧濠怡神飛逸想促吟吟戀懂懂差勝蘭  
亭集猶逾公谷楚才高齊拔萃體下不遺封慷慨  
情仍壯分飛夢遠俗未能銘鐵硯記合離金甌隱  
顯從真辛逍遙總蕭雍禮文多閱畧緒論少彌縫  
勝事還親見良霄復影從無知羞拂拂饒累似蛋  
蛋夢筆驚收去臨場罷折衝已甘就枯槁猶得佩  
瓊瑤遊宦差無礙躋攀振葛藟

馬上望山後諸山



策馬幽都通千山竝轡行一天青岫隔萬里碧雲生  
旌立崖尤怒烟驅烽火明歇岩飛駿血黑水瀉龍精  
風動箕星閃劍高斗柄橫胡塵遮不得天柱遠猶撐  
門以石經掩關因馬字呈服穿過鐵壁竟斷繞長城  
赤縣知無極皇輿且北平山靈共語好爲守神京  
寄李大君本寧母

元君憑太乙西母孕長庚石鏡空山曉金鑪翠水迎  
採蘋雙珮舉攀李五符生經以明香產圖從環樹擎  
垂烟梁女響澗月侍宸旒夫子東方騎佳兒左國聲  
壺春山館八卷六

母剛堅不折坤德大難名玉瑤橫部石連琳抱鄧城  
鶴池長壽邑虹表會仙京六甲壬辰至千秋翼軫明  
白鳩夷則格未草善哉行錦逐雲謠入教翻雪曲清  
迢迢山有岵邈邈弟從兄千里雙鸞下三花四月榮  
綠金開字字朱館出盈盈天與明霞幘神雷白日征  
潼泉注玄液潭水躍金精一飲空餐葉衣飄劫石平  
贈宋同江

昔我持籌日當公建節時海鯨潛貝砥山雄向青嶂  
喜見金牛出愁聞花馬危一軍俱授甲百將盡橫屍

賊据赫連大官嫌元昊卑徵兵遠難合勾虜近多隨  
東乞雲中士西招鬼國夷望塵都靡靡行道故遲遲  
黃草憐宵逐朱旗梟夜窺勤王有公在討賊受君知  
久蓄三年艾初興六月師先登時雨集轉戰虜雲移  
駢首推劉曄同心仗虎羅列侯慚後至宗室莫新居  
此日徐夷還于時高麗衰紛紛憂五島廩廩備東垂  
已設金堂險猶通黑水支門庭看六字保抱偏羣兒  
鳳穴未靈爲亂山起玉蟬黃童邊倚重紅子鄂聞基  
天寶麟蹄錫官袍服宜未酬功一寸且荷詒如絲  
壺春山館八卷六

大樹雲爭掩高牙風競吹人林呼白鹿隔葉聽黃鸝  
七胤傳須遠三台貴莫辭終然問梅鼎漫道釣蘆漪  
萬曆乙未正月十五日蓮池大師受緇白之請  
詣南屏山弘演園覽了義經三月四日圓滿  
恭送還山成五言排律四十韻用元和體

身倚南屏隱心將宗鏡傳杖藜過淨寺開藏惜殘編  
幸得多人寫欣看萬卷全關揚須大士弘演憶先賢  
誰繼承明日遙瞻迴耀天雲棲有公甘讓席楊尹  
肯辭筵楊靖玄先請講寂照開有此請乃止同謁雲棲祖期開圖梵詮

沿江入山并投地掩泥度交口勤三請陳辭具十緣  
逗機如有待應供豈虛延方丈都生草圖袍見性蓮  
會首他山拉蕪穢此地絕腥膻但值獅楊塵何愁燭  
化鶴況師渝六十應早利三千近赴王城請新安佛  
國禪赤欄榮樹覆金榜緹花鮮門外貂璫侍床前纓  
綬連藩司作屏翰關令望神德廣護伽藍大深居蘭  
若堅師來上元節人慶下生年頌破神通藏微傾吳  
市壓城東老母出貧里病兒前戢戢魚頭密紛紛猿  
臂牽舊僧仍落髮陸公之還俗更後別表故友願齊肩共赴山

堆香口會

卷六

鍾曉爭觀慧日懸莫須疑看殺耐可厭胡纏立雪僧  
腰沒瞻風客履穿貞明金猶小香積突常烟剝落黃  
妃木乾枯圓照泉龍歸偏坐蛻宣州慶安和尚就延前坐蛻蛇去  
敢留涎張果乘驢至餘杭有蛇仙降云果未聽講天王入夢憐師  
因天王下虎除不淨肉先取主官購放生淵孫常侍  
請寶萬工既聞諸經旨還滋衆福田執恭裴相侶我  
沈次生聽伯牙絃送棹舞餘粟臨行散釋錢白雲披壞衲明  
月照空船推費天人力高同佛祖眼銅輪元誓取寶  
地向爭先他日新箋就重宣淨土篇知爲不請友轉

覺一首

哭謝耳伯門人十六韻

我病惟貪佛君來禮導師執經多梵策問字必玄奇  
孝道傳黃玉陰符探赤芝千秋三事立萬里五車隨  
古貌文猶古卑詞氣不卑南行依沛鳳西去卜元龜  
寺寺皆投地山山都下帷再遊龍月館盡力放生池  
舊巷魚坊曲荆枝狐穴移姓名登邑志功德紀豐碑  
落第神遊王登峰志肯衰尚從贈子口歸掩若翁屍  
冷灌匡廬瀑布啼乾蜀國悲蓮師遭詆詆病愁老屢毀疵  
堆香口會 卷六

七言排律

龍江書院宴集一百韻卽席成

龍江廻抱鳳山搏宛在岩阿調考案問主何人看竹  
到娛賓公子賦看乾嬰鳴求友催星駕漸濕愁予忽  
雨震烏道初聞泥滑滑魚箋重迂路漫漫午開霽色  
當先集畫啟烟扉恣大觀身倚陵園憑五寺手探龕  
栳拂層巒南營欄宮榜實北岫陰陰夏木寒洗耳  
枕流悲六帝振衣觀海極三韓素阜雨度靈人謁華

屋千家住客攢耐可登臺臨巖嶧何妨築室巧雕鏤  
浮空藻井金莖入映市仙壺玉雞薄膳出天厨麟脯  
細觴飛月窟兔光殘呼盧不覺成羣雄叱石何因變  
野源梅萼朱英仍覆郁笋供粉簋更檀樂玄亭開字  
心宜遠祖廟陳詞親必端鶴禁探飯稱倚馬鴻鑿索  
句刺懸鉅花香淨土迎摩詰禾長陰房恨可汗吊古  
祇應羞碌碌射潮逸莫說桓桓當筵進酒休停手結  
社談詩漫索振引客修廊窮宛轉憐予攀磴獨躊躇  
蕙蘭傲睨非吾土隔水微茫或見離迴盼繪圖如對

堦香山館

卷六

十一

鏡繞身匹練勝水純傳家寶墨堂蟬蛻履徑瑞華接  
蕙蘭詠物將誰師屈今書屏若箇學曹瞞屏有宋居文公字  
然招隱名鄰朱聊爾閑居巽似清萍茁叻叻分鹿食  
沙明晶晶照螭蟠歲拖彩服飄基履重着青衿換錫  
擊談笑解頤餘緩頰趨迎握髮小垂簪每思日直題  
紅藥却憶傳宣唱牡丹種竹翻嫌高竹蔽乞花任採  
百花圍看朱成碧傷前度淺綠深黃得幾般遠借梁  
園飛蓋杳近窺鄴架秘書攤解弦肯放絲如肉委佩  
休教帶壓龍攢連彌天摧梵網逍遙訪解進漁竿且

提牛耳招三益屢嘆羊腸盡一簞把臂入林情浩蕩  
低眉隱几意闌珊興進改席勑留客食至和美通太  
官我奏墳荒多越調爾供蒿蕪雜吳酸榔盃反醉聲  
聞酒整角欣陪子友冠觀樂可知曾祀樂合歡正振  
續餘歡徵聲明下客非艷韻曲延州韻自安穎穎櫻  
桃憐並小繫繫苦李未須鑽榆城橫笛邀黃鶴柱關  
吹笙下白鸞擊節金巾隨母去調箏銀甲背人彈願  
言出世歌難老忍獨傷時咏辛癸小今按來差緩緩  
商音入破故嗶嗶遇雲篇喜輕烟吹月將愁暝色

堦香山館

卷六

十二

閨炎氣總消紛藉草芳蹊欲屈倚吹充言從霏屑退  
無定飲恥虛囂報已完屢進魚羹益菜莒誤聞味薄  
失節耶持籌步爵杓移指糾令行軍罔不好已饋豆  
籩蕨棘萼載陳殯炙詠葦敦沉酣卻買千端錦解縛  
疑拋七就繁浪語絕纓慚比翼同盟揆藻各濡翰于  
時偏作空中伎他日應傳畫裏看辛訊歸途憂徑仄  
預探平處避峰巒紛紛沙燕回江渚黯黯橋烏墮井  
翰翠瓦都迷經晚炊牙檣齊落候風純主人竹素酣  
時傲奴子樵青到夕唯千里波濤沉日較一宵奎壁

近詞壇竹香石冷添霞轂荷僊珠傾滴露盤笑倚井  
欄投玉輅高燒宮燭賜金鑒大言直欲忘空色醉語  
真能歷肺肝卽有塵毛驚盡落暫遊蝶夢醒何難鴻  
濛旋覺塵寰失昏黑虛疑神洞劍坐起華軒分綺繡  
啄錢丹穴割琅玕午零小雨沾輕葛漫道明星聚會  
弁旆僊竟須沾鼓吏無車那復嘆馮驩有誰爭道頻  
驅僕顧我歸田妄命館蓮吐紅燈光灼灼松搖碧曉  
影憚憚溪喧錯聽桃將李澗狹遙寒葦與荏樗火導  
歸方熄燭雨花惜別恍啼涕洟想君翹首難成寐與弟  
聚秋山館

卷六

一三

勞心竝若搏授簡臨流川豈隔飛輿陟嶺路何曼正  
誇閒戶生瑤水幸好支簪占紫淵期爾清昇携寶笈  
怪他役僉走金棺夜潮應候知津滿旭日高餐羨體  
胖坦腹快吞夢澤徵心處處絕欺謾羅張試放蕉  
邊鹿矢折空船草際雞謁帝是閒從索莫對人磨折  
匪摩論羽輪暗渡三花閃機石潛通八柱檣自以閑  
凡餘地割因之鄰聖仍增排碑鐫琬琰平泉僊名著  
旂常綠野寬琬琰尊中調大藥琉璃影外拜旂檀藜  
床強臥烟霞疾連漏交催日月九最上

園有最上乘一乘

超彼岸潮洞十里漸于磐爭看繼世詞林盛枉怨當  
年喬木刊絕頂新亭名父構支願舊笏上公獄才過  
光祿終無盡氣掩相如更不制散帙魯儒求美蔭按  
圖朝士發長嘆百年強半留真宅秋月於征躍錦鞍  
再涉丹堦今日峻數穿青禁往時閑賜袍朱紫合春  
色補袞玄黃直歲單花發未歸輪我看葵傾纔得向  
君彈杏丹容易尋高宴蔗境分明合倒餐斗極燦然  
騰絢氣星河渺矣識槎桒麟圖漢閣還居越鶴跡揚  
州出守邦燁燁文章驚海內麟轡車馬駐江干可能  
堦亦口售

卷六

一四

無意蓬萊駕東跳扶桑耀海潭

同前題

虞淳貞

驚飛高臥穩如盤鳳舞深憐彩翮噴綠野堂開元  
勝地雄風披拂卽詞壇振衣直亂雲霞色濯足眞  
宜江海瀾隱映越山供遠覽微茫淅水佐長竿蕩  
胃浩渺雲生袂撲面霏微翠濕并呼吸可能通帝  
座聲名亦已動金鑾長風巨浪身須破絕壑幽踪  
意未殫結構高低叢篠護藝芳香遠百花園攀蘿  
古磴羊腸曲步薜平坡鳥跡完几畔綸圖烟黯淡

堆砿山登

卷六

一五

到可追惟雕龕止靜心偏遠班管抽毫興詎闕已  
有青池栽齒苔須成寶座供旃檀將詩罷穢過三  
伏似與縈流共一簾行立秘書元自足審騰逸關  
已高搏朱欄翠竹抽寒玉素壁新蕉障薄紗舊製  
牙籤芸不斷初曉琬琰字難刊孤標累葉將如隱  
風雅清平悉是官紫桂淹留疑寂寂窈窕度想  
珊瑚葵傾虛砌羅官錦蓮暗歌筵舞翠盤雨霽吹  
烟紫碧瓦日沉紫霧裊晴窗素車雷報歸無馭白  
馬雲纓浪飾簪俯眺山川趨萬壑早思日月跳雙

堆砿口管

卷六

一六

幾處思題額護駕千家想命倌懷古卽今朋好在  
登高眺遠此生杳鍾靈毓秀新高第曳履垂紳舊  
執轡似帶江沙迷曲折如樓展影入彌漫到江吳  
地仍雄鎮傍墉王基空禁闕文物衣冠饒綺麗怒  
清強弩總傷制文峰稍露辭玄豹嚙矢先鳴倚野  
雅好近龍顏催補袞設追禽慶早施輦禹門快觀  
春搏浪溪壑應虛晚釣磻蕭散狂歌將見許勞生  
汨沒欲辭瘴水雲零亂魚鱗星海舶翻飛羅剎難  
積瘴愁霖驚廓落埋煙舟瀾尚漫汗廣陵濤勢寧

如漸於越山形定勝邦同覽同心詠蘭臭良遊良  
友賦韋敦不愁馬座逢黃祖轉憶揚袍恨老購取  
樂弟兄儻手足養生莊老事憚龍船來船去如萍  
梗潮退潮生候羽統宋闕乾坤添蔓草禹藏金簡  
隔葭萑西園飛蓋真同集東道開樽定破樽句裏  
烟霞消欲盡匣中劍氣閉將侵獻酬賓主配顏欸  
近代文章綠髮鬢辟穀忘機真病鶴素餐胡敢刺  
鼎須飄飄忽詫凌風御鼓勇都忘喘息彈問字却  
應登閣住脫書復欲徙床攤乞花總翠分秋色宰  
葉樽香擬瓊花絲管敢成寧獨樂園池初就致多  
般一丘暫借容高枕五岳將遊怪路曼談道讀書  
君較峻養蒙觀化我忘箭風樓風麓楊文彩鸞吹  
鶯全借羽翰竹實肯分丹穴飽樵甘更薦羽人餐  
天厨端合蓬壺出香積還如丈室殘玄酒向持忘  
至味清齋久已謝吳酸水鱗競問山前網綠蟻頭  
催盞內乾奈爲嘗新枝竝摘李無郎各核羞鑽酥  
諸玩世寧統跨寂寞支離自鷗冠乎疑解龜豪尚  
見雕龍繡虎朴難刑盈盈隔水思嚴瀨寂寂中林

類考彙能致青雲本凌厲故淹幽谷遂躊躇奉親  
甘肥頻分友報國芬芳屢相韓萊彩新披將李老  
板輿忽覩復如潘孝廉名實真能踐我輩情衷肯  
面謾嘯傲悉堪傳竹素邀歡都欲寫琅玕詞盟懶  
共提牛耳世素真儻笑鼠肝鹵莽那能弄菜餚粗  
豪或可據征鞍通家寧但如文學寄宿胡愁類伯  
營廷上龍苦虛握算詞場旗鼓強相好能無紀勝  
辜題咏幸有同遊已罷嘆傾耳新聲傳郢里追踪  
故步德鄒鄒悉寬苛體那攻短且奏巴音詎索藏  
氛盡烟容隨指顧愁空酣罷罷眉攢却緣愛客能  
投轄可惟娛賓喜傍棺瀟灑勝情客土木風流文  
酒雜塗墁休糧飽德含蘭茝惜別榮情與木攢燒  
炬暮鴉驚客散巾車皂蓋影輝輝  
李本寧觀察邀同緯真開之茂梧社集靈隱賦  
得飛字

鷺嶺邀賓春日輝山中烟杳委金緋虛移錦席瑤泉  
冷豈送銀鞍翠德園時李公以天近長庚浮白淺月  
過上巴路青稀梨園影入祇林小蒲傾芳嫌豐膳肥

蓮社乍通康樂夢

寺舊有勞謝亭

桂叢傳得駱丞承幔亭笙

鼓曾孫會南國文章才子希霞舉星回神渺渺花英

玉屑語霏霏光分彩燭流華月風引珠旂動碧旂寂

寞龍宮停海藏岩巖猿洞鎖山扉稽留願與峰常住

寺前有桂叢峰

惜別兼思佛可依七日身香知不減八閩口

訊意難道

是日李公誤八閩齋意

只今御李遊仙窟何必投韓

隱翠微

冷泉亭右有韓廟王翠微亭今廢

澹園爲吳仲飛賦

仲子爲園托素心年來斷絕桔槔音梅開不擬和羹

壺香

口信

卷六

二九

用池古那容江水侵卽事無營休一室相看厭有

深林疎烟脉脉濃雲欽定水萍浮麗藻沉絕意上天

冲碧玉何心布地擁黃金天人繩進搏青飀調達衣

傳叱紫琳世味總銷如嚼蠟閑情忽冷罷鳴琴玉津

金谷烟塵裏富景華林荆棘深日涉任他成別趣秋

來燭我答清吟當畦片月供玄酒繞舍稠桑映布舍

結客論心都若水向余把臂笑抽簪雄飛往日毬場

在獸坐何時綺閣臨萊長蘇園常寂寞蓬生蔣徑少

追尋無爲淨洗黃庭色明志徒開赤鳥箴量腹玄芝

今已足放歌白石竟非淫道才入口生靈波德可開  
遊縱遠襟見說草堂畱杜甫漫滋桃樹結春陰

莫德園先生集

卷六終

虞德園先生集卷之七

五言絕句

經感恩殿

春雨朱甍下秋霜白鶴來九皇依北斗夜夜照燕臺

其二

君王有所思思彼殿中人一去九陵間嗚呼空復陳

送姜仲呂

且自揚舲去偷然颺水濱他年攀桂客詎是種瓜人

過周真人墓

羣芳口官八 卷一

雷城赤鷲死華表蒼鶴歸三台沉地下燒山符不飛

夢遊西竺紀夢中所見

身毒何年國棟危野苗生水盤爾如甕繡佛自相迎

桐叩傳聲

我亦鐘鐺者何人爲鼓宮三槌正平策一擊茂先桐

贈古菴寂賢乞士

折腰一升穀垂手三市塵但食衣領珠米價不可論

鶴渚

客從孤山來還向孤山去露渚不聞聲天高共誰語

中峰

石氣結寒洲黃道行慧日不識伊宇文藏酒問庠諸

慈門

清池立鷺子赤欄繞雞園四十早歸來田衣人此門

琴臺

藻火洗不開悵望衆香國素琴倘有心心寄空中色

廢塔

高標人雲間隱跡聞雷就宛在此中央妖蛇橫石竇

長橋

羣芳口官八 卷一

午夜泊漁船斜陽停估舶往來不繫舟無朝亦無夕

蓮洲

雙塔夾招提踊出白蓮洲不見西方人遙遙望歸舟

藕居

狐鳴丞相墳鳥下比丘塔安得藕如船渡爾出埃塗

懷紀生

雲門伴孤月莫恨酒船遲見說茶煙曳江南梅發時

贈境玄大弟子

天女散名花前姑弄碧霞安能調寡鳴幽怨折黃芽



贈豈定弟子

天台逢爾時爾髮尚覆額當思舊主人莫憇客中客  
贈慈元弟子

送爾入名山山深無俗塵蓮華峯頂望不見魏夫人  
贈定正弟子

小有洞天月雲房一片雲何因作人諦不憶太元君  
雷誕日謁神霄院道中口占

松杉支炎雲午日不留照嚴車度雷城先禮風伯廟  
其二

壺存口館卷七  
深苗映淺水綠雲飛不去隔江買秧回聽雷忽投箸

其三  
稽首禮臨翁幸莫惜惜農枯樺人處綠枯樺出處空

放鶴亭午集  
鶴去客方來緇白宛相似我獨衣青衣驚嘯竹香起

其二  
逐客問通客伊人水一方如何見豪民酌醴進肥羊

遊桂岩  
積雨桂茵白金花不值錢留香伴幽人換得琉璃田

其二

獨坐蟠水牀水樂鳴金石覆我岩桂花亂枝屏葉碧  
松石園雜詠有序

松石園志寰先生隱林也出鎮名岳有九里  
三竺樂天之不能持去者而鍊石之下穆滿

松磴且從登焉猶記家林無忘幽棲若憶草  
堂而襲藻盧鴻詠輞水而授簡裴迪於是瞻

子屬而和之矣夫其覲照祖禰驪覆子姓鬱  
鬱佳城佳山水附焉思深而漸入佳境托太

上之重玄觀人而大有佳處通覺帝之安養  
揭爲佳話沒世爭傳爰有佳人絕世獨立蓋

方內方外鑄恒幹而不枝涉幽涉明謐長生  
而不滅者也豈與夫沉丹壑則念結朱門盼

黃壚則興闐紫陌六塵自翳昧清泰之交光  
萬善異歸分心地之回向梅橋嘆出山之小

草苦海乏起岸之利根如竟陵之空羨蓮丈  
火門之誤頌過茶者哉贊皇有言以平泉一

樹一石與人非佳子弟也若志寰先生親賢

館中人竝是佳兒善藏尤物金松醒石方樂  
邦之壽磐凡覩洞比境會之存所謂日界若  
醒神情俱豁者將徹十萬億刹飛乳而酒千  
子得千佳兒贈子亦其一矣政爾不必佳句  
相酬作聲塵之隸也

松石園

青山近青林霄城匝風國盤桓撫長松餌石生羽翼  
七甲嘴

襄陽雙蓮花竟陵七甲嘴青鳥傾錦囊白鶴分玉髓  
壺秀口信八卷一

親賢書院

綈綈手澤新奕葉身枝托何以識不忘芸香襲秋葍  
永言亭

明霞繞黃玉孝芒轉帝車相思在何許三月吹昭華

淨植亭

丹萼出金沙冷然湖壽涯移植濂溪濱從開四色花

佳賓場

門閒望不極遠樹看如薺携筐採丹顆近供秋原祭

澗壑

一壑園深塢碧澗流淙淙偶藏不繫舟浮雲迷裏江  
蛟涎堤

七澤隱潛鱗龍孫導蛇徑披篁忽見天知有甘霖應  
長林豐草

菰雲蕩荷氣美葦垂芳茵漫從麋鹿嬉此中有嘉賓  
省菴

喜聞田水聲籬中頻隱几種秫三酒清何用脫巾醺  
環玉

湖光湛空碧嶺月繞烟缸幸好金繩路垂楊不繫驄  
壺秀口信八卷一

虛籟

四座揮塵閑清簫歸玄札何必思蘇門流塵翳瑤軫

又玄門

草樹結重雲一竅通衆妙豁谷定虛名偏向函關笑

雲橋

飛步瓊瓜津白龍嘘紫氣漫乘秋夜棹高名動星緯

百果嶺

小菓綴碧九大菓懸丹堯西隣編管遺北闕香塵送

蕙圃

光風轉春蔥楚澤揚清芬離佩搖明月夜下雲中君

雨華深隱

薜荔易錄衣草坐天人供東望撒花臺漁梵依釋種

燕息窩

洞天忽生白妙觀已超玄未出雞足定肯結龍眉綠

和樊明府勝果十四詠

薜蘿徑

驅車萬松嶺迢迢隔清磬十里迷薜蘿深人無媒徑

竹塢

蘿山信

香光非草樹凡鳥不敢啼借問塢中人宛在鳳山西

松清閣

江湖左右分虬龍伏無數靈籟蕩秋冥空山疑夜雨

中峯

振策登妙高非離亦非卽吳越此中分一笑山花碧

歸雲洞

無心自由獨羨此歸岫雲莫以遇天難會理鴻濛君

垂雲崖

躍起宛復垂欲墮驚不墮握塵向何人此義未可破

醉臥石

昔人倒玉山未是聲聞醉杯傾雪實雲夢繞霜林翠

月岩

中秋開月戶鼎鼎通前寶光留蟾兔宿不向他山漏

御校場

山峰照水涯細柳雜宮花積雨哀湍瀉殘陽落暮笳

隊石

列戟排青霄高牙連什伍絳節擁仙官梵天震天鼓

廢塔

塔香

龍種隱浮屠遙飛青色光光沉青蓮落尚有烏龍翔

羅漢松

松子現梵容紛紛落幽石文喜引橫枝拂滅文殊跡

郭公泉

雲根不可見琅函注靈泉玉液澹空明縈網三素煙

官井

玉甕滴梧床簪各宮漏承貝闕在其中轆轤懸短綆

六言絕句

雨中懷六夢堂

秋水敗荷魚影露華衰草蟲聲夢繞蟬樓萬卷管城  
一夜花生

其二

曇雲欲迷香象鳴雨忽阻金牛誦戒恰逢黑月辭樓  
擬過清秋

其三

六夢未回丹枕五車猶寄青緇移向名山自好草齋  
處處芸香

其四

桂枝口信

虞郎卑棲貳室葛令招隱兩湖畫艇帆收煙雨玉簫  
聲斷菰蒲

虞德園先生集卷之八

七言絕句

仙人洞

岩骨鱗鱗欲化龍，石窠隱隱可藏蜂。  
玉衣偏照金鳧水，朱戶無人翠霧封。

其二

方士饑來食馬肝，洞中瑤草許誰看。  
千林杏子黃金彈，未餌丹華進一丸。

其三

羣芳口信八卷人

永陵明月照金莖，薜荔蕭蕭山鬼行。  
白鹿自騎仙子去，空餘石室對桓楹。

其四

森森石乳碍星冠，力士空將雷斧刊。  
咫尺紅雲歸不得，五丁無計入重巒。

湘妃竹

曾記君王製鳳簫，蒼梧雨濕白雲遙。  
西池錯認昭華瑤，却怨啼痕久便消。

秦王卷衣

春煖阿房綠合香，龍綃夜卷賜龍陽。  
外朝絕袖驚初定，誰向青墀負藥囊。

愛妾換馬

玉鞭隨手擊珊瑚，好繫晨風明月孤。  
化作春蠶絲不盡，君還認得馬頭無。

春閨怨

花倚東君妾倚誰，自將螺黛畫愁眉。  
羅衾都變鵲綃濕，淚逐春波情不移。

高帝斬蛇劍

羣芳口信八卷人

芒碭雲迷白帝魂，風吹赤電滴池翻。  
七星不厭元康火，武庫煙高紫氣奔。

賈佩蘭出爲段儒妻

上靈一曲夢中聞，赤鳳飛來繞翠裙。  
帶帶茱萸乞長壽，日斜白屋雨紛紛。

藏鈞

一圍明玉兩曹花，巧匠春心綠袖遮。  
猛炬照人光不定，相思此夕異他家。

蹴鞠

月落星流羅綺香鳳鞋雲袖兩相當場中不許呼天  
子却笑三郎衣獨黃

出都門

大陸寒聲衰柳橫遙看直北日曛曛新霖用得燕金  
盡無賴牽回八尺龍

絃歌古渡

滿徑靡蕪帶夕陽車聲一似水聲長鶯絃不語牛刀  
折野棘離離泣鳳皇

贈陳豫吾十詠

豫吾山舍入卷八

三

十詠者詩之比也夫于明詩吳越則吳越化  
于是虞生頌化雨焉蓋三年於此矣門人曰  
夫子之道天耶非耶虞生曰唯唯比而引之

作十詠

舜絃風

野鹿御花舞玉除新聲落軫穆風舒嘉禾三度標雙  
穗授壤天街樂有餘

周京霽

天上金莖掇紫英匡廬春色湛華清忽看老鳳携風

至暖飲雙飛上玉京

梁園雪

豫章才子駕枚乘彩筆如花秀色登一自英聲被黃  
竹琴臺千尺五雲蒸

商岩雨

三年海上赤雲流膏雨隨車殘暑收夢到翠華飛寶  
僧即看鶴使下南州

單父星

萬里榆城鎖夜寒清秋梧葉墮雕鞍太微會得人心  
事秉燭高堂照探堯

太行雲

拜書朝謝紫微郎乞得鸚湖作故鄉最是春風雙彩  
鷁雲來雲去思茫茫

化國日

赤鳥搖喬翼重輪永日蓬壺下七真博雉無聲爭賣  
劍傾葵箇箇着花新

瀛溪月

仙家都種碧琉璃霽色朝看盡吐英方作佩衡圓作

壁一時通藉滿金闕

跨海虹

海鯨吹雨變桑田萬戶千門墜玉淵誰掣彩虹封八  
極由來不破水衡錢

赤城霞

剖竹人稱小阮才明霞翠栢得心開不燒官燭渾無  
事賴有清光人幕來

大滌藏丹

杵落禽飛絳雪香蕭蕭斧子慢深藏青山不少玄真

壺務山館八卷八

第一笠烟波歲月長

贈虎菴君

醉讀離騷碎玉卮子規飛上萬年枝枝衣再拜青山  
瞑不是橫腰劍氣雄

做遊仙詩呈心渠上人

雙旌隱約月華流吹徹霓裳桂子秋高揖金鞭廣庭  
下玉娥無數下層樓

其二

仙家誰掌白榆城除目新看第一名爲遣玉鸞三十

二卿書先報紫衣卿

寄心渠師

紅杏枝頭曉日曛看花人似落花分空林兩樹曾題  
筆蝴蝶紛飛自作羣

其二

病維摩詰近何如笑落天花入掌虛靜倚獅床看燕  
壘雲軒寂寞久無書

寄友人

旁人門戶曳長裾自是謀生計轉疎已得茶山句中

壺務山館八卷八

趣故人那惜一行書

其二

林陵日日駐征車不是潯陽無鯉魚幾片花飛春又  
去故人那惜一行書

其三

潮音人眼化真如拾得中天古望舒我托江流還寄  
語故人那惜一行書

其四

庭花搖落草生除六代塵流故國墟舊燕空梁尚留

語故人那惜一行書

神宮監

身逐芻靈日夜奔黃門一出掩紅門無端狐兔衝人立爲說當年天子尊

其二

一斷龍髯不自由葬衣無復尚衣秋可憐難比西山僕打麥聲中到十洲

其三

自擊宮鐘鳥夜朝霜華無影拂寒貂一林冷栢窺深

羅芬口館

卷八

殿記得房中幾樹椒

其四

歛目金闕舞翠鸞夢中就地拾金丸磳磳澗石青青栢多少宮人欲見難

其五

奉帚陵園洗白蘋若爲露下倍傷神秦宮耐可花前死忍向秋風哭聖人

其六

舞鶴驚飛黃鳥哀自誇白日上泉臺杞梁未撤先留

客迎得祠官人寢來

其七

何處鳴珂咽夜泉更聞銅爵奏哀絃空庭獨立無人與天語那從地下傳

其八

空山無人翁仲多相逢不語奈君何上陵冠蓋徒如許只似秋萍與逝波

其九

琪樹枝橫瑤草長人魚入地閉扶桑舊時方士應相

蘿勢山館

卷八

守何事刑人近帝傍

其十

香煙遙接白雲平原上金燈夜夜明山鬼蘿衣挽秋駕青冥有路不教行

其十一

太陰好鍊真形在鍊得形全到阿奴生箇兒孫收白骨不將朽質汚珠襦

其十二

賜奉玉帶覺圍寬繡蟒攫入半已殘何似當初便殉



葬不教受盡九陵寒

其十三

食有餘桃淚滿襦果園空復一千株螺山只少江南  
橘願更將身化木奴

其十四

寂寞後恩殿下居黃衣短後橘秋蔬舉頭偏見青山  
好泉下君王未似予

其十五

黃花鎮外擁胡兵萬馬驅來山幾層難去宮中報天  
書卷日官卷八

子朝朝只是拜長陵

其十六

絲組貌尊薦木芝菜羹易冷夜鉦遲小時曾記榆烟  
發炊熟紅虬進玉堦

其十七

渡澗穿林簇華旗一雙赤棒導安車巡山不放樵人  
過社鬼紛紛笑上樗

其十八

比鄰膏鴨敢經過自放牛羊滿石陵天子故應喚不

得春來遊北更偏多

其十九

九龍池上戲金鱗斃骨于今却有神一日風雷天上  
去還來採取舊宮人

其二十

駿馬偷從神道馳山園那得有人知新來抔土黃金  
價橡嶺工徒買一犁

姚姚年兄

大陸寒聲萬壑哀荒荒落日照燕臺太行決汗桃花  
露香口管卷八

色一擲千金駿骨灰

賦得博望棧

鵲橋西矯玉虹驚銀漢浮空信幾程何事天孫過七  
夕秋槎猶自不寒盟

其二

天馬蒲桃入漢京星河牛女有逢迎可憐一片支機  
石淚盡征衣織不成

其三

崑崙山下大河平博望東歸秋月明多謝黃姑紅葉

信閣中思婦掩寒箏

龍鴈渚

一瀝龍鴈各逍遙移得南山傍北杓蒼蘭蕊芻無量  
劫舜花梧葉可憐宵

其二

獅子岩前笑孔丘十千香海蕩孤桴不如呼鴈鞭龍  
去潞水連天採一漚

其三

半馬塵中十笏居半龕佛影一床書青天幾許琉璃

集香山齋八冬人

色夜夜傳燈墜玉蛭

其四

石火無烟草不芳午餐一麥看扶來聲聞醅酩千餘  
日始信金仙是夕郎

其五

門外風塵絕四鄰自然渾沌不逢人枕中書出華胥  
調藻火無光照紫宸

其六

鳴磬黃狐來叩門停車玄鶴笑乘軒朱衣正奪袈裟

紫夜禮空王當至尊

其七

雪山照戶灑寒風沾得醍醐說苦空不用張羅驚鳥  
雀閒門日日法王宮

其八

石鼎雲生龍井芽土堦風動武林花一區泛宅渥明  
減南北東西總是家

其九

墨點南洲此北平化城無數不教行雙屐只占蒲團

集香山齋八冬人

地莫道仙郎上玉京

其十

無心一片縉雲飛夜拂陰符歛石屏縱有羽書如日  
月不張二十四重機

其十一

夏有颶風冬有冰茫茫宦海若爲澄渥生不中遊魚  
食陽焰空令野鹿騰

其十二

絳幘傳呼大宅開雲車風馬絕塵來獨收蘭足窺陶

穴玄蟻如駒入大槐

其十三

箇箇銜塵醉似泥家家開竇大如圭  
蟄龍授我經冬術飲水須寒墜戶低

其十四

四壁江山屬職方年來自笑夜郎王  
絳宮不受司徒尺無量玻璃敲紫房

其十五

隱跌牆角深黃葉屬耳鄰家吹紫笙  
身是蓬萊都水壘登口管

衆人

一

監山中宰相亦虛名

其十六

弟勸兄酬謹母茅何當司命是同胞  
預知天上營三窟且向燕中共一巢

其十七

渥聚無端喚作人鳳娥驥子有何親  
太常齋閣分香樹十載孤鴻自作賓

其十八

常侍來收餽屋錢喧喧直突繡幃前  
貴人莫漫輕司

馬自隱天刑亦有年

浮梅檻詩

布京

湖丹具有樓名而實無樓春水登之宛如天上坐也已篙師拽篙逢頂足聲雷動忽驚顛落天外大豪嫌焉又惡出童設於是實爲樓門戶開筵却宛如閨中坐矣啟牖而榜人窺我閨人牖因不時啟不知有西湖也山溪處處浮竹筏古今賢達如許都不解浮筏於湖遂令千秋閒物名獨歸貞父貞父謂師梅湖壘登口管

衆人

十

此何足師孤山梅英沾筏筏與俱浮政爾由

貞父始遊人之有西湖亦無不由貞父始也

貞父知身必爲古人爲古詩紀焉而懼者歟

不能歌瞻子因其聲爲竹枝水調十二首使

四時歌之從來歌竹枝水調非由瞻子始也

西湖競唱竹枝詞真見湖西泛竹枝何事落梅翻入

調清光一樣照寒漪

其二

無雙湖上浮梅檻慣見黃山碧水涯借與黃童傳勝

事蘇公白傳不教知

其三

篙工蹴起半空塵跨下王孫滿座賓能似此中都是  
客看來頭上更無人

其四

飄飄孤嶼拾寒芳檻外浮梅帶竹香莫道此君非處  
士自來雪盡配風篁

其五

筆牀茶竈浮家好荇曳蓴牽竹閣輕恰受三人偏著

壺春日會

卷八

一五

我不須更與白鷗盟

其六

水平平檻過浮黎檻逐梅英路不迷展席溫花香雪  
擁騎鯨捉月不嫌低

其七

不繫浮筠日夜奔纜舟秦石墮空門彩虹十二爭飛  
渡却笑樓船廢氣屯

其八

一片青雲通翠波風裳水佩聽鄰歌東西魚戲疑蓮

葉上下猶光引桂柯

其九

金牛夜犯破鴻濛貫日衡星王霧空與客乘虛仍擊  
節水中天起白榆風

其十

玉簫金管靜無譁齊看浮梅入亂葭彩鷁退飛鳥漸  
沒只容高士占浮家

其十一

虛傳羅襪解凌波想躡鰲瓜夜渡河結來琅玕騰寶

壺春日會

卷八

一六

錢棲鸞棲鳳宿寒澗

其十二

飛艦競渡錦標懸伐鼓鳴鉦午日喧我抱龍孫看龍  
子一般水國獨安然

嘲緯真遊仙

青溪道士死之徒飛去桓生未是奴怪爾遊仙遊不  
到白榆寒社寄天都

其二

笑殺天孫製鳳鞋和雲和雨踏天銜相思靈漢深千

尺愁向秋閨弄玉釵

其三

陳陶好句勝高軒一樣詩人索上天八角垂芒吟不  
得虛傳識字便成仙

仲飛爲余作充隱終策束謝

人袖孤雲冷不飛迴峯向夕曬初衣白蛇夜走金牛  
出充隱傳呼佩印歸

其二

太上除書到鹿門鵝頭搖月挂芳蓀仗君召得山靈

契券日食八采人

至赤豹充狸日夜奔

國客向無情往一渡秦淮重經燕市二院歌姬

如雲畫輪碧衛招邀路岐流盼而已至於錢

塘水滑多嬌家池苗苕想歸德水觀之俱成

西方美人偶摘教坊之尤者十物漫寄短賦

庶幾謝生英靈之慨也

蘇小

南浦西陵事杳然一枝萱艸樂無邊騎箕擲火魂難

斷水佩風裳夢不圓

玲瓏

江上湖平楓葉紅朱顏赤綬付秋風只今惟有西飛  
日曾照胡琴縹緲中

舊桃

黃姑投石懶支機宵捲雲裳三國飛不惜清歌惜羅  
綺雷陽先擬製靈衣

洪妓

雙成一下蘆珠宮笑拍洪崖曲未終檀板借君歌別  
調玉棺飛上碧雲中

契券日食八采人

琴操

可憐身墮景中人雲鬢湘裙莫是真老嫁波斯分七  
寶更探玉帶壓華祠

朝雲

栖禪松下萎花冠一片行雲憐四禪夢繞天花吹不  
散却嫌玉局夜生寒

周韶

啄殘紅豆雪衣娘曾染南溟紫竹香莫以雕籠憶西  
日箇中作伴有韋郎

胡楚

五色清箋狂艸芬綿綿幽恨托香芸飛符召得紅翎  
鶴華表歸來不亂羣

龍記

牡丹芳藥點青紗羯鼓催殘鼓子花莫道桃源春不  
去落英流水武陵家

小婦

吳綾一束倚筵篴縱是無情也解謳乞與商人子幅  
綰小姑那得戀青樓

蓮務山館

卷八

子九

竹枝詞 喻 亦均欲見虎菴山人不得怨奪其山

老作閭民不負租石濠石澗路應迂叩門雙騎傳呼  
急一片紅塵山已無

其二

汝倒千缸醉覺遲僕翻竹露不盈匙山興到郡湘纍  
怨說是寅時又子時

其三

醴酒無因到穆生君王待士禮全輕鶴書冷落俛啼  
切怨着松間喝道聲

其四

木獨扛前車馬稀黃黃碧碧悶書幃山人不識騷人  
至紗帽能頭袍樣肥

其五

六朝千古限長江南北燐飛不肯降鹿柴迷離三尺  
草新來蠻觸也雙雙

其六

巫峽追呼六六峰阿誰占我碧芙蓉汝家自失周王  
尺那得門前九里松

蓮務山館

卷八

三

其七

百千黃祖一禍生若个憐才苦用情鸚鵡西飛隴西  
去西方有佛但呼名

其八

最是難居是淨居休言吾亦愛吾廬南屏松雪苔花  
月不道關西實產余

其九

鄉官謂郡似朝真競話呼猿古有因漫說洞門無覓  
處山人還是壺猿人

其十

我本無名君自標十回醉創赤山桃酒餘白眼知偏  
大況是橫溪及木橋

滿覺弄看花

玉岑西望逼瑤城月路青青桂影橫却笑成蹊桃李  
徑秋來不見麗人行

其二

連急萬樹石嵯峨折得筠籠金粟多賣與素娥天未  
暮何人爲弄魯陽戈

龍務山館／卷八

其三

看花無計得淹留涼月淅淅虎豹遊歸去與君同偃  
蹇靡蕪滿徑泣清秋

風旛話

直罵爺娘不怕天如何舌本也生蓮養兒未識兒誰  
姓却喚兒名有幾般

德山托鉢話

奴郎不辨禿禪和只解搬柴那解歌我唱哩唆誰敢  
和除非狛狗與天魔

青州布衫重七斤

布毛吹落口成頑莫把靈山作雪山直指日輪燒却  
手金烏半夜照東南

咏玉蘭花分韻得香字

檻外名花白雪香典耐燒燭引杯長阿誰贈我三千  
斛買得姮娥六六雙

送丁季淵賢倩遊太學就秋試

曾聽塵門金鐸聲西廂穆穆六堂清秋風槐市空宮  
去學舍新畱傳舍名

龍務山館／卷八

其二

月殿遙通瑤壁池僊郎玉潤映瓊枝瑤城一似東墻  
隔乍許姮娥半面窺

其三

秦淮流水送鉛華莫戀新聲彩燭斜自撥銀箏携錦  
帶稜登別調出君家

其四

漳溪明月照深閨漫憶遯西望隴西咫尺泥金容易  
到忽驚門外紫驪嘶

贈邵山人用性公韻

白雲住處是君家，千樹梅花照水涯。  
鷓鴣啼蒼苔，留藥草猿收紫蔓，幾靈瓜。

贈邵翁之承之兄弟

醉鄉曾伴迺公遊，重見仙郎綽綽裘。  
三斗雷峰回夕照，倚欄開口笑筌篲。

其二

名士無雙却有雙，雨高雲蕩兩湖光。  
安丘仙令多孫子，誰道三羅勝二章。

龍秀山館八卷八

二十三

秀蘭

風流刺史解憐花，虎落新成手八叉。  
莫妬石榴顏色好，得前爲爾吐朱霞。

貌奴

雲窻霧閣似迷樓，曲曲回欄面面愁。  
散盡金錢鑄金屋，土花半蝕麗人丘。

妙奴

十二雙鬟未有情，只將軟語媚鄉宮。  
一點他年看先遣傳觴檢錦箏。

師兒

長橋短橋明月多，湖波今夜落短娥。  
只應比目魚信，妬一箇吳豈可奈何。

賽兒

條脫虛疑金谷金，明珠一様動人心。  
爲君化作峰頭石，往日風光何處尋。

瓊芳

潮回無語咽西興，一段新詞化赤繩。  
身作高媒繫君足，金錢已卜得良朋。

龍秀山館八卷八

二十四

聘聘

天鼓都將寶瑟彈，金鞭亂指各成昏。  
春泥帶雨青萍小，也解隨風上下翻。

第一橋晚步

市樓燈火酒旗標，綠葉蒼蒼也是桃。  
莫待花時稱弗一，今來不是二三橋。

雜咏一百十九首次嘉則韻

湘妃竹

浮筠掩映楚山青，秋影嬋娟帝子靈。  
千點斑斑俱是



恨日寒翠袖倚娉婷

其二

蒼梧渺渺竹青青見說湘君擁百靈  
玳瑁琅玕光不滅九歌空復望娉婷

其三

珠塵秋染竹光青望帝臺前二女靈  
一自吹簫鳳凰下黃陵煙雨泣娉婷

其四

白雲飛去竹青青吹徹昭華集萬靈  
願得君王求玉管淚痕如許憶娉婷

其五

相思宮畔萬枝青紅淚難消若有靈  
不似雲謠咏黃竹巡遊無度怨娉婷

其六

滿湘玉露尚含青怪得秦王遠乞靈  
燒竹皇英偏不死千秋班管記娉婷

秦王卷衣

明光白錦闕芳菲萸萸朝看夜賜衣  
細疊霜紈秦不

住繡成紫鳳忍教飛

其二

咸陽草色遠菲菲若箇金床獨卷衣  
合殿香風翻夜帳彩霞零亂百花飛

其三

華陽新寵競芳菲並蒂芙蓉拜賜衣  
王檢金泥帶銀鑰不教蛺蝶採香飛

其四

繽紛雜珮已菲菲更許當筵受舞衣  
半春晴霓開日月白虹天上不曾飛

其五

香飄蘇合亂春菲芳草穀文綃屬尚衣  
奉解歡情何處狡童天女各覓飛

其六

誰家貝錦咏姜菲但促雙蛾卷翠衣  
雲掩阿房春寂寂未央前殿鳳爭飛

吳王試劍石

紫玉中分綠霧開龍泉一道遠飛來  
屬錢輕試英雄

死半是吳臺半越臺

其二

帶彌河山劈不開浣紗宵練入宮來妾心匪石那堪  
試斷取芙蓉傷越臺

其三

昆吾一躍白虹開金虎吳閭望不來掩袂長啼驚玉  
碎紛紛麋鹿上高臺

其四

紫蔓金苔掃不開吳鉤飛去肯重來點頭誰向生公

紫蔓金苔掃不開吳鉤飛去肯重來點頭誰向生公

其二

語那得分形傍夜臺

其五

薛痕已合劒池開紫電無光明月來扶目吳山疑化  
碧霄門乍起望陵臺

其六

平分雲岫劒花開四裂山河越騎來却笑西施化貞  
石半爲行雨入陽臺

高帝斬蛇劒

陣雲他日變龍蛇早向泰山拂劒花白帝魂飛灑秋

血不知三世屬誰家

其二

飛來玉虎變金蛇酒後都迷大澤花纔落劒光芒礪  
黑修鱗狼藉醉還家

其三

帝子分明不是蛇醉來拔劒眼生花殺人不畏羸秦  
法三尺於今自漢家

其四

湛盧掣電走金蛇豐野衝雲裂錦花總是龍魂俱不

湛盧掣電走金蛇豐野衝雲裂錦花總是龍魂俱不

其二

斯空憐鬼母哭亡家

其五

未入咸陽已斷蛇七星歷歷照銅花元康武庫流爲  
火飛景舍光照萬家

其六

龍鳴當道笑靈蛇醉解芙蓉五色花看爾何年能白  
續瀉池萬里寄他家

賈佩蘭出爲段儒妻

扶風道里未分明却憶秋宮菊酒盈一片落英畱不

住隨波好去亂雲萍

其二

竹戶蘿門花燭明雕盤玄黍不須盈鳳凰得似鴛鴦  
好比異寒池唳翠萍

其三

夢中金縷五絲明驚覺寒窻月正盈百子池頭秋藻  
冷天津無日遇流萍

其四

人疑驚心不敢明回思連愛淚盈盈脉肩莫漫洞靈  
堦香口館卷八

女但看水池正月萍

其五

九日貧家莫珮明金花會記玉卮盈大風也解吹香  
絮歌罷紛飛化紫萍

其六

上巳春光綺繡明侍兒十五正盈盈只今曲水鶯歌  
斷愁見家兒泛綠萍

探九

擗鼓寒聲白日西提刀四顧覺天低貂冠繡甲看如

草夜探雙丸出渭隄

其二

擊劍探丸杜曲西笑他遊俠姓名低饜饅飲器肝爲  
脯驚斷行人醉大隄

其三

少年結客五陵西猛氣子霄日月低且探赤丸追羽  
騎將星忽落渭川隄

其四

珠蕊錦帶杜陵西較獵平原草樹低挾彈弄丸何足  
堦香口館卷八

詫繡囊探盡見空隄

其五

走馬長安御苑西黑丸入手陣雲低豺狼當道真堪  
殺不放高車度錦隄

其六

無姓無名東復西伏飛尚小羽林低十千虎穴堙難  
偏不避賢豪走大隄

藏鈞

風簾月戶倦宵遊玉掌嬌藏白玉鈞上下兩曹都匿

笑高烧銀燭見何由

其二

流波頻轉似神遊  
願化金鱗趁翠鈎  
多少霓衣遮玉腕  
一彎明月見無由

其三

臘日家家懶出遊  
分曹金屋競藏鈎  
東方射覆渾難定  
惱亂芳心可自由

其四

索笑分籌恍夜遊  
巧尋鈎弋手中鈎  
美人不道知虛索  
勢口館人

實曾向孫郎問所由

其五

無意隨離浪出遊  
阿誰掩袖似藏鈎  
撩人誤索還成笑  
付得他心不自由

其六

朦朧渺渺覺魂遊  
若箇行中匿寶鈎  
永夜相思是常事  
只今空憶沒來由

蹴鞠

春風駘蕩少年場  
滾滾芳塵散煖香  
繡履飛揚羅袖

柳冰流玉轉各分行

其二

搖曳春光百戲場  
飛裙揚袂綺羅香  
彩毬按得團圓好  
忍擲他家紅粉行

其三

內家新聞打毬場  
宛轉承恩綦履香  
天子隊中誇第一  
只疑蹈舞逐鴛行

其四

如此風流得幾場  
美人隊裏暗偷香  
金蓮巧蹴珠丸  
勢口館人

過抱入花門不入行

其五

超距何須入戰場  
一團粉黛忽飄香  
鳳鞋晃晃雙飛處  
神策將軍第幾行

其六

星流風轉一千場  
分送霓裳箇箇香  
淡地楊花太無賴  
團圓飛趁打毬行

鞦韆

彩繩蕩漾語喧譁  
飛燕輕拋越落花  
賴是女郎無腕

力雙虹早已逼高霞

其二

紫驪賸度不聞譁知是郎來隱霧花玉勒頻催花板  
送翠轡斜起迎風霞

其三

不禁春心笑語譁朱絲兩道繫桃花彩堦前去覓  
舉將是高奔上太霞

其四

姬人逐隊競喧譁風卷春林解語花共祝千秋半仙  
堪務日宮八冬人  
歲月繩虹駕薄朱霞

其五

深宮百歲寂無譁朱索雙繁架上花搖蕩春魂金鈿  
落紅顏一似醉流霞

其六

桃水無言蜂蝶譁含香么鳳掛林花遊空却恨飛軒  
蕩不得隨風入廣霞

春日獨當爐

葡萄酒熟美人家笑拂青帘楊柳花蕩子春心先自

醉萬金一擲爲天邪

其二

沽酒虛傳是霍家胡姬十五貌如花從來不倚將軍  
勞買笑偏授玉辟邪

其三

數錢不慣笑卿家臉色芙蓉未放花幸好無人同滌  
器求風一曲太淫邪

其四

取醉成都豪士家薄情無復向憐花長門可是王孫  
堪務日宮八冬人  
宅頭白富爐意不邪

其五

芳容艷氣是卿家釀酒何須五色花但送秋波醉年  
少相逢不飲意偏邪

其六

莫是文園病容家麗人沽酒尚羞花久知醉客琴心  
變一段芳情故不邪

七寶避風臺

雲母輕舟向夕開翠纓袅袅繫珍臺笑君先築含風

殿卽有飛仙不下來

其二

太波秋波紫桂開招風障面倚重臺行雲一片搖熊  
席赤鳳鶴鶴爲爾來

其三

綠蘋風起翠裙開帝子畱仙七寶臺雲母琉璃屏最  
薄馮郎相伴入宮來

其四

不放飲飛金鎖開朱絲網戶覆層臺昭陽偏進迴風  
羅務山館／卷八

三五

崩池上須招雙鳳來

其五

歸風送遠寶琴開飛燕身輕倚玉臺何事雲英裙不  
解七成錦帳避風來

其六

仙裙已結爲誰開天子風流獨上臺三夕交歡無處  
避巫雲吹去又吹來

薛夜來

深幃刺繡夜珠來蘭佩芸香絕垢埃却笑望陵千伎

冷靈衣空費剪刀裁

其二

千里相迎一夜來鳳膏狼藉散香埃燕歌空復悲牛  
女織得鸞鳳顛倒裁

其三

紅淚盈盈病不來故燒玉葉塵香埃龍奴欲戴愁雲  
髻頭上輕花手自栽

其四

雕玉新乘帝子來青槐夾道絕塵埃燭臺柱自光相  
楚香日館／卷八

三六

續五色龍綃暗裏裁

其五

百子金鈴送汝來青牛蹀躞起黃埃穿針但乞針神  
巧霞錦霜純不敢裁

其六

金輪丹轂魏宮來此日西園積土埃尺布欲縫縫不  
得漫將華袞暗中裁

清夜遊西園

月度朱堂殿閣涼中厨豐膳玉芝香應徐彩筆調春

瑟聲曲聲飄翠燭光

其二

芙蓉池上月微涼  
婀娜華容迷迷香  
八斗上才高北  
斗文昌一夜自生光

其三

羽蓋參差白  
亭亭清歌妙舞鬱金香  
當筵漫唱筵筵  
引座上明珠各有光

其四

檀軒飛閣夜生涼  
桂殿蘭林寶墨香  
扣劍清歌蘭袖

堪秀口售

卷八

三七

舉昇天直欲攬瑤光

其五

香爵橫飛醉夜涼  
驚鴻繡虎拂芸香  
梁園得似西園  
麗桂樹朱華吐月光

其六

夜泛龍舟玉露涼  
洛神飛步染神香  
絕纓不放陽鳥  
起白鳥紛紛潏潏光

愛妾換馬

金闕無意鎖名姝  
空谷多情繫白駒  
珍重臨行猶解

佩玉鞭正爾得珊瑚

其二

桃花汗血卽名姝  
不是尋常轅下駒  
金鎖翠翹隨爾  
去爲粧寶策刺珊瑚

其三

香羈耐可坐芳姝  
忍換千金千里駒  
不惜紅顏輕棄  
置贈君如意擊珊瑚

其四

車塵不見閣中姝  
桃葉常依果下駒  
淚灑君前珠一

堪秀口售

卷八

三八

斛只憐赤血流珊瑚

其五

行雲忽散失仙姝  
逐露牽來代北駒  
遺爾玉鞭知是  
妬無情更復綴珊瑚

其六

目光夾鏡照芳姝  
炯炯流波滌水駒  
彼此相看不成  
別空教清淚濕珊瑚

採蓮曲

傾荷淺覆尚含羞  
貪向無人遊處採  
得紅芳知不

惜妬花懊惱大堤頭

其二

見花含笑見人羞  
宛宛驚鴻洛水遊  
但採白蓮常得藕  
愛他荷氣並雙頭

其三

兩兩三三花見羞  
鴛鴦鴻鵠伴宵遊  
藕絲忽習雙飛翼  
恰見郎來古渡頭

其四

棹歌低唱却伴羞  
書鵲隨郎忘遠遊  
千朵風枝寒素

桂芳仙館八卷八

三九

腕一聲水調和黃頭

其五

吳娃十四未知羞  
結伴汀洲學浪遊  
水鏡乍添千種態  
穀文偏照錦纏頭

若耶溪

稽山渺渺水淙淙  
繡縠紫荇釵莫戀  
荷花空立馬  
苧蘿村近有吳娃

其二

溪聲如怨日淙淙  
浣女驚看墮寶釵  
漫學捧心頻照

水愁蛾雙鎖館中娃

其三

湯湯春水復淙淙  
買得魚冠帖燕釵  
忍復效顰傾一國  
採蓮雪藕伴吳娃

其四

波縈錦石落淙淙  
石上金苔隱玉釵  
流水無情鴛影滅  
越娃今日是吳娃

其五

桂舟桂楫聽淙淙  
荷佩裙紫玉釵自是清溪採蓮

桂芳仙館八卷八

四一

女虛疑往日苧蘿娃

其六

清溪春日水淙淙  
溪女都簪龜甲釵  
幸是浣紗郎不見  
若耶溪假產官娃

北風吹裙帶

素娥流彩散飛除  
戶外涼颼引碧裾  
寶結同心吹不解  
腰肢宛宛只如初

其二

螢光兔彩映丹除  
塞北風來蕩素裾  
錦帶爲君看



短相思難道不如初

其三

絡緯啼殘歲欲除  
翠裘將御卻輕裾  
七盤羅帶如團扇  
雨雪寥寥不似初

其四

雲鬟露濕下階除  
冷落芙蓉怨別裾  
但有寒風吹錦帶  
合歡能似定情初

其五

砧聲纔歇轉庭除  
無那霜風卷翠裾  
將是君來解衣

擗滂山館

月二

帶胡笳不怨我生初

其六

倚珮迎風立玉除  
飄飄帶拂瑤裾  
結裾難得君王寵  
却憶高臺築漢初

宮蠶

誰箇先承挾纈溫  
驚看蠶室是長門  
蛾飛因得相隨出  
朱絲玄黃獻至尊

其二

翠箔瑤壇溫室溫  
金鈎銀剪掛宮門  
採桑不願逢夫

婿怕見堂堂天子尊

其三

獨有椒房冬日溫  
春蠶警蹕出宮門  
三眠同侍君王寢  
無數蛾眉一樣尊

其四

大宮臨箔視寒溫  
雲母安車度禁門  
先祭蠶神抽碧繭  
流黃機上袞龍尊

其五

春日春宮笑語溫  
銅釵結佩出西門  
水蠶五色張文

翠水山宮

月二

絮安得當年如意驪

其六

翠幕迷離不舉頭  
蛾眉馬上想如鈎  
輕拋紫陌爭窺面  
最解人心是紫驄

春閨怨

夢逐簫聲繞鳳梁  
醒來闌沼妬鴛鴦  
春歸願侍東皇駕  
西去何愁紫塞長

其二

紫燕紅襟文杏梁  
金塘綠藻碧鴛鴦  
同儷似

語聞之願加餐酒炙以慰高堂

清麗冠裳錦帶鮮久知恩樂勝思玄明時幸值文昌  
運躔次張星二十年

其二

初成文賦太羹和酒炙清芳奈樂何喜有萱堂傍珍  
感忘憂且唱百年歌

詞雷院歸口占時間 后計

青蘆碧荻丹英泛雲帝巾車傍水來白奈花簪久搖  
落朱荷艷艷滿湖開

落朱荷艷艷滿湖開

其二

六月也雲冷似秋白衣三五度林幽牆成記得當年  
望柳髮中泊獨自愁

其三

白頭遙禮皓翁同出震何年起鬢雷自是昭陽催布  
令脫簪妃子寸心灰

表親甫午日賜扇戲贈

被裘五月遇裘兄當暑重裘汗雨傾何緣却贈龍皮  
扇一庭寒生似裸程

此葉北圖配補

翼望斷春空路正長

其三

獨自看花度玉梁憑欄柳果打鴛鴦驚飛忽破鸞奴  
影潛入羅幃雙淚長

其四

但是征夫卽紀梁不如牧鵲嫁周鴛鴦好伺雙黃  
鶯飛去飛來春日長

其五

倦倚瑤琴歌在梁妾身不是野鴛鴦回文應倩遊絲  
線吹斷魂無一寸長

其六

如花風急拂紅梁碧玉吹翻鴛鴦却恨風姨太無  
賴驚回遠夢玉門長

中秋夜兒月華已卯獨與鍾維新中丞待試吳

門起避風輿中同兄如此四十二年矣

寬裳散彩匝水輪四十年前月又新曾照雙軒傲桂  
籍眼迷五色笑前人

秀初賢倩二十時忽有平原入洛之感爲作

此葉北圖配補

其二

大暑由來名酷吏助蚊爲虐想黃香與君善識如霏  
雪不待清風沁齒涼

虞德園先生集卷之八終

此葉北圖配補